

অখিল ভারত জনশিক্ষা প্রচার সমিতির পক্ষে
সুভাষ গুপ্ত, মানিক ভট্টাচার্য ও
পি. যোসেফ, কর্তৃক
৫৯ পাম এভিনিউ, 'বি' ব্লক কলিকাতা-১৯
থেকে প্রচারিত

প্রকাশ কাল — ১৩৪৭

প্রধান উপদেষ্টা
ডঃ দেবকান্ত বসু
সভাপতি
বৃন্দা ইসলাম
সাধারণ সম্পাদক
বিশ্বনাথ চৌধুরী

গ্রাহক মূল্য ১২'০০

সাধারণ মূল্য ১৮'০০

প্রচ্ছদ :
ব্লিস্ট ও ক্র্যাফ্টস

মুদ্রক :
ভাপস সাহা
ভরণ প্রিন্টার্স
২৯ কলেজ স্ট্রীট
কলিকাতা-১৯

ভূমিকা

ডক্টর শ্রী আশুতোষ ভট্টাচার্য এম. এ., পি. এইচ. ডি. রামায়ণ বিশারদ

১

বাঙ্গালীর রামায়ণ

রামায়ণের কবি বাঙ্গালীকি তাঁহার বচিত রামায়ণ সম্পর্কে এই এক অসাধারণ ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন যে,

যাবদ্ স্বাস্থ্যস্তি গিরয়ঃ

সরিতস্ত মহীতলে ।

তাবদ্ রামায়ণী কথা

লোকেষু প্রচারিষ্যতে ॥

অর্থাৎ যতদিন পর্যন্ত পৃথিবীর পৃষ্ঠে পর্বতগুলি থাকিবে, যতদিন পর্যন্ত নদীগুলি প্রবাহিত হইতে থাকিবে ততদিন পর্যন্ত রামায়ণের কাহিনী জনসাধারণের মধ্যে প্রচারিত থাকিবে। তিনি কেবলমাত্র ভারতবর্ষ সম্পর্কে এই কথা বলেন নাই, তিনি বলিয়াছেন যে ‘লোকেষু’ অর্থাৎ যেখানেই মানুষ আছে সেখানেই ইহা প্রচারিত থাকিবে। তাই পৃথিবীর কত সুপ্রাচীন জাতির শ্রেষ্ঠ কাব্য, মহাকাব্য আজ অতীত অমুসন্ধানের বিষয় হইয়াছে, কিন্তু রামায়ণী কথার প্রাণশক্তি এত প্রবল যে তাহা আজিও পৃথিবীর বিভিন্ন কয়েকটি দেশে বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী লোকদিগের ব্যবহারিক জীবনের মধ্যে এখন পর্যন্তও নানাভাবে অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া আছে; এই সকল বিভিন্ন দেশের মধ্যে ব্রহ্মদেশ, থাইল্যান্ড, ইন্দোনেশিয়া, মালয়েশিয়া, সিংহল, লাওস, ফিলিপাইন, বম্বোডিয়া, নেপাল উল্লেখযোগ্য। অর্থাৎ বহির্ভারতে হিন্দুধর্ম প্রচারের সূত্রে রামায়ণও প্রচার লাভ করিয়াছিল, কিন্তু রামায়ণ কাহিনীর এমনই একটি অসাধারণ গুণ ছিল যে, প্রত্যেক দেশে গিয়াই ইহা সেই দেশের জলবায়ুতে মিশিয়া যাইতে পারিয়াছে এবং তাহার ফলেই সেখান হইতে মূলক্রমে হিন্দুধর্ম বিলুপ্ত হইয়া গেলেও রামায়ণের কাহিনী বিলুপ্ত হইয়া যাইতে পারে নাই—বরং তাহা তাহাদের জাতকেরই জাতীয় জীবন-সংস্কারের অন্তর্ভুক্ত হইয়া গিয়াছে।

কেবলমাত্র বহির্ভারতেই নহে, ভারতবর্ষের প্রত্যেক প্রদেশে গিয়াও মূল সংস্কৃত রামায়ণ প্রত্যেক অঞ্চলের জাতীয় জীবনের বৈশিষ্ট্য অমুযায়ী এক একটি প্রাদেশিক রূপ লাভ করিয়াছে। তাহার ফলেই প্রত্যেক প্রদেশেই তাহা এখন পর্যন্ত আঞ্চলিক জীবনে সক্রিয় রহিয়াছে, ভারতের অন্যান্য কাব্য, মহাকাব্য, এমন কি, মহাভারত এবং ভাগবত যোগেরও এই প্রকার যথেষ্ট জাতীয়করণ সম্ভব হয় নাই। ইহার কারণ, অনেকেই বিশ্লেষণ করিয়া যথার্থই বলিয়াছেন যে, রামায়ণ নৈব্যক্তিক অধ্যাত্মচিন্তাকে প্রাধান্য না দিয়া বাস্তব জীবনান্ধিত গৃহধর্মকে যে প্রাধান্য দিয়াছে, তাহাই ইহার ব্যাপক প্রচারের একমাত্র কারণ। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও দেখা যায়, জগতের আরও বহু শ্রেষ্ঠ কাব্য আধ্যাত্মিক জ্ঞানের পরিবর্তে বাস্তব জীবনধর্মকে প্রাধান্য দিয়াছে, কিন্তু তাহারা এই প্রকার কালজয়ী হইয়া অমরত্ব লাভ করিতে পারে নাই। হোমারের ‘ইলিয়ড’ কাব্যের মধ্যে কোনও ধর্মের কথা নাই, বিশেষ একটি জাতিক বা জাতীয় জীবনের একটি দৃশ্যই তাহাতে প্রকাশ পাইয়াছে, কিন্তু তাহা সত্ত্বেও তাহা রামায়ণের স্থান লাভ করিয়াছে নাই; সুতরাং মনে হয়, রামায়ণ এই বিষয়ে যত গভীরে প্রবেশ করিতে সক্ষম হইয়াছিল, জগতের অন্যান্য কাব্য-মহাকাব্য তাহা পারে নাই।

সীতাহরণ এবং লক্ষ্মী ধ্বংসের সঙ্গে হোমারের কব্যের হেলেন হরণ এবং টয় ধ্বংসের ঘটনার বহুমুখী ঐক্য আছে, কিন্তু অস্তুমুখী কোনও ঐক্য নাই, সেইজন্য ‘ইলিয়ড’ রামায়ণের মর্যাদা লাভ করিতে পারে নাই। আগেই বলি রামায়ণের গুণ পৃথিবীর কোনও জাতির কাব্য অর্জন করিতে পারে নাই। সেইজন্য জাতির জীবনে দুই সহস্র বৎসর ব্যবধানেও রামায়ণ বাঁচিয়া আছে, পৃথিবীর আর কোনও কাব্য এতদিনের ব্যবধানে কোনও জাতির জীবনে বাঁচিয়া নাই, পণ্ডিতের গবেষণার রাজ্যে প্রস্তুতীকৃত হইয়া রহিয়াছে মাত্র।

সব দেশের মতই বাংলা দেশেও হিন্দুধর্ম ও সংস্কৃতি বিস্তারলাভ করিবার সঙ্গে সঙ্গেই রামায়ণও প্রচার লাভ করিল। তারপরই দেশে মুসলমান শাসন আসিল। তাহা স্বভাবতই হিন্দু ধর্ম এবং সংস্কৃতি বিরোধী হইবার কথা। কিন্তু দেখা গেল, বাংলার সেদিনকার স্বাধীন পাঠান নবাবগণ বাংলা ভাষার প্রতি অমুরাগী। দেশের একজন বিশিষ্ট পণ্ডিত ব্যক্তিকে তাঁহার সংস্কৃত রামায়ণটিকে বাংলায় অমুবাদ করিবার আদেশ দিলেন। পণ্ডিতের নাম কুন্তিবাস, তিনি ইহার অমুবাদ করিলেন না, ইহার জাতীয়করণ করিলেন; তাহার ফলে তাঁহার রচনায় বাঙ্গালীর রচনার স্বাদ পুরাপুরি পাওয়া গেল না সত্য, কিন্তু বাঙ্গালীর জীবনের স্বাদ পুরাপুরি পাওয়া গেল। সেই সূত্রেই পণ্ডিত কুন্তিবাস বাংলার জাতীয় কবি কুন্তিবাসে পরিণত হইলেন। তখন হইতেই বাঙ্গালীর জীবনের রক্তে রক্তে রামায়ণের প্রেরণা প্রবেশ করিতে লাগিল, ভারতের আর কোনও কাব্য কিংবা পুরাণের পক্ষে তাহা সম্ভব হইল না।

উত্তর ভারতে মুসলমান বিজয়ের পর যখন বিশেষতঃ তুলসীদাসের ‘রামচরিত-মানস’ নামক রামায়ণের অমুবাদ অমূল্য করিয়া রামোপাসনা বিস্তারলাভ করিতে ছিল, তখন বাংলা দেশে তাহার পরিবর্তে চৈতন্যদেবের বৈষ্ণব ধর্ম প্রবর্তনের ফলে কৃষ্ণোপাসনা বিশেষতঃ রাধাকৃষ্ণোপাসনা বিস্তার লাভ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল, সেইজন্যই প্রধানতঃ বাংলা দেশে রামোপাসনা বিস্তার লাভ করিতে পারিল না। সেইজন্য ধর্মীয় সূত্রে বাংলা দেশে যে রামায়ণ কাহিনী কিংবা রামমাহাত্ম্য প্রচার লাভ করিয়াছিল, তাহা নহে। অবশ্য এ কথাও সত্য যে সেই যুগে বাংলা দেশেও বিচ্ছিন্নভাবে যে রামোপাসনা প্রবর্তিত হয় নাই, তাহা নহে। হাওড়া জিলার রামরাজাতলার প্রসিদ্ধ শ্রীরাম-সীতা মন্দির, মেদিনীপুর জিলার বর্ষনাথবাটীর পুরাতন রামসীতার মন্দির, এমনকি, হুদুর্ চাকা সহরের ঠাটাবি বাজারে প্রসিদ্ধ রামসীতার মন্দির—ইহাদের ভিতর দিয়া রামোপাসনা বাংলা দেশেও সে যুগে যে এক ভাবে বিস্তার লাভ করিয়াছিল, তাহা বুঝিতে পারা যায়। বৈষ্ণব প্রভাবিত যুগেও একজন মঙ্গলকাব্যের কবি নিজেকে এই বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন, যেমন, ‘প্রভু যার কৌশলানন্দন রূপাবান।’

সুতরাং দেখা যাইতেছে, কবি বাঙ্গালী হইয়াও কৃষ্ণমন্ত্রে কিংবা কোনও শক্তিমন্ত্রে দীক্ষালাভ করিবার পরিবর্তে রামমন্ত্রে দীক্ষালাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহা সবেও দেখা যায়, সাধারণ বাঙালীর সমাজে রামোপাসনা প্রচলিত ছিল না, কিন্তু তাহা সবেও রামায়ণের প্রচলনই সর্বাধিক ছিল। সুতরাং ধর্ম এবং সম্প্রদায়ের পথ দিয়া যে এই দেশে রামায়ণ প্রচার লাভ করিয়াছিল, তাহা নহে, ইহার ধর্ম কিংবা সম্প্রদায়-নিরপেক্ষ অন্য এমন কোনও গুণ ছিল, যাহা দ্বারা বাংলা দেশের নিরক্ষর সমাজের মধ্যেও ইহার বাপক প্রচার সম্ভব হইয়াছিল।

দেশে ব্যাপক নিরক্ষরতা থাকা সবেও রামায়ণের কাহিনী সকল দেশের মতই এই দেশেও সেদিন কি ভাবে বিস্তার লাভ করিয়াছিল, তাহা অমূল্য জানিতে পারা যায় যে, সেদিন এদেশে লোকশিক্ষা প্রচারের এমন কতকগুলি পদ্ধতি ছিল, যাহাতে নিরক্ষর সমাজের মধ্যেও রামায়ণ-মহাভারত এবং পুরাণের প্রচার অতি সহজেই সম্ভব হইত। আজ সমাজের মধ্য হইতে লোকশিক্ষার সেই সকল পদ্ধতি লুপ্ত হইয়া গিয়া নিরক্ষরতা দূরীকরণের অন্তরায় স্থাপিত করিয়াছে। পুরাণ প্রচার এক শ্রেণীর লোকের জীবিকা অর্জনের উপায় ছিল—তাহারা গান গাহিয়া, নাচিয়া, ছবি আঁকিয়া অভিনয় করিয়া ইহাদের বিষয় লোক-সমাজে অতি সহজেই প্রচার করিত। রামায়ণ-কাহিনী প্রচারের বিবিধ পদ্ধতি আজ পর্যন্ত বাংলাদেশের পল্লীসমাজে প্রচলিত আছে। তাহাদের কয়েকটি নিদর্শন মাত্র নিয়ে উল্লেখ করা হইল।

বাংলার সমাজ ও সাহিত্যের ইতিহাস হইতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, কৃতিবাসের রামায়ণের অমুবাদ বাংলা দেশের সমাজে প্রচলিত হইবার পূর্ব হইতেই বাধাক্ষেপের কথা এখানে ব্যাপক প্রচলিত ছিল, কিন্তু সে কাহিনী যে পুরাপুরি ভাগবত-অমুসারী ছিল, তাহা নহে, বরং নানা ক্ষেত্রে হইতে ইহার উপাদান গৃহীত হইবার ফলে তাহার একটি লৌকিক রূপ আশুপ্রকাশ করিয়াছিল। জয়দেবের 'গীতগোবিন্দ' এবং বড়ু চণ্ডীদাসের 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' তাহার প্রমাণ। তারপরই রামায়ণের অমুবাদকারী কৃতিবাসের আবির্ভাব হইল। কৃতিবাস অনুদিত মূল রামায়ণের আজ আর কোনও সন্ধান পাওয়া যায় না, সুতরাং তিনি ইহার অমুবাদ করিতে গিয়া ইহার মধ্যে কতখানি বাঙ্গালীর জীবনের উপকরণ মিশ্রিত করিয়াছিলেন এবং কতখানি উপাদান যে বাঙ্গালীর নিকট হইতে গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা আজ অমুমান করাও কঠিন। কিন্তু যে ভাবে বাঙালীর সমগ্র সমাজ সেদিন ইহাকে গ্রহণ করিয়াছিল, তাহা হইতে ইহা স্পষ্টতই বুঝিতে পারা যাইবে যে ইহার মধ্যে সেদিন লৌকিক উপাদানেরই প্রাচুর্য ছিল, নতুবা কেবলমাত্র বাঙ্গালীর রামায়ণের কাহিনী শুনিবাব জন্য সমগ্র বাঙ্গালী জাতির এতখানি আগ্রহ দেখা যাইত না। সুতরাং কৃতিবাস বাহা করিয়াছিলেন, তাহাতে বাঙ্গালীর রামায়ণ আর বাঙ্গালীর রামায়ণ রহিল না, তাহা বাঙ্গালীর রামায়ণে রূপান্তরিত হইল। তাহারই ধারা দিকে দিকে সমাজের মধ্যে আসিয়া পুষ্টিলাভ করিতে লাগিল।

বাংলা দেশে আসিয়া রামায়ণের ও ভাগবত আদর্শের মধ্যে প্রথমেই একটি সমন্বয় সাধনার প্রয়াস দেখা দিল, প্রকৃতপক্ষে ইহার মধ্যেই তাহার জাতীয়করণ সার্থকতা লাভ করিল। শ্রীরামচন্দ্র বিষ্ণুর অবতার, কিন্তু বাঙ্গালীর সমাজ কোনও দিনই বিষ্ণু উপাসনা কিংবা বৈষ্ণব সাধনার মধ্যে একান্তভাবে আত্মসমর্পণ করে নাই। তাহার মৌলিক ধর্ম যে শাক্ত ধর্ম, তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। সেইজন্য সে তাহার শাক্ত ধর্মকে বিসর্জন দিয়া কোনও ধর্মমতকেই আজ পর্যন্ত পরিপূর্ণভাবে গ্রহণ করিতে পারে নাই। গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম কৃষ্ণকে কালীরূপেও উপাসনা করিয়াছে; কৃষ্ণকালীর পরিকল্পনা তাহা হইতেই আসিয়াছে! কৃতিবাসের রামায়ণেও সেইজন্য দেখিতে পাওয়া যায় যে বিষ্ণুর অবতার শ্রীরামচন্দ্র চণ্ডীকে উপাসনা করিয়া তারপর রাবণ বধ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, ইহার পূর্বে এই কার্যে সফল হন নাই। বিষ্ণু উপাসনার মধ্যে শক্তি-উপাসনার যে স্বীকৃতি দেওয়া হইল, তাহাতেই এই দেশের রামায়ণ-কাহিনীর শক্তিবৃদ্ধি হইল।

কৃতিবাসের পর আরও কয়েকজন অখ্যাতনামা কবি রামায়ণের অমুবাদ করিয়াছেন, তাঁহারাও প্রধানতঃ কৃতিবাসের ধারাই অনুসরণ করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে বাংলার মহিলা কৃতিবাস চন্দ্রাবতীর নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তাঁহার রচিত রামায়ণ প্রধানতঃ বাংলার নানালৌকিক কাহিনীর ভিত্তির উপর রচিত, বাঙ্গালীর রামায়ণ অমুসারী রচিত নহে। একজন নারীর দৃষ্টিতে রামায়ণের চরিত্র এবং কাহিনী যেমন প্রতিভাত হইয়াছে, তাহাই ইহার মধ্যে প্রকাশ পাইয়াছে। জীবিতগুণিই ইহাতে প্রাধান্য লাভ করিয়াছে, সেই স্বত্রে ইহাকে মেয়েলী রামায়ণ বলিয়াও উল্লেখ করা যায়। এই রামায়ণ কাহিনী বাংলা দেশের একটি বিশেষ অঞ্চলের প্রধানতঃ নারী সমাজের মধ্যে সীমাবদ্ধ এবং মৌখিক প্রচলিত, ইহার কোনও লিখিত রূপের সন্ধান পাওয়া যায় না। বাঙ্গালীর নারী দৃষ্টিতে জীবনের কোমল এবং করুণ দিকগুলিই ইহাতে সার্থক বিকাশ লাভ করিয়াছে, পুরুষের দিকটি তেমন বিকাশ লাভ করিতে পারে নাই।

এখানে একটি বিষয় গভীরভাবে লক্ষ্য করা আবশ্যিক, রামায়ণ কাহিনী গৃহধর্মের নানা দায়িত্ব সম্পর্কে সামাজিক এবং পারিবারিক বন্ধনে আবদ্ধ মাজকে সচেতন করিয়া দিয়াছে। রাজা হইতে দীনতম প্রজা পর্যন্ত প্রত্যেক ব্যক্তিই পারিবারিক বন্ধনে আবদ্ধ হইয়াই বাস করে। মাতাপিতা, ভ্রাতাভগ্নী, পতিপত্নী, বধূশাশুড়ী, কন্যাজামাতা ইহাদের পরস্পরের সম্পর্কে নানা জটিলতা থাকিতে পারে, কিন্তু তাহা সত্ত্বেও সংসার-জীবন যাপন করিবার পক্ষে ইহাদের সামনেও একটি বলিষ্ঠ আদর্শ থাকা আবশ্যিক, নতুবা গৃহস্থ ধর্ম রক্ষার প্রকৃত পণ্ডিত খুঁজিয়া পাওয়া যায়না;

রামায়ণ গাহ'ন্য জীবনের সেই আদর্শটাই প্রতিষ্ঠা করিয়াছে। স্মৃতরাং ইহা প্রত্যেকেই নিজের জীবনে আরোপ করিয়া ইহার শক্তি এবং প্রভাব পরীক্ষা করিয়া দেখিবার স্বযোগ পাইয়াছে। জীবনের যে কোনও দিকেই হোক না কেন, যদি কোনও অসম্পূর্ণতা থাকে, তবে তাহাতে ইহার মধ্যে একটি পরম সাস্থ্যের বাণী শুনিতে পাওয়া যায়। সেকালে রামায়ণ-মহাভারতের কাহিনী শিখিয়া কেহ বিদ্যালয়ের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইত না সত্য, কিন্তু জীবনের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া যাইত। কারণ, নিরক্ষর মানুষ ইহা হইতে যাহা শুনিত পাইত, তাহা তাহার নিজের জীবনে আরোপ করিত। সীতার দুঃখকষ্ট দেখিয়া সামান্য গৃহস্থবধু নিজের ঐহিক জীবনের ছোটখাট দুঃখ ভুলিয়া থাকিবার শক্তি পাইত। তাহার মনে করিত, রাজবধু হইয়া সীতা যদি জীবনে এত দুঃখ পাইয়া থাকেন, তবে আমার জীবনের দুঃখ ত সেই তুলনায় কত তুচ্ছ! সাধারণ মানুষ মনে করিত, রাজপুত্র হইয়া রামচন্দ্র যদি জীবনে এত দুঃখ পাইয়া থাকেন, তবে তাঁহার তুলনায় ত আমি কত তুচ্ছ, সেই তুলনায় আমার দুঃখও ত কত সামান্য। রামায়ণ গৃহধর্মকে আশ্রয় করিয়াছিল বলিয়াই যতদিন পৃথিবীর মানুষ গৃহবন্ধনে আবদ্ধ হইয়া জীবন-যাপন করিবে, ততদিনই ইহার মধ্যে পারিবারিক জীবনের আদর্শের সন্ধান পাইবে। সেইজন্ত রামায়ণ যত সহজে দশ-জন আপনার করিয়া লইতে পারিয়াছে, পৃথিবীর আর কোনও কাব্যকে সেই ভাবে আপনার করিয়া লইতে পারে নাই।

রামায়ণ বীররসাত্মক কাব্য নহে—ইহাকে ভক্তি-রসাত্মক কাব্য বলিতে পারি। তবে এই ভক্তি কোনও আধ্যাত্মিক ভক্তি কিংবা গোড়ায় বৈষ্ণব ধর্মের আদর্শ অনুযায়ী অহৈতুকী ভক্তি নহে। ইহাও ভক্তি কেবলমাত্র পারি-
বারিক জীবনের সম্পর্কের মধ্যে সীমাবদ্ধ। ইহার ভক্তি পিতার প্রতি পুত্রের ভক্তি, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভক্তি, পতির প্রতি পত্নীর ভক্তি। ইহার মধ্যে ভগবদ্ভক্তি মুখ্যস্থান লাভ করে নাই বলিয়া ইহা জাতিধর্ম নির্বিশেষে এখনও সর্বজনীন আবেদন সৃষ্টি করিতে সক্ষম হইয়া থাকে। পিতৃভক্তির কথা কেবলমাত্র ইহার রামচবিত্রে নহে, কিংবা ভ্রাতৃভক্তির কথা কেবলমাত্র ইহার লক্ষণচরিত্রে নহে, আরও বহু চরিত্রের মধ্য দিয়াই প্রকাশ পাইয়াছে, স্মৃতরাং যতদিন মানুষ পারিবারিক জীবনের মধ্যে বাস করিয়া পারিবারিক দায়িত্ব পালন করিবে, ততদিন পর্যন্ত রামায়ণের মধ্যে তাহার জীবনের আদর্শের সন্ধান পাইবে।

বাংলা দেশে কতভাবে নিরক্ষর জনসাধারণের মধ্যে যে রামায়ণের কাহিনী প্রচার লাভ করিয়াছে, তাহা ভাবিয়া দেখিলে আজও আমরা বিস্মিত হই। এই সকল বিভিন্ন প্রণালী সমাজ তাহার বিভিন্ন স্তরের মধ্য হইতে আপনার প্রয়োজন এবং অধিকার অনুযায়ী উদ্ভাবন করিয়া লইয়াছে, কোনও ব্যক্তি কিংবা প্রতিষ্ঠান কাহাকে ও এই সকল পথে চালিত করে নাই, ইহারা যেন সমাজের বিভিন্ন স্তরে আপনা হইতে আপনি বিকাশ লাভ করিয়াছে, কেহ ইহাদিগকে সৃষ্টি করে নাই।

সেকালে সংস্কৃত রামায়ণের কিংবা পুরাণের কথকতার ভিতর দিয়া সাধারণ লোকের মধ্যে রামায়ণ কাহিনী প্রচারিত হইত। তখন নিরক্ষর জনসাধারণের মনেও ইহা দ্বারা যে প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হইত, তাহাই তাহার নিজের নানা রচনার ভিতর দিয়া মৌখিক প্রকাশ ও প্রচার করিত। সমাজের দ্বন্দ্ব তখন একদিক দিয়া যেমন গ্রহণশীল ছিল, তেমনই আর একদিক দিয়া সৃষ্টিশীল ছিল। অর্থাৎ তাহার পণ্ডিতের মুখে যাহা শুনিত, তাহা যেমন জীবনে আরোপ করিত, তেমনই তাহা তাহাদের মনে যে প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করিত, তাহা তাহাদের রচনার মধ্য দিয়া প্রকাশ করিত। সমাজ-মানস নিরক্ষর হওয়া সত্ত্বেও সেদিন তাহা নিষ্ক্রিয় হইয়া থাকিত না। সেইজন্ত সংস্কৃত পণ্ডিতের রামায়ণের অনুবাদের বাহিরেও রামায়ণের বিষয়ে অসংখ্য লৌকিক রচনা বাংলার জনমানসে বিকীর্ণ থাকিতে দেখিতে পাওয়া যায়। তাহা নিরক্ষর পল্লীগায়কের রচিত আখ্যানে গীতিকার, পাঁচালী ও বোলান গানে রামধাক্কার অভিনয়ে, গটুয়ার সঙ্গীতে মধ্যবিত্ত পরিবারের সামাজিক অস্থানে প্রচলিত মেয়েলী গানে সারা বাংলা দেশের দ্বন্দ্বকুমিতে ছড়াইয়া পড়িয়াছে। ইহা বাস্তবিককোণে যেমন স্বীকার করে নাই, তেমনই কৃত্তিবাসের ধারাও আত্মপূর্বিক ধরিয়া

রাখে নাই। তথাপি সেই জগতে রামায়ণের কোনও জীবন কিংবা চিত্র এতটুকুও মলিন হয় নাই, বরং গণমানসের প্রত্যক্ষ স্পর্শে সেই চিত্র আরও সমৃদ্ধ হইয়াছে। একটি দৃষ্টান্ত দিলে আমার এই উক্তিটির তাৎপর্য বুঝিতে পারা যাইবে।

বাল্মীকির রামায়ণে আছে, রাবণ সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া গিয়া তাঁহাকে অশোকবনে বন্দি করিয়া রাখিলেন; কিন্তু সীতার প্রতি তাঁহার চিন্তা অত্যন্ত আসক্ত হইল, সেই আসক্তি তিনি কিছুতেই দমন করিতে পারিলেন না, তারপর স্বয়ং অশোকবনে সীতার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ তাঁহাকে অন্ন-বিনয়, পরে তাহাকে ভীতিপ্রদর্শন করিয়া তাঁহাকে নিজের শয্যাসজিনী কবিত্তে চাহিলেন। বাল্মীকির রামায়ণে সুন্দর কাণ্ডে এই কাহিনী বর্ণিত হইয়াছে।

কুন্তিবাসও বাল্মীকির অনুসরণ করিয়াই এই উপলক্ষে লিখিয়াছেন যে একদিন রাবণ দ্বিতীয় প্রহর রাত্রে নিজা হইতে উঠিয়া অশোকবনে বন্দি সীতার নিকট চলিলেন, তাঁহার নিকট গিয়া বলিলেন :

করিয়া রামের সেবা জন্ম গেল দুখে,
হইয়া আমার ভাষা থাক নানা স্থখে।

কিন্তু বাংলার নিরক্ষর জনমানসে বৃত্তান্তটি যে ভাবে গৃহীত হইয়াছে, তাহা দেখিলেই বুঝিতে পাওয়া যাইবে যে কুন্তিবাসের পরবর্তী কালে সীতা-সম্পর্কিত এই জাতিব মনে যে শ্রদ্ধাবোধ জন্মিয়াছিল, তাহাতে তাঁহার সম্পর্কে এই কুংসিং ধারণা স্থান হইতে পাবে নাই, বাংলার নিরক্ষর রামায়ণ কাহিনীর গায়কগণ এই চিত্রটিকে অপূর্ব মহিমায়িত করিয়া বীর রাবণ চরিত্রের মর্যাদা রক্ষা করিয়াছেন। এই সম্পর্কে রাঢ় অঞ্চল হইতে সংগৃহীত নিম্নোক্ত রামলীলা ঝুমুর গানটি লক্ষ্য করা যাইতে পারে। ইহাতে সীতাহরণে রামের বিলাপ বর্ণিত হইয়াছে এবং শেষ পদটিতে কবি কৌশলে ভণিতাব মধ্যে বন্দি সীতার প্রতি রাবণ কি ব্যবহার করিয়াছেন, তাহারও উল্লেখ করিয়াছেন, ঝুমুর গানের শেষাংশটি মাত্র এখানে উদ্ধৃত করিতেছি—

হায়রে দারুণবিধি, আমার হরে নিল গুণনিধি,
কি বাদ সাধিল কপালরে,
রাজ্যনাশ বনবাস স্ত্রীবিচ্ছেদ সর্বনাশ,
ভাগ্যে আর কি ঘটে না জানিরে।
দীন গোবিন্দদাস কয় শুন প্রভু, দয়াময়,
সীতারে হরিল দশানন,
সমুদ্র লঙ্ঘন করি লয়ে গেলেন লকাপুত্রী
মাতৃভাবে পালেন গুণমণি।

বাল্মীকি এবং কুন্তিবাস যেখানে বন্দি সীতার প্রতি রাবণের কামভাব প্রকাশ করিয়াছেন, সেখানে নিরক্ষর পল্লীকবি মাতৃভাব প্রকাশের কথা উল্লেখ করিয়াছেন। এখানে রাবণের বীর চরিত্রের যেমন উচ্চমর্যাদা রক্ষা পাইয়াছে, তমনিই সমগ্র চিত্রটি কলুষতা মুক্ত হইয়া রামায়ণ কাহিনীর পবিত্রতা রক্ষা করিয়াছে।

ইহার কারণ, বাংলাদেশের জনমানসে চৈতন্যপ্রবর্তিত ভক্তিমতীর প্রভাববশতঃই হোক, কিংবা আর যে কোনও কারণেই হোক, মূল রামায়ণের ভক্তিবাদ গাঢ়তর হইয়াছে। বাল্মীকির রাবণ রাক্ষস, অনাচারী, কিন্তু বাঙ্গালীর রাবণ ভক্ত, স্বতন্ত্রাং বাল্মীকি রাবণকে দিয়া যাহা করাইয়াছেন, বাঙ্গালী কবিকুন্তিবাসই হোন, কিংবা নিরক্ষর পল্লীকবিই হোন, তাঁহারা রাবণকে দিয়া তাহা করাইতে পারেন নাই। এমন কি, কুন্তিবাসকে অনেক সময় বাল্মীকির আদর্শ হিসেবে গিয়া বাঙ্গালীর জাতীয় আদর্শকে বিসর্জন দিতে হইয়াছে। কিন্তু বাংলার নিরক্ষর পল্লীর কবিদিগের

সে দায়িত্ব ছিল না, সেইজন্য তাঁহারা তাহাদের নবপ্রবুধ ভক্তি-চেতনার ভিত্তিভূমির উপর রামকাহিনীকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া লইয়াছিলেন।

এই ভক্তির একটি প্রধান গুণ এই ছিল যে, তাহা দেবতাকে দূরে সরাইয়া রাখিত না, নিত্যন্ত ঘরের মানুষ করিয়া লইত। সেইজন্য রামচন্দ্র পরিবাবের সম্ভারূপে ঘরে ঘরে আবির্ভূত হইয়াছেন, এই সূত্রেই বাংলার মেয়েলী বিবাহের গানের নায়ক রামচন্দ্র, নায়িকা সীতা, বরের পিতার নাম দশরথ, কন্যার পিতা জনক রাজা, এমন কি, বাংলার মুসলমান সমাজের মেয়েলী বিবাহের গানেও রাম-লক্ষ্মণের কথা এইভাবে শুনিতে পাওয়া যায় :

রাম সাজে, উলুমানেরে,
কি দিয়া সাজাবো বাবাজান আমারে
ঘরে তো আছে পাঁচশ টাকার মুকুটবে।
তা দিয়া সাজাব লক্ষ্মণ তোমায়ে।)

ইহার মূল কথা এই যে, বাঙ্গালীর রামায়ণের কাহিনী একটি উচ্চ রাজপরিবারকে কেন্দ্র করিয়া রচিত হইলেও পারিবারিক জীবনধর্মের শাস্ত গুণাবলী হইতে তাহা বঞ্চিত ছিল না, সেই জন্য এই কাহিনী যখন জনসাধারণের সমতল স্তরে নামিয়া আসিল, তখন সেই গুণাবলী তাহার শাস্ত ধর্মের গুণেই সাধারণ জীবনের সমতল স্তরেই নামিয়া আসিতে কোনও বাধা হইল না। ইহার মধ্যে কেবলমাত্র যদি বীররস থাকিত, তবে বাঙ্গালীর গৃহের মধ্যে তাহার স্থান হইত না, আর গৃহের মধ্যে যদি তাহার স্থান না হইল, তবে তাহার বাঁচিয়া থাকিবারও আর কোনও উপায় থাকিত না।

অনেকেরই বিশ্বাস উচ্চতর কোনও বিষয় কিংবা ভাব লৌকিক স্তরে নামিয়া আসিলে তাহার অবনতি বা অধঃপতন হয়। কিন্তু সর্বক্ষেত্রে ইহা সত্য নহে; উচ্চতর বিষয় বা ভাব বাংলার জনসাধারণের ক্ষেত্রে বিস্তার লাভ করিবার ফলে অনেক সময় তাহা উন্নততর হইয়াছে। রামায়ণ হইতে যে দৃষ্টান্ত উপরে উদ্ধৃত করিলাম, তাহাই ইহার একমাত্র নিদর্শন নহে, অনুরূপ আরও নিদর্শন আছে। বাংলার প্রতিবেশী প্রদেশে প্রাচীন ভারতের বসন্তোৎসব হোলী উৎসবের কুরুচিপূর্ণ নৃত্যগীতে কর্দ্দরূপ লাভ করিয়াছে, কিন্তু বাংলাদেশে চৈতন্যদেবের জন্মতিথি অবলম্বন করিয়া গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম ইহাকে এই দুর্গতি হইতে কেবলমাত্র রক্ষাই করে নাই, ইহার পবিত্রতা বৃদ্ধি করিয়াছে। বাংলার জনমানসের ভক্তি বাঙ্গালী রামায়ণের অনেক রূঢ়তাকে মুছিয়া দিয়া কোমল এবং কমনীয় করিয়াছে, অথচ ইহার কাব্যগুণ তাহাতে যে ক্ষুণ্ণ হইয়াছে, তাহাও নহে।

উনবিংশ শতাব্দীতে মাইকেল মধুসূদন দত্ত তাঁহার ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ রচনা করিতে তাহার রাক্ষস সংস্কার হইতে সম্পূর্ণ মুক্ত করিয়া আর এক অভিনব রূপে উপস্থিত করিয়াছিলেন, তাহা মধ্যযুগীয় ভক্তের রূপ নহে, বরং বীরের রূপ, তাহা নিয়তির উপর একান্ত নির্ভরশীল; দৈবের বিরুদ্ধে সংগ্রামে জয়ের কোন আশা নাই জানিয়াও তিনি দৈবের নিকট পরাজয় স্বীকার করিতে অস্বীকৃত। তবে এই কথা সত্য, মধ্যযুগের পরিকল্পনার মধ্যে যেমন কোনও বিরোধ ছিল না, ইহাতে কতকটা বিরোধ দেখা দিয়াছিল। মধ্যযুগের এই পরিকল্পনায় রামচন্দ্র বিষ্ণুর অবতার এবং রাবণ ও রাক্ষস সম্প্রদায় তাহার ভক্ত, এই পরিকল্পনায় চরিত্রগত কিংবা ভাবগত কোনও বিরোধ নাই। কারণ, রাবণ কেবলমাত্র মুক্তির আশায়ই রামের সঙ্গে শত্রুতা করিয়া মৃত্যুবরণ করিতে চাহিয়াছেন, কিন্তু মধুসূদনের রামচরিত্র এই গৌরব হইতে বঞ্চিত হইয়া বীর রাবণ চরিত্রের বিরুদ্ধে শত্রুতা করিবার যোগ্যতা লাভ করিতে পারেন নাই। রাবণ চরিত্র বীর চরিত্র হইলেও তাহার প্রতিদ্বন্দী চরিত্রও তুল্য বীর হওয়া আবশ্যক, কিংবা লক্ষ্মণ চরিত্র প্রকৃতই বীর হইলে তাহারও প্রতিদ্বন্দী চরিত্র যে মেঘনাদ, তাহারও তুল্য বীর হওয়া আবশ্যক; মধুসূদনের রচনায় তাহার কোনও উপলব্ধি দেখা যায় না। কিন্তু বাংলার জনমানস যে রামকাহিনীর পরিকল্পনা করিয়া লইয়াছিল, তাহার মধ্যে কোনও অসামঞ্জস্য কিংবা বিরোধের ভাব প্রকাশ পায় নাই।

বাস্তবিক রাবণ এবং রাক্ষস সম্প্রদায়ের যে প্রকার অমার্জিত এবং বীভৎসরূপ পবিকল্পনা করিয়াছেন, বাঙ্গালী প্রথম হইতেই তাহা মার্জিত করিয়া লইয়াছিল, তাহাব ফলেই বাস্তবিক হইতে তাহারা কতকটা দূরে সরিয়া গেলেন বিষয়টিকে তাহার নিজের মত করিয়া লইয়াছিল, এই জন্তই রামায়ণের কথা ঘরে ঘরে প্রচাৰ লাভ করিয়াছে ; এই অবস্থা যে বাংলাদেশেই সৃষ্টি হইয়াছে তাহাই নহে, এমন কি, সাগর পাবের যে সকল দেশে রামায়ণ প্রচারিত হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যেও এই অবস্থারই সৃষ্টি হইয়াছে, সর্বত্রই রামায়ণের কাহিনীর গুণেই তাহা সম্ভব হইয়াছে।

২

বাহ্যভারতে রামায়ণ

রামায়ণের কাহিনী কত ভাবে যে ভারতের বাহিরে প্রচারিত হইয়াছে, তাহা আজ অসম্ভব করিয়াও বলিতে পারা যাইবে না ! সাধারণত; ভারতবর্ষের প্রাচীন ইতিহাস লইয়া যাহারা আলোচনা করিয়াছেন, তাহারা মনে করেন, যখন একদিন দূরপ্রাচ্যে ভাবত মহাসাগর এবং প্রশান্ত মহাসাগরীষ কোনও কোনও দ্বীপে হিন্দু উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল, তখনই সেখানে রামায়ণের প্রচার হইয়াছিল, তার পর হইতে রামায়ণ ইহার নিজস্ব গুণে সেখানকার জাতিসমূহের আধ্যাত্মিক জীবন হইতে সাংস্কৃতিক জীবনেব অঙ্গ হইয়া দাঁড়াইয়াছে কিন্তু কেবল মাত্র হিন্দু উপনিবেশ স্থাপনের সূত্রেই যে ভাবতীয় সংস্কৃতি একদিন দূরদেশে বিস্তার লাভ করিয়াছিল, তাহা নহে, বহির্ভারতে বৌদ্ধধর্ম প্রচারের পূর্ব হইতেই ভারতীয় বণিকগণ সেখানে একদিন বাণিজ্যসূত্রে যাতায়াত করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। বৌদ্ধধর্ম প্রচারের পর হইতে বহির্ভারতের সঙ্গে ভারতের যোগাযোগ আরও বাড়িয়া যায়। এই সূত্রে এই দেশেব বহির্বাণিজ্যও নানাভাবে বিস্তার লাভ করে। তখন হইতেই বহির্ভারতের সঙ্গে ভারতের সাংস্কৃতিক আদান-প্রদান আরম্ভ হয়। দূর প্রাচ্যে হিন্দু উপনিবেশ স্থাপনের ইতিহাস আরও অনেক পর্ববর্তী। বিশেষতঃ যে সকল দেশে হিন্দু উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল বলিয়া কোনও ঐতিহাসিক প্রমাণও পাওয়া যায় না, সেই সকল দেশেও জনসাধারণের মধ্যে যে রামায়ণ প্রচার লাভ করিয়া জাতির মজ্জাগত হইয়া গিয়াছে, তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। স্তব্রাং কেবলমাত্র উপনিবেশ স্থাপনের সূত্রেই ভারতীয় সংস্কৃতির একটি বিশিষ্ট সম্পদ রামায়ণ যে দেশ-দেশান্তরে বিস্তার লাভ করিয়াছিল, তাহা নহে ; কালক্রমে পর্বপর্বের মধ্যে যোগাযোগ বৃদ্ধি পাইবার ফলে তাহার প্রভাব জাতির হৃদয়ে দৃঢ় হইতে দৃঢ়তর হইয়াছে। আপাতদৃষ্টিতে এ কথা মনে হইতে পারে যে, দূর প্রাচ্যে প্রাচীন কাল হইতেই রামায়ণ প্রচার লাভ করিলেও, পাশ্চাত্য জগতে খৃষ্টীয় উনবিংশ শতাব্দীতে পাশ্চাত্য পণ্ডিতদিগেব সম্মুখে সংস্কৃত ভাষার আবিষ্কারের পূর্ব পর্যন্ত রামায়ণের কাহিনী পরিচিত ছিল না। কিন্তু একথাও স্বীকার করা যায় না। কারণ জার্মান পণ্ডিত বেফের মত স্বীকার করিয়া যদি মনে করা হয় যে ইউরোপের সমস্ত লোক-কথা (Folk-tale)-ই ভারতবর্ষ হইতে গিয়া প্রাচীন কাল হইতেই ইউরোপে প্রচারিত হইয়াছে, তবে রামায়ণ কাহিনী যে তাহাদের সঙ্গে সেই যুগেই পাশ্চাত্য দেশে বিশেষতঃ ইউরোপে প্রচার লাভ করে নাই, তাহা বলিতে পারা যায় না। প্রাচীন গ্রীক আধুনিক ইউরোপের সভ্যতা ও সংস্কৃতির উৎস। খৃষ্টজন্মের পূর্ব হইতেই গ্রীকদেশের সঙ্গে ভারতের সাংস্কৃতিক যোগাযোগ সম্ভব হইয়াছিল। পণ্ডিতদিগের অসম্ভব, রামায়ণের প্রাচীনতম অংশটি খৃষ্টজন্মের পূর্বেই রচিত হইয়াছিল, তাহা সম্ভব

পরবর্তীকালে ইহার মধ্যে আরও অংশ বিশেষতঃ আদিকাণ্ড এবং উত্তরকাণ্ডের অংশগুলি আসিয়া যুক্ত হইয়াছে। স্বতরাং আলেকজান্ডারের ভারত আক্রমণের পর হইতেই গ্রীক জাতির সঙ্গে ভারতের যে সাংস্কৃতিক যোগাযোগ স্থাপিত হইয়াছিল এবং যাহার ফলে উভয় জাতিরই সাংস্কৃতিক জীবন উভয় দিক দিয়া নানাভাবেই প্রভাবিত হইয়াছিল, সেই যুগেই রামায়ণ কাহিনীর আদি রূপটি গ্রীক দেশে গিয়াও প্রচার লাভ করিয়া থাকিবে। তারপরও বৌদ্ধধর্ম প্রচারের যুগে মোঙ্গলিয়ার ভিতর দিয়া যখন পূর্ব ইউরোপের যোগাযোগ সৃষ্টি হইয়াছিল, তখনও নানা বৌদ্ধ কাহিনী যেমন পূর্ব ইউরোপে প্রচার লাভ করিয়াছিল, তেমনই তাহাদেবই সঙ্গে রামায়ণের কাহিনীর সঙ্গে সে দেশের অধিবাসীর যোগাযোগ স্থাপিত হইয়া ছিল। কারণ, দেখা যায়, বৌদ্ধ জাতকের মধ্যেও একভাবে রামায়ণের কাহিনীটি স্থান লাভ করিয়াছে।

তবে এই কথা সত্য প্রাচীনকাল হইতেই রামায়ণ কাহিনী পাশ্চাত্য দেশেও প্রচারিত হইলেও দূর প্রাচ্যে তাহা যেমন জাতীর জীবনের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া গিয়া তাহা শিল্পে ভাস্কর্যে সাহিত্যে এমন কি, প্রত্যক্ষ জীবনচরণেও সক্রিয় হইয়া উঠিয়াছিল, পাশ্চাত্য জীবন-দর্শন স্বতন্ত্র বলিয়া সেখানে তাহা তেমন হইতে পারে নাই।

একটি পরম বিস্ময়ের বিষয় এই যে পৃথিবীর মত সুপ্রাচীন জাতির শ্রেষ্ঠ কাব্য মহাকাব্য আজ অতীত অহুসন্ধানের বিষয় হইয়াছে রামায়ণ কাহিনীর প্রাণ-শক্তি এত প্রবল যে তাহা আজিও পৃথিবীর বিভিন্ন কয়েকটি দেশে বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী লোকদিগের ব্যবহারিক জীবনের মধ্যে এখন পর্যন্তও নানাভাবে অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছে। ব্রহ্মদেশ ও থাইল্যান্ডের বৌদ্ধ এবং মালয়েশিয়া ইন্দোনেশিয়ার মুসলমান ইহাদের জাতীয় জীবনে রামায়ণ আজও সুদূর আসনে অবিচল হইয়া আছে। ভৌগোলিক এবং সাম্প্রদায়িকতার সংকীর্ণ সীমা উত্তীর্ণ হইয়া রামায়ণ আজ পর্যন্ত সে সব দেশের জনসাধারণের জীবনে সক্রিয় থাকিয়া “লোবেষু প্রচারিয়াতে” এই ভাবঘাষণা সার্থক করিয়া চলিয়াছে। হিন্দু ঔপনিবেশিক কিংবা বণিকদের দ্বারা রামায়ণ বহির্ভারতে একদিন প্রচার লাভ করিলেও রামায়ণ কাহিনীর এমনই একটি অসাধারণ গুণ ছিল যে তাহা প্রত্যেক দেশে গিয়াই তাহার জলবায়ুর মধ্যে সহজভাবে মিশিয়া যাইতে পারিয়াছে এবং তাহার ফলেই সেখান হইতে কালক্রমে হিন্দুধর্ম কিংবা সংস্কৃতির সকল প্রভাব বিলুপ্ত হইয়া গেলেও রামায়ণের কাহিনী বিলুপ্ত হইয়া যাইতে পারে নাই, এমন কি, তাহা কেবল বিদগ্ধ সমাজের মধ্যেই সীমাবদ্ধ আছে, তাহাই নহে, বরং নিত্য সাধারণের জীবনের মধ্যেও ব্যাপকভাবে অনুপ্রবেশ করিয়া প্রত্যেকেরই জাতীয় জীবন-সংস্কারের অন্তর্ভুক্ত হইয়া গিয়াছে। এই প্রকার কয়েকটি দেশের মধ্যে ব্রহ্মদেশ, থাইল্যান্ড, ইন্দোনেশিয়া, মালয়েশিয়া, লাওস, ফিলিপাইন, কম্বোডিয়া, শ্রীলঙ্কা, নেপাল ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য। ইহাদের প্রত্যেকটি দেশেই জনসাধারণের মধ্যে রামায়ণ আজ পর্যন্ত সক্রিয় আছে তাহা স্বতন্ত্রভাবে আলোচনার বিষয়। প্রথমে এখানে কেবল মাত্র ব্রহ্মদেশের কথা একটু বিস্তৃত ভাবে আলোচনা করা যাইবে।

আগেই বলিয়াছি, যে কোনও কারণেই হউক, প্রাচীন ভারতের মহাকাব্য রামায়ণ এমন একটি দুর্জয় প্রাণশক্তির অধিকারী হইয়াছিল যে, পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী এবং নানা বিরুদ্ধ অবস্থার মধ্যেও তাহার প্রচার অব্যাহত রাখিতে সক্ষম হইয়াছিল এমনই একটি দেশ ব্রহ্মদেশ। ব্রহ্মদেশ বহুকাল হইতেই বৌদ্ধধর্মোদ্ভিত প্রাত্যহিক জীবনের আচারে আজ পর্যন্তও ব্রহ্মদেশবাসী বৌদ্ধ। বৌদ্ধধর্ম সেইখানে সম্ভবতঃ খৃষ্টপূর্ব কাল হইতেই প্রচারিত হইয়াছিল এবং তাহা সেইখানকার সমাজ এবং ধর্মীয় জীবনে দৃঢ়ভিত্তি স্থাপন করিয়া লইয়াছিল। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও দেখা যায় যে, সেইখানকার সাংস্কৃতিক জীবনে বাস্মীকি-রচিত রামায়ণের প্রভাব বহুদূর বিস্তার লাভ করিয়াছিল এবং আজ পর্যন্তও তাহার দ্বারা অব্যাহত রহিয়াছে, এমন কি, বৌদ্ধধর্মের ব্যাপক প্রভাব সত্ত্বেও আজ পর্যন্ত ব্রহ্মদেশে রামায়ণ লইয়া যত সাংস্কৃতিক অহুষ্ঠান হয়, একমাত্র ইন্দোনেশিয়া ব্যতীত ভারতবর্ষেও তত হয় কিনা সন্দেহ। স্বতরাং রামায়ণ যেখানে কেবলমাত্র বিদ্যালয় পাঠ্যবিষয় নয়, বরং তাহার পরিবর্তে বর্মী জাতির জীবনে প্রত্যক্ষ আচরণীয় ধর্ম।

খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীতে ব্রহ্মদেশ হইতে যে বর্মী রাজার কয়েকজন দূত চীন দেশে গিয়াছিল তাহারা সংস্কৃত ভাষায় শ্লোক গান করিয়াছিল বলিয়া চীনাসূত্র হইতে জানিতে পারা যায়। সুতরাং খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীর পূর্বেই সংস্কৃত ভাষা ব্রহ্মদেশে প্রচলিত হইয়াছিল, সেই সূত্রেই রামায়ণও তাহাদের মধ্যে তখন প্রচারলাভ করিয়াছিল বলিয়া জানা যায়। কিন্তু ব্রহ্মদেশে রামায়ণ সংস্কৃত ভাষার নিগড়েই যে আবদ্ধ থাকিয়া মুষ্টিমেয় সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতের কোতুলক নিবৃত্তি করিয়াছিল, তাহা নহে, তাহা ক্রমে বর্মীভাষায় অনূদিত হইয়া ব্রহ্মদেশের জনসাধারণের মধ্যে প্রচার লাভ করিয়া এক বর্মীরূপ লাভ করিয়াছিল। যেমন কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ বাঙ্গালীকর হইয়াও বাঙ্গালীর রামায়ণ হইয়াছে, তেমনই বর্মী রামায়ণও বাঙ্গালীকর হইয়াও ব্রহ্মদেশের নিতান্ত আপনার বিষয় হইয়া রহিয়াছে। খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দী হইতেই রামায়ণের বর্মীভাষায় পদ্মাসুন্দর সেইখানকার অল্পশিক্ষিত সমাজেও প্রচলিত হইয়া বহিয়াছে।

বর্মীভাষায় রামায়ণের নাম 'রামসগীন' ইহার রচয়িতার নাম আউঙ ফিয়ে। কৃষ্ণিবাস যেমন বাঙ্গালীর রামায়ণের রচয়িতা আউঙ ফিয়ে তেমনই বর্মী রামায়ণের রচয়িতা। কৃষ্ণিবাস যেমন বাঙ্গালীর রামায়ণকে ভিত্তি করিয়াও বাঙ্গালী জীবনে প্রচলিত ধর্মীয় এবং নানা সাংস্কৃতিক মনোভাবকে তাঁহার কাব্যে স্থান দিয়াছিলেন, আউঙ ফিয়ে তাহাই করিয়াছেন। কৃষ্ণিবাস তাঁহার রামায়ণের অসুন্দর বাঙ্গালীর সে যুগের ভক্তিবাদকে অন্তর্নিবিষ্ট করিয়া দিয়া বাঙ্গালীকর সংস্কৃত রামায়ণকে বাঙ্গালীর জন্ত বাংলা রামায়ণ রচনা করিয়াছিলেন, তেমনই আউঙ ফিয়ে তাঁহার রামায়ণের বর্মীভাষার অসুন্দর বাঙ্গালীকর রামায়ণকে ব্রহ্মদেশের অধিবাসীদের উপযোগী করিয়া লইয়াছিলেন এবং তাহা করিতে গিয়া কিছু কিছু বৌদ্ধ-উপাদানকে তাঁহার অসুন্দর মধ্য অন্তর্নিবিষ্ট করিয়া লইয়াছিলেন। এই কাজ কৃষ্ণিবাসের পক্ষেও যেমন সহজ ছিল না, আউঙ ফিয়ের পক্ষেও তেমনই সহজ ছিল না। তবে কৃষ্ণিবাস অতি সহজেই ভক্তিবাদ তাহার রামায়ণে যেমন সঞ্চারিত করিয়া দিয়াছিলেন আউঙ ফিয়ে তেমনই ঐরামচন্দ্রের রাজ্য ত্যাগ করিয়া বনবাস যাত্রার মধ্যে বৌদ্ধধর্মমূলক বৈরাগ্যের প্রেরণার সন্ধান করিয়াছিলেন; অবশ্য একথা সকলেই জানেন যে কৃষ্ণিবাসের রামচন্দ্রও বিষ্ণুর অংশাবতাররূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। বুদ্ধকেও বিষ্ণুর অবতার বলিয়াই বাঙ্গালী জানে।

খৃষ্টীয় ঊনবিংশ শতাব্দীতে রামায়ণের কাহিনী অবলম্বন করিয়া বর্মীভাষায় 'শিরি রাম' নামে এক নাটক রচিত হয়। নাট্যকারের নাম কিঅ গাউঙ। বাংলাদেশে গিরিশচন্দ্র যে ভাবে তাঁহার পৌরাণিক নাটক বচনার মধ্যে রামায়ণের কাহিনী অবলম্বন করিয়াছিলেন, তিনিও তেমনি ভাবেই পৌরাণিক নাটকের আকারে 'শিরি রাম' নামক নাটকখানি বচনা করেন। ঊনবিংশ শতাব্দীতেই ব্রহ্মদেশীয় প্রচলিত ধারায় এই নাটকের অভিনয় হয় এবং জনসাধারণের মধ্যে কাহিনী ইহা দ্বারা প্রচারের ব্যাপক সহায়তা হয়।

ঊনবিংশ শতাব্দী হইতেই বর্মীভাষায় গল্পসাহিত্য রচনা বিকাশ লাভ করিতে থাকে; বিংশ শতাব্দীতে তাহা পরিপূর্ণভাবে বিকাশ লাভ করে। তাহা দিয়া কথাসাহিত্য এবং প্রবন্ধ সাহিত্য রচিত হইতে থাকে, এই সময় বর্মী গল্প রচনায় রামায়ণের কাহিনী প্রকাশিত হয়। তাহার গ্রন্থাগারের নাম কিংবা কোনও পরিচয় জানা যায় না সত্য, তবে গ্রন্থখানি যে ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষের দিকে রচিত হইয়াছিল তাহা বুঝিতে পারা যায়।

ব্রহ্মদেশের অধিবাসীর অত্যন্ত নৃত্য-গীতপ্রিয় জাতি। বিশেষতঃ সেখানে স্ত্রী সমাজে নৃত্যাহুষ্ঠান বিশেষ সমাদর লাভ করিয়া থাকে, সেই জন্ত রামায়ণ কাহিনী লইয়া তাঁহারা কেবলমাত্র কাব্য নাটক কিংবা গল্প রচনা করিয়াই ক্ষান্ত থাকেন নাই বরং নানাভাবে রামায়ণের কাহিনীকে তাহারা নৃত্যগীতাহুষ্ঠানের ভিতর দিয়াও প্রকাশ করিয়া আসিয়াছেন এবং আজ পর্যন্তও তাহার ধারা অব্যাহত হইয়া চলিয়াছে। যে সকল বিভিন্ন প্রকৃতির নৃত্য-গীতাহুষ্ঠানের মধ্য দিয়া রামায়ণ কাহিনী ব্রহ্মদেশে আজও জনসাধারণের মধ্যে পরিবেশন করা হয় তাহার বৈচিত্র্য বিশেষভাবে লক্ষ্যণীয়।

আমাদের দেশে যেমন যাত্রাভিনয়ের মধ্য দিয়া রামায়ণ কাহিনী ব্যাপক প্রচার লাভ করিয়াছে ব্রহ্মদেশের এক শ্রেণীর যাত্রার মত অমুষ্ঠানের ভিত্তি দিয়া রামায়ণ কাহিনী নিরক্ষর জনসাধারণের মধ্যে তেমনই ভাবে ব্যাপক প্রচার লাভ করিয়াছে, তাহাকে বর্মীভাষায় 'জাগতি' বলিয়া উল্লেখ করা হয়। যাত্রা কথাটির সঙ্গে তাহার কোনও সম্পর্ক আছে বলিয়া মনে হয় না, তবে উভয়ের প্রকৃতি প্রায় অভিন্ন। ইহার মধ্যে যাত্রার মতই নৃত্য সঙ্গীত বাস্তব এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে যেখানে কাহিনী চরম (Climax) অবস্থার মধ্যে নিয়া পৌঁছায়, সেখানে নাটকীয় ধরনের সংলাপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার রূপ অনেকটা কৃষ্ণ যাত্রার মত 'কৃষ্ণযাত্রায় যেমন সংলাপ অল্পই আছে, অথচ নৃত্য এবং সঙ্গীতের ভাগ বেশি, তেমনই জাগতিতেও সংলাপের অংশ অল্পই শুনিতে পাওয়া যায়। তবে কাহিনী যেখানে চরম মুহূর্তে (Climax) পৌঁছায়, সেখানে নৃত্য এবং গীত বন্ধ হইয়া গিয়া পুরা সংলাপ-নির্ভর নাটকের রূপ লাভ করে। তবে কৃষ্ণযাত্রা কিংবা যাত্রার সঙ্গে ইহার প্রধান পার্থক্য এই যে ইহার মধ্যে চরিত্রগুলি মুখোস ব্যবহার করে, যাত্রায় তাহা করা যায় না। তবে মুখোসে সব চরিত্রেই ব্যবহার করে তাহা নয়—যে সব চরিত্র মাছুষ কিংবা দেবতা তাহার মুখোস ব্যবহার করে না, কেবলমাত্র কিক্কিয়ার বানর, লঙ্কার রাক্ষস কিংবা অসুর এই শ্রেণীর চরিত্রেই মুখোস ব্যবহার করিয়া থাকে। বলাই বাহুল্য, যে-সকল চরিত্র মুখোস ব্যবহার করে তাহাদের মধ্যে কোন সংলাপের ব্যবহার নাই।

আগেই বলিয়াছি, বর্মী-রামায়ণের মধ্যে এমন সব ঘটনা আছে যাহাদের সঙ্গে বাঙ্গালীকি রামায়ণের কোনও যোগ নাই। বাঙ্গালীকি রামায়ণে যেমন তাড়কা রাক্ষসীর মূর্খদের আশ্রমে গিয়া অত্যাচার কবির কথ্য আছে, তেমনই বর্মী রামায়ণে একটি অত্যাচারী রাক্ষসীর চরিত্র আছে, তাহার নাম কাকাবুন। প্রকৃতপক্ষে ইহা একটি কাক, তাহার উপর দৈত্যদানব এবং রাক্ষসের শক্তি আরোপ করা হইয়াছে। দক্ষিণ ভারতীয় লৌকিক রামায়ণে এই চরিত্রটির সন্ধান পাওয়া যায়, হুতবাং দেখা যায়, ভারতীয় লৌকিক ঐতিহ্যে এই চরিত্রটি সম্পূর্ণ অপরিচিত নহে, তবে তাহার কথা ব্রহ্মদেশ হইতে ভাবতবর্ষে আসিয়াছে কিংবা ভাবতবর্ষ হইতে ব্রহ্মদেশে গিয়াছে তাহা স্পষ্ট করিয়া বলা যায় না। তবে দক্ষিণ ভারত হইতেই তাহা, ব্রহ্মদেশে যাওয়া স্বাভাবিক।

যাত্রা বাতীতও ব্রহ্মদেশে পুতুলনাচের মধ্য দিয়াও রামায়ণের কাহিনী প্রচার করা হইয়া থাকে। এই শ্রেণীর অমুষ্ঠানকে 'ইয়ক-মে' অথবা 'ইয়ক সন অবিন' বলা হয়। ভারতবর্ষেও নানা প্রকৃতির পুতুল নাচের ভিত্তি দিয়া রামায়ণ কাহিনী দীর্ঘ দিন ধরিয়া প্রচারিত হইয়া আসিয়াছে। তাহাদের মধ্যে রাজস্থানের কাঠপুতলী এবং নিম্নবঙ্গে বড় পুতুল (rod puppet) বিশেষ উল্লেখযোগ্য, কিন্তু বর্মী পুতুলগুলি ইহাদের মত কাঠে তৈয়ারী নয় বরং তাহা কাপড় দিয়া তৈয়ারী হয়, পশ্চিমবঙ্গের কৃষ্ণনগর অঞ্চলে যে পুতুল নাচের প্রচলন আছে, বর্মী পুতুলনাচের পুতুলগুলি সেই শ্রেণীর। ইংরেজীতে ইহাদিগকে morionette বলা হয়। খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে ব্রহ্মদেশের রাজা সিংওর উৎসব বিষয়ের ভারপ্রাপ্ত মন্ত্রী উৎসব সর্বপ্রথম রামায়ণ বিষয়ক পুতুলনাচের প্রথম প্রবর্তন করেন। তারপর জনসাধারণের মধ্যেও তার প্রচলন হয়।

আর এক শ্রেণীর নৃত্যামুষ্ঠানের মধ্য দিয়া ব্রহ্মদেশের রামায়ণের কাহিনী অবলম্বন করা হইয়া থাকে, তাহাকে বর্মীভাষায় 'কাজত' বলে। ইহার মধ্যে কোনও সংলাপ নাই; তাহা মৌন নৃত্যনাট্যের অমুষ্ঠানের মত। অঙ্গভঙ্গি দ্বারা ভাব প্রকাশ করা হইয়া থাকে। বিগত শতাব্দীতে পূর্বোক্তিত 'কিউ গাউড রচিত-শিবির রাম' নামক নাটক ব্যাপকভাবে অভিনীত হইলেও বিংশ শতাব্দীতে তাহার স্থলে উদ্ভূত 'পোটোরাম' নামক নাটক ব্যাপক জনপ্রিয়তা অর্জন করিয়াছে। আজ পর্যন্তও তাহার ব্যাপক অভিনয় হইতে দেখা যায়। ব্রহ্মদেশ সাংস্কৃতিক দিক হইতে থাই-ল্যান্ড দ্বারা প্রভাবিত হইয়াছে। এই শ্রেণীর রামায়ণ নাটকে থাই বাস্তব ব্যবহার করা হয়। তাহার মধ্যে কোনও ভারতীয় বাস্তব, শাস্ত্রীয় কিংবা লৌকিক, কিছুই ব্যবহার করা হয়না।

বর্মী রামায়ণ-নাটকের একটি বিশেষত্ব এই যে তাহাতে বানর এবং রাক্ষস চরিত্র সকলেই মুখোশ পরিয়া থাকে। কিন্তু যখন তাহাদের সংলাপ বলিবার প্রয়োজন হয়, তখন মুখোশটিকে উঁচু করিয়া ধরিয়া সংলাপ বলিতে থাকে, সংলাপ বলা শেষ হইয়া গেলে আবার মুখোশটি পরিয়া লয়। এই রীতি হইতে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে, সংলাপ বলিবার রীতি পরবর্তীকালে ইহার সঙ্গে আসিয়া যুক্ত হইয়াছে; পূর্বে বাহা সংলাপবিহীন নৃত্যনাট্য ছিল, তাহা ক্রমাবনতির পথ ধরিবার ফলে তাহাতে সংলাপ আসিয়া যুক্ত হইয়াছে। কারণ, এই রীতি গ্রহণ কবিবার ফলে নৃত্য যে কৃত্রিম এবং স্বাচ্ছন্দ্যহীন হইয়া আসিয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য।

বর্মী রামায়ণে একটি ঋষির চরিত্র আছে, তাহার নাম বোদো। বান্দ্রীকি কিংবা কুন্তিবাসী রামায়ণে এই নামটি পাওয়া যায় না। অথচ বর্মী রামায়ণে তাহার একটি বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ স্থান আছে।

বর্মী রামায়ণের কাহিনীতে শূৰ্পনখার নাম গান্ধী। রাম-লক্ষণ কতৃক প্রত্যাখ্যাত গান্ধী বর্মী রামায়ণে স্বর্ণ মৃগীর রূপ ধারণ করিয়া রামচন্দ্রকে প্রতারিত করিয়াছিল, মারীচ কিংবা কালনেমি এই কাজ করে নাই। তার পর আবও একটি প্রসঙ্গের মধ্যে বর্মী রামায়ণের সঙ্গে ভারতীয় রামায়ণেব কতকটা পার্থক্য দেখা যায়, যেমন সীতাকে যখন রাবণ হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছিল, তখন পথে সীতার সঙ্গে স্ত্রীঘ্রীবের সাক্ষাৎ হয়। সীতা তাহার পথের নিশানাক্ষেপে তাঁহার গায়ের বহুমূল্য শালখানি স্ত্রীঘ্রীবের হাতে দিয়া যান। স্ত্রীঘ্রীব সেখানি রামের হাতে তুলিয়া দিলে রাম সীতার পথের সন্ধান পান এবং স্ত্রীঘ্রীর সঙ্গে মিতালী করেন।

আউঙ ফিয়োর বর্মী রামায়ণ রামসগীন বা রাম-পাচালী ১৭৭৫ খ্রীষ্টাব্দে (১৪৩৭ বর্মী অঙ্গ) আভা নগরীতে প্রথম প্রকাশিত হয়। কিন্তু আগেই বলিয়াছি, তাহার পূর্ব হইতেই রামায়ণ কাহিনী ব্রহ্মদেশে প্রচলিত হইয়াছিল এবং সেই প্রচার কেবলমাত্র মুষ্টিমেয় বুদ্ধিজীবীর মধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল না বরং তাহার পরিবর্তে নানাভাবে জনসাধারণের স্তরও স্পর্শ করিয়াছিল। ব্রহ্মদেশের প্রাচীন ভাস্কর্য এবং স্থাপত্যের প্রমাণ হইতে বুঝিতে পারা যায় যে, অন্ততঃ খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর পূর্বেই ব্রহ্মদেশে রামায়ণ কাহিনী প্রচার লাভ করিয়াছিল। রাজা অনরথ নঙ লঙ ফ্যাঙ-এ যে বিষ্ণুমন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন (১০৪৪ খ্রীষ্টাব্দ থেকে ১০৭৭ খ্রীষ্টাব্দ) তাহার বহির্দেশে রাম এবং পরশুরামের মূর্তি উৎকীর্ণ করিয়া তাহাদিগকে অবতার বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। অনরথ পেগেনে যে বৌদ্ধমন্দির (Pagoda) নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহাতেও শ্রীরামচন্দ্রের মূর্তি উৎকীর্ণ আছে।

এখানে একটি কথা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, রামায়ণ হইতে প্রত্যক্ষ-ভাবে না আসিয়াও বৌদ্ধসাহিত্যের মধ্য দিয়াও শ্রীরামচন্দ্রের নাম বৌদ্ধসমাজে প্রচার লাভ করিবার আর একটি পথ ছিল। তাহা বৌদ্ধ-জাতকের একটি কাহিনী দশরথ জাতক। অনেকে মনে করেন, দশরথ-জাতকের কাহিনীটি রামায়ণের পূর্ববর্তী রচনা এবং এমন কথাও কেহ কেহ বলিয়াছেন যে, দশরথ-জাতকের উপর নির্ভর করিয়াই পরবর্তীকালে কবি বান্দ্রীকি রামায়ণের কাহিনী কাব্য রচনা করিয়াছেন। এই উক্তির যৌক্তিকতা এখানে বিচার করা আমাদের লক্ষ্য নহে, তবে এই কথা এখানে স্বীকার করিয়া লওয়া যাইতে পারে যে, দশরথ জাতক একটি অতি প্রাচীন কাহিনী। তবে রাম-সম্পর্কিত ইহা প্রাচীনতম কাহিনী সেই সূত্রে শ্রীরামচন্দ্রের নাম সর্ব প্রথম দেশান্তরে প্রচার লাভ করিয়াছিল। যাই হোক, দেখা যায় যে, খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে রাজা অনরথ পেগেনে যে বৌদ্ধমন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন তাহার বহির্দেশে দশরথ জাতকের নায়ক (রামায়ণের নায়ক নহে) রামচন্দ্রের মূর্তি কাঠে খোদাই করাইয়াছিলেন। দশরথ-জাতকের কাহিনীটি এই :

বারানসীর রাজা দশরথ। তাঁহার প্রথমা মহিষীর সন্তান রাম, লক্ষণ, সীতা। প্রথমা মহিষীর মৃত্যুর পর দশরথ আবার বিবাহ করেন, ভরতকুমার নামে তাঁহার একপুত্র জন্মগ্রহণ করে। তিনি নিজের পুত্রের জন্ম সিংহাসন দাবী করিলেন, রাজা দশরথ তাঁহার প্রথমা পত্নীর সন্তানদিগকে বিমাতার কূট চক্রান্ত হইতে রক্ষা করিবার জন্য

তাহাদিগকে বনবাসে পাঠাইয়া দিলেন, বার বছর পর ফিরিয়া আসিয়া রাজ্যভার লইতে বলিয়া দিলেন। রাম, লক্ষ্মণ সীতা বনে চলিয়া গেলেন। কিন্তু যখন বার বছরের তিন বছর বাকী, তখন রাজা দশরথের মৃত্যু হইল। ভরত বৈমাত্রেয় ভাই ভগিনীকে বন হইতে ফিরাইয়া আনিতে গেলেন। রামচন্দ্র তিন বছর পরে ফিরিবেন বলিয়া তাহাকে বিদায় করিয়া দিলেন। অবশেষে ভরত রামচন্দ্রের পাদুকা লইয়া ফিরিয়া আসিলেন। তিনবছর পর শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণ এবং সীতাকে লইয়া অযোধ্যায় ফিরিয়া আসিলেন। তাবপর সীতাকে মহিষীর পদে বরণ করিয়া নিজের সিংহাসনে উপবেশন করেন।

একাদশ শতাব্দীতে নির্মিত পেগেনের বৌদ্ধমন্দিরে শ্রীরামচন্দ্রের এই কাহিনীর কিছু অংশ উৎকীর্ণ হইয়াছিল। অ্যাগেই বলিয়াছি, সেই সময়েই পরশুরামের সঙ্গে রামচন্দ্রের মূর্তিও এক বিষ্ণুমন্দিরের গাত্রে খোদিত করা হইয়াছিল। অর্থাৎ রামায়ণের কাহিনী এবং জাতকেব কাহিনী একই সঙ্গে ব্রহ্মদেশে সেই দিন নীত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয়। কিন্তু রামায়ণের কাহিনীই জনসাধারণের মধ্যে প্রচার লাভ করিয়াছিল, দশরথ জাতকের কাহিনী জাতকের অস্বাভাবিক কাহিনীর মতই প্রত্যাখ্যাত হইয়াই ছিল, সাধারণের মনে দাগ কাটিতে পারে নাই।

খৃষ্টীয় ১১শ—১২শ শতাব্দীতে এক বাজকীয় ঘোষণায় জানিতে পাওয়া যায় যে ইতিপূর্বেই রামায়ণ ব্রহ্মদেশে ব্যাপক প্রচাৰ লাভ করিয়াছে। একটি প্রাচীন শিলালিপিতে উল্লিখিত হইয়াছে যে, ব্রহ্মদেশীয় একজন রাজা নিজেই প্রচার করিতেছেন, তিনি পূর্বজন্মে অযোধ্যাপুরে রামচন্দ্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই সময় তিনি এক বিশাল সৈন্যদলকে পবাজিত করিয়া রাজ্যে শাস্তি স্থাপন করিয়াছিলেন। তিনি প্রজারঞ্জনের জন্ত অনেক কল্যাণ মূলককাজ করিয়াছিলেন। অর্থাৎ ‘রামরাজ্য’ বলিতে আমরা যাহা বুঝি, তিনি তাহাই প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। স্তববাং ইহা হইতে মনে হয় যে, এই রামচন্দ্র দশরথ জাতকের রামচন্দ্র নহেন, বরং রামায়ণেরই রামচন্দ্র।

দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়াব দেশগুলি প্রধানতঃ বৌদ্ধমতাবলম্বী হইলেও বহু প্রাচীন কাল হইতেই দক্ষিণ ভাবত হইতে এক শ্রেণীর বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ সেই সকল দেশে গিয়া বিশেষ সামাজিক আধিপত্য লাভ করিতেও সক্ষম হইয়াছিলেন। তাঁহারা রাজকীয় ধর্ম এবং আচার-অনুষ্ঠানেও অংশ গ্রহণ করিতেন এবং অনেক সময় তাহাদের বিজ্ঞা ও ধর্মশূর্য্য দ্বারা রাজাদিগকে প্রভাবান্বিত করিতে পারিতেন। কেবলমাত্র ভারতবর্ষ হইতে আগত বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ দ্বারাও যে তাঁহারা প্রভাবিত হইতেন, তাহাই নহে, অনেক সময় থাইল্যান্ডের হরিপুত্র এবং দ্বারাবতী নামক তৎকালীন হিন্দুরাজ্যের অধিবাসীরা ব্রহ্মদেশে আসিয়া বসবাস করিবার ফলে ব্রহ্মের অধিবাসিগণ তাহাদের দ্বারাও প্রভাবিত হইয়াছেন। প্রকৃত পক্ষে ব্রহ্মদেশের উপর একদিক হইতে যেমন দক্ষিণ ভারতীয় বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ দিগেব কিছুকিছু প্রভাব স্থাপিত হইয়াছিল, তেমনি থাইল্যান্ডের হিন্দু ভাষাপন্ন রাজ্যগুলির প্রভাব সক্রিয় ছিল। সেই জন্ত দুই দিক হইতেই ব্রহ্মদেশের উপর হিন্দুসংস্কৃতির প্রভাব সক্রিয় হইয়াছিল।

খৃষ্টীয় ত্রয়োদশ শতাব্দীর শেষভাগে ব্রহ্মদেশে হিন্দু প্রভাবিত পেগেন রাজত্বের পতনের পর জমসাদারণের মধ্যে মুখে মুখে রামায়ণের কাহিনী যে প্রচার লাভ করিয়াছিল তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। বিশেষতঃ ব্রহ্মদেশের আভা অঞ্চলেই এই প্রচারের ফল অধিক অগ্ৰভূত হইয়াছিল। কারণ, সেখানেই পরবর্তীকালে যে রাম পাঁচালী জাতীয় রচনার আবির্ভাব ঘটিয়াছিল, তাহার মধ্যে ব্রহ্মদেশীয় নানা মৌখিক প্রচলিত কাহিনীও অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছিল। ১৫২৭ খৃষ্টাব্দে বর্মীভাষায় রচিত এক জাতক-বিবাক কাব্যে যে রামায়ণের উল্লেখ পাওয়া যায়। তাহা বান্দ্রীকির রামায়ণ-দশরথ জাতকের রামকাহিনী নহে। তাহাতে ভিক্টর কবি শিব অগগ অমতি তাঁহার অস্বাভাবিক ভিক্টর সহকর্মীদিগকে এই বলিয়া সাবধান করিয়া দিয়াছেন যে তাঁহারা যেন প্রকৃত সীতা এবং হনুমানের কাহিনী বর্ণনা না করেন। এই নিবেদনটি বিশেষ তাৎপর্যমূলক। ইহাতে মনে হওয়া খুবই স্বাভাবিক যে, ১৫২৭ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই রামায়ণের প্রকাশ্য স্থানে এত বেশী কীর্তন করা হইত যে তাহা বৌদ্ধ ভিক্টরদিগের ভাল লাগিত না এবং তিনি বাধ্য হইয়া

অন্ততঃ ভিক্ষুসমাজে তাহা নিষিদ্ধ করিয়া দিয়াছিলেন। কিন্তু দুই বৎসর পরই দেখা যায় যে বৌদ্ধভিক্ষুগণও উপদেশ প্রচার করিতে গিয়া রামায়ণের রামচরিত্রের আদর্শকে অবলম্বন করিয়াছেন। ১৭৩০-৫২ খৃষ্টাব্দের মধ্যে কোনও সময় বঙ্গদেশের মিসরায়ুত বৌদ্ধমঠের অধ্যক্ষ তাঁহার স্ববুদ্ধ সমাজাতক বিষয়ক কাহিনী কাব্যের ভূমিকায় বিভীষণকে রাবণের কোপ হইতে বক্ষা করিয়া নিজের আশ্রয়ে স্থান দিবার জন্য রামচন্দ্রের প্রশংসা করিয়াছেন। ইগাতে রাবণ (দশগিরি) এবং বিভীষণের মধ্যে এক ভয়ানক যুদ্ধ বর্ণিত হইয়াছে। যুদ্ধশেষে বিভীষণের পরাজয় এবং রাবণ-কর্তৃক অপমানিত হইবার কথাও রামায়ণের অনুরূপই বর্ণিত হইয়াছে। ইহাতে আরও একটি কাহিনী আছে, তাহা বাঙলাদেশে প্রচলিত রামায়ণ কাহিনীর প্রায় অনুরূপ। তাহাতে উল্লিখিত হইয়াছে যে, একমাত্র লক্ষণ বাতীত মেঘের মধ্যে অদৃশ্য হইয়া যুদ্ধ করিতে সক্ষম ইন্দ্রজিতকে কেহ বধ করিতে পারিত না; কারণ, একমাত্র লক্ষণই বার বৎসর স্ত্রীমুখ দর্শন করে নাই বলিয়া এই দুর্লভ শক্তির অধিকারী ছিল। এই সকল কাহিনী বাঙলাদেশে প্রচলিত কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ কর্তৃক প্রচারিত হইবার প্রায় সমসাময়িক কাল হইতেই ব্রহ্মদেশেও প্রচলিত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয়। কিন্তু দেখা যায়, তখন পর্যন্ত আদিকাণ্ড হইতে লঙ্কাকাণ্ড পর্যন্ত কাহিনীই ব্রহ্মদেশে প্রচারিত হইয়াছিল। উত্তরাকাণ্ডের কাহিনী তখন পর্যন্ত প্রচলিত হয় নাই। কোনও কোনও পণ্ডিত যে মনে করেন, রামায়ণের উত্তরাকাণ্ড পর্ববর্তী কালের যোজনা—বাল্মীকির রচনা নয়, ইহার দ্বারা তাহাই সমর্থিত হয়। কিন্তু কছোড়িয়ার রামায়ণে উত্তরাকাণ্ডের কাহিনী রামায়ণের মূল কাহিনীর অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে, সুতরাং ব্রহ্মদেশের দৃষ্টান্তহইতে এই বিষয়ে কিছু বলা যাউবে না।

সুতরাং দেখা যায়, আনুপূর্বিক রামায়ণের কাহিনী লইয়া রচিত প্রথম বর্মী রামায়ণ প্রকাশিত হইবার পূর্বেই ইহার যে ভিত্তিভূমি রচিত হইয়াছিল তাহার মধ্যে নিশ্চয়ই সংস্কৃত রামায়ণের একটি বিশেষ স্থান ছিল, তাহা কথকতার ভাবেই হউক কিংবা অন্ত যে কোনও ভাবেই হউক জনমানসে রামায়ণ সম্পর্কে এক কোঁজুল ভ্রাগত করিয়াছিল বলিয়া কবি উ আউঙ ফিয়ে বর্মীভাষায় তাঁহার প্রথম রামায়ণ রচনা করিবার প্রেরণা লাভ করিয়াছিল।

উ আউঙ ফিয়ে একজন ব্যবসায়ী গায়েন এবং নিজে গীতিকা রচয়িতা ছিলেন। তিনি গ্রামে গ্রামে নিজের রচিত নানা বিষয়ক গান গাহিয়া বেড়াইতেন। ১৭৭৫ সনে রামসগীন বা রামপাচালী রচনা করিয়া অন্তান্ত পালার সঙ্গে ইহাও গাহিতে আরম্ভ করিলেন। ইহা ক্রমে লিখিত হইয়া প্রচারিত হইতে আরম্ভ করিল। ইহাই বর্মীভাষায় রচিত প্রথম রামায়ণ। ইহার মধ্যে আনুপূর্বিক বাল্মীকি কিংবা কৃষ্ণিবাসের কাহিনীই যে গৃহীত হইয়াছে, তাহা নহে—বৌদ্ধধর্মও সংস্কার হইতে ব্রহ্মদেশে প্রচলিত নানা কাহিনী হইতেও স্থান লাভ করিয়াছে। তাঁহার বর্ণিত কাহিনীটি এইভাবে আরম্ভ হইয়াছে।

লঙ্কার বান্ধস আহন্তকের এক কন্যা ছিল। সে অত্যন্ত ধর্মমতী। ঘোঁরনে এক পর্বতশৃঙ্গে গিয়া ব্রহ্মমন্ত্র জপ করিয়া ব্রহ্মার বরে তিন পুত্র লাভ করিল। দশটি কলার একটি ছড়া খাইয়া সে সন্তানসম্ভবা হইয়াছিল বলিয়া তাঁহার গর্ভে দশানন (দশগ্রীব বা দশগিরি) এক পুত্র জন্মিল। অপর দুই পুত্র কুব্জকর্ণ (কবীকর্ণ) ও বিভীষণ। দশগিরি লঙ্কার সিংহাসনে আরোহণ করিল।

অর্ধবতী লতার রস পান করিয়া দশগিরি একদিকে লালসার দাস এবং আর একদিকে এক স্বৈরাচারী রাজা হইয়া উঠিলেন। একবার যখন তিনি অম্বরলোক হইতে লঙ্কায় ফিরিয়া আসিতেছিলেন তখন এক পর্বতশৃঙ্গে ধ্যানরতা এক পরমা স্তম্ভরী গন্ধর্বকন্যাকে দেখিতে পান। তিনি তাহাকে দেখিয়া মুগ্ধ হন এবং তাহার প্রতি নিজের অম্বরাগ প্রকাশ করেন। গন্ধর্বকন্যা তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া কঠিন অভিশাপ দেন, তারপর নীচে নামিয়া আসিয়া এক প্রজ্জ্বলিত অগ্নিকুণ্ডে আত্মহুতি দান করেন। তারপর তিনি একটি ক্ষুদ্র শিশুর রূপ ধারণ করিয়া সেখানেই আবিস্কৃত হন। শিশুটিকে যখন দশগিরির নিকট লইয়া যাওয়া হইল; তখন ইহাকে দেখিয়া তিনি অত্যন্ত ভীত

হইলেন এবং ক্ষুদ্র একটি পেটিকায় তাহাকে আবদ্ধ করিয়া সমুদ্রের জলে ভাসাইয়া দিলেন। পেটিকাটি ভাসিতে ভাসিতে মিথিলা নগরীর নিকটে গিয়া ঠেকিল। সেখানকার রাজা জনক পুত্রের জন্ম যজ্ঞ করিতেছিলেন, ব্রাহ্মণদিগের পরামর্শে যখন তিনি যজ্ঞভূমি কর্ষণ করিতেছিলেন, তখন তাহা হইতে সেই শিশুর আবির্ভাব হইল। জনক দেখিলেন, ইহা একটি কন্যা, তাহাকে তিনি নিজের কন্যারূপে পালন করিতে লাগিলেন।

এদিকে অযোধ্যার রাজা দশরথ একদিন শিকার করিতে গিয়া শব্দভেদী বাণ নিক্ষেপ করিয়া অক্ষমূনির পুত্রকে বধ করিলেন। অক্ষমূনি তাঁহাকে অভিশাপ দিলেন এবং ত্রিশূল মূনির আশ্রমে যাইবার জন্য তাঁহাকে পরামর্শ দিলেন। ত্রিশূল মূনি রাজার অহুরোধে তাঁহাকে পুত্র বর দিয়া দুইটি মন্ত্রপূত কলা তাঁহার তিন রাণীকে খাইতে দিলেন। যথা সময়ে বোধিসত্ত্ব রাম বাণী কৌশল্যার, ভদ্র বাণী কৈকেয়ীর এবং লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন রাণী সুমিত্রার গর্ভ হইতে জন্মগ্রহণ করিল।

কাকাবুন নামে এক বিশাল-দেহ কাক মূনিঋষিদের যজ্ঞ ভঙ্গ করিত। একদিন ঋষি বন্দো অযোধ্যায় আসিয়া বাজা দশরথের নিকট অত্যাচাবী কাককে শাস্তি দিবার জন্য রাম-লক্ষ্মণকে তাঁহার সঙ্গে দিবার জন্য প্রার্থনা করিলেন। রাম লক্ষ্মণ ঋষিদিগের আশ্রমে উপস্থিত হইয়া কাকাবুনের একটি চক্ষু কাণা করিয়া দিলেন, তাহার ফলে তাহার অত্যাচার প্রশমিত হইল।

মিথিলাব বাজা জনক কন্যা সীতার স্বয়ম্বর-উপলক্ষে দেশবিদেশের একশত রাজার নিকট নিমন্ত্রণ পাঠাইলেন। তিনি ঘোষণা করিলেন যে, তাঁহার একটি ধনু যিনি মাটি হইতে তুলিয়া তাহাতে জ্যা বোপন করিতে পারিবেন, তাঁহার হাতেই তিনি কন্যা সমর্পণ করিবেন। একশত রাজার মধ্যে দশগিরিও আমন্ত্রণ লাভ করিলেন। রাম-লক্ষ্মণকে লইয়া বোদা রাজার অতিথিরূপে মিথিলায় উপস্থিত হইলেন। সভায় কেবলমাত্র রাবণ ধনুটি তুলিতে পারিলেন। কিন্তু তাহাতে জ্যা বোপণ করিতে পারিলেন না। আর কেহ ধনু তুলিতেই পারিলেন না। জ্যা বোপণ করিতে না পারা সত্ত্বেও উদ্ধত প্রকৃতির দশগিরি সীতাকে বিবাহ করিবার জন্ত দাবী করিতে লাগিলেন। সেই মুহূর্ত্তে রামচন্দ্র কেবলমাত্র সীতাকে দশগিরির হাত হইতে রক্ষা করিবার জন্ত স্বয়ম্বর সভাস্থলে আবির্ভূত হইলেন। তিনি হাত দিয়া অবহেলায় ধনু মাটি হইতে তুলিলেন। তাহাতে জ্যা বোপণ করিলেন, জ্যা বোপণ করিতে ধনুটি এত জোরে আকর্ষণ করিতে হইল যে ধনুটি ভাঙিয়া দুই টুকরা হইয়া গেল। সীতা রামকে পতিত্বে বরণ করিলেন।

বিবাহের পর রাম লক্ষ্মণ-অযোধ্যায় ফিরিলেন। পথে পরশুরাম রামচন্দ্রকে আক্রমণ করিলেন। কিন্তু রামচন্দ্রের বীরত্বে পরাজিত হইয়া বশতা স্বীকার করিলেন। অযোধ্যায় আসিবার পর কৈকেয়ী নিজের পুত্র ভদ্রকে রাজা করিবার ষড়যন্ত্র করিতে লাগিলেন। ফলে তিনি সীতা এবং লক্ষ্মণকে লইয়া অযোধ্যা ত্যাগ করিয়া ময়াম বনের দিকে যাত্রা করিলেন। কিছুদিন পর দশরথের মৃত্যু হইল, ভদ্র রামচন্দ্রের অহুসন্ধানে বাহির হইয়া অবশেষে তাঁহার পাদুকা লইয়া ফিরিয়া আসিলেন।

বার বছর পর যখন তিনজন অযোধ্যায় ফিরিবার আয়োজন করিতেছেন, এমন সময় রামচন্দ্র দুই অত্যাচারীত রাক্ষসকে বধ করিলেন। ইহাদের নাম দুয এবং খব। দুয এবং খবের জননী গম্বী পুত্রহত্যার প্রতিশোধ লইতে দৃঢ় সংকল্প করিলেন। তিনি ভ্রাতা দশগিরির নিকট গিয়া সীতাকে হরণ করিবার পরামর্শ দিলেন। তারপর নিজেই স্বর্ণমৃগের রূপ ধারণ করিয়া রামচন্দ্রকে প্রতারিত করিলেন। রাবণ যোগীর বেশ ধারণ করিয়া সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া গেলেন। পথে বানর স্তম্ভেইবের সঙ্গে সাক্ষাৎ হইল, পথের নিশানরূপে তাহার হাতে সীতা তাঁহার গায়ের রত্নখচিত বহুমূল্য শালখানি রাখিয়া গেলেন। (ইহাতে জটায়ুর কোনও উপখ্যান নাই)।

রামচন্দ্র সীতাকে অহুসন্ধান করিতে করিতে ক্রান্ত হইয়া এক গাছের নীচে লক্ষ্মণের হাঁটুতে মাথা রাখিয়া

পনের

নিজ্জিত হইয়া পড়িলেন। একটি ভীষণাকার বস্ত্র কীট লক্ষণের পিঠের উপর বসিয়া তাহার গায়ে বস্ত্র শোষণ করিতে করিতে একেবারে মাংসের ভিতর ঢুকিয়া গেল। রামচন্দ্রের নিজার ব্যাঘাত হইবে ভাবিয়া তিনি সেই চুঃসহ জ্বালা সহ করিয়াও অবিচল হইয়া রহিলেন। সেই বৃক্ষের উচ্চ শাখায় কনিষ্ঠ ভ্রাতা বালি -কর্তৃক সিংহাসন হইতে বিতাড়িত স্বজেক (সুগ্রীব) আত্মগোপন করিয়াছিলেন। তিনি লক্ষণের ভ্রাতৃত্বভক্তি দেখিয়া সঙ্গে সঙ্গে নিজের ভ্রাতার আচরণের কথা শ্রবণ করিয়া একেবারে কাঁদিয়া ফেলিলেন। তাঁহার চোখ হইতে এককোটা জল নীচে রামচন্দ্রের গায়ে পড়িল। রামচন্দ্র জাগিয়া উঠিলেন। উপরের দিকে তাকাইয়া একটি বানরকে দেখিতে পাইয়া হাতে ধনু লইয়া তাহার দিকে লক্ষ্য করিলেন। স্বজেক বৃক্ষ শাখা উঠিতে নামিয়া আসিয়া সীতার প্রদত্ত শালখানি তাঁহার হাতে দিয়া সকল বৃত্তান্ত খুলিয়া বলিলেন। স্বজেকের সঙ্গে রামচন্দ্র মিত্রতায় আবদ্ধ হইয়া পরস্পর পরস্পরকে সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন।

লক্ষ্য কাহাকে অগবতী দূত হিসাবে পাঠানো হইবে তাহা লইয়া জল্পনাকল্পনা আরম্ভ হইল। কোনও বানবই যাইতে বাজি হইল না। তাহাদের যাইবাব শক্তিও ছিল না। অবশেষে জাবুমন একটি ধ্বংসিত বানরকে রামচন্দ্রের সম্মুখে উপস্থিত করিলেন, ইহার নাম হনুমান। এক ক্ষমির অভিধানে সে খর্ববপু প্রাপ্ত হইয়াছিল। জাবুমন রামচন্দ্রকে তাহার গায়ে তিনবার স্পর্শ করিবাব জ্ঞান বলিলেন, রামচন্দ্র তাহাই করিলেন। সঙ্গে সঙ্গে হনুমান নিজের পূর্ব রূপ এবং শক্তি ফিরিয়া পাইল, তাহাকেই লক্ষ্য পাঠানো স্থির হইল।

সমুদ্র উল্লঙ্ঘন করিয়া হনুমান লক্ষ্য গিয়া প্রবেশ করিল। বাজিকালে দশগিরি প্রসাদের কক্ষে কক্ষে সে সীতার সন্ধান করিতে লাগিল। শেষপর্বন্ত অশোকবনে গিয়া সীতার সাক্ষ্য পাইল, সেখানে শ্রীরামচন্দ্রের অঙ্গুরী তাঁহার হাতে দিল তারপর সমস্ত লক্ষ্য তখনই করিয়া বেড়াইতে লাগিল। ইন্দ্রজিতের সঙ্গে যুদ্ধে হনুমান নিজেকে ধরা দিল। তারপর তাহার লেজে আশ্রয় লাগাইয়া দেওয়া হইল সেই লেজের আশ্রয়ে লক্ষ্য পুড়িল। হনুমান সীতার সংবাদ লইয়া রামচন্দ্রের নিকট ফিরিয়া আসিল।

তারপর সমুদ্রের উপর দিয়া সেতু বন্ধন করিয়া বানরসৈন্য লক্ষ্য গিয়া উপস্থিত হইল। এই উপলক্ষে গণ্ডমা নামে এক বিশাল সামুদ্রিক কঁকড়া ঘন বাধা দিতে আসিল, তখন হনুমান তাহার সঙ্গে যুদ্ধ করিয়া তাহার ঠাণ্ডাগুলি ভাঙিয়া তাহাকে প্রচল করিয়া দিল। অঙ্গদকে দশগিরির রাজসভায় পাঠানো হইল, বিভীষণ সীতাকে ফিরাইয়া দিবার পরামর্শ দিল, দশগিরি বিভীষণকে নির্বাণনের আদেশ দিলেন। তারপর লক্ষ্যযুদ্ধ আরম্ভ হইল। প্রথম দিনেই রামচন্দ্রের সঙ্গে ইন্দ্রজিতের যুদ্ধ হইল। যুদ্ধে ইন্দ্রজিতের সর্পদন্ত বাণে রামচন্দ্র অচেতন হইয়া পড়িল। হনুমান ঐশ্বর্য আনিয়া তাঁহাকে বাঁচাইল। দ্বিতীয়দিনের যুদ্ধে রামচন্দ্র কর্তৃক ইন্দ্রজিৎ নিহত হইল। ইন্দ্রজিৎ মেঘের আড়ালে থাকিয়া যুদ্ধ করিতেছিল, রামচন্দ্র তাহাকে দেখিতে পাইতেছিলেন না, কেবলমাত্র লক্ষ্মণ-ই তাহাকে দেখিতে পাইয়া রামচন্দ্রকে সেই স্থানে লক্ষ্য করিয়া বাণ নিক্ষেপ করিতে বলিয়াছিলেন, তাহার ফলে ইন্দ্রজিৎকে নিধন করা রামচন্দ্রের পক্ষে সম্ভব হইয়াছিল। লক্ষ্মণ বারবজ্রের ঐ মূখ দর্শন করেন নাই বলিয়াই মেঘের আড়ালে ইন্দ্রজিৎকে লক্ষ্য করিতে সক্ষম ছিলেন, রামচন্দ্রের তাহা সাধ্য ছিল না।

তারপর রামচন্দ্র যুদ্ধে ক্লিষ্টবানকেও বধ করিলেন। এইবার রামচন্দ্র এবং দশগিরির মধ্যে যুদ্ধ আরম্ভ হইল। প্রথমে রাম দশগিরির সর্পদন্ত বানের আঘাতে অচেতন হইলেন। হনুমান আবার ঐশ্বর্য আনিয়া তাঁহাকে বাঁচাইলেন। পুনরায় রাম দশগিরির সম্মুখীন হইলেন, এইবার বিভীষণের পরামর্শে রামচন্দ্র দেবপ্রদত্ত ধনু ধারণ করিলেন। তাহা দেখিবামাত্র দশগিরি বৃথ হইতে নামিয়া আসিয়া রামচন্দ্রের নিকট প্রাণভিক্ষা করিলেন। রামচন্দ্র তাঁহাকে কর্মবিপাক সম্পর্কে শিক্ষা দিলেন। (সৎকর্মের ফল, অসৎকর্মের ফল)। তিনি বলিলেন, যদিও প্রাণনাশ করা তাঁহার ইচ্ছাবিকল্প, তথাপি কেবলমাত্র প্রতিজ্ঞা রক্ষার জন্য তাঁহাকে তাঁহার বধ করিতেই হইবে। দশগিরি সহসা পলাইয়া

যাইবাব চেষ্ঠা করিলেন কিন্তু বামচন্দ্রের দেবপ্রদত্ত ধনু হইতে নিষ্কিপ্ত বাণে আহত হইয়া মাটিতে পড়িয়া গেলেন। এক চরা তাল গাছেব উপর হইতে কাটিয়া মাটিতে ফেলিয়া দিলে যেভাবে চারিদিক ছড়াইয়া পড়ে, দশগিরির দশশিরও সেইভাবেই মাটির উপর লুটিয়া গড়িল।

ইহার পর সীতার অগ্নিপরীক্ষার কথা নাই, কিংবা রামসীতার মিলন এবং তাঁহাদের স্বদেশযাত্রার কথাও নাই। তবে স্বদেশযাত্রার কথা কাহিনীর উপসংহার হইতেই বুঝিয়া লইতে হইবে। ইহাতে উত্তরকাণ্ডের কথা অর্থাৎ রামচন্দ্রের সীতাবিসর্জনের কথা নাই।

রামায়ণ কাব্য

রামায়ণ কাব্য ইহা ইতিহাস কিংবা পুরাণ নহে। ইহার মধ্যে ঐতিহাসিক সত্য কিছু না কিছু থাকিতে পারে, কিন্তু তাহাই ইহার মূখ্য নহে, ইহার প্রধান গুণ ইহাব কাব্যেব গুণ। ইহা বিশ্বব্যাপি যে প্রচারলাভ করিয়াছে, তাহা ইহার ঐতিহাসিক তথ্য কিংবা কোনও ধর্মীয় প্রেরণার জন্ত নহে। একমাত্র সার্থক কাব্যগুণেই ইহা বিশ্বব্যাপী প্রচার লাভ করিয়াছে, কাব্যের সার্থকতা হইতেই তাহার উপর ক্রমে ধর্মীয় গুণ আরোপ করা হইয়াছে, তাহাতেই রামচন্দ্র কাব্যের নায়ক হইয়াও শেষ পর্যন্ত বিষ্ণুর অবতার রূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন।

কাব্যের প্রধান গুণ চরিত্র সৃষ্টির সার্থকতা। চরিত্রের আচার আচরণ লৌকিক হইয়াও যদি অলৌকিক হয়, সাধারণ হইয়াও যদি অসাধারণ হইয়া উঠিতে পারে তবেই তাহা মহাকাব্যের নায়ক-নাট্যিকার স্থান লাভ করে। তারপর নায়ক নাট্যিকার কর্ম এবং চিন্তা তাহাদের আচার-আচরণ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়, তাহাদের চরিত্রও লৌকিক হইতে হয়।

[রামায়ণে রাম, লক্ষ্মণ, সীতা এই সকল চরিত্রই প্রধান, রামচন্দ্র নায়ক এবং সীতা এই কাব্যের নাট্যিকা। এই সকল চরিত্রের অসাধারণত্বের কথা সকলেই জানেন, প্রধানতঃ এই দুইটি প্রধান চরিত্রের সাকল্যের জন্তই বাঙ্গালীর রামায়ণ আজ বিশ্ববন্দিত এই কথা সকলেই স্বীকার করিবেন। কিন্তু ইহার মধ্যে এমন অনেক ক্ষুদ্র এবং আপাত দৃষ্টিতে অপ্রধান চরিত্রও আছে, তাহাদিগকেও যদি আমরা বিশ্লেষণ করিয়া দেখি তাহা হইলেও বাঙ্গালীর প্রতিভার অসাধারণত্ব আমরা উপলব্ধি করিতে পারি। এমনই একটি চরিত্র দশরথের মধ্যমা পত্নী কৈকেয়ী। ভরত জননী কৈকেয়ী সাধারণের নিকট বহু নিম্নিত চরিত্র তাহাকেই রাম-বনবাসের মূল বলিয়া আমরা জানি। কিন্তু প্রকৃতই কি তাই? এই বিষয়টি আলোচনা করিয়া বাঙ্গালীর চরিত্র সৃষ্টির একটি নূতন দিকের প্রতি আলোকপাত করা যায়। রাম-লক্ষ্মণ-সীতা সম্পর্কে বহু আলোচনা হইয়াছে, এখানে কৈকেয়ীর কথাই আলোচনা করা যাউক।

প্রত্যেক দেশেই মহাকাব্য বলিয়া যে কয়েকখানি বিরাট কাব্যগ্রন্থ যুগ যুগ ধরিয়া জনগণের শ্রীতি লাভ করে, তাহাদের একটি বিশেষ গুণ এই যে ইহাদের চরিত্রগুলি কখনও পুরানো হয় না; তাহা হয় না বলিয়াই বহু যুগের পূর্বে ভাষা ও রচনা-রীতির বৈশিষ্ট্য অতিক্রম করিয়াও ইহারা সর্বদেশে এবং সর্বকালে সমান আদর লাভ করিয়া থাকে।

বাঙ্গালী কোন্ যুগে আবির্ভূত হইয়াছিলেন তাহা কেহই ঠিক করিয়া বলিতে পারিবেন না। কিন্তু সময়ের ব্যবধানই তাঁহাকে আমাদের নিকট হইতে দূরে সরাইয়া রাখিতে পারে নাট। যখন তাঁহার বর্ণিত মহাকাব্যের

চরিত্রগুলি আমরা বিশেষ করিয়া ভাবিয়া দেখিতে শিখি, তখনই মনে হয়, বহু যুগের ব্যবধান ঘুচাইয়া বৃদ্ধ কবি আমাদের অন্তর্জগতের নিত্যসু আপনার হইয়া পড়িয়াছেন। তাঁহাকে অপরিচিত বলিয়া দূরে রাখিতে পারি না।

যে সকল কবি আপনার জীবন ও চতুর্দিকের অবস্থাব কথা না ভাবিয়া বিগতকাল ও আগামী কালের কথা ভাবেন, যাহাদের দৃষ্টিতে অতীত বর্তমান ও ভবিষ্যত এক হইয়া যায় তাঁগারাই মহাকবি বলিয়া জগতে অমর হইয়া থাকেন। বাঙ্গালীকি জগতের মহাকবিগণের অগ্রতম। দৃষ্ট ছিল তাঁহার স্বদূব প্রদারী চিন্তাশক্তি ছিল অসীম এবং তাঁহার সৃষ্টিনৈপুণ্য ছিল অসাধারণ। মেইজুট তাঁহার সৃষ্ট চরিত্রগুলি আজ এই বহুযুগের অবসানে ও পাঠকের মনে বিস্ময় সঞ্চার করে। তাঁহার সৌভা নিত্যকালের স্মরণ্য-সৃষ্টির, তাঁহার লক্ষ্য সৌভাজ্যেব আদর্শ। এইভাবেই তাঁহার ক্ষুদ্রতম চরিত্রটি পর্য্যন্ত একটি বৈশিষ্ট্য বক্ষা করিয়া আসাব স্মৃতিভাবিকতায় পবিপূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে। কিন্তু পাঠকগণের সৃষ্টি কবিদের দৃষ্টির তুলনায় অনেকাংশে সঙ্গীর্ণ বলিয়া তাহাও অনেক সময়ই কবিদিগকে ভুল করিয়া বসেন। তাঁহার আপনাব মত করিয়া চরিত্রগুলিকে আপনাব মনের ছাচে ঢালাই করিয়া লন এবং সেই অনুসারেই দোষ গুণ যাহার যা প্রাপ্য সেইমত নিন্দা কি প্রশংসা করিয়া থাকেন। কিন্তু যাহা সত্য-তাহা বিকৃত হইয়া দীর্ঘদিন থাকিতে পারে না। অবিলম্বাঘুচাইয়া তাহা একদিন আপনাব মস্তক উন্নত করিয়া দাঁড়াইতে সক্ষম হয়।

এমনি একটি চরিত্রেব কথা আলোচনা করিব যাহাকে বাঙ্গালীকি মে দৃষ্ট লইয়া আঁকিয়াছেন তাহা হইতে স্বতন্ত্র কবিয়া লইয়া আমরা তাহার প্রাপ্য মর্যাদা হইতে বঞ্চিত করিতেছি। আমরা যতখানি শুধু ভাবিতে পারি ততখানি তাঁহার সম্বন্ধে ভাবিয়া তাঁহার মহত্ত্বের অবমাননা কবিতেছি। তিনিই কৈকেয়ী।

বহু নিন্দাভাগিনী ভরত-জননী কৈকেয়ীব বিস্তৃত পরিচয় দেওয়া অনাবশ্যক। সকলেই জানেন তিনিই রাম-বনবাসের ও তাহার ফলে দশবথের মৃত্যু কারণ। এবং রামের বনবাস, রামায়ণের মুখ্য ঘটনা বলিয়া তাহার দুর্গাম এই সম্বন্ধে বহু প্রচারিত হইয়া বহিয়াছে। সেই জন্তই যদি ইহা বলা হয় যে রামায়ণের কৈকেয়ী বাঙ্গালীকির বহু সাধনার সৃষ্টি এবং রামায়ণের মধ্যে অন্যতম শ্রেষ্ঠ ও পূজ্য নারীচরিত্র তাহা হইলে হয়ত সকলেই বিস্মিত হইবেন। তবু ইহা বলিতে হইল। নিম্নেব যুক্তিগুলি ইহা প্রমাণিত কবিবে।

বাজা দশবথের তিন মহিষী ; কৌশল্যা, কৈকেয়ী ও সুমিত্রা ! মহিষীদের নামগুলি হইতেই জানা যাইবে যে কোনও বিশেষ বিশেষ দেশেব বাজাব সহিত সম্পর্ক স্থাপন কবিয়া আপন রাজশক্তি সূপ্রতিষ্ঠিত করিবার নিমিত্ত বাজা দশবথ তিনটি বিবাহ করিয়াছিলেন। বাজা দশবথ সম্বন্ধে বাঙ্গালীকি যে উচ্চাধর্শের প্রচার কবিয়া গিয়াছেন জীবনেব এই আদর্শ হইতে কোন রাজাই বচ্যত হন নাই। অতএব তাঁহাদের কন্যারা যদি পিতাব উচ্চ জীবন সংসর্গেব মর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিবার শিক্ষা না রাখেন তাহা হইলে বলিতে বিধা হইবে না যে তাহাদের পিতৃচরিত্রেই কোন না কোন অংশ গলদ বহিয়া গিয়াছিল। কিন্তু মহাকবি বাঙ্গালীকি কোনও হীন চরিত্রেব স্রষ্টা নহেন। রাজাকেরা জার মত কবিয়াই তিনি সৃষ্টি করিয়াছেন, রাজকন্তাদিগেবও তাঁহাদের পিতৃচরিত্রের আদর্শের অনুপ্রেরণা হইতে বঞ্চিত কবেণ নাই। জানকী যেমন রাজর্ষী জনকেব প্রভাবময়ী, দশবথের তিন মহিষীও মহত্ত্বে তাঁহাদের পিতৃকুলের অমর্যাদা কবেন নাই, এ কথা অবশ্য স্বীকার কবিতো হইবে।

তবু এই দশবথের তিন মহিষীব মধ্যে তিনটিবিশেষ গুণ বর্তমান ছিল, কৌশল্যা সহনশীলা, কৈকেয়ী তীক্ষ্ণবুদ্ধিমতী ও সুমিত্রা সরলা। আমাদের বর্তমানসমাজের নারীজীবনের যে আদর্শ পূজ্য হইয়া আছে তাহাতে বুদ্ধিমত্তাব স্থান নাই। শাস্ত্রমতে 'স্বীবুদ্ধি প্রলঙ্কারী'। এই অবস্থায় কৈকেয়ীব অপূর্ব ও নিঃস্বার্থ বুদ্ধিমত্তাব পরিচয়ই তাঁহার নিন্দার কারণ হইয়া উঠিবে ইহাই স্বাভাবিক। কথটা সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিয়া দেখা যাইতে পারে।

রামায়ণের আদিবাণের একটি ঘটনা নিত্যসু অবজ্ঞাত হইয়া আছে তাহা শ্রীরামচন্দ্রের জন্মের পূর্বে ঘটয়াছিল বলিয়া কেহ তাহার গুরুত্ব উপলক্ষ্য করেননা, কিন্তু ঘটনাটির মূল্য অপরিমীম। বিষয়টি হইতেছে কিছুমুনিবধ ও

অন্ধমূনির নিকট হইতে দশরথের শাপে বরলাভ । বিষয়টি বহু আলোচিত, ভবুও সংক্ষেপে বলিতেছি ।

দশরথের বৃদ্ধাবস্থা আসন্নপ্রায়, তথাপি তিনি নিঃসন্তান ; ইহার নিমিত্ত তাঁহার মনে দুঃখেরও অন্ত নাই । একদিন শিকার করিতে গিয়া দৈবাৎ একটি তীর এক মূনিপুত্রের গায়ে আঘাত কবে এবং ইহাই তাহার মৃত্যুর কারণ হয় । তাহার মাতাপিতা অন্ধ ছিলেন । শোকাভূত মাতাপিতা মৃত্যুকালে দশরথকে এই বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন যে পুত্রশোকই তাঁহার মৃত্যুর কারণ হইবে । রামায়ণের সমগ্র কাহিনীর মধ্যে মূনির এই অভিশাপই যে সক্রিয় ছিল তাহা আমরা প্রায়ই ভুলিয়া যাই ।

কৈকেয়ী যে কত সেবাপরায়ণা ও স্বামীব প্রতি গভীর কর্তব্যজ্ঞানসম্পন্ন পূর্বের একটি কাহিনীতে তাহার পরিচয় বাল্মীকি অশ্রুত দিয়াছেন । দেবাসুরের যুদ্ধে স্বর্গ হইতে যে সময় দশরথের আত্মান আসিল, তখন কৌশল্যার ও স্মিত্রার মনে যুদ্ধযাত্রী স্বামীর জন্য কোনরূপ হুচিস্তার উদয় হয় নাই । তাহা হইয়াছিল কৈকেয়ীর মনে । বিপদেব সময়ে প্রকৃতবন্ধুর পরিচয় পাওয়া যায় । প্রাসাদের বিলাসজীবন উপেক্ষা করিয়া একমাত্র কৈকেয়ী সেদিন দশরথের যুদ্ধযাত্রার সঙ্গিনী হইয়াছিলেন । সেবা ও স্বামীভক্তির ঐকান্তিক নিষ্ঠা দেখিয়া দশরথ তাহার ভালবাসার নিদর্শনস্বরূপ তাহাকে দুইটি বর দিতে চাহিয়াছিলেন । কৈকেয়ী পরিণামদর্শিনী । প্রিয়জনব দান অপ্রয়োজনীয়তার মুহূর্ত্তে হেলায় অবমানিত হইতে পারে বিবেচনা করিয়া ভবিষ্যতের জ্ঞান তিনি তাহা তুলিয়া রাখিলেন । যেদিন জীবনের একান্ত প্রয়োজন কঠিন হইয়া সম্মুখে আসিলে সেইদিন প্রিয়ের নিকট হইতে তাঁহার অভিলষিত বর গ্রহণ করিয়া তাঁহার প্রদত্ত সামগ্রীর প্রতি পরিপূর্ণ সম্মান দেখান হইবে, কৈকেয়ীর মনে অশ্রু কোনও দৃষ্ট অভিশাপ ছিল না, থাকও সম্ভব নহে, কারণ অন্ধমূনির শাপের বিবরণ ইহার পরবর্তী ঘটনা ।

যাহাই হউক, কৈকেয়ীর যে ক্ষেত্রে সর্বাপেক্ষা বড় কলঙ্ক, তাহার পশ্চাতেও তাঁর অপূর্ণ বুদ্ধিমত্তার কোনও পরিচয় পাওয়া যায় কিনা তাহা দেখিবাব বিষয় । অন্ধমূনির অভিশাপের কথা তিন রাণীই শুনিয়াছিলেন, কিন্তু পুত্রমুখ দর্শনের পরই দশরথ রাজার স্তায় আরও দুই রাণী তাহা ভুলিয়া গিয়াছিলেন, কেবল ভোলেন নাই কৈকেয়ী । তাঁহার চরিত্রের পরিণামদর্শিতা ও বুদ্ধিমত্তার যে পরিচয় বাল্মীকি অশ্রুত দিয়াছেন তাহার সহিত সঙ্গতি রাখিয়া কবি এই অত্যন্ত প্রয়োজনীয় একটি সত্য—যাহা মূনির উচ্চারিত অভিশাপ বলিয়াই একান্ত অনিবার্হ কৈকেয়ীব মনেব ভিতর তাহা জাগরুক ছিলেন, ক্রমে রাজার চারিপুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইল ; দশরথ জ্যেষ্ঠ পুত্রকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করিয়া রাজকাৰ্য্য হইতে অবসর লইবার আয়োজন করিতেছিলেন । কৈকেয়ী ইহারই প্রতীক্ষা করিতেছিলেন । তিনি দেখিলেন, পুত্রস্নেহে অন্ধ রাজা অন্ধমূনির শাপের কথা বিস্মৃত হইয়াছেন কিন্তু মূনির শাপ ফলিতে আরম্ভ হইলে রাজার মৃত্যু তো হইবেই, চারিপুত্রের মধ্যে কাহারও প্রাণহানি হইবে ; স্ততরাং যাহাতে বৃদ্ধ রাজার মৃত্যু হইলেও তার প্রিয়তম পুত্র রামচন্দ্রের প্রাণরক্ষা পায় তাহার উপায় করিতে গিয়া কৈকেয়ী রামচন্দ্রের বনবাস প্রার্থনা করিলেন । তাহা ব্যতীত এই উভয়-সঙ্কট হইতে মুক্তিলাভের অশ্রু কোনও পথ থাকিতে পারে না । সেইজন্তই এই পরিপূর্ণ আনন্দোৎসবের দিনে কৈকেয়ী দশরথের নিকট হইতে তাহার পূর্বপ্রাপ্য দুইটি বর কামনা করিলেন । দশরথ পূর্বেই প্রতিশ্রুতিবদ্ধ হইয়াছিলেন, সেইজন্তই তাঁহার প্রতিজ্ঞা পালনের নিমিত্ত বৃদ্ধাবস্থায় মর্যাস্তিক শোকের আঘাত পাইলেন এবং তাঁহার মৃত্যু হইল । মূনির অভিশাপ এইভাবে সফল হইল । রাজা বৃদ্ধ হইয়াছিলেন স্ততরাং তাঁহার মৃত্যুতে শোকের কোনও কারণ ছিল না, কিন্তু মূনির শাপ গতাহুগতিক স্রোতে ফলিতে গিয়া, চারিপুত্রের মধ্যে একজনের প্রাণহানি দুঃখজনক হইত । আপনার মস্তকে এক দুর্বপনের কলঙ্কের বোঝা লইয়া কৈকেয়ী দশরথের এক পুত্রকে মূনির ক্রুদ্ধ শাপ হইতে রক্ষা করিলেন । কিন্তু জগত জানিল--স্বার্থপর সতীন-বিষেয়িনী কুটীলা কৈকেয়ী আপনার পুত্রের মূখ স্বাক্ষর্যের নিমিত্ত জ্যেষ্ঠা মহিষীর পুত্রকে দীর্ঘ বনবাসে বিলম্বিত করিল । কিন্তু ইহাই যদি সত্য হইত, তাহা

হইলে রামচন্দ্রের মাত্র চতুর্দশ বৎসরের জন্ত বনবাস কামনা না করিয়া তাঁহার যাবজ্জীবন বনবাস কামনা না করিবার বিরুদ্ধে কি যুক্তি ছিল ? রামায়ণের এই প্রশ্নের আলোচনা কেহ করেন নাই।

নিজীব জড়-প্রকৃতির যেমন সহনশীলতা আছে—কৌশল্যার তাহাই ছিল, কিন্তু জগতে জড়ের মূল্য নাই সুমিত্রার সরলতা মধুর—কিন্তু মধুর শুধু কাব্যে, কিংবা চিত্রে;—বাস্তব জীবনে নহে; সীতার সহিত কৌশল্যার বিশেষ কোনও পার্থক্য প্রবিলক্ষিত হয় না; কিন্তু রামায়ণের একমাত্র জীবন্ত এবং সক্রিয় যদি কোনও চরিত্র থাকে তাহা হইলে তাহা কৈকেয়ীর।

এমনই আরও ছোটখাট চরিত্র স্থপতি বাঙ্গালী যে দক্ষতার পরিচয় দিয়াছেন, তাহাও বিশ্লেষণ করিয়া দেখিলে বাঙ্গালীর মধ্যে নব-নারীর চরিত্র স্থপতি হুগভীষ অস্তদৃষ্টির পরিচয় পাওয়া যাইবে।

রামায়ণের অনুবাদকগণ

এখন আমরা জানিতে

বাঙ্গালীর রামায়ণ যাহারা বাংলায় অনুবাদ করিয়াছিল সাধারণের মধ্যে তাহাব কাহিনী প্রচার করিতে সাহায্য করিয়াছিল, তাঁহাদের মধ্যে কবি কৃষ্ণিবাসের নাম সর্বাগ্রে উল্লেখযোগ্য। তিনি প্রকৃতপক্ষে কবে কোন্ সময়ে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তাহা স্থনিশ্চিত করিয়া বলিতে পারা না গেলেও অনেকেই মনে করিয়াছেন যে তিনি খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের পূর্বেই আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তাঁহার নামে যে সকল পুঁথি প্রচলিত আছে, তাহাদের মধ্যে কোনও কোনও পুঁথিতে তাঁহার একটি আত্মবিবরণী পাওয়া যায়। সম্ভ্রত অনুসন্ধানের ফলে আত্মবিবরণীটি প্রামাণিক বলিয়া গৃহীত হইয়াছে। তাহাতে তিনি লিখিয়াছেন—

পূর্বেতে আছিল বেদাভুকা মহারাজা ।
তাহার পাত্র আছিল নারসিংহ ওঝা ॥
বঙ্গদেশে প্রমাদ হৈল সকলে অস্থির
বঙ্গদেশ ছাড়ি ওঝা আইলা গঙ্গাতীর ॥
স্থলভাগ ইচ্ছায় বিহরে গঙ্গাকুলে ।
বসতি করিতে স্থান খুঁজে খুঁজে বুলে ॥
গঙ্গাতীরে দাঁড়াইয়া চতুর্দিকে চায় ।
রাত্রিকাল হইল ওঝা শুণ্ডিল তথায় ॥
পুহাইতে আছে এখন দণ্ডেক রজনী ।
আচমিতে গুলিলেন কুকুরের ধনি ॥

[কুড়ি]

কুক্কুরের ধ্বনি শুনি চারিদিকে চায় ।
হেনকালে আকাশবাণী শুনিবারে পায় ॥
মালী জাতি ছিল পূর্বে মালঞ্চ এ ধানী ।
ফুলিয়া বলিয়া কৈল তাহার ঘোষণা ॥
গ্রামরত্ন ফুলিয়া জগতে বাখানি ।
দক্ষিণে পশ্চিমে বহে গজাতরঙ্গিনী ॥
ফুলিয়া চাপিয়া হৈল তাহার বসতি ।
ধন ধান্য পুত্র পৌত্র বাড়য় সম্ভতি ॥
গর্তেশ্বর নামে পুত্র হৈল মহাশয় ।
স্বরদরি গোবিন্দ সূর্য তাহার তনয় ॥
জ্ঞানেতে কুলেতে ছিল মুবাৰি ভূষিত ।
শত পুত্র হৈল তার সংসার বিদিত ॥
জ্যেষ্ঠ পুত্র ছিল তাব নাম যে ভৈরব ।
রাজ্যে সভায় তাব অধিক গৌরব ॥
মহাপুরুষ মুরারি জগতে বাখানি ।
ধর্মচর্চার রত মহাস্ত য়ে মানী ॥
মদরহিত ওঝা স্তম্ভর মুরতি ।
মার্কণ্ড ব্যাস সম শাস্ত্রে অবগতি ॥
স্বনীল ভগবান তাহি বনমালি ।
প্রমথ বিভা কৈল ওঝা কুলেতে গাঙ্গুলী ॥
দেশ যে সমস্ত ব্রাহ্মণের অধিকার ।
বঙ্গভাগে ভঞ্জে যত স্থখের সংসার ॥
কূলে শীলে ঠাকুরালে গৌসাই প্রসাদে ।
মুবারী ওঝার পুত্র সব বাড়য়ে সম্পদে ॥
মাতার পতিব্রতার যশ জগতে বাখানি ।
ছয় সহোদর হৈল এক যে ভগিনী ॥
সংসার সানন্দ সন্তত কুস্তিবাস ।
ভাই মৃত্যুঞ্জয় কবে যত উপবাস ॥
সহোদর শাস্তি মাধব সর্বলোকে স্তুতি ।
ঐশ্বর্য ভাই তার নিত্য উপবাসী ॥
বলভদ্র চতুর্ভুজ নামেতে ভাস্কর ।
আর এক বহিন হইল সতাই উদর ॥
মালিনী নামেতে মাতী বাপ বনমালী ।
ছয়ভাই উপজিলাম সংসার গুণ শালী ॥

[একুশ]

আদিত্যবার জীপঞ্চমী পূর্ণ মাঘমাস ।

তাহি মধ্যে জন্ম লইলাম কৃষ্ণিবাস ॥

এগার নিবিড়ে যখন বারতে প্রবেশ ।

হেন কালে পড়িতে গেলাম উত্তর দেশ ॥

হুতরাং ইহা হইতে দেখা যাইতেছে যে কৃষ্ণিবাসের পূর্বপুরুষ নারসিংহওঝা (উপোপাধ্যায়) পূর্ব বাংলার মহারাজা বেদান্ধজের মন্ত্রী ছিলেন। সেখানে যখন প্রসাদ উপস্থিত হইল (মুসলমান আক্রমণ) তখন পূর্ববঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া নরসিংহ ওঝা পশ্চিম বঙ্গের গঙ্গাতীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেই গঙ্গাতীরে ফুলিয়া গ্রামে তিনি বসতি স্থাপন করিলেন। ক্রমে ধন ধান্ধ, পুত্র পোত্র এবং সম্মান সম্ভ্রতিতে তাঁহার বংশ বৃদ্ধি পাইল। সেই বংশে পিতা বনমালীর ঔরসে এবং মাতা মালিনীর গর্ভে এক মাঘ মাসের সাক্ষাতিতে (কিংবা পবিত্র মাঘ মাসে) জীপঞ্চমী তিথিতে রবিবার কৃষ্ণিবাস জন্মগ্রহণ করিলেন। তাবপর যখন এগার বছর অতিক্রম করিয়া তিনি বার বছরে প্রবিশ্ট হইলেন তখন বিজ্ঞাশিক্ষার উদ্দেশ্যে তিনি উত্তর দিকে যাত্রা করিলেন। বিজ্ঞালাভ করিয়া গৃহে ফিরিবার পথে তিনি বাজপণ্ডিত হইবেন এই আশায় গোড়েশ্বরের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিবার সঙ্কল্প করিলেন। তিনি লিখিয়াছেন—

রাজপণ্ডিত হব মনে আশাকরে ।

পঞ্চশ্লোক ভেটিলাম রাজা গোড়েশ্বরে ॥

চারি শ্লোকে দিয়া বাজাকে জানালাম

রাজাজ্ঞা অপেক্ষা করি দাবিতে রহিলাম ॥

সপ্তঘটি বেলা যখন মেয়ালে পড়ে কাটি :

শীঘ্র ধাই আইল দ্বারী হাতে সুবর্ণ লাঠি ॥

কার নাম ফুলিয়ার মুখটি কৃষ্ণিবাস ।

রাজার আদেশ হৈল করহ সজ্জা ॥

নয় দেউড়ী পার হৈয়া গেলাম দরবার ।

সিংহসম বসি রাজা সিংহাসন পরে ॥

তিনি গিয়া দেখিলেন, বিজ্ঞত আঙ্গিনাব উপর বাজা মাহুর পাতিয়া তাহা মূল্যবান রেশমের বস্ত্রে আচ্ছাদিত করিয়া গোড়েশ্বর তাহার উপর বসিয়া বোদ পোহাইতেছেন। মাথার উপর পাটের চাঁদোয়া শোভা পাইতেছে—

রাজার ঠাই দাড়াইলাম হাত চারি অস্ত্রে

সাতশ্লোক পড়িলাম শুনে গোড়েশ্বরে ॥

পঞ্চদেব অধীষ্ঠান আমার শরীরে ।

সরস্বতী প্রসাদে শ্লোক মুখ হইতে স্ফূরে ॥

নানাশ্বেলে শ্লোক আমি পড়িহু সত্য ।

শ্লোক শুনি গোড়েশ্বর আমাপানে চায় ॥

নানা মতে নানা শ্লোক পড়িলাম রসাল ।

খুশি হইয়া মহারাজ দিল পুষ্প মালা ॥

কেদার ধী শিরে ঢালে চন্দনের ছড়া ।

রাজা গোড়েশ্বর দিল পাটের পাছড়া ॥

[বাইশ]

রাজা গোড়েশ্বর বলে কিবা দিব দান ।
 'পাত্রমিত্র' বলে রাজা যা হয় বিধান ॥
 পঞ্চগৌড় চাপিয়া গোড়েশ্বর রাজা ।
 গোড়েশ্বর পূজা কৈলে গুণের হয় পূজা ॥
 পাত্রমিত্র বলে সব শুন বিজরাজ ।
 যাহা ইচ্ছা হয় তাহা চাহ মহারাজ ॥
 কারো কিছু নাই লই কবি পরিহার ।
 যথা যাই তথায় গৌরব মাত্র সার ॥
 যত যত মহাপণ্ডিত আছয়ে সংসারে !
 আমার কবিতা কেহ নিম্মিতে না পারে ॥
 মূনিমধ্যে বাখানি বাম্বীকি মহামুনি ।
 পণ্ডিতের মধ্যে কুন্তিবাস গুণী ॥
 সম্ভট হইয়া রাজা দিলেন সম্ভোক ।
 রামায়ণ রচিতে করিলা অমুরোধ ॥
 বাপ মায়ের আশীর্বাদ গুরু আজ্ঞা দান ।
 রাজজ্ঞায় রচি গীত সপ্ত কাণ্ড গান ॥
 সাতকাণ্ড কথা হয় দেবের সৃষ্টিত ।
 লোক বুঝাবার তরে কুন্তিবাস পণ্ডিত ॥
 রঘুবংশের কীৰ্ত্তি কেবা বর্ণিবারে পারে ।
 কুন্তিবাস রচি গীত সবস্বতীৰ বরে ॥

কুন্তিবাসের উক্ত আশ্রমবিবরণীটি যতই দীর্ঘ হউকনা কেন, ইহার মধ্যে কতকগুলি বিষয় অস্পষ্ট আছে, তাহা লইয়া পণ্ডিতদিগের মধ্যে মতভেদ দেখা যায় ।

প্রথমতঃ তিনি তাঁহার পথের তিথি বার এবং মাস উল্লেখ করিলেও কোন সনে তিনি পথ গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহা স্পষ্ট করিয়া বলেন নাই । তিনি যাহা লিখিয়াছেন, তাহার অর্থ এই যে মাঘ মাসের রবিবারে শ্রীপঞ্চমী তিথিতে তাঁহার জন্ম । কেহ পুণ্য মাঘকে পূর্ণ মাঘ মাস ধরিয়া বড় জোর মাঘ মাসের সংক্রান্তি তিথিতে তাঁহার জন্ম হইয়াছিল, এই কথা বলিতে চাহিয়াছেন । কিন্তু তাহাতেও তাঁহার পথের সনটি পাইবার পক্ষে বিশেষ কোনও সুবিধা হয় নাই ।

দ্বিতীয়তঃ কুন্তিবাস যে গোড়েশ্বরের সভায় গিয়া রামায়ণ রচনা করবার আদেশ লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহার সভার বিস্তৃত বর্ণনা এবং এমন কি, তাহার পাত্রমিত্র সভাসদগণেরও কিছু কিছু নামোল্লেখ করিলেও গোড়েশ্বরের নামটি উল্লেখ করেন নাই, সুতরাং তাহা হইতেও তাঁহার কোন সনে জন্ম হইয়াছিল কিংবা কোন সনে তিনি গোড়েশ্বরের রাজ সভায় গিয়াছিলেন, তাহাও বুঝিতে পারা যায় না । এমন কি, এই গোড়েশ্বর হিন্দু না মুসলমান তাহাও বুঝিতে পারা যায় না ! কেহ বলেন গোড়েশ্বর রাজা গনেশ, কেহ বলেন, ককছদ্দিন বরবক শাহ, আবার কেহ বলেন তিনি রাজা গনেশের মুসলমান ধর্ম গ্রহণকারী পুত্র যত্ন, তিনি ধর্মাস্তব্রিত হইয়া জালালুদ্দীন নাম গ্রহণ করিয়াছিলেন । সুতরাং তাঁহার রাজসভার বর্ণনা যত বিস্তৃতই হোক, তাহা দ্বারা এমন কি, তাহা হিন্দু রাজার রাজ সভা, কিংবা মুসলমান নবাবের রাজসভা এমন কি তাহা মুসলমান ধর্মাস্তব্রিত রাজার রাজ-সভা কি না তাহাও বুঝিতে পারা যায়

না। সুতরাং কৃষ্ণিবাসের আশ্রয়বিবরণীর মধ্যে তাহার অজ্ঞান নানা বিষয়ের পরিচয় পাওয়া গেলেও ইতিহাসের পক্ষে যাহা সর্বাপেক্ষা প্রয়োজনীয় তাহা জানিবার উপায় নাই। তাঁহার জন্মকাল সম্পর্কে যে যাহা বলিয়াছেন, তাহাদের সকলই কেবলমাত্র অমুমানের উপর নির্ভর করা হইয়াছে। স্বর্গত যোগেশ চন্দ্র বায় বিজ্ঞানিষি জ্যোতিষিক গণনার উপর নির্ভর করিয়া কৃষ্ণিবাস ১৪৩৩ খৃষ্টাব্দের ১১ই ফেব্রুয়ারী তারিখ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, দীনেশ চন্দ্র সেন ১৪৪০ সনে কৃষ্ণিবাসের পথ হইয়াছিল বলিয়া মনে করিয়াছেন। কিন্তু যাহারা মনে করেন যে কৃষ্ণিবাস কোনও হিন্দু রাজার সভায় গিয়াছিলেন, তাঁহারা ঐ সময়েব মধ্যে কোনও হিন্দু রাজাকে গোঁড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত পাইতেছেন না। সুতরাং তাঁহাদের এই তাবিত মনঃপূত হইতেছে না। অবশ্য যাহারা মনে করেন যে কৃষ্ণিবাস কোনও হিন্দু রাজার মুসলমান রাজার সভায় গিয়া তাঁহার নিকট হইতে রামায়ণ রচনার আদেশ লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহারা কৃষ্ণিবাসের আবির্ভাবের এই সময় সম্পর্কে কোনও আপত্তি করেন না। কিন্তু অনেকেরই বিশ্বাস যে কৃষ্ণিবাসকে যিনি রামায়ণ বাংলায় অমুবাদ করিবার আদেশ দিয়াছেন তিনি হিন্দু রাজা হইবেন, কোনও মুসলমান নবাব হইতে পাবেন না।

কিন্তু তাঁহাদের এই দাবীর পক্ষে বিশেষ কোনও যুক্তি আছে তাহা মনে করা যাইতে পারে না। কাবণ, হিন্দু রাজা বা সাধারণতঃ সংস্কৃত ভাষার এক অমুবাগী ছিলেন। সর্বদাই তাঁহারা সংস্কৃত ভাষা চর্চা করিবার জন্য উৎসাহ দিয়া আসিয়াছেন। এমন কি জানিতে পারা যায় যে লক্ষণ সেনের রাজসভার সভাকার কবি জয়দেব তাহার গীতগোবিন্দ কাব্যখানি মূলতঃ দেশীয় ভাষায় রচনা করিয়াছিলেন, কিন্তু লক্ষণ সেন সংস্কৃত ভাষায় রচনা করিয়াছিলেন, কিন্তু লক্ষণ সেন সংস্কৃত ভাষার অমুবাগী ছিলেন বলিয়া তাঁহাকে তাহা সংস্কৃত ভাষায় অমুবাদ করিয়া প্রকাশ করিতে হইয়াছিল। সুতরাং সংস্কৃত ভাষা হইতে বাংলা ভাষায় অমুবাদ করিবার উৎসাহ দিবার নিদর্শন কোনও হিন্দু ব্যক্তিব মধ্যই পাওয়া যায় না। শুধু হিন্দু রাজাই নহে দেশের হিন্দু পণ্ডিত সমাজেও বাংলা ভাষায় রামায়ণ মহাভারত এবং পুরাণের অমুবাদ হোক তাহা কামনা করিতেন না। বরং এই কাজ যাহারা করিয়াছেন, তাহাদিগকে তাঁহারা সর্বনাশা বলিয়া নিন্দা করিয়াছেন। একটি প্রচলিত কথায় পাওয়া যায়—

কৃষ্ণিবাস কাশীদাস আর বামুন যেয়ে

এই দিন সর্বনেশে

অর্থাৎ রামায়ণ অমুবাদকাবী কৃষ্ণিবাস মহাভারত অমুবাদকাবী কাশীরাম দাস আর একজন অজ্ঞাত পরিচয় ব্যক্তি (সম্ভবতঃ কোনও পুরাণেব অমুবাদক হইতে পারেন) তাঁহারা সর্বনাশা। সহজেই বুঝিতে পারা যায় যে বাংলা ভাষায় রামায়ণ অমুবাদ করিবার জন্যই তাঁহাদিগকে এই অপবাদ লাভ করিতে হইয়াছে। একটি সংস্কৃত শ্লোক হইতেও জানিতে পারা যায়—

অষ্টাদশ পুরাণানি রামশ্চ চরিতানি চ।

ভাষায়াং মানবঃ শ্রদ্ধা বৌরবং নবকং ব্রপেৎ।

অর্থাৎ অষ্টাদশ পুরাণ এবং রামচরিত বা রামায়ণ বাংলা ভাষায় শ্রবণ করিয়া মাহুষ বৌরব নামক নরকে গিয়া থাকে।

যে সমাজের মধ্যে এই মনোভাব বর্তমান ছিল, তাহারই একজন রাজা ইহা উপেক্ষা করিয়া বাংলা ভাষায় রামায়ণ রচনা করিবার আদেশ দিবেন, তাহা কদাচ সম্ভব হইতে পারেন না। সুতরাং গোঁড়ের তদানীন্তন কোনও স্বাধীন পাঠান নবাবই এই আদেশ দিয়াছিলেন, এই কথা নিঃসন্দেহে মনে হইতে পারে। কৃষ্ণিবাস যে রাজসভার বর্ণনা দিয়াছেন, সেই রাজসভা যে কোনও মুসলমান নবাবেরই রাজসভা তাহা মনে করিবারও যথেষ্ট কারণ আছে। তাহাতে কেদার নামক যে একজন সভাসদের নামোল্লেখ আছে তাঁহার পদবীটি যে মুসলমান নবাব কতকই প্রদত্ত এই বিষয়ে কোনও সংশয় নাই।

কৃষ্ণিবাসের পৃষ্ঠপোষক মুসলমান নবাব কি জামালুদ্দীন অর্থাৎ রাজা গণেশের মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত পুত্র ? এই বিষয়ে প্রধান আপত্তির কারণ কৃষ্ণিবাসের জন্মের যে সময়ের উপর কতকটা নির্ভর করা যাইতে পারে সেই সময়ের মধ্যে জামালুদ্দীনকে পাওয়া যায় না। বিশেষতঃ জামালুদ্দীন মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিলেও এক পুরুষেই হিন্দু সংস্কার হইতে অব্যাহত লাভ করিতে পারেন না, সুতরাং তিনি সংস্কৃত ভাষা পরিত্যাগ করিয়া বাংলা ভাষায় রামায়ণ রচনা করিবার জন্ত দেশের একজন সুপণ্ডিত কবিকে আদেশ করিবেন, তাহা মনে করা যাইতে পারে না। অতএব কৃষ্ণিবাস গোড়ের কোনও মুসলমান নবাবেরই আদেশ লাভ করিয়া রামায়ণ বাংলায় অনুবাদ করিয়াছেন, এই কথা নিঃসন্দেহে মনে করা যাইতে পারে। বাংলা সাহিত্যে ইতিহাস হইতেও দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে ইতি পূর্বেও গোড়ের একজন মুসলমান নবাব মালধর বস্তুকে শ্রীমদভাগবত অনুবাদ করিবার জন্ত গুণরূপ খাঁ এই উপাধিতে ভূষিত করিয়াছিলেন, সেই শতাব্দীরই শেষ ভাগে তাঁহার শ্রীকৃষ্ণবিজয় নামক কাব্য রচনা করিয়াছিলেন। তিনিও গোড়েশ্বরের কোনও নাম উল্লেখ করেন নাই তবে তিনি তাঁহার কাব্য রচনায় যে সুস্পষ্ট সন তারিখের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতে তখনকার গোড়েশ্বরের নাম জানিতে পারা যায়। তিনি সামসুদ্দীন ইউজ্জ্বল শাহ বলিয়া ঐতিহাসিকগণ মনে করেন। গোড়ের মুসলমান শাসন কর্তৃগণ যে সংস্কৃত ভাষার পরিবর্তে বাংলা ভাষার উৎসাহ দান করিতেন ইতিহাসে তাহার আবণ্ড অনেক দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়। জানিতে পারা যায় চতুর্দশ শতাব্দীর গোড়ের অধিপতি নাসির খাঁ একখানি মহাভারত অনুবাদ করাইয়াছিলেন। পঞ্চদশ শতাব্দীতে হুমেন শাহর সেনাপতি পরাগল খাঁ কবীচন্দ্র পরমেশ্বরকে দিয়া একখানি মহাভারতের অনুবাদ করাইয়াছিলেন, তাহা পরাগলী মহাভারত নামে পরিচিত। পরাগল খাঁর পুত্র ছটি খাঁর আদেশে মহাভারতের অশ্বমেধ পর্বটি অনুবাদ করেন তবে মনে হয় কবীচন্দ্র পরমেশ্বর ও শ্রীকৃষ্ণ নন্দী একই ব্যক্তি। দৌলশ চন্দ্র মেন মহাশয় তাঁহার ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’ গ্রন্থে বলিয়াছেন, ‘মুসলমান সম্রাট ও সম্রাস্ত ব্যক্তিগণের কৌতুহল নিবৃত্তির জন্ত রাজ্যদ্বার দীনহীনা বঙ্গভাষার প্রথম স্বাক্ষর পড়িয়াছিল। গোড়েশ্বরগণ যে ভাষার উৎসাহ প্রদান করিলেন, হিন্দুরাজগণ তাহাকে অস্বীকার করিতে পারিলেন না (এল সং, পৃঃ ১১৬)। ইহা হইতেই বুঝিতে পারা যাইবে যে, গোড়ের কোনও মুসলমান নবাবই কৃষ্ণিবাসকে বাংলাভাষায় রামায়ণ রচনা করিতে উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এই বিষয় মুসলমান বরবক শাহকেই কৃষ্ণিবাস বর্জক উল্লিখিত গোড়েশ্বর বলিয়া নির্ধারিত করিবার পক্ষে যথেষ্ট যুক্তি আছে।

সমগ্র পূর্বভারতের বঙ্গ ভাষাভাষী অঞ্চলে কৃষ্ণিবাসের রামায়ণ অনুবাদের পুথি যত আবিষ্কৃত হইয়াছে এত পুথি আর কাহারও কোনও বিষয়েই আবিষ্কৃত হয় নাই। সুতরাং দেখা যাইতেছে কৃষ্ণিবাসের রামায়ণের মত এত জনপ্রিয় গ্রন্থ বাঙ্গালীর নিকট আর কিছুই হইতে পারে নাই। তাহা ছাড়াও মুখে মুখেও রামায়ণের কাহিনী কত ভাবে যে প্রচারিত হইয়াছে তাহারও ইয়ত্তা নাই।

চন্দ্রাবতী

বাংলার একজন মহিলা কবি রামায়ণের অনুবাদ করিয়াছিলেন বলিয়া জানিতে পারা যায়, তাঁহার নাম চন্দ্রাবতী। তাঁহার রামায়ণের কাহিনী মুখে মুখেই অধিক প্রচলিত ছিল। বিবাহে, অন্নপ্রাশনে, জাতকর্মে পূর্ববাংলার মহিলারা তাঁহারই রচিত রামায়ণ গান করিত। তাহা হইতেই তাহা মুখে মুখে সর্বত্র প্রচারিত হইয়াছিল।

চন্দ্রাবতী বাংলার মহিলা কুস্তিবাস বলিয়া পরিচিত। তিনি খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহার পিতা প্রসিদ্ধ মনসা-মঙ্গল রচয়িতা দ্বিজ বংশীদাস। সম্ভবতঃ তিনি তাঁহার রামায়ণ সম্পূর্ণ করিয়া যাইতে পারেন নাই।

চন্দ্রাবতী তাহার রচিত রামায়ণে সংক্ষিপ্ত ভাবে এই আত্মপরিচয় দিয়াছেন—

ধরা স্রোতে ফুলেশ্বরী নদী বহে যায়।
বসতি বানবানন্দ করেন তথায় ;
ভট্টাচার্য্য বংশে জন্ম অঞ্জনা ঘরণী।
বীশের পোলায় ঘর তনেব ছাউনী ॥
ঘট বসাইয়া সদা পূজে মনসায়।
কোপ করি সেই হেতু লক্ষ্মী ছাড়ি যায় ॥
দ্বিজ বংশী পুত্র হেলা মনসার বরে।
ভাসান গছিয়া যিনি বিখ্যাত সংসারে ॥
ঘরে নাই ধান চাল চালে নাই ছানি।
আকব ভেদিয়া পড়ে উচ্ছিলাব পানি ॥
বাডাতে দাবিজাজালা কষ্টের কাহিনী।
তার ঘরে জন্ম নেলা চন্দ্রা অভাগিনী ;
হুলোচনা মাতা বন্দী দ্বিজ বংশী পিতা।
যার কাছে শুনিয়াছি পুরাণের কথা ॥

পঞ্জীগীতিকায় চন্দ্রাবতীর জীবনের একটি বার্থ প্রণয়েব কাহিনী বর্ণিত হইয়াছে। ইহা কত দূর সত্য তাহা বলিতে পারা যায় না। তবে এই পর্যন্ত জানিতে পারা যায় তিনি আজীবন অবিবাহিত থাকিয়া পিতার আদেশে রামায়ণ অন্তবাদের করিয়া জীবন কাটাইয়া ছিলেন।

বাস্তবিক এবং কুস্তিবাসের রামায়ণেব অতিরিক্ত কিছু ঘটনা চন্দ্রাবতীর রামায়ণে গৃহীত হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে একটি ঘটনা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তাহাতে ভরতের এক ভগিনী কুকুয়া নামে একটি চরিত্র আছে তাহার ষড়যন্ত্রে সীতা শ্রীরামচন্দ্রের নিকট অবিবাহিতা বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছিল, তাহাই সীতা বনবাসের মূখ্য কারণ হইয়াছে। এখানে উল্লেখ করা যাইতে পারে যে এই কাহিনীটি যদিও বর্মী রামায়ণে নাই, তথাপি মালয়েশিয়া হইতে আবৃত্ত করিয়া দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার সকল দেশে প্রচলিত রামায়ণেই স্থান পাইয়াছে। ইহা যেন প্রভাব বশত বাংলা দেশেই চন্দ্রাবতীর রামায়ণে গৃহীত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় এবং সেখান হইতেই সমগ্র দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার দেশগুলিতে প্রচার লাভ করিয়াছিল ইহার রচনায় চন্দ্রাবতীর মানব চরিত্রে হৃদয় অন্তদৃষ্টির পরিচয় পাওয়া যায়। প্রাসঙ্গিক অংশটি একটি বিস্তৃত ভাবেই উদ্ধৃতি যোগা—

শয়ন মন্দিরে একা গো সীতা ঠাকুরাণী।
সোনার পালক পাতা গো ফুলের বিছানি ॥
চারিদিকে শোভে তার গো স্নগন্ধী কমল।
স্বর্ণ ভূজায় ভরা গো সরযু জল ॥
নানা জাতি ফল আছে স্নগন্ধে বসিয়া।
যাহা চায় তাহা দেয় গো সখীরা আনিয়া ॥

[ছাবিংশ]

ঘন ঘন হাই উঠে গো নয়ন চঞ্চল ।
অল্প আবেশ অল্প গো মুখে ওঠে জল ॥
উপকথা সীতারে শুনায় আলাপনী ।
হেনকালে আসিল তথায় কুকুয়া ননদিনী ॥
কুকুয়া বলিছে গো বধু মোর বাঁকা ধর ।
কিরূপে বঞ্চিতা তুমি গো রাবনের ঘর ॥
দেখি নাই রাক্ষস গো শুনিতে কাঁপে হিরা ।
দশ মুণ্ড রাবন রাজা দেখাও আঁকিয়া ॥
মুচ্ছিতা হইল সীতা গো রাবন নাথ শুনি ।
কেহ গো বাতাস দেয় গো কেহ পানি ॥
সখীগণ কুকুয়াবে করিল বারণ ।
অল্পচিত্ত কথা তুমি বল কি কারণ ॥
রাজার আদেশ নাই বলিতে কুকথা ।
তবে কেন ঠাকুরাণী গো মনে দিলে ব্যথা ॥
প্রবোধ না মানো গো কুকুয়া ননদিনী ।
বার বার সীতারে বোলয়ে সেই বাণী ॥
সীতা বলে আমি তারে গো না দেখি কখন ;
কিরূপে আঁকিব আমি গো পাপিষ্ঠ রাবণ ॥
যত কবি বুঝান গো কুকুয়া না চাড়ে ।
হাসি মুখে সীতারে বুঝায় বারে বারে ॥
বিষ লতার বিষফল বিষ গাছেই গৌটা ।
অন্তরে বিষের হাসি গো বাঁধা হল লেটা ॥
সীতা বলে দেখিয়াছি গো ছায়ার আকাবে ।
হবিয়া যখন দুষ্ট লইয়া যায় মোরে ॥
মাগর জলেতে পড়ে গো রাক্ষসের ছায়া ।
দশ মুণ্ড কুড়ি হস্ত রাক্ষসের কায়া ॥
বসি ছিল কুকুয়া গো শুইলো পালঙ্কেতে ।
আরাব সীতারে কয় বারণ আঁকিতে ॥
এড়াতে না পাবি সীতা গো পাখার উপর ।
আঁকিলেন দশমুণ্ড গো রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
অমোতে কাতর সীতা গো নিদ্রায় ঢলিল ।
কুকুয়া তালের পাখা গো বুকে তুলে দিল ॥

তখন কুকুয়া শ্রীরামচন্দ্রকে ডাকিয়া আনিয়া এই দৃশ্য দেখাইয়া বলিল দেখ, সীতা রাবনকে এখনও ভুলিতে পার নাই, তালপাতার পাখায় তাহার ছবি আঁকিয়া তাহা বুকে করিয়। ঘুমাইতেছে । দেখিয়া শ্রীরামচন্দ্র ক্রোধে আত্মহারা হইয়া

গেলেন। সীতাকে ঘুম হইতে জাগাইয়া তুলিয়া এই জ্ঞান ভংগনা কবিত্তে লাগিলেন, তারপর লক্ষ্মণকে ডাকিয়া তাহাকে বনবাসে দিয়া আসিতে বলিলেন।

ভারতের বিভিন্ন প্রদেশের মধ্যে এই কাহিনীটি কাশ্মীরি রামায়ণ ও গুজরাটি রামায়ণেও পাওয়া যায়। ইহা জৈন প্রভাবের ফল তাহা সকলেই স্বীকার করিয়াছেন।

ষষ্ঠীবর ও গঙ্গাদাস

ষষ্ঠীবর সেন এবং গঙ্গাদাস সেন পিতা পুত্রে ইঁহারা ঢাকা জিলার মহেশ্বরদি পরগণার জিনারদি গ্রামে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহাদের উভয়েই নামেই রামায়ণের পুথি পাওয়া যাইতেছে। মনে হয় পিতা ষষ্ঠীবর রামায়ণ রচনা আরম্ভ করিয়াছিলেন, অতঃপর পুত্র গঙ্গাদাস তাহা সমাপ্ত করিয়াছিলেন। রামায়ণ ব্যতীতও ইহারা পদ্মপুবাণ বা মনসা মঙ্গল এবং মহাভারতের কোনও কোনও অংশ অঙ্কন করিয়াছিলেন। ইহারা খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন বলিয়া অনুমান করা যায়। গঙ্গাদাস রচিত সীতার পাতাল প্রবেশের বর্ণনাটি করুণ রসসিক্ত—

মুক্তা জিনি বিন্দু বিন্দু চক্ষে পবে পানি ।
 রাম সন্মোদিয়া বলে গদগদ বাণী ॥
 সংসার সার তুমি অগতির গতি ।
 আপনি জান যে আমি মতি কি অসতী ॥
 পৃথিবী জননী আমি তোমার ঘরণী ।
 বিধাতা সৃষ্টিলা মোরে করি অপক্ষীণী ॥
 বারংবার আনি আমা দোষ পুনি পুনি ।
 নগরে চক্রে জান কুলটা রূপসিনী ॥
 অপমান মহাভুখ না সয় পরাণে ।
 মেলানি মানিল সীতা তোমার চরণে ॥
 তবে তোমা পরে আর নাহি মোর গতি ।
 পথে পথে স্বামী হউ তুমি রঘুপতি ॥
 এই বলিয়া সীতা দেবী অতি মনো দুখে ।
 মা মা বলিয়া সীতা ঘন ঘন ডাকে ॥
 সাগর সঙ্গম ভার সহিবার পর ।
 আমার ভার মা কেন সহিতে না পার ॥

গঙ্গাদাসের পিতামহ কুলপতি ষষ্ঠীবর ব্যক্তি ছিলেন। কাব্যের মধ্যে তিনি তাঁহার নাম উল্লেখ করিয়াছেন।

অদ্ভুতাচার্য

কৃষ্ণিবাসের পরই ঐহাৱ অনুদিত রামায়ণ সর্বাধিক প্রচার লাভ করিয়াছিল, তাঁহার নাম নিত্যানন্দ আচার্য অদ্ভুতাচার্য এই নামে রামায়ণ রচনা করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার রচিত রামায়ণ অদ্ভুতাচার্যের রামায়ণ নামে

[আটশ]

পৰিচিত! তিনি নিজেই বলিয়াছেন, তিনি লেখা পড়া কিছুই জানিতেন না, অদ্ভুত দৈব শক্তি বলে রামায়ণ অম্ববাদ করিয়াছিলেন বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। মঙ্গলকাব্য রচনার রীতি অম্বসরণ করিয়া তিনি লিখিয়াছেন, তাঁহার যখন মাত্র সাত বৎসব বয়স তখনই রামায়ণ তাঁহার সমুগ্ধ স্বপ্নে আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে রামায়ণ রচনার আদেশ দিয়াছিলেন। তিনি লিখিয়াছেন,

মাঘমাসে শুক্ল পক্ষ ত্রয়োদশী তিথি।
ব্রহ্মণ বেশে পরিচয় দিলেন রঘুপতি ॥
প্রভুর রূপা হইল রচিতে রামায়ণ।
অদ্ভুত হইল নাম সেই সে কারণ।
যজ্ঞাপবিত নাহি বয়স সধ বৎসর।
রামায়ণ গাহিতি আজ্ঞা দিলো রঘুবব ॥
জন্মি নাহি জানি বিপ্র অক্ষরের লেশ।
যত কিছু কহে বিপ্র রাম উপদেশ ॥

নিরক্ষরতা সত্ত্বেও তিনি রামায়ণ রচনা করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, তিনি নিজেও এই কথা বলিয়াছিলেন। খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে অজ্ঞাতাচার্য তাহার রামায়ণ বচনা করিয়াছিলেন বলিয়া অম্বমান করা হইয়াছে। তিনি উত্তর বঙ্গের অধিবাসী ছিলেন। তাঁহার রচিত রামায়ণে কিছু অদ্ভুত ঘটনারও সমাবেশ হইয়াছে। তিনি সীতাদেবীকে কালীয়া অবতাব বলিয়া উল্লেখ করিয়াছিলেন।

শঙ্কর চক্রবর্তী কবিচন্দ্র

খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীতে বাঁকুড়া জিলার বিষ্ণুপুরের অধিবাসী শঙ্কর চক্রবর্তী কবিচন্দ্র একখানি রামায়ণ অম্ববাদ করিয়াছিলেন। তাহা বিষ্ণুপুরী রামায়ণ নামে পরিচিত। বাঙ্গালীকি রামায়ণ বহির্ভূত অনেক কাহিনী ইহার মধ্যে স্থান লাভ করিয়াছে, তাহাদের মধ্যে শিবরামের যুদ্ধ অন্ততম। তিনি মহাভারত এবং ভাগবতের অম্ববাদ করিয়াছিলেন বলিয়া জানিতে পারা যায়, তাহার ভাগবতের অম্ববাদেব নাম 'গোবিন্দ মঙ্গল'।

রামনন্দ ঘোষ

রামনন্দ ঘোষ সম্ভবতঃ খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে আবির্ভূত হইয়া নিজেকে বুদ্ধ অবতার বলিয়া পরিচয় দিয়া রামায়ণ বা রামলীলা রচনা করিয়াছিলেন। তিনি নিজেই উল্লেখ করিয়াছেন, 'কলিযুগে রামানন্দ বুদ্ধ অবতার।' মনে হয়, তাঁহার সময় মুসলমান গণ উড়িষ্যার পূর্বীর মন্দির আক্রমণ করিয়াছিল, তাহাতেই তিনি উত্তেজিত হইয়া দারু ব্রহ্মকে মুসলমানের হাত হইতে উদ্ধার করিবার সঙ্কল্প গ্রহণ করিয়াছিলেন।

এতদ্ব্যতীত আরও অসংখ্য কবি রামায়ণের অম্ববাদ করিয়া গিয়াছেন। তাহাদের সকলের নাম উল্লেখ করাও সহজ সাধ্য নহে।

কথকতা, মেয়েলী বিয়ের গান, ষাটুয়ার গান, নানা পূজাচারের গান, ষাড়া, রামষাড়া, রাম-পাঁচালী, ছোমুখোস নৃত্য, পুতুল নাচ, কুশাণে গান, ইত্যাদির ভিতর দিয়া আজ পর্যন্ত রামায়ণের কাহিনী বাঙ্গালীর জীবনে নানা ভাবে প্রচারিত হইতেছে, গৃহে গৃহে রামায়ণ আজও প্রতিদিন পঠিত হইতেছে

শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য

সূচীপত্র

আদিকাণ্ড

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
নারায়ণের চারি অংশে প্রকাশ	১	রাজা দশরথের সহিত সুমিত্রার বিবাহ ও রাজার সর্বদা	
রামনামে রত্নাকরের পাপক্ষয়	৬	স্ট্রীস্‌সর্গে থাকিতে রাজ্যে অনাবৃষ্টি ও অনাবৃষ্টি	
ব্রহ্মা কর্তৃক রত্নাকরের বাল্মীকি নাম ও নামায়ণ		নিবাসন জন্য ইন্দ্রের নিকট রণ যাত্রা	৩৭
রচনা-করণের বরদান	৫	রাজা দশরথের পুনর্বার শনির নিকটে গমন ও শনি কর্তৃক	
নারদ কর্তৃক বাল্মীকিকে রামায়ণের আভাস প্রকাশ	২২	গণেশের জন্মবৃত্তান্তকথন	৪১
চন্দ্রবংশের উপাখ্যান	৬	মৃগজানে রাজা দশরথ কর্তৃক অন্ধমূন্নির পুত্র সিংধুবধ-	
সূর্য্যবংশের উপাখ্যান ও মাক্হাতার জন্ম	৭	বিবরণ	৪৩
সূর্য্যবংশ নির্বংশ এবং অযোধ্যায় হারীতের রাজা হওন বৃত্তান্ত	৮	দশরথ রাজার প্রতি অন্ধকের শাপবিবরণ	৪৫
রাজা হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান	৯	সম্বর-অসুর বধ	৪৭
সগরবংশ উপাখ্যান	১৬	সম্বর সহ যুদ্ধে অঙ্গরূত হওয়ায় কৈকেয়ী আরোগ্য করাতে	
সগরের অশ্বমেধ যজ্ঞারম্ভ ও বংশনাশের বিবরণ	১৭	রাজার বর দিবার অঙ্গীকার	৪৮
কপিল ঋষি কর্তৃক সগরবংশ-উদ্ধারের উপায় কথন	২১	কৈকেয়ী দশরথের ব্রণ আরোগ্য করিলে পুনর্বার বরপ্রাপ্তির	
গঙ্গার জন্মবিবরণ ও মর্ত্যলোকে সগরের গঙ্গা আনয়নের	২২	বিবরণ	৪৯
উপায় এবং ভগীরথের জন্ম	১৮	পুত্রের জন্য ঋষ্যশৃঙ্গকে আনিয়া যজ্ঞকরণের চিন্তা ও উক্ত	
ভগীরথের দেব-আরাধনা দ্বারা মর্ত্যে গঙ্গা আনয়নের বৃত্তান্ত	২০	মূন্নির উৎপত্তিকাহিনী	২২
গঙ্গার মর্ত্যে আগমন	২২	লোমপাদ-রাজ্যে অনাবৃষ্টি-নিবারণার্থ ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন	৫১
মহাদেব কর্তৃক গঙ্গার বেগ ধারণ	২৪	ঋষ্যশৃঙ্গের লোমপাদ-রাজ্যে গমন ও অনাবৃষ্টিনিবারণ	৫৪
কাণ্ডার মূন্নির বৈকুণ্ঠে গমন	২৫	ঋষ্যশৃঙ্গের অদর্শনে বিভাগক মূন্নির খেদ	২২
সগরবংশ-উদ্ধার	২৬	দশরথ রাজার যজ্ঞ ও ভগবানের চারি অংশে জন্মগ্রহণ	৫৫
গঙ্গার মাহাত্ম্য-বর্ণন	২৭	জনক ঋষির ক্ষেত্রে মক্ষীর জন্ম	৫৯
রাজা সৌদাসের উপাখ্যান	২৮	দশরথের যজ্ঞ সাঙ্গ ও যজ্ঞের চরু তিন রাণীর উচ্চারণ এবং	
দিলীপের অশ্বমেধ যজ্ঞ-বিবরণ	৩০	তিনের গর্ভে নারায়ণের চারি অংশে জন্মবৃত্তান্ত	৬০
রঘু রাজার দানকীর্তি	৩১	শ্রীরামের জন্মবিবরণ	৬১
অজ রাজার বিবাহ ও দশরথের জন্মবিবরণ	৩৩	ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের জন্ম এবং দেবগণের আনন্দ	৬৩
দশরথের রাজা হইবার বিবরণ	৩৫	শ্রীরামের জন্মে রাবণের বিপদানুভব ও তন্নবারণ-	
রাজা দশরথের সহিত কৌশল্যার বিবাহ	৩৬	উপায়করণ	৬৪
রাজা দশরথের সহিত কৈকেয়ীর বিবাহ	৩৭	বানরগণের জন্মবিবরণ	৬৫
		দশরথের চারি পুত্রের জন্মপ্রাশন	৬৬

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
শ্রীরাম-লক্ষণাদির বাল্যকীড়া	৬৬	দশরথ কর্তৃক কৌশলে ভরত-শত্রুঘ্নকে প্রেরণ	৭৬
শ্রীরামের শাস্ত্র ও অস্ত্রশিক্ষা	৬৭	যজ্ঞরক্ষার্থে শ্রীরামলক্ষণের মিথিলায় গমন ও মন্ত্রদীক্ষা	৭৭
সীতার বিবাহপন-জনা হরধনু দেওন-বিবরণ	৬৯	শ্রীরাম কর্তৃক তাড়কা রাক্ষসী বধ ও অহল্যার উদ্ধার	৭৮
জনকরাজার ধনুর্ভঙ্গ পণ	৭০	শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক তিন কোটি রাক্ষস বধ. ও মুনিগণের	
রাজপণ ও রাবণ ধনু তুলিতে অপারগ ও পলায়ন	৭১	যজ্ঞসমাধান এবং হরধনু ভাঙ্গিবার জন্য শ্রীরামচন্দ্রের	
শ্রীরামের গঙ্গাস্নান ও শুষ্কের মুক্তি	৭২	মিথিলায় গমন	৮১
রাক্ষসের দৌরাণ্যে মুনিদিগের যজ্ঞ পূর্ণ না হওয়াতে তাহা		সীতাদেবীর দেবগণের নিকট বর-প্রার্থনা	৮৫
নিবারণের উপায়	৭৫	শ্রীরাম কর্তৃক হরধনুভঙ্গ, শ্রীরাম-লক্ষণ-ভরত-শত্রুঘ্নের	
শ্রীরামকে রাক্ষস সহ যুদ্ধে প্রেরণে দশরথের	৭৬	বিবাহ	৮৬
অস্বীকার			

অযোধ্যাকাণ্ড

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
শ্রীরামচন্দ্রের রাজা হইবার প্রস্তাব	৯৮	বিমাতার নিকট পিতৃসত্য-পালনার্থে শ্রীরামচন্দ্রের বনে	
রামচন্দ্রের রাজা হওনোদ্যোগ ও অধিবাস	৯৯	গমনোদ্যোগ	১০৭
শ্রীরামচন্দ্রের রাজ্যপ্রাপ্তির সংবাদে সকলের আনন্দ	১০১	লক্ষণ ও সীতাসহ শ্রীরামচন্দ্রের বনগমন	১১৬
ভরতকে রাজা করিয়া রামকে বনে পাঠাইতে কুশজার		শ্রীরামচন্দ্রের সহিত শুষ্কের সন্দর্শন ও জয়ন্ত কাকের এক	
কৈকেয়ীকে মন্ত্রপাদান	১০২	চক্ষু বিদ্ধকরণ	১২১
ভরতকে রাজ্যদান ও রামচন্দ্রকে বনবাস দিবার জন্য		দশরথ রাজার মৃত্যু	১২৩
দশরথের নিকটে কৈকেয়ীর প্রার্থনা	১০৫	ভরতের পিতৃশ্রাদ্ধকরণানন্তর রামকে বন হইতে গৃহে	
		আনিবার জন্য গমন	১২৬

অরণ্যাকাণ্ড

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
চিরকূট পর্বতে শ্রীরাম, সীতা এবং লক্ষণের স্থিতি এবং		শরভস মুনির আশ্রমে রামচন্দ্রের গমন ও মুনি কর্তৃক ইন্দ্রের	
রাক্ষসের উৎপাত জন্য তথা হইতে মুনিগণের প্রস্থান	১৪১	ধনুর্বাণ দান এবং মুনির স্বর্গে গমন	১৪৫
অস্ত্র মুনির আশ্রমে শ্রীরামের গমন ও উক্ত মুনিপত্নীর নিকট		দশ বৎসরকাল শ্রীরামচন্দ্রের নানা স্থানে ভ্রমণ, পরে পঞ্চবটীবনে	
সীতার জন্মাদি কথন এবং রামচন্দ্র কর্তৃক বিরোধ বধ	১৪৬	অবস্থিতিকালে লক্ষণ কর্তৃক সপুণ্ড্রনার নাসিকাস্বেদন	
		এবং রামচন্দ্র কর্তৃক চতুর্দশ রাক্ষস বধ	১৪৬

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
শ্বর-দুষণের যুদ্ধে আগমন	১৫২	রাবণ কর্তৃক সীতাহরণ	১৬০
শ্রীরামের সহ যুদ্ধে দুষণের মৃত্যু	১১	জটায়ুর সহিত রাবণের যুদ্ধ	১৬৩
সীতা-চরণে মারীচের পরামর্শ	১৫৫	শ্রীরামচন্দ্রের বিলাপ ও সীতার অশ্বেষণ	১৬৭
মারীচের সুমন্ত্রণা প্রদান	৫৭	জটায়ুর উদ্ধার	১৭১
মারীচের যুগরূপ-ধারণ	১৫৮	কবন্ধ এবং শবরীর স্বপ্নে গমন	১৭১
মায়ামুগরাপধারী মারীচ-বধ	১১		

কিঙ্কিঙ্কাকান্ড

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
সুগ্রীবের সহিত শ্রীরামের মিত্রতাবন্ধন	১৭৪	সুগ্রীবের প্রতি লক্ষণ	১৯৭
সীতা-উদ্ধারে সুগ্রীবের অঙ্গীকার	১৭৬	সুগ্রীবের কটক-সংগ্রহ	১৯৮
শ্রীরামচন্দ্রের নিকট সুগ্রীবের আত্মকাহিনী	১৭৭	সীতা অশ্বেষণে চতুর্দিকে বানর-সেনা প্রেরণ	২০২
বালি ও সুগ্রীবের বিবাদ-বিবরণ এবং বালিবধে শ্রীরামের প্রতিজ্ঞা	১৮০	সীতা-অশ্বেষণে পশ্চিমদিকে বানর-সেনাগণ প্রেরণ	২০৪
বালি-বধ	১৮৩	সীতা-অশ্বেষণে উত্তরদিকে বানর-সেনা প্রেরণ	২০৫
বালি কর্তৃক শ্রীরামকে ভৎসনা	১৮৬	পূর্ব, উত্তর ও পশ্চিমদিকে সীতার অশ্বেষণ ও বিফলমনোরথ	২০৯
বালির বিনয়	১৮৭	শ্রীরামের গুণকথন	২১০
বালির সংকার	১৮৮	দক্ষিণ পাতালে সীতার বিফল অশ্বেষণ	২১০
সুগ্রীবের রাজ্যপ্রাপ্তি	১৯১	সীতা অশ্বেষণে অঙ্গদ প্রভৃতির মন্ত্রণা	২১৫
সীতাবিরহে শ্রীরামের শোকপ্রকাশ	১৯৩	সম্প্রতিতির সহিত হনুমানাদির পরিচয়	২১৭
সীতা-উদ্ধারের জন্য সুগ্রীবের প্রতি তাড়না	১৯৩	সন্তোষ রামায়ণের মর্ম	২২৩
		সীতার উদ্দেশকথন এবং সাগরপারের মন্ত্রণা	২২৩

সুন্দরকাণ্ড

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বানরগণের সাগরপারমন্ত্রণা	২২৫	হনুমানের সাগরলঙ্ঘনোদ্যোগ	২২৯
আত্মজন্মবৃত্তান্ত প্রবণে সাগর-লঙ্ঘনে হনুমানের উৎসাহ	২২৭	হনুমানের লঙ্কাযাত্রা ও মালবার্ণা	২৩০

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
সুরসা সাগিনী কর্তৃক হনুমানের পথপ্রদর্শন	২৩২	হনুমান কর্তৃক লঙ্কাদ্রোহ	২৫৪
হনুমানের মৈনাক সহ সজ্জাযণ	২৩৩	সীতার নিকটে হনুমানের পুনরাগমন	২৫৫
সিংহিকা রাক্ষসীবধ ও হনুমানের সাগর-লঙ্ঘন	২৩৫	শ্রীরাম প্রভৃতির নিকটে হনুমানের প্রত্যাগমন	২৫৬
হনুমানের লঙ্কা প্রবেশ ও উগ্রচণ্ডাব কৈলাসে গমন	২৩৬	সীতার উদ্দেশ্যপ্রাপ্তিতে বানরগণের মগধানন্দ ও সর্বলোকের	
হনুমানের সীতা-অন্বেষণ	২৩৭	সমুদ্রতীরে বাস	২৬০
হনুমানের সীতা-সন্দর্শন	২৩৯	বিভীষণকে রাবণের পদাঘাত	২৬১
অশোকবনে সীতাদেবীর নিকটে রাবণের গমন	২৪০	বিভীষণের কৈলাসে গমন	২৬৪
সীতার প্রতি চোড়ীগণের উৎপাদন	২৪২	বিভীষণের সহিত রামচন্দ্রের মিত্রতা	২৬৯
সীতাদেবীর সহিত হনুমানের সাক্ষাৎ ও কথোপকথন	২৪৩	নল কর্তৃক সাধুর-বন্ধন	২৭২
সীতাদেবীর ও হনুমানের কথোপকথন	২৪৫	নলের উপর হনুমানের ক্রোধ ও শ্রীরাম কর্তৃক সান্ত্বনা	২৭৩
ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক হনুমান বন্দী	২৫০	বানর-সৈন্য সহ শ্রীরামের লঙ্কা প্রবেশ	২৭৪
রাবণের বিচারে হনুমানের দণ্ড	২৫২	প্রহ্লাদের প্রার্থনা	২৭৬

লঙ্কাকাণ্ড

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
শুক-সারণ কর্তৃক সৈন্যাদি বাবণের নিকট তদ্বার্তা কথন		শ্রীবামের সহিত অঙ্গদের কথোপকথন	৩০০
রামচন্দ্রের বক্তব্য শ্রবণান্তব শুক-সাবণের রাবণের নিকট গমন	২৭৭	ইন্দ্রজিৎের যুদ্ধে শ্রীবাম-লঙ্কণের নাগপাশে বন্ধন	৩০১
শুক-সারণ কর্তৃক শ্রীরামের প্রশংসা কীর্তন ও কটকের বার্তাবর্ণন	২৭৯	শ্রীরাম-লঙ্কণের নাগপাশ হইতে মুক্তি	৩০৭
শুক-সারণের প্রতি রাবণের কোপ	২৮১	শূর্য্যাক্ষের যুদ্ধ ও পতন	৩১০
কটকের অবস্থা দর্শনের জন্য শাস্ত্রীদের গমন	২৮২	অকম্পনের যুদ্ধ ও পতন	৩১৩
মায়ামুণ্ড-প্রদর্শন	২৮৩	বজ্রদংষ্ট্রের যুদ্ধ ও পতন	৩১৬
মায়ামুণ্ড-দর্শনে সীতার বিলাপ	২৮৪	প্রহস্তুের যুদ্ধ ও পতন	৩১৮
নিকষা কর্তৃক রাবণকে উপদেশ দান	২৮৫	রাবণের প্রথম দিবস যুদ্ধে গমন	৩১৯
বানর কর্তৃক লঙ্কার দ্বারবন্ধকরণের নিগদ	২৮৭	রাবণের প্রথম দিবস যুদ্ধ	৩২৪
দেবগণের আগমন ও হরপাশ্বর্তীর কোদল	২৮৮	কুম্ভকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ ও রাবণের সহিত কথোপকথন	৩২৯
অঙ্গদ-রায়বার	২৮৯	কুম্ভকর্ণের যুদ্ধ ও মৃত্যু	৩৩৬
রাবণের মুকুট লইয়া অঙ্গদের শ্রীরামচন্দ্রের নিকট গমন	২৯৮	কুম্ভকর্ণের মৃত্যুশ্রবণে রাবণের রোদন	৩৩৮
		ত্রিশরা, দেবাস্তক প্রভৃতির যুদ্ধ ও মৃত্যু	৩৪১
		অতিকায়ের যুদ্ধাশু	৩৪৩
		অতিকায়ের যুদ্ধ ও মৃত্যু	৩৪৩

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অভিকারাদি চারি পুস্ত্রের মৃত্যু শুনিয়া রাবণের রোদন	৩৪৫	অহীরাবণ-বধ	৪৩৪
ইন্দ্রজিতের দ্বিতীয়বার যুদ্ধে গমনোদ্যোগ	৩৪৬	রাবণের তৃতীয় দিবস যুদ্ধে গমন	৪৩৬
রাবণের নিকট ইন্দ্রজিতের দ্বিতীয়বার যুদ্ধে যাইবার অনুমতিপ্রার্থন	৩৪৭	শ্রীরামের সহিত রাবণের যুদ্ধ	৪৩৮
ইন্দ্রজিতের দ্বিতীয়বার যুদ্ধে গমন	৩৫০	(মতান্তরে) রাবণের অস্থিকাকে স্মরণ	৪৪৪
ঔষধ আনয়নার্থ হনুমানের যাত্রা	৩৫১	রাবণের স্তবে অভয়্যার অভয়দান	৪৪৫
হনুমান্ কর্তৃক ঔষধ আনয়ন	৩৫৬	রাবণ-বধের নিমিত্ত ব্রহ্মা কর্তৃক বোধান	৪৪৬
লঙ্কার দ্বার রুদ্ধ দেখিয়া শ্রীরামের মন্তব্য ও লক্ষ্মী দণ্ড করিতে অনুমতিদান	৩৫৭	শ্রীরামচন্দ্রের দুর্গোৎসব	৪৪৭
কুন্ত-নিকুন্ডাদির যুদ্ধ ও পতন	৩৫৯	নবমীপূজা	৪৪৮
মকরাঙ্কের যুদ্ধ ও পতন	৩৬৬	নীলপদ্ম আনয়নের মন্তব্য	৪৪৮
তরুণীসেনের যুদ্ধ ও পতন	৩৬৯	দেবীর উদ্দেশে শ্রীরামচন্দ্রের স্তব	৪৪৯
বীরবাহু, ধৃশ্রাঙ্ক এবং তদ্রলোচনের যুদ্ধে গমন ও পতন	৩৭৮	দেবী কর্তৃক একটি পদ্য হরণ	৪৪৯
ইন্দ্রজিতের তৃতীয়বার যুদ্ধে আগমন ও মায়াসীতা বধ এবং ইন্দ্রজিৎ পতন	৩৯০	শ্রীরামচন্দ্রের কালিকার প্রতি স্তুতি	৪৫০
ইন্দ্রজিতের মরণে দেবগণাদির আনন্দ	৪০১	দেবার প্রতি শ্রীরামের স্তুতিবাক্য	৪৫০
ইন্দ্রজিতের মৃত্যু শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্রের আনন্দ	৪০১	দেবার নিকট শ্রীরামের প্রার্থনা	৪৫২
ইন্দ্রজিতের যুদ্ধে শ্রীলক্ষ্মণের অঙ্গরূপ হওয়াতে সুষণে কর্তৃক ঔষধ প্রদান	৪০২	রাবণবধের জন্য দেবীর আদেশ	৪৫৩
ইন্দ্রজিতের মৃত্যু শ্রবণে রাবণ ও মন্দোদরীর বিলাপ	৪০৩	রাবণের তপস্বীতাপের জন্য হনুমান্ কর্তৃক চণ্ডী অস্ত্র	৪৫৩
রাবণের যুদ্ধে গমন ও লক্ষ্মণের শক্তিশেল	৪০৩	রাবণ-বধ	৪৫৪
হনুমানের গল্পমাদন পর্বতে ঔষধ আনিতে গমন	৪০৯	বিভীষণের বিলাপ	৪৫৫
সূর্য্যদেবের মূর্ত্তি	৪২১	মন্দোদরীর বিলাপ	৪৫৬
মহীরাবণের পালা	৪২২	বিভীষণের অভিষেক	৪৫৮
মায়ামুদ্র দ্বারা শ্রীরাম-লক্ষ্মণকে মহীরাবণের হরণ	৪২৬	সীতান্ন পরীক্ষা	৪৫৯
শ্রীরামলক্ষ্মণের অব্যবসায় হনুমানের পাতালপুরে গমন	৪২৯	শ্রীরামচন্দ্রের দেশে প্রত্যাগমন	৪৬০
মহীরাবণ বধ	৪৩৩	শ্রীরামের তরুদ্বাজ-আশ্রমে গমন	৪৬১
		কৈকেয়ীর সহিত শ্রীরামের কথোপকথন	৪৬২
		শ্রীরামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক	৪৬৩
		হনুমানের বক্ষে রামনাম দর্শন	৪৬৪
		হনুমানের 'ভোজন ও বিভীষণাদির প্রস্থান	৪৬৫

উক্তরকাণ্ড

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
রামসকাশে মূ নিগণের আগমন	১	✓ সীতার বনবাস	৬৫
লক্ষ্মণ কর্তৃক চতুর্দশ বৎসরের ফল আনয়ন ও রাক্ষসদিগের		সোনার সীতা নির্মাণ	৬৯
উৎপত্তিবর্ণন	২	কুঙ্কুর-সন্ধ্যাসীর কথা	৭০
গজকচ্ছপের বৃত্তান্ত ও গরুড়-পবনের যুদ্ধ	৭	লবণবধ	৭৩
কুবের, রাবণ ও তাহার ভ্রাতাদির বিবরণ	১২	বিপ্রপুত্রের অকালমৃত্যু ও শূদ্র তপস্বীর মস্তকচ্ছেদন	৭৮
রাবণের সহিত কুবেরের যুদ্ধ	২৩	গৃধ্রিনী-পেচকের অশ্রুবিবরণ	৮০
বেদবতীর উপাখ্যান	২৪	অগস্ত্যমুনির আশ্রমে শ্রীরামের গমন	৮২
মরুপুত্রের মৃত্যু-বৃত্তান্ত	২৫	দশুধরারণ্যের বিবরণ	৮৩
রাবণের অনরণ্য রাজার সহিত যুদ্ধ	২৬	ইলারাজার উপাখ্যান	৮৫
কাণ্ড-বীৰ্য্যাঙ্কুরের সহিত রাবণের যুদ্ধ	২৭	অশ্বমেধ-যজ্ঞারম্ভ	৮৮
কাণ্ড-বীৰ্য্যাঙ্কুরের কারাগার হইতে রাবণের মক্তি	৩১	লব-কুশের যুদ্ধে শত্রুঘ্ন, ভরত ও লক্ষ্মণের পতন	৯৩
বালি-রাবণের যুদ্ধ	৩২	লব-কুশের সহিত রামের যুদ্ধ	১০১
যম-রাবণের যুদ্ধ	৩৩	শ্রীরামের বিলাপ	১০৬
রাবণের পাতালপুরী জিনিতে গমন ও বালি প্রভৃতির		✓ লব ও কুশের যুদ্ধে শ্রীরামের পরাজয় ও মৃচ্ছা	১০৭
সহিত যুদ্ধ	৩৯	বাল্মীকির সহিত শ্রীরামের নিকট লব-কুশের গমন ও	
রাবণের সহিত মাক্ষাতার যুদ্ধ	৪১	লব-কুশ কর্তৃক রামায়ণ-গান	১১০
চন্দ্র জিনিতে রাবণের চন্দ্রলোকে গমন	৪৪	✓ সীতাদেবীর পাতালে প্রবেশ	১১২
রাবণের কুশদ্বীপে গমন ও মহাপুরুষের সহিত যুদ্ধ	৪৫	লব-কুশের রোদন	১১৪
রক্তাবতী হরণ	৪৬	কেকয় দেশে ভরত কর্তৃক তিন কোটি গজর্ষ বধ ও	
সপ-পক্ষার বিধবা-বিবরণ	৪৯	শ্রীরামাদির অষ্টপুত্রের রাজা হওন বিবরণ	১১৬
রাবণের স্বর্গ জিনিতে গমন	৫০	অযোধ্যায় কালপুরুষের আগমন ও লক্ষ্মণবর্জন	১১৭
হনুমানের জন্মকথা	৬১	শ্রীরাম, ভরত ও শত্রুঘ্নের স্বর্গারোহণ	১২০
ব্রহ্মা কর্তৃক রম্য বন-গঠন ও তন্মধ্যে শ্রীরামসীতার			
অবস্থান	৬২		

কৃষ্ণবাসী সপ্তকাণ্ড রামায়ণ

আদিকাণ্ড

রামং লক্ষ্মণপূর্বতং রঘুবরং সীতাপতিং সুন্দরং,
কাকুৎস্থং ককণাময়ং গুণনিধিং বিপ্রপ্রিয়ং ধামিকম্ ।
রাজেন্দ্রং সত্যসন্ধং দশরথতনয়ং শ্যামলং শান্তমূর্ত্তিং,
বন্দে লোকাভিরামং রঘুকুলতিলকং রাঘবং রাবণান্ধিম্ ॥
দক্ষিণে লক্ষ্মণো দক্ষী বামতো জানকী শুভা ।
পূরতো মাকর্তিষ্ম্য তং নমামি রঘুত্তমম্ ॥
রামায় রামচন্দ্রায় রামভদ্রায় বেধসে ।
রঘুনাথায় নাথায় সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ ॥

নারায়ণের চারি অংশে প্রকাশ

গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরী সবার উপর
লক্ষ্মী সহ তথায় আছেন গদাধর ॥
তথায় অদ্ভুত রক্ষ দেখিতে সূচাক ।
যাহা চাই, তাহা পাই, নাম কল্পতরু ॥
দিবানিশি এদা চন্দ্র-সূর্যের প্রকাশ ।
তার তলে আছে দিব্য বিচিত্র আবাস ॥
নেতপাট সিংহাসন-উপরেতে তুলি ।
বীরাসনে বসিয়া আছেন বনমালী ॥
মনে মনে প্রভুর হইল অভিলাষ ।
এক অংশ চারি অংশে হইতে প্রকাশ ॥
শ্রীরাম ভরত আর শত্রুঘ্ন লক্ষ্মণ ।
এক অংশে চারি অংশ হৈলা নারায়ণ ॥

লক্ষ্মীমূর্ত্তি সীতাদেবী বসেছেন বামে ।
স্বর্ণ-ছত্র ধরেছেন লক্ষ্মণ স্ত্রীধামে ॥
ভবত শত্রুঘ্ন তাঁরে তুলায় চামর ।
হনুমান স্তব করে ষড়ি ছুই কর ॥
এইরূপে বৈকুণ্ঠে আছেন গদাধর ॥
হেনকালে আসিলেন নারদ মুনিবর ॥
বীণাযন্ত্র হাতে করি হরিগুণ গান ।
উত্তরিল গিয়া মুনি প্রভু-বিচ্যমান ॥
রূপ দেখি বিহ্বল নারদ চান ধীরে ।
বসন তিতিল তাঁর নয়নের নীরে ॥
হেন রূপ কেন ধরিলেন নারায়ণ ।
ইহা জিজ্ঞাসিব গিয়া যথা পঞ্চানন ॥
ভাবী ভূত বর্তমান শিব ভাল জানে ।
এ-কথা কহিব গিয়া মহেশ্বরের স্থানে ॥

রামায়ণ

এতেক ভাবিয়া যাত্রা করে মুনিবর ।
উত্তরিল। পথমেতে ব্রহ্মার গোচর ॥
বিধাতাকে ল'য়ে যান কৈলাস-শিখরে ।
শিবকে বন্দিয়া পরে বন্দিল দুর্গারে ॥
নিরখিয়া ছুই জনে তুষ্ট মহেশ্বর ।
জিজ্ঞাসা করেন তবে তাঁদের গোচর ॥
কহ ব্রহ্মা, কহ হে নারদ তপোধন ।
দৌহে আনন্দিত আজি, দেখি কি কারণ ॥
বিরিঞ্চি বলেন, শুন দেব ভোলানাথ ।
দেখিলাম গোলোকে অপূর্ব জগন্নাথ ॥
দেখিতাম পূর্বেতে কেবল নারায়ণ ।
চারি অংশে দেখিলাম কিসের কারণ ॥
ব্রহ্মবাক্য শুনিয়া কহেন কুন্তিবাস ।
সেই রূপ ইহকালে হইবে প্রকাশ ॥
যে রূপে আছেন হরি গোলোক ভিতর ।
জন্ম ল'তে আছে ষাটি সহস্র বৎসর ॥
রাবণ-রাক্ষস হবে পৃথিবী-মণ্ডলে ।
তাহারে বধিতে জন্ম লবেন ভূতলে ॥
দশরথ-ঘরে জন্মিবেক চারিজন ।
শ্রীরাম ভরত আর শত্রুঘ্ন লক্ষ্মণ ॥
এক অংশে নারায়ণ চারি অংশ হয়ে ।
তিন গর্ভে জন্মিবেন শুভক্ষণ পেয়ে ॥
জানকী সহিত রাম লইয়া লক্ষ্মণ ।
পিতৃসত্য-পালনার্থ ষাইবেন বন ॥
সীতা উদ্ধারিবে রাম মারিয়া রাবণ ।
লব-কুশ নামে হবে সীতার নন্দন ॥
মনুষ্য, গো-হত্যা আদি যত পাপ করে ।
একবার রামনামে সর্বপাপে তরে ॥
মহাপাপী হয়ে যদি রামনাম লয় ।
সংসার-সমুদ্র তরে গোপদেব প্রায় ॥

হাসিয়ে বলেন ব্রহ্মা, শুন ত্রিলোচন ।
পৃথিবীতে হেন পাপী আছে কোন্ জন ॥
ধূর্জটি বলেন, মোর বাক্যে দেহ মন ।
মধ্যপথে মহাপাপী আছে এক জন ॥
তারে গিয়া রামনাম দেহ একবার ।
তবে সে হইবে মুক্ত দুর্জয় সংসার ॥
বিধাতা নারদ তবে ভাবেন দুজন ।
পৃথিবীতে মহাপাপী আছে সে কেমন ॥
চাবন মুনির পুত্র নাম রত্নাকর ।
দম্ভ্যবৃত্তি করে সেই বনের ভিতর ॥
বিরিঞ্চি নারদ দৌহে সন্ন্যাসী হইয়া ।
রত্নাকর-কাছে উভে মিলিল আসিয়া ॥
বিধাতার মায়া হ'ল রত্নাকর প্রতি ।
সেই দিনে সেই পথে কারো নাহি গতি ॥
উচ্চবৃক্ষে চড়িয়া সে চতুর্দিকে চায় ।
ব্রহ্মা-নারদে পথে দেখিবারে পায় ॥
ভাবে মুনি রত্নাকর লুকাইয়া বনে ।
সন্ন্যাসী মারিয়া বস্ত্র লইব এক্ষণে ॥
বিধাতা-নারদ দৌহে যান সেই পথে ।
লোহার মুদগর তোলে ব্রহ্মারে বধিতে ॥
ব্রহ্মার মায়াতে তার মুদগর না চলে ।
মায়ায় মুদগর বদ্ধ তার করতলে ॥
না পারে মারিতে দম্ভ্য ভাবে মনে-মন ।
ব্রহ্মা জিজ্ঞাসেন, বাপু, তুমি কোন্ জন ॥
রত্নাকর বলে, তুমি না চিন আমারে ।
লইব তোমার বস্ত্র মারিয়া তোমাতে ॥
ব্রহ্মা বলে মোরে মারি কত পাবে ধন ।
করিয়াছ যত পাপ, কহিব এখন ॥
শত-শত্ৰু মারিলে যতেক পাপ হয় ।
এক গো বধিলে তত পাপের উদয় ॥

এক শত ধেনু-বধ যেই জন করে ।
 তত পাপ হয়, যদি এক নারী মারে ॥
 এক শত নারী হত্যা করে যেইজন ।
 তত পাপ হয় এক মারিলে ব্রাহ্মণ ॥
 এক শত ব্রহ্ম-বধে যত পাপোদয় ।
 এক ব্রহ্মচারী বধে তত পাপ হয় ॥
 ব্রহ্মচারী মারিলে পাতক হয় রাশি ।
 সংখ্যা নাই কত পাপ মারিলে সন্ন্যাসী ॥
 যেই পথ দিয়া গতি করেন সন্ন্যাসী ।
 আড়ে দীর্ঘে চারি ক্রোশ তুল্য বারণসী ॥
 সে-পাপ করিতে যদি থাকে তব মন ।
 করহ এতেক পাপ, কহিহু এখন ॥
 শুনিয়া কহিল দম্ভ্য রত্নাকর হাসি ।
 মারিয়াছি তোমা হেন কতেক সন্ন্যাসী ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন, যদি না ছাড়িবে মোরে ।
 ভাল স্থল দেখিয়া হে বধহ আমারে ॥
 যথা কীট-পতঙ্গাদি পিপীলিকা গন্ধে ।
 লোভে না আইসে মৃত খাইতে আনন্দে ॥
 মারিয়া দণ্ডের বাড়ি পাড়িবে ভূমিতে ।
 পিপীলিকা মরিবেক আমার চাপেতে ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন, পাপ কর কার লাগি ।
 তোমার এ পাতকের কেহ আছে ভাগী ॥
 দম্ভ্য বলে, আমি যত লয়ে যাই ধন ।
 মাতা পিতা পত্নী আমি খাই চারিজন ॥
 যেবা কিছু বেচি কিনি খাই চারি জনে ।
 আমার পাপের ভাগী সকলে এক্ষণে ॥
 শুনিয়া হাসিয়া ব্রহ্মা কহিলেন তবে ।
 তোমার পাপের ভাগী তারা কেন হবে ॥
 করিয়াছ যত পাপ আপনার কায় ।
 আপনি করিলে পাপ আপনার দায় ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়া তুমি আইস নিশ্চয় ।
 তোমার পাপের ভাগী তারা যদি হয় ॥

নিতান্ত আমারে বধ কর যদি তুমি ।
 এই বৃক্ষতলেতে বসিয়া থাকি আমি ॥
 হরিশে-বিষাদে মুনি লাগিল ভাবিতে ।
 বুঝিলাম এই যুক্তি কর পলাইতে ॥
 ব্রহ্মা বলে সত্য করি না পালাব আমি ।
 মাতা পিতা পত্নীরে জিজ্ঞাসি এস তুমি ॥
 অতঃপর যায় মুনি ফিরি ফিরি চায় ।
 ভাবে বুঝি ভাঁড়াইয়া সন্ন্যাসী পলায় ॥
 প্রথমে পিতার কাছে করে নিবেদন ।
 আদিকাণ্ড গান কৃত্তিবাস বিচক্ষণ ॥

—

রামনামে রত্নাকরের পাপক্ষয় ।

মামুষ মারিয়া আমি আনি যত ধন ।
 মম পাপভাগী তুমি হও এক জন ॥
 পুত্রের বচন শুনি কুপিল চ্যবন ।
 হেন কথা তোমায় বলিল কোন্ জন ॥
 কোন্ শাস্ত্রে শুনিয়াছ, কে কহে তোমাতে ।
 পুত্রকৃত পাপভাগ লাগিবে পিতারে ॥
 অজ্ঞান বালক তোরে কি কহিব কথা ।
 কভু পিতা পুত্র হয়, পুত্র হয় পিতা ॥
 পূর্বেতে বালক ছিলে পিতা ছিহু আমি ।
 এখন বালক আমি পিতা হ'লে তুমি ॥
 যখন বালক ছিলে না ছিল যৌবন ।
 বহু দুঃখ করি তব করেছি পালন ॥
 যত করিয়াছি পাপ আপনি সংসারে ।
 সে সব পাপের ভাগ না লাগে তোমাতে ॥
 এবে পিতা হইয়াছ, পুত্র তুল্য আমি ।
 কোনরূপে আমাকে পোষিবে নিত্য তুমি ॥
 মনুষ্য মারিতে তোমা বলে কোন্ জন ।
 তোমার পাপের ভাগী হব কি কারণ ॥

রামায়ণ

শুনিয়া বাপের বাক্য মাথা হেঁট ক'রে ।
 কান্দিতে কান্দিতে কহে মায়ের গোচরে ॥
 সত্য করি আমারে গো কহিবে জননী ।
 আমার পাপের ভাগী হবেন আপনি ॥
 জননী কহিছে ক্রুদ্ধা হইয়া অপার ।
 এক দিবসের ধার কে শোধে মাতার ॥
 দশ মাস গর্ভে ধরি পুষেছি তোমায় ।
 তব কৃত পাপ পুত্র, না লাগে আমায় ।
 শুনিয়া মায়ের বাকা মাথা হেঁট কৈল ।
 পত্নীর নিকট গিয়া সকল কহিল ॥
 জিজ্ঞাসি তোমারে প্রিয়ে, সত্য করি কও ।
 আমার পাপের ভাগী হও কি না হও ॥
 শুনিয়া স্বামীর বাকা কহিছে রমণী ।
 নিবেদন করি প্রভু শুন গুণমণি ॥
 বিধাতা করেছে মোরে অর্দ্ধাঙ্গের ভাগী ।
 অত্র পাপ নিতে পারি এই পাপ তেয়গী ॥
 যখন করিলে তুমি আমারে গ্রহণ ।
 সর্বদা করিবে মোর ভরণ পোষণ ॥
 আর যত পাপ-পুণ্য ভাগ লাগে মোরে ।
 পোষণার্থে পাপভাগ না লাগে আমারে ॥
 মনুষ্য মারিতে কেবা বলিল তোমাকে ।
 এইমাত্র জানি তুমি পালিবে আমাকে ॥
 শুনিয়া ভাৰ্য্যার কথা রত্নাকর ডরে ।
 কেমনে তরিব আমি এ পাপ-সাগরে ॥
 ডুবিলু পাপেতে, মোর কি হইবে গতি ।
 কাঁদিতে লাগিল মুনি স্মরিয়া ছৃৎ ॥
 লোহার মুদগর নিজ মাথায় মারিল ।
 অচেতন হয়ে তবে ভূমিতে পড়িল ॥
 চেতন পাইয়া দম্ভ্য ভাবিল অন্তরে ।
 সেই মহাজন যদি মোরে কৃপা করে ॥

ইহা ভাবি উভয়ের সন্নিধানে গিয়ে ।
 কহিল ব্রহ্মার পায় দণ্ডবৎ হয়ে ॥
 একে একে জিজ্ঞাসিলু আমি সৎকারে ।
 মম পাপভাগী কেহ নাহিক সংসারে ॥
 আপনি করিয়া কৃপা দিলে দিবাজ্ঞান ।
 এ সকল পাপে কিসে হব পরিত্রাণ ॥
 কহিলেন পিতামহ, মুনির কুমারে ।
 স্নান করি এস তুমি অই সরোবরে ॥
 শুনিয়া চলিল মুনি সরোবর-পাড়ে ।
 ত্রিশ দৃষ্টিমাত্র জল ভস্ম হয়ে উড়ে ॥
 শুষ্ক স্থলে মরে মীন মকব কুম্ভীর ।
 কহিল ব্রহ্মার কাছে না পাইয়া নার ॥
 ছিল সে অগাধ জল এই সরোবরে ।
 মম দৃষ্টিমাত্র জল রহিল অন্তরে ॥
 শুনিয়া কহেন ব্রহ্মা রত্নাকরে তবে ।
 হইয়াছে পূর্ণ পাপ কেমনে তরিবে ॥
 কমণ্ডলু-জল ছিল, দিলেন মাধায় ।
 মহামন্ত্র মুনি তারে কহিবারে যায় ॥
 নিকটে আসিয়া ব্রহ্মা কহে তার কাণে ।
 একবার রাম-নাম বল রে বদনে ॥
 পাপে জড় জিহ্বা, রাম বলিতে না পারে
 কহিল আমার মুখে ও কথা না স্কুরে ॥
 শুনিয়া ব্রহ্মার বড় চিন্তা হ'ল মনে ।
 উচ্চারিবে রামনাম এ মুখে কেমনে ॥
 মকার করিলে অগ্রে, রা করিলে শেষে ।
 তবে বা পাপীর মুখে রাম নাম আসে ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন তারে, উপায় চিন্তিয়া ।
 মনুষ্য মরিলে বাপু ডাক কি বলিয়া ॥
 শুনিয়া ব্রহ্মার কথা বলে রত্নাকর ।
 মৃত-মনুষ্যেরে মড়া বলে সব নর ॥

মড়া নয় মরা বলি জপ অবিরাম ।
তবে মুখে তখনি ক্ষুরিবে রামনাম ॥
শুষ্ক কাষ্ঠ দেখিলেন বৃক্ষের উপরে ।
অঙ্গুলি ঠারিয়া ব্রহ্মা দেখান তাহারে ॥
বহুক্ষণে রত্নাকর করি অনুমান ।
বলিল অনেক কষ্টে মরা কাষ্ঠখান ॥
মরা মরা বলিতে আইল রামনাম ।
পাইল সকল পাপে মুনি পরিত্রাণ ॥
তুলারশি যেমন অনলে ভস্ম হয় ।
একবার রামনামে সর্বপাপ-ক্ষয় ॥
নামের মহিমা দেখি ব্রহ্মার তরাস ।
আদিকাণ্ড গাহিল পণ্ডিত কৃতিবাস ॥

—

ব্রহ্মা কণ্ঠ ক রত্নাকরের বাল্মীকি নাম ও রামায়ণ

রচনা-করণের বরদান ।

বিশ্বশ্রুতি নারদেয়ে কহেন তখন ।
যে কহিল মিথ্যা নহে শিবের বচন ॥
রামনাম ব্রহ্মা স্থানে পেয়ে রত্নাকর ।
সেই নাম জপে ষাটি হাজার বৎসর ॥
এক নাম জপে এক স্থানে একাসনে ।
সর্বজ্ঞ খাইল বাল্মীকের কীটগণে ॥
মাংস খেয়ে তার পিণ্ড করিল সোসর ।
হইল কটক কুশ তাহার উপর ॥
খাইল সকল মাংস অস্থিমাত্র থাকে ।
বাল্মীকের মধ্যে মুনি রামনাম ডাকে ॥
ব্রহ্মার মুহূর্ত্ত ষাটি হাজার বৎসর ।
পুনঃ আইলেন ব্রহ্মা, যথা মুনিবর ॥
সেখানে আসিয়া ব্রহ্মা চতুর্দিকে চায় ।
মনুষ্য নাহিক, কিন্তু রামনাম গায় ॥

রামনাম শোনে মাত্র পিণ্ডের ভিতর ।
জানিল ইহার মধ্যে আছে মুনিবর ॥
অজ্ঞা করিলেন ব্রহ্মা, ডাকি পুরন্দরে ।
সাত দিন বৃষ্টি কর পিণ্ডের উপরে ॥
বৃষ্টিতে মৃত্তিকা গেল গলিয়া সকল ।
কেবল দেখিল আশ্ব আছে অবিকল ॥
সৃষ্টিকর্ত্তা করিলেন তাহারে আহ্বান ।
পাইয়া চৈতন্য মুনি উঠিয়া দাঁড়ান ॥
ব্রহ্মারে কহিল মুনি করিয়া প্রণাম ।
মোরে মুক্ত কৈলে তুমি দিয়া রামনাম ॥
ব্রহ্মা বলে তব নাম বাল্মীকি হইল ॥
বাল্মীকেতে ছিল যেই তেঁই এই এ বিধান
সাত কাণ্ড কব গিয়া রামের পুরাণ ॥
যেই রাম নাম হতে হইলে পবিত্র ।
রচ গিয়া রামায়ণে রামের চরিত্র ॥
যোড়হাতে বলে মুনি ব্রহ্মা বিচক্ষমান ।
কেমন হইবে গ্রন্থ কেমন পুরাণ ॥
কেমন কবিতা চন্দ্র আমি নাহি জানি ।
শুনিয়া বিধাতা তাঁরে কহিলেন বাণী ॥
সরস্বতী রহিবেন তোমার জিহ্বাতে ।
হইবে কবিতা রাশি তোমার মুখেতে ॥
শ্লোকচ্ছন্দে পুরাণ করিবে তুমি যাহা ।
জন্মিয়া শ্রীরামচন্দ্র করিবেন তাহা ॥
এত বলি ব্রহ্মা গেল আপন ভবন ।
আদিকাণ্ড গান কৃতিবাস বিচক্ষণ ॥

—

নারদ কণ্ঠ ক বাল্মীকিকে রামায়ণের

আভাস প্রদান ।

এক দিন সে বাল্মীকি সরোবরকূলে ।
রামনাম জপেন বসিয়া বৃক্ষমূলে ॥

ক্রৌঞ্চ-ক্রৌঞ্চী বসিয়া আছিল বৃক্ষডালে ।
 এক ব্যাধ ছুই পক্ষী বিক্লিলেক নলে ॥
 বিক্লিলেক ব্যাধ পক্ষী শৃঙ্গারের কালে ।
 ব্যাকুল হইয়া পড়ে বাল্মীকির কোলে ॥
 রামে স্মরি বলে মুনি কানে দিয়া হাত ।
 জীবহত্যা কৈলি পাপী আমার সাক্ষাৎ ॥
 শৃঙ্গারে মারিলি পক্ষী বড়ই কুকর্ম ।
 পাপিষ্ঠ নারকী তুই নাহি কোন ধর্ম ॥
 বিনা অপরাধে হিংসা কর পক্ষিজাতি ।
 বুঝিলাম তোমার নরকে হবে স্থিতি ॥
 এতেক বলিয়া মুনি শাপ দিল তাকে ।
 এই শোকে এক শ্লোক নিঃসরিল মুখে ॥
 শোক হতে শ্লোকের হইল উপাদান ।
 'মা নিষাদ' বলিয়া তাহার উপাখ্যান ॥
 চারি পদ চন্দ্র মুনি লিখিলেন পাতে ।
 আপনি লিখিয়া মূল না পারে বুঝিতে ॥
 ভরদ্বাজ সন্নিধানে করিল গমন ।
 গুরু শিষ্য বসিয়া আছেন ছুই জন ॥
 ব্রহ্মা পাঠাইয়া দিল তথা নারদেরে ।
 বাল্মীকিরে উপদেশ করিবার তরে ॥
 যেখানে বাল্মীকি মুনি ভবনে বসিয়া ।
 সেখানে নারদমুনি উত্তরিল গিয়া ॥
 নারদে দেখিয়া মুনি সম্মুখে উঠিল ।
 দণ্ডবৎ হইয়া আসন তাঁরে দিল ॥
 সেই শ্লোক শুনাইল মুনি নারদেরে ।
 নারদ করিয়া অর্থ বুঝাইল তাঁরে ॥
 এই শ্লোকচ্ছন্দে তুমি রচ রামায়ণ ।
 উপদেশ কহি, জানি তুমি সে ভাজন ॥
 সূর্য্যবংশে দশরথ হবে নরপতি ।
 রাবণে বধিবে জন্মিবেন লক্ষ্মীপতি ॥

শ্রীরাম লক্ষ্মণ ও ভরত শত্রুঘন ।
 তিন গর্ভে জন্মিবেন এই চারি জন ॥
 সীতাদেবী জন্মিবেন জনকের ঘরে ।
 ধনুর্ভঙ্গপণে তাঁর বিবাহ তৎপরে ॥
 পিতার আজ্ঞায় রাম যাইবেন বন ।
 সঙ্গেতে যাবেন তাঁর জানকী লক্ষ্মণ ॥
 সীতারে হরিয়া লবে লঙ্কার রাবণ ।
 সুগ্রীব সহিত রাম করিবে মিলন ॥
 বালিকে মারিয়া তারে দিবে রাজ্যভার ।
 সুগ্রীব করিয়া দিবে সীতার উদ্ধার ॥
 দশ মুখ বিশ হাত মারিয়া রাবণ ।
 অযোধ্যায় রাজা হবে প্রভু নারায়ণ ॥
 কহিবেন অগস্ত্য রাবণ দিগ্বিজয় ।
 পুনরপি সীতাকে বর্জিবে মহাশয় ॥
 পঞ্চমাস গর্ভবতী সীতারে গোপনে ।
 লক্ষ্মণ রাখিবে তাঁরে তব তপোবনে ॥
 'কুশ' 'লব' নামে হবে সীতার নন্দন ।
 উভয়ে শিখাবে তুমি বেদ রামায়ণ ॥
 এগার সহস্র বর্ষ পালিবেন ক্ষিতি ।
 পুত্রে রাজ্য দিয়া স্বর্গে করিবেন গতি ॥
 জন্ম হতে কহিলাম স্বর্গ আরোহণ ।
 জন্ম করিবেন ইহা প্রভু নারায়ণ ॥
 এত বলি নারদ গেলেন স্বর্গবাস ।
 আদিকাণ্ড গাহিলেন পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস ॥

চন্দ্রবংশের উপাখ্যান ।

সাগর মন্থনে চন্দ্র হইলে উৎপন্ন ।
 হইল চন্দ্রের পুত্র বুধ অতি ধন্য ॥
 পুরুষবা নামে হ'ল তাঁহার নন্দন ।
 তাঁর পুত্র শতাবর্ত্ত জানে সর্বজন ॥
 স্বর্গ নামে তাঁহার হইল এক সূত ।
 হইল তাঁহার পুত্র যেতনাময়ূত ॥

আদিত্য

নামেতে হইল নিমি তাঁহার নন্দন ।
নিমিকে প্রশংসা করে যত দেবগণ ॥
সকলে মিলিয়া তাঁর মথিল শরীর ।
তাহাতে জন্মিল মিথি নামে বীর ॥
সেই বসাইল এই মিথিলানগর ।
বীরধ্বজ কুশধ্বজ তাঁহার কোণ্ডর ॥
এ সৃষ্টি সৃজন করিয়াছে মুনিবরে ।
কহিল লক্ষ্মীর জন্ম জনকের ঘরে ॥
কৃত্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব শ্রবণ ।
চন্দ্রবংশ বচনা করিল কবির ॥

— — —

সূর্যবংশের উপাখ্যান ও মাক্ষাতাব জন্ম ।

আদি পুরুষের নাম হ'ল নিরঞ্জন ।
ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর পুত্র তিন জন ॥
তিন পুত্র হইল তনয়া এক জানি ।
সকলে তাঁহার নাম রাখিল কন্দিনী ॥
জরৎকার মুনিপুত্রে সে নারদ আনি ।
তাঁহার বিবাহ দিল কন্দিনী ভগিনী ॥
সবে গায় বাজায় নারদ মুনি বেণু ।
তাহাতে জন্মিল কথা নাম হৈল ভাস্কর ॥
তাঁহারে বিবাহ দিল জামদগ্ন্য বরে ।
এক অংশে বিষ্ণু জন্মিলেন তাঁর ঘরে ॥
ব্রহ্মার কাছেতে তাঁর পড়িলেক বীজ ।
তাহাতে জন্মিল পুত্র নামেতে মরীচ ॥
মরীচের নন্দন কশ্যপ নাম ধরে ।
তাঁর পুত্র সূর্য্য ইহা বিদিত সংসারে ॥
সূর্যের হইল পুত্র মনু নাম তাঁর ।
সূর্যের তাঁহার পুত্র রূপে চমৎকার ॥
প্রসন্ন তাঁহার পুত্র অতি সে সূর্য্যাম ।
হইল তাঁহার পুত্র যুবনাথ নাম ॥

যুবনাথ হল রাজা অযোধ্যানগরে ।
বিবাহ করিতে গেল কন্দকের ঘরে ॥
কালনিমি নামে কন্যা কন্দকরাজার ।
বিবাহ কবিল যুবনাথ গুণাধার ॥
বিবাহ করিল মাত্র সন্তান না করে ।
লজ্জা ঘুচাইয়া কন্যা বলিল পিতারে ॥
বিশেষ জানিয়া সে কন্দক মহাপতি ।
অভিশাপ করিলেন জামাতার প্রতি ॥
তপস্যা করিয়া যবে আইল ভূপতি ।
প্রণতি করিয়া দ্বিজ মাগিল সন্ততি ॥
আশীর্বাদ কর মম হউক নন্দন ।
শুনিয়া ঈশ্বর হাসি বলে দ্বিজগণ ॥
পত্নী সহ তোমার নাহিক দরশন ।
কেমনে বলিব তব হইবে নন্দন ॥
এক যুক্তি কর রাজা যদি লয় মন ।
যজ্ঞ কর তবে তব হইবে নন্দন ॥
যজ্ঞজল করাইবে বাণীকে ভক্ষণ ।
হইবে তোমার পুত্র অতি বিচক্ষণ ॥
যজ্ঞ করি জল রাজা রাখে নিজ ঘরে ।
শয়ন করিল রাজা খাটের উপরে ॥
যখন হইল রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।
জল আন বলি রাজা হইল কাতর ॥
তৃষ্ণায় পীড়িত রাজা আকুল হইল ।
পুংসবন-জল ছিল মুখেতে ঢালিল ॥
প্রভাতে প্রকাশ হ'ল সূর্যের কিরণ ।
জল আন বলি ডাকে যতক ব্রাহ্মণ ॥
রাজা বলে দ্বিজগণ করি নিবেদন ।
রাত্রিকালে জল আমি করেছি ভক্ষণ ॥
এ কথা শুনিয়া বলে যত মহামতি ।
রাত্রিকালে জল পানে হবে গর্ভবতী ॥

শ্বশুরের অভিষাপ তাহাতে লাগিল ।
 যুবনাথ মহারাজ গর্ভে যে ধরিল ॥
 দশ মাস গর্ভ পূর্ণ হইল রাজার ।
 বাহির হইল পেট চিরিয়া কুমার ॥
 নৃপতি তাজিল প্রাণ পেয়ে নানা ব্যথা ।
 ব্রহ্মা আসি পুত্র-নাম রাখিল মাক্ষাতা ॥
 অযোধ্যানগরে রাজা হইল মাক্ষাতা ।
 সপ্তদ্বীপ-অধিপতি পুণ্যশীল দাতা ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব সুগান ।
 আদিকাণ্ডে গান মাক্ষাতার উপাখ্যান ॥

— — —

সূর্যবংশ নিবংশ এবং অযোধ্যায় হারীতের
 রাজা হওন বৃত্তান্ত ।

মাক্ষাতার তনয় হইল মুচুকুন্দ ।
 সমর পাইলে তাঁর হৃদয়ে আনন্দ ॥
 তাঁহার তনয় নামে পৃথু নৃপবর ।
 যঁার রথচক্রে সপ্ত হইল সাগর ॥
 তাঁর পুত্র হইল ইক্ষাকু নরপতি ।
 বশিষ্ঠ নারদে কৈল রথের সারথি ॥
 শতাবর্ত নামে তাঁর হইল কুমার ।
 আর্যাবর্ত নামে পুত্র হইল তাঁহার ॥
 ভারত তাঁহার পুত্র অতি বলবান্ ।
 যাহা হইতে উপজিল ভারত পুরাণ ॥
 জন্মিল তাঁহার পুত্র নামেতে ভূধর ।
 খাণ্ড নামে তাঁর পুত্র অতি ধনুর্ধর ॥
 খাণ্ডের হইল পুত্র দণ্ড নাম ধরে ।
 প্রজার কামিনী কহা বলাৎকার করে ॥
 সব প্রজা বলিলেন রাজার গোচর ।
 তব পুত্র হেতু ছাড়ি অযোধ্যানগর ॥
 এ-কথা শুনিয়া খাণ্ড বিষাদিত-মন ।
 পুত্রের বিবাহ রাজা দিল সেইক্ষণ ॥

পরে পাঠাইল রাজা দণ্ডেরে কাননে ।
 প্রবেশ করিল দণ্ড সেই মহাবনে ॥
 কানন মধ্যেতে গিয়া দণ্ড নৃপবর ।
 বসাইল দণ্ডকারণ্য নামেতে নগর ॥
 সেই বনে বাস করে শুক্র মুনিবর ।
 পড়িবারে দণ্ড নিত্য যায় তাঁর ঘর ॥
 এক দিন শুক্র গেল তপস্যা করিতে ।
 হেনকালে দণ্ড রাজা গেলেন পড়িতে ॥
 শুক্রকন্যা অজ্ঞা যায় পুষ্প আহরণে ।
 দণ্ড তারে বলে, মোরে তোষ আলিঙ্গনে
 অজ্ঞা বলে শুন রাজা কহি তব ঠাঁই ।
 পিতৃশিষ্য তুমি ত সম্বন্ধে হও ভাই ॥
 বিবাহ করিতে যদি লয় তব মন ।
 পিতৃ-বিঘ্নমানে তবে কর নিবেদন ॥
 রাজা বলে এ কথায় স্থির নহে মন ।
 পাছে বিয়া হবে আগে দেহ আলিঙ্গন ॥
 গুরুকন্যা বলি রাজা না করে বিচার ।
 পুষ্পবাটিকাতে তারে করে বলাৎকার ॥
 প্রথম যুবক রাজা যুবতী- মিলন ।
 নখাঘাতে রক্তপাত কৈল সেইক্ষণ ॥
 তপস্যা করিয়া মুনি শুক্র এল ঘরে ।
 আসন সলিল অজ্ঞা দিল মুনি বরে ॥
 দিনান্তে অভুক্ত মুনি পোড়ে কলেবর ।
 কন্যারে দেখিয়া মুনি কুপিত অন্তর ॥
 মুনি বলে অজ্ঞা কন্যা এ দেখি কেমন ।
 সর্বজ্ঞে তোমার দেখি শৃঙ্গার-লক্ষণ ॥
 লজ্জা ঘুচাইয়া কন্যা কহে তাঁর পাশ ।
 তব শিষ্য দণ্ডরাজ্য কৈল জাতি-নাশ ॥
 এই কথা শুনিয়া কুপিল মুনিবর ।
 দণ্ডক দণ্ডক বলি ডাকিল সঙ্ঘর ॥

ভয়ে ভয়ে দণ্ড রাজা আসি প্রণমিল ।
 দেখিয়া কুপিত মুনি তাঁহারে কহিল ॥
 পড়াইয়া তোমারে যে দিয়াছি চেতন ।
 তাহার দক্ষিণা ভাল দিলে হে এখন ॥
 এমন কুপুত্র যার বংশে জনময় ।
 সে বংশ নিবর্ৎশ হবে বলিহু নিশ্চয় ॥
 কোপদৃষ্টে চাহিল তখন মহাঋষি ।
 রাজ্যশুদ্ধ হইল সে দণ্ড ভস্মরাশি ॥
 অযোধ্যাতে দণ্ড রাজা ত্যজিল জীবন ।
 নিবর্ৎশ হইল সূর্য্যবংশের রাজন ॥
 অযোধ্যাতে হ'ল রাজা বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ।
 পুত্রের সমান করি পালে প্রজাগণ ॥
 মুনি বলে জপ তপ সব নষ্ট হ'ল ।
 মিছা রাজ্য করি মোর জন্ম কাটি গেল ॥
 ধ্যান করি জানিলেন, বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ।
 হইবে অজ্ঞার এক উত্তম নন্দন ॥
 যেই কালে অজ্ঞা কন্যা ঋতুমতী ছিল ।
 দণ্ডরাজ্য বলাৎকার তখন করিল ॥
 ধ্যানে জানি বশিষ্ঠ কহেন শুক্র প্রতি ।
 শীঘ্র পাঠাইয়া দেহ হবে তব নাতি ॥
 তথ্য জানি শুক্র মুনি হ'ল হৃষ্ট-মন ।
 কন্যা পাঠাবার সজ্জা করিল তখন ॥
 অজ্ঞাকে পাঠান শুক্র অযোধ্যানগর ।
 অজ্ঞার হইল এক অপূর্ব কোণ্ডর ॥
 হরণে হইল তাঁর নাম সে হারীত ।
 মুনি তারে আশিস করিল যথোচিত ॥
 দিনে দিনে বাড়ে শিশু যেন শশধর ।
 ছয়-মাস মধ্যে অল্প দিল মুনিবর ॥
 এক বৎসরের হ'ল রাজার কুমার ।
 বসাইল লয়ে সিংহাসনের উপর ॥

হারীত বলেন মাতঃ; করি নিবেদন ।
 অল্পকালে বিধবা হইলে কি কারণ ॥
 এই কথা শুনি রাণী নিশ্চয় বলিল ।
 তোমার পিতার সঙ্গে বিবাহ না হ'ল ॥
 তব পিতা আমাকে করিল বলাৎকার ।
 মম পিতা কৈল তব পিতার সংহার ॥
 কৃতিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব স্মৃতিম ।
 আদিকাণ্ডে গাহিল দণ্ডক উপাখ্যান ॥

—

রাজা হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান ।

হারীতের পুত্র হরিবীজ নাম ধরে ।
 বসতি করিল সেই অযোধ্যানগরে ॥
 পরবধু হরি, হরিবীজ রাজ্য করে ।
 তাঁর পুত্র হরিশ্চন্দ্র খ্যাত চরাচরে ॥
 হরিশ্চন্দ্রে সমর্পণ করি সর্ব্বদেশ ।
 স্বরূপ গঙ্গাতে গিয়া করিল প্রবেশ ॥
 পিতৃমৃত্যু পরে হরিশ্চন্দ্র হ'ল রাজা ।
 পুত্রের সমান পালে আপনার প্রজা ॥
 সোমদত্ত-রাজকন্যা শৈব্যা নাম তাঁর ।
 হরিশ্চন্দ্র সহ বিয়া হইল তাঁহার ॥
 সুন্দরী পাইয়া জায়া অন্তরে উল্লাস ।
 তাঁহার হইল পুত্র নামে কহিদাস ॥
 সুখে রাজ্য করে হরিশ্চন্দ্র মহীপতি ।
 ইন্দ্রের সম্বন্ধে কিছু শুনহ সম্প্রতি ॥
 একদিন সভাতে বসিল সুরপতি ।
 পঞ্চ কন্যা নৃত্য করে সকলে যুবতী ॥
 নাচিতে নাচিতে অতি বাড়িল তরঙ্গ ।
 একবার করিলেক তারা তাল ভঙ্গ ॥
 দেখিয়া করিল কোপ দেব পুরন্দর ।
 অভিশাপ দিল পঞ্চ কন্যার উপর ॥

যেমন গৰ্বিতা তোরা হয়েছিস মনে ।
 বন্ধ হয়ে থাক্ বিশ্বামিত্র তপোবনে ॥
 চরণে ধরিয়া সবে করেন ক্রন্দন ।
 কত কালে হবে প্রভু শাপ-বিমোচন ॥
 ইন্দ্র বলে বন্দিরূপে থাক তপোবনে ।
 মুক্ত হবে রাজা হরিশ্চন্দ্র-দরশনে ॥
 প্রতিদিন পুষ্প তারা করে আহরণ ।
 ডাল ভাঙ্গে, ফুল তোলে, কে করে বারণ ॥
 শিশু সহ বিশ্বামিত্র গেল তপোবনে ।
 ডাল-ভাঙ্গা গাছ সব দেখিল নয়নে ॥
 এমন করিয়া ডাল ভাঙ্গে যেই জনে ।
 আইলে পড়িবে কাল-লতার বন্ধনে ॥
 এত বলি অভিষাপ দিল মুনিবরে ।
 প্রভাতে আইলা তারা পুষ্প তুলিবারে ॥
 যখন তাহারা আসি ডালে ভর দিল ।
 লতার বন্ধন হাতে অমনি লাগিল ॥
 প্রভাতে আসিয়া বিশ্বামিত্র তপোবনে ।
 কন্যাগণে দেখি হৃষ্ট হইলেন মনে ॥
 কন্যাগণে রীতিমত করিয়া ভৎসন ।
 নিজস্থানে মুনিবর করিল গমন ॥
 হেনকালে তথা হরিশ্চন্দ্র যশোধন ।
 মৃগয়া করিতে করিলে আগমন ॥
 মৃগ না পাইয়া অতি ব্যাকুলিত মন ।
 ক্লান্ত হন নানা স্থানে করিয়া ভ্রমণ ॥
 মনস্তাপ পাইয়া বসিল তরুতলে ।
 কন্যাগণ ডাকে উঠে হরিশ্চন্দ্র বলে ॥
 ক্রন্দন শুনিয়া রাজা গেল তপোবন ।
 স্পর্শমাত্র মুক্ত হয়ে গেল পঞ্চজন ॥
 অনন্তর রাজা হরিশ্চন্দ্র যশোধন ।
 সৈন্য সহ নিজ রাজ্যে করিল গমন ॥

প্রাতঃকালে আসিলেন গাধির নন্দন ।
 কন্যাগণে না দেখিয়া রুষ্ট হ'ল মন ॥
 আমি যে বন্ধিহু, ছাড়াইল কোন্ জন ।
 সর্বনাশ হ'ল তার সংশয় জীবন ॥
 ধ্যান করি জানিলেন গাধির নন্দন ।
 হরিশ্চন্দ্র ছাড়াইয়া দিল কন্যাগণ ॥
 বিশ্বামিত্র ক্রোধ করি চলিল সত্তর । *
 উত্তরিল গিয়া মুনি রাজার গোচর ॥
 মুনিরে দেখিয়া রাজা কৈল অভ্যর্থন ।
 আসুন বলিয়া দিল বসিতে আসন ॥
 সফল ভবন মোর সফল জীবন ।
 মোর গৃহে আসিলেন গাধির নন্দন ॥
 জলন্ত অনল যেন বলে তপোধন ।
 কন্যাগণে বান্ধিহু ছাড়িলে কি কারণ ?
 রাজা কহে কন্যাগণ কৈল আমন্ত্রণ ।
 মিথ্যা না বলিব প্রভু করেছি মোচন ॥
 দান করি পুণ্য করি তুমি যে ব্রাহ্মণ ।
 আমা প্রতি ক্রোধ কেন কর অকারণ ॥
 এ কথা শুনিয়া কহে গাধির কুমার ।
 দান পুণ্য কর ব'লে কর অহঙ্কার ?
 কি দান করিবে তুমি, দেখি তব মন ।
 আমারে কিঞ্চিৎ দান দেহ ত রাজন !
 রাজা বলে গৃহধর্ম সফল জীবন ।
 মোর দান লবে প্রভু গাধির নন্দন ॥
 যাহা চাহ তাহা দিব না করিব আন ।
 নানা দানে গোসাঞি রাখিব তব মান ॥
 মুনি বলে দান দেহ যতপি রাজন ।
 আগেতে করহ তুমি সত্য নির্বন্ধন ॥
 রাজা বলে, সত্য সত্য না করিব আন ।
 এ সত্য লজ্জিলে নাহি পাব পরিত্রাণ ॥

ভূপতি করিল সত্য, না বুঝিল মায়া ।
 মৃগ বন্দী হ'ল যেন ফাঁদ না বুঝিয়া ॥
 মুনি বলে, দেখহ তোমরা দেবগণ ।
 রাজা করিবেন স্বীয় সত্যের পালন ॥
 মুনি বলে, দিবে যদি করেছ অন্তরে ।
 রাজন ! পৃথিবী দান করহ আমারে ॥
 দানের করিল রাজা অতি পরিপাটি ।
 হাতে করি আনিলেন তিন তোলা মাটি ॥
 ভূদান করিল হরিশ্চন্দ্র শ্রদ্ধাযুত ।
 স্বস্তি স্বস্তি বলিয়া লইল গাধিসুত ॥
 মুনি বলে, দিলে দান পাইলু এখন ।
 দানের দক্ষিণা রাজা আনহ কাঞ্চন ॥
 রাজা বলে, দক্ষিণাতে না করিও ঘৃণা ।
 দানের দক্ষিণা দিব সাত কোটি সোনা ॥
 মুনি বলে, বিলম্বে নাহিক প্রয়োজন ।
 সাত কোটি কাঞ্চন করহ সমর্পণ ॥
 ভূপতি করেন আজ্ঞা ভাগুরীর প্রতি ।
 আমারে আনিয়া দেহ স্বর্ণ শীঘ্রগতি ॥
 দৃঢ় করি বলে মুনি, গাধির কুমার ।
 ভাগুরী-উপর তব কিবা অধিকার ?
 সকল পৃথিবী দান করিলে আমারে ।
 ভাগুরী কাহার ধন দিবেক তোমারে ?
 শুনিয়া ভাবিত রাজা ছাড়িল নিশ্বাস ।
 আপনা আপনি করিলাম সর্বনাশ ॥
 মুনি বলে, ভূপতি মজিলে অহঙ্কারে ।
 পৃথিবী ছাড়িয়া রাজা যাও স্থানান্তরে ॥
 পাত্র মিত্র সবে বলে করি ঘোড়পাণি ।
 হরিশ্চন্দ্র ভূপে দিতে পটী একখানি ॥
 সূচ্যগ্র খননে যত উঠে বসুমতী ।
 উহাকে না দিল বিশ্বামিত্র মহামতি ॥

পাত্র মিত্র বলে শুন গাধির তনয় !
 কোথায় যাইবে হরিশ্চন্দ্র নিরাশ্রয় ?
 এত শুনি ক্রোধ করি বলে মহাশয়ি ।
 পৃথিবীর বহির্ভাগে আছে বারানসী ॥
 শৈব্যা নারী আর নিজ পুত্র রুহিদাস ।
 তিন জন যাউক করিতে কাশীবাস ॥
 বিশ্বামিত্র বাক্য শুনি সূর্য্যবংশধন ।
 দারা পুত্র সহ কাশী করিল গমন ॥
 মুনি বলে, শুন রাজা আমার বচন ।
 দিয়া যাও সাত কোটি আমাকে কাঞ্চন ॥
 রাজা বলে, হে গোসাঞি না করিও ঘৃণা ।
 সাত দিন পরে দিব সাত কোটি সোনা ॥
 সাত দিন পথে রাজা বাহিয়া চলিল ।
 পথ আগুলিয়া মুনি কহিতে লাগিল ॥
 মম কথা শুন হরিশ্চন্দ্র যশোধন ।
 আগে দেহ সাত কোটি আমারে কাঞ্চন ॥
 শৈব্যার সহিত রাজা করিল মজ্জণা ।
 কি দিয়া শোধিব আমি ব্রাহ্মণের সোনা ॥
 শৈব্যা বলে, শুন প্রভু, নিবেদি তোমারে ।
 বিক্রয় করহ হাট মাঝারে আমারে ॥
 স্ত্রী লইয়া চলে রাজা হাটের ভিতরে ।
 দাসী কে কিনিবে ব'লে ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 এক বিপ্র ছিল, সে পণ্ডিত সাধুজন ।
 ছিল তার একটি দাসীর প্রয়োজন ॥
 ব্রাহ্মণ বলে ওহে পুরুষরতন !
 লইবে দাসীর মূল্য কতেক কাঞ্চন ?
 রাজা বলে, নাহি জানি মিথ্যা প্রবঞ্চনা ।
 এ দাসীর মূল্য চাই চারি কোটি সোনা ॥
 এ কথা শুনিয়া বিপ্র স্বীকার করিল ।
 চারিকোটি সোনা দিয়া শৈব্যারে কিনিল ॥

দাসী লয়ে দ্বিজ যায় আপনার বাস ।
 মায়ের কাপড় ধরি কাঁদে রুহিদাস ॥
 অঞ্চলে ধরিয়া পুত্র যায় গড়াগড়ি ।
 ছাড় ছাড় বলি বিপ্র দেখাইল বাড়ি ॥
 শৈব্যা বলে, হে গোসাঞি ! করি নিবেদন ।
 বিনা পণে ক্রয় কর আমার নন্দন ॥
 শুনিয়া কহিল বিপ্র ক্রোধেতে বাতুল ।
 হৃজনের তরে কোথা পাইব তুল ॥
 শৈব্যা বলে তুমি অন্ন দিবে যে আমাকে ।
 আমি কিছু খাব আর দিব এ বালকে ॥
 ব্রাহ্মণ বলেন ক্রোধে, তাহাই হইবে ।
 প্রতিদিন এক সের তুল পাইবে ॥
 দাসী কিনি বিপ্র যায় আপনার স্থানে ।
 স্বর্ণ লয়ে গেল রাজা মুনি বিচ্যমান ॥
 অত্যন্ত দেখিয়া স্বর্ণ কহে তপোধন
 হীন জ্ঞান কর তুমি গর্জিত রাজন্ !
 সাত কোটি লব, কম নহে সাত রতি ।
 বিশ্বামিত্রে অবজ্ঞা না কর মহামতি ।
 এ কথা শুনিয়া রাজা প্রমাদ ভাবিল ।
 শিরে হাত দিয়া রাজা হাটে চলি গেল ॥
 হাটখানি বসে বারাণসীর গোচরে ।
 তৃণ বাক্সি প্রবেশিল হাটের ভিতরে ॥
 নফর কিনিবে কেবা বলে উচ্চৈঃস্বরে ।
 কালু নামে হাড়ি এক ছিল সে নগরে ॥
 সে বলে আমার কর্ম আছে ত নফরে ।
 চাহি এক নফর, সে রাখিবে শূকরে ॥
 এ কথা শুনিয়া রাজা বলিছে বচন ।
 আমি যাহা কহি তাহা করিবে পালন ॥
 কালু বলে, শুন ওহে পুরুষরতন !
 আপনার মূল্য লবে কতেক কাঞ্চন ?

রাজা বলে নাহি জানি মিথ্য ব্যবহার ।
 স্বর্ণ লব তিন কোটি মূল্য আপনার ॥
 এ কথা শুনিয়া কালু বিলম্ব না করে ।
 তিন কোটি স্বর্ণ দিয়া কিনিল নফরে ॥
 সাত কোটি সোনা লয়ে দিল মুনিবরে ।
 ধন পেয়ে গেল মুনি অষোধ্যানগরে ॥
 কালু বলে, শুন ওহে পুরুষরতন !
 কি নাম তোমার, কহ কাহার নন্দন ?
 হৈয়ালি করিয়া রাজা কহিতে লাগিল ।
 হরিশ্চন্দ্র নাম বাপ-মায়েতে রাখিল ॥
 কত বা বেড়াবে হরিশ্চন্দ্র নাম ধরে ।
 কখন বলিও হরি কখন বা হরে ॥
 নফর লইয়া কালু যায় নিজ বাস ।
 হরিশ্চন্দ্র ঘুচাইয়া হ'ল হরিদাস ॥
 হরিদাস বলে প্রভু করি নিবেদন;—
 খাইতে উচ্ছিষ্ট মোরে না দিও কখন ॥
 কালু বলে, হরিদাস শুনহ বচন ।
 বারাণসীপুরে রাখ শূকরের গণ ॥
 বারাণসী-তীরে যত মড়া দাহ হয় ।
 পঞ্চাশ কাহন লহ প্রত্যেক মড়ায় ॥
 বুঝায়ে কর্তব্য কর্ম হাড়ি গেল ঘরে ।
 ডাকিয়া আনিল রাজা সকল শূকরে ॥
 বলিতে লাগিল হরিশ্চন্দ্র মহীপাল;—
 এক কথা শুন মম হে শূকরপাল !
 দান পুণ্য করিলাম এ দক্ষিণ ক'রে ।
 তোমাদের মল-মূত্র মুছিব কি ক'রে ?
 এক সত্য পালিবে হে শূকর সকল ।
 পরিত্যাগ করিও অন্তরে মূত্রমল ॥
 পালিল রাজার বাক্য শূকর সকল ।
 মল-মূত্র পরিত্যাগ অন্তরে করিল ॥

উভ ঝুঁটি চুল বান্ধে রাজা উচ্চ ক'রে ।
 বারানসী-তীরে নিত্য দোঁড়াদোঁড়ি করে ॥
 রাজচিহ্ন রাজার অন্তরে পলাইল ।
 পাটনীর বেশ রাজা তখন ধরিল ॥
 শৈব্যা রহিলেন হেথা ব্রাহ্মণ-আগারে ।
 এক সের তণ্ডুল ব্রাহ্মণ দেয় তারে ॥
 তিন পোয়া রুহিদাস খান তিনবারে ।
 এক পোয়া খান শৈব্যা দ্বিজের আগারে ॥
 বিপ্র বলে শুন শৈব্যা আমার বচন ।
 খাইল তোমার ভাগ তোমার নন্দন ॥
 কালি হতে আমি যে করিব দেবার্চন ।
 তব পুত্রে পুষ্প হেতু পাঠাইব বন ॥
 পুষ্প আহরণে যাক্ বালক তোমার ।
 বাড়াইয়া দিব ত তণ্ডুল কিছু আর ॥
 শৈব্যা বলে, যেই আজ্ঞা করিবে যখন ।
 সেই আজ্ঞা পালিবেক আমার নন্দন ॥
 স্বর্ণ-সাজি লইল সে স্বর্ণের আঁকড়ি ।
 বিশ্বামিত্র-তপোবন যায় তাড়াতাড়ি ॥
 ডাল ভাঙ্গে, ফুল তোলে, আপনার মনে ।
 এক দিন এল মুনি সে বন-ভ্রমণে ॥
 ডাল ভাঙ্গা দেখিয়া কুপিল মুনি মনে ।
 এমন কুকৰ্ম্ম আসি করে কোন্ জনে ?
 ধ্যান করি বিশ্বামিত্র জানিল কারণ ।
 পুষ্প ল'তে আসে হরিশ্চন্দ্রের নন্দন ॥
 বিপ্রঘরে জননী হাড়ির ঘরে বাপ ।
 কল্য যদি আসে তার বৃকে খাবে সাপ ॥
 এত বলি শাপ দিল ক্রোধে তপোধন ।
 রাত্রিকালে হেথা শৈব্যা দেখিছে স্বপন ॥
 প্রাতঃকালে প্রকাশিত সূর্য্যের কিরণ ।
 তুলিতে কুসুম যায় রাজার নন্দন ॥

তপোবনে রাজার কুমার যবে চলে ।
 হেনকালে শৈব্যা তারে স্নেহ করি বলে ॥
 না যাইও তুলিতে কুসুম তপোবন ।
 নিতান্ত করিবে তোরে ভুজঙ্গে দংশন ॥
 রুহিদাস বলে, নাহি যাইলে তথায় ।
 দুৰ্ম্মুখ ব্রাহ্মণ অন্ন না দিবে তোমায় ॥
 কৃতী পুত্র করে মাতাপিতার পালন ।
 খাইয়া তোমার অন্ন থাকি সর্ব্বক্ষণ ॥
 না রাখিল শিশুপুত্র মায়ে বচন ।
 কুসুম তুলিতে গেল রাজার নন্দন ॥
 রুহিদাস প্রবেশিল সেই তপোবনে ।
 নানা জাতি পুষ্পতুলে যাহা লয় মনে ॥
 জাতী যুথি মল্লিকা সে তুলিল রঙ্গণ ।
 পারিজাত শেফালিকা শিউলী কাঞ্চন ॥
 অশোক কিংশুক জবা অতসী কেশর ।
 গোলাপ আকন্দ তোলে বকুল টগর ॥
 অবশেষে শ্রীফলে আঁকড়ি ভেজাইল ।
 ডালেতে আছিল সাপ বৃকেতে দংশিল ॥
 সর্ব্বাঙ্গেতে শিশুর বেড়িল বিষজাল ।
 ভূমিতে পড়িয়া শিশু মুখে ভাঙ্গে লাল ॥
 আকাশে হইল বেলা দ্বিতীয় প্রহর ।
 তবু সে রাজার পুত্র না আইল ঘর ॥
 অন্তর-বাহির করি কহিছে ব্রাহ্মণ;—
 এখনো না এল কবে হবে দেবার্চন ?
 শৈব্যা বলে প্রভু এই করি নিবেদন ।
 আপনি দেখিয়া আসি কোথা সে নন্দন ॥
 তনয় দেখিতে শৈব্যা করিল গমন ।
 তপোবন মুনির করিল দরশন ॥
 বালকেরে খুঁজিয়া বেড়ান তপোবনে ।
 দেখে বৃক্ষপাশে পড়ে আপন নন্দনে ॥

পুত্রকে দেখিয়া শৈব্যা পড়িল ভূতলে ।
 যেমন কলার পাত ভাঙ্গে ডালে মূলে ॥
 পুত্র কোলে করি শৈব্যা করিছে ক্রন্দন ।
 কোথা গেল মম পুত্র কহিত নন্দন ॥
 ধর্ম সাধিবারে দুঃখ দিল নারায়ণ ।
 অগ্নিতে পড়িয়া আজি ত্যজিব জীবন ॥
 পুত্র কোলে করি শৈব্যা করিছে গমন ।
 পলাইয়া গেল বলি ভাবিছে ব্রাহ্মণ ॥
 পুত্র কোলে করি শৈব্যা ছাড়িল নিশ্বাস ।
 কান্দিতে কান্দিতে কহে ব্রাহ্মণের পাশ ॥
 নিবেদন করি শুন সকল ব্রাহ্মণে ।
 কেমনে বাঁচিবে পুত্র বাঁচাব কেমনে ?
 শুনিয়া প্রবোধ বাক্য কহে দ্বিজগণ ।
 সর্পের দংশনে প্রাণ ছাড়িল নন্দন ॥
 মড়া কোলে করি কেন করিছ ক্রন্দন ।
 মরিলে অবশ্য জন্ম, জন্মিলে মরণ ॥
 বারানসীপুরে তুমি মড়া লয়ে বাহ ।
 কাষ্ঠচিত্তা করি এই মৃত দেহ দাহ ॥
 মড়া লয়ে গেল শৈব্যা কাতর অন্তরে ।
 নিরুদ্বেগ নিশ্চিন্ত ব্রাহ্মণ থাকে ঘরে ॥
 মৃত লয়ে গেল শৈব্যা বারানসী বাস ।
 হাতেতে মুদগর করি আছে হরিদাস ॥
 হরিদাস বলে মড়া করিব দাহন ।
 মড়া-প্রতি লই পঞ্চাশৎ কাষাপণ ॥
 হরিদাস বলে, তোমা কহিলু নিশ্চয় ।
 তোমারে বলি যে সত্য আন নাহি হয় ॥
 অশ্বের ঘাটেতে লয়ে পোড়াও কুমার ।
 বিধাতা করিল মোরে হাড়ির আচার ॥
 শৈব্যা বলে গোসাত্রিঃ বলিতে ভয় বাসি ।
 বিধাতা করিল মোরে ব্রাহ্মণের দাসী ॥

শৈব্যা বলে, আজ্ঞা কর ঘাটের পাটনি ।
 দিব আমি চিরিয়া এ বস্ত্র অর্দ্ধখানি ॥
 এতেক শুনিয়া তবে শৈব্যার বচন ।
 হাতেতে মুদগর লয়ে আইসে রাজন্ ॥
 পড়িলেন পুত্র লয়ে শৈব্যা আশান্তরে ।
 হরিশ্চন্দ্র বলিয়া সে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 প্রভু হরিশ্চন্দ্র রাজা গেল কোথাকারে ।
 আসিয়া দেখহ মৃত আপন কুমারে ॥
 হরিশ্চন্দ্র বলি শৈব্যা কান্দে উত্তরায় ।
 রাজার হইল এবে পূর্ব জ্ঞানোদয় ॥
 হরিশ্চন্দ্র বলে রাণি ! করো না ক্রন্দন ।
 আমি সেই হরিশ্চন্দ্র কর নিরীক্ষণ ॥
 শৈব্যা বলে, হরি হরি কপালে এ ছিল ।
 ঘাটের পাটনি মম রূপেতে মোহিল ॥
 অযোধ্যায় ছিলাম যে রাজার রমণী ।
 এবে পরিহাস করে ঘাটের পাটনি ॥
 হরিদাস বলে, প্রিয়ে ! বলি তব ঠাঁই ।
 পাসরিলে সকলি কিছুই মনে নাই ?
 সোমদত্ত রাজকন্যা শৈব্যা তব নাম ।
 তোমারে বিবাহ প্রিয়ে ! আমি করিলাম ॥
 রুহিদাস নামে তব হইল নন্দন ।
 মম রাজ্য নিল বিশ্বামিত্র তপোধন ॥
 এ কথা শুনিয়া রাণী চাহিতে লাগিল ।
 কপালে নিশানা ছিল তখনি চিনিল ॥
 পুত্র কোলে করি রাজ্য করিছে ক্রন্দন ।
 কোথা গেলি কোথা গেলি রুহিত নন্দন !
 মর্মভেদী দুঃখ আজি দিল নারায়ণ ।
 অগ্নিতে পুড়িয়া আজি ত্যজিব জীবন ॥
 তখন চন্দনকাষ্ঠে সাজাইয়া চিতা ।
 মধ্যেতে রাখিল পুত্র পাশে মাতাপিতা ॥

যে কালে জ্বলন্ত অগ্নি দিবেন চিতাতে ।
 হেনকালে ধর্মরাজ কহেন সাক্ষাতে ।
 অগ্নিতে পুড়িয়া কেন ত্যজিবে জীবন ?
 আমি জীয়াইয়া দিব তোমার নন্দন ॥
 পদ্মহস্ত বুলাইল বালকের গায় ।
 সব জ্বালা দূরে গেল চক্ষু মেলি চায় ॥
 হেনকালে কালু আসি রাজারে সম্মুখে ।
 তোমায় আমার স্বর্ণ দায় না আইসে ॥
 ব্রাহ্মণ আসিয়া বালে রাজার সদনে ।
 তোমাতে আমাতে দায় ঘুচিল কাঞ্চনে ॥
 রাজা বলে, গোসাগ্রি করি গো নিবেদন ।
 ব্রাহ্মণ লইব বল কিসের কারণ ?
 রাণীর হাতেতে স্বর্ণ-কঙ্কণ যে ছিল ।
 তাহা দিয়া রাজা নিজ দায় ঘুচাইল ॥
 মুনি বলে, জপ তপ সব নষ্ট হ'ল ।
 মিথ্যা রাজ্য করিয়া যে জন্ম কাটি গেল ॥
 যেখানে আছেন হরিশ্চন্দ্র যশোধন ।
 সেইখানে মুনি আসি দিল দরশন ॥
 মুনি বলে, শুন হরিশ্চন্দ্র মহাপতি !
 আপনার রাজ্যে তুমি যাও শীঘ্রগতি ॥
 রাজা বলে, গোসাগ্রি ! শুনহ নিবেদন ।
 কেমন করিলে রাজ্য কহ তপোধন ॥
 মুনি বলে সে কথায় নাহি প্রয়োজন ।
 গমন করহ রাজ্যে এক্ষণে রাজন্ !
 স্ত্রী পুত্র লইয়া রাজা করিল গমন ।
 প্রসন্নমানস মুনি প্রফুল্ল-বদন ॥
 অযোধ্যায় রাজা আসি দিল দরশন ।
 রাজসূয় যজ্ঞ রাজা করিল তখন ॥
 রাজ্যভার পুত্রেরে করিয়া সমর্পণ ।
 হরিশ্চন্দ্র পরলোকে করিল গমন ॥

কুক্কুর বিড়াল আদি যত পশুগণ ।
 সশরীরে সবে গেল বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 দেব গদাধর তাহে কুপিত অন্তরে ।
 কহিলেন ডাকিয়া নারদ মুনিবরে ॥
 স্বর্গ নষ্ট করে হরিশ্চন্দ্র নৃপবর ।
 এ কথা শুনিয়া মুনি চলিল সত্তর ॥
 বীণা বাজাইয়া যায় মহাতপোধন ।
 দেখে রথে স্বর্গে রাজা করিছে গমন ॥
 প্রণমিয়া রাজা তবে স্বর্গে যাই বলে ।
 মুনি বলে স্বর্গে যাও কোন্ পুণ্যফলে ?
 সুবুদ্ধি রাজার তবে কুবুদ্ধি ঘটিল ।
 আপনার পুণ্য সব কহিতে লাগিল ;—
 বাপী কূপ তড়াগাদি নানাস্থানে করি ।
 দিয়াছি জাঙ্গাল আর বৃক্ষ সারি সারি ॥
 মম রাজ্য নিল বিখ্যামিত্র তপোধন ।
 আপনারে বেচি শুধিলাম সে কাঞ্চন ॥
 পুণ্যকথা যেই রাজা কহিতে লাগিল ।
 কহিতে কহিতে রথ নামিয়া পড়িল ॥
 নামিল রাজার রথ দুঃখিত অন্তর ।
 ভাল মন্দ নাহি বলে হইল কাতর ॥
 স্বর্গে থাকি যুক্তি করে যত দেবগণ ।
 রাজার কটক কিবা করিবে ভক্ষণ ॥
 যে শস্ত্র সঞ্চয় করে, না করিয়া ব্যয় ।
 হরিশ্চন্দ্র রাজার কটকে তাহা লয় ॥
 ক্ষেত্র হ'তে যেই শস্ত্র আনিয়া ফেলায় ।
 হরিশ্চন্দ্র রাজার কটকে তাহা খায় ॥
 নূতন বসন রাখে করিয়া যতন ।
 রাজার কটক পরে সেই সে বসন ॥
 এ নিয়ম করিল তখন দেবগণ ।
 অর্দ্ধপথে হরিশ্চন্দ্র রহিল তখন ॥

স্বর্গে নাহি গেল রাজা মর্ত্য না পাইল ।
 হরিশ্চন্দ্র রাজা মধ্য-পথেতে রহিল ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিত কবিশ্বে বিচক্ষণ ।
 আত্মকাণ্ডে গা'ন হরিশ্চন্দ্র-বিবরণ ॥

—
 সগরবংশ-উপাখ্যান ।

রুহিদাস রাজা হইলেন অতঃপর ।
 পুত্রতুল্য প্রজাগণে পালে নরবর ॥
 তাঁহার নন্দন সে সগর নাম ধরে ।
 সগর হইল রাজা অযোধ্যানগরে ॥
 মন দিয়া শুন সগরের বিবরণ ।
 যে কথা শুনিলে হয় পাপ-বিমোচন ॥
 অপুত্রক রাজা রাজ্য করে মনোহুঃখে ।
 অপুত্রের মুখ লোকে প্রাতে নাহি দেখে ॥
 দুঃখেতে সগর বনে করিল গমন ।
 বহুকাল করিল শিবের আরাধন ॥
 সন্তুষ্ট হইয়া শিব বলেন সগরে :—
 বর মাগি লহ রাজা যা চাহ অন্তরে ॥
 সগর বলেন, পুত্র বিনা বড় দুখ ।
 বর দেহ, দেখি আমি বহু পুত্রমুখ ॥
 হাসিয়া দিলেন বর ভোলা মহেশ্বরে ।
 ষাটি হাজার পুত্র হইবে তব ঘরে ॥
 বর পেয়ে আসিলেন সগর নৃপতি ।
 শিব-বরে ছুই নারী হ'ল গর্ভবতী ॥
 কেশিনী স্মৃতি নামে রাজার মহিলা ।
 দিনে দিনে গর্ভমাস বাড়িতে লাগিলা ॥
 দশ মাস গর্ভ হ'ল প্রসব-সময় ।
 কেশিনী প্রসব কৈল সুন্দর তনয় ॥
 তনয় হইল যেন অভিনব কাম ।
 অসমঞ্জ বলিয়া রাখিল তার নাম ॥

স্মৃতির গর্ভবাধা হইল যখন ।
 চর্ম্মের অলাবু এক প্রসবে তখন ॥
 দেখিয়া অলাবু রাজা কুপিল অন্তরে ।
 ভাঙ্গড় বলিয়া গালি দিল মহেশ্বরে ॥
 কোপে লাউ ভাঙ্গিয়া করিল খান খান ।
 ষাটি হাজার পুত্র হ'ল তিলের প্রমাণ ॥
 উষ্মিমিষি করে সব দেখিতে রূপস ।
 ষাটি হাজার আনে রাজা ছুধের কলস ॥
 খাইতে খাইতে ছুধ নররূপ ধরে ।
 ষাটি হাজার পুত্রে তবে সগর হাঁকারে ॥
 ষাটি হাজার পুত্রে শাপ দিলেন বিশাই ।
 অচিরে মরিবি তোরা না হবি চিরাই ॥
 দিনে দিনে বাড়ে সেই সগরনন্দন ।
 ছয় মাস বয়স্ক হইল পুত্রগণ ॥
 যখন সগর রাজা হাতে মারে তুড়ি ।
 সকলে আইসে কোলে দিয়া হামাগুড়ি ॥
 যখন হইল তারা দ্বাদশ বৎসর ।
 সকলের বিবাহ দিলেন নরবর ॥
 ষাটি সহস্র পুত্র একমাত্র নাতি ।
 দেখিয়া সগর রাজা আনন্দিত অতি ॥
 অসমঞ্জ সদাই ভাবেন মনে মন ।
 সংসার অসার, সার সত্যনারায়ণ ॥
 অসার সংসারে কেন বন্ধ হয়ে মরি ?
 নিভূতে বসিয়া আমি ভজিব শ্রীহরি ॥
 ভাবিল সংসারে আমি না থাকিব আর ।
 অহুচিত কর্ম্ম সব করে ছরাচার ॥
 যতেক বালক সব নগরে খেলায় ।
 হাতে গলে বান্ধি সব জলেতে ফেলায় ॥
 যত নারীগণ লইবারে আসে জল ।
 আছাড়িয়া ভাঙ্গি ফেলে কলসী কেবল ॥

অগ্নি দিয়া পোড়ায় সকল প্রজাঘর ।
 কহিল সকল প্রজা রাজার গোচর ॥
 পুত্রের চরিত্র শুনি লাগিল তরাস ।
 অসমঞ্জ পুত্রে রাজা দিল বনবাস ॥
 বনে গিয়া অসমঞ্জ হরষিত-মন ।
 সংসারের বন্ধন কাটিল নারায়ণ ॥
 অসমঞ্জে পাঠাইয়া বনের ভিতরে ।
 অপর সন্তান লয়ে সুখে রাজ্য করে ॥
 কৃতিবাস পণ্ডিতের শুল্লিত গান ।
 অমৃত সমান সগরের উপাখ্যান ॥

— — —

সগরের অশ্বমেধ-যজ্ঞারম্ভ ও
 বংশনাশের বিবরণ ।

একদিন সগর ভাবিয়া মনে মনে ।
 অশ্বমেধ-যজ্ঞ করে অযোধ্যা-ভুবনে ॥
 কত পুত্র রাখে রাজা স্বর্গের উপর ।
 কতক রাখিল লয়ে পাতাল ভিতর ॥
 পৃথিবীর রাজা যত মম নামে কাঁপে ।
 মম বংশজাত যেন তিন লোকে ব্যাপে ॥
 এতেক ভাবিয়া যজ্ঞ কৈল আরম্ভণ ।
 তুরঙ্গ রাখিতে দিল যতেক নন্দন ॥
 বাপের সম্মুখে তারা করিল উত্তর ।
 ঘোড়া সহ যাব ষাটি হাজার সোদর ॥
 পুত্রবাক্য শুনিয়া সগর বলে তায় ।
 আনিতে পারিলে ঘোড়া যজ্ঞ হবে সায় ॥
 ইন্দ্রের সহিত মম হইল বিবাদ ।
 এই যজ্ঞে নানারূপ হইবে প্রমাদ ॥
 যজ্ঞাশ্ব রাখিতে যায় সগরনন্দন ।
 শুনিয়া হইল ইন্দ্র বড় ভীত-মন ॥
 বলেন বাসব ব্রহ্মা কোন্ বুদ্ধি করি ।
 বিরিকি বলেন, তুমি ঘোড়া কর চুরি ॥

দিনে দুই প্রহরে হইল নিশাপ্রায় ।
 ঘোড়া চুরি করি ইন্দ্র পাতালে পলায় ॥
 তপস্থা করেন মুনি কপিল যেখানে ।
 ঘোড়া লয়ে রাখিল তাহার বিছামানে ॥
 যোগেতে আছেন মুনি কেহ নাহি কাছে ।
 ইন্দ্র ঘোড়া বান্ধিয়া গেলেন তাঁর পাছে ॥
 অন্ধকার বৃষ্টি সব ঘুচিল যখন ।
 ঘোড়া হারাইল তবে সগরনন্দন ॥
 চাহিয়া না পাইলেন পৃথিবীমণ্ডলে ।
 পৃথিবী খুঁজিয়া তারা চলে রসাতলে ॥
 ষাটি হাজার ভাই কোদালি হাতে ধরে ।
 চারি ক্রোশ একেক কোদালি পরিসরে ॥
 ক্রোধ করি যেই ধরে কোদালির মুঠে ।
 এক চোটে ভেজায় পাতালে কুর্মপৃষ্ঠে ॥
 চারি দণ্ডে খুঁজিলেক সে চারি সাগর ।
 সাগর খুঁজিয়া গেল পাতাল-ভিতর ॥
 পূর্ব ও দক্ষিণ দিকু তার মধ্যখানে ।
 ঘোড়া বান্ধা দেখিল তাহার বিছামানে ॥
 ডাকাডাকি করিয়া কহিল সব ভাই ।
 ঘোড়াচোরে দেখিতে পাইলু এক ঠাঁই ॥
 মুনির গায়েতে মারে কোদালির পাশি ।
 ধ্যান ভঙ্গ হইয়া চাহেন মহাঋষি ॥
 ক্রোধেতে নয়ন-অগ্নি সরে রাশি রাশি ।
 পুড়ে ষাটি হাজার হইল ভস্মরাশি ॥
 এককালে ক্ষয় হ'ল সগরনন্দন ।
 আদিকাণ্ড গা'ন কৃতিবাস বিচক্ষণ ॥

কপিল ঋষি কতক সগরবংশ উদ্ধারের
 উপায়কথন ।

এক বর্ষ না হইল যজ্ঞ অবশেষ ।
 তুরঙ্গ লইয়া পুত্র না আইল দেশ ॥

শ্রীঅসমঞ্জের পুত্র নাম অংশুমান ।
 পুত্রের করিতে তত্ত্ব তাহারে পাঠান ॥
 রাজ-আজ্ঞা পাইয়া চড়িয়া নিজ রথে ।
 একে একে পৃথিবীতে খুঁজে নানা পথে ॥
 যে পথে প্রবেশ করে দেখে খান খান ।
 সেই পথ দিয়া তবে পাতালে সন্ধান ॥
 আগেতে দেখিল পূর্বদিকের সাগর ।
 দেখে নীলবর্ণ হস্তী পরম সুন্দর ॥
 ধরিয়াছে পৃথিবী যে দশন-উপরে ।
 প্রণাম করিয়া তারে বলিল সত্বরে ॥
 হস্তী বলে এই পথে যাহ অংশুমান ।
 ঘোড়াচোর নিকটে হইও সাবধান ॥
 পূর্ব হ'তে চলিলেন উত্তর-সাগর ।
 শ্বেতবর্ণ এক হস্তী দেখিল সুন্দর ॥
 অংশুমান তাহারে লাগিল শুধাইতে ।
 এ পথে সগরপুত্রে দেখেছ যাইতে ?
 শুনিয়া তাহার কথা লাগিল কহিতে ।
 পাইবেক ঘোড়া যাও এই পদবীতে ॥
 তথা যদি ঘোড়া না পাইল দরশন ।
 পশ্চিম-সাগরে গিয়া দিল দরশন ॥
 রক্তবর্ণ এক হস্তী দেখিল সুন্দর ।
 ধরিয়াছে মেদিনী সে দশন-উপর ॥
 সে সব হস্তীর শুন অপূর্ব কথন ।
 মস্তক নাড়িলে হয় মেদিনী-কম্পন ॥
 পূর্ব ও দক্ষিণ দিক তার মধ্যখানে ।
 ঘোড়া বান্ধা দেখিল কপিল-বিদ্যামানে ॥
 দণ্ডবৎ হয়ে তাঁরে লাগিল কহিতে ।
 এ পথে সগরপুত্রে দেখেছ যাইতে ?
 মহাঋষি কপিল সে বলিল তখন ।
 মম কোপানলে ভস্ম হ'ল সর্বজন ॥

শুনিয়া ত অংশুমান যুড়িল স্তবন ।
 সেই বংশে তপোধন আমার জনম ॥
 অসমঞ্জপুত্র আমি সগরের নাতি ।
 তোমার মহিমা বলে কাহার শক্তি ?
 অংশুমান কহিলেন, শুন মহামতি !
 কেমনে হইবে মোর বংশের সদগতি ?
 ব্রাহ্মণের কোপ নাহি থাকে এক তিল ।
 প্রসন্ন হইয়া তারে কহেন কপিল ॥
 মর্ত্যালোকে যদি বহে প্রবাহ গঙ্গার
 তবে যে তোমার বংশ হইবে উদ্ধার ॥
 বিনয়েতে অংশুমান কহে তাঁর প্রতি ।
 কোথায় জন্মিল গঙ্গা কোথায় বসতি ॥
 কোথা গেলে পাইব সে গঙ্গা দরশন ।
 কহ মুনি শুন সেই গঙ্গার জনম ॥
 গঙ্গার জন্মের কথা করেন প্রকাশ ।
 আদিকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃত্তিবাস ॥

গঙ্গার জন্মবিবরণ ও মর্ত্যালোকে সগরের গঙ্গা আনয়নের
 উপায় এবং ভগীরথের জন্ম ।

এক দিন গোলোকে বসিয়া নারায়ণ ।
 পঞ্চমুখে গান করে দেব ত্রিলোচন ॥
 শিঙ্গা বলে শ্রীরাম, উষ্মুর বলে হরি ।
 পঞ্চমুখে স্তুতি গান ত্রিপুরের অরি ॥
 লক্ষ্মী সহ বসিয়া আছেন মহাশয় ।
 শুনিয়া সে গান হইলেন দ্রবময় ॥
 দ্রবরূপ হইলেন নিজে নারায়ণ ।
 পতিতপাবনী গঙ্গা তাহাতে জনন ॥
 সেই জল কমণ্ডলু পূরিয়া আদরে ।
 রাখিলেন বিধাতা তুলিয়া নিজ ঘরে ॥

সেই গঙ্গা যদি পার আনিতে নৃপতি ।
 তবে সেই সগরবংশ পাইবে সঙ্গতি ॥
 অংশুমান তোমারে দিলাম এই বর ।
 তব বংশ হেতু গঙ্গা হবেন গোচর ॥
 ঘোড়া লয়ে অংশুমান অযোধ্যাতে যায় ।
 বিবরণ কহে আসি সগরের পায় ॥
 কপিলের স্থানে পাইলাম অশ্বধনে ।
 তাঁর কোপান্ত্রেতে মরিয়াছে সর্ব জনে ॥
 শুনিয়া সগর রাজা শোকাকুল-মন ।
 পুত্রশোকে নিরবধি করেন ক্রন্দন ॥
 রাজ্য দশায় জন্ম হইল যখন ।
 সবার আশা আমি ছেড়েছি তখন ॥
 ষাটি হাজার পুত্রে শাপ দিলেন বিশাই ।
 অল্পকালে মরিল, না হইল চিরাই ॥
 অশুচি হইলে যজ্ঞ, না হইল সায ।
 কিমতে পাবেন মুক্তি ভাবেন উপায় ॥
 স্বর্গেতে আছেন গঙ্গা করি কি প্রকার ।
 তিনি বিনে কিসে হবে বংশের উদ্ধার ?
 অংশুমানে রাজ্য রাজা করি সমর্পণ ।
 গঙ্গারে আনিতে তবে করিল গমন ॥
 গঙ্গা না পাইয়া তাঁর নিত্য বাড়ে শোক ।
 মরিয়া সগর রাজা গেল ব্রহ্মলোক ॥
 অংশুমান রাজ্য করে অযোধ্যানগরে ।
 তাঁর পুত্র হইল দিলীপ নাম ধরে ॥
 পুত্রে রাজ্য দিয়া গেল গঙ্গা আনিবারে ।
 তপ দশ হাজার বৎসর অনাহারে ॥
 গঙ্গা না পাইয়া গেল স্বর্গের উপর ।
 তাহারে দেখিয়া তুষ্ট দেব পুরন্দর ॥
 অপুত্রক রাজা হুঃখ ভাবেন অন্তরে ।
 ছই নারী খুয়ে গেল অযোধ্যানগরে ॥

চলিল দিলীপ রাজা গঙ্গা অনুসারে ।
 কঠোর তপস্বী করে থাকি অনাহারে ॥
 কড়ু জলাহার করে, কড়ু অনাহার ।
 অমৃত বৎসর সেবা করিল ব্রহ্মার ॥
 তথাপি না পায় গঙ্গা না হয় অশোক ।
 মরিয়া দিলীপ রাজা গেল ব্রহ্মলোক ॥
 অরাজক হ'ল রাজ্য অযোধ্যানগর ।
 স্বর্গেতে চিন্তিত ব্রহ্মা আর পুরন্দর ॥
 শুনিয়াছি জন্মিবেন বিষ্ণু সূর্য্যকূলে ।
 কেমনে বাড়িবে বংশ নিশ্চুল হইলে ॥
 ভাবিয়া সকল দেব যুক্তি করি মনে ।
 অযোধ্যাতে পাঠাইল প্রভু ত্রিলোচনে ॥
 দিলীপ-কামিনী ছই আছিলেন বাসে ।
 বৃষ-আরোহণে শিব গেলেন সকাশে ॥
 দৌহাকার প্রতি কহিলেন ত্রিপুরারি ।
 মম বরে পুত্রবতী হবে এক নারী ॥
 ছই নারী কহে, শুন শিবের বচন ।
 বিধবা আমরা, কিসে হইবে নন্দন ?
 শঙ্কর বলেন, ছই জনে কর রতি ।
 মম বরে একের হইবে সুসমৃদ্ধি ॥
 এই বর দিয়া গেল দেব ত্রিপুরারি ।
 স্নান করি গেল ছই দিলীপের নারী ॥
 সম্প্রীতিতে আছিলেন সে ছই যুবতী ।
 কত দিনে এক জন হ'ল ঋতুমতী ॥
 দৌহেতে জানিল যদি দৌহার সন্দর্ভ ।
 দৌহে কেলি করিতে একের হ'ল গর্ভ ॥
 দশ মাস হ'ল গর্ভ প্রসব সময় ।
 মাংসপিণ্ড মাত্র পুত্র হইল উদয় ॥
 পুত্র কোলে করিয়া কান্দেন ছই জন ।
 হেন পুত্র বর কেন দিল ত্রিলোচন ॥

অস্থি নাহি মাংসপিণ্ড চলিতে না পারে ।
 দেখিয়া হাসিবে লোক সকল সংসারে ॥
 কোলে করি নিল তাহা চুপড়ি ভিতরে ।
 ফেলিবারে লয়ে গেল সরযুর তীরে ॥
 হেনকালে দেখিল বশিষ্ঠ তপোধন ।
 ধ্যানেন্তে জানিল তার সকল লক্ষণ ॥
 মুনি বলে রেখে যাও পথে শোয়াইয়া ।
 করুণা করিবে কেহ আতুর দেখিয়া ॥
 পুত্রে পথে শোয়াইয়া দৌহে গেল ঘরে ।
 স্নান করিবারে অষ্টাবক্র মুনি সরে ॥
 আট ঠাঁই বাঁকা মুনি গমনে কাতর ।
 বালক তেমন করে পথের উপর ॥
 একদৃষ্টে অষ্টাবক্র তার পানে চায় ।
 মনে ভাবে আমারে এ দেখিয়া ভেজায় ॥
 আমারে দেখিয়া যদি কর উপহাস ।
 ব্রহ্মশাপে হবে তোর শরীর বিনাশ ॥
 যদি তব দেহ হয় স্বভাবে এমন ।
 মম বরে হও তুমি মদনমোহন ॥
 অষ্টাবক্র মুনি সে যে বিষ্ণুর সমান ।
 যারে বর শাপ দেন কভু নহে আন ॥
 অষ্টাবক্র মুনির মহিমা চমৎকার ।
 উঠিয়া দাঁড়ান সেই রাজার কুমার ॥
 ধ্যানে জানিলেন অষ্টাবক্র তপোধন ।
 মহান্ পুরুষ এই দিলীপনন্দন ॥
 উভয় রাণীকে ডাকি আনে মুনিবর ।
 পুত্র দিল আনন্দেতে দৌহে গেল ঘর ॥
 আসিয়া সকল মুনি করিল কল্যাণ ।
 ভগে ভগে জন্ম হেতু ভগীরথ নাম ॥
 কৃতিবাস পণ্ডিত কবিত্তে বিচক্ষণ ।
 আদিকাণ্ডে গান ভগীরথের জনম ॥

ভগীরথের দেব-আরাধনা দ্বারা মর্ত্যে
 গঙ্গা আনয়নের বৃত্তান্ত ।

পাঁচ বৎসরের হ'ল হাতে খড়ি দিল ।
 বশিষ্ঠের বাড়ী পড়িবারে পাঠাইল ॥
 বালকে বালকে দ্বন্দ্ব যখন বাড়িল ।
 জারজ বলিয়া গালি এক শিশু দিল ॥
 মনে ভগীরথ ছুঃখী, না দিল উত্তর ।
 বিষাদে আইল শিশু আপনার ঘর ॥
 কাতর অস্থির হয়ে সজল নয়নে ।
 শয়নমন্দিরে শিশু গেলেন শয়নে ॥
 আকাশে হইল বেলা দ্বিতীয় প্রহর ।
 মাতা বলে, পুত্র কেন না আসিল ঘর ?
 ডম্বুর হারায় যেন ফুকারে বাঘিনী ।
 মুনি কাছে কান্দি যায় দিলীপ-কামিনী ॥
 বশিষ্ঠ বলেন, মাতঃ ! না কর ক্রন্দন ।
 রোষের মন্দিরে পুত্রে পাবে দরশন ॥
 আসি রাণী ভগীরথে কোলে করি নিল ।
 বস্ত্রের অঞ্চলে তার মুখ মুছাইল ॥
 বলিতে লাগিল ভগীরথের জননী ;—
 কোন্ ছুঃখে ছুঃখী তুমি কহ বাছমণি !
 কারে বাড়াইব, কারে করিব কাকাল ?
 বন্দী মুক্ত করি যদি থাকে বন্দিশাল ॥
 কোন্ রোগে রোগী তুমি, আমি ত না জানি ।
 এখনি করিব সুস্থ শত বৈদ্য আনি ॥
 ভগীরথ বলে, মাতা করি নিবেদন ;—
 রোগ শোক নহে আজি পাই অপমান ॥
 বালকের সনে এক বিরোধ বাধিল ।
 জারজ বলিয়া গালি সে বালক দিল ॥
 কোন্ বংশজাত আমি কাহার নন্দন ?
 পিতা বা কোথায় মা গো ! কহ বিবরণ ॥
 পুত্রের হইলে ছুঃখ মনে লাগে ব্যথা ।
 পুত্রে সন্মোখিয়া মাতা কহে সত্য কথা ;—

সগরের ছিল ষাটি হাজার তনয় ।
 কপিল মুনির শাপে হ'ল ভস্মময় ॥
 গঙ্গা যদি স্বর্গ হ'তে আইসেন ক্ষিতি ।
 তবে যে সগরবংশ পাইবে নিষ্কৃতি ॥
 ক্রমে তিন পুরুষ করিল আরাধন ।
 তবু গঙ্গা আনিতে নারিল কোন জন ॥
 দিলীপ তোমার পিতা গেল স্বর্গপুরে ।
 পাইলাম তোমা পুত্র মহেশ্বরের বরে ॥
 ভগে ভগে জন্ম হেতু ভগীরথ নাম ।
 সূর্য্যবংশে জন্ম তব অযোধ্যায় ধাম ॥
 শুনিয়া মায়ের কথা প্রফুল্ল হইল ।
 জননীর পাশে আসি হাসিয়া কহিল ;—
 সূর্য্যবংশ-ভূপতির কি করিল হায় !
 অল্পশ্রমে গঙ্গাদেবী কে কোথায় পায় ?
 যদি আমি ধরি মা গো ভগীরথ নাম ।
 গঙ্গা আনি করিব সগরবংশ ত্রাণ ॥
 কান্দিয়া কহিছে ভগীরথের জননী ।
 তপস্তায় এখন যেও না বংশমণি ॥
 মায়ের বচনে ভগীরথ না টলিল ।
 বশিষ্ঠের স্থানে মন্ত্রদীক্ষা সে লইল ॥
 ষাত্ৰাকালে করে পুত্র মায়েরে বন্দন ।
 দক্ষিণ-নয়ন তার হতেছে স্পন্দন ॥
 মায়ের চরণে আসি করিয়া প্রণতি ।
 প্রথমে সেবিত্তে গেল দেব সুরপতি ॥
 অনাহারে ইন্দ্রমন্ত্র জপে নিরন্তর ।
 ইন্দ্রসেবা করে সাত হাজার বৎসর ॥
 মন্ত্রবশ দেবতা রহিতে নারে ঘর ।
 আসিলেন বাসব তাঁহারে দিতে বর ॥
 কোন্ বংশে জন্ম তব কাহার তনয় ?
 বর মাগি লহ, যাহা অভিপ্রোভ হয় ॥

প্রণাম করিয়া ইন্দ্রে বলিল বচন ;—
 সূর্য্যবংশজাত আমি দিলীপনন্দন ॥
 সগরের ছিল ষাটি সহস্র তনয় ।
 কপিল মুনির শাপে হ'ল ভস্মময় ॥
 স্বর্গেতে আছেন গঙ্গা দেহ সুরপতি ।
 তাহে মম বংশের হইবে সদগতি ॥
 ইন্দ্র বলে, শুন বলি দিলীপকুমার ।
 আমি হ'তে দরশন না পাবে গঙ্গার ॥
 গঙ্গাকে আনিবে যদি আমি দেই বর ।
 একমনে ভজ গিয়া দেব মহেশ্বর ॥
 পাষণ্ড হইবে মুক্ত গঙ্গারে আনিলে ।
 গুহা মুক্ত করি আমি দিব সেইকালে ॥
 ইন্দ্রের চরণে রাজা করিয়া প্রণতি ।
 কৈলাসে সেবিত্তে গেল দেব পশুপতি ॥
 ওকড়া ধুতুরা যে আকন্দ বিশ্বপাত ।
 ইহাতেই তুষ্ট হন ত্রিদশের নাথ ॥
 কভু অল্লাহার করে, কভু অনাহার ।
 দৃঢ় তপ করে দশ হাজার বৎসর ॥
 মহেশ বলেন, শুন রাজার নন্দন !
 অনাহারে এ তপস্তা কর কি কারণ ?
 গঙ্গারে আনিবে তুমি, আমি দিব বর ।
 একভাবে সেব গিয়া দেব গদাধর ॥
 শিবের চরণে পুনঃ করিয়া প্রণতি ।
 গোলোকে চলিয়া গেল যথা লক্ষ্মীপতি ॥
 এক দিন ভগীরথ কোটি মন্ত্র জপে ।
 গ্রীষ্মকালে তপ করে রৌদ্রের আতপে ॥
 শীত চারি মাস থাকে জলের ভিতর ।
 করিল এমন তপ চলিষ বৎসর ॥
 মন্ত্রবশ দেবতা রহিতে ঘরে নারে ।
 বর দিতে আসিয়া কহেন হরি তারে ;—

চমৎকৃত হয়েছি তব উপস্থায় ।
 মাগ ইষ্ট বর তুমি রাজার তনয় !
 ভগীরথ বলে, প্রভু করি নিবেদন ;
 সগরের ছিল ষাটি হাজার নন্দন ॥
 কপিলের শাপে তারা হ'ল ভস্মময় ।
 গঙ্গারে পাইলে তারা মুক্তিপদ পায় ॥
 কহিলেন সহস্র বদনে চক্রপাণি ।
 গঙ্গার মহিমা বৎস ! আমি কিবা জানি ?
 ভগীরথ বলে গঙ্গা নাহি দিবে দান ।
 তব পাদপদ্মে তবে ত্যজিব পরাণ ॥
 গুনিয়া তাঁহারে হরি কহেন আশ্বাস ।
 ব্রহ্মলোকে আছে গঙ্গা চল তাঁর পাশ ॥
 ব্রহ্মলোকে আছিল সামান্য যত জল ।
 মায়া করি হরিলেন হরি সে সকল ॥
 ব্রহ্মার সদনে প্রভু দিলেন দর্শন ।
 সম্মুখে উঠিয়া ব্রহ্মা দিলেন আসন ॥
 পাচু দিতে যান ব্রহ্মা জল নাহি ঘরে ।
 জলহীন পাত্র মাত্র আছে তথা পড়ে ॥
 কমণ্ডলু মধ্যে গঙ্গা, পড়ে তাঁর মনে ।
 আশ্বস্ত-ব্যস্তে গিয়া ব্রহ্মা আনেন যতনে ॥
 গঙ্গাজলে বিষ্ণুপদ করেন ক্ষালন ।
 অজিষ্কৃত বলিয়া নাম এই সে কারণ ॥
 ভগীরথ রাজারে বলেন চিন্তামণি ।
 লয়ে যাও এই গঙ্গা পতিত পাবনী ॥
 ব্রহ্মহত্যা গোহত্যা প্রভৃতি পাপ করে ।
 কুশাগ্রে পরশে যদি সব পাপে তরে ॥
 স্নানেতে কতক পুণ্য বলিতে না পারি ।
 বংশের উদ্ধার কর লয়ে গঙ্গাবারি ॥
 শ্রীহরি বলেন, গঙ্গা করহ প্রস্থান ।
 অবিলম্বে মুক্ত কর সগর-সন্তান ॥

এত যদি কহিলেন প্রভু জগন্নাথ ।
 কান্দিয়া কহেন গঙ্গা প্রভুর সাক্ষাৎ ॥
 পৃথিবীতে কত শত আছে পাপিগণ ।
 আমাতে আসিয়া পাপ করিবে অর্পণ ॥
 হইয়া তাহারা মুক্ত যাবে স্বর্গবাসে ।
 আমি মুক্ত হব প্রভো ! কাহার পরশে ?
 শ্রীহরি বলেন যত বৈষ্ণব জগতে ।
 তাহারা আসিয়া স্নান করিবে তোমাতে ॥
 বৈষ্ণবের সঙ্গতি বাসনা করি আমি ।
 বৈষ্ণবের সঙ্গিতে পবিত্র হবে তুমি ॥
 গঙ্গাকে কহিয়া এই বাক্য জগৎপতি ।
 শঙ্খ দিয়া কহিলেন ভগীরথ প্রতি ;—
 আগে আগে যাহ তুমি শঙ্খ বাজাইয়া ।
 পশ্চাতে যাবেন গঙ্গা তোমাকে দেখিয়া ॥
 বিরিঞ্চি বলেন রাজা, তুমি পুণ্যবান ।
 তোমা হতে তিন লোক পাবে পরিত্রাণ ॥
 ভগীরথ আমার এ রথ তুমি লও ।
 এই রথে চড়িয়া আগেতে তুমি যাও ॥
 রথে চড়ি যায় আগে শঙ্খ বাজাইয়া ।
 চলিলেন গঙ্গা তার পাছু গড়াইয়া ॥
 স্বর্গবাসী আসি করে গঙ্গাজলে স্নান ।
 দেয় ভগীরথের মাথায় দুর্ব্বা ধান ॥
 আদিকাণ্ড কৃষ্ণিবাস করিল বাখান ।
 স্বর্গে গঙ্গা মন্দাকিনী হইল আখ্যান ॥

— — —
 গঙ্গার মর্ত্য আগমন ।

ব্রহ্মলোক হতে গঙ্গা আনে ভগীরথ ।
 আসিয়া মিলিল গঙ্গা সুরেক্ষ পর্ব্বত ॥
 সুরেক্ষর চূড়া ষাটি সহস্র যোজন ।
 বত্রিশ সহস্র তার গোড়ার পত্তন ॥

এই আদি কহিলাম, ঐ তার মূল ।
 সূমেরু পর্বত যেন ধুতুরার ফুল ॥
 তার মধ্যে আছে এক দারুণ গহ্বর ।
 তাহাতে ভ্রমেন গঙ্গা দ্বাদশ বৎসর ॥
 না পায় গঙ্গার দেখা নাহি কোন পথ ।
 ষোড়হাতে স্তুতি করে রাজা ভগীরথ ;—
 সূমেরুতে অবস্থান হইল তোমার ।
 না করিলে তুমি মম বংশের উদ্ধার ॥
 বলিলেন গঙ্গা, শুন বাছা ভগীরথ !
 কোন্ দিকে যাব আমি, নাহি পাই পথ ॥
 ঐরাবত হস্তী যদি আনিবারে পার ।
 তবে ত পর্বত হ'তে পাইব নিস্তার ॥
 ঐরাবত পর্বত চিরিয়া দিবে দাঁতে ।
 তবে ত বাহির হব আমি সেই পথে ॥
 গঙ্গার চরণে রাজা করিয়া প্রণতি ।
 পুনর্ব্বার গেল যথা দেব সুরপতি ॥
 প্রণাম করিয়া বন্দে ষোড় করি হাত ।
 কহিতে লাগিল কথা ইন্দ্রের সাক্ষাৎ ॥
 ব্রহ্মলোক হইতে আসিয়া কোনমতে ।
 পড়িয়া আছেন গঙ্গা সূমেরু পর্বতে ॥
 ঐরাবত পর্বত চিরিয়া দিবে দাঁতে ।
 তবে যে বাহির হবে গঙ্গা সেই পথে ॥
 গুনিয়া চলিল ইন্দ্র চাপি ঐরাবতে ।
 আসিয়া মিলিল সেই সূমেরু পর্বতে ॥
 হইল যে গর্ব্ব ঐরাবতের অন্তরে ।
 মোর অভিপ্রায় তুমি কহ ত গঙ্গারে ॥
 মোর সহ গঙ্গা যদি বধে এক রাত্টি ।
 তবে ত পর্বত হ'তে করি অব্যাহতি ॥
 যখন কহিল ঐরাবত এই কথা ।
 ভগীরথ লজ্জা পেয়ে হেঁট করে মাথা ॥

মুখে নাহি বাক্য সরে, চক্ষু বহে জল ।
 হিয়া ছরু ছরু করে, অত্যন্ত বিকল ॥
 দশা দেখি দয়াময়ী জিজ্ঞাসেন তায় ;—
 কি হেতু এমন দশা ঘটিল তোমায় ?
 আনিতে নারিলে বাছা হস্তী ঐরাবত ।
 কোন দুঃখে কান্দ বাপু আমাকে কহ ত ॥
 ভগীরথ বলে, মাতা করি নিবেদন ।
 সুরমণি মনোবাঞ্ছা করিল পূরণ ॥
 ঐরাবত যা কহিল আমার গোচরে ।
 পুত্র হয়ে জননীকে বলিব কি ক'রে ?
 জাহ্নবী বলেন তার বুঝিলাম তত্ত্ব ।
 কামরাগে ঐরাবত হইয়াছে মত্ত ॥
 যতপি আড়াই টেউ সে সহিতে পারে ।
 তার ঘরে সপ্ত রাত্রি রব বল তারে ॥
 এই কথা ভগবৎ কহে হস্তিবরে ।
 গুনিয়া গঙ্গার কথা আপনা পাসরে ॥
 চারিখান করিয়া পর্বত চিরে দাঁতে ।
 চারি ধারা হ'ল গঙ্গা সূমেরু পর্বতে ॥
 বসু ভদ্রা শ্বেতা ও অলকনন্দা আর ।
 পড়িলেন পর্বত হইতে চারিধার ॥
 বসুনাগে গঙ্গা হ'ল পূর্বের সাগরে ।
 ভদ্রা নামে সুরধুনী চলিল উত্তরে ॥
 শ্বেতা নামে চলিলে পশ্চিম সাগরে ।
 গেলেন অলকনন্দা পৃথিবী-উপরে ॥
 এক টেউ মারিলেন ঐরাবত পরে ।
 নাকে মুখে জল গেল হাঁসফাঁস করে ॥
 আর টেউ মারিলেন প্রায় গতপ্রাণ ।
 হস্তী বলে, গঙ্গামাতা কর পরিত্রাণ ॥
 মা বলিয়া হস্তী যদি দাঁতে খড় করে ।
 আর টেউ রাখিলেন পর্বত-উপরে ॥

পলাইল ঐরাবত পাইয়া তরাস ।
আদিকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস ॥

—

মহাদেব কত্ ক গঙ্গার বেগধারণ ।

ভগীরথ স্তম্বেক হইতে গঙ্গা লয়ে ।
কৈলাস পর্বতে গঙ্গা মিলিল আসিয়ে ॥
কৈলাস হইতে পড়ে পৃথিবী-উপরে ।
তার ভরে বসুমতী টলমল করে ॥
বেগবতী হয়ে গঙ্গা চলে রসাতলে ।
যোড়হাতে দাঁড়াইয়া ভগীরথ বলে ;—
পাতালেতে হইল তোমার আগুসার ।
হইবে কেমনে মম বংশের উদ্ধার ?
গঙ্গা বলে, শুন বৎস ! আমার বচন ।
ধরিত্রী সহিতে বেগ নারিবে কখন ॥
শিব যদি আসিয়া সহেন জলাধার ।
তবে পারি ক্ষিতিতে করিতে অবতার ॥
গঙ্গার চরণে পুনঃ করিয়া প্রণতি ।
আর বার গেল যথা দেব পশুপতি ॥
এক বর্ষ করিল শিবের আরাধন ।
মহেশ বলেন, পুনঃ এলে কি কারণ ?
ভগীরথ বলে গঙ্গা বলিলেন মোরে ।
পৃথিবী আমার বেগ ধরিতে না পারে ॥
শিব যদি আসি শিরে ধরে জলাধার ।
পৃথিবীতে হবে তবে গঙ্গা অবতার ॥
গৌরীর সহিত তবে নাচে ত্রিলোচন ।
তোমা হ'তে পাব আজি গঙ্গা দরশন ॥
পাতিলেন মস্তক দেবেশ পঞ্চশিরে ।
পড়িলেন পতিতপাবনী শস্ত্রুশিরে ॥
শিবের মাথায় জটা বড় ভয়ঙ্কর ।
বেড়ান জটার মধ্যে দ্বাদশ বৎসর ?

ভগীরথ বলেন, মা ! এ কি ব্যবহার ?
কেমনে হইবে মম বংশের উদ্ধার ?
গঙ্গা বলিলেন, বাপু শুন ভগীরথ !
জটা হ'তে বাহির হইতে নাহি পথ ॥
ভোলানাথ বলিয়া ডাকেন যোড়হাত ।
ধ্যান ভঙ্গ হইলে চাহেন বিশ্বনাথ ॥
মহেশ চিরিয়া জটা দিলেন গঙ্গারে ।
সেইখানে তীর্থস্থান হ'ল হরিদ্বারে ॥
যেবা নর স্নান দান করে হরিদ্বারে ।
তার পুণ্যসীমা ব্রহ্মা বলিতে না পারে ॥
একধারা গেল গঙ্গা পাতালমণ্ডলে ।
ভোগবতী ব'লে নাম হ'ল রসাতলে ॥
পশ্চাতে চলেন গঙ্গা, ভগীরথ আগে ।
মিলিলেন আসি গঙ্গা ত্রিবেণীর ভাগে ॥
সরস্বতী গঙ্গা আর যমুনার পানী ।
এই তিন ধারা বহে নামেতে ত্রিবেণী ॥
মকরে প্রয়াগে যেবা নর স্নান করে ।
সর্বপাপে মুক্ত হয়ে যায় স্বর্গপুরে ॥
আগে যায় ভগীরথ শঙ্খ বাজাইয়া ।
বারাণসীপুরে গঙ্গা উত্তরিল গিয়া ॥
মন দিয়া শুন বারাণসীর আখ্যান ।
বারাণসী তীর্থ যাহে হইল নিৰ্ম্মাণ ॥
এক কালে কাটিলেন হর দ্বিজ-মাথা ।
ব্রহ্মহত্যা-পাপ তাঁর না হয় অশ্রুথা ॥
ব্রহ্মহত্যা-পাপে পাপী গিরিশ হইল ।
কার্ত্তিক গণেশ গৌরী কঁাদিতে লাগিল ॥
গৌরী বলে কেন বা কাটিলে বিপ্রমাথা ।
ব্রহ্মবধ হইল, কে করিবে অশ্রুথা ?
শুনিয়া গৌরীর কথা শিব হাসি ভাষে ।
পৃথিবীতে গেল গঙ্গা সর্বপাপ নাশে ॥

বৃষভে চাপিয়া তবে শঙ্করী শঙ্কর ।
 দাঁড়াইল সুরধুনী-তীরেতে সত্বর ॥
 কুশাগ্রে করিয়া হর কৈল পরশন ।
 ব্রহ্মহত্যা-পাপ তাঁর হইল মোচন ॥
 ধূর্জটী বলেন, দেখ গঙ্গার পরীক্ষা ।
 পঞ্চকোশ জুড়ি হর দেন গণ্ডীরেখা ॥
 সেই পঞ্চকোশ তীর্থ নাম বারাগসী ।
 তাহাতে ত্যজিলে তনু শিবলোকে বসি ॥
 এক রাত্রি গঙ্গা তথা করি অবস্থান ।
 করিলেন ভগীরথ সহিত প্রস্থান ॥
 আগে যায় ভগীরথ শঙ্খ বাজাইয়া ।
 জহুর নিকটে গঙ্গা মিলিল আসিয়া ॥
 জহুর আবাস কৃত পাতাতে লতাতে ।
 গঙ্গা শ্রোতে ভেসে যায় দেখিতে দেখিতে ॥
 চক্ষু মেলিলেন মুনি ভাঙ্গিল যে ধান ।
 গণ্ডুষ করিয়া সব জল করে পান ॥
 কিছু দূরে গিয়া ভগীরথ ফিরে চায় ।
 কোথা গেল গঙ্গাদেবী দেখিতে না পায় ॥
 অকস্মাৎ গঙ্গাদেবী নিল কোন্ জনে ।
 দেখে মুনি বটতলে বসিযাছে ধ্যান ॥
 জহুরে জিজ্ঞাসে ভগীরথ বিনয়েতে ।
 অকস্মাৎ গঙ্গা মোর কেবা নিল পথে ॥
 মুনি বলিলেন, শুন রাজা ভগীরথ ।
 গঙ্গারে আনিতে তব নাহি ছিল পথ ॥
 মম ঘর ভাঙ্গে গঙ্গা কেমন মহৎ ।
 ব্রহ্মার নিকটে গিয়া কহ ভগীরথ ॥
 আন গিয়া ব্রহ্মা মোর কি করিতে পারে ।
 গণ্ডুষ করিয়া গঙ্গা রেখেছি উদরে ॥
 মুনির বচন শুনি লাগিল তরাস ।
 আদিকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃত্তিবাস ॥

কাণ্ডার মুনির বৈকুণ্ঠ গমন ।
 ষোড়-হাতে ভগীরথ করেন স্তবন ;—
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি ত্রিলোচন ॥
 তোমার মহিমা-গুণ জানে কোন্ জন ।
 সামান্য মনুষ্য আমি কি জানে স্তবন ॥
 সগররাজার ষাট হাজার তনয় ।
 কপিলের শাপেতে হইল ভস্মময় ॥
 তোমর উদরে হ'ল গঙ্গা অবতার ।
 আমার বংশের কিসে হইবে উদ্ধার ?
 ব্রাহ্মণের কোপ নাহি থাকয়ে কখন ।
 কৃপাতে বলিলেন তারে জহু তপোধন ॥
 মুখ হ'তে বাহির করিলে গঙ্গাজল ।
 উচ্ছিষ্ট বলিয়া তবে ঘৃষিবে সকল ॥
 চিরিল দক্ষিণ জামু সেইক্ষণে মুনি ।
 জামু দিয়া বাহির হইল সুরধুনী ॥
 ছিলেন কিঞ্চিৎকাল জহুর উদরে ।
 জাহুবী বলিয়া নাম হইল সংসারে ॥
 শাপভ্রষ্ট সেইখানে গঙ্গামাতা শুনি ।
 সেইখানে হয়ে যান উত্তরবাহিনী ॥
 কাণ্ডার নামেতে মুনি ছিল এক জন ।
 তার তুল্য পাপী নাই এ তিন ভুবন ॥
 জন্মাবধি সেই মুনি বেণী-সেবা করে ।
 তারি বশীভূত হয়ে থাকে তারি ঘরে ॥
 কাষ্ঠ কাটিবার হেতু গিয়াছিল বন ।
 ব্যাঘ্রেতে ধরিয়া তার বধিল জীবন ॥
 যমদূত আসি তারে করিয়া বন্ধন ।
 লইয়া চলিল তবে যমের ভবন ॥
 ব্যাঘ্রেতে সকল মাংস গেল ত খাইয়া ।
 বনের মধ্যেতে অস্থি রহিল পড়িয়া ॥
 কাকেতে লইয়া যায় গঙ্গা মধ্য দিয়া ।
 হেনকালে সঞ্চান সে কাকেরে দেখিয়া ॥

মহাবেগে যায় পক্ষী কাকে খেদাড়িয়া ।
 গঙ্গা দিয়া যায় কাক ভয়ে পলাইয়া ॥
 চুই জনে তারা তথা জড়াজড়ি করে ।
 দৈবযোগে সেই অস্থি পড়ে গঙ্গানীরে ॥
 যখন করিল অস্থি গঙ্গা পরশন ।
 চতুর্ভুজ হইয়া সে চলিল ব্রাহ্মণ ॥
 হেনকালে নারায়ণ বৈকুণ্ঠে থাকিয়া ।
 কাড়িয়া নিলেন যমদূতেরে মারিয়া ॥
 কান্দিতে কান্দিতে সব যমের কিঙ্কর ।
 জিজ্ঞাসা করিতে গেল যমের গোচর ॥
 বিষয় ছাড়িছু প্রভু আর নাহি কাজ ।
 আজি বড় যমরাজ পাইলাম লাজ ॥
 কাণ্ডার নামেতে পাপী ত্রিভুবনে জানে ।
 তাহারে বৈকুণ্ঠে হরি নিলেন কি গুণে ?
 শুনিয়া দূতের কথা যমরাজ রোষে ।
 জিজ্ঞাসা করিতে গেল শ্রীহরির পাশে ॥
 কান্দিতে লাগিল যম ধরি প্রভু পায় ।
 বিষয় ছাড়িছু বিষয়ের নাহি দায় ॥
 পাপীর উপরে হ'ল মম অধিকার ।
 আজি কেন হইল তাহাতে অবিচার ?
 কাণ্ডার ব্রাহ্মণ পাপী ত্রিভুবনে জানে ।
 তাহারে বৈকুণ্ঠে আনিলেন কোন্ গুণে ?
 শুনিয়া যমের কথা হরি হাসি কয় ;—
 গঙ্গা যথা তথা কভু পাপ নাহি রয় ॥
 গঙ্গার মহিমা কত কি বলিতে জানি ।
 মন দিয়া শুন তবে কহি দণ্ডপাণি ॥
 যত দূরে যাইবেক গঙ্গার বাতাস ।
 আমার দোহাই যদি যাও তার পাশ ॥
 পুড়ে ম'রে অস্থি লয়ে গেল গঙ্গানীরে ।
 চতুর্ভুজ হইয়া আসিবে স্বর্গপুরে ॥

গঙ্গাতীরে থাকি গঙ্গাজল করে পান ।
 সে শরীর জেনো তুমি আমার সমান ॥
 নিষেধ করহ গিয়া যত দূতগণে ।
 আমার দোহাই যদি যাও সেই স্থানে ॥
 শুনিয়া প্রভুর কথা শমনের ত্রাস ।
 আদিকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃত্তিবাস ॥

সগর-বংশ উদ্ধার ।

কাণ্ডারের প্রতি গঙ্গা মুক্তিপদ দিয়া ।
 গোড়ের নিকটে গঙ্গা মিলিল আসিয়া ॥
 পদ্ম নামে এক মুনি পূর্ব্বমুখে যায় ।
 ভগীরথ বলি গঙ্গা পশ্চাতে গোড়ায় ॥
 ষোড়হাত করিয়া বলিলেন ভগীরথ ;—
 পূর্ব্বদিক্ যাইতে আমার নাহি পথ ॥
 পদ্মমুনি লয়ে গেল নাম পদ্মাবতী ।
 ভগীরথ সঙ্কেতে চলিল ভাগীরথী ॥
 শাপবাণী শ্রবণে দিলেন পদ্মারে ।
 মুক্তিপদ যেন নাহি হয় তব নীরে ॥
 একবার গেল গঙ্গা ভৈরববাহিনী ।
 আরবার ফিরিলেন সাগরগামিনী ॥
 অজয় গঙ্গার জল হইল দর্শন ।
 শঙ্করানি করেন যতেক দেবগণ ॥
 শঙ্করানি ঘাটে যেবা নর স্নান করে ।
 অমৃত বৎসর সেই থাকে স্বর্গপুরে ॥
 নিমেষেতে আসিলেন নাম ইন্দ্রেশ্বর ।
 গঙ্গা লয়ে ভগীরথ চলিল সত্বর ॥
 গঙ্গাজলে যথা ইন্দ্র করিলেন স্নান ।
 ইন্দ্রেশ্বর বলি নাম হইল সে স্থান ॥
 ইন্দ্রেশ্বর ঘাটে যেবা নর স্নান করে ।
 সর্ব্বপাপে মুক্ত হয়ে যায় স্বর্গপুরে ॥

চলিলেন গঙ্গা মাতা করি বড় স্বরা ।
 মেড়াতলা নাম স্থানে যায় সরিষরা ॥
 মেড়ায় চড়িয়া বৃদ্ধ আইল ব্রাহ্মণ ।
 মেড়াতলা বলি নাম এই সে কারণ ॥
 গঙ্গারে লইয়া যান আমন্দিত হৈয়া ।
 আসিয়া মিলিল গঙ্গা তীর্থ যে নদীয়া ॥
 সপ্তদ্বীপমধ্য আর নবদ্বীপ গ্রাম ।
 এক রাত্রি গঙ্গা তথা করিল বিশ্রাম ॥
 রথে চড়ি ভগীরথ যান আগুয়ান ।
 আসিয়া মিলিল গঙ্গা সপ্তগ্রাম স্থান ॥
 সপ্তগ্রাম তীর্থ জেনে প্রয়াগ সমান ।
 সেখান হইতে গঙ্গা করেন প্রয়াণ ॥
 আকনা মাহেশ গঙ্গা দক্ষিণ করিয়া ।
 বিহরোদের ঘাটেতে উত্তরিল গিয়া ॥
 গঙ্গা বলিলেন, বাপু শুন ভগীরথ !
 কত দূরে তোমার দেশের আছে পথ ?
 ভ্রমিতেছি এক বর্ষ তোমার সংহতি ।
 কোথা আছে ভস্মময় সগরসন্ততি ॥
 ভগীরথ বলেন, মা এই পড়ে মনে ।
 পূর্ব ও দক্ষিণ দিক্ তার মধ্যস্থানে ॥
 যেইখানে আছিল কপিল মহামুনি ।
 সেইখানে মম বংশ মাতৃমুখে শুনি ॥
 এই কথা যেখানে গঙ্গারে রাজা বলে ।
 হইলেন শতমুখী গঙ্গা সেই স্থলে ॥
 আছিল সগরবংশ ভস্মরাশি হয়ে ।
 বৈকুণ্ঠে চলিল সবে গঙ্গাজল পেয়ে ॥
 হস্ত তুলি গঙ্গা ভগীরথেরে দেখান ।
 ওই ভব বংশ দেখ স্বর্গবাসে যান ॥
 এক জন রহিল জলের অধিকারী ।
 আর সব চতুর্ভুজে গেল স্বর্গপুরী ॥

বংশ মুক্ত হইল দেখিয়া ভগীরথ ।
 গঙ্গাকে প্রণাম করি হইল হর্ষিত ॥
 গঙ্গা বলে দেশে যাও রাজার নন্দন ।
 সাগরের সঙ্গে আমি করিব মিলন ॥
 মহাতীর্থ হইল সে সাগরসঙ্গম ।
 তাহাতে যতেক পুণ্য কে করে বর্ণন ॥
 যে গঙ্গাসাগরে নর স্নান দান করে ।
 সর্বপাপে মুক্ত হয়ে যায় স্বর্গপুরে ॥
 কৃষ্ণিবাস পণ্ডিতের কবির অদ্ভুত ।
 গঙ্গা আনি লোক মুক্ত কৈল ভগীরথ ॥

গঙ্গার মাহাত্ম্য বর্ণন ।

জাহ্নবী জননী দেবী, আইলেন এই ভূবি,
 এ তিন ভুবনে প্রতীকার ।
 সুর-নর-নিস্তারিণী, পাপ-তাপ-নিবারিণী,
 কলিযুগে হেন অবতার ॥
 ধন্য ধন্য বসুমতী, যাহাতে গঙ্গার স্থিতি,
 ধন্য ধন্য ধন্য কলিযুগ ।
 শতেক যোজনে থাকে, গঙ্গা গঙ্গা বলি ডাকে,
 শুনে যমে চমৎকার লাগে ॥
 পক্ষিগণ থাকে যত, তাহা বা কহিব কত,
 করে সদা গঙ্গাজল পান ।
 দূরে রাজচক্রবর্তী, যার আছে কোটি হস্তী,
 সেই নহে পক্ষীর সমান ॥
 গয়াক্ষেত্র বারাগসী, দ্বারকা মথুরা কাশী,
 গিরিরাজ গুহা যে মন্দর ।
 এ সব যতেক তীর্থ, বিষ্ণুর সম মহত্ব,
 সর্বতীর্থ গঙ্গাদেবী সার ॥

রাজা সৌদাসের উপাখ্যান ।

গঙ্গা হেতু গেল ষাটি হাজার বৎসর ।
 পুনর্বীর গেল রাজা অযোধ্যানগর ॥
 রাজা হয়ে করিলেন প্রজার পালন ।
 হইল সৌদাস নামে তাঁহার নন্দন ॥
 অযোধ্যাতে করিলেন রাজত্ব সৌদাস ।
 ভগীরথ করিলেন গঙ্গাতীরে বাস ॥
 কিছুকাল ভগীরথ ভাগীরথী-তটে ।
 থাকি হইলেন মুক্ত সংসার-সঙ্কটে ॥
 করিল রাজার শ্রাদ্ধ-তর্পণ সৌদাস ।
 ব্রাহ্মণেরে দিল ধন যার যত আশ ॥
 মন দিয়া শুন সব সৌদাস-চরিত্র ।
 শুনিলে যে পাপ-ক্ষয় শরীর পবিত্র ॥
 একদিন গেল রাজা মুগয়া করিতে ।
 চারিদিকে মুগ খোঁজে বনেতে বনেতে ॥
 আইল রাক্ষস এক সঙ্গে লয়ে জায়া ।
 সৌদাস-সমীপে উত্তরিল সে আসিয়া ॥
 ছাড়িয়া রাক্ষস-রূপ ব্যাঘ্র-রূপ ধরে ।
 ছুই জনে কেলি করে প্রভাসের তীরে ॥
 হেনকালে সৌদাস সে ব্যাঘ্রকে দেখিয়া ।
 শৃঙ্গারের কালে তারে মারিল বিক্রিয়া ॥
 হেনকালে রাক্ষসী রাজার প্রতি বলে ।
 বিনা দোষে স্বামী মার শৃঙ্গারের কালে ॥
 পরিণামে জানিবে হইবে যত পাপ ।
 মহাপাপ ভুঞ্জিবে, হইবে ব্রহ্মশাপ ॥
 এতেক বলিয়া সে রাক্ষসী গেল বন ।
 মনোহুংথে গৃহে রাজা করিল গমন ॥
 পাত্র মিত্রগণে রাজা করিল আহ্বান ।
 বশিষ্ঠ মুনিরে আগে করিল সন্মান ॥
 মুনিরে কহিল রাজা সব বিবরণ ।
 এই পাপ কেমনে হইবে বিমোচন ?

পুরোহিত বশিষ্ঠের অনুজ্ঞা শ্রবণে ।
 অশ্বমেধ করিলেন শাস্ত্রের বিধান ॥
 যজ্ঞ পূর্ণে দিল রাজা যজ্ঞের দক্ষিণা ।
 বিদায় হইয়া যবে গেল সর্বজন ॥
 হেনকালে সে রাক্ষসী ভাবে মনে মন ।
 মম বাক্য বার্থ হবে বুঝেছি এখন ॥
 আপন রাক্ষসী-রূপ দূরে তেয়াগিয়া ।
 বশিষ্ঠ মুনির রূপ ধরিয়া আসিয়া ॥
 সৌদাস রাজার কাছে কহিল বচন ;—
 আজি মাংস খাব রাজা তোমার সদন ॥
 রাজা বলে মুগমাংস করি আহরণ ।
 সেই মাংস খাইবারে গেল তব মন ॥
 স্নান-সন্ধ্যা করিয়া আইস মহামুনি ।
 করাইব তবে মাংস রন্ধন তথনি ॥
 বশিষ্ঠের রূপ তবে দূরে তেয়াগিয়া ।
 প্রাচীন বিপ্রের বেশ ধরিয়া আসিয়া ॥
 মনুষ্যের মাংস লয়ে করিল রন্ধন ।
 বশিষ্ঠকে ডাকে রাজা করিতে ভোজন ॥
 যজমান-বাক্য মুনি লজ্জিতে না পারে ।
 উপস্থিত হইলেন রন্ধন-আগারে ॥
 বসিলেন মুনি তবে করিতে ভোজন ।
 রাক্ষসী মনুষ্য-মাংস দিল সেইক্ষণ ॥
 খাল কোলে থুইয়া রাক্ষসী গেল ঘরে ।
 দেখিয়া মুনির ক্রোধ বাড়িল অন্তরে ॥
 মনুষ্যের মাংস দিয়া কর উপহাস ।
 তুমি ব্রহ্মরাক্ষস যে হও হে সৌদাস ॥
 এতেক বশিষ্ঠ মুনি যদি শাপ দিল ।
 মুনিকে শাপিতে রাজা হাতে জল নিজ ॥
 অকারণে শাপ দিলে আমি নহি দোষী ।
 এই জল পোড়াইয়া করি ব্রহ্মশাপি ॥

হেনকালে রাক্ষসী রাজার শাপ শুনি ।
 ঘর হ'তে পলাইয়া চলিল আপনি ॥
 ধ্যান করি জানিল বশিষ্ঠ তপোধন ।
 রাক্ষসী আসিয়া মাংস মাগিল ভোজন ॥
 মুনিকে দিবারে শাপ রাজা নিল পানী ।
 নিষেধ করেন তারে দময়ন্তী রাণী ॥
 ক্রোধ সংবরিয়া রাজা ভাবে মনে মনে ।
 এই জল এখনই থুইব কোন্ স্থানে ?
 স্বর্গে যদি থুই তবে দেবগণ মরে ।
 নাগগণ মরে যদি ফেলি নাগপুরে ॥
 পৃথিবীতে ফেলিলে সকল শস্য যায় ।
 সেই জল ফেলে রাজা আপনার পায় ॥
 রাজার পুড়িয়ে গেল দুখানি চরণ ।
 রাজার কল্যাণপাদ নাম সে কারণ ॥
 বশিষ্ঠ বলেন, শাপ দিহু নৃপবর ।
 রাক্ষস হইয়া থাক এগার বৎসর ॥
 লোটার ধরিয়া রাজা বশিষ্ঠ-চরণ ।
 কত দিনে হবে তব শাপ-বিমোচন ?
 মুনি বলে পাবে যবে গঙ্গা-দরশন ।
 তবে মম অভিশাপ হইবে মোচন ॥
 সৌদাস ভূপতি ব্রহ্মরাক্ষস হইয়া ।
 দেশে দেশে নিত্য ফেরে ব্রাহ্মণ খাইয়া ॥
 এগার বৎসর পূর্ণ হইল যখন ।
 তিন দিন আহার না মিলিল তখন ॥
 উত্তরিল গিয়া রাজা প্রভাসের কূলে ।
 অমরযুক্ত হইয়া বসিল বৃক্ষমূলে ॥
 ক্ষুধায় আকুল রাজা বৃক্ষোপরি চায় ।
 এক ব্রহ্মদৈত্য ছিল সে বৃক্ষশাখায় ॥
 ব্রহ্মদৈত্য বলে, ওহে তুমি কেন হেথা ?
 মম স্থান তুমি নিলে আমি যাব কোথা ?

শুনিয়া তাহার কথা সৌদাস হাসিল ।
 ব্রহ্মদৈত্য দেখি এটা খাইতে আসিল ॥
 ব্রহ্মদৈত্য-রাক্ষসে বিবাদ দুই জনে ।
 ছয় মাস মল্লযুদ্ধ করিল এমনে ॥
 দুই জন যুদ্ধে সম, ন্যূন নহে কেহ ।
 মিত্রতা করিয়া পরস্পর করে স্নেহ ।
 সর্বভুংখ দুই জন করেন প্রকাশ ।
 বশিষ্ঠ শাপিল মোরে বলেন সৌদাস ॥
 ব্রহ্মদৈত্য বলে, মিত্র শুন বিবরণ ।
 বরদত্ত নামে আমি ছিলাম ব্রাহ্মণ ॥
 বহুকাল বেদ পড়িলাম গুরু-ঘরে ।
 চাহিলেন গুরু কিছু দক্ষিণা আমারে ॥
 করিলাম উপহাস শুনিয়া গুরুরে ।
 গুরু বলে ব্রহ্মদৈত্য হও অতঃপরে ॥
 যখন গঙ্গার তুমি পাবে দরশন ।
 তখন পাইবে মুক্তি ব্রাহ্মণনন্দন ॥
 সৌদাস বলেন, মিত্র জ্ঞান দিলে মোরে ।
 তেঁই সে গঙ্গার তত্ত্ব দুই জনে করে ॥
 গঙ্গাস্নান করি যান সে ভার্গব ঋষি ।
 মাথায় করিয়া গঙ্গাজলের কলসী ॥
 হেনকালে দৌহে বলে আগুলিয়া তাঁরে ।
 এক বিন্দু গঙ্গাজল দাও উভয়েরে ॥
 লাগিলেন বলিতে ভার্গব তপোধন ।
 অগ্রভাগ শিবের তা দিব হে কেমন ?
 দৌহে কহে মুনি তব নাহি বিদ্যালেশ ।
 গঙ্গাজলে নাহি হয় শেষ অবশেষ ॥
 জানিলেন তখন ভার্গব তপোধন ।
 মহাজন বটে ভগীরথের নন্দন ॥
 কুশাগ্র করিয়া জল দিল তার গায় ।
 ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ ত্যজিয়া পলায় ॥

ছিলেন সৌদাস ব্রহ্মরাক্ষস হইয়ে ।
বৈকুণ্ঠে চলিয়া গেল গঙ্গাজল পেয়ে ॥
ব্রহ্মদৈত্য আর ব্রহ্মরাক্ষস সহরে ।
তুই জনে মুক্ত হয়ে গেল নিজ ঘরে ॥
গঙ্গার মহিমা সব বলিতে কি জানি ।
আদিকাণ্ড রচে কুন্তিবাস মহাশয়ী ॥

দিলীপের অশ্বমেধ-যজ্ঞ বিবরণ ।

সৌদাস গেলেন আয়ুঃশেষে স্বর্গস্থলে ।
হইলেন সুদাস ভূপতি ভূমণ্ডলে ॥
সুদাস করেন রাজ্য অনেক বৎসর ।
দিলীপ হইল রাজা রাজ্যের উপর ॥
দিলীপের নন্দন হইল রঘু রাজা ।
পুত্রের সমান পালে পৃথিবীর প্রজা ॥
একে ত দিলীপ রাজা মহাবলবান্ ।
তদ্রূপ হইল পুত্র পিতার সমান ॥
পুত্রের বিক্রম দেখি ভাবে মনে মন ।
অশ্বমেধ-যজ্ঞ করিলেন আরম্ভণ ॥
অশ্ব রাখিবার ভার দিলেন রঘুরে ।
যেখানে সেখানে যাবে নিকটে কি দূরে ॥
অশ্ব দিয়া দিলীপ কহিল তার ঠাই,—
যজ্ঞপূর্ণ-কালে যেন এই অশ্ব পাই ॥
অশ্বভার লয়ে রঘু করিল প্রস্থান ।
সঙ্কেতে চলিল তুল্য যোদ্ধা বলবান্ ॥
ইন্দ্রদেব বলে ব্রহ্মা কোন্ বুদ্ধি করি ?
অশ্বমেধ করি রাজা লবে-স্বর্গপুরী ॥
কিসে নিবারণ হয় বল কৃপা করি ।
বিরিঞ্চ বলেন, তাঁর অশ্ব কর চুরি ॥
অশ্ব বিনা রাজা যজ্ঞ করিতে না পারে ।
চলিলেন ইন্দ্র, ঘোড়া চুরি করিবারে ॥

দ্বিতীয় প্রহর দিবা অন্ধকার করি ।
হইলেন দেবরাজ যজ্ঞ-অশ্ব হরি ॥
ঘোড়া হারাইয়া ভাবে দিলীপ-নন্দন ।
ইন্দ্র বিনা ঘোড়া মোর লবে কোন্ জন ?
নয় বৎসরের শিশু তেজ সহকারে ।
রথ চালাইয়া দিল ইন্দ্রের উপরে ॥
সহস্র ঘোড়ায় বহে স্বর্গে রথখান ।
পলকে প্রবেশে গিয়ে ইন্দ্র-বিভ্রমান ॥
'ইন্দ্র কোথা' বলি রঘু ঘন ঘন ডাকে ।
আজি ইন্দ্র পড়িলেন বিষম বিপাকে ॥
মার মার বলি রঘু লাগিল ডাকিতে ।
বাহির হইল ইন্দ্র চড়ি ঐরাবতে ॥
রঘুরে দেখিয়া ইন্দ্র বলে কটুভাষে ;—
মরিবারে ইচ্ছা করি এলে স্বর্গবাসে ॥
মাছি হয়ে সহিবে কি পর্বতের ভার ?
গলায় কলসী বাঁধি নদীতে সাঁতার ?
সহিতে ক্ষুরের ধার কেবা বল পারে ?
বালক হৈয়া আইস আমার উপরে ?
রঘু বলে গর্ষ কর, রণ নাহি জিনি ।
যার যত বল-বুদ্ধি জানিব এখনি ॥
আমাকে বালক বল আপনি কি বীর ?
বালকের রণে আজি হও দেখি স্থির ?
তিন বাণ মারে রঘু বাসবের বৃকে ।
ঐরাবত সহ ইন্দ্র ফিরে ঘোর পাকে ॥
ইন্দ্র বলে আর না হইও আগুয়ান ।
এড়িলেক বাণ যেন অগ্নির সমান ॥
দশ বাণ ইন্দ্র যবে পুরিল সন্ধান ।
দশ বাণে কাটিল ইন্দ্রের দশ বাণ ॥
তুই জনে বাণ-বৃষ্টি যেন জল যনে ।
তুই জনে বৃদ্ধ করে কেহ নাহি জিনে ॥

রঘুরাজ জানে বাণ পাশুপত-সন্ধি ।
হাতে গলে দেবরাজে করিলেক বন্দী ॥
ঐরাবত হইতে পড়িল ভূমিতলে ।
লোহার শিকলে বান্ধি রথে লয়ে তোলে ॥
ঘোড়া লয়ে আইল বাপের বিড়মানে ।
সাত দিন ইন্দ্র বন্দী অযোধ্যাভুবনে ॥
সঙ্গেতে লইয়া ব্রহ্মা যত দেবগণ ।
আপনি চলিয়া এল অযোধ্যাভুবন ॥
বিধাতা বলেন, রাজা তুমি পুণ্যবান্ ।
তোমার তনয় রঘু তোমার সমান ॥
আর কিবা বর দিব তোমার রঘুরে ।
রঘুবংশ বলি যশ ঘুষিবে সংসারে ॥
এত যদি বলিলেন, ব্রহ্মা সৃষ্টিধর ।
তবে মুক্ত হইলেন দেব পুরন্দর ॥
রঘু বলিলেন, সত্য কর পুরন্দর ।
অনারুণি নাহি হবে অযোধ্যা-উপর ॥
ইন্দ্র বলিলেন, চিন্তা না করিও তুমি ।
যা কিছু ক্ষেত্রের কৰ্ম সে করিব আমি ॥
করিলেন এই সত্য দেব পুরন্দর ।
ইন্দ্রসহ স্বর্গে গেল সকল অমর ॥
রঘুর বিক্রম শুনি শক্রপক্ষে ত্রাস ।
আদিকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস ॥

— — —

রঘুরাজার দানকীৰ্ত্তি ।

দিলীপ রাজত্ব করে অযুত বৎসর ।
পুত্রে রাজ্য দিয়া গেল অমর-নগর ॥
পিতৃশ্রাদ্ধ করিলেন রঘু যশোধন ।
দ্বিজে দেন ভাণ্ডারের ছিল যত ধন ॥
অতঃপর রঘুরাজা নাহি রাখে ঘরে ।
যুজিকার পাত্রে রাজা জল পান করে ॥

বরদত্ত নামে এক ব্রাহ্মণ-নন্দন ।
কশ্যপ মুনির ঠাই করে অধ্যয়ন ॥
গুরুগৃহে বসতি করিয়া বহু দিন ।
চতুষ্টবিদ্যাতে সে হইল প্রবীণ ॥
অতঃপর গুরু যাচে দক্ষিণা তাঁহারে ।
কি দক্ষিণা দিব গুরু আজ্ঞা কর মোরে ॥
গুরু বলে অন্ন মাগি কর বিবেচনা ।
চৌষট্টিবিদ্যার দাও চৌদ্দ কোটি সোনা ॥
দ্বিজ ভাবিলেন ইহা অসম্ভব কথা ।
মনে ভাবে এতেক সুবর্ণ পাব কোথা ?
সবে বলে রঘুরাজা বড় পুণ্যবান্ ।
তাঁর ঠাই আমি গিয়া মাগি স্বর্ণদান ॥
সাত দিবসের তরে সময় লইল ।
গুরু-আজ্ঞা লয়ে শিষ্য বিদায় হইল ॥
সাত পাঁচ ভাবিয়া সে দ্বিজ অকিঞ্চন ।
অযোধ্যানগরে আসি দিল দরশন ॥
ব্রাহ্মণে নিষেধ নাহি রঘুর ছয়ারে ।
উত্তরিল গিয়া সে রঘু অস্তঃপুরে ॥
যুজিকার পাত্রেতে করিছে জল পান ।
দেখিয়া ব্রাহ্মণপুত্র করে অনুমান ॥
যুজিকার পাত্রেতে করিছে জলপান ।
কিরূপে করিবে চৌদ্দ কোটি স্বর্ণ দান ?
দেখিয়া ব্রাহ্মণ-পুত্র যায় পাছু হয়ে ।
আসিল ব্রাহ্মণ রঘু দ্বারেতে দেখিয়ে ॥
জড়ায়ে ধরিল রাজা তাহার চরণ ।
বিবিধ মিষ্টান্ন দিয়া করায় ভোজন ॥
কপূর তাম্বুল মাল্য দিলেন চন্দন ।
জিজ্ঞাসা করেন করি পাদসংবাহন ॥
ব্রাহ্মণ বলেন, রাজা তুমি পুণ্যবান্ ।
আসিয়াছি তব স্থানে লইবারে দান ॥

দেখিলাম ঘটয়াছে যে দশা তোমায় ।
 আপনার নাহি কিছু কি দিবে আমায় ॥
 তোমার অধীন রাজা ধরণী অশেষ ।
 ঐশ্বর্য্য তোমার দেখি মৃতপাত্রে শেষ ॥
 দেখি তব দশা ডর লাগিল আমারে ।
 এসেছি তোমার ঠাই ধন মাগিবারে ॥
 ভূপতি বলেন, তুমি কত চাহ ধন ?
 যাহা মাগ তাহা দিব ঠাকুর ব্রাহ্মণ ।
 শুনিয়া রাজার কথা দ্বিজবর ভাবে ।
 মৃতপাত্রে জল খায় আমাকে কি দিবে ?
 রাজা বলে যেবা মাগ না করিব আন ।
 বল বল কিবা চাই ব্রাহ্মণসন্তান ॥
 শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বিপ্র কানে দিল হাত ।
 চৌদ্দ কোটি সোনা মাগি তোমার সাক্ষাৎ ॥
 রাজা বলে, এক রাত্রি থাক মহামুনি ।
 প্রাতঃকালে ধন দিব লয়ে যেও তুমি ॥
 এত বলি ব্রাহ্মণে রাখিল নিজ ঘরে ।
 আপনি জিজ্ঞাসা করে সাধু সদাগরে ॥
 চৌদ্দ কোটি সোনা ধরে যেবা দিতে পারে ।
 চৌদ্দ দশ কোটি কালি শুধিব তাহারে ॥
 ষোড়হাত করিয়া কহিছে প্রজাগণ ;—
 তোমার নগরে নাই এক কোটি ধন ॥
 হেঁট মাথা করি রাজা ভাবিল বিপদ ।
 হেনকালে তথা মুনি আইল নারদ ॥
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিল রাজা বসিতে আসন ।
 মুনি বলে, কেন রাজা বিরস-বদন ?
 রাজা বলে, মহাশয় ! শুন কহি কথা ।
 ব্রাহ্মণ চাহিল ধন আজি পাব কোথা ॥
 লাগিলেন হাসিতে নারদ মহামুনি ।
 উহার উপায় কহি শুনহ আপনি ॥

বল কালি কুবেরে করিব সম্ভাষণ ।
 ঘরেতে বসিয়া পাবে যত চাহ ধন ॥
 তার পরে গেলেন নারদ তপোধন ।
 অযোধ্যানগরে রাজা আনন্দে মগন ॥
 আজ্ঞা করিলেন রাজা পাত্র পরিবারে ।
 সবে সাজ যাইব কুবেরে দেখিবারে ॥
 কটক সাজিল, বাজে ছন্দুভি-বাজন ।
 কৈলাসে কুবের তাহা করেন শ্রবণ ॥
 কুবেরের দূত ছিল অযোধ্যাভুবনে ।
 জিজ্ঞাসা করিল সব পাত্র-মিত্রগণে ॥
 পাত্র-মিত্র বলে, কি বেড়াও শুধাইয়া ?
 প্রমাদ পড়িবে কালি কুবেরে লইয়া ॥
 শুনিয়া ধাইল দূত চলিল অমনি ।
 কৈলাসে নারদ গিয়া কহেন তথনি ॥
 কি কর কুবের তুমি নিশ্চিন্ত বসিয়া ।
 তোমার উপরে রঘু আসিছে সাজিয়া ॥
 সুবর্ণ নাহিক রঘুরাজার ভাণ্ডারে ।
 চৌদ্দ কোটি স্বর্ণ বিপ্র চেয়েছে তাঁহারে ॥
 এত যদি বলিল নারদ মহামুনি ।
 কুবের বলেন, আমি পাঠাই এখনি ॥
 আপনি কুবের ধন দিলেন গণিয়া ।
 দূত গিয়া ভাণ্ডারেতে দিল ফেলাইয়া ॥
 প্রভাতে কহেন রঘু ব্রাহ্মণ-কুমারে ।
 ভাণ্ডার সহিত স্বর্ণ দিলাম তোমারে ॥
 শ্রীবিষ্ণু বলিয়া মুনি ছুঁইল ছুঁই কান ।
 চৌদ্দ কোটি মাত্র লব না লইব আন ॥
 চৌদ্দ কোটি স্বর্ণ তাঁরে দিলেন গণিয়া ।
 শত শত জনে বোঝা দিলেন বাঁধিয়া ॥
 ধন লয়ে গুরুকে করিল সমর্পণ ।
 গুরু বলে, এত ধন দিলে কোন জন ?

শিষ্য বলে, রঘুরাজ্য বড় পুণ্যবান্ ।
 করিলেন তিনি চৌদ্দ কোটি স্বর্ণদান ॥
 মুনি বলে, থাকি আমি গহন কাননে ।
 ধন আছে শুনে দম্ভ্য বধিবে জীবনে ॥
 এই ধন রাখ লয়ে ইন্দ্রের ভাণ্ডারে ।
 যজ্ঞকালে যেন ধন আনি দেন মোরে ॥
 কাঞ্চন লইয়া গেল ইন্দ্রের সদনে ।
 সম্ভ্রমে উঠিল ইন্দ্র দেখিয়া ব্রাহ্মণে ॥
 দ্বিজ বলে, গুরুদেব পাঠালেন মোরে ।
 রঘুরাজ্য স্বর্ণ দান দিল ভারে ভারে ॥
 সে মহামুনির ধন রাখহ ভাণ্ডারে ।
 এত বলি ধন তথা রাখে মুনিবরে ॥
 বাসব বলেন বাপু সত্য কহ কথা ।
 মহামুনি তিনি সোনা পাইলেন কোথা ?
 দ্বিজ বলে, দক্ষিণা চাহিল স্বর্ণ গুরু ।
 আমারে দিলেন রঘুরাজ্য কল্লতরু ॥
 রাম নাম বলি ইন্দ্র কানে দিল হাত ।
 রঘু নাম না করিও আমার সাক্ষাৎ ॥
 নিশাতে না যাই নিজা রঘুর ভয়েতে ।
 অযোধ্যা নগরে সদা ভ্রমি ক্ষেতে ক্ষেতে ॥
 স্থানান্তরে লয়ে প্রভু ! রাখ এই ধন ।
 ধনের কারণে রঘু বধিবে জীবন ॥
 ধন লয়ে বরদস্ত গেল গুরুপাশে ।
 গুরু বলে রাখ লয়ে পর্বত কৈলাসে ॥
 নিজ ধন দেখিয়া কুবের মনে হাসে ।
 গিয়াছে ষাহার ধন এল তার পাশে ॥
 রঘু ভূপতির যশ ত্রিভুবনে ঘোষে ।
 রচিলেন আদিকাণ্ড জ্ঞানী কৃষ্ণিবাসে ॥

অজ রাজার বিবাহ ও দশরথের জন্মবিবরণ ।
 রঘু রাজ্য করে দশ হাজার বৎসর ।
 অজ নামে তনয় তাঁহার মনোহর ॥
 পুত্রের দেখিয়া রাজা প্রথম যৌবন ।
 পুত্রে রাজ্য দিয়া গেল বৈকুণ্ঠভুবন ॥
 অজের সমান রাজা নাহিক সংসারে ।
 পুত্রের সমান পালে রাজ্যের প্রজারে ॥
 মাথর রাজার কথা ইন্দুমতী নাম ।
 পরমা সুন্দরী সেই লাগ্যের ধাম ॥
 স্বয়ংবর হইতে কন্যার গেল মন ।
 কহিল পিতার কাছে সব বিবরণ ॥
 স্বয়ংবরা হইতে আমার আছে মন ।
 সকল রাজারে পিতঃ । কর নিমন্ত্রণ ॥
 যত রাজা মহারাজ পৃথিবীতে বসে ।
 মাথরের নিমন্ত্রণে সকলেই আসে ॥
 প্রথম যৌবন কিবা দেখিতে সুন্দর ।
 সকলে আসিল কেহ না রহিল ঘর ॥
 অযোধ্যা হইতে হ'ল অজের গমন ।
 সভামধ্যে অজ গিয়া বসিল তখন ॥
 পশুর সভাতে যেন বসিল কেশরী ।
 বসিল সকল রাজা অজে মध्ये করি ॥
 রঘুর তনয় অজ দিলীপের নাতি ।
 পৃথিবীমণ্ডলে যার এক দণ্ড ছাতি ॥
 বসিল করিয়া সভা যত নৃপগণ ।
 তখন মাথর রাজা করে নিবেদন ॥
 এক কন্যা দানযোগ্যা আছে মোর ঘরে ।
 আজ্ঞা কর সেই কন্যা আনি স্বয়ংবরে ॥
 পরিণামে দ্বন্দ্ব যেন না হয় ঘটন ।
 সকলের কাছে মোর এই নিবেদন ॥
 মোর কন্যা বরমাল্য দিবেক ষাহারে ।
 জামাতা বলিয়া আমি রাখিব তাঁহারে ॥

ভাল ভাল কহিল যতেক নৃপগণ ।
 শীঘ্র ইন্দুমতী আন করিয়া সাজন ॥
 কেশ আঁচড়িয়া তার বাঁধিল কুন্তল ।
 বিবিধ পুষ্পের মালা করে ঝলমল ॥
 কপালে সিন্দূর দিল নয়নে কজ্জল ।
 চন্দ্রের সমান রূপ অতীব বিমল ॥
 সূচিত্র বিচিত্র পরে পায়েতে পাশুলি ।
 বিধাতা গড়েছে যেন কনক-পুতুলী ॥
 সহচরীগণ সঙ্গে চলিল ঘেরিয়া ।
 মন্তগজগতি বামা চলিল সাজিয়া ॥
 যেই জন করে ইন্দুমতী নিরীক্ষণ ।
 মদনের বাণে হরে তাহার চেতন ॥
 চেতন পাইয়া উঠে বলে নৃপগণ ।
 এ কণ্ঠা যে পাবে তার সার্থক জীবন ॥
 কেহ বলে, কণ্ঠা মোরে করে নিরীক্ষণ ।
 কেহ বলে, কণ্ঠার আমাতে আছে মন ॥
 যারে পাছু করি কণ্ঠা করয়ে গমন ।
 দীর্ঘশ্বাস ফেলে সেই বিষম বদন ॥
 কণ্ঠা কি কুৎসিত রূপ দেখিল আমারে ?
 আমারে এড়িয়া সে ভজিবে কোন্ বরে ?
 একে একে দেখিয়া যতেক রাজগণ ।
 অজের নিকটে আসি দিল দরশন ॥
 ধন পেয়ে তুষ্ঠ যেন দরিদ্রের মতি ।
 গলে মালা দিয়া বলে তুমি মোর পতি ॥
 বরমালা দিয়া যদি কণ্ঠা ঘরে গেল ।
 লজ্জিত হইয়া যত রাজা পলাইল ॥
 বনেতে আসিয়া সবে হয়ে একমতি ।
 অজকে মারিতে সবে করিল যুক্তি ॥
 এক্ষণে সবাই থাকি বনে লুকাইয়া ।
 অজে মারি ইন্দুমতী লইব কাড়িয়া ॥

লুকাইয়া বনে তারা রহে স্থানে স্থান ।
 হেথায় মাথর রাজা করে কণ্ঠাদান ॥
 কণ্ঠাদান করে রাজা করিয়া কোঁতুক ।
 নানা রত্ন অশ্ব হস্তী দিলেন যৌতুক ॥
 তিন দিন ছিল রাজা মাথরের ঘরে ।
 চতুর্থ দিবসে যান অযোধ্যানগরে ॥
 ইন্দুমতী সহ রথে করে আরোহণ ।
 কত সেনা সঙ্গে রঙ্গে চলে অগণন ॥
 নিদ্রায় কাতর রাজা চলিতেছে রথ ।
 এইকালে রাজগণ আগুলিল পথ ॥
 মার মার বলি সবে আগুলিল তথা ।
 ইন্দুমতী তা দেখি করিল হেঁট মাথা ॥
 নিদ্রা-অচেতন পতি জাগান কেমনে ।
 নিদ্রাভঙ্গ হ'ল ইন্দুমতীর ক্রন্দনে ॥
 রাজগণ ডাকে তাতে ভীত নহে মন ।
 মলিন দেখিল ইন্দুমতীর বদন ॥
 ইন্দুমতী বলেন নাথ । কি ভাব এখন ।
 দেখ না তোমাকে ঘেরিলেক নৃপগণ ॥
 তিন কোটি রাজা আছে পথ আগুলিয়া ।
 আমায় কাড়িয়া লবে তোমায় মারিয়া ॥
 অজ বলে, প্রসন্ন করহ প্রিয়ে মুখ ।
 এক বাণে সবে মারি দেখহ কোঁতুক ॥
 এক বাণ বিনা যদি ছুই বাণ মারি ।
 রঘুর দোহাই তবে বুঝা অজ ধরি ॥
 এত বলি ধমু লয়ে দাঁড়াইল রথে ।
 অজে দেখি রাজগণ লাগিল ডাকিতে ॥
 তিন কোটি ভূপতির করি তৃণজ্ঞান ।
 এড়িলেন অজ সে গন্ধর্ব নামে বাণ ॥
 এক বাণে গন্ধর্ব হইল তিন কোটি ।
 আপনা আপনি মরে ক'রে কাটাকাটি ॥

গন্ধর্ব-বাণেতে রণে নাহি যায় অঁটা ।
 এক বাণে তিন কোটি রাজা গেল কাটা ॥
 তিন কোটি রাজা সেই যুদ্ধেতে মারিয়ে ।
 অশোধ্যাতে গেল অজ ইন্দুমতী লয়ে ॥
 অজ রাজা তমু তার প্রাণ ইন্দুমতী ।
 হইলেন কিছু কাল পরে গর্ভবতী ॥
 দশ মাস গর্ভ হ'ল প্রসব-সময় ।
 হইল তনয় যেন চল্লের উদয় ॥
 রূপে গুণে দেখি যেন অভিনব কাম ।
 দশরথ বলিয়া রাখিল তার নাম ॥
 कहনে না যায় দশরথ-গুণ গ্রাম ।
 তাঁর পুত্র হইবেন আপনি শ্রীরাম ॥
 কৃত্তিবাস পণ্ডিত কবিত্তে বিচক্ষণ ।
 গান দশরথ-উৎপত্তি-বিবরণ ॥

দশরথের রাজা হইবার বিবরণ ।

এক বর্ষ বয়ঃ দশরথের যখন ।
 অজ-ইন্দুমতী ক্রীড়া করে উপবন ॥
 পুষ্পবনে ক্রীড়া করে হস্ত-পরিহাসে ।
 নারদ চলিয়া যান উপর আকাশে ॥
 পারিজাত মালা ছিল তাঁহার বীণায় ।
 বাতাসে উড়িয়া পড়ে ইন্দুমতী-গায় ॥
 পারিজাত যখন হইল পরশন ।
 ইন্দুমতী ছাড়িলেন তখনি জীবন ॥
 প্রাণ ছাড়ি ইন্দুমতী গেল স্বর্গপুরে ।
 কঁাদে অজ, লোচন ভরিল অঁখি-নীরে ॥
 কত বা কহিব সেই রাজার বিলাপ ।
 না পারে সহিতে ইন্দুমতীর সন্তাপ ॥
 সেই পারিজাত মারে আপনার গায় ।
 অজ ইথে মুক্তি হয়ে স্বর্গপুরে যায় ॥

নর্তক-নর্তকী ছিল দৌহে স্বর্গপুরে ।
 শাপভ্রষ্ট জন্মেছিল পৃথিবী-উপরে ॥
 দুই জন যখন গেলেন স্বর্গপথ ।
 এক বর্ষ-বয়স্ক তখন দশরথ ॥
 অল্পকালে মাতাপিতা মরিল দুজন ।
 দেখিয়া চিন্তিত বশিষ্ঠ তপোধন ॥
 সেই পুত্র লয়ে গেল ঘরে আপনার ।
 পড়াইল নানা শাস্ত্র, শাস্ত্র অনুসার ॥
 হইলেন পঞ্চবর্ষ বয়স্ক যখন ।
 লইলেন আপনার পিতৃসিংহাসন ॥
 ভৃগুরাম পুনঃ তাঁরে অস্ত্র দিল দান ।
 যত্ন করি শিখাইল শব্দভেদী বাণ ॥
 রাজ্য করে দশরথ যেন পুরন্দর ।
 পুত্রতুল্য পালে প্রজা মহাধর্মুর্জর ॥
 রাজার বয়স হ'ল পনের বৎসর ।
 আদিকাণ্ড রচে কৃত্তিবাস কবিবর ॥

রাজা দশরথের সহিত কৌশল্যার বিবাহ ।

দশরথ মহারাজ জন্ম সূর্য্যবংশে ।
 সর্ব্বগুণেশ্বর রাজা সকলে প্রশংসে ॥
 রাজচক্রবর্তী রাজা সবার উপর ।
 বিবাহ না হয় বয়ঃ ত্রিশং বৎসর ॥
 দৈবের ঘটনে রাজা হইল নির্য্যক ।
 হেনকালে ঘটে তাঁর বিবাহ-সম্বন্ধ ॥
 কৌশলের রাজা সে কৌশল দণ্ডপ্রাণ ।
 কৌশল্য নামেতে কন্যা আছে তাঁর ঘর ॥
 কৌশল্যার রূপ রাজা দেখিয়া মোহিত ।
 কারে কন্যা দিব বলি রাজা স্তুতিস্তিত ॥
 পুরোহিত ব্রাহ্মণেরে কহিল সত্বর ।
 দশরথে আনিবারে যাহ বিজবর ॥

আমার সংবাদ কহ রাজার গোচরে ।
 কোশল্যা নামেতে কন্যা সমর্পিব তাঁরে ॥
 তাঁহা বিনা কোশল্যার বর নাহি দেখি ।
 দশরথে দিয়া কন্যা হইব যে সুখী ॥
 সংবাদ লইয়া বিপ্র চলিল সত্তর ।
 শীঘ্রগতি গেল দ্বিজ অষোধ্যানগর ॥
 ব্রাহ্মণে দেখিয়া রাজা করেন প্রণাম ।
 আশিস্ করিয়া কহে আপনার নাম ॥
 কোশল দেশেতে ঘর রাজপুরোহিত ।
 তোমারে লইতে রাজা আমি নিয়োজিত ॥
 পরমা সুন্দরী কন্যা আছে তাঁর ঘরে ।
 সেই কন্যা অর্পিবেন আপনার করে ॥
 তব তুল্য রূপবান্ নাহি কোন দেশে ।
 তোমারে দিবেন কন্যা মনের হরষে ॥
 রাজার সংবাদ এই বলিষু তোমারে ।
 বিবাহ করিতে চল কোশলের ঘরে ॥
 এতেক শুনিয়া রাজা ব্রাহ্মণবচন ।
 পাত্রবর্গ লয়ে তবে করেন মন্ত্ৰণ ॥
 যাবৎ বিবাহ করি নাহি আসি ঘরে ।
 তাবৎ পালহ রাজ্য অষোধ্যানগরে ॥
 রথ লয়ে যোগাইল রথের সারথি ।
 সেনাগণ-সঙ্গে রাজা চলে শীঘ্রগতি ॥
 নানা বাত বাজে নাচে বিত্യാধরীগণ ।
 তুরী ভেড়ী ঝাঁঝরি তা না যায় গণন ॥
 পাশোই পক্ষী পক্ষী সহস্র পরিমাণ ।
 তিন কোটি শিখা বাজে অতি খরসান ॥
 বাজে শতকোটি শঙ্খ আর ঘণ্টাজাল ।
 ভোরঙ্গ সহস্রকোটি শুনিতে রসাল ॥
 সহস্র সানাই বাজে ডঙ্ক কোটি কোটি ।
 কোটি কোটি দামামায় ঘন পড়ে কাঠি ॥

তবল বিশাল বাত বাজে জয়ঢোল ।
 মহাপ্রলয়ের কালে যেন গণ্ডগোল ॥
 বাতভাণ্ড মহাকাণ্ড করিল প্রচুর ।
 রথবেগে গেল রাজা কোশলের পুর ॥
 পাইয়া তাঁহার বার্তা কোশলের রাজা ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া করে নৃপতির পূজা ॥
 রাজা কন্যাদান করে শাস্ত্র-ব্যবহারে ।
 আমোদ করিল বামাগণ স্ত্রী-আচারে ॥
 শুভক্ষণে ছই জনে শুভদৃষ্টি করে ।
 উভয়ের রূপে ধরা কত শোভা ধরে ॥
 নানা রত্ন দিয়া রাজা করে কন্যাদান ।
 শাস্ত্রের বিহিত মতে করিল সম্মান ॥
 আপনি অর্ধেক রাজ্য দিল অধিকার ।
 বিতরিতে দিল রাজা অনেক ভাণ্ডার ॥
 কোশল্যা লইয়া রাজা আসিলেন বাস ।
 আদিকাণ্ড গাহিল পণ্ডিত কৃত্তিবাস ॥

দশরথের সহিত কৈকেয়ীর বিবাহ ।

গিরিরাজ নগরেতে কৈকেয়ের ঘর ।
 সুখে রাজ্য করে রাজা অনেক বৎসর ॥
 কৈকেয়ী নামেতে কন্যা পরমা সুন্দরী ।
 তাঁর রূপে আলো করে সেই রাজপুরী ॥
 স্বয়ংবরা হবে কন্যা হেন আছে মন ।
 পৃথিবীর রাজগণে করে নিমন্ত্ৰণ ॥
 দূত যায় দশরথে আনিতে সত্তর ।
 শীঘ্রগতি গেল দূত অষোধ্যানগর ॥
 ব্রাহ্মণে দেখিয়া রাজা প্রণাম করিল ।
 আশিস্ করিয়া দ্বিজ কহিতে লাগিল ;—
 গিরিরাজ নগরেতে আমার বসতি ।
 রাজকন্যা স্বয়ংবরা হবে নরপতি ॥

রাজগণ আসিয়াছে তথায় প্রচুর ।
 রাজা তুমি শীঘ্র চল গিরিরাজপুর ॥
 স্বয়ংবর-স্থান যে করিল সুশোভন ।
 সংবাদ পাইয়া রাজা চলিল তখন ॥
 রথবেগে দশরথ গেল সভাস্থানে ।
 সভা ক'রে রাজগণ বসেছে যেখানে ॥
 স্বয়ংবর-স্থানে এল কৈকেয়ী সুন্দরী ।
 তাঁর রূপে আলো করে গিরিরাজপুরী ॥
 কৈকেয়ীকে দেখি সবে করে অনুমান ।
 আইল কি বিদ্যাসী স্বয়ংবরস্থান ॥
 কিংবা রম্ভা উর্বরী আইল তিলোত্তমা ।
 ত্রিভুবনে নিরুপমা কি দিব উপমা ॥
 পূর্বে রাজকন্যা যেন ছিল ইন্দুমতী ।
 সেই যেন বরিলেক অজ মহামতি ॥
 তাঁহার রূপের কথা গেল দেশে দেশে ।
 বিবাহার্থে রাজগণ এলেন হরিষে ॥
 ইন্দুমতী বরিলেক অজ মহারাজে ।
 সব রাজা গেল দেশ পড়িয়া সে লাজে ॥
 পরম সুন্দর রাজা রাজচক্রবর্তী ।
 দশরথ তুল্য নাহি ভূমিতে ভূপতি ॥
 দশরথ থাকিতে বরিলে কোন্ জনে ।
 এই যুক্তি অধোমুখে করে রাজগণে ॥
 একে একে কন্যা রাজগণেরে দেখিল ।
 দশরথ দরশনে সবারে ভুলিল ॥
 ধন পেলে তুষ্ট যেন দরিরের মতি ।
 গলে মাল্য দিয়া বলে তুমি মম পতি ॥
 দশরথ ভূপতির গলে মাল্য দোলে ।
 লজ্জায় ভূপতিগণ মাথা নাহি তোলে ॥
 রাজগণ বলে কন্যা বড় বিচক্ষণা ।
 দশরথ থাকিতে বরিলে কোন্ জনা ?

রাজগণ পরস্পর করিয়া সম্মান ।
 বিদায় হইয়া গেল নিজ নিজ স্থান ॥
 কন্যাদান করে রাজা পরম কৌতুকে ।
 মন্থরা নামেতে দাসী দিলেন কৌতুকে ॥
 মানিক-মুকুতা রাজা পাইল বিস্তর ।
 অশ্ববেগে নিজদেশে চলিল সত্তর ॥
 কৈকেয়ী লইয়া রাজা আসে নিজ দেশে ।
 আদিকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃত্তিবাসে ॥

রাজা দশরথের সহিত সুমিত্রার বিবাহ ও রাজার সর্বদা
 স্নানসংসর্গে থাকিতে রাজ্যে অনাবৃষ্টি ও অনাবৃষ্টি-
 নিবারণ জন্য ইন্দ্রের নিকট রণ-মাচ্ছন্দ্য ।

কৌশল্য কৈকেয়ী এই সপত্নী উভয় ।
 উভয়ে লইয়া ক্রীড়া করে মহাশয় ॥
 সিংহল-রাজ্যের যে সুমিত্র মহীপতি ।
 সুমিত্রা তনয়া তাঁর অতি রূপবতী ॥
 কন্যারে দেখিয়া পিতা ভাবে মনে মন ।
 কন্যাযোগ্য বর কোথা পাইব এখন ?
 রাজচক্রবর্তী দশরথ লোকে জানে ।
 ব্রাহ্মণ গন্ধর্ব্ব কাঁপে যার নাম শুনে ॥
 ব্রাহ্মণ ডাকিয়া রাজা কহিল সত্তর ;—
 দশরথে আন হ'তে অযোধ্যানগর ॥
 রাজার আজ্ঞায় দ্বিজ চলিল হরিষে ।
 শীঘ্রগতি গেল দ্বিজ অযোধ্যার দেশে ॥
 ব্রাহ্মণে দেখিয়া রাজা করেন প্রণাম ।
 আশিস করিয়া দ্বিজ কহে নিজ নাম ;
 সিংহল দেশের আমি রাজপুত্রোহিত ।
 তোমাতে লইতে রাজা আমি উপস্থিত ॥
 রাজকন্যা সুমিত্রা যে পরমা সুন্দরী ।
 তাঁর রূপে আলো করে সিংহলনগরী ॥

সেরূপ রূপসী কন্যা নাহি কোন দেশে ।
 তোমারে দিবেন রাজা পরম হরষে ॥
 শুনিয়া কন্যার কথা হৃষ্ট দশরথ ।
 হইতে সুমিত্রাপতি ছিল মনোরথ ॥
 কৌশল্যা কৈকেয়ী তারা জানে দুই জন ।
 মৃগয়ার ছলে রাজা করিল গমন ॥
 নানা বাণে দশরথ চলে কুতূহলে ।
 উত্তরিল গিয়া রাজা নগর সিংহলে ॥
 বার্তা শুনি হরষিত সিংহলের রাজা ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া তাঁরে করিলেক পূজা ॥
 দেখি দশরথের লাবণ্য মনোহর ।
 লোকে বলে বিধি দিল কন্যাযোগ্য বর ॥
 নান্দীমুখ করি দৌহে বিশেষ হরষে ।
 বুদ্ধিশ্রদ্ধ দুই জনে করে অবশেষে ॥
 গোধূলিতে দুই জনে শুভদৃষ্টি করে ।
 দৌহাকার রূপে আলো বসুমতী করে ॥
 কুশুম্ভময়্যায় রাজা শয়ন করিল ।
 নিজার অলসে প্রায় অচেতন হ'ল ॥
 শয্যা ছাড়ি উঠে দশরথ নৃপবর ।
 শয্যার উত্থান করি দিলেন বিস্তর ॥
 বাসি বিয়া সেই স্থানে কৈল দশরথ ।
 যৌতুক পাইল বহু ধন মনোমত ॥
 বিদায় হইল রাজা শ্বশুর-সাক্ষাতে ।
 সুমিত্রা সহিত রাজা চড়ে নিজ রথে ॥
 সুমিত্রার রূপে রাজা মদনে মোহিত ।
 অধীর হইয়া রাজা হইল মূচ্ছিত ॥
 বিলম্ব না সহে তাঁর করে ইচ্ছাচার ।
 রথের উপরে রাজা করেন শৃঙ্গার ॥
 বাসি-বিয়া পরদিন হয় কালরাতি ।
 স্ত্রী-পুরুষ এক ঠাই না থাকে সংহতি ॥

কালরাত্রে যে নারীকে করে পরশন ।
 সেই স্ত্রী দুর্ভগা হয়, না হয় খণ্ডন ॥
 সুমিত্রা লইয়া রাজা আসি নিজ দেশে ।
 অন্তঃপুরে প্রবেশিল পরম হরষে ॥
 কৌশল্যা কৈকেয়ী তারা রাগী দুই জন ।
 সুমিত্রার রূপ দেখি ভাবে মনে মন ॥
 নিরবধি সেবে তারা পার্বতী-শঙ্কর ।
 সুমিত্রা দুর্ভগা হ'ক এই মাগে বর ॥
 তিন রাগী লয়ে রাজা আছে কুতূহলে ।
 সুখে রাজ্য করে বহুকাল ভ্রমণে ॥
 পুত্রহীন মহারাজ মনে দুঃখদাহ ।
 করিলেন সাত শত পঞ্চাশ বিবাহ ॥
 সাত শত পঞ্চাশের মুখ্যা তিন গণি ।
 কৌশল্যা সুমিত্রা আর কৈকেয়ী সতিনী ॥
 তার মধ্যে সুমিত্রা সে পরমা সুন্দরী ।
 তাঁর রূপে আলো করে অযোধ্যানগরী ॥
 হেন স্ত্রী দুর্ভগা হ'ল রাজার বিষাদ ।
 কালরাত্রি দোষে হ'ল এতেক প্রমাদ ॥
 প্রাণের অধিক রাজা কৈকেয়ীকে দেখে ।
 দিবারাত্র দশরথ তারে লয়ে থাকে ॥
 এ তিনের ভাগ্য কত বর্ণিব সম্প্রতি ।
 যা সবার গর্ভে জন্ম লবেন স্ত্রীপতি ॥
 সতত ভাসেন রাজা সুখের সাগরে ।
 দৈবে অনারুণি হ'ল অযোধ্যানগরে ॥
 রোহিণীতে বুধে হ'ল শনির গমন ।
 তে কারণে বৃষ্টি নাহি হয় বরিষণ ॥
 কোতুকে থাকেন রাজা ভার্য্যা-সম্ভাষণে ।
 রাজ্যেতে প্রমাদ হ'ল ইহা নাহি জানে ॥
 সকল অযোধ্যা-রাজ্যে হইল আপদ ।
 হেনকালে আসিলেন তথায় নারদ ॥

পাণ্ডা অর্থা দেন রাজা বসিতে আসন ।
 মুনির করিয়া পূজা বসিল রাজন্ ॥
 নারদ বলেন নৃপ করি নিবেদন ।
 আসিলাম তোমারে করিতে বিজ্ঞাপন ॥
 ইন্দ্রের বৃষ্টিতে বাঁচে সকল সংসার ।
 তব রাজ্যে অনাবৃষ্টি হুঃখ সবার্কার ॥
 কামিনী লইয়া রাজা ভুঞ্জিতেছ সুখ ।
 নরকে ডুবিলে, প্রজাগণ পায় হুঃখ ॥
 রাজা বলে কারে আমি নাহি করি দণ্ড ।
 কি কারণে মন্দ মোরে বলে রাজ্যখণ্ড ?
 হুঃখ পায় প্রজাগণ নিজ কর্মফলে ।
 কোন্ দোষে প্রজাগণ মোরে মন্দ বলে ?
 নারদ বলেন, শুন নৃপ-চূড়ামণি !
 রোহিণী নক্ষত্রে দৃষ্টি দিয়া গেল শনি ॥
 এই হেতু অনাবৃষ্টি হইল রাজ্যোতে ।
 প্রজাগণ হুঃখ পায় সেই কারণেতে ॥
 এত বলি করিলেন নারদ গমন ।
 রথে চড়ি রাজ্য দেখি বেড়ান রাজন্ ॥
 গেলেন উত্তরদিকে গহন কানন ।
 জলজন্তু দেখে রাজা পশু-পক্ষিগণ ॥
 নদনদী দেখে রাজা নাহি তাহে জল ।
 দীঘি সরোবর দেখে শুষ্ক সে সকল ॥
 বেলা অবসানে রাজা বসে বৃক্ষতলে ।
 শারী শুক পক্ষী আছে সেই বৃক্ষডালে ॥
 শেষ রাত্রি হইলে পক্ষীর নিদ্রা ভাঙ্গে ।
 পক্ষিণী কহিল কথা পক্ষিরাজ সঙ্গে ॥
 বহুকাল হ'ল মোরা এই বনবাসী ।
 কত আর পাব কষ্ট, নিত্য উপবাসী ।
 সূর্য্যবংশ-রাজ্যে কভু হুঃখ নাহি জানি ।
 চৌদ্দবর্ষ-অনাহারে নাহি পাই পানী ॥

অনাবৃষ্টি হেতুতে বৃক্ষেতে নাহি ফল ।
 নদনদী সরোবর তাহে নাহি জল ॥
 ভূপতি হইয়া রাজ্যে চেষ্টা নাহি করে ।
 দিবারাত্র স্ত্রী লইয়া থাকে অন্তঃপুরে ॥
 কষ্ট পাই আর কত থাকি অনাহারে ।
 অতএব চল নাথ ! যাই স্থানান্তরে ॥
 পক্ষিরাজ বলে প্রিয়ে ! শুন মোর বাণী ।
 প্রিয় জন্মভূমি কি ছাড়িব অরণ্যনী ?
 সত্যযুগ হ'তে মোর এই বনে বাস ।
 কাটাইলু এই বনে পুরুষ পঞ্চাশ ॥
 মোর হুঃখ নহে হুঃখ হয়েছে সংসারে ।
 এই হুঃখে আছে রাজা হুঃখিত অন্তরে ॥
 এইখানে জন্ম মোর এখানে মরণ ॥
 তব বাক্যে চাড়িতে নারিব এই বন ॥
 পক্ষিণী বলিল পক্ষি ! শুন বিবরণ ।
 পাতকীর রাজ্যে থাকি হারাবে জীবন ?
 জল বিনা শ্বাসগত ব্যাকুলিত প্রাণ ।
 সমুদ্রের তীরে গিয়া করি জল পান ॥
 এই কথাবার্তা তারা করে ছই জনে ।
 বৃক্ষতলে থাকি তাহা দশরথ শোনে ॥
 রাজা বলে, নারদের বচন প্রত্যক্ষ ।
 পক্ষী মোরে নিন্দা করে পেয়ে উপলক্ষ ॥
 বুঝিলাম ইন্দ্র রাজা বড়ই চতুর ।
 মুখে এক কহে সে অন্তরে বহু দূর ॥
 মম পিতামহ যেই রঘু নাম ধরে ।
 ইন্দ্রে আনি খাটাইল অযোধ্যানগরে ॥
 তবে আজি হয় মম দশরথ নাম ।
 ইন্দ্রেরে বাঁধিয়া আনি যদি নিজ ধাম ॥
 রজনী প্রভাত করে রাজা মনোহুঃখে ।
 প্রভাত হইলে রাজা ছই পক্ষী দেখে ॥

পক্ষী বলে, পাপিনী পক্ষিণি ! শুন বাণী ।
 রাজারে নিন্দিলে কেন অগ্নি অভাগিনি !
 সকল যে দশরথ শুনিয়াছে কানে ।
 শব্দভেদী বাণে রাজা মারিবে পরাণে ॥
 পক্ষীর পরাণ ফাটে এতেক বলিয়া ।
 ডিঙ্গ লয়ে ঠোঁটেতে আকাশে উঠে গিয়া ॥
 পক্ষী পলাইয়া যায় পাইয়া তরাস ।
 উদ্ধবাহু করি রাজা করেন আশ্বাস ॥
 দশরথ বলে পক্ষি ! না পলাও ডরে ।
 কিরিয়া আসিয়া ব'স বাসার উপরে ॥
 জ্বর বাক্যে অপরাধ নাহিক তোমার ।
 তোমার বচনে জ্ঞান হইল আমার ॥
 এই বনে যত আশ্র-কাঁটালের ভার ।
 আজি হ'তে তোমারে দিলাম অধিকার ॥
 পক্ষী সম্বোধিয়া রাজা রাখি বাসাঘরে ।
 আপনি গেলেন পরে ইন্দ্রের নগরে ॥
 স্বর্গেতে ষাইয়া রাজা দেবের সমাজে ।
 কোথা ইন্দ্র বলিয়া ডাকেন দেবরাজে ॥
 তর্জন করেন দশরথ মহারাজ ।
 রণ দাও রণ দাও কোথা সুররাজ !
 দেবগণ বলে রাজা ক্রোধ কি কারণ ?
 তব সঙ্গে বাসব না করিবেন রণ ॥
 ভূপতি বলেন, মম রাজ্যে নাই বৃষ্টি ।
 অনাবৃষ্টি হেতু মোর নষ্ট হ'ল সৃষ্টি ॥
 মম রাজ্যে বৃষ্টি নাহি হয় কোন্ কাজে ।
 অনাবৃষ্টি হেতু যত প্রজাগণ মজে ॥
 চৌদ্দবর্ষ অনাবৃষ্টি নাহি হয় শান ।
 প্রজাগণ দুঃখে মরে প্রাণ অবসান ॥
 সুর্য্য করিয়া সৃষ্টি রাখুন সম্প্রতি ।
 নতুবা জিনিয়া লব এ অমরাবতী ॥

এতেক শুনিয়া যান যত দেবগণ ।
 ইন্দ্রকে কহেন তাঁরা সব বিবরণ ॥
 বাসব বলেন, রাজা এলো কি কারণে ?
 মনুষ্য হইয়া নিন্দে শঙ্কা নাহি মনে ?
 দেবগণ বলেন, ইন্দ্র ত্যজ অহঙ্কার ।
 রাজার যুদ্ধেতে কারো নাহিক নিস্তার ॥
 শব্দভেদী বাণ রাজা শব্দমাত্র হানে ।
 আপনি মরিবে যুদ্ধ করি তার সনে ॥
 যাহাতে মনেতে রাজা নাহি পায় তাপ ।
 রাজার সহিত কর মধুর আলাপ ॥
 দেবতার বাক্য ইন্দ্র নাহি করে আন ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া তাঁর করেন সম্মান ॥
 কহিলেন দশরথ করি সম্বোধন ;—
 মম রাজ্যে অনাবৃষ্টি হয় কি কারণ ?
 বাসব বলেন, রাজা শুন একচিন্তে ।
 পড়িল শনির দৃষ্টি রোহিণী নক্ষত্রে ॥
 ছাড়াইতে পার যদি রোহিণীতে দৃষ্টি ।
 হইবে তোমার দেশে তবে মহাবৃষ্টি ॥
 চলিলেন দশরথ ইন্দ্রের বচনে ।
 রথ চালাইয়া যান শনির সদনে ॥
 শনি ঘরে আছ বলি ডাকিলেন তায় ।
 বাহির হইয়া শনি সম্মুখে দাঁড়ায় ॥
 শনির দৃষ্টিতে হায় ছিঁড়ে রথ-দড়া ।
 আকাশ হইতে পড়ে তার অষ্ট ঘোড়া ॥
 ছিঁড়িল রথের দড়া নাহি পায় স্থল ।
 পাকে পাকে পড়ে রথ করে টলমল ॥
 চক্রবৎ ফিরে রথ গগন-উপরে ।
 হেন জন নাহি যে রাজাকে রক্ষা করে ॥
 জটায়ু নামেতে পক্ষী উড়ে অন্তরীক্ষে ।
 আকাশে থাকিয়া পক্ষী রথ যে নিরখে ॥

ভূমিতে পড়িবে রাজা না পাইয়া স্থল ।
 রাজার হইবে চূর্ণ শরীর সকল ॥
 হেনকালে করি যদি রাজার উদ্ধার ।
 ঘৃষিতে থাকিবে যশ আমার অপার ॥
 দশরথ মহারাজ ধর্ম-অধিষ্ঠান ।
 হেন রাজা তাজে প্রাণ মম বিচ্যমান ॥
 কাতর হইবে রাজা পড়িলে ভূমিতে ।
 ইহা ভাবি পক্ষিরাজ ছুই পাখা পাতে ॥
 পাখা পাতি রহিল জটায়ু মহাবীর ।
 হইলেন তাহার উপর রাজা স্থির ॥
 স্থির হয়ে দশরথ রথে ঘোড়ে ঘোড়া ।
 ধ্বজা আর পতাকা বান্ধেন ঘোড়া ঘোড়া ॥
 সারথি ঘোড়ার গায় মারিলেক ছাট ।
 আরবার চলে ঘোড়া আকাশের বাট ॥
 রাজা বলিলেন, রথ রাখ এইখানে ।
 রাখিল আমার প্রাণ এই কোন্ জনে ॥
 রঘু পিতামহ কিবা সেই অজ পিতা ।
 এমন বিপদে কেবা আমার রক্ষিতা ॥
 তুলিলেন পক্ষিরাজে রথের উপরে ।
 মধুর সস্তাষে রাজা জিজ্ঞাসেন তারে ॥
 আছাড় খাইয়া পড়িতাম ভূমিতলে ।
 করিলে আমারে রক্ষা তুমি হেনকালে ॥
 কোন্ দেশে থাক তুমি কাহার নন্দন ?
 পরিচয় দেহ মোরে তুমি কোন্ জন ?
 পক্ষিরাজ বলিলেন, আমি পক্ষিজাতি ।
 মম জ্যেষ্ঠ ভাই পক্ষী ভূপতি সম্প্রতি ॥
 জটায়ু আমার নাম গরুড়-নন্দন ।
 অন্তরীক্ষে ভ্রমি আমি উপর-গগন ॥
 আছাড় খাইয়া পড় দেখিয়া রাজন্ ।
 পাখা পাতি রাখিলাম তোমার জীবন ॥

দশরথ বলিলেন, তুমি মোর মিত্র ।
 প্রাণদান দিলে মোরে কি কব চরিত্র ॥
 তার পর রথকাষ্ঠ খসাইয়া আনি ।
 জ্বালিলেন হুতভুক্ নৃপতি আপনি ॥
 উভয়ে মিত্রতা করে অগ্নি করি সাক্ষী ।
 হইল রাজার মিত্র সে জটায়ু পক্ষী ॥
 জটায়ু পক্ষীর কথা শুনে যেই জন ।
 সর্বত্র তাহারে রাখে দেব নারায়ণ ॥
 বিদায় লইয়া পক্ষী গেল নিজ দেশে ।
 আদিকাণ্ড গাহিল পণ্ডিত কৃত্তিবাসে ॥

রাজা দশরথের পুনর্বার শনির নিকটে গমন ও
 শনি কতক গণেশের জন্মবৃত্তান্ত কথন ।

পুনশ্চ গেলেন রাজা শনির ভবনে ।
 রাজারে দেখিয়া শনি ভীত হ'ল মনে ॥
 শনি বলেন, দশরথ আসিলে আবার ।
 তুমি সে আমার দৃষ্টে পাইলে নিস্তার ॥
 দশরথ তুমি সূর্য্যবংশের ভূষণ ।
 লবেন তোমার ঘরে জন্ম নারায়ণ ॥
 রাজচক্রবর্তী তুমি ধর্ম অবতার ।
 তে কারণে মোর দৃষ্টে পাইলে নিস্তার ॥
 মুদিয়া নয়ন শনি দশরথে বলে ;—
 সম্মুখ ছাড়িয়া এস তুমি পৃষ্ঠমূলে ।
 কোপদৃষ্টে স্নদৃষ্টে বাহার পানে চাই ।
 শরীরের কথা থাক্ হয়ে যায় ছাই ॥
 পূর্ব্বকথা কহি রাজা তাহে দেহ মন ।
 যেমন শিবের পুত্র হ'ল গজানন ॥
 জন্মিলেন গণপতি গৌরীর নন্দন ।
 দেখিতে গেলেন তথা যত দেবগণ ॥

দেবগণ বলে, দেবি ! তোমার আদেশে ।
 আসিল সকল দেব শনি না আইসে ॥
 দূত পাঠাইয়া দিল আমার গোচর ।
 দেখিতে গেলাম পুত্র কৈলাস-শিখর ॥
 শুভদৃষ্টে গিয়া যেই মুখপানে চাই ।
 সবে বলে গণেশের মুণ্ড দেখি নাই ॥
 তাহা দেখি দেবগণ হইল বিস্মিত ।
 পার্বতীর মনোহুঃখ মহেশ চিস্তিত ॥
 পার্বতী বলেন, হেথা আছে দেবগণ ।
 আমার পুত্রের মুণ্ড নিল কোন্ জন ॥
 দেবগণ বলেন, শুনহ বিশ্বমাতা ।
 শনির দৃষ্টিতে ভস্ম গণেশের মাথা ॥
 দেবতার বাক্য শুনি রুষিয়া ভবানী ।
 আমারে বধিতে যান হয়ে শূলপাণি ॥
 পলাইয়া যাই আমি স্থান নাহি পাই ।
 দেবতার অন্তরালে তখন লুকাই ॥
 শূল-হস্তে আইলেন দেবী মহাকোপে ।
 পার্বতীর কোপ দেখি দেবগণ কাঁপে ॥
 সকল দেবতা তাঁর করিল স্তবন ।
 আপনি সৃজিয়া শনি মার কি কারণ ?
 তুমি আঢ্যশক্তি মাতা জগতের গতি ।
 তোমার মহিমা বলে কাহার শক্তি ?
 আপনি দিয়াছ বর পরম কোতুকে ।
 শনি যারে দেখে তার মাথা নাহি থাকে ॥
 পাইয়া তোমার বর তোমারে পরীক্ষা ।
 তুমি যদি মার তারে, কে করিবে রক্ষা ॥
 বিধাতা বলেন, তারে মার কি কারণ ?
 স্থির হও জীয়াইব তোমার নন্দন ॥
 আজ্ঞা করিলেন ব্রহ্মা তবে পবনেরে ।
 মুণ্ড কাটি আন যেন উত্তর-শিয়রে ॥

গঙ্গা নীর খাইয়া ইন্দ্রের ঐরাবত ।
 উত্তর-শিয়রে শুয়ে ছিল নিদ্রাগত ॥
 কাটিয়া তাহার মুণ্ড আনিল পবন ।
 রক্তমাংসে জীয়াইল হ'ল গজানন ॥
 শরীর নরের মত বদন করীর ।
 দেখিয়া হইল বড় হুঃখ পার্বতীর ॥
 সকল দেবের পুত্র দেখিতে সুন্দর ।
 গজমুখ বসিবেক তাহার ভিতর ॥
 বিরিকি বলেন করি গণেশেরে রাজা ।
 আগে গণেশের পূজা পিছে অম্ম পূজা ॥
 গণেশ থাকিতে যেন অম্ম দেবে পূজে ।
 পূর্বধর্ম নষ্ট তার হয় সব কাজে ॥
 ঐরাবত-মুখে জীয়াইল লম্বোদর ।
 হস্তীর শোকেতে কান্দি কহে পুন্দর ॥
 উচ্চৈঃশ্রবা ঘোড়া আর ঐরাবত হাতী ।
 এ সব সম্পদে মম নাম সুরপতি ॥
 আজ্ঞা করিলেন চতুমুখ পবনেরে ।
 মুণ্ড কাটি আন যেন পশ্চিম শিয়রে ॥
 পশ্চিম-শিয়রে শুয়ে থেতহস্তী যথা ।
 পবন কাটিয়া আনি দিল তার মাথা ॥
 প্রাণ পেয়ে ঐরাবত গেল নিজ ঘরে ।
 এ হেতু শুইবে নাহি পশ্চিম-শিয়রে ॥
 দেবীকে বিদায় করি গেল দেবগণে ।
 গণেশের জন্ম শনি কহিল রাজনে ॥
 শুভদৃষ্টে কোপদৃষ্টে যার পানে চাই ।
 আমার দৃষ্টিতে কেহ রক্ষা পাবে নাই ॥
 মনুষ্য হইয়া তুমি আইস বারে বার ।
 সূর্য্যবংশে জন্ম হেতু পাইলে নিস্তার ॥
 সূর্য্যবংশ-জাত আমি সূর্য্যের কুমার ।
 এক বংশে জন্ম তেঁই পাইলে নিস্তার ॥

কি কারণে আসিয়াছ তুমি মোর পাশ ?
 বর চাহ তোমার পুরাব অভিলাষ ॥
 তখন বলেন দশরথ যশোধন ।
 রোহিণীতে তব দৃষ্টে নহে বরিষণ ॥
 শনি বলে, আজি হ'তে ছাড়িব রোহিণী ।
 অবিলম্বে দেশে চলে যাও নৃপমণি !
 আজি হ'তে তব রাজ্যে হবে বরিষণ ।
 ঘুমিবে তোমার যশ এ তিন ভুবন ॥
 রোহিণী বৃষভ রাশি হবে যেই জন ।
 সেই রাজ্যে হবে না আমার আগমন ॥
 হইয়া রাজ্যারে তুষ্ট শনি দিল বর ।
 চলিলেন রাজা ইন্দ্র-নিকটে সত্ত্বর ॥
 সভাতে বসিয়া ইন্দ্র সহ দেবগণে ।
 দশরথ বসিলেন তাঁর একাসনে ॥
 কহিলেন সে সব বৃত্তান্ত পুরন্দরে ।
 শনিকে প্রসন্ন করিলেন যে প্রকারে ॥
 শুনিয়া রাজার কথা দেবরাজ ভাষে ।
 এক্ষণে হইবে বৃষ্টি যাও তুমি দেশে ॥
 সাত দিন বৃষ্টি মাত্র বাড় না করিব ।
 তোমার রাজ্যতে জল যথাকালে দিব ॥
 বিদায় হইয়া রাজা গেলেন স্বদেশে ।
 আদিকাণ্ড গাহিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাসে ॥

—

মৃগভানে রাজা দশরথ কতৃক অন্ধক মূনির
 পুত্র সিদ্ধুবধ-বিবরণ ।

অমুজ্ঞা করিল ইন্দ্র চারি জলধরে ।
 সাত দিন বৃষ্টি কর অশোধানগরে ॥
 আবর্ত্ত সংবর্ত্ত ভ্রোণ আর যে পুঙ্কর ।
 চারি মেঘে বৃষ্টি করে পৃথিবী-উপর ॥

নদনদী সরোবর পূর্ণ হ'ল জল ।
 অনাবৃষ্টি ঘুচিল বৃক্ষেতে হ'ল ফল ॥
 জীবন পাইয়া সব জীবের সমৃদ্ধি ।
 তপস্কার অস্ত্রে যেন মনোরথ-সিদ্ধি ॥
 দান ধ্যান সদা করে রাজ্যে প্রজাগণ ।
 সুখে রাজা রাজ্য করে সম্পদ ভাজন ॥
 রাজ্য করে দশরথ যেন পুরন্দর ।
 রাজার বয়স নয় হাজার বৎসর ॥
 সাত শত শতাব্দী যে নৃপতি-রমণী ।
 কারু পুত্র নাহি হ'ল বক্ষা সব রাণী ॥
 ভার্গব রাজার কন্যা ছিল এক জন ।
 তাঁর গর্ভে এক কন্যা জন্মিল তখন ॥
 পরমা সুন্দরী কন্যা অতি সুচরিতা ।
 স্বর্ণ-মুক্তি দেখে তার নাম হেমলতা ॥
 দশরথ-সখা অঙ্গদেশের নৃপতি ।
 লোমপাদ অঙ্গদেশে করেন বসতি ॥
 জন্মিয়াছে কন্যা দশরথের শুনিয়া !
 লোমপাদ আনে তারে লোক পাঠাইয়া ॥
 সত্য ছিল পূর্বেতে করিতে নারে আন ।
 লোমপাদ পুণ্যবান্ ধর্ম্ম-অধিষ্ঠান ॥
 কন্যা রহে লোমপাদ ভূপতির ঘরে ।
 দশরথ রাজত্ব করেন নিজ পুরে ॥
 দৈবের নির্বন্ধ আছে না হয় খণ্ডন ।
 মৃগয়া করিতে রাজা করেন গমন ॥
 হস্তী অশ্ব রাজার চলিল শতে শতে ।
 মৃগ অন্বেষিয়া রাজা ভ্রমেন বনেতে ॥
 ভ্রমিয়া ভ্রমিয়া রাজা নিবিড় কানন ।
 অন্ধকের তপোবনে গেলেন তখন ॥
 শ্রমযুক্ত হইয়া বসেন বৃক্ষতলে ।
 দিব্য সরোবর দেখিলেন সেই স্থলে ॥

অন্ধক-মুনির পুত্র সিদ্ধু নাম ধরে ।
 কলসীতে ভরে জল সেই সরোবরে ॥
 কলসীর মুখ করে বক্-বক্ ধ্বনি ।
 রাজা ভাবে জল পান করিছে হরিণী ॥
 লতা-পাতা খাইয়া পশেছে সরোবর ।
 ইহা ভাবি বধিতে যুড়েন ধনুঃশর ॥
 শব্দভেদী বাণ রাজা শব্দমাত্র হানে ।
 মুনি-পুত্রোপরি বাণ এড়ে সেইক্ষণে ॥
 মৃগজ্ঞানে বাণ হানে রাজা দশরথ ।
 বাণাঘাতে মুনি পড়ে প্রাণ ওষ্ঠাগত ॥
 মৃগের উদ্দেশে রাজা যান দোঁড়াদোঁড়ি ।
 মৃগ নহে মুনিপুত্র যায় গড়াগড়ি ॥
 দেখেন সিদ্ধুর বৃকে বিঁধিয়াছে বাণ ।
 দশরথ ভীত হ'ল উড়িল পরাণ ॥
 বৃকে বাণ বিঁধিয়াছে কথা নাহি সরে ।
 ইজিত করিয়া বলে জল দেহ মোরে ॥
 অঞ্জলি ভরিয়া রাজা আনিয়া জীবন ।
 মুখে দিবামাত্র মুনি পাইল চেতন ॥
 শিরে হাত দিয়া রাজা করে অনুতাপ ।
 ব্যাকুল দেখিয়া মুনি নাহি দিল শাপ ॥
 মুনি বলে, দশরথ ভীত কি কারণ ?
 যেরূপ অদৃষ্টলিপি সেরূপ ঘটন ॥
 কপালে যা থাকে, তাহা না হয় থগুন ।
 পূর্ব-জনমের কথা হইল স্মরণ ॥
 পূর্বেতে ছিলাম আমি রাজার কুমার ।
 মারিতাম বাঁটুলেতে পক্ষী অনিবার ॥
 কপোতী কপোত পক্ষী ছিল এক ডালে ।
 কপোতেরে মারিলাম একই বাঁটুলে ॥
 মৃত্যুকালে কপোত আমারে দিল শাপ ।
 পরজন্মে পাবে এইরূপ মনস্তাপ ॥

ব্যর্থ না হইল সেই পক্ষীর বচন ।
 হইল তোমার বাণে আমার মরণ ॥
 নাই ইথে মহারাজ ! তব অপরাধ ।
 পরন্তু আমারে মারি পড়িবে প্রমাদ ॥
 অন্ধ মাতাপিতা মম শ্রীফলের বনে ।
 আজি তাঁরা মরিবেন আমার বিহনে ॥
 এই বড় ছুঃখ মোর রহিল যে মনে ।
 মৃত্যুকালে সাক্ষাৎ না হ'ল দোঁহা সনে ॥
 আমি অন্ধকের প্রাণ জননী-জীবন ।
 কে সলিল দিবে দোঁহে কে আর অশন ॥
 আর কেবা ফল জল দিবেক দোঁহাকে ।
 অনাহারে মরিবেন হয় পুত্রশোকে ॥
 মহারাজ দশরথ শুন নিবেদন ।
 আমা লয়ে যাও মাতাপিতার সদন ॥
 মৃত্যুকালে সিদ্ধুমুনি নারায়ণে ডাকে ।
 নারায়ণ বলিতে উঠিল রক্ত মুখে ॥
 দেখি দশরথ হইলেন কম্পমান ।
 তাড়াতাড়ি খসালেন বৃক হ'তে বাণ ॥
 ভূপতি ভাবেন আসি মৃগ মারিবারে ।
 ঘটিল তপস্বিহত্যা আমার উপরে ॥
 মৃত মুনি তুলি রাজা লইল কাঁধেতে ।
 অন্ধকের বনে গেল কাঁদিতে কাঁদিতে ॥
 হেথা তপোবনে বসি অন্ধক অন্ধকী ।
 বামনেত্র-ভূজস্পন্দে অমঙ্গল দেখি ॥
 গৃহিণী বলেন, নাথ ! এ কি কুলক্ষণ ।
 আজি কেন পুত্রের বিলম্ব এতক্ষণ ?
 অন্ধক বলেন, শুন উত্তলা গৃহিণি ।
 আজ বুঝি কাছে না পাইলে ফল পানী ॥
 আজ বুঝি গিয়াছে সে দূরস্থ কানন ।
 সেই হেতু বিলম্ব হইল এতক্ষণ ॥

এইরূপ কথাবার্তা কহেন ছুজন ।
 মরা কোলে করি রাজা এলেন তখন ॥
 শুষ্ক শ্রীফলের পাতা মড় মড় করে ।
 অন্ধক বলেন, এই পুত্র এল ঘরে ॥
 চক্ষু নাই মুনির, সে দেখিতে না পায় ।
 এস পুত্র পুত্র বলি ডাকে উভরায় ॥
 কালি হ'তে উপবাসী করিব পারণ ।
 ফল জল দেহ বাপু ! রাখহ জীবন ॥
 দুই জন ডাক ছাড়ে রাজার তরাস ।
 আদিকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কুন্তিবাস ॥

—

দশরথ রাজার প্রতি অন্ধকের শাপবিবরণ ।

দেখি ছুই অন্ধে রাজা সন্দেহ অন্তরে ।
 যাইতে নারেন অগ্রে, পাছু যান ধীরে ॥
 কহিল অন্ধক মুনি ফেলিয়া নিশ্বাস ।
 কেবা মাতাপিতা সনে করে উপহাস ॥
 দেখিতে না পায় মুনি বসিলেন ধ্যানে ।
 সকল বৃত্তান্ত মুনি ক্ষণেকেতে জানে ॥
 চক্ষু ভাসে নীরে, করে করাঘাত শিরে ।
 বলে, রাজা মারিয়াছে পুত্রে এক তীরে ॥
 মুনি বলে, দশরথ । কি আর বলিব ।
 পুত্র বিনে এইক্ষণে এ প্রাণ ত্যজিব ॥
 আর কিবা দশরথ ! বলিব তোমাকে ।
 এইমত তব প্রাণ যাবে পুত্রশোকে ॥
 পুত্রশোকে মরিব আমরা দুই প্রাণী ।
 পুত্রশোক কি যন্ত্রণা জানিবে আপনি ॥
 মুনি শাপ দিল যদি রাজার উপর ।
 দশরথ কহিলেন প্রাক্ষুন্ন অন্তর ;

মুনিবাক্য কভু প্রভু না হইবে আন ।
 দেখিয়া পুত্রের মুখ যায় যাবে প্রাণ ॥
 হে মুনি ! তোমারে দেখি বিষ্ণুর সমান ।
 তব বাক্য সত্য হ'ক নাহি হবে আন ॥
 হে মুনি ! শুনিয়া শাপ হরষ অন্তর ।
 শাপ নাহি দিলে তুমি, দিলে পুত্রবর ॥
 অন্ধ বলে, দশরথ বর্ধিত সন্তানে ।
 পুত্রশোকে শাপ দিহু বর করি মনে ॥
 ধ্যান করি জানিল অন্ধক তপোধন ।
 ইহাঁর ঘরেতে জন্মিবেন নারায়ণ ॥
 যাও রাজা ! তোমারে দিলাম আমি বর !
 চারি পুত্র হবেন তোমার গদাধর ॥
 মম শাপে পুত্রশোকে তোমার মরণ ।
 পুত্র হ'লে একাদশ বৎসর জীবন ॥
 ব্যর্থ নাহি হবে কভু মুনির বচন ।
 মুনির শাপেতে অন্ধ আমার লোচন ।
 পূর্বকথা কহি রাজা শুন দিয়া মন ।
 যে শাপে হইল মম অন্ধ এ লোচন ॥
 ত্র্যজট মুনির দুই চরণ ডাগর ।
 মাগিতে আসিল ভিক্ষা মম পিতৃঘর ॥
 মুনিরে দেখিয়া পিতা উঠিল তখন ।
 পাছু অর্ঘ্য'দেন তাঁরে বসিতে আসন ॥
 জিজ্ঞাসা করেন তাঁরে কেন আগমন ।
 মুনি কহে, আসিলাম ভিক্ষার কারণ ॥
 গতকল্য হ'তে আমি আছি উপবাসী ।
 ভোজন করাও মোরে তুমি, মহা-ঋষি !
 অতিথি বলিয়া পিতা করান ভোজন ।
 বিদায় লইয়া মুনি যান তপোবন ॥
 পিতা আসি কহিলেন, মোরে এই কালে ।
 দণ্ডবৎ করহ মুনির পদভলে ॥

গোদা পা দেখিয়া তাঁর ঘৃণা হ'ল মনে ।
 এমন পায়ের ধূলা লইব কেমনে ॥
 আশীর্ব্বাদ দিল মুনি এবমস্ত বলি ।
 লইলাম নয়ন মুদিয়া পদধূলি ॥
 ব্যর্থ না হইল সেই মুনির বচন ।
 ইহাতে হইল অন্ধ আমার লোচন ॥
 সেইমত করিলেক আমার গৃহিণী ।
 দৌহারে করিয়া অন্ধ ঘরে গেল মুনি ॥
 আমার শাপের রাজা পাইলে প্রমাণ ।
 শাপে বর হইল হইবে পুত্রবান্ ॥
 এই কার্য্য দশরথ ! করিবে পালন ।
 ঋগ্‌শৃঙ্গে আনি কর যজ্ঞ আরম্ভন ॥
 শ্রীফল লভিষু আমি ভ্রমিতে কানন ।
 এই ফল করিলাম তোমাকে অর্পণ ॥
 এই ফলে জন্মিবেন দেব চক্রপাণি ।
 চক্ৰ ভিতরে এই ফল দিও তুমি ॥
 পুনশ্চ কহেন মুনি তাঁরে ধীরে ধীরে ;—
 মহারাজ ! সিদ্ধপুত্র আনি দেহ মোরে ॥
 মৃতপুত্র দশরথ দিলেন আনিয়া ।
 পুত্র কোলে করি মুনি কান্দে লোটাইয়া ॥
 নয়নবিহীন মুনি দেখিতে না পায় ।
 কোলেতে করিয়া হস্ত শরীরে বুলায় ॥
 জন্মিলে হে পুত্র ! তুমি তপের সন্ধারে ।
 তোমার মরণে মৃত্যু ঘটিল আমারে ॥
 অন্ধকের নয়ন তুমি হয়েছিলে জানি ।
 ফল দিতে ক্ষুধায়, তৃষ্ণায় দিতে পানী ॥
 গুরুনিন্দা নাহি করি নহে সন্ধ্যা বাদ ।
 দধির সংযোগে রাত্রে নাহি খাই ভাত ॥
 পূর্ব্বজন্মে কার কি করেছি বিঘটন ।
 গুরুনিন্দা করেছি, হয়েছি স্থাপাশন ॥

এতেক বলিয়া মুনি নারায়ণে ডাকে ।
 নারায়ণ মন্ত্র জপি মরে পুত্রশোকে ॥
 পতিব্রতা নাহি জীয়ে পতির মরণে ।
 অন্ধকী ছাড়িল প্রাণ অন্ধকের সনে ॥
 তিন মৃত লয়ে রাজা গেল সরোবরে ।
 অগুরু চন্দনকাষ্ঠ আনিল আদরে ॥
 করিলেন চিতা রাজা উত্তর শিয়রে ।
 তিন জনে শোয়াইল চিতার উপরে ॥
 দুই জন দুই দিকে পুত্র মধ্যখানে ।
 পোড়াইল তিন জনে বেষ্টিত আগুনে ॥
 চিতা প্রক্ষালিয়া সেই সরোবর তীরে ।
 কাঁদিয়া গেলেন রাজা অযোধ্যানগরে ॥
 মুনিহত্যা করি রাজা অজের নন্দন ।
 অমনি কান্দিয়া গেল বশিষ্ঠ-ভবন ॥
 গিয়াছেন বশিষ্ঠ তপস্যা করিবারে ।
 বামদেব পুত্র তাঁর আছেন আগারে ॥
 সকল বৃত্তান্ত রাজা কহিলেন তাঁরে ।
 মুনিহত্যা করিয়াছি বনের ভিতরে ॥
 প্রায়শ্চিত্ত ইহার বলুন মহাশয় !
 কিরূপে হইব মুক্ত কিসে পাপক্ষয় ?
 মুনি বলে অকালেতে নাহি যজ্ঞদান ।
 এই পাপে কেমনে পাইবে পরিত্রাণ ?
 বিচার করয়ে মুনি আগম পুরাণ ।
 বাঙ্গীকি যে মন্ত্র জপি পাইলেন ত্রাণ ॥
 তিনবার বলাইল সেই রামনাম ।
 পাইলেন ভূপতি সে পাপেতে বিরাম ॥
 রাজা মুক্ত হইয়া গেলেন নিজ ঘর ।
 আইলেন সন্ধ্যায় বশিষ্ঠ মুনিবর ॥
 ফল-মূল ভক্ষণে মুনির স্নান মন ।
 পিতা-পুত্রে কথাবার্তা কন দুইজন ॥

পিতারে কহেন বামদেব নীতিক্রমে ।
 দশরথ আসিলেন আজি এ আশ্রমে ॥
 অন্ধক মুনির পুত্র সিন্দু বলে যারে ।
 মাঝিলেন রাজা শব্দভেদী শরে তাঁরে ॥
 দীনভাবে কহিলেন রাজা এ বচন ;—
 মুনিহত্যা-পাপ মোর কর বিমোচন ॥
 যোগ যাগ স্নান দান নাহি করিলাম ।
 তিনবার রাজাকে বলানু রামনাম ॥
 জল ফেলাইয়া যেন তিপ্ত তৈলে ।
 কুপিয়া বশিষ্ঠ মুনি পুত্র প্রতি বলে ॥
 এক রামনামে কোটি ব্রহ্মহত্যা হরে ।
 তিনবার রামনাম বলালি রাজারে ॥
 মোর পুত্র হয়ে তোর অজ্ঞান বিশাল ।
 দূর হরে বামদেব হবি রে চণ্ডাল ॥
 লোটাইয়া ধরিল সে পিতার চরণ ।
 কেমনে হইব মুক্ত কহ বিবরণ ॥
 না থাকে মূনির মনে কোপ বহুক্ষণ ।
 বলিলেন তাহারে বশিষ্ঠ তপোধন ॥
 যেই রামনাম তুমি বলিলে রাজারে ।
 তিনি জন্মিবেন দশরথের আগারে ॥
 গঙ্গাস্নানে রঘুনাথ যাবেন যখন ।
 আগুলিও তুমি পথ রামেরে তখন ॥
 তাঁহার চরণপদ্ম করিও স্পর্শন ।
 তখনি হইবে মুক্ত চণ্ডাল-জনম ॥
 বহিলেন একুপ বশিষ্ঠ মহামুনি ।
 গুহক চণ্ডাল হয়ে রহিলেন তিনি ॥
 কৃত্তিবাস পণ্ডিত কবিত্তে বিভ্রামান্ ।
 আদিকাণ্ডে গাহিলেন অন্ধকোপাখ্যান ॥
 সম্বর অসুর-বধ ।
 রাজ্য করে দশরথ যেন পুরন্দর ।
 হইল অসুরে স্বর্গ নামেতে সম্বর ॥

হইল সম্বর সর্বদেবতার অরি ।
 জিনিল অমরাবতী বৈজয়ন্তী পুরী ॥
 তার ভয়ে স্বর্গে দেব রহিতে না পারে ।
 মহেন্দ্র বলেন, ব্রহ্মা বাঁচি কি প্রকারে ?
 ব্রহ্মা বলিলেন, রাজা আন দশরথে ।
 অসুর সম্বর মরিবেক তাঁর হাতে ॥
 আপনি আইল ইন্দ্র অযোধ্যানগর ।
 পাণ্ড অর্ঘ্যে দশরথ পূজে পুরন্দর ॥
 ইন্দ্র বলে, মহারাজ ! পড়িয়া সঙ্কটে ।
 আসিয়াছি মর্ত্যে আজ তোমার নিকটে ॥
 সর্বদেবতার অরি সম্বর সে নাম ।
 তাড়াইয়া দেবগণে নিল স্বর্গধাম ॥
 আমার সহায় হয়ে যদি কর রণ ।
 তোমার প্রসাদে তবে বাঁচে দেবগণ ।
 সম্বরে মারিতে রাজা সাজে দশরথে ।
 নিশ্চিন্ত হইয়া ইন্দ্র গেলেন স্বর্গেতে ॥
 সাজ সাজ বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া ।
 রাহত মালত সাজাইল হাতী ঘোড়া ॥
 যুদগর মুষল কেহ বাঞ্চিল কামান ।
 ধানুকী সাজিছে রথ লয়ে ধনুর্বাণ ॥
 সাজিছে কটক সব নাহি দিশপাশ ।
 কটকের পদধূলি লাগিল আকাশ ॥
 গায়েতে পরিল শানা মাথায় টোপার ।
 ধনুর্বাণ হাতে রাজা চলিল সম্বর ॥
 দিব্য রথ যোগাইল রথের সারথি ।
 রথে চড়ি দশরথ চলে শীঘ্রগতি ॥
 সম্বরে জিনিতে রাজা করিল গমন ।
 দশরথে দেগিয়া কাঁপিল ত্রিভুবন ॥
 চতুর্দোলে চড়ি রাজা চলে কুতূহলে ।
 রথ রথী পদাতি তুরঙ্গ হাতী চলে ॥

উত্তরিল গিয়া রাজা ইন্দ্রের নগরী ।
 দেখিয়া রাজার সাজ ক্রোধে দেব-অরি ॥
 দশরথের বাণে বিদ্ধি করিল জর্জর ।
 ভঙ্গ দিলা সেনা, রাজা রহে একেশ্বর ॥
 কোপে কাঁপি দশরথ পুরিল সন্ধান ।
 অজ্ঞাঘাতে দৈত্যসেনা ত্যজিল পরাণ ॥
 নানা অস্ত্র বরিষণ করে দশরথ ।
 ছাইল অমরাবতী পবনের পথ ॥
 সম্বরের সেনাগণ সমরে প্রথর ।
 ভূপতির সেনা বিদ্ধে করিল জর্জর ॥
 লক্ষ লক্ষ বাণ পূরে সম্বরের সেনা ।
 পড়িলেক স্বর্গপুরী ছাইয়া ঝঞ্জন ॥
 পড়িল গান্ধর্ব অস্ত্র ভূপতির মনে ।
 এমন অস্ত্রের শিক্ষা নাহি ত্রিভুবনে ॥
 এক বাণ প্রসবে গান্ধর্ব তিন কোটি ।
 আপনা আপনি রিপু করে কাটাকাটি ॥
 আপনা আপনি করে বাণ বরিষণ ।
 এক বাণে পড়িল যতেক সেনাগণ ॥
 সম্বরের সেনা দেয় রক্তেতে সাঁতার ।
 ত্রাহি ত্রাহি করি সবে করে হাহাকার ॥
 পড়িল সকল সেনা দৈত্য একেশ্বর ।
 দশরথ-বাণে সেনা পড়িল বিস্তর ॥
 দুই জন বাণরুষ্টি করে বাঁকে বাঁকে ।
 উভয়ের বাণেতে অমরাবতী ঢাকে ॥
 হইল অমরাবতী বাণে অন্ধকার ।
 দৈত্যের রণেতে রাজা না দেখে নিস্তার ॥
 শব্দভেদী দশরথ শব্দ শুনি হানে ।
 দেখিতে না পায় দৈত্য থাকে কোন্‌খানে ॥
 কালপ্রাপ্ত দানবের নিকটে মরণ ।
 দূরে থাকি দশরথ করিছে তর্জন ॥

সম্বরের পেয়ে শব্দ রাজা পূরে বাণ ।
 ছুটিল রাজার বাণ অগ্নির সমান ॥
 এড়িলেক বাণ রাজা তার শুনে কথা ।
 কাটে রাজা দশরথ সম্বরের মাথা ॥
 নর হয়ে মারিলেন অসুর সম্বর ।
 দেব সহ সুখে রাজ্য পালে পুরন্দর ॥
 ইন্দ্র বলে দশরথ রক্ষিলে আমারে ।
 বর মাগ দিব যাহা প্রার্থনা অন্তরে ॥
 দশরথ বলে, ইন্দ্র ! দেহ এই বর ।
 যেন মুনিহত্যা নাহি থাকে মমোপর ॥
 শুনিয়া রাজার কথা ইন্দ্রদেব হাসে ।
 সে পাপ তোমাতে নাই যাও তুমি দেশে ॥
 অন্ধক মুনির কথা অপূর্ব কাহিনী ।
 ব্রাহ্মণ তাঁহার পিতা শূদ্রাণী জননী ॥
 এতেক শুনিয়া দশরথ এল দেশে ।
 আদিকাণ্ড গাহিল পণ্ডিত কৃতিবাসে ॥

—

সম্বর সহ যুদ্ধে অঙ্গরুত হওয়ায় কৈকেয়ী আয়োগ্য
 করাতে রাজার বর দিবার অসীকার ।

পাত্র মিত্রে মহারাজ বিদায় প্রদানি ।
 অন্তঃপুরে দশরথ চলিল অমনি ॥
 সবার অধিক ভালবাসে কৈকেয়ীরে ।
 সেই হেতু আগে যান কৈকেয়ীর ঘরে ॥
 অস্ত্র-সঞ্জীবনী-বিদ্যা জানেন কৈকেয়ী ।
 দেখিল রাজার তনু অস্ত্রক্ষতময়ী ॥
 মস্ত্র পড়ি জল দিল ভূপতির গায় ।
 জ্বালা ব্যাধা গেল দূরে শরীর জুড়ায় ॥
 যতদেহ যেন পুনঃ পাইল জীবন ।
 সুস্থ হয়ে দশরথ বলেন তখন ;—

হে কৈকেয়ি ! প্রাণ রক্ষা করিলে আমার ।
তোমার সমান মোর কেহ নাহি আর ॥
বর মাগি লহ যেবা অভীষ্ট তোমার ।
তোমাতে অদেয় কিছু নাহিক আমার ॥
হাসিয়া কহিল রাণী রাজার সকাশে ।
মহারাজে সেবি নাই বর অভিলাষে ॥
মহারাজ আজি বরে নাহি প্রয়োজন ।
প্রয়োজনে পুরাইও মাগিব তখন ॥
আমার সত্যোক্তে বন্দী রহিলে গোদাওঁড় ।
প্রয়োজন অনুসারে বর যেন পাই ॥
নৃপতি বলেন, দিব যাহা চাবে দান ।
আজুক অপর দান দিব নিজ প্রাণ ॥
রাজা করে দশরথ আনন্দিত মন ।
করেন পুত্রের তুল্য প্রজার পালন ॥
যখন যা হবে তাহা দৈবে সব করে ।
তইল রাজার ব্রণ নথের ভিতরে ॥
কৃত্তিবাস কহে কথা অমৃত সমান ।
রাম নাম বিনা তাঁর মুখে নাহি আন ॥

— —

কৈকেয়ী দশরথের ব্রণ আরোগ্য করিলে পুনর্বার
বরপ্রাপ্তির বিবরণ ।

ব্রণের ব্যথায় রাজা কাতর হইল ।
পাত্র-মিত্র ডাকি সবে কহিতে লাগিল, —
এ ব্যথায় বুঝি মম নিকট মরণ ।
সূর্য্যবংশে রাজা হবে নাহি কোন জন ॥
ধনুস্তরি-তনয় সে পদাকর নাম ।
আসিয়া রাজার কাছে করিল প্রণাম ॥
কহিলেন, শুন রাজা পাইবে নিস্তার ।
ছুই মতে আজিয়ে ইহার প্রতীকার ॥
শামুকের ঝোল খাও না করিও ঘৃণা ।
নহে নখদ্বারে চুষ দিক এক জনা ॥

রক্ত-পুষ ঝরিতেছে নথের ছুয়ারে ।
তাহাতে চুষন দিতে কোন জন পারে ?
কৈকেয়ী রাজার কাছে দিবানিশি থাকে ।
রাজা যত ছুংখ পান কৈকেয়ী তা দেখে ॥
রাজার শুশ্রূষা রাণী করে রাত্রিদিনে ।
কহিল কৈকেয়ী রাণী রাজা বিজ্ঞানে, —
স্বামী বিনা স্ত্রীলোকের নাহি অণু গতি ।
ব্রণে মুখ দিব নাথ ! পাবে অব্যাহতি ॥
পাকিয়া আছিল সেই নথের বরণ ।
মুখের অমৃত পেয়ে গলিল তখন ॥
সুস্থ হইলেন রাজা ব্যথা গেল দূরে ।
রক্ত-পুষ ফেলি দেহ বলে কৈকেয়ীরে ॥
কর্ণের তাম্বুল গ্রিমে ! করহ ভক্ষণ ।
বর লহ যাহা চাও দিব ইক্ষণ ॥
কৈকেয়ী বলেন শুনি রাজার বচন ।
যখন মাগিব বর হবে প্রয়োজন ॥
ছুইবারে ছুই বর মাগ মম ঠাই ।
পশ্চাতে মাগিব বর এখন না চাই ॥
শুনিয়া রাণী থা দশরথ হাসে ।
আদিকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃত্তিবাসে ॥

— —

পুত্রের জন্য ঋষ্যশৃঙ্গকে খানি ষষ্ঠ-করণের চিন্তা ও
উক্ত মনিষ্যের পত্নি নাগিনী ।

রাজ্য করে দশরথ অনেক বৎসর ।
একচ্ছত্র মহারাজ যেন পুবন্দর ॥
পাত্র মিত্র ভাই বন্ধু সবাকারে আনি ।
বশিষ্ঠাদি আসিলেন যত মুন জ্ঞানী ॥
সভা করি বসে রাজা অমাত্য সহিতে ।
অতি খেদ করি রাজা লাগিল কহিতে ; —
ইহলোকে না হইল আমার সন্ততি ।
পরকালে কিরূপে পাইব অব্যাহতি ?

সন্তুতি থাকিলে করে শ্রাদ্ধাদি তর্পণ ।
 আমার মরণে বংশে নাহি এক জন ॥
 নবম হাজার বর্ষ বয়স হইল ।
 এত কালে আমার সন্তান না জন্মিল ॥
 অপুত্রক আমি পাই মনে বড় দুখ ।
 প্রভাতে না দেখে লোক অপুত্রের মুখ ॥
 তর্পণের কালে আমি পিতৃলোক আনি ।
 অঞ্জলি করিয়া দেই তর্পণের পানী ॥
 শীতল সলিল উষ্ণ নাকের নিঃশ্বাসে ।
 জল দিতে কেহ না রহিল মোর বংশে ॥
 বর দিলেন মোরে অন্ধক মহামুনি ;—
 যজ্ঞ কর তুমি ঋষ্যশৃঙ্গ মুনি আনি ॥
 ঋষ্যশৃঙ্গ মুনিবর কোন্ দেশে বৈসে ।
 কার্য্যাসিদ্ধি হয় যদি সেই মুনি আসে ।
 কহিতে লাগিল যে বশিষ্ঠ মহামুনি ;
 শুন ঋষ্যশৃঙ্গের যে উৎপত্তি-কাহিনী ॥
 বিভাণ্ডক মুনি ভয়ে সর্ব্বলোক কাঁপে ।
 ত্রিভুবন ভস্ম হয় যদি মুনি শাপে ॥
 তাঁহার তপস্বী দেখি ইন্দ্র ভাবে মনে ।
 পাঠাইয়া দিল ইন্দ্র দেবতা পংনে ॥
 মুনির নিকটে বায়ু লুকাইয়া থাকে ।
 বৃক্ষফল খায় মুনি পবন তা দেখে ॥
 ফলেতে অমৃত মাখি রাখিল পবন ।
 ফলযোগে সুখা মুনি করিল ভক্ষণ ॥
 ফলের সহিত সুখা খেয়ে মহামুনি ।
 বলবান অতিশয় হইল তখনি ॥
 শুদ্ধ দেহ পেয়ে সুখা মহাবলবান্ ।
 তপস্বী করেন বনে চারিদিকে চান ॥
 তপস্বী করেন মুনি নন্দদার জলে ।
 উর্ব্বশী চলিয়া যায় গগনমণ্ডলে ॥

অঙ্গের বসন তার বাতাসেতে উড়ে ।
 দৈবযোগে তার দৃষ্টি সেথা গিয়া পড়ে ॥
 তাহাকে দেখিয়া মুনি কামে অচেতন ।
 মনির হইল রেতঃজ্বলন তখন ॥
 আস্তে-বাস্তে মুনি তাহা ধরে বাম হাতে ।
 জলে না ফেলিয়া রেতঃ ফেলিল কুলতে ॥
 পুনর্বার মহামুনি করি আচমন ।
 তপস্বী করেন বিভাণ্ডক তপোধন ॥
 বিধির লিখন কভু না হয় খণ্ডন ।
 তৃণায় হরিণী জল খায় সেইক্ষণ ॥
 জল খেয়ে হরিণী কুলেতে ঘাস চাটে ।
 ঘাসের সহিত রেতঃ প্রবেশিল পেটে ॥
 দৈবযোগে হরিণী আছিল ঋতুমতী ।
 মুনিবীৰ্য্য খাইয়া হইল গর্ভবতী ॥
 দিনে দিনে গর্ভ তার উদরে বাড়িল ।
 ছয়মাসে পশুবৎ প্রসব হইল ॥
 মনুষ্য-আকার হ'ল হরিণী-বদন ।
 হরিণী দেখিয়া পুত্র ভাবিল তখন ॥
 মনুষ্যের ডরে আমি ভ্রমি বনে বন ।
 আমার গর্ভেতে হ'ল শত্রুর জনম ॥
 পুত্র ফেলি দিয়া সে হরিণী বনে গেল ।
 অঙ্গুলী চুষিয়া শিশু ক্রন্দন যুড়িল ॥
 তপস্বী করিয়া বিভাণ্ডকের গমন ।
 কাননে পড়িয়া শিশু করিছে রোদন ॥
 বালক দেখিয়া মুনি ভাবে মনে মনে ।
 মনুষ্য-আকার দেখি হরিণী-বদনে ॥
 ধ্যানে জানিলেন বিভাণ্ডক তপোধন ।
 হরিণীর গর্ভে হ'ল আমার নন্দন ॥
 পুত্র কোলে করিয়া গেলেন নিজ ঘরে ।
 পুষ্পমধু দিয়া মুনি পোষেন তাহারে ॥

নবীন কুশের মূলে করায় শয়ন ।
দিনে দিনে বাড়ে বিভাগকের নন্দন ॥
কিছু দিন পরে শৃঙ্গ উঠিল কপালে ।
ঋগ্যশুঙ্গ বলি নাম রাখিল সকলে ॥
যারে বর শাপ দেন কভু নহে আন ।
তার আশীর্বাদে রাজা হবে পুত্রবান্ ॥
কৃতিবাসকৃত কাব্য অমৃত সমান ।
রাম-কথা বিনা যাঁর মুখে নাহি আন ॥

লোমপাদ রাজ্যে অনাবৃষ্টি নিবারণার্থ

ঋগ্যশুঙ্গকে আনয়ন ।

বশিষ্ঠের বচন হইলে অবসান !
সুমন্ত্র বলেন রাজা কর অবধান ॥
লোমপাদ নৃপতি অঙ্গদের ঈশ্বর ।
ঋগ্যশুঙ্গে আনিয়াছিলেন নিজঘর ॥
দশরথ বলে, পাত্র কহ বিবরণ ।
লোমপাদ আনাইল কিসের কারণ ?
সুমন্ত্র বলেন, দশরথ নৃপবর !
সেই দেশে অনাবৃষ্টি দ্বাদশ বৎসর ॥
লোমপাদ ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতে জিজ্ঞাসিল ।
মম রাজ্যে অনাবৃষ্টি কি হেতু হইল ?
তব রাজ্যে কুমারী হইল ঋতুমতী ।
এই পাপে বৃষ্টি নাহি হয় নরপতি !
বিভাগক-পুত্র যদি ঋগ্যশুঙ্গ আসে ।
পাপ দূর হয় আর দেবতা বরষে ॥
নগরেতে লোমপাদ দিলেন ঘোষণা ।
ঋগ্যশুঙ্গ মুনিকে আনিবে কোন্ জনা ॥
তাহারে আনিয়া মোর যেবা দিতে পারে ।
অর্দ্ধরাজ্য আমি দিব অবশ্য তাহারে ॥

তখন কহিল তথা বুড়ী এক জন ।
আমি আনি দিব সেই মুনির নন্দন ॥
দ্রী-পুঙ্কষভেদ সেই মুনি নাহি জানে ।
ভুলাইয়া আনিব সে মুনির নন্দনে ॥
নৌকা এক সাজাইয়া দেহ ত আমারে ।
ফলবান বৃক্ষ রোপ তাহার উপরে ॥
চৌদ্দ বৎসবের সেই মুনির সন্ততি ।
কৌতুকেতে ভুলাইবে যতেক যুবতী ॥
ব্রতাস্ত গুনিয়া রাজা লোমপাদ হাসে ।
ভাল যুক্তি বলিয়া সে বুড়ীকে সন্তুষ্টে ॥
সুবর্ণের নৌকা রাজা করিয়া গঠিত ।
বিচিত্র পতাকা তাহে করিয়া সজ্জিত ॥
নৌকার উপরে করে স্বর্ণে ছই ঘর ।
পরমা সুন্দরী কণ্ঠা অতি মনোহর ॥
উপরেতে শোভা করে সুবর্ণের তারা ।
চারি ভিতে শোভে গজমুকুতার ঝারা ॥
সন্দেশ নিলেন নানা খাইতে রসাল ।
নারিকেল ফল আর কাঁটাল ও তাল ॥
গঙ্গাজলে শীতল শর্করা মিশ্র করি ।
কপূরবাসিত দিল পাত্র পূরি পূরি ॥
বাছিয়া বাছিয়া দিল পরমা সুন্দরী ।
চিনা ভার অপ্সরী কি অমরী কিন্নরী ॥
কান্দিতে লাগিল সবে মুখে নাহি হাসি ।
মুনি-কোপানলে আজি হয় ভস্মরাশি ॥
বুড়ী বলে, কেন ভয় করিছ যুবতি ।
তোমরা সকলে চল আমার সংহতি ॥
যখন আমার ছিল নবীন যৌবন ।
কত শত ভুলাইয়েছি মহামুনিগণ ॥
নর্মদা বহিয়া যায় পরম হরিষে ।
উপস্থিত হয় ঋগ্যশুঙ্গ সেই দেশে ॥

যেখানে তপস্যা করে বিভাণ্ডক মুনি ।
 সেই বনে তরুণীরা রাখিল তরুণী ॥
 বিভাণ্ডকে দেখিয়া সকলে ভয়ে কাঁপে ।
 ভস্মরাশি করে পাছে শাপ দিয়া কোপে ॥
 তপোবনে আছে যথা ঋষিশৃঙ্গ মুনি ।
 আসিয়া মিলিল তথা সকল রমণী ॥
 তরী হ'তে উত্তরিল সকল নবীনা ।
 কেহ বংশী পূরয়ে বাজায় কেহ বীণা ॥
 বুড়ীকে বেড়িয়া গান করে নারীগণ ।
 মুনির নিকটে গিয়া দিল দরশন ॥
 কামিনীর মুখে গীত কোকিলের ধ্বনি ।
 শুনি মুনি বেদধ্বনি ছাড়িল অমনি ॥
 স্ত্রী-পুরুষ-ভেদ সেই মুনি নাহি জানে ।
 স্বর্গের অমরগণ মুনি মনে মানে ॥
 ব্যাকুল হইয়া মুনি দ্বার হ'তে উলে ।
 প্রণিপাত করি বৃড়ীর পদতলে ॥
 মুনিপুত্র পায়ে পড়ে ধরি করে কোলে ।
 বার বার চুষ দিল বদনকমলে ॥
 এস এস সবে, মুনি তা সবাকৈ বলে ।
 আনন্দে গদগদ সে আসন দিতে চলে ॥
 একখানি কুশাসন ছিল মাত্র ঘরে !
 ব'স বলি আনিয়া দিলেন সে বুড়ীরে ॥
 ফলমূল জল ঘরে ছিল যে সম্বল ।
 বুড়ীর ভক্ষণ হেতু দিলেন সকল ॥
 স্ত্রীবিষ্ণু বলিয়া বুড়ী স্পর্শে দুই কান !
 বিষ্ণুপূজা বিনা নাহি করি জলপান ॥
 ঈশ্বর যেমন করে আমি কি তেমন ?
 বিষ্ণুর প্রসাদ বিনা না করি ভক্ষণ ॥
 মুনি বলে, হোক মোর সফল জীবন ।
 এইখানে কর আজি বিষ্ণু আরাধন ॥

দিব্য কুশাসন পাতি দিলেন বুড়ীরে ।
 পূজা করিবারে বসে তাহার উপরে ॥
 চক্ষু উলটিয়া বুড়ী নাকে দিল হাত ।
 মুনি বলে বিষ্ণু আজি করিল সাক্ষাৎ ॥
 কতক্ষণে নাসিকার হাত ঘুচাইল ।
 এ প্রসাদ লহ বলি মুনিরে ডাকিল ॥
 মুনি বলে আজি মোর সফল জীবন ।
 বিষ্ণুর প্রসাদ দেহ করিব ভক্ষণ ॥
 ফল ব'লে হাতে দিল গজাজলে নাড়ু ।
 জল বলি খাওয়াইল মধু গাড়ু গাড়ু ॥
 মুনি বলে এই ফল কোথা গেলে পাতি ।
 সঞ্জে করে ল'য়ে গেলে তব সঞ্জে যাই ॥
 খাওয়াইল কামেশ্বর খাইতে সুস্বাদ ।
 কামেশ্বর খাইয়া সে হইল উন্মাদ ॥
 কন্যাগণ বলয়ে খাইলে যে সন্দেশ ।
 ইহার অধিক আছে চল সেই দেশ ॥
 মুনি বলে, ইহার অধিক যদি পাই ।
 তোমরা চলহ দেশে আমি সঞ্জে যাই ॥
 মদনে ভুলিল যদি মুনির নন্দন ।
 অঙ্গের বসন খসাইল কন্যাগণ ॥
 আসিয়া মুনির পুত্রে কেহ করে কোপে ।
 কেহ কেহ চুষ দেন বদনকমলে ॥
 মুনি লয়ে করে যবে হাস্ত-পরিহাস ।
 দেখিয়া মুনির পুত্র হইল উল্লাস ॥
 কোন নারী ভুলাইল স্তন-পরশনে ।
 কেহ বা ভুলায় তাঁকে ভক্ষ্যদ্রব্য দানে ॥
 কেহ বা হরিল মন চাহিয়া নয়নে ।
 কেহ বা করিল মত্ত গাঢ় আলিঙ্গনে ॥
 বুড়ী ভাবে আজি যদি লয়ে যাই হরে ।
 পাছে বিভাণ্ডক মুনি কোপে ভস্ম করে ॥

আজি পিতা-পুত্রেতে থাকুক এক স্থান ।
 কহিবে এ কথা পুত্র পিতা বিচলিত ॥
 পুত্র প্রতি যদি স্নেহ করে তপোধন ।
 তবে কালি তপস্শায় না যাবে কখন ॥
 পুত্র এড়ি যায় যদি তপস্শায় তরে ।
 তবে কালি লয়ে যাব মুনির কুমারে ॥
 এই যুক্তি সে বুড়ী ভাবিয়া মনে মনে ।
 কহিতে লাগিল সেই মুনির নন্দনে ;—
 তপোবনে বৈস হে তোমারে ভালবাসি ।
 গচ্ছ এক শিষ্যের আশ্রম দেখে আসি ॥
 বলিতে লাগিল তবে ঋগ্‌শৃঙ্গ ঋষি ;—
 তোমার সেবক হয়ে তব সঙ্গে আসি ॥
 আমারে এড়িয়া যদি যাবে কোন দেশে ।
 ব্রহ্মহত্যা হবে তবে মরিব হতাশে ॥
 বুড়ী বলে, এইক্ষণে ঘরে থাক তুমি ।
 সন্ধ্যাকালে তোমারে লইয়া যাব আমি ॥
 এতক বলিয়া তারে রেখে নিজ ঘরে ।
 সকল কামিনী চড়ে নৌকার উপরে ॥
 দিবাকর অন্তগত হইল যখন ।
 মুনি বলে না আইল কেন ঋষিগণ ॥
 শিরোমণি হারাইল অঞ্চলের নিধি ।
 বুঝিলাম আমারে বঞ্চিত কৈল বিধি ॥
 কান্দিতে কান্দিতে মুনি ব'সে বৃক্ষতলে ।
 বিভাগুক তপ করি এল হেনকালে ॥
 পুত্রেতে দেখিয়া মুনি বিচলিত মন ।
 জিজ্ঞাসিল, কেন বাপু ! করিছ ক্রন্দন ?
 ঋগ্‌শৃঙ্গ বলে, আগে খাও ফল জল ।
 আজিকার বিবরণ কহিব সকল ॥
 ফল জল খাইয়া হইল সুস্থ মন ।
 পিতা-পুত্রে কথাবার্তা কন ছই জন ॥

তুমি যেই গেলে পিতা তপস্শায় তরে ।
 স্বর্গ হ'তে ঋষিগণ এল মম ঘরে ॥
 সেইমত ফল নাহি খাই এ জীবনে ।
 এত রূপ দেখি নাহি এ তিন ভুবনে ॥
 কত বা ছন্দেতে জটা ধরেছে মাথায় ।
 কত কুসুমের মালা দিয়েছে তাহায় ॥
 কি জাতি মৃত্যু-ফাটা কপালে শোভিত ।
 গগনমণ্ডলে যেন ভাস্কর উদ্ভিত ॥
 কি জাতি বৃক্ষের ফল সবার গলায় ।
 শ্বেত পীত নীল কত শোভিছে তাহায় ॥
 তেমন না দেখি পিতা গাছের বাকল ।
 শ্বেত রক্ত পীত নীল বরণ উজ্জল ॥
 কি জাতি বৃক্ষের লতা সবাকার হাতে ।
 কতক মানিক গাঁথা আছে ত তাহাতে ॥
 পরম ব্রাহ্মণ কারো লোম নাহি মুখে ।
 তুলার সমান দুটা মাংসপিণ্ড বৃকে ॥
 তাতে যদি হস্তটি কবাই পরশন ।
 স্বর্গবাস হাতে পাহ হেন লয় মন ॥
 মনে ভাবে মহামুনি পুত্রের বচনে ।
 স্ত্রী-পুরুষ ঋগ্‌শৃঙ্গ কভু নাহি জানে ॥
 বিভাগুক বলে, বাপু ! তারা নারীগণ ।
 কামচারী রাক্ষসী বেড়ায় বনে বন ॥
 মম পুণ্যে প্রাণ আজি রেখেছে তোমার ।
 পুনঃ পেলে ধ'রে থাকে না পাবে নিস্তার ॥
 ঋগ্‌শৃঙ্গ বলে, পিতা ! না বল এমন ।
 এমন দয়ালু নাই তাহারা যেমন ॥
 সারা রাত্রি ছিল মুনি পুত্র ল'য়ে ঘরে ।
 বুঝাইতে তথাপি না পারিল পুত্রেতে ॥
 প্রভাতে হইল নিশি রবির কিরণ ।
 পুত্রের বিষয়ে মুনি ভাবে মনে মন ॥

যদি আমি ঘরে থাকি পুত্র করি সাধ ।
 ধর্ম নষ্ট হবে মম হবে অপরাধ ॥
 কার পুত্র কার পত্নী সব অকারণ ।
 সংসার অসার সব সত্য নারায়ণ ॥
 পুত্রেরে প্রবোধ করিলেন মহামুনি ।
 কারো সঙ্গে কথা বাপু না কহিও তুমি ॥
 তাম্রবাটী হাতে নিল তুলিল তুলসী ।
 তপস্যা করিতে গেল বিভাণ্ডক ঋষি ॥
 বুড়ী বলে, বুড়া মুনি ছাড়িল আগার ।
 সবে চল আনি গিয়া মুনির কুমার ॥
 তাল করতাল বীণা কেহ পূরে বাঁশী ।
 আইল মুনির কাছে সকল রূপসী ॥
 দরিদ্র পাইল যেন হারান সে ধন ।
 ব্যস্ত মুনি কহে ধরি বুড়ীর চরণ ;—
 আমারে এড়িয়া কালি গেলে পলাইয়া ।
 সারারাত্রি কান্দিয়াছি তোমার লাগিয়া ॥
 সেই জল ফল দেহ করিতে ভক্ষণ ।
 সঙ্গে করি লয়ে যাও করিব গমন ॥
 মর্ম্ম বুঝ সবে কুন্তিবাসের সুবাণী ।
 নারীর কথায় ভুলে ঋষ্যশৃঙ্গ মুনি ॥

ঋষ্যশৃঙ্গের লোমপাদ রাজ্যে গমন ও অনাবৃষ্টি-নিবারণ ।

কোলে করি বসাইল নৌকার উপর ।
 বাহ বাহ বলি বুড়ী ডাকিছে সত্বর ॥
 তরণী বাহিয়া যায় মুনি নাহি জানে ।
 ঋষ্যশৃঙ্গে বলে বৈস ব্যস্ত আছে বনে ॥
 লোমপাদ-রাজ্যে মুনি দিল দরশন ।
 অনাবৃষ্টি ছিল বৃষ্টি হইল তখন ॥
 লোমপাদ জানিল মুনির আগমন ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া পূজে মুনির নন্দন ॥

কণ্ঠাহীন লোমপাদ শাস্ত্রা অভিশান ।
 দশরথ-কণ্ঠাকে মুনিরে দিল দান ॥
 সম্বন্ধে যে মুনি রাজা তোমার জামাই ।
 তাঁহাকে চাহিয়া আন লোমপাদ-ঠাই ।
 দশরথ বলিলেন, কহ হে নায়ক !
 পুত্রশোক কেমনে বাঁচিল বিভাণ্ডক ?
 যেই দেশে হয় ঋষ্যশৃঙ্গ-উপাখ্যান ।
 অনাবৃষ্টি ঘুচে হয় সে দেশে কল্যাণ ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিতের কাব্য অভিরাম ।
 সানন্দে বসিয়া সবে শুন রাম নাম ॥

—

ঋষ্যশৃঙ্গের অদর্শনে বিভাণ্ডক-মুনির খেদ ।
 স্মৃত্ত বলেন, শুন রাজা দশরথ !
 লোমপাদ-নিকটে বুড়ীর বাক্য যত ॥
 বুড়ী বলে, লোমপাদ ! শুনহ বচন ;—
 ভুলাইয়া আনিয়াছি মুনির নন্দন ॥
 যদি শাপ দেন কোপে বিভাণ্ডক ঋষি ।
 রাজ্য সহ আপনি হইবে ভস্মরাশি ॥
 তাঁর ঠাই যদি তুমি পাবে পরিত্রাণ ।
 পথেতে করিয়া রাখ বিহিত বিধান ॥
 স্থানে স্থানে মহিষ গো রাখহ সত্বর ।
 গীত-বাণ নৃত্যোৎসব হউক বিস্তর ॥
 যত ক্রোধ জন্মে থাকে হবে পাসরণ ।
 গীত-বাণ দেখিয়া তখনই তপোধন ।
 বুড়ীর বচন রাজা না করিল আন ।
 পথে পথে করে গ্রাম বড় বড় স্থান ॥
 শ্রীঋষ্যশৃঙ্গের গ্রাম বলি তার নাম ।
 সর্ব্বশস্যযুতা পুরী দিব্য দিব্য গ্রাম ॥
 ঋষ্যশৃঙ্গ রহিলেন লোমপাদ-ঘরে ।
 বিভাণ্ডক তপ করি গেলেন কুটীরে ॥

আর দিন দূর হ'তে শোনে বেদধ্বনি !
 সে দিন না শুনে শব্দ ব্যস্ত হ'ল মুনি ॥
 আকুল হইয়া মুনি দাণ্ডাইল তথা ।
 কান্দিয়া বলেন, বাছা ঋষ্যশৃঙ্গ কোথা ?
 তপস্শ্রুতে শ্রান্ত হয়ে আসিলাম ঘরে ।
 হেথা আসি কহ কথা দুঃখ যাক্ দূরে ॥
 বলিতে বলিতে গেল কুটীরের দ্বারে ।
 পুত্র পুত্র বলি ডাকে পুত্র নাই ঘরে ॥
 কমণ্ডলু আছাড়িয়া ফেলে ভূমিতলে ।
 অজ্ঞান হইয়া মুনি পড়ে নৃক্ষমূলে ॥
 ক্ষণেক পরেতে জ্ঞান পাইলেক মুনি !
 কোথা ঋষ্যশৃঙ্গ বলি ডাকয়ে অমনি ॥
 অপত্যের স্নেহ সম নাহিক সংসারে ।
 যাহারে দেখেন মুনি জিজ্ঞাসেন তারে ॥
 মুনি বলে আছ বনে যত তরুলতা ।
 দেখেছ তোমরা মম পুত্র গেল কোথা ?
 মৃগ-পশু-পক্ষীরে লাগিল শুধাইতে ;—
 তোমরা দেখেছ ঋষ্যশৃঙ্গেরে যাইতে ?
 কান্দিয়া কান্দিয়া যান বিভাগুক মুনি ।
 কতদূর গিয়া পান গ্রাম একখানি ॥
 সকল লোকেরে মুনি শোকেরে শুধান ।
 কাহার এ গ্রামখানি কহ বিজ্ঞান ॥
 যোড়হাত ক'রে প্রজাগণ কহে বাণী ।
 ঋষ্যশৃঙ্গ মুনিবর ইথে রাজা তিনি ॥
 লোমপাদ তাঁরে কহা দিয়াছে কোঁতুকে ।
 গ্রাম পশু অশ্ব গজ দিয়াছে যোঁতুকে ॥
 এই কথা কহিলেক যত প্রজাগণ ।
 ক্রোধমন গেল মুনি হ'ল হৃষ্ট মন ॥
 সংসার করিতে পুত্র করিয়াছে সাধ ।
 পুত্রের কুশল শুনি খণ্ডিল নিশাদ ॥

ভাবে অপুত্রক রাজা অজের নন্দন ।
 ঋষ্যশৃঙ্গ করিবেন যজ্ঞ আরম্ভণ ॥
 নিমন্ত্রণ হইবেক মম সে যজ্ঞেতে ।
 সেইকালে হবে দেখা পুত্রের সহিতে ॥
 এতেক ভাবিয়া মুনি গেল নিজবাস ।
 আদিকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস ।

—

দশরথ রাজার যজ্ঞ ও ভগবানের চারি অংশে জন্মগ্রহণ ।

দশরথ রাজারে স্তুমন্ত ইহা বলে ।
 মুনিকে আনিতে রাজা দশরথ চলে ॥
 দশরথ লোমপাদ নৃপতির ঘরে ।
 চতুরঙ্গ সঙ্গে যান হরিষ অন্তরে ॥
 রাজার পাইয়া বার্তা লোমপাদ রাজা ।
 রাজ-উপচারে যত্নে করে তাঁরে পূজা ॥
 মিষ্টান্ন প্রভৃতি দিয়া করান ভোজন ।
 জিজ্ঞাসেন কোন্ কার্যে তব আগমন ?
 দশরথ বলিলেন শুন মোর বাণী ।
 অযোধ্যায় লয়ে যাব ঋষ্যশৃঙ্গ মুনি ॥
 অন্ধকের উক্তি আছে যে অতীতকালে ।
 পুত্রবান্ হব আমি ঋষ্যশৃঙ্গ গেলে ॥
 এমন কহিলে দশরথ নৃপবর ।
 লোমপাদ লয়ে গেল মুনির গোচর ॥
 প্রণাম করিল দশরথ যোড়হাতে ।
 লোমপাদ পরিচয় লাগিল কহিতে ;—
 দশরথ এই রাজা শুনেছ আখ্যান ।
 তুমি কৃপা কর যদি হন পুত্রবান ॥
 শাস্তা কহা বিবাহ যে দিয়াছি তোমারে ।
 সেই কহা জন্মেছিল ইহার আগারে ॥
 ইহার জামাতা তুমি তোমার ঋগুর ।
 অপুত্রক তাপিত, এ তাপ কর দূর ॥

ধ্যানেন্তে জানিয়া মুনি মনেতে প্রশংসে ।
 এই ঘরে জন্মিবেন বিষ্ণু চারি অংশে ॥
 অন্ধক মুনির কথা কহু নহে আন ।
 এতেক জানিয়া মুনি করিল পণ্ডান ॥
 তনয়া জামাতা সঙ্গে চাপে নিজ রথে ।
 অযোধ্যা আসিল রাজা লোমপাদ সাথে ॥
 দেখে মুনি শ্যামশৃঙ্গ হৃষ্ট যত পূজা ।
 আরতি করিয়া তাঁর সবে করে পূজা ॥
 বশিষ্ঠাদি আসিল যতেক মুনিগণ ।
 শ্যামশৃঙ্গ বলে, কর যজ্ঞ আরম্ভণ ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞে কর বিষ্ণু আরাধন !
 যত মুনিগণে তুমি কর নিমন্ত্রণ ॥
 দশরথ নিমন্ত্রণ কবে দেশে দেশে ।
 নিমন্ত্রণ পাইয়া যতেক মুনি আসে ॥
 অগস্ত্য আগস্ত্য আর পুলস্ত্য পুণ্ড্রম ।
 আইলেন বৈশম্পায়ন তুর্বাসা গোতম ॥
 জৈমিনি গৌতম পিপীলিক পরাশর ।
 পুলক কোণ্ডীন্ড মুনি এল নিশাকর ॥
 মার্কণ্ডেয় মরীচি ভরত ভরদ্বাজ ।
 অষ্টাবক্র মুনি ভৃগু কূর্ম দক্ষরাজ ॥
 গর্গমুনি দধীচি আইল শরভঙ্গ ।
 পূজে রাজা মুনিগণে বাড়ে মনে রঙ্গ ॥
 পাতালেতে আসিল কপিল রাজ-ঋষি ।
 সগরসন্তানে যে করিল ভ্রমরাশি ॥
 বেদবান্ চক্রবাণ আইল সার্বণ ।
 জল-ভিতরের আর মুনি মৎস্যকর্ণী ॥
 সনাতন সনক যে সনন্দকুমার ।
 সৌরভি আসিল মুনি বিষ্ণু-অবতার ॥
 আসিল বাল্মীকি যমুনার কূলে ধাম ।
 কশ্যপের পুত্র এল বিভাণ্ডক নাম ॥

কতেক আসিল মুনি নাম নাহি জানি ।
 রাজার যজ্ঞেতে এল বহু শত মুনি ॥
 বহু শত মুনি করে বেদ উচ্চারণ ।
 সবাচার বদনে নিঃসরে ছত্ৰাশন ॥
 পৃথিবীতে কেহ আছে এক পদে ভর ।
 কেহ অনাহারে আছে সহস্র বৎসর ॥
 এখন আসিল তথা বহুশত মুনি ।
 সঙ্গে কত শিষ্য তার সংখ্যা নাহি জানি ॥
 মুনিগণ বাসার্থ দিলে বাসাঘর ।
 পৃথিবীর রাজা এল অযোধ্যানগর ।
 মিথিলার আসিল জনক রাজ-ঋষি ।
 মল্ল মহারাজ এল রাজ্য য়ার কাশা ॥
 অঙ্গদেশ-অধিপতি লোমপাদ নাম ।
 রাজা বঙ্গদেশের আসিল ঘনশ্যাম ॥
 মরীচিপুত্রের রাজা ভোগ পুরন্দর ।
 চম্পাপুর হইতে আসিল চম্পেশ্বর ॥
 আসিল তৈলঙ্গ রাজা তেজোতে অসীমে ।
 আসিলেক শত শত যে ছিল পশ্চিমে ॥
 মাগধ মগধ এল গান্ধার কর্ণাট ।
 এক শত রাজা এল ছাড়ি গুজরাট ॥
 উদয়ান্ত গিরিতে যতেক রাজা বৈসে ।
 দশরথ-নিমন্ত্রণে সব রাজা আইসে ॥
 মেদিনীভুবনে বৈসে যত রাজগণ ।
 নানা রঙ্গে আসিলেন সঙ্গী অগণন ॥
 প্রত্যেক কহিতে নাম নিতান্ত অশক্য ।
 রাজা যত আসিল গণনে এক লক্ষ ॥
 যত রাজা গেল দশরথের গোচরে ।
 রাজচক্রবর্তী দশরথ সর্বোপরে ॥
 আসিয়া করিল দশরথ সহ দেখা ।
 দিলেন বার্ষিক কর সমুচিত লেখা ॥

যত ধন এনেছিল রাখিল ভাণ্ডারে ।
 প্রত্যেকে প্রত্যেক বাসা দিল সবাকারে ॥
 যজ্ঞ করিছেন রাজা সরযুর তীরে ।
 মুনিগণ গেলেন রাজার যজ্ঞ-ঘরে ॥
 একাদশ যোজন ঘর অতি দীর্ঘতর ।
 দ্বাদশ যোজন তার আড়ে পরিসর ॥
 চারিক্রোশ বান্ধিয়াছে যজ্ঞের মেখলা ।
 শতেক যোজন উভে সেই যজ্ঞশালা ॥
 মুনিগণ বৈসে গিয়া ঘরের ভিতরে ।
 শুভক্ষণে শুভলগ্নে যজ্ঞারম্ভ করে ॥
 স্বস্তিকাদি অগ্রেতে করয়ে মুনিগণ ।
 সঙ্কল্প করিল তবে অজের নন্দন ॥
 দাণ্ডাইল দশরথ ষোড় করি হাত !
 কহিতে লাগিল সব মুনির সাক্ষাৎ ॥
 ছোট বড় নাহি জানি তুল্য সর্বজন ।
 আজ্ঞা কর কারে আগে করিব বরণ ?
 ঋষ্যশৃঙ্গ বলিলেন, শুন হে রাজন্ !
 আগেতে করহ গুরু বশিষ্ঠে বরণ ॥
 ব্রহ্মার তনয় আর কুলপুরোহিত ।
 উঁহার বরণ আগে শাস্ত্রের বিহিত ॥
 বশিষ্ঠেরে বরিয়া ঘূচাও অভিমান ।
 বড় ছোট কেহ নহে সকলি সমান ॥
 ভাল ভাল বলিয়া সকল মুনি বলে ।
 বস্ত্র অলঙ্কার রাজা দিলেন সকলে ॥
 সকলে করিল এককালে বেদধ্বনি ।
 মুনি-মুখে নিঃসরিল পাবক তথনি ॥
 সেই অগ্নি পবিত্র করিল মুনিগণ ।
 অগ্নির কুণ্ডেতে লয়ে করিল স্থাপন ॥
 আতপ ততুল তিস্র যবরাশি রাশি ।
 একে একে দিল ঘৃত সহস্র কলসী ॥

এক বর্ষ যজ্ঞ করে রাজা দশরথে ।
 দেবতার ভয় হোথা হইল স্বর্গেতে ॥
 বিশ্ববার পুত্র হয় রাজা দশানন ।
 হীন জ্ঞানে লক্ষ্মাতে খাটায় দেবগণ ॥
 মহেন্দ্র বলেন ব্রহ্মা কোন্ বুদ্ধি করি ?
 এই কালে জন্ম কি হে লবেন শ্রীহরি ?
 পুত্রের লাগিয়ে দশরথ যজ্ঞ করে ।
 তাঁর পুত্র হ'লে তবে দশানন মরে ॥
 এই যুক্তি করিয়া যতেক দেবগণ ।
 ক্ষীরোদ-সমুদ্রে গেল যথা নারায়ণ ॥
 চারি মুখে ব্রহ্মা গিয়া করেন স্তবন ।
 কত নিদ্রা যান প্রভু দেব নারায়ণ ?
 পদতলে লক্ষ্মীদেবী করিছেন স্তুতি ।
 অনন্তশয্যায় শুয়ে আছেন শ্রীপতি ॥
 সকল দেবতা গিয়া দাঁড়াইল কূলে ।
 দেখিল যেমন মেঘ ভাসিছে সলিলে ॥
 শুইয়া আছেন হরি অনন্ত-উপরে ।
 বাসুকি সহস্র ফণা তত্পরি ধরে ॥
 সেবকগণের প্রতি প্রভু দেহ মন ।
 তোমার নিদ্রায় নিদ্রা চেতনে চেতন ॥
 বিপত্তি করহ দূর শ্রীমধুসূদন ।
 চারিমুখে ব্রহ্মা যদি করিল স্তবন ॥
 ক্ষীরোদে উঠিয়া বসিলেন নারায়ণ ।
 চারিদিকে দেখিলেন যত দেবগণ ॥
 বসিয়া শ্রীহরি করিলেন এক শব্দ ।
 সে শব্দে হইল শ্লোক চারিপদ মুগ্ধ ॥
 হরি করিলেন চারিদিকে নিরীক্ষণ ।
 ম্লান দেখিলেন সব দেবের বদন ॥
 মলিন দেখিয়া জিজ্ঞাসেন নারায়ণ ।
 তোমা সবাকার শত্রু হ'ন কোন্ জন ॥

বিধাতা বলেন, শুন দেব পুরন্দর ।
 তুমি গিয়া কহ কথা প্রভুর গোচর ॥
 আমি বর দিয়াছি হৃদান্ত রাবণেরে ।
 তুমি গিয়া কহ দুঃখ প্রভুর গোচরে ॥
 দেবগুরু বৃহস্পতি ষোড় করি হাত ।
 প্রভুর আগেতে করিলেন প্রণিপাত ॥
 হে ঠাকুর ভগবান্ ! অবধান কর ।
 দেবতার মন তব নহে অগোচর ॥
 আগম নিগম তুমি ভারত পুরাণ ।
 অনাথের নাথ তুমি কর পরিত্রাণ ॥
 বিক্রবা মুনির পুত্র রাজা দশানন ।
 পাইল ব্রহ্মার বর করি আরাধন ॥
 তার তেজে স্বর্গে দেব রহিতে না পারে ।
 দেবের দেবস্ব হরে সতী বলাৎকারে ॥
 ঘুচাইল যমের যতেক অধিকার ।
 সুর্য্যের উদয় নাই সদা অন্ধকার ॥
 চন্দ্রদেব প্রভাহীন নাই তাঁর জ্যোতি ।
 বহুকাল প্রভু স্বর্গে অন্ধকার রাতি ॥
 বরুণের ঘুচিল অগাধ যত জল ।
 নির্বাপন হইল অগ্নি নাহিক প্রবল ॥
 কুবেরের হরে ধন পাইল তরাস ।
 গ্রহগণ-অধিকার হইল বিনাশ ॥
 নিশ্চল হইল বায়ু পেয়ে মহাভয় ।
 সমুদ্রের বেগ অতি মন্দ মন্দ বয় ॥
 ছাড়ে বীণা নারদ বীণায় ছাড়ে গীত ।
 অমঙ্গল স্বর্গে যত হ'ল বিপরীত ॥
 বসন্তাদি অধিকার ছাড়ে ছয় ঋতু ।
 নিত্য ভয় পাই সবে রাবণের হেতু ॥
 ব্রহ্মার বরেতে সেই হইল দুর্জয় ।
 তারে বর দিয়া ব্রহ্মা নিজে পান ভয় ॥

তাঁর বর পেয়ে লঙ্কেশ্বরী বচন ।
 স্বর্গ হ'তে তাড়াইয়া দিল দেবগণ ॥
 কাড়িয়া লইল সে দেবের কণ্ঠা যত ।
 দেবের শরীরে অপমান সহে কত ?
 ত্রিভুবনে রহিতে কোথাও নাহি স্থান ।
 যথা যাই তথা ছুঁই করে অপমান ॥
 নিবেদন মহাশয় ! তোমার চরণে ।
 রাবণে বধিয়া রক্ষ দেবদেবীগণে ॥
 শুনিয়া প্রভুর ক্রোধ অন্তরে বাড়িল ।
 যুত পেয়ে অগ্নি যেন প্রজ্বলিত হ'ল ॥
 বিনতানন্দনে হরি করেন স্মরণ ।
 চক্রে হাতে করি, পক্ষে করি আরোহণ ॥
 কহিলেন দেবগণে ভয় নাহি আর ।
 রাবণেরে এখনি যে করিব সংহার ॥
 গরুড়ে চড়িয়া চলিলেন জগন্নাথ ।
 তখন কহেন ব্রহ্মা প্রভুর সাক্ষাৎ ॥
 আমি বর দিয়াছি যে পূর্বের রাবণেরে ।
 এখন করিলে রণ রাবণ না মরে ॥
 নরের উদরে যদি লও হে জনন ।
 নর-বানরের হাতে তাহার মরণ ॥
 প্রভুর সাক্ষাতে ব্রহ্মা কহেন এ কথা ।
 জন্মের নামেতে প্রভু হেঁট করে মাথা ॥
 বরের সময় ব্রহ্মা হন আশ্চর্যান ।
 বিপদে পড়িলে বলে রক্ষ ভগবান্ ॥
 কতবার দুঃখ পাব কতবার আর ।
 পৃথিবীতে যাব স্বর্গ করি পরিহার ॥
 পুনশ্চ হরিরে ব্রহ্মা কহেন বচন ;—
 ছুঁই রাবণের ক্রিয়া করছ শবণ ॥
 হাতে অস্ত্র সূর্য্যদেব লঙ্কার ছয়ারী ।
 ইন্দ্র মালা গাঁথি দেন চন্দ্র ছত্রধারী ॥

আপনি ত অগ্নিদেব করেন রক্ষন ।
 মন্দ মন্দ বাতাস করেন সমীরণ ॥
 বরুণ বহিয়া জল দেন নিতি নিতি ।
 করেন মার্জনা গৃহ নিজের বসুমতী ॥
 শুনিলে যমের কথা হইবেক হাস ।
 কাটিয়া আনেন তার ঘোটকের ঘাস ॥
 শনিদৃষ্টে ত্রিভুবন ভস্ম হয়ে উড়ে ।
 কাপড় ধুইয়ে দেন শনি লঙ্কাপুরে ॥
 জগতের কর্তা আমি ব্রহ্মা মহামুনি ।
 পড়াই বালকগণে লঙ্কাতে আপনি ॥
 রাবণের আগে দেব গায়ক নারদ ।
 রাবণ ভুবন জিনি করেছে সম্পদ ॥
 জন্ম লতে হরি যদি হইলে কাতর ।
 আপনার সৃষ্টি সব লহ চক্রধর ॥
 অশ্রু ব্রহ্মা অশ্রু ইন্দ্র করহ সৃজন ।
 আপনার সৃষ্টি সব লহ নারায়ণ ॥
 এতেক বলিল ব্রহ্মা করুণ-বচন ।
 ভকতবৎসল প্রভু দিল তাহে মন ॥
 হে ব্রহ্মণ ! ইহার উপায় বল মোরে ।
 কোন বংশে জন্ম আমি লব কার ঘরে ?
 কাহার উদরে আমি লইব জনন ?
 আমারে বা অপত্য বলিবে কোন্ জন ॥
 ব্রহ্মা বলে জন্ম লও দশরথ ঘরে ।
 দশরথ-ললনা সে কোঁশল্যা উদরে ॥
 বিধাতার বচনে বলেন চক্রপাণি ;—
 দশরথ কোঁশল্যা উভয়ে আমি জানি ॥
 পূর্বেতে আমার সেবা করেছে বিস্তর ।
 জন্মিব তাদের ঘরে দিয়াছি এ বর ॥
 নারীর গর্ভেতে আমি লইব জনম ।
 বানরীর গর্ভে জন্ম লহ দেবগণ ॥

আমি নর হই হও তোমরা বানর ।
 রাবণে মারিতে সবে হইও দোসর ॥
 ব্রহ্মবাক্যে স্বীকার করেন নারায়ণ ।
 পদতলে পড়ি লক্ষ্মী যুড়িল ক্রন্দন ॥
 তব অবতার হবে পৃথিবীমণ্ডলে ।
 তোমা দরশন আমি পাব কত কালে ?
 আমারে ছাড়িয়া কোথা যাইবে শ্রীহরি ।
 বিচ্ছেদ-যন্ত্রণা আমি সহিতে না পারি ॥
 লক্ষ্মীর রোদনেতে কান্দেন কশ্মুগ্রীব ।
 ব্রহ্মারে জিজ্ঞাসে কোথা লক্ষ্মীরে রাখিব ॥
 শুনিয়া সে বাক্য ব্রহ্মা নিবেদন করে ;—
 উনি নাহি গেলে কি রাবণ রাজা মরে ?
 অযোনিসম্ভবা হয়ে জন্মিবেন চাষে ।
 জনকের ঘরে জন্ম মিথিলার দেশে ॥
 এতেক বলিলেন যদি ব্রহ্মা তপোধন ।
 আদিকাণ্ড গান কৃত্তিবাস বিচক্ষণ ॥

জনক ঋষির ক্ষেত্রে লক্ষ্মীর জন্ম ।

শ্রীহরির জন্মকথা থাকুক এখন ।
 আগেতে কহিব মাতা লক্ষ্মীর জনন ॥
 যেখানেতে বেদবতী ছাড়িল জীবন ।
 সেখানে হইল দিব্য মিথিলা ভুবন ॥
 তার রাজা হইল জনক নামে ঋষি ।
 পুত্রের কারণে রাজা যজ্ঞভূমি চষি ॥
 স্বহস্তে লাগলে রাজা ক্ষেত্রভূমি চষে ।
 উর্বরশী চলিয়া যায় উপর আকাশে ॥
 তাহাকে দেখিয়া কামে জনক মোহিত ।
 হঠাৎ ঋষির বীৰ্য্য হইল অলিত ॥
 দৈবযোগে পৃথিবী আছিল ঋতুমতী ।
 ঋষি-বীৰ্য্য পড়িয়া হইল গর্ভবতী ॥

ডিম্বরূপে ভূমিমধ্যে ছিল বহুকালে ।
 ভাসিয়া উঠিল ডিম্ব লাজল-সীরালে ॥
 ডিম্ব ভাঙ্গি জনক করিল খান খান !
 কন্যারত্ন দেখে তাহে লক্ষ্মীর সমান ॥
 উ মা উ মা করি কান্দে যেন সৌদামিনী ।
 আচম্বিতে আকাশে হইল দৈববাণী ॥
 ক্ষেত্রভূমি হ'তে এই কন্যার জনন ।
 তব কন্যা বটে এই, করহ পালন ॥
 গুনিয়া জনক বড় হরিশ অস্তুরে ।
 কন্যা কোলে করি তবে আইলেন ঘরে ॥
 দেখি কন্যা রাজরাণী জিজ্ঞাসে তখন ।
 হুঃখ দিয়া কাহারে আনিলে কন্যাধন ?
 জনক বলেন, ক্ষেত্রে কন্যার জনম ।
 মম কন্যা বটে, তুমি করহ পালন ॥
 অপত্য নাহিক, স্নেহ বাড়িল অস্তুরে !
 দিনে দিনে বাড়ে লক্ষ্মী জনকের ঘরে ॥
 ঘন কেশপাশ তাঁর যেমন চামর ।
 পাকা বিশ্বফল তুল্য তাঁর গুণধর ॥
 মুষ্টিতে ধরিতে পারি তাঁহার কাঁকালি ।
 হিজুলে মগ্নিত পাদপদ্মের অঙ্গুলী ॥
 পরমা সুন্দরী কন্যা যেন হেমলতা ।
 সীতাতে হইল জন্ম তাই নাম সীতা ॥
 লক্ষ্মীর রূপের কিবা কহিব তুলন ।
 যার রূপে ভুলিলেন প্রভু নারায়ণ ॥
 যেই জন শুনে এই লক্ষ্মীর জনন ।
 ধন পুত্র লক্ষ্মী তাঁরে দেন নারায়ণ ॥
 কৃষ্টিবাস পণ্ডিত কবিষে বিচক্ষণ ॥
 গাহিল এ আদিকাণ্ডে লক্ষ্মীর জনন ॥

দশরথের যজ্ঞ সাগ ও যজ্ঞের চরু তিন রাণীর
 ভক্ষণ এবং তিনের গর্ভে নারায়ণের
 চারি অংশে জন্মবৃত্তান্ত ।

মিথিলায় হ'ল যদি লক্ষ্মীর উৎপত্তি ॥
 অযোধ্যায় জন্ম ল'তে যান লক্ষ্মীপতি ॥
 দশরথ যজ্ঞ করে একই বৎসর ।
 যজ্ঞস্থলে আসি দেখা দিলেন শ্রীধর ॥
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চতুর্ভুজকলা ।
 কিরীট কুণ্ডল কর্ণে হৃদে বনমালা ।
 এইরূপে আসি দেখা দিল নারায়ণ ।
 কেবল দেখিল ঋগ্‌যজুঃ তপোধন ॥
 মুনি বলে, দশরথ ! তুমি পুণ্যবান্ ।
 তব ঘরে জন্মিতে আসিল ভগবান্ ॥
 হেনকালে দৈববাণী হ'ল চমৎকার ।
 বিষ্ণু জন্মে রাবণেরে করিতে সংহার ॥
 ঋগ্‌যজুঃ মুনি দিল যজ্ঞেতে আছতি ।
 যজ্ঞ হ'তে উঠে চরু বিষ্ণুর আকৃতি ॥
 বিষ্ণুমন্ত্রে ঋগ্‌যজুঃ তাতে দিল কাঠী ।
 তাতে ফেলে দিল অন্ধকের ফল গুটি ॥
 সেই ফলে নারায়ণ করেন প্রবেশ ।
 চরুতে মিশ্রিত হন প্রভু কমলেশ ॥
 তুলিলেক চরু মুনি সূবর্ণের খালে ।
 দশরথ-হাতে দিয়া কহে শুভকালে ॥
 প্রথমা নারীকে ল'য়ে করাও ভক্ষণ ।
 এই চরু হ'তে হবে তোমার নন্দন ॥
 মুনি চরু হাতে দিল রাজা বন্দে মাথে ।
 অমৃতপুরে গেল রাজা সুপবিত্র পথে ॥
 কৌশল্যা কৈকেয়ী তাঁরা মুখ্য দুই রাণী ।
 একভাগ ছিল চরু কৈল দুইখানি ॥

অগ্রভাগ দিল রাজ্য কোশল্যা রাণীরে ।
 শেষ ভাগখানি দিল কৈকেয়ী দেবীরে ॥
 চরু দিয়া যজ্ঞশালে দশরথ গেল ।
 হেনকালে সুমিত্রা সে কাঁদিতে লাগিল ॥
 উদ্ধ্বাসে আসি কহে নিশ্বাস ছাড়িয়া ।
 রাজ্য-কাছে অপরাধী কিসের লাগিয়া ?
 শুনিয়া কোশল্যা রাণী হয়ে দয়াবতী ।
 বলিতে লাগিল রাণী সুমিত্রার প্রতি ;—
 মনে মানিয়াছি যেন তিনটি ভগিনী ।
 আপন হইতে অংশ দিব অর্দ্ধখানি ॥
 ইহাতে তোমার যদি জন্মে নন্দন ।
 আমার পুত্রের সনে রহিবে সে জন ॥
 সুমিত্রা বলেন, দিদি এই দেহ বর ।
 মম পুত্র হবে তব পুত্র-সহচর ॥
 অগ্রভাগ কোশল্যা রাখিয়া নিজ ঘরে ।
 শেষ ভাগ দিল তবে সুমিত্রা দেবীরে ॥
 তাহা দেখে বসিয়া কৈকেয়ী ক্রুরমতি ।
 কপটে ডাকিয়া কহে সুমিত্রার প্রতি ॥
 তোমারে চরুর অর্দ্ধ-অংশ দিব আমি ।
 সুমিত্রা ভগিনী এই সত্য কর তুমি ;
 আমার চরুর অংশে হবে যে নন্দন ।
 আমার পুত্রের ভৃত্য হবে সেই জন ॥
 সুমিত্রা বলেন, দিদি করিলাম পণ ।
 তোমার পুত্রের দাস আমার নন্দন ॥
 এই বলি শেষ ভাগ দিলেন তাঁহারে ।
 তিন জন খাইলেন চরু একবারে ॥
 এক অংশে নারায়ণ চারি অংশ হয়ে ।
 তিন গর্ভে জন্মিলেন শুভক্ষণ পেয়ে ॥
 হেথা যজ্ঞসাক্ষ করি রাজ্য দশরথ ।
 ব্রাহ্মণেরে ধনদান করে বিধিমত ॥

ব্রাহ্মণে তুষিল করি নানা ধনদান ।
 সবে আশীর্বাদ করে হও পুত্রবান ॥
 বিদায় হইয়া মুনি নিজ দেশে যায় ।
 আদিকাণ্ড গাহিল পুত্রোপ্তি যজ্ঞ সায ॥

—

শ্রীরামের জন্ম-বিবরণ ।

হেথা তিন রাণী চরু করিল ভক্ষণ ।
 কোটি সূর্য্য জ্বিনি সেই তিনের বরণ ॥
 হইয়াছিলেন বৃদ্ধা শিরে পাকা কেশ ।
 চরুর ভক্ষণে যেন যৌবন-উন্মেষ ॥
 বিধাতা সকল মায়া করেন ঘটন ।
 এই কালে ঋতুমতী হ'ল তিন জন ॥
 দশরথ জানিলেন এ সব সন্দর্ভ ।
 ঋতুর লক্ষণে জানা গেল সেই গর্ভ ॥
 এইমত তিন গর্ভ বাড়ে দিনে দিনে ।
 দুই মাস গর্ভ জানা গেল সুলক্ষণে ॥
 চারি মাস গর্ভেতে প্রতীত হ'ল মন ।
 পঞ্চমাস গর্ভেতে গুনিল ত্রিভুবন ॥
 প্রথম গর্ভেতে লজ্জাযুক্ত অহর্নিশি ।
 বদন হইল যেন প্রভাতের শশী ॥
 কুচাগ্র হইল কাল, উদর ভাগর ।
 মৃত্তিকায় শয়নেতে সদা সমাদর ॥
 ঘন ঘন হাই উঠে অলস নয়ন ।
 পাণ্ডুবর্ণ হ'ল অঙ্গ খসে আভরণ ॥
 কৃষ্ণবর্ণ প্রকাশ হইল স্তনবোঁটে ।
 শরীরে না রহে বস্ত্র, নিত্য বল টুটে ॥
 এইমতে হইল সে গর্ভের বর্দ্ধন ।
 নয় মাস গর্ভবতী হ'ল তিন জন ॥
 দেখি দশরথ রাজ্য আনন্দিত মন ।
 পঞ্চায়ত দিয়া কৈল গর্ভের শোধন ॥

যে ছিল প্রাক্তনে পুণ্য তাহার কারণ !
 কৌশল্যারে দেখা দেন প্রভু নারায়ণ ॥
 স্বপ্নে শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-শাঙ্গধারী ।
 চতুর্ভুজরূপে দেখা দিলেন শ্রীহরি ॥
 পুত্রভাবে হরিকে করিল রাণী কোলে ।
 কহিলেন কৌশল্যারে ডাকিয়া মা বলে ॥
 পূর্বেতে আমার সেবা করেছে আদরে ।
 সেই পুণ্যে জন্মিলাম তোমার উদরে ॥
 আপনি তোমার গর্ভে লয়েছি জনন ।
 পুত্র বলি স্তন দিয়া করহ পালন ॥
 এত বলি অদর্শন হ'ন নারায়ণ ।
 কৌশল্যা বলেন, কিবা দেখিছু স্বপন ॥
 কহিল সকল কথা দশরথ প্রতি ।
 মা বলিয়া আমাকে যে ডাকেন শ্রীপতি ॥
 শুনি দশরথ রাজা হরষিত মন ।
 ভাবে বুঝি সত্য হবে অন্ধক-বচন ॥
 দীন দ্বিজগণেরে দিলেন কত স্বর্ণ ।
 এইরূপে দশ মাস হইল সম্পূর্ণ ॥
 প্রসব-সময় যত নিষ্কট হইল ।
 দশরথ ভূপতির আনন্দ বাড়িল ॥
 এখন তখন রাণী প্রসব হইবে ।
 প্রজ্ঞা সব গান করে সদা এই রবে ॥
 যেই দিন ভূমিষ্ঠ হবেন নারায়ণ ।
 আকাশ জুড়িয়া বসিলেন দেবগণ ॥
 শুভগ্রহ সকল উদিত স্থানে স্থানে ।
 দশদিক্ মঙ্গল সকল তারাগণে ॥
 প্রথমে প্রথমা স্ত্রীর গর্ভের বেদন ।
 অন্তঃপুরে প্রবেশ করিল নারীগণ ॥
 মধুচৈত্রমাস শুক্লা শ্রীরামনবমী ।
 শুভক্ষণে ভূমিষ্ঠ হলেন জগৎ-স্বামী ॥

গর্ভব্যথা নাহি তাঁর নাহিক শোণিত ।
 শুভক্ষণে শ্রীহরি হইল উপনীত ॥
 অন্ধকার ঘূচে যেন জ্বালিলেক বাতি ।
 কোটি সূর্য্য জিনিয়া তাঁহার দেহ-দ্যুতি ॥
 শ্যামল শরীর প্রভু চাঁচর কুন্তল ।
 সুধাংশু জিনিয়া মুখ করে বলমল ॥
 আজামুলস্থিত দীর্ঘ ভুজ সুললিত ।
 নীলোৎপল জিনি চক্ষু আকর্ষণ পূর্ণিত ॥
 কে বর্ণিতে শক্তি তাঁর রক্ত ওষ্ঠাধর ।
 নবনীত জিনিয়া কোমল কলেবর ॥
 সংসারের রূপ যত একত্র মিলন ।
 কিসে বা তুলনা দিব নাহিক তেমন ॥
 জয় জয় হ্লাহ্লাহ দিল নারীগণ ।
 সাবধানে করিলেক নাড়িকা ছেদন ॥
 কৌশল্যার দাসী সেই শুভবার্তা লয়ে ।
 শুভ সমাচার দিল রাজধামে গিয়ে ॥
 শুনি দশরথ পূর্ণ পুলক শরীরে ।
 অষ্ট আভরণ তিনি দিলেন দাসীরে ॥
 পরম আনন্দে রাজা পাসরে আপনা ।
 কত ধন দিল দ্বিজ কে করে গণনা ॥
 গণক আনিয়া করিলেন শুভকাল ।
 পুত্রমুখ দেখিবারে যান মহীপাল ॥
 ইন্দ্র যেন চলিলেন শচীর মন্দিরে ।
 চন্দ্র যেন আসিয়াছে রোহিণীর ঘরে ॥
 কৌশল্যা বসিয়া আছে নারায়ণ কোলে ।
 পুত্র দেখিবারে রাজা গেল হেন কালে ॥
 ধীরে ধীরে দশরথ পুত্র নিল বৃকে ।
 ঘন ঘন চুষ্য তাঁর দিল চাঁদমুখে ॥
 দরিদ্র পাইল যেন নিধির কলস ।
 ততোধিক আনন্দিত রাজার মানস ॥

অন্ধ জন যেমন নয়ন-লাভে হয় ।
ততোধিক দশরথ পাইয়া তনয় ।
এত দিনে দশরথ-মনেতে উল্লাস ।
রামজন্ম রচিল পণ্ডিত কুন্তিবাস ॥

—

ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের জন্ম এবং
দেবগণের আনন্দ ।

এক অংশে জন্ম লইলেন নারায়ণ ।
শুনিয়া ছুঃখিত বড় কৈকেয়ীর মন ॥
আজি হ'তে কোশল্যা যে বাড়িল সোহাগে ।
মোরে পুত্র কেন বিধি নাহি দিল আগে ?
জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজা হয় সর্ব্বশাস্ত্রে বলে ।
মম পুত্র বিধি আগে কেন নাহি দিলে ?
বলিতে বলিতে হ'ল গর্ভের বেদন ।
কৈকেয়ী বলেন, কুঁজী গা করে কেমন ॥
ছিলেন মায়ের গর্ভে করি পদ্মাসন ।
শুভক্ষণে জন্মিলেন প্রভু নারায়ণ ॥
কোশল্যা নারীর পুত্র যেরূপ লাবণ্য ।
সেই নাক সেই মুখ কিছু নাই ভিন্ন ॥
কুঁজী গিয়া জানাইল দ্রুত ভূপতিরে ।
হইল তোমার পুত্র কৈকেয়ী-উদরে ॥
শুনি দশরথ রাজা আপনা পাসরে ।
পুত্রমুখ দেখে গিয়া কৈকেয়ীর ঘরে ॥
পুত্রমুখ দেখি রাজা অতি হৃষ্টমতি ।
ধন-বিতরণে করিলেন অমুমতি ॥
সুমিত্রার হ'ল যবে গর্ভের বেদন ।
ষমজ উভয় পুত্র প্রসবে তখন ॥
গৌরবর্ণ হ'ল দৌহে বিষ্ণু-অবতার ।
সুমিত্রা প্রসব কৈল ষমজ কুমার ॥

যখন ষমজ পুত্র প্রসবে সুন্দরী ।
জয় জয় ছলাছলি দিল সব নারী ॥
দাসী গিয়া দশরথে কহিল গৌরবে ।
আর ছই পুত্র রাজা সুমিত্রা প্রসবে ॥
শুনিয়া হইল তাঁর আনন্দ অপার !
ব্রাহ্মণেরে লুটাইল সকল ভাণ্ডার ॥
চলিলেন দশরথ পরম কোতুক ।
তিন ঘরে দেখিলেন চারি পুত্রমুখ ॥
তিন দণ্ড বেলা হ'ল গণকের মেলা ।
খড়িতে গণিয়া চাহে শুভক্ষণ বেলা ॥
সূর্য্যবংশে আছে বহু রাজার সুকীৰ্ত্তি ।
সবা হ'তে এই পুত্র রাজচক্রবর্তী ॥
ইহার কোণ্ঠীর কিবা করিব গণন ।
এমন লক্ষণে বুঝি প্রভু নারায়ণ ॥
যেই জন শুনে প্রভু রামের জনম ।
ধন পুত্র লক্ষী হয় ভয় পায় ষম ॥
অযোধ্যায় হইল আনন্দ-কোলাহল ।
ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র সবে করিল মঙ্গল ॥
গণকে তুষিল রাজা দিয়া নানা ধন ।
আদিকাণ্ড গান কুন্তিবাস বিচক্ষণ ॥

—
ত্রিপদী ।

রামের জনম শুনি, নাচয় সকল মুনি,
দণ্ড-কমণ্ডলু করি হাতে ।
স্বর্গে নাচে দেবগণ, মর্ত্যে নাচে মর্ত্যজন,
হরিশে নাচিছে দশরথে ॥
শ্রীদেবযানীর সঙ্গে, নাচিছেন ব্রহ্মা রঙ্গে,
শচী সঙ্গে নাচে শচীপতি ।
স্বাবর জঙ্গম আর, সবে নাচে চমৎকার,
উল্লাসিত নাচে বসুমতী ॥

দিব্য দিব্য আভরণ, পরি যত নারীগণ,
 চলি যায় অনেক সুন্দরী ।
 চলি যায় রাজপথে, শ্রীরামেরে নিরখিতে
 সম্মুখেতে নাচে বিদ্যাদরী ॥
 রত্নের প্রদীপ জ্বলে, পুরী পূর্ণা কোলাহলে,
 কৌশল্যা হইল পুত্রবতী ।
 গগনমণ্ডলে থাকি, দেবগণ বলে ডাকি,
 জয় জয় জয় রঘুপতি ॥
 জন্মিলেন নারায়ণ, বধিবারে দশানন,
 দেবেরে করিতে অব্যাহতি ।
 ইহা শুনে যেই জন, কিংবা করে পারায়ণ,
 ভবমুক্ত হয় সেই কৃতী ॥
 বৈকুণ্ঠ করিয়া শূন্য প্রকাশিতে নর পূণ্য,
 অবতীর্ণ পুত্র ভগবান্ ।
 রচিল যে কুন্তিবাস, পূর্ণ করি অভিলাষ,
 বন্দিয়া সে বাল্মীকি-পুরাণ ॥

—

শ্রীরামের জন্মে রাবণের বিপদানডব ও তন্নিবারণ-উপায়করণ ।

অযোধ্যাতে জন্ম যদি নিলেন শ্রীপতি ।
 লঙ্কায় আতঙ্ক দেখে সদা লঙ্কাপতি ॥
 আচম্বিতে রাবণের সিংহাসন দোলে ।
 মাথার মুকুট খসি পড়ে ভূমিতলে ॥
 দশমুখে হায় হায় করে দশানন ।
 আচম্বিতে মুকুট খসিল কি কারণ ?
 কোথা গেল ইন্দ্রজিৎ আন গণ্ডীবান ।
 পৃথিবী বাসুকি কাটি কর খান খান ॥
 হেনকালে কহেন ধার্মিক বিভীষণ ।
 জন্মিয়াছে যে তোমার বধিবে জীবন ॥
 পৃথিবীর প্রতি ক্রোধ কর কি কারণ ?
 তোমাতে বধিতে জন্ম নিল নারায়ণ ॥

এই কালে আকাশে হইল দৈববাণী ।
 দশরথ-ঘরেতে জন্মিল চক্রপাণি ॥
 শুনিয়া চিস্তিত বড় রাজা দশানন ।
 ডাক দিয়া বলে, শুন শুন ও সারণ !
 একে একে দেখে এস পৃথিবী ভুবনে ।
 আমার শত্রুর জন্ম হ'ল কোন্‌খানে ?
 এখনি মারিব তারে অতি শিশুকালে ।
 বাড়িবে জঞ্জাল সেই প্রবল হইলে ॥
 রাবণের আত্মা চর বন্দিলেক মাথে ।
 সমুদ্রের পার হয়ে লাগিল ভাবিতে ॥
 পরম বৈষ্ণব দূত শুন ও সারণ ।
 বাসবের দ্বারী তারা জানে ত্রিভুবন ॥
 শুন বলে, শুন মোর ভাই রে সারণ ।
 অযোধ্যায় বুঝি জন্মিলেন নারায়ণ ॥
 আজি শুভদিন হ'ল আমা দৌহাকার ।
 ভাগ্যবলে দেখিব যে চরণ তাঁহার ॥
 এত বলি অযোধ্যায় দিল দরশন ।
 দেখিল অযোধ্যা যেন বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 রতন-প্রদীপ জ্বলে প্রতি ঘরে ঘরে ।
 তৈল-হরিদ্রায় পথে চলিতে না পারে ॥
 অলঙ্কিতে প্রবেশিল কৌশল্যার ঘরে ।
 বসেছেন কৌশল্যা শ্রীরামে কোলে ক'রে ॥
 যাহার মানসে থাকে যেরূপ বাসনা ।
 সেইরূপে প্রভুরে দেখয়ে সেই জন ॥
 পরম বৈষ্ণব তারা ভাই দুই জন ।
 চতুর্ভুজরূপে দেখিলেন নারায়ণ ॥
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম চতুর্ভুজকলা ।
 কিরীট কুণ্ডল কানে হৃদে বনমালা ॥
 কত কোটি ব্রহ্মা তাঁরে করিছে স্তবন ।
 প্রভুর শরীরে দেখে এ তিন ভুবন ॥

প্রসঙ্গেতে দেখিল যে সর্ব-পরিষদ ।
 সনক-সনাতন আদি প্রহ্লাদ নারদ ॥
 এইরূপে দুই ভাই প্রভুরে দেখিয়া ।
 সহস্র প্রণাম করে ধূলি লোটাইয়া ॥
 ভক্তিভাবে করয়ে অনেক প্রণিপাত ।
 স্তবন করিছে তারা করি ষোড় হাত ॥
 রাক্ষসের জাতি মোরা বড়ই অধম ।
 তোমার মহিমা-জ্ঞানে আমরা অক্ষম ॥
 সে পদ ব্রহ্মাদি দেব নাহি পায় ধ্যানে ।
 হেন পাদপদ্ম দেখি প্রত্যক্ষ প্রমাণে ॥
 এই নিবেদন করি শুন মহাশয় ।
 তব পাদপদ্মে যেন সদা মন রয় ॥
 কুপার সাগর প্রভু ! তুমি গুণধাম ।
 এত বলি গেল তারা করিয়া প্রণাম ॥
 পথে যেতে দুই ভাই ভাবিলেক মনে ।
 এ কথা না কব পাণ্ডী দশানন সনে ॥
 চক্ষুর নিমিষে তারা লঙ্কাপুরে গিয়া ।
 রাবণে বর্ণিল সব মাগ্ধে সম্ভাষিয়া ॥
 একে একে দেখিলাম এ তিন ভুবনে ।
 তোমার যে শত্রু আছে নাহি লয় মনে ॥
 দণ মুখ মেলিয়া রাবণ রাজা হাসে ।
 কেতকী-কুসুম যেন ফাটে ভাদ্র মাসে ॥
 না বুঝিয়া কথা কহ ভাই বিভীষণ ।
 আমার নাহিক শত্রু শুনিলে এখন ॥
 রাবণের কথা শুনি বলে বিভীষণ ;—
 পরিণামে এই কথা করিবে স্মরণ ॥
 রাবণ সমুদ্র বলি লাগিল ডাকিতে ।
 আসিয়া সমুদ্র দাঁড়াইল ষোড়হাতে ॥
 রাজা বলে, পৃথিবীতে যত তীর্থ আছে ।
 সকল তীর্থের জল আন মোর কাছে ॥

বাক্যমাত্র বলিতে না বিলম্ব হইল ।
 সকল তীর্থের জল সম্মুখে আইল ॥
 তীর্থজলে দশানন করিলেন স্নান ।
 দরিদ্র দুঃখীরাে রাজা করে স্বর্ণ দান ॥
 যতেক কাঞ্চন দিল নাম লব কত ।
 ধেনু দান শিলা দান করে শত শত ॥
 দান পুণ্য করিয়া বসিল দশানন ।
 ভাবিল অমর আমি নাহিক মরণ ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিতের শ্লোক বিচক্ষণ ।
 রামের প্রীতিতে হরি বল সর্বজন ॥

—
 বানরগণের জন্মবিবরণ ।

নররূপে জন্মিলেন প্রভু নারায়ণ ।
 বানররূপেতে জন্ম নিল দেবগণ ॥
 বিধাতা বলেন, শুন যত দেবগণ ।
 যে যথা বানরী পাও কর আলিঙ্গন ॥
 এক বানরীতে রতি ইন্দ্র-সূর্য্য করে ।
 দুই পুত্র জন্মিলেক তাহার উদরে ॥
 হইল ইন্দের তেজে বালী কপিবর ।
 সুগ্রীব বীবের জন্ম দিলেন ভাস্কর ॥
 কিক্কিষ্কার ফল-মূল খাইতে রসাল ।
 ফল-মূল খায় দৌহে বিক্রমে বিশাল ॥
 তেজ হ'তে তেজ বাড়ে সম্পদ সম্পদ ।
 হইল বালীর পুত্র কুমার অঙ্গদ ॥
 হইল ব্রহ্মার তেজে মন্ত্রী জাম্বুবান্ ।
 হইলেন পবুনের তেজে হনুমান ॥
 হেমকুট নামে কপি বরুণনন্দন ।
 পঞ্চ পুত্র যমের সে যমদরশন ॥
 জন্মিল শিবের তেজে কেশরী বানর ।
 দিনে দিনে বাড়ে যেন শাল তরুবার ॥

অগ্নি-তেজে হইলেন নীল সেনাপতি ।
 কুবেরের তেজে জন্মে বানর প্রমাধী ॥
 সুষেণের জন্ম হয় ধনুস্তুরি-তেজে ।
 অহিবিদ্ধা বিশ্বশাস্ত্র দিল তার মাঝে ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র হইল সুষণ-নন্দন ।
 চন্দ্র-তেজে দধিগান হইল তখন ॥
 প্রত্যেক বর্ণিলে হয় পুস্তক বিস্তর ।
 একৈক দেবের তেজে একৈক বানর ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিত যে সুখী সর্বদগে ।
 বানরের জন্ম এবে গায় আত্মকাণ্ডে ॥

—

দশরথের চারি পুত্রের অন্নপ্রাশন ।

একৈক গগনে যে হইল চারিজন ।
 পাঁচ দিনে পাঁচটি করিল সুপ্রবীণ ॥
 ছয় দিনে যষ্টীপূজা নিশি জাগরণে ।
 দিল অষ্ট কলাই অষ্টাহে শিশুগণে ॥
 ডাক দিয়া আনে রাজা বালকগণেরে ।
 কাপড় পুরিয়া সোনা দিল সবাকারে ॥
 ত্রয়োদশে রাজার হইল অর্শোচাস্ত ।
 কতেক করিল দান তার নাহি অন্ত ॥
 ছয় মাস-বয়স্ক হইলে চারিজন ।
 করাইল সবাকার ওদনপ্রাশন ॥
 আমন্ত্রণ করিয়া সকল ক্ষত্রগণে ।
 আনাইল দশরথ আপন ভবনে ॥
 আসিয়া বশিষ্ঠ মুনি মহানন্দমনে ।
 চারি পুত্রমুখে অন্ন দিল শুভক্ষণে ॥
 দশরথ চারি পুত্র ল'য়ে নিজ কোলে ।
 মিষ্ট-অন্ন-জল দিল বদনকমলে ॥
 বসিলেন চারি ভাই সুচারু বদন ।
 কোঁতুকে যোঁতুক দিল সবে রত্ন-ধন ॥

সকলে যোঁতুক দিল আসি রাজধাম ।
 বিচার করেন সবে রাখেন কি নাম ॥
 বিচারিল চারিবেদ আগম-পুরাণ ।
 যে মন্ত্র হইতে লোক পাবে পরিত্রাণ ॥
 যেই মন্ত্র বায়ীকি জপেন অবিরাম ।
 কৌশলাপুত্রের নাম রাখিল শ্রীরাম ॥
 পৃথিবীর ভর সহিবেন অবিরত ।
 সেই হেতু তাঁর নাম হইল ভরত ॥
 সুমিত্রার হইয়াছে ষমজনন্দন ।
 শত্রুঘ্ন করিষ্ঠ তার জ্যেষ্ঠ শ্রীলক্ষ্মণ ॥
 ব্রাহ্মণেরে দিল দান গ্রাম কত শত ।
 রক্তত কাঞ্চন দিল নাম লব কত ॥
 নানা দান দিয়া করে বশিষ্ঠের মান ।
 দুগ্ধবতী গাভী দিল সহস্র-প্রমাণ ॥
 আশীর্বাদ করি ঘরে গেল মুনিগণ ।
 আদিকাণ্ডে শ্রীরামের নাম সঙ্কলন ॥

—

রাম-লক্ষ্মণাদির বালাক্রীড়া ।

যশাস-বয়স্ক রাম দেন হামাগুড়ি ।
 হাসিয়া মায়ের কোলে যান গড়াগড়ি ॥
 ক্ষণেক মায়ের কোলে ক্ষণে পিতৃকোলে
 বদনে না আসে কথা আধ আধ বোলে ।
 শ্রীরামের চন্দ্রাননে অমৃত-বচন ।
 প্রকাশিত মন্দ মন্দ হাসিছে দশন ॥
 এক বর্ষ-বয়স্ক হইলে ভাই কটি ।
 পীতধড়া পরিধান গলে স্বর্ণকাঁঠি ॥
 কাঁঠির মধ্যেতে দিল সোনার কিঙ্কিণী ।
 রত্নের নুপুর পায় রুণরুণ ধ্বনি ॥
 করেন শ্রীরাম খেলা বালকের সনে ।
 পরম্পর সম্প্রীতি হইল চারিজনে ॥

শ্রীরামের অমুগত শ্রীমান্ লক্ষ্মণ ।
 ভয়তের অমুগামী সতত শক্রস্ব ।
 যার যে চক্র অংশ জানিল তাহাতে ।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণে মিলে শক্রস্ব ভরতে ॥
 যথা তথা যান রাজা রাম যান সাথে ।
 এক তিল অদর্শনে প্রমাদ তাহাতে ॥
 ব্রহ্মা আদি ষাঁচ পদ না পায় মননে ।
 পুনঃ পুনঃ চুষ্ম দেন তাঁহার বদনে ॥
 চন্দ্রকলা যেমন বর্জিত দিনে দিনে ।
 সেইরূপ লাভ্য বাড়িল চারি জনে ॥
 এক বিষু চারি ভাই মায়ার কারণ ।
 রামে দেখি দশরথ ভাবে মনে মন ॥
 সর্বক্ষণ দশরথ রামেরে নেহারে ।
 অন্ধক মুনির শাপ মনে চিন্তা করে ॥
 শাপ দিল মুনি মোরে গৌরব কারণ ।
 এই পুত্র না দেখিলে আমার মরণ ॥
 ন হাজার বর্ষ রাজ্য করে কুতূহলে ।
 রাম হেন পুত্র পাইলাম পূণ্যফলে ॥
 পুত্রমুখ দেখি সদা জীবন সফল ।
 আদিকাণ্ড কৃষ্ণিবাস পণ্ডিত গাহিল ॥

—

শ্রীরামের শাস্ত্র ও অস্ত্রশিক্ষা ।

পঞ্চবর্ষ গত হয় হাতে দিল খড়ি ।
 পড়িতে পাঠান রাজা বশিষ্ঠের বাড়ী ॥
 ক খ গ আঠার ফলা বানান প্রভৃতি ।
 অষ্ট শব্দ পাঠ করিলেন রঘুপতি ॥
 ব্যাকরণ কাব্যশাস্ত্র পড়িলেন স্মৃতি ।
 অবশেষে পড়িলেন রাম চতুঃশ্লোক ॥
 কোন শাস্ত্র নাহি তাঁর হয় অগোচর ।
 চৌদ্দ দিনে চতুঃষষ্টি বিদ্যাতে তৎপর ॥

বিদ্যা পড়ি করিলেন গুরুকে প্রণাম ।
 অস্ত্রবিদ্যা সেইক্ষণে শিখিলেন রাম ॥
 প্রাতঃকালে চারি ভাই যান মালঘরে ।
 মল্লবিদ্যা শিখিল সকলে সমাদরে ॥
 গুলী দাঁড়া লয়ে রাম লাঠরি খেলান ।
 রামের বিক্রমে সব মালের পয়াণ ॥
 রামসঙ্গে কোন মাল নাহি ধরে তাল ।
 স্মেরু পর্বতে যান করিতে সাতাল ॥
 ধনু হাতে করি রাম যারে এড়ে বাণ ।
 ত্রিভুবন মধ্যে তার নাহি পরিত্রাণ ॥
 দশরথ রাজার বিপক্ষ যত ছিল ।
 রামের বিক্রম দেখি সবে পলাইল ॥
 যতনে খেলেন রাম ফুলধনু হাতে ।
 এক দিন বনে গেল লক্ষ্মণ সহিতে ॥
 মৃগ খুঁজি হুই জন বেড়ান কানন ।
 তখন মারীচ সঙ্গে হইল মিলন ॥
 কোন্‌খানে ছিল সে মারীচ নিশাচর ।
 মৃগরূপ হয়ে গেল রামের গোচর ॥
 মৃগ দেখি রামের কোতুকী হ'ল মন ।
 ধনুকে অব্যর্থ বাণ যুড়িল তখন ॥
 ছুটিল রামের বাণ তারা যেন খসে ।
 মহাভীত মারীচ পলায় মহাত্রাসে ॥
 শ্রীরামের বাণশব্দে ছাড়িল সে বন ।
 জনকের দেশে গেল মিথিলা-ভুবন ॥
 রামের বিক্রম দেখি দেবগণ ভাষে ।
 এত দিনে রাবণ মরিবে অনায়াসে ॥
 সূর্য্য অস্ত গেল তথা বেলার বিরাম ।
 রণশ্রান্ত লক্ষ্মণেরে দেখিলেন রাম ॥
 মলিন হইয়া গেল লক্ষ্মণের মুখ ।
 দেখিয়া শ্রীরাম পান অন্তরেতে দুখ ॥

একদিন চুঃখে ভাই হইলে এমন ।
 কেমনে মারিয়া বৈরী রাখিবে ব্রাহ্মণ ॥
 আমলকী ফল পাড়ি দেন তাঁর মুখে ।
 ক্ষুধা-তৃষ্ণা দূরে গেল খান মনসুখে ॥
 হেনকালে দেখেন নিকটে সরোবর ।
 নানা পক্ষী জলে করে কল কল স্বর ॥
 এমন সময়ে ব্রহ্মা কন পুরন্দরে ।
 জন্মেন আপনি হরি দশরথ-ঘরে ॥
 নররূপী আপনাকে বিস্মৃত আপনি ।
 রাবণ মারিতে মাত্র অবতীর্ণ তিনি ॥
 চতুর্দশ বর্ষ তিনি থাকিবেন বনে ।
 ফল-মূলাহারে যুদ্ধ করিবে কেমনে ?
 মৃগাল-ভিতরে তুমি রাখ গিয়া সুখা ।
 সুখাপানে রামের না হইবেক ক্ষুধা ॥
 এই আজ্ঞা পাইলেন দেব পুরন্দর ।
 রাখিয়া গেলেন সুখা মৃগাল-ভিতর ॥
 হেনকালে লক্ষ্মণের বলেন শ্রীরাম,—
 মৃগাল তুলিয়া আন করি জলপান ॥
 লক্ষ্মণ আনিয়া দিল শ্রীরামের হাতে ।
 দুই ভাই সুখা খান মৃগাল সহিতে ॥
 ক্ষুধা-তৃষ্ণা দূরে গেল সুস্থ হ'ল মন ।
 বৃক্ষপত্র পাতিয়া যে করিল শয়ন ॥
 পরিশ্রমে সুনিদ্রা হইল বৃক্ষতলে ।
 আছেন শ্রীরাম যেন শুয়ে পিতৃকোলে ॥
 না দেখিয়া শ্রীরামেরে হইয়া কাতর ।
 আস্তে আস্তে যায় রাণী রাজার গোচর ॥
 হেথা রাজা রামে না দেখিয়া বহুক্ষণ ।
 রামেরে দেখিতে যান কোশল্যা-সদন ॥
 দুইজন পথেতে হইল দরশন ।
 শ্রীরামের লাগি উভে বিবাদে মগন ॥

চিন্তিতা হইয়া রাণী জিজ্ঞাসে তখন ;—
 রামে না দেখিতে পাই আমি বহুক্ষণ ॥
 দশরথ বলে, রাণি, কি कहিলে কথা ।
 দেখিতে না পাই রাম তারা গেল কোথা ?
 বুঝি রাম আছেন কৈকেয়ীর আবাসে ।
 তাড়াতাড়ি উভয়ে কৈকেয়ীরে জিজ্ঞাসে ॥
 আজি আমি দেখি নাহি শ্রীরামের মুখ ।
 প্রাণ নাহি রহে মোর বিদরয়ে বুক ॥
 কৈকেয়ী বলিল, আমি কিছু নাহি জ্ঞানি ।
 আজি হেথা না আসিল রাম গুণমণি ॥
 আজি বুঝি ভুলিয়া রহিল কোন্‌খানে ।
 লক্ষ্মণ যে স্থানে আছে রাম সেই স্থানে ॥
 ভরত সহিতে হেথা মিলিয়া শত্রুঘ্ন ।
 অযোধ্যানগরে ভ্রমে ভাই দুই জন ॥
 যেই যেই বালক খেলায় তাঁর সনে ।
 তাহারে জিজ্ঞাসে রাম আছে কোন্‌খানে ।
 কোশল্যা সুমিত্রা আর কৈকেয়ী কামিনী ।
 ডম্বুর হারায়ে যেন ফুকারে বাঘিনী ॥
 হৃদে হানে দশরথ ভালে মারে হাত ।
 কোথা গেল পাব আমি রাম রঘুনাথ ॥
 অন্ধক মূনির শাপ ঘটিল এখন ।
 রামে না দেখিলে মম হবে না জীবন ॥
 পুত্রশোকে মৃত্যু আজি হইল বিধাতা ।
 রাম নাহি দেখি যদি মরণ সর্বথা ॥
 দিবসে সকল দেখি ঘোর অন্ধকার ।
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণে বুঝি না দেখিব আর ॥
 এইরূপ কান্দে রাণী, বেলা অবশেষে ।
 হেনকালে দুই ভাই অযোধ্যা প্রবেশে ॥
 বনপুষ্পে ভূষিত ধনুক বামহাতে ।
 নাচিতে হাসিতে যান লক্ষ্মণের সাথে ॥

ভরত শক্রবর্ণ গিয়া কহে কোশল্যারে ।
 হের মাতা আসিলেন রাম পুরদ্বারে ॥
 তার মুখে এই বাক্য শুনিতে শুনিতে ।
 বাহির হইল রাণী শ্রীরামে দেখিতে ॥
 ধৈর্যে গিয়ে দশরথ রামে করে বৃকে ।
 পুনঃ পুনঃ চুষ দিল তাঁর চাঁদমুখে ॥
 অন্ধকের শাপ মনে করে ধুক্ ধুক্ ।
 কি জানি বা হন কবে বিধাতা বিমুখ ॥
 কোশল্যা ধাইয়া গিয়া রামে নিল কোলে ।
 সাদরে চুষন দিল বদনকমলে ॥
 দরিদ্রের নিধি তুমি নয়নের তারা ।
 পলকে পেলয় ঘটে যদি হই হারা ॥
 ভরত শক্রবর্ণ তবে দেখেন শ্রীরাম ।
 দুই ভাই আসি রামে করিল প্রণাম ॥
 কৃত্তিবাস পণ্ডিতের মধুর ভণিত ।
 শ্রীরামের অরণ্যবিহার সুললিত ॥

—

সীতার বিবাহপণ জনা হরধনু দেওন-বিবরণ ।
 সাত বৎসরের রাম অযোধ্যানগরে ।
 লক্ষ্মী হেথা জন্মিলেন জনকের ঘরে ॥
 চাষের ভূমিতে কণ্ডা পায় মহাঋষি ।
 মিথিলা হইল আলো পরম রূপসী ॥
 অদ্বৈত সীতার রূপ-গুণ মনে মানি ।
 এ নহে সামান্য কণ্ডা কমলা আপনি ॥
 কণ্ডারূপ জনক দেখেন দিনে দিনে ।
 উমা কি কমলা বাণী ভ্রম হয় তিনে ॥
 হরিণী-নয়নে কিবা শোভিত কঙ্কল ।
 তিল-মূল জিনি তাঁর নাসিকা উজ্জ্বল ॥
 সুললিত দুই বাহু দেখিতে সুন্দর ।
 সুধাংশু জিনিয়া রূপ অতি মনোহর ॥

যুষ্টিতে ধরিতে পারি সীতার কঁাকলি ।
 হিঙ্গুলে মণ্ডিত তাঁর পায়ের আঙ্গুলী ॥
 অরুণ-বরণ তাঁর চরণ-কমল ।
 তাহাতে নুপুর বাজে শুনিতে কোমল ॥
 রাজহংসী ভ্রম হয় দেখিলে গমন ।
 অমৃত জিনিয়া তাঁর মধুর বচন ॥
 দশ দিক্ আলো করে জানকীর রূপে ।
 লাবণ্য নিঃসরে কত প্রতি লোমকূপে ॥
 জনক ভাবেন মনে সীতা দিব কারে ।
 সীতাযোগ্য বর নাহি দেখি এ সংসারে ॥
 পুরোহিতে আনি রাজা কহেন বিশেষে ।
 জানকীর যোগ্য বর পাব কোন্ দেশে ?
 জানকীরে বিবাহ করিবে কোন্ জন ?
 স্বর্গেতে করেন চিন্তা যত দেবগণ ॥
 বিধাতা বলেন, শুন দেব পুরন্দর !
 রামের বয়স মাত্র সপ্তম বৎসর ॥
 দিনে দিনে জানকীর রূপ বৃদ্ধিমান ।
 পাছে অশ্রু বরে রাজা সীতা করে দান ॥
 এই যুক্তি দেবগণ করিয়া মনন ।
 কৈলাস-পর্বতে গেল যথা ত্রিলোচন ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন, শুন শিব অস্তুর্য্যামী ।
 জনকের ঘরে সীতা রক্ষা কর তুমি ॥
 সে তব সেবক আজ্ঞা লজ্জিতে না পারে ।
 রাম বিনা অশ্রু যেন না দেয় সীতারে ॥
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মা করিল গমন ।
 ভৃগুরামে ডাকিয়া কহেন ত্রিলোচন ;—
 আমার ধনুক লয়ে করহ পয়াণ ।
 জনকের ঘরে রাখ করি সাবধান ॥
 আমার এ ধনুর্ভঙ্গ করিতে যে পারে ।
 কহ জনকেরে যেন সীতা দেয় তারে ॥

এ তিন ভুবনে ইহা তোলে কোন্ জন ।
 একমাত্র তুলিবেন প্রভু নারায়ণ ॥
 পাইয়া শিবের আজ্ঞা বীর ভৃগুপতি ।
 ধনুক করিয়া হাতে করিলেন গতি ॥
 মাথায় জটার ভার পৃষ্ঠে ছই তুণ ।
 এক হাতে কুঠার অগ্নিতে ধনুগুণ ॥
 ব্রহ্মারে যেমন দেবে করেন সম্ভ্রম ।
 জনক পরশুরামে করেন সে ক্রম ॥
 প্রণাম করিয়া তাঁরে দিলেন আসন ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া তাঁরে করেন পূজন ॥
 ভৃগুরামে দেখি সব মুনির তরাস ।
 আদিকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাস ॥

জনক রাজার ধনুর্ভঙ্গ পণ ।

জিজ্ঞাসিতে লাগিলেন জনক রাজন্ ।
 কোন্ কার্যে মহাশয় হেথা আগমন ?
 বলেন পরশুরাম হুহিতা তোমার ।
 বিবাহ করিতে হ'ল মনন আমার ॥
 জনক বলেন, এ কি গুনি চমৎকার ।
 এত কি সৌভাগ্য আছে কপালে সীতার ॥
 সীতার বিবাহকাল হইবে যখন ।
 করা যাবে যুক্তিমত কহিলে যেমন ॥
 ভৃগু বলে, তপস্তায় করিব গমন ।
 দেখে যেন অশ্রু মত না হয় রাজন ॥
 এতেক বলিয়া যদি ভৃগুরাম যান ।
 ভৃগুর চরণ ধরি জনক শুধান ॥
 তোমার সাক্ষাৎ আর পাব কত কালে ?
 কারে দিব কথা আমি তুমি না আইলে ?
 বলেন পরশুরাম আমার ধনুক ।
 রাখি যাই তব স্থানে দেখিবে কোঁতুক ॥

ধনুক তুলিয়া যেবা গুণ দিতে পারে ।
 রহিল আমার আজ্ঞা কথা দিও তারে ॥
 এত বলি ভার্গব গেলেন স্থানান্তরে ।
 পড়িয়া রহিল ধনু জনকের ঘরে ॥
 হরের ধনুক সেই অপূর্ব নিৰ্ম্মাণ ।
 সত্তর যোজন উভে ধনুক-প্রমাণ ॥
 যোজন দশক ধনু আড়ে পরিসর ।
 করিলেক প্রতিজ্ঞা জনক ঋষিবর ॥
 এ ধনুকে গুণ দিতে যে জন পারিবে ।
 সেই জন জানকীরে বিবাহ করিবে ॥
 যতন করিয়া কৈল ধনুকের ঘর ।
 একাশী যোজন সেই ঘর দীর্ঘতর ॥
 এগার যোজন দ্বার আড়ে পরিসর ।
 ধনুক পড়িয়া রহে তাহার ভিতর ॥
 সেই ধনুকের কথা গেল দেশে দেশে ।
 আদিকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাসে ॥

রাজগণ ও রাবণ ধনু তুলিতে অপারগ ও পলায়ন ।
 ধনুকের কথা যদি গেল দেশে দেশে ।
 জানকীর পাণিপ্রার্থী সকলে আইসে ॥
 পৃথিবীতে আছে যত রাজা মহন্তর ।
 একে একে আসে সবে জনকের ঘর ॥
 আসিয়া সকল রাজা অহঙ্কার করে ।
 জনক পাঠাইয়া দেন ধনুকের ঘরে ॥
 জনক বলেন, যেবা তুলিবে ধনুক ।
 তাঁরে সীতা কথা দিব পরম কোঁতুক ॥
 যত রাজপুত্র যায় ধনুক তুলিতে ।
 পিছু পিছু লোক যায় ব্যাপার দেখিতে ॥
 ঘরের দ্বারেতে গিয়া উঁকি দিয়া চায় ।
 তুলিবার শক্তি কোথা দেখিয়া পলায় ॥

কেহ বা ধনুক ধরি টানাটানি করে ।
 তুলিবার সাধ্য কিবা নাড়িতে না পারে ॥
 লজ্জা পেয়ে রাজা তব যায় পলাইয়া ।
 বালক সকল দেখে হাসিয়া হাসিয়া ॥
 পলাইয়া যায় সবে আপনার দেশে ।
 বিবাহ করিতে অত্ন রাজগণ আসে ।
 পঞ্চমধ্যে দেখা হয় সে সবার সনে ।
 ধনুকের পরাক্রম তারা সব শুনে ॥
 দেখিবারে কাজ শুনিয়া ডরায় ।
 শুনিয়া শুনিয়া পথে অমনি পলায় ॥
 ধনুক তুলিতে না পারিল কোন জন ।
 লঙ্কায় থাকিয়া শুনে লঙ্কার রাবণ ।
 অকম্পন প্রহস্ত মারীচ মহোদর ।
 চারি পাত্র লয়ে রথে চড়ে লঙ্কেশ্বর ॥
 আসিল সকলে তারা মিথিলা-ভুবন ।
 জনক শুনিল রাবণের আগমন ॥
 জনক বলেন, শুন পাত্র-মিত্রগণ !
 রাবণ আইল আজি হইবে কেমন ?
 স্বেচ্ছাতে বিবাহ যদি না দিব রাবণে ।
 কাড়িয়া লইবে সীতা রাখে কোন্ জনে ॥
 চলিল জনকরাজ রাবণে আনিতে ।
 দেখিয়া রাবণ রাজা লাগিল হাসিতে ॥
 প্রহস্ত ডাকিয়া বলে রাবণ রাজারে ;—
 জনক আসিল দেখে লইতে তোমারে ॥
 দেখিয়া রাবণ তাঁরে ভূমিতলে উলি ।
 দুই বাহু প্রসারিয়া করে কোলাকুলি ॥
 বসাইল রাবণেরে দিবা সিংহাসনে ।
 মিষ্টালাপ করিলেন বসিয়া দুজনে ॥
 জনক বলেন, আজি সফল জীবন ।
 কোন্ কার্যে মহাশয় তব আগমন ?

দশানন বলে, রাজা তব কথা সীতা ।
 আমারে করহ দান আমি সে গ্রহীতা ॥
 জনক বলেন, ইহা সৌভাগ্য-লক্ষণ ।
 তোমা বিনা পাত্র আর আছে কোন্ জন ?
 আনিলেন ভৃগুরাম ধনু একখান ।
 হেন বীর নাহি যে তাহাতে দেয় টান ॥
 তুলিয়া ধনুকখান ভাঙ্গ গিয়া তুমি ।
 ধনুকের ঘরে সীতা সমর্পিব আমি ॥
 শুনিয়া সে দশমুখে হাসিল রাবণ ।
 আমার সাক্ষাতে বল ধনুর বিক্রম ॥
 কৈলাস তুলেছি আমি পর্বত মন্দর ।
 তাহাকে জিনিয়া কি ধনুকে হবে ভর ?
 আগে সীতা আনিয়া আমারে কর দান ।
 যাত্রাকালে ভাঙ্গিয়া যাইব ধনুখান ॥
 জনক বলেন, কর প্রতিজ্ঞা পূরণ ।
 দেখুক সকল লোক ধনুক ভঞ্জন ॥
 প্রহস্ত বলেন, শুন রাজা দশানন !
 যার যে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ না করো কখন ॥
 ধনুক ভাঙ্গিলে রাজা জানকীরে দিবে ।
 ইচ্ছাধীনে নাহি দেয় বলে কাড়ি লবে ॥
 দশানন বলে, মামা, রাখি তব কথা ।
 ধনুক ভাঙ্গিলে যেন না হয় অত্থা ॥
 অহঙ্কার করিয়া চলিল লঙ্কেশ্বর ।
 দেখাইতে চলিল জনক নৃপবর ॥
 শুনিয়া ধাইল সব মিথিলানগর ।
 সবে বলে জানকীর আজ এল বর ॥
 যুবা বৃদ্ধ শিশু এক নাহি রহে ঘরে ।
 কোঁতুক দেখিতে গেল রাজার মন্দিরে ॥
 একাশী যোজন ঘর অতি দীর্ঘতর ।
 একাদশ যোজন তাহার পরিসর ॥

ধনুক পড়িয়া আছে তাহার ভিতরে ।
 আসিয়া রাবণ রাজা দাঁড়াইল দ্বারে ॥
 দ্বারেতে দাঁড়ায়ে বীর উঁকি দিয়া চায় ।
 দেখিয়া দুর্জয় ধনু অন্তরে ডরায় ॥
 মনে ভাবে আমার ঘুচিল জারিজুরি ।
 যে দেখি ধনুকখান পারি কি না পারি ॥
 অন্তরে আতঙ্ক অতি মুখে আফালন ।
 ধনুক তুলিতে যায় বীর দশানন ॥
 আঁটিয়া কাপড় বীর বান্ধিল কাঁকালে ।
 কুড়ি হস্তে ধরিল সে ধনু মহাবলে ॥
 আঁকাড়ি করিয়া সে ধনুকখান টানে ।
 তুলিতে না পারে লাজে চায় চারিপানে ॥
 নাকে হাত দিয়া বলে কি করি উপায় ।
 কি হইবে মামা ধনু তুলা নাহি যায় ॥
 প্রহস্তু বলিল, শুন রাজা লঙ্কেশ্বর !
 লোক হাসাইলে আসি মিথিলানগর ॥
 চিন্তা না করিও তুমি না করিও ডর ।
 গাত্রে বল করি আর একবার ধর ॥
 পুনশ্চ ধনুকখান টানাটানি করে ।
 তথাপি ধনুকখান নাড়িতে না পারে ॥
 দশানন বলে আর নাড়িতে না পারি ।
 প্রাণ যায় মামা তবু তুলিতে না পারি ॥
 কৈলাস তুলিহু আমি পর্বত মন্দর ।
 তাহারে জিনিয়া দেখি ধনুকের ভর ॥
 এই যুক্তি মাতুল তোমার ঠাঁই মাগি ।
 সবাই মিলিয়া তুলি ধনুখান ভাঙ্গি ॥
 প্রহস্তু বলিল, শুন বীর দশানন !
 তা হ'লে সীতার বর হবে কোন্ জন ?
 পার বা না পার আর একবার টান ।
 যায় প্রাণ রাখ মান এই বাক্য মান ॥

রাবণ বলিল, মামা, শুন মোর বাণী ;—
 তুলিতে না পারি, শীঘ্র রথ আন তুমি ॥
 ঈষৎ হাসিয়া বলে প্রহস্তু তাহারে ;—
 রথ লয়ে এই আমি রহিলাম দ্বারে ॥
 আরবার রাবণ ধনুকখান টানে ।
 তুলিতে না পারে চায় প্রহস্তের পানে ॥
 কটিদেশে হাত দিয়া আকাশ নিরখে ।
 মনে ভাবে পাছে আসি ইন্দ্রদেব দেখে ॥
 বুঝিয়া প্রহস্তু রথ দিল যোগাইয়া ।
 লাফ দিয়া রথে উঠে ধনুক এড়িয়া ॥
 পলাইয়া চলিল লঙ্কার অধিকারী ।
 সকল বালক দেয় তারে টিক্কারী ॥
 লঙ্কায় শঙ্কায় গেল লজ্জায় রাবণ ।
 আকাশে থাকিয়া দেখে যত দেবগণ ॥
 শ্রীলক্ষ্মীপতির লক্ষ্মী লবে কোন্ জন ।
 তুলিবেন ধনুক কেবল নারায়ণ ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিতের কি কহিব শিক্ষা ।
 আত্মকাণ্ড গাহিল সীতার হ'ল রক্ষা ॥

শ্রীরামের গঙ্গায়ান ও গুহকের মুক্তি এবং উভয়ে মিতালি ও
 ডরবাজ মূনির গৃহে ধনু-স্বর্গ প্রাপ্ত হওন বিবরণ ।

এক দিন দশরথ পুণ্য তিথি পেয়ে ।
 গঙ্গাস্নানে যান রাজা চারি পুত্র লয়ে ॥
 হইবেক অমাবস্তা তিথিতে গ্রহণ ।
 রামের কল্যাণে রাজা দিলেন কাঞ্চন ॥
 তুরঙ্গ মাতঙ্গ চলে সঙ্গে শতে শতে ।
 চারি পুত্র সহ রাজা চাপিলেন রথে ॥
 চলিল কটক সব নাহি দিশ-পাশ ।
 কটকের শব্দে পূর্ণ হইল আকাশ ॥

চলেছেন দশরথ চড়ি দিবা রথে ।
 নারদ মুনির সঙ্গে দেখা হয় পথে ॥
 মুনি বলে কোথা রাজা করিছ পয়াণ ।
 ভূপতি কহেন সবে যাই গঙ্গাস্নান ॥
 মুনি কহে দশরথ তুমি ত অজ্ঞান ।
 রাম মুখ দেখিলে কে করে গঙ্গাস্নান ?
 পতিতপাবনী গঙ্গা পৃথিবীমণ্ডলে ।
 সেই গঙ্গা জন্মিলেন যাঁর পদতলে ॥
 সেই দান সেই পুণ্য সেই গঙ্গাস্নান ।
 পুত্রভাবে দেখ তুমি প্রভু ভগবান্ ॥
 এত যদি নুপত্তিরে কহিলেন মুনি ।
 রাজা বলে চল ঘরে রাম রঘুমণি ॥
 বাপের বচন শুনি বলেন শ্রীরাম ।
 অনেক পাষণ্ড আছে ধর্মপথে বাম ॥
 গঙ্গার মহিমা আমি কি বলিতে জানি ?
 না শুনিও মহারাজ ! নারদের বাণী ॥
 এত যদি বলিলেন কৌশল্যাকুমার ।
 চলিলেন রাজা দশরথ আরবার ॥
 চলিছে রাজার সৈন্য আনন্দিত হয়ে ।
 গুহক চণ্ডাল আছে পথ আগুলিয়ে ॥
 তিন কোটি চণ্ডালেতে গুহক বেষ্টিত ।
 ছড়াছড়ি বাধে দশরথের সহিত ॥
 গুহক চণ্ডাল বলে, শুন দশরথ !
 ভাঙ্গিয়া আমার দেশ করিবে কি পথ ?
 বারে বারে যাহ তুমি এই পথ দিয়া ।
 সৈন্যেতে আমার রাজ্য ফেলিল ভাঙ্গিয়া ॥
 গঙ্গাস্নান করিতে তোমার থাকে মন ।
 আর পথ দিয়া তুমি করহ গমন ॥
 যদি ইচ্ছা থাকে হে যাইবে এই পথে ।
 দেখাও প্রথমে স্তব পুত্র রঘুনাথে ॥

রাম রাম বলিয়া যে গুহক ডাকিল ।
 রথমধ্যে রামেরে ভূপতি লুকাইল ॥
 নিল দশরথ রাজা ধনুর্বাণ হাতে ।
 রথের দ্বারেতে রাজা লাগিল ভাবিতে ॥
 চণ্ডালেরে মারি কিবা হইবেক যশ ।
 নীচ জনে জিনিলে কি হইবে পৌরুষ ॥
 যদি পরাজিত হই চণ্ডালের বাণে ।
 অপযশ ঘুষিবেক এ তিন ভুবনে ॥
 আমি যদি ছাড়ি, নাহি ছাড়িবে চণ্ডাল ।
 কি করিব পথে এক বাধিল জঞ্জাল ॥
 ছুই জনে বাণবৃষ্টি করে মহাকোপে ।
 উভয়ের বাণেতে দৌহার প্রাণ কাঁপে ॥
 এইমত বাণবৃষ্টি হইল বিস্তর ।
 উভয়ের সংগ্রাম হইল বহুতর ॥
 দশরথ রাজা এড়ে পাশুপত শর ।
 হাতে গলে গুহকে বান্ধিল নরেশ্বর ॥
 গুহকে বান্ধিয়া রাজা তুলিলেন রথে ।
 বন্ধনে পড়িয়া গুহ লাগিল ভাবিতে ॥
 যাঁহার লাগিয়া আমি আগুলিছু পথ ।
 দেখিতে না পাইলাম সে রাম কিমত ॥
 এতেক ভাবিয়া গুহ করে অনুমান ।
 পায়েতে ধনুক টানে পায়ে এড়ে বাণ ॥
 ভরত কহিল গিয়া রামের গোচরে ।
 এমন অপূর্ব শিক্ষা নাহি চরাচরে ॥
 পায়েতে ধনুক টানে পায়ে এড়ে বাণ ।
 দেখিতে কোঁতুক রাম গেলেন সে স্থান ॥
 যেইমাত্র গুহক দেখিল রঘুনাথে ।
 দণ্ডবৎ হইয়া রহিল যোড়হাতে ॥
 শ্রীরাম বলেন, ধনু টানহ কেমন ।
 গুহ বলে, তোমাকে কহিব সে কারণ ॥

প্রাক্তন জন্মের কথা শুন নারায়ণ ।
 যে পাপে হইল মোর চণ্ডাল-জন্ম ॥
 অপুত্রক ছিলেন যখন দশরথ ।
 অন্ধক মুনির পুত্র করিলেন হত ॥
 মুনিহত্যা করিয়া আসিয়া তপোবনে ।
 লুটাইয়া ধরিলেন আমার চরণে ॥
 বশিষ্ঠের পুত্র আমি বামদেব নাম ।
 তিনবার রাজারে বলাহু রাম-নাম ॥
 শুনিয়া বশিষ্ঠ শাপ দিলেন বিশাল ।
 যাহ বামদেব পুত্র হও গে চণ্ডাল ॥
 এক রামনামে কোটি ব্রহ্মহত্যা হরে ।
 তিনবার রাম-নাম বলালি রাজারে ॥
 লুটায়ৈ ধরিহু আমি পিতার চরণে ।
 চণ্ডালহু হবে মুক্ত কাহার দর্শনে ॥
 পিতা বলিলেন, যবে শ্রীরাম দর্শনে ।
 তবে ত হইবে মুক্ত চণ্ডাল-জন্মে ॥
 সেই রাম জন্মিয়াছে দশরথ-ঘরে ।
 চরণ-পরশ দিয়া মুক্ত কর মোরে ॥
 অনাথের নাথ তুমি ভক্তবৎসল ।
 করুণাসাগর হবি তুমি সে কেবল ॥
 চণ্ডাল বলিয়া যদি ঘৃণা কর মনে ।
 পতিতপাবন নাম তবে কি কারণে ?
 এতেক বলিয়া গুহ লাগিল কাঁদিতে ।
 গুহকে কাঁদিতে দেখি কাঁদে রাম রথে ॥
 করপুটে দাণ্ডাইয়া পিতার সাক্ষাৎ ।
 ভিক্ষা দেহ গুহকে বলেন রঘুনাথ ॥
 রাজা বলে প্রাণ চাহ প্রাণ পারি দিতে ।
 চণ্ডালে তোমাকে দিব বাধা নাই ইথে ॥
 পাইয়া রাজার আজ্ঞা কৌশলানন্দন ।
 খসালেন নিজ হস্তে গুহক-বন্ধন ॥

শ্রীরাম বলেন অগ্নি জ্বালহ লক্ষ্মণ !
 গুহকের সহ করি মিত্রতা এখন ॥
 লক্ষ্মণ জ্বালেন অগ্নি অগ্নির সাক্ষাৎ ।
 গুহ সহ মিত্রতা করেন রঘুনাথ ॥
 যেই তুমি সেই আমি বলেন শ্রীরাম ।
 গুহ বলে, ঘুচাইতে নারি নিজ নাম ॥
 শ্রীরামের জগতে হইল ঠাকুরালি ।
 প্রথমে করেন রাম চণ্ডালে মিতালি ॥
 বিদায় করিয়া রামে গুহ গেল ঘরে ।
 পুত্র লয়ে দশরথ গেল গঙ্গাতীরে ॥
 অপূর্ব অনন্ত ফল সূর্য-গ্রহণ ।
 স্নান করি রাজা দান করিল কাঞ্চন ॥
 শ্রেষ্ঠ দান শিলা দান কৈল শত শত ।
 রজত কাঞ্চন তার নাম লব কত ॥
 দানধর্ম করিতে হইল বেলা ক্ষয় ।
 প্রদোষে গেলেন ভরদ্বাজের আশ্রয় ॥
 বসিয়া আছেন মুনি আপনার ঘরে ।
 চারিপুত্র সহ রাজা নমস্কার করে ॥
 ষোড়হাতে বলে রাজা মুনির গোচর ;—
 আনিয়াছি চারি পুত্র দেখ মুনিবর !
 আশীর্বাদ কর চারি পুত্রে তপোধন !
 বড় ভাগ্যে দেখিলাম তোমার চরণ ॥
 দেখিয়া রামেরে ভাবে ভরদ্বাজ মুনি ।
 বৈকুণ্ঠ হইতে বিষ্ণু আসিল আপনি ॥
 মুনি বলে, রাজা, তব সফল জীবন ।
 জগতের পিতা রাম তোমার নন্দন ॥
 ভরদ্বাজ এতকালে দেখে চমৎকার ।
 দুর্বাদলশ্রাম তহু পরম আকার ॥
 ধ্বজ বজ্র অঙ্কুশে শোভিত পদাশুজ ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী-চতুর্ভুজ ॥

শঙ্কর বিব্রিকি আদি যত দেবগণ ।
 রামের শরীরে আরো দেখেন ভুবন ॥
 সমুচিত আতিথ্য করেন ভরদ্বাজ ।
 সুখে রহিলেন সৈন্ত সহ মহারাজ ॥
 রামেরে লইয়া মুনি অন্তঃপুরে গিয়া ।
 শয়ন করেন দৌহে একত্র হইয়া ॥
 যখন হইল রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।
 শিয়রে রাখেন দেবরাজ ধনুঃশর ॥
 স্বপ্নে উপদেশ এই করেন মুনিরে ।
 অক্ষয় ধনুকতুণ দেহ শ্রীরামেরে ॥
 এত বলি করিলেন বাসব পয়াণ ।
 প্রাতে রাম শিয়রে দেখেন ধনুর্ধ্বাণ ॥
 কহিলেন শ্রীরামেরে মুনি ভরদ্বাজ ।
 তোমারে দিলেক ধনুর্ধ্বাণ দেবরাজ ॥
 মুনির চরণে রাম করি প্রণিপাত ।
 আনিলেন সেই ধনু পিতার সাক্ষাৎ ॥
 শুনি রাজা দশরথ সানন্দ হইয়া ।
 আইলেন দেশে চারি কুমারে লইয়া ॥
 কুন্তিবাস করে আশ পাই পরিত্রাণ ।
 আদিকাণ্ডে গাহিল রামের গঙ্গাস্নান ॥

রাক্ষসের দৌরাণ্ড্যে মুনিদের যজ্ঞ পূর্ণ না হওয়াতে
 তাহা নিবারণের উপায় ।

এইরূপে দশরথ চারি পুত্র লয়ে ।
 সাম্রাজ্য করেন ভোগ সাবধান হয়ে ॥
 হেথা মিথিলায় যজ্ঞ করে মুনিগণ ।
 যজ্ঞ পূর্ণ নাহি হয় রাক্ষস কারণ ॥
 যজ্ঞ আরম্ভণ যেই করে মুনিবর ।
 করে রক্ত বর্ষণ মারীচ নিশাচর ॥

যজ্ঞহীন হইলেক মিথিলাভুবন ।
 করেন জনক যুক্তি লয়ে মুনিগণ ॥
 তার মধ্যে বলিলেন বিশ্বামিত্র মুনি ।
 অযোধ্যায় গিয়া রামচন্দ্রে আমি আনি ॥
 রাক্ষস-বধের হেতু ধরি রাম-বেশ ।
 দশরথ-গৃহে অবতীর্ণ হ্রস্বীকেশ ॥
 বলিলেন, জনক শুন হে মহাশয় ।
 তুমি রক্ষা করিলে এ যজ্ঞ রক্ষা হয় ॥
 বিশ্বামিত্র সকলেরে করিয়া আশ্বাস ।
 চলিলেন যথা রাম অযোধ্যা-নিবাস ॥
 উপস্থিত হইলেন অযোধ্যার দ্বারে ।
 দ্বারী গিয়া জানাইল তখন রাজ্যারে ॥
 ভূপতি শুনিবামাত্র বিশ্বামিত্র নাম ।
 চিন্তিত হইয়া বলে বিধি আজি বাম ॥
 বিশ্বামিত্র মুনি এই বড়ই বিষম ।
 প্রমাদ ঘটায় কিম্বা করে কোন ক্রম ॥
 সূর্য্যবংশে ছিল হরিশ্চন্দ্র মহারাজ ।
 ভার্য্যা পুত্র বেচাইয়া দিল তারে লাজ ॥
 আসি বন্দিলেন রাজা মুনির চরণ ।
 শিষ্টাচার পূর্ব্বক করেন নিবেদন ;—
 তব আগমনে মম পবিত্র আলয় ।
 অজ্ঞা কর কোন্ কার্য্য করি মহাশয় ।
 বিশ্বামিত্র বলেন, শুন হে দশরথ ।
 শ্রীরামেরে দেহ যদি হয় অভিমত ॥
 মুনিগণ যজ্ঞ করে করিয়া প্রয়াস ।
 রাক্ষস আসিয়া সদা করে যজ্ঞ নাশ ॥
 এই ভার মহারাজ ! দিলাম তোমারে ।
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণে দেহ যজ্ঞ রাখিবারে ॥
 যেইমাত্র বিশ্বামিত্র কহিল এ কথা ।
 ভূপতি ভাবেন মনে হেঁট করি মাথা ॥

পুত্রশোকে মৃত্যু মম লিখন কপালে ।
 না জানি হইবে মৃত্যু মোর কোন্ কালে ॥
 প্রাণ চাহ যদি মুনি প্রাণ দিতে পারি ।
 এক দণ্ড রামচন্দ্রে না দেখিলে মরি ॥
 অতএব রামচন্দ্রে না দিব তোমাতে ।
 এক দণ্ড না দেখিয়া হৃদয় বিদরে ॥
 আদিকাণ্ড গান কৃত্তিবাস বিচক্ষণ ।
 রাম ধ্যান রাম জ্ঞান রাম সে জীবন ॥

শ্রীরামকে রাক্ষসসহ যুদ্ধে প্রেরণে
 দশরথের অঙ্গীকার ।

যখন শুইয়া থাকি, রামকে হৃদয়ে রাখি,
 ভূমে রাখি নাহিক প্রতীত ।
 স্বপ্নে না দেখিলে তায়, প্রাণ ওষ্ঠাগতপ্রায়,
 চমকিয়া চাহি চারিভিত ॥
 যেমতে পেয়েছি রামে, কহি সে সকল ক্রমে,
 মৃগয়া করিতে গিয়া বনে ।
 সিদ্ধু নামে মুনিবরে, সরোবরে জল ভরে,
 তাঁরে মাঝি শব্দভেদী বাণে ॥
 মৃত মুনি কোলে করি, গেলাম অন্ধকপুরী,
 দেখি মুনি অগ্নির সমান ।
 পুত্র পুত্র বলি ডাকে, মরা পুত্র দিহু তাঁকে,
 পুত্রশোকে সে ছাড়িল প্রাণ ॥
 ছিলাম সন্তানহীন, মনোহুঃখী রাত্রিদিন,
 বধিলাম সিদ্ধুর জীবন ।
 কুপিয়া সিদ্ধুর বাপ, দিল মোরে অভিশাপ,
 তেঁই পাইলাম এই ধন ॥
 অতএব তপোধন ! শুন মম নিবেদন,
 আমি যাব সহিত তোমার ।

বিনা শ্রীরাম-লক্ষ্মণ, অশ্রু কিছু প্রয়োজন,
 যাহা চাহ দিব শতবার ॥
 রাজার বচন শুনি, কুপিলেন মহামুনি,
 শীঘ্র দেহ তোমার কুমার ।
 আপন মঙ্গল চাহ, শ্রীরাম-লক্ষ্মণে দেহ,
 নহে বংশ নাশিব তোমার ॥

দশরথ কর্তৃক কৌশলে ভরত-শত্রুঘ্নকে
 প্রেরণ ও বিশ্বামিত্রের কোপ ।

রাজা বলিলেন, মুনি, করি নিবেদন ।
 ধনুর্বাণ নাহি জানে কি করিবে রণ ?
 অশ্রু সৈন্য যত চাহ লহ তপোধন !
 তাহারা করিবে নিশাচর নিবারণ ॥
 শুনিয়া কহেন বিশ্বামিত্র তপোধন ।
 কটকে থাইবে এত কোথা পাব ধন ?
 একা রাম গেলে হয় কার্যের সাধন ।
 সহস্র কটকে মম নাহি প্রয়োজন ॥
 তব বংশে ছিলেন যে হরিশ্চন্দ্র রাজা ।
 পৃথিবী আমাকে দিয়া করিলেন পূজা ॥
 তথাপি না পাইলেন মনের সাধনা ।
 স্ত্রী-পুত্র বেচিয়া শেষে দিলেন দক্ষিণা ॥
 রামে একা দিতে তুমি ইতস্ততঃ কর ।
 সূর্য্যবংশ আজি বুঝি হইল সংহার ॥
 চিন্তিত হইয়া রাজা ভাবে মনে মনে ।
 ডাকিলেন ভরত শত্রুঘ্ন দুই জনে ॥
 দৌহে দাঁড়াইল সেই মুনির সাক্ষাতে ।
 রাজা বলিলেন যাহ মুনির সঙ্কেতে ॥
 ভূপতির বঞ্চনায় ভ্রান্ত তপোধন ।
 মনে ভাবিলেন এই শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥

আগে যান মহামুনি পাছে দুই জন ।
 সরযু নদীর তীরে দিল দরশন ॥
 মুনি বলিলেন, শুন ভূপতিকুমার ।
 হেথা গমনের পথ আছে দ্বি-প্রকার ॥
 এই পথে গেলে তিন দিনে যাই ঘর ।
 এই পথে গেলে লাগে তৃতীয় প্রহর ॥
 তৃতীয় প্রহর পথে কিস্ত আছে ভয় ।
 সেই পথে রাক্ষসী তাড়কা নামে রয় ॥
 তাড়কা ধরিয় খায় যত মুনিগণে ।
 কোন্ পথে যাইতে তোমার লাগে মনে ॥
 বলিলেন ভরত, শুনহ তপোদন !
 ছুট ঘাঁটাইয়া পথে কোন্ প্রয়োজন ?
 এ কথা শুনিয়া মুনি ভাবিলেন মনে ।
 ইনি কি হবেন যোগ্য রাক্ষস নিধনে ?
 এক রাক্ষসের নাম শুনি এত ডর ।
 মারিবেন কিসে ইনি কোটি নিশাচর ?
 রাজার শঠতা মুনি ভাবেন অন্তরে ।
 শ্রীরামে না দিয়া রাজা দিল ভরতেরে ॥
 আমার সহিত রাজা করে উপহাস ।
 অযোধ্যা সহিত আজি করিব বিনাশ ॥
 ক্রোধে ফিরিলেন পুনঃ বিশ্বামিত্র ঋষি ।
 নির্গত হইল তাঁর নেত্রে অগ্নিরাশি ॥
 সেই অগ্নি লাগে গিয়া অযোধ্যানগরে ।
 প্রজার তাবৎ ঘর-দ্বার দগ্ধ করে ॥
 কান্দিয়া চলিল প্রজা রামের গোচরে ।
 বিশ্বামিত্র মুনি আসি সর্বনাশ করে ॥
 তোমারে না দিয়া রাজা দিল ভরতেরে ।
 তে কারণ এ আপদ অযোধ্যানগরে ॥
 প্রজার বিপদ শুনি রামের তরাস ।
 ধাইয়া গেলেন রাম বিশ্বামিত্র-পাশ ॥

মুনির চরণ ধরি বলে রঘুমনি ;—
 প্রজালোকে রক্ষা প্রভু করহ আপনি ॥
 অপরাধ যেই করে দণ্ড কব তার ।
 নিরপরাধের দণ্ড করা অবিচার ॥
 মুনি হয়ে যেই জন রাগে মত্ত হয় ।
 পূর্বধর্ম নষ্ট তার হইবে নিশ্চয় ॥
 পুত্রে পাঠাইতে পিতা হলেন কাতর ।
 যজ্ঞ রক্ষা করি গিয়া মিথিলা নগর ॥
 হাসিলেন মুনিরাজ রামের বচনে ।
 অযোধ্যার পানে চান অমৃত-নয়নে ॥
 সকল করিতে পারে তপের কারণ ।
 যেমন অযোধ্যাপুরী হইল তেমন ॥
 মুনির চরিত্র দেখি রামের তরাস ।
 আদিকাণ্ড গাহিল পণ্ডিত কুন্তিবাস ॥

যজ্ঞরক্ষার্থে শ্রীরাম-লক্ষ্মণের মিথিলায়
 গমন ও মন্ত্রদীক্ষা ।

শিরে পঞ্চবুঁটি রাম বিষু অবতার ।
 মুগ্ধ হইলেন মুনি রূপেতে তাঁহার ॥
 পূণিয়ার চন্দ্র যেন উদয় আকাশে ।
 মুনি বলিলেন রাম ! চল মোর দেশে ॥
 জানিলেন মহারাজ রামের গমন ।
 লক্ষ্মণ সহিত রামে করেন অর্পণ ॥
 বলিলেন বিশ্বামিত্র রাজার গোচর ।
 রাম লাগি চিন্তা না করিও নরেশ্বর !
 তুমি নাহি জানহ রামের গুণলেশ ।
 রাক্ষস বধিতে অবতীর্ণ হ্রষীকেশ ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণে লয়ে আমি দেশে যাই ।
 মহারাজ ! ইথে তব কোন চিন্তা নাই ॥

রাজারে কহিয়া এই প্রবোধ-বচন ।
 মুনি বলিলেন, চল শ্রীরাম-লক্ষ্মণ !
 শ্রীরাম বলেন, মুনি ! যদি বল তুমি ।
 মাতৃস্থানে বিদায় লইয়া আসি আমি ॥
 মায়ে না কহিয়া যাব মিথিলানগর ।
 কান্দিবেন অন্ন-জল ছাড়ি নিরন্তর ॥
 গেলেন শ্রীরামচন্দ্র মায়ে মন্দিরে ।
 প্রণাম করিয়া পদে বলেন মায়েরে ॥
 আসিলেন বিশ্বামিত্র লইতে আমারে ।
 মিথিলায় যাই আমি যজ্ঞ রাখিবারে ॥
 শুদ্ধমনে মাতা মোরে আশীর্বাদ কর ।
 যুদ্ধে জয়ী হই যেন প্রসাদে তোমার ॥
 প্রথম যুদ্ধেতে যাত্রা করিতেছি আমি ।
 আমার লাগিয়া শোক না করিও তুমি ॥
 গুনিয়া কৌশল্যা দেবী রোদন করিল ।
 নয়নের নীরে তাঁর বসন ভিজিল ॥
 কাতরা কৌশল্যা কোলে করিয়া রামেরে ।
 আশীর্বাদ করিলেন কর দিয়া শিরে ॥
 মায়েরে কহেন রাম প্রবোধ-বচন ।
 নেত্র-নীর নেত্রেতে হইল নিবারণ ॥
 মাতৃপদধূলি রাম মাখিলেন মাথে ।
 শুভযাত্রা করিলেন ধনুর্বাণ হাতে ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণে লয়ে বিশ্বামিত্র যান ।
 মহারাজ নেত্র-নীরে ধরণী ভাসান ॥
 কত দূরে গিয়া রাম হন অদর্শন ।
 ভূমিতে পড়িয়া রাজা করেন ক্রন্দন ॥
 রাজাকে প্রবোধ দানে যত পাত্রগণ ।
 কে করে অগ্রথা যাহা বিশ্বির লিখন ?
 আগে মুনিবর যান পাছে ছই জন ।
 অন্ধার পশ্চাতে যেন অশ্বিনীনন্দন ॥

কান্দিতে কান্দিতে সবে গেল নিজবাসে ।
 রামে লয়ে বিশ্বামিত্র বনেতে প্রবেশে ॥
 আগে মুনি যান পিছে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 আতপে হইল ম্লান দৌহার আনন ॥
 তাহা দেখি বিশ্বামিত্র অন্তরে চিন্তিত ।
 এত দিনে শ্রীরামের ছুঃখ উপস্থিত ॥
 তপনের আতপেতে হ'ল মুখে ঘাম ।
 বহুকাল ক্রুরে ভ্রমিবে বনে রাম ?
 বিশ্বামিত্র এই মত ভাবিয়া অন্তরে ।
 করাইল মন্ত্রদীক্ষা শ্রীরামচন্দ্রেরে ॥
 বিশ্বামিত্র বলেন, শুনহ রঘুবীর !
 স্নান কর গিয়া জলে সরযু নদীর ॥
 যত রাজা পূর্বের সূর্য্যবংশে জন্মেছিল ।
 এই স্থানে প্রাণ ছাড়ি স্বর্গবাসে গেল ॥
 এই পুণ্যতীর্থে রাম ! স্নান কর তুমি ।
 তোমারে স্মৃতদীক্ষা করাইব আমি ॥
 শোক-ছুঃখ কখন না পাইবে অন্তরে ।
 ক্ষুধা-তৃষ্ণা না হইবে সহস্র বৎসরে ॥
 করিলেন রামচন্দ্র সে মন্ত্র গ্রহণ ।
 রামের নিকট তাহা শিখিল লক্ষ্মণ ॥
 দৃঢ় করি শিখিলেন ভাই ছই জন ।
 আনন্দিত হইল দেখিয়া দেবগণ ॥
 বহুকাল অনাহারে থাকিবে লক্ষ্মণ ।
 এককালে হবে ইন্দ্রজিতের মরণ ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্বের শিক্ষা !
 আদিকাণ্ডে লিখিল রামের মন্ত্রদীক্ষা ॥

শ্রীরাম কত ক তাড়কা রাক্ষসী বধ
 ও অহল্যার উদ্ধার ।

গুরুর চরণে রাম করিলেন নতি ।
 রামে লয়ে বিশ্বামিত্র করিলেন গতি ॥

তাড়কার বনে আসি দিল দরশন ।
 পুনঃ মূনি বলিলেন এ ছুটি গমন ॥
 এই পথে যাই ঘর তৃতীয় প্রহরে ।
 এই পথে তিন দিনে যাই মম ঘরে ॥
 তিন প্রহরের পথে কিন্তু ভয় করি ।
 তাড়কা রাক্ষসী আছে মহাভয়ঙ্করী ॥
 রাক্ষসী ধরিয়া খায় যত জীবগণ ।
 কোন্ পথে যাই বল শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 করিলেন রাম গুরুবাক্যের উত্তর ;—
 তিন দিন ফেরে কেন যাব মুনিবর ?
 যদি সে রাক্ষসী পথে আইসে থাইতে ।
 বিচারে নাহিক দোষ তাহারে মারিতে ॥
 রামেরে কহেন বিশ্বামিত্র মুনিবর ।
 ও পথের নামে মোর গায়ে আসে অর ॥
 তোমার বাসনা রাম না পারি বুঝিতে ।
 মোরে লয়ে যাও বুঝি রাক্ষসেরে দিতে ॥
 যখন রাক্ষসী মোরে আসিবে তাড়িয়া ।
 আমারে এড়িয়া দৌহে যাবে পলাইয়া ॥
 গুরুর বচনে হাসিলেন প্রভু রাম ।
 বিফল ধনুক ব্যর্থ ধরি রাম নাম ॥
 এক বাণ বিনা যে দ্বিতীয় বাণ ধরি ।
 তোমার দোহাই যদি তিন বাণ মারি ॥
 এইরূপ রঘুনাথ প্রতিজ্ঞা করাত ।
 চলিলেন মূনি সে তাড়কা দেখাইতে ॥
 উভয় ভ্রাতার মধ্যে থাকি মুনিবর ।
 দূর হতে দেখালেন তাড়কার ঘর ॥
 কর বাড়াইয়া তার ঘর দেখাইয়া ।
 অতি ত্রাসে মুনিবর যান পলাইয়া ॥
 শ্রীরাম বলেন, ভাই, মুনির সহিত ।
 যাও শীঘ্র গুরু একা যান অনুচিত ॥

লক্ষ্মণ বলেন রামে ষোড় করি হাত ।
 থাকুক সেবক সঙ্গে প্রভু রঘুনাথ ॥
 শুনিলো যে সব কথা বড়ই বিষম ।
 একাকী কেমনে রাম করিবে বিক্রম ?
 শ্রীরাম বলেন ভাই ভয় নাহি মনে ।
 কি করিতে পারে ভাই রাক্ষসীর প্রাণে ॥
 সকল রাক্ষসী যদি হয় এক মেলি ।
 লজ্জিতে না পারে মম কনিষ্ঠ অঙ্গুলি ॥
 গেলেন মুনির সঙ্গে লক্ষ্মণ তখন ।
 তাড়কার প্রতি রাম করেন গমন ॥
 বাম হাঁটু দিয়া রাম ধনু-মধ্যখানে ।
 দক্ষিণ হস্তেতে তুণ দিলেন সে স্থানে ॥
 আঁটিয়া সুপীতবস্ত্র বান্ধিলেন রাম ।
 বামহাতে ধনুর্বাণ দুর্বাদলশ্যাম ॥
 প্রথমে দিলেন রাম ধনুকে টঙ্কার !
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালে লাগিল চমৎকার ॥
 শুয়েছিল রাক্ষসী সে সুবর্ণের খাটে ।
 ধনুক-টঙ্কার শুনি চমকিয়া উঠে ॥
 বসিয়া রাক্ষসী যেই একদৃষ্টে চায় ।
 দুর্বাদলশ্যামরূপ দেখিল তথায় ॥
 উঠিয়া চলিল সেই রাম-বিজ্ঞমান ।
 ডাকিয়া বলিল আজি লব তোর প্রাণ ॥
 ব্রাহ্মণের চর্ম তার গায়ের কাপড় ।
 চলিতে তাহার বস্ত্র করে হড়মড় ॥
 ব্রাহ্মণের মুখ তার কর্ণের কুণ্ডল ।
 মনুষ্যের মুণ্ডমালা করে ঝলমল ॥
 বসিতে আসন নাই ভাবে মনে-মনে ।
 ইহার চর্মেতে হবে বসিতে আসনে ॥
 রক্ত-মাংস মুনির শরীরে নাহি পাই ।
 অস্থিচর্মসারমাত্র শুধু হাড় খাই ॥

ভাত্রবর্ণ দেখি তার গায় রোমাবলী ।
 দস্ত গোট দেখি যেন লোহার শিকলি ॥
 বদন ব্যাদান করি আসিল খাইতে ।
 পাঠাইব তোরে আজি যমের ঘরেতে ॥
 মনুষ্য খাইয়া 'চেড়ী' দেশ কৈল বন ।
 তোর ডরে পথে নাহি চলে সাধুজন ॥
 শুনিয়া রামের বাক্য অস্তরে কুপিয়া ।
 বিকট আকার ধরে নিকটে আসিয়া ॥
 রামকে খাইতে চায় ডরে নাহি পারে ।
 শালগাছ উপাড়িয়া আনিল ছন্ধারে ॥
 শালগাছ উপাড়িয়া ঘন দিল পাক ।
 দূর দূর করিয়া তাড়কা দিল ডাক ॥
 তাহা দেখি রঘুনাথ এড়িলেন বাণ ।
 বাণাঘাতে করিলেন গাছ খান খান ॥
 গাছ কাটা দেখিয়া কাঁপিয়া গেল মনে ।
 শিশপার গাছ ধরি ঘন ঘন টানে ॥
 শিশপার গাছ তোলে রামে মারিবারে ।
 তার মুখ ভেদিলেন রাম এক শরে ॥
 তথাপি তাড়িয়া যায় রামে গিলিবারে ।
 মহাবীর তবু ভয় নাহি করে তারে ॥
 বাণের উপরে বাণ শব্দ ঠন্থন্থ ।
 বর্ষাকালে কুলিশের যেন গরজন ॥
 শ্রীরামেরে ডাকিয়া বলিল দেবগণ ;—
 বজ্রবাণে তাড়কার বধহ জীবন ॥
 বজ্রবাণ এড়ে রাম রাক্ষসীর দিকে ।
 নির্ঘাত বাজিল বাণ তাড়কার বৃকে ॥
 বৃকে বাণ বাজিতে হইল অচেতন ।
 তাড়কা পড়িল গিয়া পঞ্চাশ যোজন ॥
 বিপরীত ডাক ছাড়ি ত্যজিলেক প্রাণ ।
 শব্দ শুনি বিশ্বামিত্র হ'ল হতজ্ঞান ॥

পাঠাইয়া তাড়কারে যমের সদন ।
 করিলেক রাম মুনিচরণ বন্দন ॥
 চেতন পাইয়া বলে গাধির নন্দন ;—
 তাড়কা মারিলে বাছা কোশল্যাজীবন ।
 শ্রীরাম বলেন, গুরু ! কি শক্তি আমার ?
 তাড়কারে বধিলাম প্রসাদে তোমার ॥
 মুনি বলিলেন, শুন, কোশল্যানন্দন ।
 তাড়কাকে দেখি গিয়া তাড়কা কেমন ॥
 তাড়কা দেখিতে মুনি করেন গমন ।
 মরেছে তাড়কা তবু মুনি ভীত হন ॥
 তাড়কারে দেখিয়া ভাবেন মুনি মনে ।
 এমন বিকট মূর্তি না দেখি নয়নে ॥
 তাড়কা মারিয়া রাম রাজীবলোচন ।
 পবনের জন্মভূমি করেন গমন ॥
 বিশ্বামিত্র কহে, শুন শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 এইখানে হ'ল উনপঞ্চাশ পবন ॥
 পবনের জন্মভূমি পশ্চাৎ করিয়া ।
 অহল্যার তপোবনে গেলেন চলিয়া ॥
 মুনি বলিলেন, বাম কমললোচন ।
 পাষণ-উপরে পদ করহ অর্পণ ॥
 শুনিয়া বলেন রাম মুনির বচনে ।
 পাষণেতে পদ দিব কিসের কারণে ?
 মুনি বলিলেন, শুন পুরাতন কথা ।
 সহস্র সুন্দরী সৃষ্টি করিলেন খাতা ॥
 সৃজিলেন তা সবার রূপেতে অহল্যা ।
 ত্রিভুবনে সৌন্দর্য্য না ছিল তার তুল্যা ॥
 করিলেন অহল্যাকে বিবাহ গৌতম ।
 গৌতমের শিষ্য ইন্দ্র অতি প্রিয়তম ॥
 এক দিন গৌতম গেলেন তপস্শায় ।
 গৌতমের বেশে ইন্দ্র প্রবেশে তথায় ॥

অহল্যা গৌতম জ্ঞানে করে সম্ভাষণ ;—
 আজিকে সকালে কেন ঘরে আগমন ?
 ইন্দ্র বলে, তব রূপ হইল স্মরণ ।
 কেমনে করিব প্রিয়ে ! তপ আচরণ ॥
 মদন-দহনে দগ্ধ হয় মম হিয়া ।
 নির্ঝাণ করহ প্রিয়ে ! আলিঙ্গন দিয়া ॥
 পতিব্রতা নাহি লজ্জে পতির বচন !
 তখন শয়ন-গৃহে করিল শয়ন ॥
 গুরুপত্নী বলিয়া না করিল বিচার ।
 ধর্মলোপ করিল বাসব অহল্যার ॥
 তপস্যা করিয়া মুনি আইলেন ঘরে ।
 অহল্যা আসন দিল অতি সমাদরে ॥
 গৌতম বলেন, প্রিয়ে ! জিজ্ঞাসি তোমারে ।
 শৃঙ্গার-লক্ষণ কেন তোমার শরীরে ?
 অহল্যা বলেন, প্রভু ! নিবেদি তোমারে ।
 আপনি করিয়া কর্ম দোষহ আমারে ॥
 এ কথা শুনিয়া মুনি হেঁট কৈল তুণ্ডে ।
 আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে গৌতমের মুণ্ডে ॥
 জানিলেন ধ্যানেতে গৌতম মুনিবর ।
 জাতিনাশ করিল আসিয়া পুরন্দর ॥
 ইন্দ্র ইন্দ্র বলিয়া ডাকেন মুনিবর ।
 ভয়ে ভয়ে তথায় আসিল পুবন্দর ॥
 দিনান্তে অভুক্ত মুনি কুপিত অন্তরে ।
 দ্বিগুণ জ্বলিয়া কহিলেন পুরন্দরে ॥
 তোকে পড়াইলাম যে আমি শাস্ত্র নানা ।
 এত দিনে ভাল দিলি গুরুর দাক্ষণ্য ॥
 জাতি নষ্ট কৈলি তুই ও রে পুরন্দর !
 যোনিময় হোক্‌ তোর সর্ব-কলেবর ॥
 অহল্যাকে শাপিলেন ক্রোধে মুনিবর ।
 কোনমতে তোর তলু হউক প্রস্তুত ॥

অহল্যা চরণে ধরি কহিল তখন ;—
 কত কালে হবে প্রভু ! শাপ-বিমোচন ?
 অহল্যাকে কাতরা দেখিয়া তপোধন ।
 কহিলেন মম শাপ না হয় খণ্ডন ॥
 জন্মিবেন যবে রাম দশরথ-ঘরে ।
 বিশ্বামিত্র লয়ে যাবে যজ্ঞ রাখিবারে ॥
 তোমার মাথায় পদ দিবেন যখন ।
 তখনি হইবে মুক্ত না কর ক্রন্দন ॥
 ইহা শুনি লক্ষ্মণ বলেন, শুন মুনি ।
 কেমনে দিবেন পদ উনি যে ব্রাহ্মণী ॥
 বিশ্বামিত্র কহিলেন, শুন রঘুবর ।
 ব্রাহ্মণী নহেন উনি এখন প্রস্তুত ॥
 এ কথা শুনিয়া রাম কমললোচন ।
 তরুপরি করিলেন চরণ অর্পণ ॥
 তাহাতে হইল তাঁর শাপ-বিমোচন ।
 আহ্লাদিত শুনিয়া গৌতম তপোধন ॥
 অহল্যাকে দেখিয়া সানন্দ মহামুনি ।
 পুনর্বার করিলেন পুষ্পের ছাউনি ॥
 কুন্তিবাস কীর্ত্তিবাস রচে রামায়ণ ।
 আত্মকাণ্ডে গাহিল অহল্যা-বিবরণ ॥

—

শ্রীরামচন্দ্র কন্তুক তিন কোটি রাক্ষস বধ ও মুনিগণের
 যত্নসমাধান এবং হয়ধনু ভাঙ্গিবার জন্য শ্রীরামচন্দ্রের
 মিথিলায় গমন ।

শ্রীরাম বলেন, প্রভু ! করি নিবেদন ।
 কেমনে হইল মুক্ত সহস্রলোচন ?
 মুনি বলিলেন, শুন দশরথশুত ।
 হইলেন বাসব সহস্র-যোনিযুত ॥
 লজ্জায়ুত হইলেন দেব পুরন্দর ।
 কি হবে উপায় সব ভাবেন অমর ॥

অশ্বমেধ করিলেন তখন বাসব ।
 যোনি ছিল ঘুচিয়া হইল নেত্র সব ॥
 এইরূপে কথাবার্তা কহিতে কহিতে ।
 তিনজনে চলিলেন গঙ্গার কুলেতে ॥
 পাষাণ হইল মুক্ত কৈবর্ত তা শুনে ।
 নৌকাখানি লইয়া সে পলাইল বনে ॥
 কৈবর্তকে ডাকিয়া কহেন তপোধন ;—
 না আসিলে ভস্ম আমি করিব এখন ॥
 এত শুনি কৈবর্তের উড়িল জীবন ।
 আসিয়া মূনির কাছে দিল দরশন ॥
 মূনি বলিলেন বলি কৈবর্ত তোমায়ে ।
 গঙ্গায় করহ পার এ তিন জনারে ॥
 কাতর কৈবর্ত কহে করিয়া বিনয় ;—
 নৌকাখানি জীর্ণ মম শতচ্ছিদ্রময় ॥
 তবে যদি আজ্ঞা কর মোরে তপোধন ।
 স্বন্ধে করি পার করি তোমা তিন জন ॥
 কোথা হ'তে আসিল এ পুরুষ-সুন্দর ।
 পায়ের পরশে মুক্ত করিল প্রস্তর ॥
 এ কথা শুনিয়া আমি সভয় অন্তর ।
 চরণধূলিতে মুক্ত হইল পাথর ॥
 নৌকা মুক্ত হয় যদি লাগে পদধূলি ।
 কি দিয়া পুষিব আমি মোর পোষ্যগুলি ?
 করিবেক গৃহিণী আমারে গালাগালি ।
 বলিবে মূনির বোলে নৌকা হারাইলি ॥
 যদি বল শ্রীরামের চরণ ধোয়াই ।
 নতুবা লাগিলে ধূলি তরণী হারাই ॥
 তরণীতে স্বরায় করিতে আরোহণ ।
 ধোয়াইল কৈবর্ত শ্রীরামের চরণ ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ বিশ্বামিত্র এই তিনে ।
 পাটনী করিয়া পার দিল তিন জনে ॥

শ্রীরাম বলেন, শুন প্রাণের লক্ষণ ।
 ইহার সমান নাহি দেখি অকিঞ্চন ॥
 শুভদৃষ্টে শ্রীরাম চাহেন তার পানে ।
 হইল সুবর্ণময়ী তরণী তৎক্ষণে ॥
 হইলেন গঙ্গা পার শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 কত দূরে মিথিলা জিজ্ঞাসেন তখন ॥
 মূনি বলিলেন, রাম, চলহ সত্বর ।
 এখনো মিথিলা আছে তিন ক্রোশান্তর ॥
 পার হয়ে যান রাম সহিত লক্ষ্মণ ।
 কহিতে লাগিল দেখি মূনিপত্নীগণ ॥
 দ্বাদশবর্ষের রাম শিরে পঞ্চ ঝুঁটী ।
 মারিবেন রাক্ষস কেমনে তিন কোটি ?
 কোন্ ভাগ্যবতী পুত্র ধরিয়াছে গর্ভে ।
 কত শত পুণ্য সে যে করিয়াছে পূর্বে ॥
 মূনিগণ আসিলেন করিতে কল্যাণ ।
 আশিস করেন সবে হাতে দুর্ব্বাধান ॥
 শ্রীরামেরে নিরখিয়া যত মূনিগণ ।
 আনন্দসাগরে মগ্ন যত তপোধন ॥
 সে দিন বঞ্চিয়া শুখে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 প্রাতঃকালে মূনির করেন নিবেদন ;—
 যে কার্য্য করিতে আসিলাম ছুই ভাই ।
 সেই কার্য্যে অনুমতি করহ গৌসাই ॥
 মূনিরা বলেন, শুন শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 এখনি করিব যজ্ঞ সকল ব্রাহ্মণ ॥
 আমরা যখন করি যজ্ঞ আরম্ভণ ।
 রক্তবৃষ্টি করে ছুই তাড়কানন্দন ॥
 না পারি করিতে ক্রোধ আমরা ব্রাহ্মণ ।
 যদি ক্রোধ করি হয় ধর্ম উল্লঙ্ঘন ॥
 শ্রীরাম বলেন, প্রভু । করি নিবেদন ।
 অবিলম্বে কর যজ্ঞক্রিয়া আরম্ভণ ॥

শুনিয়া রামের কথা তপস্বী সকলে ।
 খোলা কুশ লইয়া গেলেন যজ্ঞস্থলে ॥
 কেহ ব্যাঘ্রচর্ম্মে বসে কেহ কুশাসনে ।
 বসিলেন পূর্ব্বমুখ হইয়া আসনে ॥
 বেদপাঠ করিতে লাগিলেন সকলে ।
 মন্ত্রের প্রভাবেতে আপনি অগ্নি জ্বলে ॥
 যজ্ঞের যতেক ধূম উড়য়ে আকাশে ।
 দেখিয়া রাক্ষসগণ মনে মনে হাসে ॥
 আমরা জীবন্তে থাকি মুনি যজ্ঞ করে ।
 তিন কোটি নিশাচর সাজিয়া চল রে ॥
 তিন কোটি লইয়া মারীচ নিশাচর ।
 সাজিয়া আইল তারা যজ্ঞের ভিতর ॥
 সঙ্কেতে শ্রীরামেরে জানান মুনিগণ ।
 আসিছে রাক্ষসগণ কর নিরীক্ষণ ॥
 দেখিলেন রঘুবীর নিশাচরগণ ।
 ব্যাপিয়াছে বশুমতা না যায় গণন ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ করে ধরি ধনুর্বাণ ।
 আকর্ণ পুরিয়া বাণ করেন সন্ধান ॥
 পাদপ পাথর লয়ে আসিল বিস্তর ।
 ভয়ঙ্কর কলেবর যত নিশাচর ॥
 কটাক্ষেতে নিক্ষেপ করেন রাম শর ।
 তাহাতে পড়িল এক কোটি নিশাচর ॥
 এক কোটি পড়ে যদি রণের ভিতর ।
 অশ্রু কোটি আসিল লইয়া ধনুঃশর ॥
 হীরা বাণ জীরা বাণ অতি খরধার ।
 মারেন ইন্দ্রের বাণ কৌশল্যাকুমার ॥
 ক্ষুরূপা ক্ষুরূপা বাণ পাশুপত আর ।
 রাক্ষস-উপরে পড়ে বলি মার মার ॥
 গলাতে নির্ম্মিত মণি-মাণিকের-কাঁঠি ।
 রামবাণে পড়িল রাক্ষস ছই কোটি ॥

শ্রীরামেরে আশীর্ব্বাদ করে মুনিগণ ।
 সবে বলে জয়ী হোক শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 ব্রাহ্মণের আশিসে না হয় হেন নাই ।
 মার মার করিয়া যুবোন দুই ভাই ॥
 বারুণাস্ত্র পাশ বায়ু বাণ কালানল ।
 এড়িলেন বহু বাণ সমরে অটল ॥
 মারিলেন শ্রীরাম গন্ধর্ব্ব নামে শর ।
 রামময় দেখিল সকল নিশাচর ॥
 আপনা আপনি সব কাটাকাটি করে ।
 সকল দেবতা দেখি হাসয়ে অন্তরে ॥
 শ্রীরাম করেন যুদ্ধ কাঁপাইয়া মাটি ।
 রামবাণে পড়িল রাক্ষস তিন কোটি ॥
 তিন কোটি পড়ে যদি রণের ভিতর ।
 রামের উপর মারে তীক্ষ্ণ সব শর ॥
 নিরন্তর বাণ মারে নিশাচরগণ ।
 কত সহিবেন আর ভাই দুই জন ॥
 হইলেন জর্জর বাণেতে রঘুবীর ।
 শোণিত-শোভিত অতি শ্যামল শরীর ॥
 আশীর্ব্বাদ করেন অমর দ্বিজচয় ।
 হউক রামের জয় রাক্ষসের ক্ষয় ॥
 ব্রাহ্মণের আশীর্ব্বাদে বাড়িল যে বল ।
 মার মার করিয়া গেলেন রণস্থল ॥
 আকর্ণ পুরিয়া বাণ মারেন রাঘব ।
 বরিষয়ে বর্ষায় যেমন মেঘ সব ॥
 অদ্ধর্চল্ল বিশিখের কি কহিব কথা ।
 তাহাতে কাটেন রাম দুই পাত্র-মাথা ॥
 দুই পাত্র পড়ে যদি রণের ভিতর ।
 মারীচ রুষিল তবে তাড়কাকোঙর ॥
 কোথা গেল রাম কোথা গেল বা লক্ষ্মণ ।
 তিন কোটি রাক্ষস মারিল কোন্ জন ?

মারীচ সে মহাবীর কুপিয়া অন্তরে ।
 ঘন ঘন বাণ মারে রামের উপরে ॥
 মহাবীর রামচন্দ্র না হন কাতর ।
 শরবৃষ্টি করেন যেমন জলধর ॥
 মারীচেরে রক্ষা করে যত দেবগণ ।
 মারীচ মরিলে নহে সীতার হরণ ॥
 বজ্রবাণ বলি রাম করিল স্মরণ ।
 আসিয়া সে বজ্রবাণ দিল দরশন ॥
 শ্রীরামের বজ্রবাণ বজ্র সে ছড়ুকে ।
 নির্ধাত পড়িল ছুঁই মারীচের বৃকে ॥
 বৃকে বাণ বাজিয়া নাটাই হেন ঘুরে ।
 ডানাভাঙ্গা পাখী যেন উড়ে ধীরে ধীরে ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে যায় মারীচ কাতর ।
 সাত দিনে উত্তরিল লঙ্কার ভিতর ॥
 বহুজীব খাইয়া মারীচ লঙ্কাবাসী ।
 বিবেকে সংসার ত্যজি হইল সন্ন্যাসী ॥
 কহে যদি মরিতাম বালকের বাণে ।
 কি করিত দম্ভ্যবৃত্তি কি করিত ধনে ?
 শিরে জটা ধরিয়া বাকল পরিধান ।
 শয়নে স্বপনে করে রামময় ধ্যান ॥
 বটবৃক্ষতলে তপ কৈল আরম্ভণ ।
 রাম বিনা মারীচের অশ্বে নাহি মন ॥
 হেথা যজ্ঞ মুনিরা করিল সমাধান ।
 আশিস করেন রামে দিয়া দুর্কীধান ॥
 যজ্ঞ অবশেষে যেই ফলমূল ছিল ।
 খাইতে সে সব ফল ছুই ভায়ে দিল ॥
 সে রাত্রি বঞ্জন রাম মুনির আশ্রমে ।
 প্রভাতে একত্র হন মুনিগণ ক্রমে ॥
 সভাতে বসিয়া যুক্তি করে সর্বজন ।
 সামান্য মনুষ্য নহে রাম নারায়ণ ॥

যিনি যজ্ঞেশ্বর, যজ্ঞে রাখিলেন তিনি ।
 দশরথ-পুণ্যফলে অবতীর্ণ ইনি ॥
 রাক্ষসের ভয় কর কি কারণে আর ?
 রাক্ষস-বধার্থে হরি নিজে অবতার ॥
 করিলেন এই পণ জনক ভূপতি ।
 রাম বিনা তাহাতে না হবে অশ্বে কৃতী ॥
 বিশ্বামিত্র বলেন, শুনহ রঘুবর ।
 মিথিলাতে হইবে সীতার স্বয়ংবর ॥
 করেছে প্রতিজ্ঞা এই জানকীর পিতা ।
 হরধনু ভাঙ্গিবে যে, তাকে দিবে সীতা ॥
 কত শত নরপতি আসে আর যায় ।
 দেখিয়া হরের ধনু হারিয়া পলায় ॥
 দেখিলাম যে তোমারে বীর বলবান্ ।
 মনে হয় ধনুক করিবে ছুইখান ॥
 শ্রীরাম বলেন, আজ্ঞা কর যে এখন ।
 তাহা করি তব আজ্ঞা লজ্বে কোন জন ?
 এ কথা কহেন যদি কৌশল্যানন্দন ।
 রামেরে লইয়া যান সকল ব্রাহ্মণ ॥
 হাতে ধনু করি যান শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 আগে পাছে চলিলেন সকল ব্রাহ্মণ ॥
 বিশ্বামিত্র বলিলেন, শুন রঘুবর !
 অগ্রেতে গমন করি জনকের ঘর ॥
 এ কথা শুনিয়া রাম বলেন তাঁহারে ।
 আগে গিয়া বার্তা দেহ জনক রাজারে ॥
 বিশ্বামিত্র দেখিয়া উঠিল সর্বজন ।
 আইস বলিয়া দিল বসিতে আসন ॥
 মুনি বলিলেন, শুন জনক রাজন্ ।
 তব ঘরে আইলেন শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 তাড়কারে মারিলেন হেলায় যে জন ।
 অহল্যার করিলেন শাপ-বিমোচন ॥

কৈবর্তকে তারিলেন কৃপা বিতরণে ।
 তিন কোটি রাক্ষস মরিল ষাঁর বাণে ॥
 সেই রাম দ্বাদশ বৎসর বয়ঃক্রম ।
 লক্ষ্মণ তাঁহার ভাই ছুই অমুপম ॥
 এ কথা শুনিয়া রাজা রাজসভাজন ।
 কহিল সীতার বর আসিল এখন ॥
 আসিল সমস্ত লোক করিতে দর্শন ।
 বন্ধু কর ধরিয়। ধাইল অন্ধজন ।
 সবে বলে দেখিব লক্ষ্মণ আর রাম ।
 মিথিলার সব লোক ছাড়ে গৃহকাম ॥
 উচ্চ করি বাক্সিয়াছে শিরে পঙ্কজুটী ।
 গলাতে নিষ্পিত মণি-মাণিক্যের কাঁঠী ॥
 বিশ্বামিত্র লয়ে যান জনকের ঘরে ।
 অনুব্রজে রামেরে লইল সমাদরে ॥
 উল্লাসিত কহেন, জনক নৃপবর ;
 আসিল সীতার বর এতদিন পর ॥
 কোশিক বলেন শুন শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 জনকেরে প্রণাম করহ ছুই জন ॥
 গুরুবাক্য অনুসারে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 করিলেন শ্রীরাম রাজাকে সম্ভাষণ ॥
 আলিঙ্গন দিলেন জনক দৌহাকারে ।
 ভাসিলেন তখন আনন্দ-পারাবারে ॥
 মহাযোগী জনক জানেন অভিপ্রায় ।
 গোলোক ছাড়িয়া হরি দেখি মিথিলায় ॥
 ধূর্জটি কর্তৃক যমু আছে যেইখানে ।
 সভা সহ গেল সেই স্বয়ংবর-স্থানে ॥
 হেনকালে জনক বলেন কুতূহলে ।
 সভায় বসিয়া কথা শুনে সকলে ॥
 যে জন শিবের ধনু ভাঙ্গিবারে পারে ।
 সীতা নামে কণ্ঠা আমি সমর্পিব তারে ॥

একথা শুনিয়া রাম কমললোচন ।
 ধনুকের সন্নিহিতে করেন গমন ॥
 হেনকালে সীতাদেবী সহ সখীগণ ।
 অট্টালিকা পরি উঠি করে নিরীক্ষণ ॥
 জানকী বলেন, সখি ! করি নিবেদন ।
 কোন্ জন রাম বা লক্ষ্মণ কোন্ জন ?
 সীতারে দেখায় সখীগণ তুলি হাত ।
 দুর্বাদলশ্যাম আই রাম রঘুনাত ॥
 রামেরে দেখিয়া সীতা ভাবিলেন মনে ।
 হে বিরহিণি ! করিও না বঞ্চিত এ মনে ॥
 দেবগণে প্রার্থনা করেন সীতা মনে ।
 স্বামী করি দেহ রাম কমললোচনে ॥

সীতাদেবীর দেবগণের নিকট বর প্রার্থনা ।

কৃতাজলি সৃষ্টিস্বিতা, প্রার্থনা করেন সীতা,
 শুনহ যত্নে দেবগণ !
 যদি রাম গুণনিধি, মিলাইয়া দেহ বিধি,
 তবে হয় কামনা পূরণ ॥
 শুন দেব হৃতাশন, আর শুন গজানন,
 শুনহ আমার পরিহার ।
 মহেশ্বর বরুণ কাল, শুন সবে দিকপাল,
 মহাদেব করহ নিস্তার ॥
 কাত্যায়নী ভগবতী, করষোড়ে করি জুতি,
 পতি দেহ রাম গুণমণি ।
 তুমি শিব তুমি ধাতা, সকল দেবের মাতা,
 বেদমাতা হরের ঘরনী ॥
 চণ্ড যুগু আদি যত, বধিলা যে কত শত,
 দেবগণে করিলা নিস্তার ।
 শ্রীরামেরে পতি দেহ, ঘুচাও মনের মোহ,
 রাম বিনা গতি নাহি আর ॥

কমঠ-কঠোর ধনু, শ্রীরাম কোমল-তনু,
 কেমনে তুলিবে শরাসন ।
 কত শত বীরগণে, না পারিল উত্তোলনে,
 দারুণ পিতার এই পণ ॥
 সীতার এমন মন, বুঝিলেন দেবগণ,
 আকাশে হইল দৈববাণী ।
 শুন গো জনকমুতা, না হইও দুঃখমুতা,
 স্বামী তব রাম রঘুমণি ॥
 ফুলের ধনুক প্রায়, হেলায় তুলিয়া তায়,
 ভাঙ্গিবেন কোশল্যানন্দন ।
 দেবতাগণের কথা, কভু না হইবে বৃথা,
 এই কুস্তিবাসের বচন ॥

শ্রীরাম কতৃক হরধনুভঙ্গ, শ্রীরাম-লক্ষ্মণ-ডরত-শত্রুঘ্নের বিবাহ
 ও পরশুরামের শর শ্রীরামের প্রাপ্ত হওন বিবরণ ।

ধনুকের ঘরে রাম গেলেন যখন ।
 ধনুক তোলহ রাম ! বলে সর্বজন ॥
 যত যত রাজা আছে ভাবিল অন্তরে ।
 দেখিব কেমন শিশু ধনুভঙ্গ করে ॥
 বিস্মিত হইয়া সবে করে নিরীক্ষণ ।
 ধনুক তোলহ রাম ! বলে সর্বজন ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, শুন জ্যেষ্ঠ মহাশয় !
 ঘুচাও ধনুক ধরি সবার বিস্ময় ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন গাধির নন্দন !
 আজ্ঞা কর করিব কি ধনুক ধারণ ?
 এতেক বলিয়া রাম সহাস্ত-বদনে ।
 ধনুক ধরেন করে দেখে সর্বজনে ॥
 ধনুক তুলিয়া রাম বলেন লক্ষ্মণে ।
 ভাঙ্গিব শিবের ধনু ভয় হয় মনে ॥

ধনুতে অর্পিয়া গুণ বলেন মুনিরে ।
 তাহা করি যাহা আজ্ঞা করিবে আমারে ॥
 মুনি বলিলেন, রাম ! দেখাও কোতুক ।
 মনোরথ পূর্ণ কর ভাঙ্গিয়া ধনুক ॥
 আজ্ঞা পেয়ে শ্রীরাম দিলেন গুণে টান ।
 মড় মড় শব্দে ধনু হৈল ছুইখান ॥
 সভায় সকল লোক হারাইল জ্ঞান ।
 ত্রিভুবন সঘনে হইল কম্পমান ॥
 হইলেন জনক ভূপতি হরষিত ।
 বাত বাজে মিথিলানগরে অগণিত ॥
 গলে বস্ত্র দিয়া রাজা অতি সমাদরে ।
 নিমন্ত্রণ একে একে সবাকারে করে ॥
 শুমন্ত্র ব্রাহ্মণ রামে লয়ে গেল ঘরে ।
 শুমন্ত্রের ব্রাহ্মণী কোশল্যা নাম ধরে ॥
 কোশল্যার তুল্য কেহ নহে ভাগ্যবতী ।
 মা মা বলিয়া যারে ডাকেন শ্রীপতি ॥
 শুমন্ত্র মুনির ঘরে রাখিয়া রামেরে ।
 বিশ্বামিত্র গেলেন যে জনকের পুরে ॥
 সীতাদেবী বন্দিলেন মুনির চরণ ।
 আনন্দিত হইল জনক যশোধন ॥
 জনক বলেন, প্রভু ! করি নিবেদন ।
 সীতার বিবাহ জন্ত কর শুভক্ষণ ॥
 এ কথা শুনিয়া মুনি গাধির নন্দন ।
 অমনি আইল যথা শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 মুনি বলিলেন, রাম ! এই আমি চাই ।
 বিবাহ করিয়া ঘরে যাবে ছুই ভাই ॥
 শ্রীরাম কহেন, প্রভু ! নিবেদি তোমারে ।
 আমা দৌছে লয়ে চল অযোধ্যানগরে ॥
 বহুদিন আসিয়াছি তোমার সহিত ।
 বিলম্ব হইলে পিতা হবেন চিন্তিত ॥

চারি ভাই জন্ম লইয়াছি একদিনে ।
 সে সবারে ছাড়ি করি বিবাহ কেমনে ॥
 এ চারি ভ্রাতারে যেই কন্যা দিবে চারি ।
 চারি ভাই বিবাহ করিব ঘরে তারি ॥
 এই বাক্য নিঃসরিল শ্রীরামের তুণ্ডে ।
 আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে কোশিকের মুণ্ডে ॥
 হুঃখিত হইয়া মুনি গেলেন তখন ।
 জনকের নিকটে দিলেন দরশন ॥
 জনক বলেন, প্রভু ! করি নিবেদন ।
 সীতার বিবাহ-দিন কর শুভক্ষণ ॥
 বিশ্বামিত্র বলেন, শুনহ নরপতে ।
 রামের মনন নহে বিবাহ করিতে ॥
 কহিলেন বহুকাল ছাড়িয়াছি ঘর ।
 বিলম্ব হইলে পিতা হবেন কাতর ॥
 যে চারি ভাইকে চারি কন্যা সমপিবে ।
 তাঁর ঘরে রামচন্দ্র বিবাহ করিবে ॥
 শুনিয়া ভাবেন রাজা করি হেঁটমাথা ।
 সীতা বিনা কন্যা নাই আর পাব কোথা ?
 এতেক ভাবিয়া রাজা বিষণ্ণ-বদন ।
 শতানন্দ পুরোহিত কহিছে তখন ;—
 কেন রাজা ! হইয়াছ বিচলিত-মন ।
 তব ঘরে চারি কন্যা হইবে ঘটন ॥
 তোমার কনিষ্ঠ ভাই কুশধ্বজ নাম ।
 তাঁর দুই কন্যা আছে রূপগুণধাম ॥
 তোমার দুহিতা দুই পরমা সুন্দরী ।
 চারি ভায়ে সমর্পণ কর কন্যা চারি ॥
 শ্রীরামের যে বাসনা হবে সেইমত ।
 তাঁহারে জানাও গিয়া সমাচার যত ॥
 হরষিত হয়ে মুনি গাধির কোণ্ডর ।
 বার্তা গিয়া দেন তবে রামের গোচর ॥

শুন রাম ! নাহি দেখি ইহাতে বাধক ।
 চারি ভায়ে চারি কন্যা দিবেন জনক ॥
 রাম বলিলেন, প্রভু ! করি নিবেদন ।
 সব ভাই হেথা নাই করিব কেমন ॥
 ইহাতে বাধক আরো আছে মুনিবর ।
 বিবাহ করিতে নারি পিতৃ-অগোচর ॥
 আমারে বিবাহ দিতে যদি আছে মন ।
 অযোধ্যাতে মনুষ্য পাঠাও এক জন ॥
 এতেক শুনিয়া গিয়া গাধির নন্দন ।
 কহিলেন জনকেরে সর্ব্ব-বিবরণ ॥
 শুনিয়া ভাবেন রাজা ভাবে গদগদ ।
 বচন-মনের অগোচর এ সম্পদ ॥
 মুনি বলিলেন, শুন জনক রাজন্ !
 আনিবারে রাজারে পাঠাও এক জন ॥
 রাজা বলিলেন, মুনি ! করি নিবেদন ।
 তোমা ভিন্ন কে যাইবে অযোধ্যাভূবন ?
 এ কথা শুনিয়া মুনি ভাবিলেন মনে ।
 ঘটক হইয়া যাই অযোধ্যা-ভূবনে ॥
 এই যশ আমার ঘৃষিবে ত্রিভুবনে ।
 বিবাহ দিলাম আমি শ্রীরাম-লক্ষ্মণে ॥
 এতেক ভাবিয়া মুনি করিল গমন ।
 সিদ্ধাশ্রমে প্রথমতঃ দিল দরশন ॥
 শুধায় সকল মুনি কি শুনি কোঁতুক ?
 রাম না কি ভাঙ্গিয়াছে হরের ধনুক ?
 মুনি বলে, করিবারে সীতার কল্যাণ ।
 শিবধনু আপনি হইল দুইখান ॥
 বিশ্বামিত্র সিদ্ধাশ্রম পশ্চাৎ করিয়া ।
 গঙ্গার কূলেতে মুনি উত্তরিল গিয়া ॥
 গঙ্গাপার হইয়া চলেন মুনিবর ।
 অহল্যা যেখানে ছিল হইয়া পাথর ॥

অহল্যার তপোবন পশ্চাৎ করিয়া ।
 পবনের জন্মভূমি উত্তরিল গিয়া ॥
 পবনের জন্মভূমি থুয়ে কত দূর ।
 তাড়কার বনে যান কাছে সরযূর ॥
 করিলেন সরযুর নীর সংস্পর্শন ।
 দূরেতে থাকিয়া দেখে অযোধ্যার জন ॥
 আসিয়া যে মুনিরাজ রামে লয়ে গেল ।
 একা মুনি আসিতেছে রাম না আসিল ॥
 এ কথা কহিল গিয়া দশরথ প্রীতি ।
 বজ্রপাত মত জ্ঞান করেন ভূপতি ॥
 কান্দিয়া বাহিরে আসি অজ্ঞের নন্দন ।
 রামে না দেখিয়া কহে কাতর-বচন ॥
 একা যে আসিলে মুনি ! রাম মোর কোথা ।
 হইল প্রত্যক্ষ বৃষ্টি অন্ধকের কথা ॥
 কোথা রাম কোথা বা লক্ষ্মণ গুণনিধি ।
 দরিদ্রে দিয়া নিধি হরিলেন বিধি ॥
 যজ্ঞরক্ষা হেতু লয়ে গেলে নিজবাস ।
 ছলেতে করিলে মুনি ! মম সর্বনাশ ॥
 রাক্ষস-বধের হেতু লইয়া কুমার ।
 কে জানে বধিবে মুনি ! পরাণ আমার ?
 বার্তা পেয়ে আসিল রাজা যত রাণী ।
 ডব্বুর হারায়ে যেন ফুকারে বাঘিনী ॥
 কৌশল্যা স্নমিত্রা রাণী হাহাকার করে ।
 প্রমাদ পড়িল আজি অযোধ্যানগরে ॥
 অষ্ট বৎসরের রাম দশ নাহি পূরে ।
 হেন রামে খাইল কি বান নিশাচরে ?
 আকুল হইল রাজা অজ্ঞের কুমার ।
 বিশ্বামিত্র ভাবিলেন এ কি চমৎকার ॥
 রাজারে বুঝায় যবে পাত্রমিত্রগণ ।
 হেনকালে আইলেন বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ॥

বশিষ্ঠ বলেন, কহ গাধির নন্দন !
 রামের মঙ্গল শুনি জুড়াক জীবন ॥
 এই কথা শুনিয়া কহেন তপোধন ;—
 ভাল মন্দ না শুনিয়া কঁাদ কি কারণ ?
 বশিষ্ঠ বলেন, মুনি ! কহ কি আশ্চর্য্য ।
 রামে না দেখিয়া কারো মন নহে ধৈর্য্য ॥
 রাম ধ্যান রাম জ্ঞান রাম সে জীবন ।
 রাম বিনা অন্ধকার অযোধ্যাভূবন ॥
 লোটায়ে পড়েন রাজা মুনি-পদতলে ।
 কোথায় লক্ষ্মণ কোথা রাম সদা বলে ॥
 বিশ্বামিত্র বলেন, শুনহ যশোধন !
 পুত্রের বিক্রম-কথা করহ শ্রবণ ॥
 তাড়কাকে মারিলেন কৌশল্যানন্দন ।
 অহল্যাকে করিলেন শাপে বিমোচন ॥
 কৈবর্তকে কৃতার্থ করিলেন শ্রীরাম ।
 রাক্ষস মারিয়া পূর্ণ করিলেন কাম ॥
 জনক করিয়াছিল ধনুর্ভঙ্গ-পণ ।
 তাহাতে হারিয়া গেল যত রাজগণ ॥
 শঙ্করের ধনুক করিয়া ছুইখান ।
 লক্ষ্মীরূপা কহা রাম পাইলেন দান ॥
 চারি কহা দিবেক জনক চারি ভায়ে ।
 চল মহারাজ ! শীঘ্র ছুই পুত্র লয়ে ॥
 এ কথা শুনিয়া রাজা আনন্দ-বিহ্বলে ।
 প্রণতি করেন মুনিচরণকমলে ॥
 অযোধ্যাতে তখন পড়িয়া গেল সাড়া ।
 লক্ষ লক্ষ হস্তী সাজে লক্ষ লক্ষ ঘোড়া ॥
 নানারূপে রথ সাজে অতি সুশোভন ।
 ডাকিয়া আনিল রাজা ভরত শক্রিয় ॥
 দ্বরা করি সবারে করিল নিমন্ত্রণ ।
 অযোধ্যার লোক সব করিল সাজন ॥

অগ্রে রথে চড়িলেন যত্নে ক্রান্তন ।
 চড়িলেন রথে রাজা সহ পুত্রগণ ॥
 বলেন কোশল্যাদেবী স্মিতাদেবীরে ।
 না পাই হরিজ্ঞা দিতে রামের শরীরে ॥
 স্মিতা বলেন, দিদি ! কেন ভাব আর ।
 রামের নামেতে করি মঙ্গল-আচার ॥
 লক্ষ লক্ষ পদাতিক চলিলেক সঙ্গে ।
 চক্রবর্তী চলিলেন সৈন্য চতুরঙ্গে ॥
 রায়বার পড়ে ভাট বেদ বিপ্রগণ ।
 মিথিলার এবে কিছু শুন বিবরণ ॥
 সীতারূপে লক্ষ্মী নিজে তথায় জন্মিল ।
 মিথিলানগর ধনে পূর্ণিত হইল ॥
 যুত-যুগ্মে জনক করিল সরোবর ।
 স্থানে স্থানে ভাণ্ডার করিল মনোহর ॥
 চাল রাশি রাশি স্মিষ্টান্ন কাঁড়ি কাঁড়ি ।
 স্থানে স্থানে রাখে রাজা লক্ষ লক্ষ হাঁড়ি ॥
 হেথা সৈন্যগণ লয়ে অজের নন্দন ।
 সরযু নদীর তীরে দিল দরশন ॥
 সরযু নদীতে রাজা করি স্নান দান ।
 মিষ্টান্ন ভোজন করে মিষ্ট জলপান ॥
 ত্বরিতে সরযু নদী উত্তীর্ণ হইয়া ।
 তাড়কার অরণ্যেতে প্রবেশেন গিয়া ॥
 কোশিক বলেন, শুন অজের নন্দন ।
 এই বনে তাড়কা হইল নিপাতন ॥
 শুনিয়া বলেন রাজা অজের নন্দন ।
 তাড়কা রাক্ষসী প্রভু ! দেখিব কেমন ॥
 তাড়কার নিকটে গেলেন দশরথ ।
 দেখেন পড়িয়া আছে আগুলিয়া পথ ॥
 তাড়কা দেখিয়া রাজা ভাবিলেন মনে ।
 ইহা হইল বালক রাম মারিল কেমনে ?

তাড়কার বন রাজা পশ্চাৎ করিয়া ।
 পবনের জন্মভূমি দেখিলেন গিয়া ॥
 পবনের জন্মভূমি পশ্চাৎ করিয়া ।
 অহল্যার আশ্রমেতে উত্তরিল গিয়া ॥
 অহল্যার তপোবন পশ্চাৎ করিয়া ।
 গঙ্গাতীরে উপনীত হইলেন গিয়া ॥
 যে কৈবর্ত শ্রীরামেরে পার করেছিল ।
 রাজার সে নাম শুনি নৌকা সাজাইল ॥
 নৌকাতে হইল পার যত সৈন্যগণ ।
 সিদ্ধাশ্রম দর্শন করেন যশোধন ॥
 ভূপতি বলেন, মুনি ! নিবেদন করি ।
 কত দূর আছে আর মিথিলানগরী ?
 বিশ্বামিত্র বলেন, শুনহ নৃপবর !
 আছে আর তিন ক্রোশ মিথিলানগর ॥
 মুনি-পত্নী সবে বলে রাজা পূর্বকাম ।
 যাহার ঔরসে জন্ম লইলেন রাম ॥
 সিদ্ধাশ্রম দশরথ পশ্চাৎ করিয়া ।
 মিথিলার সন্নিকটে উপস্থিত গিয়া ॥
 আহলাদিত প্রজা সব আর সৈন্যগণ ।
 নানাজাতি অস্ত্র খেলে বাজয়ে বাজন ॥
 দূত গিয়া বার্তা দিল জনক রাজ্যারে ।
 অমৃত্রজে লও রাজা অজের কুমারে ॥
 রথ হ'তে নামিলেন অযোধ্যার পতি ।
 করিলেন জনক আদরে বহু স্তুতি ॥
 জনক বলেন, রাজা ! যদি কর দয়া ।
 তব চারি পুত্রে দেই চারিটি তনয়া ॥
 দশরথ বলিলেন, শুন হে জনক ।
 সম্বন্ধ হইল স্থির তবে কি বাধক ॥
 উভয়ে হইল শিষ্টাচার সম্ভাষণ ।
 বিদায় হইয়া রাজা করেন গমন ॥

সেই ঘরে বসিয়া আছেন রঘুবীর ।
 সেই ঘরে চলিলেন দশরথ ধীর ॥
 পিতার আদেশ পেয়ে হইয়া বাহির ।
 বন্দিলেন পিতৃপদদ্বয় রঘুবীর ॥
 লক্ষ্মণ বন্দিল গিয়া পিতার চরণ ।
 রামের চরণ বন্দে ভরত শত্রুঘ্ন ॥
 লক্ষ্মণ বন্দিল গিয়া ভরতে তখন ।
 শত্রুঘ্ন আসিয়া বন্দে সোদর লক্ষ্মণ ॥
 চারি ভ্রাতা পরস্পরে করে আলিঙ্গন ।
 সুখে পুলকিত অঙ্গ অজের নন্দন ॥
 ঘাটেতে উতরে কেহ উতরে বা মাঠে ।
 কেহ পাক করি খায় সরোবর-ঘাটে ॥
 গেলেন বশিষ্ঠ মুনি জনকের ঘর ।
 সভা করি বসেছেন জনক নৃপবর ॥
 বশিষ্ঠে দেখিয়া রাজা করে অভ্যর্থন ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিল আর বসিতে আসন ॥
 কহিতে লাগিল রাজা জনক তখন ।
 সীতার বিবাহ-লগ্ন কর শুভক্ষণ ॥
 বশিষ্ঠ সভার মধ্যে জ্যোতিষ মেলিল ।
 পুনর্ব্বশু কর্কটেতে কণ্ঠালগ্ন হৈল ॥
 তাহাতে বিবাহ-বিধি হইলে ঘটন ।
 স্ত্রী-পুরুষে বিচ্ছেদ না হয় কদাচন ॥
 সেই লগ্ন করিল যে যত বন্ধুজন ।
 অর্গে থাকি যুক্তি করে যত দেবগণ ॥
 স্ত্রী-পুরুষে বিচ্ছেদ না হয় কালান্তরে ।
 কেমনে মারিবে তবে লঙ্কার ঈশ্বরে ?
 করহ মন্ত্রণা এই বলি সারোদ্ধার ॥
 লগ্ন ভ্রষ্ট কর গিয়া শ্রীরাম-সীতার ॥
 নষ্টক হইয়া তবে যাও শশধর ।
 নৃত্য কর গিয়া তুমি জনকের ঘর ॥

তব নৃত্য দেখিলে ভুলিবে সর্বজন ।
 অতীত হইবে তবে কর্কট লগ্ন ॥
 শুভলগ্ন করিয়া বশিষ্ঠ মুনিবর ।
 বার্তা লয়ে দিলেন যে ভূপতি-গোচর ॥
 আনন্দিত হইলেন অজের নন্দন ॥
 আয়োজন করিলেন সর্ব-আভরণ ॥
 ভারে ভারে দধি দুগ্ধ ভারে ভারে কলা ।
 ভারে ভারে ক্ষীর ঘৃত শর্করা উজ্জলা ॥
 সন্দেশের ভার লয়ে গেল ভারীগণ ।
 অধিবাস করিবারে চলেন ব্রাহ্মণ ॥
 সভা করি বসেছেন জনক ভূপতি ।
 সেইখানে গেলেন বশিষ্ঠ মহামতি ॥
 দ্রব্যের যতেক ভার এড়িলেক গিয়া ।
 বসেন বশিষ্ঠ কুশ-আসন পাতিয়া ॥
 ঘট সংস্থাপন করে যেমন বিধান ।
 উপরেতে আশ্রয়শাখা নীচে দুর্ব্বাধান ॥
 বেদধ্বনি করিতে লাগিলেন ব্রাহ্মণ ।
 সীতারে আনিল দিয়া নানা আভরণ ॥
 বসিলেন সীতাদেবী সুবর্ণের পাটে ।
 বেদমন্ত্রে দিল গন্ধ সীতার ললাটে ।
 চারিজন অধিবাস করিল তখন ।
 বস্ত্র পরাইল আর নানা আভরণ ॥
 জলধারা দিয়া কণ্ঠা লইলেক ঘরে ।
 জনক ভূপতি সর্বদ্রব্য ব্যয় করে ॥
 অধিবাসদ্রব্য লয়ে চলিল ব্রাহ্মণে ।
 শ্রীরামের অধিবাস করে সর্বজনে ॥
 বশিষ্ঠ কহেন দশরথে সঙ্ঘোধিয়া ।
 চারি জনের কর অধিবাসক্রিয়া ॥
 রাজা বলে, শুনহ বশিষ্ঠ তপোধন ।
 অযজ্ঞোপবীত এই চারিটি নন্দন ॥

কৌরকর্ম করিলেন চারিটি নন্দনে ।
 পরে যজ্ঞোপবীত হইল চারি জনে ॥
 রামচন্দ্র বসিলেন বাপের নিকটে ।
 চন্দন দিলেন চারি পুত্রের ললাটে ॥
 চারিজনের অধিবাস করিল রাজন ।
 বসন পরায়ে দিল নানা আভরণ ॥
 নান্দীমুখ করিলেন যেমন বিধান ।
 নান্দীমুখ উপলক্ষে করিলেন দান ॥
 কোশল্যা ব্রাহ্মণী আর যত দাসী লয়ে ।
 আনন্দ করেন সবে রামকে দেখিয়ে ॥
 হরিদ্রা মাথায় চারি বরে কুতূহলে ।
 অঙ্গেতে পিঠালি দিল সখীরা সকলে ॥
 তোলা জলে স্নান করাইল চারি বরে ।
 মঙ্গলসূতা বাঁধিল তাহাদের করে ॥
 মঙ্গল করিয়া বসিলেন চারি জন ।
 দেখিয়া সকলে ভাবে এ চারি মদন ॥
 বাঞ্ছিল অপূর্ব পাগ মস্তকমণ্ডলে ।
 মনোহর মুক্তাহার শোভে বক্ষঃস্থলে ॥
 অঙ্গুলে অঙ্গুরী করে অঙ্গদ বলয় ।
 কর্ণেতে কুণ্ডল দিল শোভে অতিশয় ॥
 দিব্য বস্ত্র পরিধান ভাই চারি জন ।
 অপর অঙ্গেতে দিল নানা আভরণ ॥
 ক্ষত্রিয় বিবাহ করে চতুর্দোলোপরে ।
 সাজাইতে চতুর্দোল কহে নৃপবরে ॥
 চতুর্দোল সাজাইল অতি সে রূপস ।
 উপরে তুলিয়া দিল সুবর্ণ-কলস ॥
 চারিদিকে দিল নানা সুবর্ণের ধারা ।
 ঝলমল করে গজমুকুতার ঝারা ॥
 গজাজলী চামর দিলেক ঠাই ঠাই ।
 চতুর্দোল সাজাইল হেন আর নাই ॥

আপনার সুসাজ করেন দশরথ ।
 পরিধান পরিচ্ছদ যত মনোমত ॥
 রথোপরি চড়িলেন হাতে ধনুঃশর ।
 শুভযাত্রা করিলেন সানন্দ অস্তর ॥
 ভাটে রায়বার পড়ে নাচে নটগণ ।
 বাজনা বাজায় কত না যায় গণন ॥
 দামামা দগড় বাজে বেয়াল্লিশ বাজনা ।
 চতুর্দোলে আরোহণ করে চারিজন ॥
 ঢাক ঢোল বাজিতেছে ডম্ব কোটি কোটি ।
 চারিদিকে উঠিল বীণার ছটছটি ॥
 কত ঠাই বাজাইছে যোড়া যোড়া সানি ।
 কাঁশী বাঁশী কত বাজে নিয়ম না জানি ॥
 চন্দ্র নৃত্য করিছেন জনক-সভায় ।
 হেনকালে দশরথ গেলেন তথায় ॥
 তাঁরে অনুব্রজিয়া সে লয়েন জনক ।
 দ্বারে ঠেলাঠেলি করে উভয় কটক ॥
 প্রথমেতে উভয়ে হইল ঠেলাঠেলি ।
 ঠেলাঠেলি হইতে হইল গালাগালি ॥
 চন্দ্র-নৃত্য দেখিতে ভুলিল সর্বজন ।
 তাহে মগ্ন কোথা লগ্ন কে করে গণন ॥
 আগে আইলেন রাম পশ্চাতে লক্ষ্মণ ।
 শতানন্দ বলে কহা কর সমর্পণ ॥
 ভালমন্দ কেহ কারো না শুনে বচন ।
 অতীত হইল লগ্ন সবে বিস্মরণ ॥
 লয়ে গেল সকলেরে বিবাহের স্থলে ।
 চারি ভাই বৈসে ছায়ামণ্ডপের তলে ॥
 প্রণাম করেন সবে সকল ব্রাহ্মণে ।
 বরণ করিল রামে বসন-চন্দনে ॥
 নারীগণ করিলেন বরণ-বিধান ।
 পায়ে দধি দিলেন মাধায় দুর্বাধান ॥

বরণ করিয়া গেল যত সখীগণ ।
 তুই পুরোহিত করে কথোপকথন ॥
 শতানন্দ বলেন, বশিষ্ঠ মহাশয় ।
 সূর্য্যবংশ কি প্রকার দেহ পরিচয় ॥
 বশিষ্ঠ বলেন, মুনি ! হবে বোঝাবুঝি ।
 কহ দেখি তুমি চন্দ্রবংশের কুলজী ॥
 শতানন্দ মুনি বলে সভার ভিতর ।
 শুন চন্দ্রবংশের বিস্তার মুনিবর ॥
 সিদ্ধুনির দেবাসুরে মন্থন করিল ।
 তাহে লক্ষ্মী জগন্মাতা উত্থিত হইল ॥
 সাগর-মথনেতে জন্মিল শশধর ।
 চন্দ্র নাম হইল তাহার মনোহর ॥
 হইল চন্দ্রের পুত্র বৃষ মতিমান ।
 পুরুষ নামে হৈল তাঁহার সন্তান ॥
 পুরুষ নামে হৈল তাঁহার কুমার ।
 শতাবর্ত নামে পুত্র বিদিত সংসার ॥
 আৰ্য্যবর্ত নামে হৈল তাঁহার তনয় ।
 সেপদী নামেতে তাঁর পুত্র মহাশয় ॥
 বাণ নামে পুত্র হ'ল জানে সর্বজন ।
 রেত নামে তাঁর পুত্র অতি বিচক্ষণ ॥
 ধব নামে তাঁর পুত্র বিদিত ভূতলে ।
 স্বর্গ নামে পুত্র তাঁর সর্বলোকে বলে ॥
 পুত্র স্বর্গ রাজার সে সর্ব নামধর ।
 হৈহয় নামেতে তাঁর পুত্র মনোহর ॥
 হৈহয়ের নন্দন অর্জুন নাম ধরে ।
 নিমি নামে তাঁর পুত্র তুলনা অমরে ॥
 নিমির কীৰ্ত্তিতে ব্যাপ্ত সকল সংসার ।
 মিথি নামে তাহার হইল যে কুমার ॥
 সকলে মিলিয়া তাঁর মথিল শরীর ।
 তাহাতে জন্মিল পুত্র মিথি নামে বীর ॥

মিথিলানগর এই সেই বসাইল ।
 কুশধ্বজ জনক তাঁর তনয় হৈল ॥
 বশিষ্ঠ বলেন, শুনিলাম বিবরণ ।
 সূর্য্যবংশ-বার্তা বলি তাহে দেহ মন ॥
 আদিপুরুষের নাম হৈল নিরঞ্জন ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর পুত্র তিন জন ॥
 তিন পুত্র হইল তনয়া এক জানি ।
 সকলে তাহার নাম রাখিল কন্দিনী ॥
 জরৎকার মুনিপুত্র নারদ বীণাপাণি ।
 তাহাকে বিবাহ দিল কন্দিনী ভগিনী ॥
 সবে গীত গায় নারদ বাজায় বেণু ।
 তাহাতে জন্মিল কণ্ঠা নাম তার ভানু ॥
 তাহাকে বিবাহ দিল জামদগ্ন্য বরে ।
 ক অংশে নারায়ণ জন্মে তাঁর ঘরে ॥
 ব্রহ্মার কাছেতে তার পড়িলেক বীজ ।
 তাহাতে জন্মিল পুত্র নামেতে মরীচ ॥
 কণ্ঠপ নামেতে পুত্র মরীচির হ'ল ।
 তাহার তনয় সূর্য্য প্রাপ প্রবল ॥
 সূর্য্যের হইল পুত্র মনু নাম তার ।
 মনুর নামেতে সর্ব ব্যাপিল সংসার ॥
 মনুর হইল পুত্র সুবেণ নামেতে ।
 প্রসেন তাহার পুত্র বিদিত জগতে ॥
 প্রসেনের পুত্র ধরে যুবনাশ্ব নাম ।
 রাজা হস্ত যুবনাশ্ব অযোধ্যায় ধাম ॥
 যুবনাশ্ব রাজার কহিব কিবা কথা ।
 তাহার জন্মিল পুত্র নাম যে মাক্ষাতা ॥
 মাক্ষাতার পুত্র হৈল মুচুকুন্দ নাম ।
 তার পুত্র নাম ধৃক্ষ্মার গুণধাম ॥
 তাহার হইল পুত্র ইলা নাম ধরে ।
 তার পুত্র শতাবর্ত অযোধ্যানগরে ॥

আৰ্য্যাবৰ্ত্ত নামে তার হইল নন্দন ।
 ভরত তাহার পুত্র জানে সৰ্বজন ॥
 ভরত রাজ্যার কি কব আখ্যান ।
 যার নামে পৃথিবীতে ভারত পুরাণ ॥
 তাঁর পুত্র হইল ইক্ষ্বাকু নরপতি ।
 বশিষ্ঠ পুরোধা যার স্মৃতি সারথি ॥
 তাঁহার ভূধর নামে হইল নন্দন ।
 খাণ্ড নামে তার পুত্র অযোধ্যাভূষণ ॥
 হইল খাণ্ডের সূত দণ্ড নাম ধরে ।
 হরিবীজ তার পুত্র বিদিত সংসারে ॥
 হরিবীজ-পুত্র-নামে হরিশ্চন্দ্র রাজা ।
 যার দান লৈল বিশ্বামিত্র মহাতেজা ॥
 হরিশ্চন্দ্র রাজ্য করে পূর্ণ অভিলাষ ।
 তাহার হইল পুত্র নামে রুহিদাস ॥
 সে রুহিদাসের পুত্র নাম যত্নোজয় ।
 ত্রিশঙ্কু তাহার পুত্র যিনি তপোময় ॥
 তার পুত্র রুম্মাজদ অযোধ্যানিবাসী ।
 দ্বাদশ বৎসর কাল করে একাদশী ॥
 রুম্মাজদ জন্মাইল ধৰ্ম্মাদ তনয় ।
 তার পুত্র হইল মরুৎ মহাশয় ॥
 অনরণ্য তার সূত জানে সৰ্বজন ।
 তাহাকে মারিয়া গেল লঙ্কার রাবণ ॥
 তাহার হইল পুত্র বাহু নৃপবর ।
 শিবভক্ত নাম তার হইল সগর ॥
 অসমঞ্জ নামে তার হইল নন্দন ।
 তার সূত অংশুমান ধৰ্ম্মপরায়ণ ॥
 অংশুমান রাজা রাজ্য করিয়া কোতুকে ।
 মরিলেন তার বংশ আর নাহি থাকে ॥
 ভগীরথ তার সূত অযোধ্যানগরে ।
 গঙ্গা আনি উদ্ধারিল দেব-দৈত্য-নরে ॥

বিতপত নামে তার হইল নন্দন ।
 বিকর্ণ তাহার পুত্র অযোধ্যাভূষণ ॥
 তাহার হইল সূত অমৰ্ষি রাজন ।
 দিলীপ তাহার পুত্র জানে সৰ্বজন ॥
 দিলীপ-তনয় রঘু বড় বলবান ।
 রঘুবংশ বলি যার বংশের আখ্যান ॥
 রঘুর তনয় অজ পিতার সমান ।
 তার পুত্র দশরথ দেখে বিজ্ঞমান ॥
 দশরথ রাজা শৌর্য্যবীৰ্য্য-গুণধাম ।
 তাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র এই শার্মিক শ্রীরাম ॥
 এতেক বশিষ্ঠ মুনি বলিল সবাকৈ ।
 শুনি শতানন্দ মুনি হাত দিল নাকৈ ॥
 গলে বস্ত্র দিয়া বলে জনক রাজন ।
 তব পুত্রে কহা দিয়া লইলু শরণ ॥
 দশরথ বলিলেন জনক রাজারে ।
 শরণ লইলু দিয়া এ চারি কুমারে ॥
 দুই রাজা উঠি তবে কৈল সন্তাষণ ।
 কহা আন আন বলে যত বন্ধুগণ ॥
 হেন বেশ-ভূষণ পরায় সখীগণ ।
 যাহাতে মোহিত হয় শ্রীরামের মন ॥
 চিরুণীতে কেশ আঁচড়িয়া সখীগণ ।
 চুল বান্ধি পরাইল অঙ্গে আভরণ ॥
 কপালে তিলক আর নির্মল সিন্দূর ।
 বালশূর্য্য সম তেজ দেখিতে প্রচুর ॥
 উপর-হাতেতে দিল তাড় স্বৰ্ণময় ।
 সুবর্ণের কর্ণফুলে শোভে কর্ণদ্বয় ॥
 দুই বাহু শঙ্খতে শোভিল বিলক্ষণ ।
 শঙ্খের উপরে সাজে সোনার কঙ্কণ ॥
 বসন পরায় তাঁরে সুন্দর প্রচুর ।
 দুই পায়ে দিল তাঁর বাজন নুপুর ॥

চারি ভগিনীতে বেশ করে বিলক্ষণ ।
 তখন মণ্ডপে গিয়া দিল দরশন ॥
 পুষ্পাঞ্জলি দিয়া তবে নমস্কার করে ।
 প্রদক্ষিণ সাতবার করিল রামেরে ॥
 অন্তঃপট ঘুচাইল যত বন্ধুগণ ।
 সীতা-রামে পরস্পর হৈল দরশন ॥
 জলধারা দিয়া তারা কণ্ঠা নিল পরে ।
 শোয়াইল জ্ঞানকীরে অন্ধকার ঘরে ॥
 বরকে আনিতে আশ্রয় করে সখীগণ ।
 আসিয়া করুন রাম যশীর পূজন ॥
 হাতে ধরি আনাইল রামেরে তখন ।
 'হাতে ধরি তোল সীতা' বলে বন্ধুজন ॥
 তখন ভাবেন মনে সীতা ঠাকুরাণী ।
 পায়ে হাত দেন পাছে রাম গুণমণি ॥
 করিলেন সীতা বাম-হস্তে শঙ্খধ্বনি ।
 হাতে ধরি সীতারে তোলেন রঘুমণি ॥
 জীলোকেরা পরিহাস করে ছল পেয়ে ।
 কেহ বলে হাতে ধরে কেহ বলে পায়ে ॥
 পূর্বাপর বর-কণ্ঠা আসে ছুই জনে ।
 রোহিণীর সহ চন্দ্র যেমন গগনে ॥
 কণ্ঠাদান করে রাজা বিবিধ প্রকারে ।
 পঞ্চ হরীতকী দিয়া পরিহাস করে ॥
 বহু দাস-দাসী রাজা দিল কণ্ঠা-বরে ।
 জলধারা দিয়া কণ্ঠা বর লৈল ঘরে ॥
 রাজরাণী গিয়া পরে করিল রন্ধন ।
 কণ্ঠা বর ছুই জনে করিল ভোজন ॥
 সাজায় বাসর-ঘর যত সখীগণ ।
 রাম-সীতা তাহাতে বঞ্চে ন ছুই জন ॥
 উন্মীলা সহিত তথা রহেন লক্ষ্মণ ।
 মাণ্ডবীর সহিত ভরত বিচক্ষণ ॥

ঋতকীর্তি সহিত আছেন শঙ্করন ।
 এইরূপে বাসর বঞ্চিল চারি জন ॥
 সানন্দ হইল সব মিথিলা-ভুবন ।
 রামকে দেখিতে যায় যত নারীগণ ॥
 পরিহাস করে সবে রামের সহিত ।
 তুমি যে জ্ঞানকীপতি এ নহে উচিত ॥
 হে রাম ! তোমাকে এই কথা কহি ভাল
 সীতা বড় সুন্দরী, তুমি যে বড় কাল ॥
 হাসিয়া বলেন রাম সবার গোচর ;—
 সুন্দরীর সহবাসে হইব সুন্দর ॥
 পরিহাস করিবে কি হারাইল জ্ঞান ।
 শ্রীরামের চরণে মজায় মন প্রাণ ॥
 যেখানে বসিয়া আছে অমুজ লক্ষ্মণ ।
 সেখানে চলিয়া যায় যত সখীগণ ॥
 অগ্রজ যেমন তাঁর অমুজ তেমন ।
 ভুলিল রামেরে তারা হেরিয়া লক্ষ্মণ ॥
 এইরূপে চারি স্থানে করি দরশন ।
 মানিল কামিনীগণ সফল নয়ন ॥
 চারি ভাই তুল্য চারি লইয়া সুন্দরী ।
 নানা সূত্রে কোঁতুকে বঞ্চে ন বিভাবরী ॥
 প্রভাত হইল নিশি উদিত তপন ।
 সভা করি বসিলেন যত বন্ধুগণ ॥
 বাজিল আনন্দবাণ জনকভবনে ।
 বিদায় মাগেন গিয়া বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণে ॥
 জনক বলেন অতি হইয়া কাতর ;—
 রাম-সীতা রাধি যাও একটি বৎসর ॥
 হাসিয়া বলেন তবে অজের নন্দন ।
 শরীর লইয়া যাব রাধিয়া জীবন ?
 বলেন জনক রাজা, শুন হে রাজন !
 সকলে আমার ঘরে করিবে ভোজন ॥

ভাল ভাল বলিয়া দিলেন অমুমতি ।
 আয়োজন করিলেন জনক ভূপতি ॥
 রাজা রাণী ঘরে গিয়া দেখেন রন্ধন ।
 স্নান করি সহ আর পঞ্চাশ ব্যঞ্জন ॥
 স্নান করি আসিয়া যতক প্রজাগণ ।
 আনন্দিত হয়ে সবে করেন ভোজন ॥
 ভোজন করেন রাম পরম হরষে ।
 দধি দুগ্ধ দিল রাজা ভোজনাবশেষে ॥
 স্নতৃপ্ত হইল রাজা করে আচমন ।
 কর্পূর তাম্বুলে করে মুখের শোধন ॥
 সে রাত্রি থাকেন রাম তথা পূর্ববৎ ।
 প্রাতঃকালে বিদায় মাগেন দশরথ ॥
 রাম-সীতা চতুর্দোলে করি আরোহণ ।
 দীন দ্বিজ হুঃখীরে করেন বিতরণ ॥
 দিব্যবস্ত্র পরিধান মাথায় টোপর ।
 দুর্বাদলশ্রাম রাম হাতে ধনুঃশর ॥
 পরে তিন ভ্রাতা চাপিলেন চতুর্দোলে ।
 পরম আনন্দে রাজা অযোধ্যায় চলে ॥
 দেবরথে চড়িলেন বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ।
 কিন্তু চতুর্দিকে রাজা দেখে অলক্ষণ ॥
 রাজা বলিলেন, শুন বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ।
 চারিদিকে দেখি কেন এত অলক্ষণ ?
 কি জানি কেমন হবে বিপদ ঘটন ।
 বশিষ্ঠ বলেন, শুন অজ্ঞের নন্দন !
 চারিদিকে চারিপুত্র দেখ বিচ্যমান ।
 কে করিতে পারে তব অশুভবিধান ?
 বাজনার মহাশব্দ উঠিল আকাশ ।
 পরশুরামের চিন্তে লাগিল তরাস ॥
 মিথিলাতে শুনি কেন বাজের বাজন ।
 সীতাকে বিবাহ করে বুঝি কোন জন ?

মনে মনে যুক্তি করে সেথা মুনিবর ।
 ওথা রাজা বিদায় করেন কন্যাবর ॥
 লক্ষ লক্ষ চুষ দিয়া বদনকমলে ।
 জানকীরে জনক করিয়া কোলে বলে ॥
 করিলাম বহু হুঃখে তোমাকে পালন ।
 বারেক মিথিলা বলি করিও স্মরণ ॥
 শ্বশুর শাশুড়ী প্রতি রাখিবে স্মৃতি ।
 রাগ ঘেষ অসুয়া না করো কারো প্রতি ॥
 সুখ হুঃখ না ভাবিও যে আছে কপালে ।
 স্বামিসেবা কভু না ছাড়িও কোন কালে ॥
 ঝিয়ারী বছরী সব আসিয়া তখন ।
 গলায় ধরিয়া সব যুড়িল ক্রন্দন ॥
 আমি সব ছাড়িয়া কি চলিলে জানকি !
 আর কি হইবে দেখা সীতা চন্দ্রমুখি ॥
 রাম সীতা বিদায় করিলেন জনক ।
 দ্বিজেরে দিলেন দান সহস্র সংখ্যক ॥
 হেনকালে জামদগ্ন্য হাতেতে কুঠার ।
 রহ রহ বলিয়া ডাকিছে বার বার ॥
 খড়্গা চর্ম্ম ধনুঃশর শরীরে গ্রথিত ।
 ভীমবেশ ভার্গব হইল উপস্থিত ॥
 মহাভয়ানক বেশ দেখিয়া মুনির ।
 দশরথ ভূপতির কম্পিত শরীর ॥
 একহাতে ধরি রামে উত্তরে লক্ষ্মণে ।
 মুনির চরণে রাজা দিল সেইক্ষণে ॥
 মুনি বলে, দশরথ । বলি হে তোমারে ।
 ধনুক ভাঙ্গিল কেবা জনকের ঘরে ?
 দশরথ কহেন, আমার পুত্র রাম ।
 গুণ দিতে ধনুকে ভাঙ্গিল ধনুখান ॥
 মহাকোপে অলিয়া বলেন ভৃগুরাম ।
 মম সম করি রাখিয়াছ পুত্র-নাম ?

আমি ত পরশুরাম বিদিত ভূতলে ।
 হেন জন আছে কে যে রামনাম বলে ?
 এ কথা শুনিয়া রাম বলেন বচন ;—
 ক্ষমা কর দোষ প্রভু তপস্বী ব্রাহ্মণ !
 বলেন পরশুরাম আরক্ত নয়ন ।
 তুচ্ছ জ্ঞান কর দেখি তপস্বী ব্রাহ্মণ ?
 নিঃকৃত্রিয় ভূমি করি তিন সাতবার ।
 রক্তে নদী বহাইল আমার কুঠার ॥
 সমস্ত পৃথিবী করি কণ্ঠপেরে দান ।
 তপস্বী ব্রাহ্মণ বলি কর অপমান ?
 আমার গুরুর ধনু ভাঙ্গিলেক যেই ।
 তাহাকে বধিয়া তার প্রতিফল দেই ॥
 ভূপতি বলেন, ভয়ে কম্পিত শরীর ।
 বালকের অপরাধ ক্ষম মহাবীর ॥
 রুঘিয়া কহেন বীর সুমিত্রা-কুমার ।
 কথায় কি ফল, কর বীরের আচার ॥
 কৃত্রিয় বিনাশ তুমি করেছ যখন ।
 তখন না জন্মেছিল শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 এতেক বলিল যদি সুমিত্রানন্দন ।
 কুপিত পরশুরাম কহেন বচন ;
 জীর্ণ ধনু ভাঙ্গিয়া যে দেখাইলে গুণ ।
 আমার ধনুকে রাম ! দেহ দেখি গুণ ?
 এতেক কহিয়া ধনু দিলেন তখন ।
 জ্ঞানকী ভাবেন নব্র করিয়া বদন ॥
 একবার ধনুক ভাঙ্গিয়া অকস্মাৎ ।
 করিলেন আমারে বিবাহ রঘুনাথ ॥
 আরবার ধনুক আনিল ভৃগুয়নি ।
 না জানি হইবে মোর কতেক সতিনী ॥
 ধনুখান ভৃগুরাম দিল বড় দাপে ।
 মরে তুমকক রাম ধনুকের চাপে ॥

ধনুক দেখিয়া অতি প্রসন্ন অন্তরে ।
 হাসিয়া ধরেন রাম ধনু বাম করে ॥
 শ্রীরাম বলেন, হে লক্ষ্মণ ধনুর্ধর !
 এ ধনুকের গরিমা করেন মুনিবর ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন ওহে বীরবর ।
 ধনু যদি দিলে তবে দেহ এক শর ॥
 সুবুদ্ধি পরশুরামে কুবুদ্ধি ঘটিল ।
 তখন রামের হাতে শর যোগাইল ॥
 যেই শ্রীরামের হাতে মুনি শর দিল ।
 মুনির সে তেজ রাম সকল হরিল ॥
 মুনির সমস্ত তেজ লইল যখন ।
 হইল মুনির পুত্র সামান্য ব্রাহ্মণ ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন মুনির নন্দন ।
 ধনুকেতে গুণ দিব কিসের কারণ ?
 তোমার ধনুকে যদি গুণ দিতে পারি ।
 তোমার ধনুক-বাণে তোমারে সংহারি ॥
 লক্ষ্মণেরে জিজ্ঞাসা করেন রাম শেষে ;—
 ধনুকে ত গুণ দিই মুনির আদেশে ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, শুন জ্যেষ্ঠ মহাশয় ।
 ধনুকেতে গুণ দিয়া দূর কর ভয় ॥
 এ কথা শুনিয়া রাম হাসিল কোতুকে ।
 ধনু নোঙাইয়া গুণ দিলেন ধনুকে ॥
 ধনুক-টঙ্কার গিয়া লাগিল গগন ।
 পাতালে বায়ুকি কাঁপে স্বর্গে দেবগণ ॥
 পাতালে বায়ুকি বলে, দেব রঘুবীর ।
 ধনুখান তোল মোর বুক হোক স্থির ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, শুন অগ্রজ শ্রীরাম ।
 ধনুখান তোল যে বায়ুকি পায় দ্রোণ ॥
 এই কথা শুনিয়া হাসিয়া রঘুনাথ ।
 তুলিলেন সেই ধনু সবার সাক্ষাৎ ॥

শ্রীরাম বলেন, শুন মুনির নন্দন ।
 তোমাতে না মারি ব্রহ্মবধের কারণ ॥
 অব্যর্থ আমার বাণ হইবে কেমনে ।
 স্বর্গ রোধ করি কিংবা পাতালভুবনে ॥
 'যে আজ্ঞা' বলিয়া বলে মুনির নন্দন ।
 চিনিলাম তোমাতে যে তুমি নারায়ণ ॥
 ধর্ম দ্বারা স্বর্গ পায় নাহি হয় আন ।
 স্বর্গপথ রুদ্ধ কর, দেব ভগবান্ !
 এক শর মারিলেন না করিয়া ক্রোধ ।
 পরশুরামের করে স্বর্গপথ রোধ ॥
 শ্রীরামেরে স্তুতি করে শ্রীপরশুরাম ।
 তপস্যা করিতে মুনি যান নিত্যধাম ॥
 দশরথ পাইলেন যেন হারাধন ।
 আনন্দিত তেমনি হইল তাঁর মন ॥
 পুত্র পুত্র বলিয়া করেন রামে কোলে ।
 লক্ষ লক্ষ চুষ দেন বদনকমলে ॥
 ভূপতি বলেন, শুন বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ।
 বাজনাথ আর কিছু নাহি প্রয়োজন ॥
 চতুর্দোলে শ্রীরাম করেন আরোহণ ।
 অযোধ্যায় ক্রততরে করেন গমন ॥
 সিদ্ধান্ত্রমে তবে রাম দিলেন দর্শন ।
 প্রণাম করেন সবে মুনির চরণ ॥
 মুনিপত্নী আসিল শ্রীরামে দেখিবারে ।
 রাম-সীতা দেখে তাঁরা হরষ অন্তরে ॥
 ইহার জননী ধন্য ধন্য এর পিতা ।
 যেমন গুণের রাম তেমনি এ সীতা ॥
 তথা হ'তে চলিলেন পরম হরষে ।
 উত্তরিল গিয়া সবে আপনার দেশে ॥
 অযোধ্যায় যে শোভা তা বর্ণিতে না পারি ।
 আনন্দ-সাগরে মগ্ন বাল-বৃদ্ধ নারী ॥

নানাবর্ণ পতাকা উড়িছে নানা স্থলে ।
 উপরে চাঁদোয়া-শোভা গগনমণ্ডলে ॥
 কুলবধু আর যত প্রজার কুমারী ।
 ঘৃণের প্রদীপ জ্বালে দ্বারে সারি সারি ॥
 সুবর্ণের পূর্ণকুন্তে দিল আশ্রয়সার ।
 গুবাক কদলী নারিকেল রাখে আর ॥
 কোশল্যা কৈকেয়ী আর সুমিত্রা রমণী ।
 চারি বধু আনিতে চলিল তিন রাণী ॥
 সঙ্কেতে চলিল রঙ্গে পুরবাসী নারী ।
 সানন্দ সকল পুরী বাজে তুরী ভেরী ॥
 দেবগণ বরষণ করে পুষ্পরাশি ।
 জয় দিয়া নাচে সবে আনন্দে উল্লাসি ॥
 চারি বধু-কক্ষে দিল সুবর্ণ-কলসী ।
 ব্যবহারমত কক্ষ করে পুরবাসী ।
 কক্ষে দিল কলসী মস্তকে দিল ডালা ।
 ছড়াইয়া ফেলে সেইখানে খই কলা ॥
 শুভক্ষণে রাণীরা দেখিল বধুমুখ ।
 নিরখিয়া চন্দ্রমুখ জুড়াইল বুক ॥
 নানাবিধ যৌতুক দিলেন সর্বজন ।
 মণিময় আভরণ বসন ভূষণ ॥
 যৌতুকেতে রাম পান যত অলঙ্কার ।
 তাহাতে হইল পূর্ণ তাঁহার ভাণ্ডার ॥
 পাইলেন সীতাদেবী যতক যৌতুক ।
 নিজে লক্ষ্মী তিনি, তাঁর এ নহে কোতুক ॥
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ আর ভরত শত্রুঘ্ন ।
 বন্দিলেন গিয়া সবে মায়ের চরণ ॥
 চারি পুত্রে আশীর্বাদ করে রাণীগণ ।
 চিরজীবী হও, লভ বহু পুত্র ধন ॥
 চারি পুত্র লয়ে রাজ্য সুখী বহুতর ।
 সুখে রাজ্য করে যেন স্বর্গে পুরন্দর ॥
 কুন্তিবাস রচে গীত অমৃত সমান ।
 এত দূরে আদিকাণ্ড হৈল সমাধান ॥

কৃতিবাসী সপ্তকাণ্ড রামায়ণ

অযোধ্যাকাণ্ড

শ্রীরামচন্দ্রের রাজ্য হইবার প্রস্তাব ।

দ্বিতীয় অযোধ্যাকাণ্ড শুন সৰ্বজন ।
কৈকেয়ীর বাক্যে রাম যাইবেন বন ॥
বৃদ্ধ রাজ্য দশরথ শিরে শুভ্র কেশ ।
আসন বসন শুভ্র শুভ্র সৰ্ববেশ ॥
রাজত্ব করেন রাজ্য বসি সিংহাসনে ।
আসিল সকল রাজ্য রাজসম্ভাষণে ॥
হস্তী ঘোড়া নানা রত্ন নানা আভরণ ।
বিবাহ-যোতুক রামে দেন রাজগণ ॥
নমস্কার করি বলে ঘোড় করি হাত ;—
মহারাজ দশরথ ! তুমি লোকনাথ ॥
এক নিবেদন করি শুন নৃপবর ।
শ্রীরামের রাজ্য কর সৰ্বগুণাকর ॥
বালক শ্রীরাম চুলে পঞ্চাঋটি ধরে ।
মারীচ রাক্ষস পলাইল যঁার ডরে ॥
রামতুল্য বীর আর নাহি ত্রিভুবনে ।
রাম রাজ্য হইলে আনন্দ সৰ্বজনে ॥
অন্তরে সানন্দ রাজ্য শুনিয়া বচন ।
বাক্যচ্ছলে বুঝে রাজ্য সবার মন ॥
শ্রীরাম হইলে রাজ্য সবার সম্ভাষণ ।
বৃদ্ধকালে আমি করিলাম কিবা দোষ ॥
পুত্রবৎ পালি প্রজা দৃষ্টের শাসন ।
মোরে রাজ্যচ্যুত কর কেন অকারণ ॥
আনন্দিত অন্তরে বাহিরে ওষ্ঠ চাপে ।
ভূপতির কোপ দেখি সৰ্বরাজ্য কাঁপে ॥

সবারে ভয় দেখি দশরথ কয় ।
পরিহাস করিলাম না করিহ ভয় ॥
বশিষ্ঠের ডাকি আনি কুলপুত্রবাহিত ।
রামে রাজ্য কর সবে হয়ে হরষিত ॥
ভূপতির অমুজ্ঞা পাইয়া সৰ্বজন ।
করিল সকলে তাঁর চরণ-বন্দন ॥
ভূপতি বলেন শুন পাত্র-মিত্রগণ ।
রামে রাজ্য করিব করহ আয়োজন ॥
নানা পুষ্প বিকাশ বসন্ত চৈত্র মাস ।
রাম কালি রাজ্য হবে আজি অধিবাস ॥
অধিবাস করিতে যতেক দ্রব্য লাগে ।
সে সকল দ্রব্য আহরণ কর আগে ॥
শ্রীরামের অধিবাসে যত দ্রব্য চাই ।
সে সকল আনি দেহ বশিষ্ঠের ঠাই ॥
সুমন্ত্র সারথি ! তুমি চলহ সত্বর ।
রথে করি আন রামে আমার গোচর ॥
আজ্ঞা পেয়ে সুমন্ত্র চলিল শীঘ্রগতি ।
শ্রীরামের আনিল যেখানে মহীপতি ॥
কতদূরে রথ হৈতে উতরিল রাম ।
পিতার চরণে পড়ি করিল প্রণাম ॥
আশীর্বাদ করিলেন রাজ্য শ্রীরামেরে ।
সিংহাসনে বসাইল হরিষ অন্তরে ॥
পিতা-পুত্রে বসিলেন সিংহাসনোপরে ।
পাত্র মিত্র সকলে বেষ্টিত নৃপবরে ॥
নক্ষত্রে বেষ্টিত যেন পূর্ণ শশধর ।
সেইমত শোভিত হইল রঘুবর ॥

পুত্রেরে শিখান বিজ্ঞা সভা বিজ্ঞমান ।
 রাজনীতি ধর্ম আর বিবিধ বিধান ॥
 প্রথমা রাণীর তুমি প্রথম নন্দন ।
 ভূপতি হইয়া কর প্রজার পালন ॥
 লোকের আদেশ তুমি শুনিও যতনে ।
 তোমার মহিমা যেন সর্বত্র বাখানে ॥
 রাজনীতি ধর্ম তুমি শিখ সাবধানে ।
 যাহাতে মহিমা যশ বাড়ে দিনে দিনে ॥
 পরের দেখহ যদি পরমা সুন্দরী ।
 না দেখিও সে সবারে উর্দ্ধদৃষ্টি করি ॥
 রাজা যদি পরদার করে ব্যবহার ।
 আপনি সে মজে পাপে মজায় সংসার ॥
 পরহিংসা পরপীড়া না করিবে মনে ।
 কভু না করিও রাম লোভ পরধনে ॥
 শরণ লইলে শত্রু করো পরিত্রাণ ।
 অপরাধ বিনা কারো না লইও প্রাণ ॥
 তপ জপ ধর্মকর্ম করিবে বিহিত ।
 না হইও দেব-দ্বিজে ভক্তিতে রহিত ॥
 যজ্ঞাদিতে নানা যশ বরিবে সঞ্চয় ।
 সর্বলোকে দয়ালু হইও সদাশয় ॥
 পরদার পরপীড়া করে যেই জন ।
 শাস্ত্র অনুসারে তারে করিও শাসন ॥
 অপরাধমত দণ্ড করো সাবধানে ।
 দোষ নাহি রাজার সে শাস্ত্রের বিধানে ॥
 দরিদ্র অনাথ, রাম ! যদি কেহ হয় ।
 তাহারে পালিলে পুণ্য সর্বশাস্ত্রে কয় ॥
 দেব-গুরু-ব্রাহ্মণে তুষিও ভক্তিমনে ।
 দেখ সর্বলোকে যেন দুঃখ নাহি জানে ॥
 রাজনীতি ধর্ম রাজা শিখান রামেরে ।
 শুনিয়া কৌশল্যা রাণী হরিষ অন্তরে ॥

রামের কল্যাণে রাণী করে নানা দান ।
 স্বর্ণ রৌপ্য অন্ন বস্ত্র সহস্র-প্রমাণ ॥
 মুনি ব্রহ্মচারী যত ভট্ট বিপ্রগণ ।
 সবাকারে দেন রাণী নানাবিধ ধন ॥
 যত যত লোক আছে যত যত স্থানে ।
 সবারে আনিয়া রাণী তোষে নানা ধনে ॥
 আসিল যতেক লোক রাজ-বিজ্ঞমানে ।
 রামচন্দ্র রাজা হবে শুনি ভাগ্য মানে ॥
 যত যত লোক আছে অযোধ্যানগরে ।
 রামের নিকটে যায় হরিষ অন্তরে ॥
 সমাদরে সকলেরে করিয়া সম্মান ।
 জননী-দর্শনে রাম করেন প্রয়াণ ॥

রামচন্দ্রের রাজা হওনোদ্যোগ ও অধিবাস ।
 সুখেতে বক্ষিয়া রাত্রি উদিত অরুণে ।
 আনন্দে গেলেন রাম পিতৃসম্ভাষণে ॥
 ভক্তিভাবে পিতার বন্দন শ্রীচরণ ।
 রামেরে কহিল রাজা শুভাশীর্বচন ॥
 সিংহাসনে বসাইল রাজা শ্রীরামেরে ।
 পিতা পুত্র উভয়ের আনন্দ অন্তরে ॥
 রাজা বলিলেন, রাম ! কর অবধান ।
 যতকর্ম করিয়াছি কহি তব স্থান ॥
 যজ্ঞ করি তুষিলাম যত দেবগণে ।
 তুষিলাম পিতৃলোক শ্রাদ্ধ ও তর্পণে ॥
 রাজা হয়ে করিলাম লোকের পালন ।
 তোমা হেন পুত্র পাই যজ্ঞের কারণ ॥
 পালিলাম রাজনীতি ধর্ম আনিবার ।
 তোমারে করিব রাজা ভাবিয়াছি সার ॥
 বৃদ্ধ হৈমু এবে আমি মরিব কখন ।
 তোমারে করিব রাজা পাল সর্বজন ॥

আজি হতে তোমাতে দিলাম রাজ্যভার ।
 স্বপক্ষ পালন কর বিপক্ষ সংহার ॥
 কিস্তি আজি কুশপন দেখেছি উৎপাত ।
 আকাশ হইতে ভূমে পড়ে উদ্ধাপাত ॥
 পূর্ণিমায়ে চন্দ্রগ্রাস শাস্ত্রের বিহিত ।
 দেখি অমাবস্যায় এ অতি বিপরীত ॥
 এ সব জঞ্জাল আমি দেখি নু স্বপনে ।
 গন্ধর্বের পৃষ্ঠে চড়ি গেলাম দক্ষিণে ॥
 কুশপন দেখি নু আজি নিকট মরণ ।
 তুমি রাজা হও তবে সফল জীবন ॥
 কনিষ্ঠ ভরত তার না জানি আশয় ।
 তারে রাজ্য দিতে কভু উপযুক্ত নয় ॥
 জ্যেষ্ঠ সত্ত্বে কনিষ্ঠের নাহি অধিকার ।
 তুমি রাজা হও রাম ! কর অঙ্গীকার ।
 কত শত শত্রু তব আছে কত স্থানে ।
 কেবা শত্রু কেবা মিত্র কেবা তাহা জানে ?
 আমি বিজ্ঞানে ধর ছত্র নব দণ্ড ।
 কি জানি আসিয়া কেহ হয় বা পায়ণ্ড ॥
 আজি অধিবাস পুনর্ব্বনু নক্ষত্র ।
 পুষ্টা কল্যা হইবে ধরিবারে দণ্ডছত্র ॥
 এতেক বলিয়া রামে দিলেন বিদায় ।
 অন্তঃপুরে রামচন্দ্র গেলেন তথায় ॥
 বসেছেন কোশল্যা বেষ্টিত সখীবৃন্দে ।
 সাত শত রাণী তথা আছেন আনন্দে ॥
 দেবপূজা করে রাণী নানা উপহারে ।
 হেনকালে শ্রীরাম গেলেন তথাকারে ॥
 রামেরে দেখেন রাণী সহস্র বদন ।
 মায়ের চরণে রাম করেন বন্দন ॥
 মায়ের সম্মুখে দাঁড়াইয়া রঘুনাথ ।
 কহেন সকল কথা করি ষোড়হাত ;—

আমারে দিলেন পিতা সর্ব্ব রাজ্যখণ্ড ।
 আজি অধিবাস কালি পাব ছত্রদণ্ড ॥
 আমা রাজ্য করিতে সবার অভিল্যষ ।
 শুভবার্তা কহিতে আসি নু তব পাশ ॥
 নানা উপহারে মাতা ! কর ইষ্টপূজা ।
 মম প্রতি তুষ্টা যেন হন দশভূজা ॥
 এতেক শুনিয়া রাণী হরষিত মন ।
 রামের কল্যাণ করিলেন অগণন ॥
 কোশল্যা বলেন, রাম ! হও চিরজীব ।
 তোমার সহায় হোন পার্ব্বতী ও শিব ॥
 অনেক কঠোরে আমি পূজিয়া শঙ্করে ।
 তোমা হেন পুত্র রাম ! ধরি নু উদরে ॥
 শুভক্ষণে জন্ম নিলে আমার ভবনে ।
 রাজমাতা হইলাম তোমার কারণে ॥
 সুমিত্রা সপত্নী সে আমাতে অনুরক্ত ।
 তার পুত্র লক্ষ্মণ তোমার বড় ভক্ত ॥
 তোমার কুশল সে যে চাহে অমুক্ষণ ।
 অতি হিতকারী তব সুমিত্রানন্দন ॥
 এতেক কোশল্যা দেবী কহিলেন কথা ।
 হেনকালে শ্রীলক্ষ্মণ আইলেন তথা ॥
 লক্ষ্মণেরে দেখিয়া হাসেন রঘুনাথ ।
 কোশল্যারে বন্দেন লক্ষ্মণ ষোড়হাত ॥
 লক্ষ্মণেরে প্রেমভরে দিয়া রাম কোল ।
 সহস্র-বদনে রাম বলে মিষ্ট বোল ॥
 মম ভক্ত ভাই তুমি পরম সুধীর ।
 তুমি আমি ভিন্ন নহি, একই শরীর ॥
 আমার হিতৈষী তুমি, যদি পাই রাজ্য ।
 উভয়েতে মিলিয়া করিব রাজকার্য্য ॥
 এতেক বলিয়া রাম হইল বিদায় ।
 আশীর্ব্বাদ করিল সকল রাণী তায় ॥

গেলেন পিতার কাছে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 রাজা বলে, রাম এল হ'ল শুভক্ষণ ॥
 বশিষ্ঠ নারদ আদি আসিল সে স্থানে ।
 আজ্ঞা পেয়ে আয়োজন করে সর্বজনৈ ॥
 নিমন্ত্রণ করিয়া আনিল রাজগণ ।
 রাম রাজা হবেন সকলে ছটমন ॥
 বিদ্যাধরী নাচে গায় গন্ধর্বের সঙ্গীত ।
 চারিদিকে জয়ধ্বনি শুনি সুললিত ॥
 লক্ষ লক্ষ পতাকা উড়িছে নানা রঙ্গে ।
 রাজগণ আইল কটক সব সঙ্গে ॥
 নানা রঙ্গে রথ রথী হস্তী ঘোড়া সাজে ।
 নানা জাতি বাজ শুনি নানা দিকে বাজে ॥
 অধিবাস করিতে আসিল ঋষি মুনি ।
 রামজয় বলিয়া করিছে বেদধ্বনি ॥
 নারিকেল গুবাক রোপিল সারি সারি ।
 ঘূতের প্রদীপ জ্বালে প্রজার কুমারী ॥
 নানা রঙ্গে নির্মাইল লক্ষ লক্ষ ঘর ।
 বিবিধ পতাকা উড়ে চালের উপর ॥
 পৃথিবীতে আছে যত নানা উপহার ।
 তাহা আনি লক্ষ লক্ষ ভরিল ভাণ্ডার ॥
 নানা রঙ্গে শোভিত বসনে পরিহিত ।
 অযোধ্যার যত লোকে সবে আনন্দিত ॥
 আসিল দেশের লোকে অযোধ্যানগরে ।
 কেহ নাচে কেহ গায় হরিশ অস্তরে ॥
 অধিবাস দেখিতে আসিল দেবগণ ।
 অস্তরীক্ষে রহে সবে চাপিয়া বাহন ॥
 ব্রহ্মা শিব আদি করি যত দেবগণ ।
 ভগবতী আদি করি দেবী অগণন ॥
 অধিবাস দেখিতে বসিল সর্বজন ।
 কোতুকেতে পুষ্পবৃষ্টি করেন তখন ॥

ঋষিগণে দেখিয়া উঠিয়া রঘুনাথ ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া পূজে করি প্রণিপাত ॥
 বশিষ্ঠ বলেন, রাম ! শাস্ত্রের বিহিত ।
 তব অধিবাস আমি করি যে উচিত ॥
 পিতৃবিহ্বামানে ধর দণ্ড আর ছাতি ।
 নহুয রাজার যেন তনয় যযাতি ॥
 বশিষ্ঠ করেন সুমঙ্গল বেদধ্বনি ।
 অখিল ভুবনে শব্দ রামজয় শুনি ॥
 অধিবাস রামের হইল সমাপন ।
 আনন্দে দেখিয়া স্বর্গে গেল দেবগণ ॥
 জয় জয় হলাহলি করে রামাগণ ।
 নৃত্য-গীতে আনন্দিত অযোধ্যা-ভূবন ॥
 রাম সীতা উপবাসী রহে দুই জন ।
 চন্দনে চর্চিত অঙ্গ সকৌতুক মন ॥
 নানা রত্ন ধন সবে দিলেক যৌতুক ।
 নিজালয়ে গেল সব দেখিয়া কোতুক ॥
 বলেন বশিষ্ঠ মুনি রাজার সদনে ;—
 অধিবাস রামের হইল শুভক্ষণে ॥
 শুনিয়া হাসেন রাজা আনন্দিত মনে ।
 নানা রত্ন-দানে রাজা তুষিল ব্রাহ্মণে ॥
 বেলার হইল শেষ নক্ষত্র গগনে ।
 অধিবাস দেখি ঘরে গেল সর্বজনে ॥
 সুগন্ধি পুষ্পের গন্ধ বহে চতুর্ভিত ।
 দেবতুল্য বেশ সবে শুইয়া নিদ্রিত ॥
 রাত্রি অবসান হয় সূর্য্যের উদয় ।
 শয়ন ত্যজিল সবে আনন্দ হৃদয় ॥

—

শ্রীরামচন্দ্রের রাজ্যপ্রাপ্তি-সংবাদে সকলের আনন্দ ।
 রথ রথী ঘোড়া সাজে, নানারঙ্গে বাজ বাজে,
 মুনি সব করে জয়ধ্বনি ।

জয় জয় হলাহলি, করে সবে কোলাকুলি,
 সর্বলোকে কি দুঃখী কি ধনী ॥
 শিশু নারী জয়ায়িত, পুষ্পগন্ধে সুশোভিত,
 আমোদ-প্রমোদ সব ঘরে ।
 স্বর্গপুরী তুল্য বেশ, অযোধ্যার সর্বদেশ,
 নাচে গায় হরিশ অস্তুরে ॥
 সবে ভাবে রঘুপতি, হইবেন মহীপতি,
 ঘুচিল সবার আজি ক্রেশ ।
 না হইবে দুঃখ শোক, আনন্দিত সর্বলোক,
 নিস্তার পাইল সর্বদেশ ॥
 ঘুচিল সকল ভয়, সবাই আনন্দময়,
 রাম নামে পাইবে নিষ্কৃতি ।
 রাম বিষ্ণু-অবতার, লবেন সবার ভার,
 বৈকুণ্ঠেতে করিবে বসতি ॥
 এতেক ভাবিয়া মনে, আনন্দিত সর্বজনে,
 আনন্দেতে পাসরে আপনা ।
 অযোধ্যার যত লোক, ভুলিল সকল শোক,
 আনন্দে পুরিত সর্বজনা ॥
 নানা বস্ত্র অলঙ্কার, পরিধান সবাকার,
 রূপে বেশে দেব-অবতার ।
 আনন্দে বিহবল প্রায়, রামগুণ সবে গায়,
 জয় জয় করে বারে বার ॥
 অযোধ্যানগরবাসী, বলে সবে দাসদাসী,
 মনে হয় অতি হরষিত ।
 ঘুচিবে সবার দুঃখ, ভুঞ্জিব বিবিধ সুখ,
 এত বলি সবে আনন্দিত ॥
 মধুর অযোধ্যাকাণ্ড, শুনিতে অমৃতভাণ্ড,
 যাতে হয় পাপের বিনাশ ।
 রামায়ণ আকর্ণনে, ইহা কুস্তিবাস ভণে,
 হয় অন্তকালে স্বর্গে বাস ॥

ভরতকে রাজা করিয়া রামকে বনে পাঠাইতে
 কুশজার কৈকেয়ীকে মন্ত্রণাদান ।

পূর্ণ স্বর্ণকুম্ভ উপরে আত্মসার ।
 শাস্ত্রের বিহিত সব মঙ্গল আচার ॥
 নানা রঙ্গে নির্মাইল টুঙ্গী শতে শতে ।
 নানা বর্ণে পতাকা উড়িছে প্রতি পথে ॥
 নানা রঙ্গে নির্মিত আগার সারি সারি ।
 জিনিয়া অমরাবতী রম্যবেশধারী ॥
 ইন্দ্রপুরে যেমন সবার রম্যবেশ ।
 তেমন মঙ্গলযুক্ত অযোধ্যার দেশ ॥
 দৈবের নির্যাক্ত কভু না যায় খণ্ডন ।
 কে জানে ঘটবে আসি প্রমাদ কখন ॥
 পূর্বজন্মে ছিল নামে হৃন্দুভি অপ্সরা ।
 জন্মিল সে কুজা হয়ে নামেতে মন্দেরা ॥
 কৈকেয়ীর চেড়ী ভরতের ধাত্রী মাতা ।
 রামের দুঃখের হেতু সৃজিল বিধাতা ॥
 দশরথ বিবাহে সে চেড়ী পেয়েছিল ।
 রাম রাজা হন দেখি ব্যাকুলিত হ'ল ॥
 রামের দুঃখের হেতু তার উপাদান ।
 রাজার মরণ, কৈকেয়ার অপমান ॥
 মরিবে রাবণ যাতে বিধাতা সে জানে ।
 বিধাতা সৃজিল তারে এই সে কারণে ॥
 আচম্বিতে কুঁজী চেড়ী আইল বাহিরে ।
 প্রজা আনন্দিত সব দেখিল নগরে ॥
 টুঙ্গীর উপরে উঠি কুঁজী তাহা দেখে ।
 রাম রাজা হবে মহা হরষিত লোকে ॥
 বহু চেড়ী এক ঠাই টুঙ্গীর উপরে ।
 কুঁজী চেড়ী জিজ্ঞাসিল অপর চেড়ীরে ॥
 কি কারণ হরষিত অযোধ্যানগর ?
 কি হেতু কোশল্যা রাণী হরষ অস্তুর ?

কি জন্তু রামের মাতা করে বহু দান ?
 সবে মেলি তোমরা কি কর অনুমান ?
 আর চেড়ী বলে, তুমি না জান মন্তরা !
 ঘোঁষরাজ্যে অভিষিক্ত হবে রাম স্বরা ॥
 এ কথা শুনিয়া কুঁজী সে চেড়ীর মুখে ।
 বজ্রাঘাত হ'ল যেন মন্তরার বৃকে ॥
 বিধাতার লেখা কেবা করিবে খণ্ডন ।
 কৈকেয়ীরে গালি দিতে করিল গমন ॥
 কৈকেয়ী আপন ঘরে ছিলেন শয়নে ।
 সত্বর মন্তরা গিয়াকহিল সেখানে ॥
 নির্বুজ্জি কৈকেয়ি ! শুয়ে আছ কোন্ লাজে ।
 তো হেন পুত্রের সনে কেহ নাহি মজে ॥
 মানেন্তে মরিবি তুই শোকের সাগরে ।
 ভরতে এড়িয়া রাজা রামে রাজ্য করে ॥
 ভরতেরে রাজ্য কর, রাখ নিজ পণ ।
 রাজ্যারে কহিয়া রামে পাঠাও কানন ।
 রাম রাজ্য হইলে কিসের অধিকার ?
 ভরত হইলে রাজ্য সকলি তোমার ॥
 একে ত রাজ্যার হও তুমি মুখ্যা রাণী ।
 ভরত হইলে রাজ্য রাজ্যার জননী ॥
 কৈকেয়ী বলেন, রাম ধার্মিক সূজন ।
 কোন্ দোষে করিব অনিষ্ট-সংঘটন ?
 আমার গৌরব রাম রাখে অতিশয় ।
 করিতে রামের মন্দ উচিত ত নয় ॥
 গুণের সাগর রাম বিচারে পণ্ডিত ।
 পিতৃরাজ্য জ্যেষ্ঠ পুত্র পাইতে উচিত ॥
 রাম রাজ্য হইলে সম্ভষ্ট সর্বজন ।
 ভূষিবেন সবাকারে রাম বহু মানে ॥
 ভরতেরে রাজ্য রাম দিবেন আপনি ।
 রাখিবেন আমার গৌরব বড় রাণী ॥

রাম রাজ্য হইলে আমার বহু মান ।
 শুভবার্তা কহিলি কি দিব তোরে দান ?
 রাম রাজ্য হবেন হরিষ সর্বজন ।
 হরিষে বিষাদ কুঁজী কর কি কারণ ॥
 অঙ্গ হ'তে অলঙ্কার খুলি শশব্যস্তে ।
 আদরে কৈকেয়ী দেন মন্তরার হস্তে ॥
 কৈকেয়ী বলেন, কুঁজী ! না কর উত্তর ।
 রাম রাজ্য হ'লে ধন দিব ত বিস্তর ॥
 কুপিলা মন্তরা চেড়ী তুই ওষ্ঠ কাঁপে ।
 কৈকেয়ীরে গালি পাড়ে অতুল প্রতাপে ॥
 হাত হ'তে অলঙ্কার ছড়াইয়া ফেলে ।
 তুই চক্ষু লাল করি কৈকেয়ীরে বলে ;—
 কৈকেয়ি ! তোমার হুঃখ আমার অন্তরে ।
 বলি হিত, বিপরীত বুঝাও আমারে ॥
 সপত্নী-তনয় রাজ্য, তুমি আনন্দিতা ।
 কৌশল্যা তোমার চেয়ে বুদ্ধিতে পণ্ডিতা ॥
 নিজ পুত্রে রাজ্য করে স্বামীর সোহাগে ।
 থাকিবে দাসীর স্থায় কৌশল্যার আগে ॥
 থাকিল কৌশল্যা রাণী সীতার সম্পদে ।
 দাঁড়াইতে নারিবি সীতার পরিচ্ছদে ॥
 কৌশল্যে জিনিলে তুমি সোহাগের দাপে ।
 নিজ পুত্রে রাজ্য করে সেই মনস্তাপে ॥
 ভরত থাকিল গিয়া মাতামহ ঘরে ।
 রাজ্যার কি দোষ দিব না দেখি তাহারে ॥
 সতীনের আনন্দেতে সানন্দ সতিনী ।
 হেন অপরূপ কভু না হেরি না শুনি ॥
 লালিয়া পালিয়া বড় করিছ ভরতে ।
 মাতা-পুত্রে পড়িল সে কৌশল্যার হাতে ॥
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ ছই একই শরীর ।
 উভয়ে করিবে রাজ্য ভরত বাহির ॥

তবে ত ভরত তোর হইল বঞ্চিত ।
 হিত কথা বলিলাম বুঝিলি অহিত ॥
 ভরত না পেলো রাজ্য না আসিবে দেশে ।
 না দেখিবে মুখ তব থাকিবে প্রবাসে ॥
 মঙ্গলা করিয়া রামে পাঠাও কানন ।
 ভবতেরে রাজ্য দেহ যদি লয় মন ॥
 শুনিয়া কুঁজীর কথা কৈকেয়ীর আশ ।
 কুঁজীর বচনে তার বুদ্ধি হ'ল নাশ ॥
 দেব দৈত্য আদি লোক রাম হেতু শ্রুখী ।
 প্রমাদ পাড়িল চেড়ী কোথাও না দেখি ॥
 কৈকেয়ী বলেন, কুঁজী ! তুমি হিতৈষিনী ।
 রাম মম মন্দকারী কিছুই না জানি ॥
 ভরত প্রবাসে রাম রাজ্য হবে আজি ।
 কেমনে অচালা করি যুক্তি বল কুঁজী ॥
 নৃপতির প্রাণ বাম গুণের সাগর ।
 কেমনে পাঠাব তারে বনের ভিতর ?
 ঘরেতে রাখিব তারে রাজ্য নাহি দিব ।
 কোন দোষে শ্রীরামেরে বনে পাঠাইব ?
 চারি পুত্র আছে তাঁর ভরত বিদেশে ।
 অংশ অনুসারে ভাগ পাইবেন শেষে ॥
 জ্যেষ্ঠ ভাই আছে তার কর বিবেচনা ।
 কর দেখি কুঁজী ! তুমি ভাল কি মঙ্গলা ॥
 সবে তুষ্ট শ্রীরামের মধুর বচনে ।
 হেন রামে কেমনে পাঠাবে রাজ্য বনে ॥
 ভরত পাইবে রাজ্য না দেখি উপায় ।
 যুক্তি বল ভরত কিরূপে রাজ্য পায় ॥
 কি প্রকারে রামের হইবে বনবাস ?
 ভরতেরে রাজ্য দিয়া পুরাইব আশ ?
 কুঁজী বলে যুক্তি চাহ যুক্তি দিতে পারি ।
 হেন যুক্তি দিব যে ভরতে রাজ্য করি ॥

পূর্বকথা সকল আমার আছে মনে ।
 সে সকল কথা কহি শুন সাবধানে ॥
 পূর্বের যুদ্ধ করিল যে দানব সম্বর ।
 সেই যুদ্ধে মহারাজ ক্ষতকলেবর ॥
 তাহাতে করিলে তুমি তাঁর সেবা পূজা ।
 সুস্থ হয়ে বর দিতে চাহিলেন রাজা ॥
 আরবার রাজার যে হইল বিফোট ।
 তাপ দিতে মুখের ঠেকিল ছই ঠোঁঠ ॥
 রক্তপূয় যতেক লাগিল তব মুখে ।
 তব যত দুঃখ রাজা দেখিল সম্মুখে ॥
 তোমার সেবায় রাজা পাইল নিস্তার ।
 বর দিতে চাহিল তোমায় পুনর্বার ॥
 তখন বলিলে তুমি রাজার গোচর ।
 কুঁজী যবে বর চাহে তবে দিও বর ॥
 ছই বারে ছই বর থাক্ তব ঠাই ।
 কুঁজা যবে বর চাহে তবে যেন পাই ॥
 এ কথা কহিলে তুমি আসি মোর স্থানে ।
 তুমি পাসরিলে মোর সব আছে মনে ॥
 আজি রাম রাজ্য হবে বেলা অবশেষে ।
 আগে আসিবেন রাজা তোমার সম্মুখে ॥
 পট্টবস্ত্র এড়ি পর মলিন বসন ।
 খসাইয়া ফেল যত গায়ের ভূষণ ॥
 ভূমিতে পড়িয়া থাক তাজিয়া আহার ।
 রাজা জিজ্ঞাসিবে তব দেখিয়া আকার ॥
 জিজ্ঞাসা করিবে রাজা কোপের কারণ ।
 না দিও উত্তর তুমি করিও রোদন ॥
 বিবিধ প্রকারে তোমা করিবে সাস্থনা ।
 যাচিবে তোমায় বস্ত্র অলঙ্কার নানা ॥
 তবে পূর্ব-নির্বন্ধ কহিবে তাঁর স্থান ।
 আগে সত্য করাইয়া পিছে মাগ দান ॥

পূর্বকথা রাজার অবশ্য হবে মনে ।
 ছই বর মাগিবে রাজার বিদ্যমানে ॥
 এক বরে করাইবে রাজা ভরতেরে ।
 আর বরে পাঠাইবে অরণ্যে রামেরে ॥
 চতুর্দশ বর্ষ যদি রাম থাকে বনে ।
 পৃথিবী পূরাবে তুমি ভরতের ধনে ॥
 তুমি যদি প্রাণ চাহ রাজা প্রাণ দেয় ।
 রাম হেন পিয় পুত্র বনে উপেক্ষয় ॥
 এমনি আসক্ত রাজা তোমা'র উপর ।
 সত্যবদ্ধ আছে কেন নাহি দিবে বর ?
 ফিরিল কৈকেয়ী রাণী কুঁজী'র বচনে ।
 অধর্ম অবশ্য কিছু নাহি করে মনে ॥
 ঘোর ব্রহ্মশাপ আছে কৈকেয়ীর তরে ।
 সেই দোষে কৈকেয়ী প্রমাদ এত করে ॥
 পিত্রালায়ে কৈকেয়ী ছিলেন শিশুকালে ।
 করিয়াছিলেন ব্যঙ্গ ব্রাহ্মণেরে চলে ॥
 তাহাতে জন্মিল মনে ব্রাহ্মণের তাপ ।
 কুপিয়া ব্রাহ্মণ তাঁরে দিল ব্রহ্মশাপ ॥
 দেখিয়া করিস্ ব্যঙ্গ কহিলি কর্কশ ।
 সর্বলোকে গায় যেন তব অপযশ ॥
 ব্রহ্মশাপ কৈকেয়ীর না হয় খণ্ডন ।
 সেই হেতু ঘটিলেক এ সব ঘটন ॥
 অনন্তর কৈকেয়ীর প্রসন্ন বদন ।
 করে ধরি কুঁজী'রে করিল আলিঙ্গন ॥
 কুঁজী'রে কৈকেয়ী কহে অতি হৃষ্টমনে ।
 তব তুল্য গুণবতী না দেখি ভুবনে ॥
 যেখানে যে আছে মোর সকলি কুৎসিত ।
 সকলি অহিত মম তুমি মাত্র হিত ॥
 গৌরবর্ণ ধর তুমি যেন চন্দ্রকলা ।
 গলায় তুলিয়া দেহ দিব্য পুষ্পমালা ॥

রত্নহার লও পর কুঁজের উপর ।
 ভরত হইলে রাজা দিব ত বিস্তর ॥
 যেমন বিস্তর সেবা করিলি আমার ।
 যদি দিন পাই তবে শুধিবে সে ধার ॥
 যদি রাজা রামেরে পাঠায় আজি বন ।
 তবে সে করিব স্নান কবিব ভোজন ॥
 প্রতিজ্ঞা করিছ আমি তব বিদ্যমানে ।
 কাননে পাঠাই রামে দেখ এইক্ষণে ॥
 কৈকেয়ীর কথা শুনি কুঁজীর উল্লাস ।
 রচিল অযোধ্যাকাণ্ড কবি কৃত্তিবাস ॥

ভরতকে রাজ্য দান ও শ্রীরামচন্দ্রকে বনবাস
 দিবার জন্য দশরথের নিকটে
 কৈকেয়ীর প্রার্থনা ।

কুঁজী বলে, কৈকেয়ী ! বিলম্ব নাহি সাজে ।
 রাম রাজা হইলে নহিবে কোন কাজে ॥
 যাবৎ না দেয় রাজা রামে সিংহাসন ।
 তাবৎ রাজার ঠাই কর নিবেদন ॥
 এক্ষণে আসিবে রাজা তোমা সন্তাষণে ।
 যেরূপ কহিবে তাহা চিন্তা কর মনে ॥
 শুনিয়া কুঁজীর বাক্য কৈকেয়ী সে কালে ।
 আভরণ ফেলি দিয়া লুটে ভূমিতলে ॥
 হেথা দশরথ রাজা হরষিত মনে ।
 চলিলেন কোতুকে কৈকেয়ী সন্তাষণে ॥
 তাবিলেন সন্তাষিয়া আসিয়া গহ্বর ।
 শ্রীরামে করিব আমি ছত্রদণ্ডধর ॥
 নাহি গেলে কৈকেয়ী করিবে অনুযোগ ।
 ধন জন বিফল আমার রাজ্য ভোগ ॥
 দশরথ নৃপতির নিকট মরণ ।
 সমাদরে কৈকেয়ীকে করে সন্তাষণ ॥

যে ঘরে কৈকেয়ীদেবী লোটে ভূমিপরে ।
 বিধির নির্বন্ধ রাজা গেল সেই ঘরে ॥
 পূর্বজ্ঞানে গেল রাজা না জানে প্রমাদ ।
 গড়াগড়ি যায় রাণী করিছে বিবাদ ॥
 সরল হৃদয় রাজা এই নাহি বুঝে ।
 অজগর সর্প যেন কৈকেয়ী গরজে ॥
 প্রাণের অধিক রাজা কৈকেয়ীরে দেখে ।
 প্রাণ উড়ে যায় দেখি কৈকেয়ীর হুখে ॥
 ধীরে ধীরে জিজ্ঞাসেন কম্পিত অন্তরে ।
 বনে মৃগ কাঁপে যেন বাঘিনীর ডরে ॥
 কি হেতু করিলে ক্রোধ বল কার বোলে ?
 কোন্ ব্যাধি শরীরে লুটিছ ভূমিতলে ?
 ব্যাধি-পীড়া হয় যদি তোমার শরীরে ।
 বৈজ্ঞানিক নিষেধ করি বলহ আমারে ॥
 পৃথিবীমণ্ডলে আমি বসুমতী-পতি ।
 আমার সমান রাজা নাহি গুণবতী ॥
 শুনিয়া আমার নাম দেব ডরে কাঁপে ।
 ত্রিভুবন দ্বারে খাটে আমার প্রতাপে ॥
 সকল পৃথিবীমধ্যে মম অধিকার ।
 ধন জন যত আছে সকলি তোমার ॥
 কোন্ কার্যে কৈকেয়ী ! করহ অভিমান ?
 আজ্ঞা কর তাহাই তোমারে করি দান ॥
 এত যদি কৈকেয়ী রাজার পায় আশ ।
 পূর্বকথা তাঁর কাছে করিল প্রকাশ ॥
 রোগ-পীড়া নহে মোর পাই অপমান ।
 আগে সত্য কর তবে পিছে মাগি দান ॥
 কৈকেয়ী প্রমাদ পাড়ে রাজা নাহি জানে ।
 সত্য করে দশরথ কৈকেয়ী-বচনে ॥
 মহাপাপ লাগি যেন বনে মৃগ ঠেকে ।
 প্রমাদে পড়িবে রাজা পাছু নাহি দেখে ॥

ভূপতি বলেন, প্রিয়ে ! নিজ কথা বল ।
 সত্য করি যতপি তোমারে করি ছল ॥
 যেই দ্রব্য চাহ তুমি তাহা দিব দান ।
 আছুক অশ্বের কাজ দিব নিজ প্রাণ ॥
 কৈকেয়ী বলেন সত্য কবিলে আপনি ।
 অষ্টলোকপাল সাক্ষী শুন সত্যবাণী ॥
 নক্ষত্র ভাস্কর চন্দ্র যোগ তিথি বার ।
 রাত্রি দিবা সাক্ষী হও সকল সংসার ॥
 একাদশ কজ সাক্ষী দ্বাদশ আদিত্য ।
 স্থাবর জঙ্গম সাক্ষী যারা আছে নিত্য ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল শুনহ বাপ ভাই ।
 সব সাক্ষী রাজার নিকটে বর চাই ॥
 স্মরণ করহ রাজা ! যে আমার ধার ।
 পূর্বে ছিল তাহা শোধি সত্যে হও পার ॥
 যুদ্ধে তব হয়েছিল ক্ষত কলেবর ।
 সেবিলাম তাহে দিতে চেয়েছিলে বর ॥
 কহিলাম পুনর্বার বিক্ষোটে তারণ !
 তুষ্ট হয়ে বর দিতে চাহিলে রাজন্ ॥
 তবে আমি বলিলাম তোমার গোচর ।
 কুঁজী যবে বর চাহে তবে দিও বর ॥
 ছইবারে ছই বর আছে তব ঠাই ।
 সেই ছই বর রাজা ! এইক্ষণে চাই ॥
 এক বরে ভরতেরে দেহ সিংহাসন ।
 আর বরে শ্রীরামেরে পাঠাও কানন ॥
 চতুর্দশ বৎসর থাকুক রাম বনে ।
 তত কাল ভরত বনুক সিংহাসনে ॥
 নিষ্ঠুর বচনে রাজা হইল কম্পিত ।
 অচেতন হইলেন নাহিক সংবিত ॥
 কৈকেয়ী-বচন যেন শেল বুকে ফুটে ।
 চেতন পাইয়া রাজা ধীরে ধীরে উঠে ॥

মুখে ধূলা উঠে, রাজা কাঁপিছে অন্তরে ।
 হতজ্ঞান দশরথ বলে ধীরে ধীরে ;—
 পাপীয়সি ! আমারে বধিতে তব আশা ।
 জ্ঞাপুঙ্কষ যত লোক কহিবে কুভাষা ॥
 রাম বিনা আমার নাহিক অন্য গতি ।
 আমারে বধিতে তোরে কে দিল দুর্মতি ?
 রাজ্য ছাড়ি যখন শ্রীরাম যাবে বন ।
 সেই দিনে সেই ক্ষণে আমার মরণ ॥
 স্বামী যদি থাকে তবে নারীর সম্পদ ।
 তিন কুল মজাইলি স্বামী করি বধ ॥
 স্বামী বধ করিয়া পুত্রেরে দিবি রাজ্য ।
 চণ্ডালহৃদয়ে ! তুই কবিলি কি কার্য্য ?
 এই কথা ভবত যতপি আসি শুনে ।
 আপনি মরিবে কি মরিবে সেইক্ষণে ॥
 মাতৃবধ-ভয়ে যদি না লয় পরাণ ।
 করিবে তথাপি তোর বহু অপমান ॥
 বিষদন্তে দংশিলি, ও কালভুজঙ্গিনি ।
 তোরে ঘরে আনিয়া মজিলাম আপনি ॥
 কোন্ রাজা আছে হেন কামিনীর বশ ?
 কামিনীর কথাতে কে ত্যজিবে ঔরস ?
 দশ হাজার বর্ষ লোক জীয়ে ত্রেতাযুগে ।
 ন' হাজার বর্ষ রাজ্য করি নানা ভোগে ॥
 অবশিষ্ট হাজার বৎসর আয়ু আছে ।
 পরমায়ু থাকিতে মজিহু তোর কাছে ॥
 পরমায়ু থাকিতে মজিল মম প্রাণ ।
 হাতে ধরি কৈকেয়ি । কর প্রাণদান ॥
 কৈকেয়ীর পায়ে রাজা লোটে ভূমিতলে ।
 সর্ব্বাঙ্গ তিতিল তাঁর নয়নের জলে ॥
 প্রভাতে বসিব কল্য সভা বিচর্য্যমানে ।
 পৃথিবীর যত রাজা আসিবে সে স্থানে ॥

অধিবাস রামের হইল সবে জানে ।
 কি বলিয়া ভাণ্ডাইব সে সকল জনে ?
 ক্ষমা কর কৈকেয়ি ! করহ প্রাণ রক্ষা ।
 নিজ সোহাগের তুমি বুঝিলে পরীক্ষা ॥
 আমার এ বংশে কেহ জীবাব্য না হয় ।
 নিজ দোষে আমি মজি তোর দোষ নয় ॥
 জীবশ যে জন তার হয় সর্ব্বনাশ ।
 গাহিল অযোধ্যাকাণ্ড কবি কুন্তিবাস ॥

—

বিমাতার নিকট পিতৃসত্যপালনার্থ শ্রীরামচন্দ্রের বনে
 গমনোদ্যোগ ।

কৈকেয়ী বলেন সত্য আপনি করিলে ।
 সত্য করি বর দিতে কাতর হইলে ॥
 সত্য ধর্ম্ম তপ রাজা করে বহু শ্রমে ।
 সত্য নষ্ট করিলে কি করিবেক রামে ?
 সত্য লঙ্ঘ্যে যে তাহার হয় সর্ব্বনাশ ।
 সত্য যে পালন করে স্বর্গে তার বাস ॥
 যত রাজা হইলেন চন্দ্র-সূর্য্যবংশে ।
 সে সবার যশ গুণ সকলে প্রশংসে ॥
 যযাতি নামেতে রাজা পালিল পৃথিবী ।
 দেবযানী নামে তার মুখ্য মহাদেবী ॥
 শর্ম্মিষ্ঠার পুত্র হ'ল সবার কনিষ্ঠ ।
 পত্নীর বচনে রাজা তারে দিল রাষ্ট্র ॥
 শিবী নামে রাজা ছিল পৃথিবীর পাতা ।
 অসমসাহসী বার নহে কম দাতা ॥
 এক দ্বিজ ছিল তাঁর অন্ধ দুই আঁখি ।
 অত্যন্ত দরিদ্র কিছু উপায় না দেখি ॥
 সে অন্ধ শিবিরাজে সত্য করাইল ।
 নিজ দুই চক্ষু শিবী তাঁরে দান দিল ॥

আপনি হইল অন্ধ চক্ষু নাহি দেখে ।
 সত্য পালি সেই রাজা গেল স্বর্গলোকে ॥
 ইক্ষাকু নামেতে রাজা ছিল সূর্য্যবংশে ।
 ইক্ষাকুর বংশ বলি সকলে প্রশংসে ॥
 পিতৃসত্য করিলেন ইক্ষাকু পালন ।
 কনিষ্ঠ ভায়ের তরে দিল রাজ্যধন ॥
 পৃথ্বী ডুবাইতে পারে সাগরের নীরে ।
 সাগর না পারে পূর্ব-সত্য পালিবারে ॥
 দিবে সত্য করিলে আমারে দিলে বর ।
 এখন কাতর কেন হও নৃপবব ?
 নারীর মাথাষ সন্ধি পুঙ্খষে কি পায় ।
 দশরথ পরিলেন কৈকেয়ী-মায়ায় ॥
 ভূমে গড়াগড়ি রাজা যায় অভিমানে ।
 এতেক প্রমাদ-কথা কেহ নাহি জানে ॥
 অধিবাস হইয়াছে জানে সর্বজন ।
 সবে বলে বশিষ্ঠ ! হইল শুভক্ষণ ॥
 কালি শ্রীরামের হইয়াছে অধিবাস ।
 আর কেন বিলম্ব না জানি সে আভাস ॥
 রাজার প্রতাপে হয় ত্রিভুবন বশ ।
 ভিতরে যাইতে কেহ না করে সাহস ॥
 পাত্র মিত্র বলে, শুন সুমন্ত্র সারথি !
 তোমা বিনা অন্তঃপুরে কারো নাহি গতি ॥
 শীঘ্র যাও সুমন্ত্র সারথি ! অন্তঃপুরে ।
 সকল দেশের রাজা আসিয়াছে দ্বারে ॥
 রাম-অভিষেকে আসিয়াছে দেবগণ ।
 এতক্ষণ বিলম্ব রাজার কি কারণ ?
 সুমন্ত্র সারথি গেল সকলের বোলে ।
 দেখে রাজা অজ্ঞান লুটিছে ভূমিতলে ॥
 সুমন্ত্র বলিছে, কেন ভূমিতে রাজন্ ।
 রামে রাজা করিতে হইল শুভক্ষণ ॥

শত শত রাজগণ আসিয়াছে দ্বারে ।
 বিলম্ব না কর প্রভু ! চলহ বাহিরে ॥
 রাজা বলিলেন, পাত্র ! না জান কারণ ।
 মোরে বধ করিতে কৈকেয়ীর যতন ॥
 বুকে শেল মারিয়াছে বলিয়া কুবাকী ।
 তার সত্যে বন্দী আমি হয়েছি আপনি ॥
 শীঘ্র রামে আন গিয়া আমার বচনে ।
 তুমি আমি রাম যুক্তি করি তিনজনে ॥
 কৈকেয়ী বলেন, বাহ সুমন্ত্র ! ত্বরিত ।
 শীঘ্র রামে আন, নহে বিলম্ব উচিত ॥
 শুনিয়া চলিল রথ লইয়া সারথি ।
 উপস্থিত হইল যেখানে রঘুপতি ॥
 বাহিরে রাখিয়া রথ গেল অন্তঃপুরে ।
 যোড়হাতে কহে গিয়া রামের গোচরে ;—
 কৈকেয়ীর সঙ্গে রাজা যুক্তি ক'রে ঘরে ।
 আমারে পাঠাইলেন লইতে তোমাতে ॥
 মুখ্যপাত্র সুমন্ত্র শ্রীরাম তাহা জানি ।
 গৌরবে দিলেন তারে আসন আপনি ॥
 শ্রীরাম বলেন, পিতৃ-আজ্ঞা শিরে ধরি ।
 বিলম্ব না করি আর চল যাত্রা করি ॥
 যাত্রাকাত্রে শ্রীরাম বলেন, শুন সীতা !
 আমি রাজ্য পাইব বিমাতা চিন্তাঘ্রিতা ॥
 কোন্ যুক্তি কুঁজী দিল বিমাতার তরে ।
 না জানি বিমাতা আজ কোন্ যুক্তি করে ।
 রাজা সহ কৈকেয়ী কি করে অনুমান ।
 জেনে আসি পিতা কি করেন সংবিধান ।
 বাটীর বাহির হইলেন রঘুনাথ ।
 চারিভিতে ধায় লোক করি যোড়হাত ॥
 শ্রীরাম লক্ষণ দৌহে চড়িলেন রথে ।
 দেখিতে সকল লোক ধায় চারিভিতে ॥

উর্দ্ধ্বাঙ্গে ধাইলেক নারী গর্ভবতী ।
 লজ্জা ভয় নাহি মানে কুলের যুবতী ॥
 কি করিবে স্বামী কি করিবে ধনে জনে ।
 ঘুচিবে সকল পাপ রাম-দরশনে ॥
 সারি সারি লোক সরে দাণ্ডাইয়া চায় ।
 শ্রীরামের সত গুণ সর্বলোকে গায় ॥
 বহু ভাগ্যে পাইলাম তোমা হেন রাজা ।
 জন্মে জন্মে রাম ! যেন করি ত পূজা ॥
 সর্বক্ষণ দেখি যেন তোমার বদন ।
 সর্বলোক মুক্ত হবে দেখিয়া চরণ ॥
 রামরূপে নারীগণ মজাইল চিত ।
 নয়নে না চান রাম পরনারী-ভিত ॥
 রূপ দেখি নারী সব মনে পুড়ে মরে ।
 কপাল নিন্দিয়া সবে গেল নিজ ঘরে ॥
 ঘরে গিয়া স্ত্রী সবার মন নহে স্থির ।
 পিতৃ কাছে প্রবেশ করেন রঘুবীর ॥
 এক প্রকোষ্ঠের দ্বারে রহেন লক্ষ্মণ ।
 ঘরের ভিতর রাম করেন গমন ॥
 দশরথ রাজা ভূমে লোটে অভিমানে ।
 কৈকেয়ী রাজার কাছে আছে সেইখানে ॥
 শ্রীরাম বলেন, মাতা ! কহ ত কারণ ।
 কেন পিতা বিষাদিত ভূমিতে শয়ন ?
 কোপ যদি করেন, হাসেন আমা দেখে ।
 আজি কেন জিজ্ঞাসিলে কথা নাহি মুখে ॥
 কোন্ দোষ করিলাম পিতার চরণে ।
 উত্তর না দেন পিতা কিসের কারণে ?
 ভরত শক্রপুত্র ছই ভাই নাহি দেশে ।
 মাতুলের আলয়েতে রহিল প্রবাসে ॥
 বহু দিন গত, না আইল ছই জন ।
 সেই মনোহুখে বুঝি বিরস বদন ?

কোন্ জন কিংবা করিয়াছে অপরাধ ।
 ভূমে লোটাইয়া তেঁই করেন বিষাদ ?
 তুমি বুঝি পিতারে কহিলে কটুবানী ।
 সত্য করি কহ গো বিমাতা-ঠাকুরাণি ।
 কি করিবে রাজ্যভোগে পিতার অভাবে ।
 আমারে কহ গো সত্য প্রাণ পাই তবে ॥
 কি আজ্ঞা পিতার আমি করিব পালন ।
 সেই কথা মাতা ! মোরে কহ বিবরণ ॥
 আছুক পিতার কার্য তোমার বচনে ।
 রাজ্য ছাড়ি প্রাণ ছাড়ি কি ছার জীবনে ॥
 শ্রীরাম সরল সে কৈকেয়ী পাপহিয়া ।
 কহিতে লাগিল কথা নিষ্ঠুর হইয়া ॥
 দৈত্যযুদ্ধে মহারাজ ঘায়েতে জর্জর ।
 তাহে সেবিলাম দিতে চাহিলেন বর ॥
 বিস্ফোট হইল পুনঃ করি সেবা-পূজা ।
 তাহে অণু বর দিতে চাহিলেন রাজা ॥
 এক বরে ভরতে করিব দণ্ডধর ।
 আর বরে রাম ! তুমি হও বনচর ॥
 ছইবারে ছই বর আছে মম ধার ।
 মম ধার শুধি তাঁরে সত্য কর পার ॥
 শিরে জটা ধরি তুমি পরিবে বাকল ।
 বনে চোদ্দ বৎসর থাইবে ফুল-ফল ॥
 শুনিয়া কহেন রাম সহাস্ত-বদনে ।
 তোমার আজ্ঞায় মাতা ! যাব আমি বনে ॥
 করিয়াছ কোন্ কাজে পিতারে মূর্ছিত ।
 লজ্জিতে তোমার আজ্ঞা নহে ত উচিত ॥
 আছুক পিতার কাজ তুমি আজ্ঞা কর ।
 তব আজ্ঞা সকল হইতে মহন্তর ॥
 তব শ্রীতি হবে রবে পিতার বচন ।
 চতুর্দশ বৎসর থাকিব গিয়া বন ॥

ভরতেরে ত্রিতে আনাও মাতা দেশ ।
 ভরত হইলে রাজা আনন্দ অশেষ ॥
 কোন দোষ নাহি মাতা তাহার শরীরে ।
 ধন জন রাজ্যভোগ দেহ ভরতেরে ॥
 কৈকেয়ী বলেন, রাম ! আগে যাহ বন ।
 ভরত আসিবে তবে এই নিকেতন ॥
 আমার কথাতে কোপ না করিও মনে ।
 শিরে জ্ঞাটা ধরি তুমি আজি যাও বনে ॥
 হেঁটমাথা করিয়া শুনে মহারাজ ।
 কি করিব কৈকেয়ীর নাহি ভয় লাজ ॥
 কৈকেয়ীর প্রতি রাম করেন আশ্বাস ।
 বিলম্ব নাহিক আমি যাব বনবাস ॥
 যাবৎ মায়েরে সীতা করি সমর্পণ ।
 তাবৎ বিলম্ব মাতা ! সহিবে এখন ॥
 ভূমে লোটাঁইয়া রাজা আছেন বিষাদে ।
 শুনে দৌহার বাক্য স্বপ্ন হেন বোধে ॥
 রামচন্দ্র পিতার চরণদ্বয় বন্দে ।
 দশরথ ক্রন্দন করেন নিরানন্দে ॥
 পিতারে প্রণমি রাম চলেন ত্রিত ।
 হা রাম বলিয়া রাজা হলেন মূর্ছিত ॥
 মুখে নাহি শব্দ হয় নাহিক চেতন ।
 হইলেন বাহির যে শ্রীরাম-লক্ষণ ॥
 রামের এ সব কথা কেহ নাহি শুনে ।
 প্রাণের দোসর মাত্র লক্ষণ সে জানে ॥
 করেন কোশল্যা দেবী দেবতা-পূজন ।
 ধূপ ধূনা ঘৃতদ্বীপ জালিল তখন ॥
 নানা উপহারে রাণী পুরিয়াছে ঘর ।
 সাত শত সপত্নী সে ঘরের ভিতর ॥
 সবে মাত্র কৈকেয়ী নাহিক এক জন ।
 সাত শত রাণী আর বহু নারীগণ ॥

কোশল্যার কাছে থাকে সাত শত রাণী ।
 রাজ্যময় এই মাত্র শব্দ সদা শুনি ॥
 হেনকালে শ্রীরাম মায়ের পদ বন্দে ।
 আশীর্বাদ করে রাণী মনের আনন্দে ॥
 তোমারে দিলেন রাজা নিজ রাজ্য দান ।
 সুপ্রসন্না রাজলক্ষ্মী করুন কল্যাণ ॥
 নানাবিধ সুখ ভুঞ্জ হও চিরজীবী ।
 চিরকাল রাজ্য কর পালহ পৃথিবী ॥
 সেবিলাম শিব-শিবা-চরণকমলে ।
 তুমি পুত্র ! রাজা হও সেই পুণ্যফলে ॥
 শ্রীরাম বলেন, মাতা হর্ষ হও কিসে ?
 হাতেতে আসিল নিধি গেল দৈবদোষে ॥
 তুনি আমি সীতা আর অহুজ লক্ষণ ।
 শোকসিন্ধু-নীরে আজি মজি চারি জন ॥
 তোমারে কহিতে কথা আমি ভীত হই ।
 প্রমাদ পাড়িল মাতা বিমাতা কৈকেয়ী ॥
 বিমাতার বচনে সাইতে হ'ল বন ।
 ভরতেরে রাজ্য দিতে বিমাতার মন ॥
 শুনিয়া পড়িল রাণী মূর্ছিত হইয়া ।
 মা ! মা ! বলে ডাকে রাম ব্যাকুল হইয়া ॥
 মা ! মা ! বলিয়া রাম উচ্চৈঃস্বরে ডাকে ।
 মাতৃবধ করি বুঝি ডুবিছ নরকে ॥
 কোশল্যারে ধরি তোলে শ্রীরাম-লক্ষণ !
 বহুক্ষণে কোশল্যার হইল চেতন ॥
 চৈতন্য পাইয়া রাণী বলে ধীরে ধীরে ।
 সকল বৃত্তান্ত সত্য বলহ আমারে ।
 মোর দিব্য লাগে যদি ভাঁড়াও আমায় ।
 কি দোষে কৈকেয়ী বনে তোমারে পাঠায় ?
 শ্রীরাম বলেন, মাতা ! দৈবের ঘটন ।
 বিমাতার দোষ নাই, বিধির লিখন ॥

পিতৃসেবা বিমাতা করিল বারে বার ।
 ছই বর দিতে ছিল পিতার স্বীকার ॥
 আজি আমি রাজা হব সকলের আগে ।
 শুনিয়া বিমাতা সেই ছই বর মাগে ॥
 এক বরে ভরতে করিতে দণ্ডধর ।
 আর বরে আমি যাই বনের ভিতর ॥
 স্বামী বিনা জীলোকের আর নাই গতি ।
 বিমাতার সেবায় পিতার প্রীতি অতি ॥
 তুমি যদি সেবা মাতা ! করিতে পিতারে ।
 তবে কেন এত পাপ ঘটিবে তোমারে ?
 এত যদি কহিলেন, শ্রীরাম মায়েরে ।
 ফুটিল দারুণ শেল কোশল্যা-অন্তরে ॥
 কাটিলে কদলী যেন লোটায়ে ভূতলে ।
 হা পুত্র ! বলিয়া রাণী রাম প্রতি বলে ;—
 গুণের সাগর পুত্র যার যায় বন ।
 সে নারী কেমনে আর রাখিবে জীবন ?
 রাজার প্রথমা জায়া আমি মহারাণী ।
 চণ্ডালী হইল মোর কৈকেয়ী সতিনী ॥
 ঘটাইল প্রমাদ কৈকেয়ী পাপীয়সী ।
 রাজারে কহিয়া রামে করে বনবাসী ॥
 সূর্য্যবংশ-রাজ্যে নাই অকাল-মরণ ।
 এই সে কারণে মম না যায় জীবন ॥
 পূজিলাম কত শত দেবদেবীগণে ।
 তার কি এ ফল বাছা তুমি যাবে বনে ?
 যত যত সূর্য্যবংশে রাজা জন্মেছিল ।
 বল দেখি স্বীর বাক্যে কে হেন করিল ?
 অশথ রাখিল রাজা নারীর বচনে ।
 স্বীবাধ্য পিতার বাক্যে কেন যাবে বনে ?
 স্বীর বাক্যে যিনি পুত্রে পাঠান কাননে ।
 এমন পিতার কথা না শুনিও কানে ॥

লক্ষ্মণ বলেন সত্য তব কথা পুজি ।
 স্বীবশ পিতার বাক্যে কেন রাজ্য ত্যজি ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজ্য পায় ইহা সবে ঘোষে ।
 হেন পুত্র বনে রাজা পাঠান কি দোষে ?
 আগে রাজ্য দিয়া পরে পাঠান কাননে ।
 হেন অপঘণ পিতা রাখেন ভুবনে ॥
 যাবৎ এ সব কথা না হয় প্রচার ।
 তাবৎ শ্রীরামচন্দ্র ! লহ রাজ্যভার ॥
 বান্দ্যক্যে দুর্ব্বুদ্ধি রাজা নিতান্ত পাগল ।
 করিয়াছে বাধ্য তাঁরে কৈকেয়ী কেবল ॥
 যদি রঘুনাথ ! আমি তব আজ্ঞা পাই ।
 ভরতে খণ্ডিয়া রাজ্য তোমাকে দেওয়াই ॥
 আমি এই আছি রাম ! তোমার সেবক ।
 আজ্ঞা কর ভরতের কাটিব কটক ॥
 তুমি যদি হস্তে প্রভু ! ধর ধনুর্ঝাণ ।
 তব রণে কোন্ জন হবে আগুয়ান ?
 কোশল্যা বলেন শুন কি বলে লক্ষ্মণ ।
 বিমাতার বাক্যে তুমি কেন যাবে বন ?
 এক সত্য পালহ পিতার অঙ্গীকার ।
 ভরতের তরে দেহ সব রাজ্যভার ॥
 অশ্রু সত্য পালিতে নহিক প্রয়োজন ।
 দেশে থাক রাম ! তুমি না যাইও বন ॥
 মায়ের বচন লজ্জি পিতৃবাক্য ধর ।
 পিতা হ'তে মাতা তব অতি মহত্তর ॥
 গর্ভে ধরি দুঃখ পায় স্তন দিয়া পোষে ।
 হেন মাতৃ-আজ্ঞা রাম ! লজ্জ তুমি কিসে ?
 বাপের বচন রাখ লজ্জ মাতৃবাণী ।
 কোন্ শাস্ত্রে হেন কথা কোথাও না শুনি ॥
 শ্রীরাম বলেন মাতা ! শুন এক কথা ।
 পিতা অভিষয় মান্ত তোমার দেবতা ॥

দেখহ পরশুরাম পিতার কথায় ।
 অস্বাঘাত করিলেন মাতার মাথায় ॥
 পিতার আজ্ঞায় অষ্টাবক্রের গোবধ ।
 সগর জন্মায় পুত্রগণের আপদ ॥
 সত্য না লজ্জেন পিতৃসত্যেতে তৎপর ।
 মম হুঃখে পিতা কত হবেন কাতর ॥
 পিতৃসত্য আমি যদি না করি পালন ।
 বৃথা রাজ্যভোগ মম বৃথাই জীবন ॥
 বর্জিবেন বিমাতারে পিতা লয় মনে ।
 করিও তাঁহার সেবা তুমি রাত্রিদিনে ॥
 কোশল্যা বলেন রাম । তুমি যাও বন ।
 তুমি বনে গেলে আমি ত্যজিব জীবন ॥
 মাতৃবধ করিলে হইবে তব পাপ ।
 মাতৃবধপাপে রাম । বড় পাবে তাপ ॥
 পিতৃসত্য পালিবে সে মায়ের মরণে ।
 কোন্ পাপ বড় রাম ! ভাব দেখি মনে ?
 আফালন লক্ষ্মণ করেন অতিশয় ।
 শ্রীরাম বলেন তব বুদ্ধি ভাল নয় ॥
 যত যত্ন কর তুমি রাজ্য লইবারে ।
 তত যত্ন করি আমি যাইতে কান্তারে ॥
 বিমাতার দোষ নাহি দোষী নহে কুঁজী ।
 সকলি বুঝিবে ভাই ! বিধাতার বাজী ॥
 বিমাতা জানেন ভাল আমার চরিত ।
 জানিয়া শুনিয়া কহিলেন বিপরীত ॥
 ভরত হইতে তাঁর আমা প্রতি আশা ।
 বিমাতার দোষ নাহি আমার হৃদিশা ॥
 যে দিন যা হবে তাহা বিধি সব জানে ।
 হুঃখ না ভাবিও ভাই ! ক্ষমা দেহ মনে ॥
 হুঃখ না ভুঞ্জিলে কর্ম না হয় খণ্ডন ।
 সুখ হুঃখ দেখ ভাই ! ললাট-লিখন ॥

প্রবোধ না মানে কালসর্প যেন গর্জে ।
 সুমিত্রাকুমার শিশু ঘন ঘন তর্জে ॥
 ধনুকেতে গুণ দিয়া ফিরে চারি ভিতে !
 কুপিয়া লক্ষ্মণ বীর লাগিল কহিতে ;—
 রাজ্যখণ্ড ছাড়িয়া হইব বনবাসী ।
 রাজ্যভোগ ত্যজি ফল-মূল অভিলাষী ॥
 সন্ন্যাস তপস্যা যত ব্রাহ্মণের কর্ম ।
 ক্ষত্রিয়ের সদা যুদ্ধ সেই তার ধর্ম ॥
 ক্ষত্রিয় কোথায কে করেছে বনবাস ।
 শত্রুর বচনে কেন ছাড়ি রাজ্য-আশ ?
 সব জানে বিমাতা শত্রুর মধ্যে গণি ।
 তার বাক্যে রাজা ছাড়ে কোথাও না গুনি ॥
 তোমা বিনা পিতার মনেতে নাহি আন ।
 তুমি বনে গেলে রাজা ত্যজিবেন প্রাণ ॥
 তোমা বিনা রাজা যাইবেন পরশোকে ।
 প্রাণ ত্যজিবেন মাতা হেন পুত্রশোকে ॥
 এই শোকে মাতাপিতা ত্যজিবে জীবন ।
 মাতৃপিতৃহত্যা তুমি কর কি কারণ ?
 অকারণে হের এ আজাহু বাহুদণ্ড ।
 অকারণে ধরি আমি ধনুক প্রচণ্ড ॥
 অকারণে ধরি খড়্গ চর্ম ভল্ল শূল ।
 আজ্ঞা কর ভরতেরে করিব নিশ্চল ॥
 সকল হইল ব্যর্থ এ সব সম্পদ ।
 আমি দাস থাকিতে প্রভুর এ আপদ ॥
 শ্রীরাম বলেন, তার নাহি অপরাধ ।
 ভরত না জানে কিছু এ সব প্রমাদ ॥
 অকারণ ভরতেরে কেন কর রোষ ?
 বিধির নির্বন্ধ ইহা তাহার কি দোষ ?
 রামেরে প্রবোধ দেন কোশল্যা লক্ষ্মণ ।
 দয়াময় রাম নাহি শুনেন বচন ॥

মায়েরে কহেন রাম প্রবোধ বচন ।
 আজ্ঞা কর মাতা তুমি ! যাই আমি বন ॥
 কৌশল্যা কহেন রামে সজল-নয়নে ।
 না জানি হইবে কবে দেখা তব সনে ॥
 যে মন্ত্র কৌশল্যা পেয়েছিল আরাধনে ।
 সেই মন্ত্র দিল পুত্র শ্রীরামের কানে ॥
 চতুর্দশ বর্ষ বনে কুশলে থাকিবে ।
 রক্ষা করো রামচন্দ্রে লোকপাল সবে ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু রাখুন কার্তিক গণপতি ।
 লক্ষ্মী সরস্বতী রক্ষা করুন পার্শ্বভী ॥
 একাদশ রুদ্র আর দ্বাদশ যে রবি ।
 জলে স্থলে রক্ষা কর জননী পৃথিবী ॥
 চৌদ্দবর্ষ যদি রহে আমার জীবন ।
 তবে তোমা সনে রাম ! হবে দর্শন ॥
 বিদায় লইয়া যান মায়ের চরণে ।
 গেলেন লক্ষ্মণ সহ সীতা সন্তায়ণে ॥
 শ্রীরাম বলেন, সীতা ! নিজ কর্মদোষে ।
 বিমাতার বাৎসর্য আমি যাই বনবাসে ॥
 বিবাহ করিয়া আছি এক বর্ষ ঘরে ।
 হেনকালে বিমাতা ফেলিল মহা ফেরে ॥
 তাঁহার বচনে আমি যাই বনবাস ।
 ভরতেরে রাজ্য দিতে বিমাতার আশ ॥
 চতুর্দশ বর্ষ আমি থাকি গিয়া বনে ।
 তাবৎ মায়ের সেবা কর রাত্রি-দিনে ॥
 জানকী বলেন, সুখে হইয়া নিরাশ ।
 স্বামী বিনা আমার কিসের গৃহবাস ?
 তুমি যে পরমগুরু তুমি যে দেবতা ।
 তুমি যাও যথা প্রভু ! আমি যাই তথা ॥
 স্বামী বিনা স্ত্রীলোকের আর নাহি গতি ।
 স্বামীর জীবনে জীয়ে মরণে সংহতি ॥

প্রাণনাথ ! কেন একা হবে বনবাসী ?
 পথের দোসর হব ক'রে লও দাসী ॥
 বনে প্রভু ! ভ্রমণ করিবে নানা ক্রেশে ।
 ছুঃখ পাসরিবে যদি দাসী থাকে পাশে ॥
 যদি বল, সীতা ! বনে পাবে নানা দুঃখ ।
 শত দুঃখ ঘুচে যদি দেখি তব মুখ ॥
 তোমার কারণে রোগ শোক নাহি জানি ।
 তোমার সেবায় দুঃখ সুখ হেন মানি ॥
 শ্রীরাম বলেন, গুন জনকহৃদে !
 বিষম দণ্ডক বন না যাইও সীতে !
 সিংহ ব্যাঘ্র আছে তথা রাক্ষসী রাক্ষস ।
 বালিকা হইয়া কেন কর এ সাহস ?
 অন্তঃপুরে নানা ভোগে থাক মনসুখে ।
 ফল-মূল খেয়ে কেন ভ্রমিবে দণ্ডকে ?
 তোমার সুসজ্জা শয্যা পালঙ্ক কোমল ।
 কুশাক্ষরে বিদ্ধ হবে চরণ-কমল ॥
 তুমি আমি দৌহে হব বিকৃত-আকৃতি ।
 দৌহে দৌহাকারে দেখি না পাইব প্রীতি ॥
 চতুর্দশ বর্ষ গেলে দেখ বুঝি মনে ।
 এই কাল গেলে সুখে থাকিব দুজনে ॥
 চিন্তা পরিহারি প্রিয়ে ! ক্ষান্ত হও মনে ।
 বিষম রাক্ষসগুলা আছে সেই বনে ॥
 শ্রীরামের বচনে সীতার ওষ্ঠ কাঁপে ।
 কহেন রামের প্রতি কুপিত সন্তাপে ॥
 পণ্ডিত হইয়া বল নির্বোধের প্রায় ।
 কেন হেন জনে পিতা দিলেন আমায় ?
 নিজ নারী রাখিতে যে করে ভয় মনে ।
 তারে বীর বলে নাকো কোন ধীর জনে ॥
 রাজ্য নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা ।
 তার রাজ্যে স্ত্রী তোমার কিসে পায় রক্ষা ?

পেয়েছিলে রাজ্য তুমি লইল যে জন ।
 স্ত্রী লইতে বিলম্ব তাহার কতক্ষণ ?
 তব সঙ্গে বেড়াইতে কুশ কাঁটা ফুটে ।
 তৃণ ছেন বাসি তুমি থাকিলে নিকটে ॥
 তব সঙ্গে থাকি যদি লাগে ধূলি গায় ।
 অগুরু চন্দন চুষা জ্ঞান করি তায় ॥
 তব সহ থাকি যদি পাই তরুমূল ।
 স্বর্গ কিংবা গৃহ নহে তার সমতুল ॥
 তব দুঃখে দুঃখ মম স্নুখে স্নুখভার ।
 আহারে আহার আর বিহারে বিহার ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা যদি লাগে ভ্রমিয়া কানন ।
 শ্রামরূপ নিরখিয়া করি বারণ ॥
 বহুতীর্থ দেখিব অনেক তপোবন ।
 নানাবিধ পর্বতে করিব আরোহণ ॥
 যখন পিতার ঘবে ছিলাম শৈশবে ।
 বলিতেন আমারে দেখিয়া যুনি সবে ॥
 শুন হে জনকরাজ ! তোমার হুহিতা ।
 করিবেন বনবাস পতির সহিতা ॥
 ব্রাহ্মণের কথা কভু না হয় খণ্ডন ।
 বনবাস আছে মম ললাটে লিখন ॥
 তুমি ছাড়ি গেলে আমি ত্যজিব জীবন ।
 স্ত্রীবধ হইলে নহে পাপ বিমোচন ॥
 শ্রীরাম বলেন, বুঝিলাম তব মন ।
 তোমার পরীক্ষা করিলাম এতক্ষণ ॥
 বনে বাস করিবার হইয়াছে মন ।
 খুলে ফেল শরীরের যত আভরণ ॥
 এতেক শুনিয়া সীতা হরিষ অন্তরে ।
 খুলিলেন অলঙ্কার যা ছিল শরীরে ॥
 সম্মুখে দেখেন যত ব্রাহ্মণ সজ্জন ।
 সে সকলে দেন তিনি নিজ আভরণ ॥

আভরণ অপিয়া বলেন সীতা বাণী ;—
 ভূষণ পরেন যেন তোমার ব্রাহ্মণী ॥
 সীতার ভাণ্ডারে ছিল বহু বস্ত্র ধন ।
 সে সকল করিলেন তিনি বিতরণ ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন অমুজ লক্ষ্মণ ।
 দেশেতে থাকিয়া কর সবার পালন ॥
 দাস-দাসী সবাকারে করিও জিজ্ঞাসা ।
 রাজ্য লইবারে ভাই না করিও আশা ॥
 মাতাপিতা কাতর হইবেন মম শোকে ।
 কতক হবেন শান্ত তব মুখ দেখে ॥
 যেন তুমি সেই আমি শুনহ লক্ষ্মণ !
 একেরে দেখিলে হবে শোক পাসরণ ॥
 লক্ষ্মণ বলেন আমি হই অগ্রসর ।
 আমি সঙ্গে থাকিব হইয়া অমুচর ॥
 যেই তুমি সেই আমি বিধাতা তা জানে ।
 যদি আমি থাকি তুমি কি করিবে বনে ।
 সীতা সঙ্গে কেমনে ভ্রমিবে বনে বনে ?
 সেবকে ছাড়িলে দুঃখ পাবে দুই জনে ॥
 রাজার কুমারী সীতা দুঃখ নাহি জানে ।
 সেবক বিহনে দুঃখ পাবেন কাননে ॥
 শ্রীরাম বলেন, ভাই ! যদি যাবে বন ।
 বাছিয়া ধনুক-বাণ লহ রে লক্ষ্মণ ॥
 বিষম রাক্ষস সব আছে সেই বনে ।
 ধনুর্বাণ লহ যেন জয়ী হই রণে ॥
 পাইয়া রামের আজ্ঞা লক্ষ্মণ সত্বর ।
 ভাল ভাল বাণ সব বাঙ্কিল বিস্তর ॥
 শ্রীরাম বলেন, বলি, লক্ষ্মণ । তোমারে ।
 সন্ধান করহ ধন কি আছে ভাণ্ডারে ॥
 ধনে আর আমার নাহিক প্রয়োজন ।
 ব্রাহ্মণ-সজ্জনে দেহ যত আছে ধন ॥

মুনি ঋষি আদি করি কুল-পুরোহিত ।
 তা সবারে ধন দিয়া তোষহ ত্বরিত ॥
 বাছিয়া বাছিয়া আন কুলীন ব্রাহ্মণ ।
 যেবা যত চাহে তারে দেহ তত ধন ॥
 যতেক দরিদ্র আছে ভিক্ষা মাগি থায় ।
 তা সবারে দেহ ধন যেবা যত চায় ॥
 মম হৃৎখে যত লোক হইবেক হৃৎখী ।
 চতুর্দশ বৎসর যেন হয় তাবা সুখী ॥
 পাইলেন লক্ষ্মণ শ্রীরামের আদেশ ।
 তাঁহার সম্মুখে ধন আনেন অশেষ ॥
 ভাণ্ডার করেন শূণ্য ধন-বিতরণে ।
 সবারে তোষেন রাম মধুর-বচনে ॥
 আমা লাগি তোমরা না করিও ক্রন্দন ।
 করিবে ভরত ভাই সবার পালন ॥
 কোন দোষ নাহি ভাই ভরত-শরীরে ।
 বড় তুষ্ট আছি আমি তার ব্যবহারে ॥
 নানা রত্ন দান করিলেন পরিহার ।
 দানে শূণ্য করিলেন শতেক ভাণ্ডার ॥
 সকল ভাণ্ডার শূণ্য আব নাহি ধন ।
 হেনকালে বার্তা পায় ত্রিজটা ব্রাহ্মণ ॥
 বড়ই দরিদ্র সে ত্রিজটা নাম ধবে ।
 দান-কথা শুনিয়া সে ধড়ফড় করে ॥
 চলিতে শক্তি নাই চক্ষু ক্ষীণ হয় ।
 ব্রাহ্মণী তাঁহাকে হিত উপদেশ কয় ;—
 দীনেরে করেন ধনী দিয়া রাম ধন ।
 তুমি আমি বুড়া বুড়ী মরি ছই জন ॥
 তুমি বৃদ্ধ আমি নারী হৃৎখ যে অপার ।
 কে আর পুষিবে কোথা মিলিবে আহার ?
 শুনিয়া ব্রাহ্মণ তবে নড়ী ভর ক'রে ।
 অতি কষ্টে গিয়া কহে রামের গোচরে ;—

আমি দ্বিজ দরিদ্র ত্রিজটা নাম ধরি ।
 বৃদ্ধকালে ব্রাহ্মণীকে পালিতে না পারি ॥
 পুত্র নাই আমার কে করিবে পালন ?
 অনাহারে বুড়া বুড়ী মরি ছই জন ॥
 নড়ী ভর করিয়া আসিলাম সম্প্রতি ।
 তোমা বিনা দারিদ্রের আব নাহি গতি ॥
 শ্রীরাম বলেন, দ্বিজ ! আসিয়াছ শেষে ।
 ধন নাই লক্ষ ধেনু লয়ে যাও দেশে ॥
 ধেনু-দান পেয়ে দ্বিজ হরিষ অন্তরে ।
 কাপড় আঁটিয়া যায় পালের ভিতরে ॥
 দৃঢ় করি চুল বান্ধি নড়ী করি হাতে ।
 পালেতে প্রবেশ কবে উঠিতে পড়িতে ॥
 বুড়ার বিক্রম দেখি ভাবে সর্বজনৈ ।
 ধেনুতে মারিবে নাকি এ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণে ॥
 হাসিয়া বিহ্বল কেহ কেহ বা বিষাদে ।
 ব্রহ্মবধ হেতু রাম পড়িল প্রমাদে ॥
 শ্রীবাম বলেন, দ্বিজ কহিতে ডরাই ।
 না পারিবে লইবারে এক লক্ষ গাই ॥
 এক ধেনু লইতে তোমার এ সঙ্কট ।
 মরিবারে যাও কেন ধেনুর নিকট ?
 ধেনুর সহিত দান দিলাম গোশাল ।
 গোশালে রাখিবে ধেনু থাকে যত কাল ॥
 অনুমানে জানি তুমি বড়ই নিধন ।
 আজ্ঞা কর দিতে পারি আর কিছু ধন ॥
 দ্বিজ বলে প্রভু ! আর নাহি চাহি ধন ।
 ধেনু-ধন বিনা নাহি অন্ন প্রয়োজন ॥
 এক লক্ষ ধেনু লয়ে দ্বিজ গেল দেশ ।
 রচিল অযোধ্যাকাণ্ড করি কৃত্তিবাস ॥

লক্ষ্মণ ও সীতা সহ শ্রীরামের
বনগমন ।

রামের প্রসাদে বাড়ে সবার ঐশ্বর্য্য ।
দরিদ্র হইল ধনী শুনিতে আশ্চর্য্য ॥
রাজ্যখণ্ড ছাড়ি রাম যান বনবাস ।
শিরে হাত দিয়ে কাঁদে সবে নিজ বাস ॥
মাঝে সীতা আগে পাছে দুই মহাবীর ।
তিন জন হইলেন পুরীর বাহির ॥
স্ত্রী-পুরুষ কাঁদে যত অযোধ্যানগরী ।
জানকীর পাছে যায় অযোধ্যার নারী ॥
যে সীতা না দেখিতেন সূর্য্যের কিরণ ।
হেন সীতা বনে যান দেখে সর্বজন ॥
যেই রাম ভ্রমেন সোনার চতুর্দোলে ।
হেন প্রভু রাম পথ বহেন ভূতলে ॥
কোথাও না দেখি হেন কোথাও না শুনি ।
হাহাকার করে বৃদ্ধ বালক রমণী ॥
জগতের নাথ রাম যাইবেন বনে ।
বিদায় লইতে যান পিতার চরণে ॥
বুদ্ধি নাই ভূপতির হরিয়াছে জ্ঞান ।
রাম বনে গেলে তাঁর বাঁচিবে কি প্রাণ ?
লজ্জারে পাগল কৈল কৈকেয়ী রাক্ষসী ।
রাম হেন পুত্রে হায় কৈল বনবাসী ॥
মনে বুকি রাজ্যের সে নিকট মরণ ।
বিপরীত বুদ্ধি হয় এই সে কারণ ॥
জানকী সহিত রাম যান তপোবন ।
রাজ্যশুখভোগ ছাড়ি চলিল লক্ষ্মণ ॥
পুরীশুদ্ধ সবে ইচ্ছে শ্রীরামের সনে ।
চৌদ্দবর্ষ এক ঠাই থাকে গিয়া বসে ॥
অযোধ্যার ঘর-দ্বার ফেলিবে ভাঙ্গিয়া ।
কৈকেয়ী করুক রাজ্য ভরতে লইয়া ॥

শৃগাল ভল্লুক থাক অযোধ্যানগরে ।
মাতা-পুত্রে রাজত্ব করুক একেশ্বরে ॥
এইরূপ শ্রীরামেরে সকলে বাখানে ।
রাজার নিকটে যান দ্রুত তিন জনে ॥
প্রকোষ্ঠ-বাহিরে এক রহে তিন জন ।
আবাস-ভিতরে রাজা করেন ক্রন্দন ॥
ভূপতি বলেন রে কৈকেয়ী ভুজঙ্গিনি ।
তোরে আনি মজ্জিলাম সবাংশে আপনি ॥
রঘুবংশ-ক্ষয় হেতু আসিলি রাক্ষসী ।
রাম হেন পুত্রেরে করিলি বনবাসী ॥
কেমনে দেখিব আমি রাম যাবে বন ?
রাম বনে গেলে আমি তাজিব জীবন ॥
প্রাণ যাক তাহে মম নাহি কোন শোক ।
আমারে স্ত্রীবশ বলি ঘুষিবেক লোক ॥
বড় বড় রাজা আমি জিনিলাম রণে ।
দেব দৈত্য গন্ধর্ব্ব কাঁপয়ে মোর বাণে ॥
যেই রাজা জিনিলেক দৈত্য সে সম্বর ।
যারে অর্দ্ধাসনে স্থান দেন পুরন্দর ॥
হেন দশরথ রাজা স্ত্রী লাগিয়া মরে ।
এই অপকীর্ত্তি মম থাকিল সংসারে ॥
স্ত্রীর বশ না হইবে অণু কোন নর ।
আমার মরণে লোক শিথিল বিস্তর ॥
বর্জ্জিবে ভরত তোরে এই অনাগরে ।
আমি বর্জ্জিলাম তোরে আর ভরতেরে ॥
আজি হ'তে তোরে আমি করিহু বর্জ্জন ।
ভরতের না লইব শ্রাদ্ধ বা তর্পণ ॥
থাকি অণু প্রকোষ্ঠেতে তাঁরা তিন জন ।
শুনেন রাজ্যের সর্ব বিলাপ-বচন ॥
রাজার হৃৎথেতে হৃৎখী শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
রাজার ক্রন্দন দেখি কাঁদে দুই জন ॥

আবাস ভিতরে দেখে লুটায় ভূপতি ।
 হেনকালে উপনীত সুমন্ত্র সারথি ॥
 ষোড়হাতে বার্তা কহে রাজার গোচর,—
 নিবেদন অবধান কর নৃপবব !
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা যায় আজি বনে ।
 বিদায় লইতে আসিলেন তিন জনে ॥
 ভূপতি বলেন মন্ত্রি ! নাহি মম জ্ঞান ।
 মহারাণীগণে তুমি আন মোর স্থান ॥
 রাজার পাইয়া আজ্ঞা সুমন্ত্র সারথি ।
 সাত শত মহারাণী আনে শীঘ্রগতি ॥
 সুমন্ত্র রাজাজ্ঞামতে চলিল তখন ।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা আনে তিন জন ॥
 বন্দনা করেন রাম পিতার চরণে ।
 আজ্ঞা কর বনে যাই মোরা তিন জনে ॥
 কহিলেন নৃপতি করিয়া হাহাকার ।
 মম সঙ্গে দেখা বাছা ! না হইবে আর ॥
 এথা না রহিব আমি না রবে জীবন ।
 তোমার সহিত রাম ! যাব তপোবন ॥
 শ্রীরাম বলেন পিতা ! এ নহে বিহিত ।
 পুত্র সঙ্গে পিতা যায় এই কি উচিত ?
 ভূপতি বলেন রাম ! থাক এক রাত্রি ।
 এক রাত্রি একত্র করিব নিবসতি ॥
 ভালমতে দেখিব তোমার সুবদন ।
 পুনর্বীর না হইবে রাম-দরশন ॥
 শ্রীরাম বলেন যদি নিশ্চিত গমন ।
 এক রাত্রি লাগি কেন সত্য উল্লঙ্ঘন ॥
 আজি আমি বনে যাব আছে এ নির্বন্ধ ।
 না গেলে বিমাতা মনে ভাবিবেন মন্দ ॥
 আজি হতে অন্ন করিলাম বিসর্জন ।
 বনে গিয়া কল-মূল করিব ভক্ষণ ॥

তারে পুত্র বলি যে কুলের অলঙ্কার ।
 পিতৃসত্য পালিয়া শোধসে পিতৃধার ॥
 ভূপতি বলেন শুন সুমন্ত্র ! বচন ।
 অশ্ব হস্তী সঙ্গে নাও বহুমূল্য ধন ॥
 অরণ্যের মধ্যে আছে বহু পুণ্যস্থান ।
 ব্রাহ্মণ তপস্বী দেখি করিও প্রদান ॥
 ধন দিতে রাজা যদি করেন আশ্বাস ।
 কৈকেয়ী অন্তরে দুঃখী ছাড়িল নিশ্বাস ॥
 সর্বাঙ্গ হইল শুষ্ক শ্লান হল মুখ ।
 রাজারে পাড়িল গালি পেয়ে মনে দুঃখ ॥
 ভরতেরে রাজ্য দিতে করি অঙ্গীকার ।
 কুটিল হৃদয় ! কর অত্যাচার ॥
 তব বংশে ছিলেন সগর মহাশয় ।
 অসমঞ্জ পুত্রে বর্জে প্রধান তনয় ॥
 রামেরে বর্জিতে আজি মনে লাগে ব্যথা ।
 আপনি করিয়া সত্য করিছ অত্যাচার ॥
 এত যদি ভূপতিরে কৈকেয়ী বলিল ।
 শুন পাপীয়সি ! তবে নৃপতি বলিল ॥
 সগরের পুত্র অসমঞ্জ ছরাচার ।
 গলা টিপে বালকেরে করিত সংহার ॥
 তার মাতাপিতা দুঃখ পায় পুত্রশোকে ।
 জানাইল সগর রাজারে প্রজালোকে ॥
 তব রাজ্য ছাড়ি রাজা যাব অগ্নি দেশ ।
 অসমঞ্জ প্রজাগণে দেয় বড় ক্রেশ ॥
 কেমনে থাকিবে প্রজা যে দেশে এমন ।
 প্রজা যদি চাও পুত্রে করহ বর্জন ॥
 অসমঞ্জে বর্জে রাজা লোক-অভ্যুদয়ে ।
 শ্রীরামেরে বর্জি আমি কোন্ অপরাধে ?
 জগতের হিত রাম জগৎ-জীবন !
 হেন রামে কে বলিবে যাও তুমি বন ?

তখন বলেন রাম পিতৃবিগ্ৰহে ।
 ভাল যুক্তি মাতা বলিলেন তব স্থানে ॥
 রাজ্য ছাড়ি যাহার যাইতে হয় বন ।
 অশ্ব হস্তী ধনে তার কোন্ প্রয়োজন ?
 গাছের বাকল পরি দণ্ড করি হাতে ।
 জ্ঞানকী লক্ষ্মণ মাত্র যাইবেক সাথে ॥
 বাকল পরিবে রাম কৈকেয়ী তা শুনে ।
 বাকল রাখিয়াছিল দিল ততক্ষণে ॥
 বাকল আনিয়া দিল শ্রীরামের হাতে ।
 কাঁদেন বাকল দেখি রাজ্য দশরথে ॥
 লক্ষ্মণের সীতার বাকল তিনখানি ।
 বোদন করেন দে'খে যতেক রমণী ॥
 অশ্রুজল সবাকার করে চল চল ।
 কেমনে পরিবে সীতা গাছের বাকল ?
 হরি হরি স্মরণ করয়ে সর্বলোকে ।
 বজ্রঘাত হয় যেন ভূপতির বৃকে ॥
 সবে বলে কৈকেয়ী । পাষণ তোর হিয়া ।
 তিলেক না হয় দয়া রামেরে দেখিয়া ?
 এক জনে দংশিয়া দংশিলি তিন জনে ।
 লক্ষ্মণ সীতারে কেন পাঠাইলি বনে ?
 পিতৃসত্য পালিতে শ্রীরাম যান বন ।
 জ্ঞানকী লক্ষ্মণ যান কিসের কারণ ?
 বধুর বাকল দেখি রাজ্যের ক্রন্দন ।
 পাত্র মিত্র বলে সীতা পরুন বসন ॥
 পিতৃসত্য পুত্র পালে বধুর কি দায় ?
 পতিব্রতা সীতাদেবী পিছে কেন যায় ?
 নানা রত্নে পূর্ণিত যে রাজ্যের ভাণ্ডার ।
 স্নমন্ত্র শুনিয়া আনে দিব্য অলঙ্কার ॥
 জ্ঞানকী পরেন তাড় তোড়ন নৃপুত্র ।
 মকর-কুণ্ডল হার অপূর্ব কেয়ুর ॥

মণিময় মালা আর বিচিত্র পাশুলি ।
 হীরক-অঙ্গুরী তাতে শোভিত অঙ্গুলী ॥
 দুই হাতে শঙ্খ তাঁর অস্ত্রুত নির্মাণ ।
 করিলেন যতেক ভূষণ পরিধান ॥
 পট্টবস্ত্র পরিলেন অতি মনোহর ।
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ ধরিল সুন্দর ॥
 যেমন ভূষণ তাঁর তেমনি আকার ।
 শ্বশুরে জ্ঞানকী দেবী করে নমস্কার ॥
 বদায় লইয়া সীতা শ্বশুর-চরণে ।
 রহে ষোড়হাতে শাশুড়ীর বিগ্ৰহে ॥
 কোশল্যা বলেন, সীতা । শুন সাবধানে ।
 স্বামিসেবা সতত করিবে রাত্রি-দিনে ॥
 নৃপতির বধু তুমি রাজ্যের কুমারী ।
 তোমার আচরে আচরিবে অশ্রু নারী ॥
 নির্ধন হউক স্বামী অথবা সধন ।
 স্বামী বিনা স্ত্রীলোকের নাহি অশ্রু ধন ॥
 সীতা বলিলেন, মা গো ! শঙ্ক ঠাকুরাণি !
 স্বামিসেবা করিতে যে আমি ভাল জানি ॥
 স্বামিসেবা করি মাত্র এই আমি চাই !
 সেকারণে ঠাকুরাণী বনবাসে যাই ॥
 তাঁর কথা শুনিয়া কহেন মহারাণী ।
 তোমা হেন বধু আমি ভাগ্য বলি মানি ॥
 বধুরে প্রবোধ দিয়া বৃদ্ধান শ্রীরামে ।
 সতর্ক থাকিও রাম । মুনির আশ্রমে ॥
 জ্ঞানকীর রূপে চমৎকৃত ত্রিভুবন ।
 সাবধানে থেকো রাম । ভয়ানক বন ॥
 স্নমিত্রা বলেন, শুন তনয় লক্ষ্মণ ।
 দেবজ্ঞান রামেরে করিও সর্বক্ষণ ॥
 জ্যেষ্ঠভ্রাতা পিতৃতুল্য সর্বশাস্ত্রে জানি ।
 আমার অধিক তব সীতাঠাকুরাণী ॥

শ্রীরাম বলেন, শুন সুমিত্রা জননি !
 আশীর্ব্বাদ কর বনবাসে যাই আমি ॥
 বনেতে তিনেতে তিন থাকিব দোসর ।
 ত্রিভুবনে আমার কাহারে নাই ডর ॥
 বন্দেন সবারে রাম যত রাজবাণী ।
 সবাকার ঠাই রাম মাগেন মেলানি ॥
 নমস্কার করেন কৈকেয়ীর চরণে ।
 অহুমতি কব মাতা । যাই আমি বনে ॥
 ভাল মন্দ বলিয়াছি নিরদয় বাণী ।
 মনে কিছু না করিও দেহ মা মেলানি ॥
 পাপিষ্ঠা কৈকেয়ী তাহে প্রতি ক্রুরমতি ।
 ভাল মন্দ না বলিল শ্রীবামের প্রতি ॥
 মায়েরে সঁপেন রাম নৃপতিব পায় ।
 যাবৎ না আসি পিতা ! পালিও মাতায ॥
 রাজা বলিলেন, যদি রহে এ জীবন ।
 তবে ত তোমাব বাক্য কবিব পালন ॥
 আমার এ আজ্ঞা রাম ! না কর লঙ্ঘন ।
 তিন দিন রথে চড়ি করহ গমন ॥
 রাজাজ্ঞায় রথ আনে সুমন্ত্র সারথি ।
 তিন দিন রথে যাইবেন রঘুপতি ॥
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা উঠিলেন রথে ।
 তোলেন আযুধ নানা লক্ষ্মণ তাহাতে ॥
 রাজ্য খণ্ড ছাড়িয়া শ্রীরাম যান বনে ।
 পাছে পাছে ধায় যত স্ত্রীপুরুষগণে ॥
 ভাঙ্গিল সকল রাজ্য অযোধ্যানগরী ।
 শ্রীরামের পাছে ধায় সব অন্তঃপুরী ॥
 ডাক দিয়া সুমন্ত্রে বলিছে সর্ব্বজন ;—
 রথ রাখ রথ রাখ দেখি চন্দ্রানন ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন সুমন্ত্র সারথি ।
 দেখিতে না পারি আমি পিতার দুর্গতি ॥

রথের করাও তুমি করিতে গমন ।
 পিতার সহিত যেন না হয় দর্শন ॥
 সুমন্ত্র বলিল, আজ্ঞা না করিব আন ।
 এক বাক্য বলি আমি কর অবধান ॥
 ভাঙ্গিল রাজ্যের সঙ্গে অযোধ্যানগরী ।
 রথের পশ্চাতে এই দেখ সর্ব্বপুরী ॥
 রাজ্যের সহিত যদি হয় দর্শন ।
 রবে না দেশেতে লোক করিবে গমন ॥
 শ্রীরাম বলেন, বলি, সুমন্ত্র ! তোমারে ।
 প্রয়োজন নাই মোর রাজ্য পরিবারে ॥
 মম বাক্য তুমি না পারিবে লজ্জিবারে ।
 শীঘ্র রথ চালাহ না দেখা দিব কারে ॥
 শ্রীরামের আজ্ঞামতে সুমন্ত্র সারথি ।
 রথখান চালাইল পবনের গতি ॥
 কত দূরে গিয়া রথ হ'ল অদর্শন ।
 ভূমিতে পড়েন রাজা হয়ে অচেতন ॥
 রাজ্যেরে ধরিয়া তোলে অমাত্য সকল ।
 শরীরের ধূলি ঝাড়ে মুখে দেয় জল ॥
 এক দিন শোকে তাঁর মূর্ত্তি হ'ল ম্লান ।
 রাজ্যের জীবন নাই করে অহুমান ॥
 রাজ্যেরে ধরিয়া সবে লয়ে গেল দেশ ।
 অন্তঃপুরমধ্যে তাঁরে করায় প্রবেশ ॥
 গড়াগড়ি দশরথ যান ভূমিতলে ।
 হেনকালে কৈকেয়ী রাজ্যেরে ধরি তোলে ॥
 নরপতি বলেন, ছুঁ'স না পাতকিনি !
 স্ত্রী হইয়া স্বামীকে বধিলি চণ্ডালিনি !
 প্রথমে যখন ছিলি নবীনা যুবতী ।
 দিবারাত্র থাকিতিস্ আমার সংহতি ॥
 তাহার কারণ এই হইল প্রকাশ ।
 রাম ছাড়া করিয়া করিলি সর্ব্বনাশ ॥

গেলেন শোকাক্ত রাজা কোশল্যার ঘর ।
 দৌহার হইল শোক একই সোসর ॥
 রাত্রি-দিন নাহি ঘুচে দৌহার ক্রন্দন ।
 এক শোকে কাতর হ'লেন দুই জন ॥
 মুনি বেদ ছাড়িলেন যোগী ছাড়ে যোগ ।
 পাবক আছতি ছাড়ে প্রজা ছাড়ে ভোগ ॥
 মাতঙ্গ আহার ছাড়ে ঘোড়া ছাড়ে ঘাস ।
 প্রজার ভোজন নাই করে উপবাস ॥
 যামিনীতে কামিনী না যায় পতি-পাশ ।
 সংসার হইল শূন্য সকলে নিরাশ ॥
 রাত্রি দিন কান্দে লোক করে জাগরণ ।
 গেলেন তমসাকূলে শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥
 নানা বনফুল দেখি সে নদীর কূলে ।
 রাজহংস ক্রীড়া করে তমসার জলে ॥
 স্নুমস্তের প্রতি আঞ্জা করিলেন রাম ।
 তমসার কূলে আজি করিব বিশ্রাম ॥
 রথ-অশ্ব স্নান করাইল তার জলে ।
 জল পান করাইয়া বান্ধে তার কূলে ॥
 অন্তগিরি-গত রবি বেলার বিরাম ।
 তমসার জলে স্নান করেন শ্রীরাম ॥
 লক্ষ্মণ বৃক্ষের তলে বিস্তারিল পাতা ।
 করিলেন তাহাতে শয়ন রাম সীতা ॥
 কমণ্ডলু ভরি জল আনিল লক্ষ্মণ ।
 রাম-সীতা প্রক্ষালন করেন চরণ ॥
 হাতে ধনু লক্ষ্মণ রহিল জাগরণে ।
 শ্রীতি পাইলেন রাম লক্ষ্মণের গুণে ॥
 তমসার কূলেতে বঞ্জন এক রাত্রি ।
 প্রভাতে যোগায় রথ স্নুমন্ত সারথি ॥
 প্রাতঃস্নান আদি করি নিয়ম আচার ।
 হইলেন শ্রীরাম তমসানদী পার ॥

যেখানে যেখানে শ্রীরামের রথ রয় ।
 তথাকার লোক আসি দেয় পরিচয় ॥
 বৃদ্ধকালে দশরথ বাধ্য বনিতার ।
 হেন পুত্র পুত্রবধু পাঠায় কান্ধার ॥
 তমসা ছাড়িয়া আর গোমতী প্রভৃতি ।
 নদী পার হইলেন রাম মহামতি ॥
 জলে হংস কেলি করে অতি সুশোভন ।
 দেখি আপ্যায়িত হন শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 শ্রীরাম বলেন সীতা ! সর্বত্র বিদিত ।
 ইক্ষাকুর রাজ্য এই দেখ সুশোভিত ॥
 এই দেশে ইক্ষাকু ধরিল ছত্রদণ্ড ।
 মম পূর্বপুরুষের দেখ রাজ্যখণ্ড ॥
 যথা যথা যান রাম প্রসন্ন হৃদয় ।
 সে দেশের যত লোক আসি নিবেদয় ॥
 তোমার বিহনে রাম রাজ্যের বিনাশ ।
 কোন্‌ বিধি সৃজিল তোমার বনবাস ?
 সবাকারে রামচন্দ্র দিলেন মেলানি ।
 ভালবাস আমারে তোমরা ভাল জানি ॥
 করিয়া রাজ্যার নিন্দা সবে যায় ঘরে ।
 পিতৃনিন্দা শুনি রাম বিমর্ষ অন্তরে ॥
 পক্ষী হেন উড়ে রথ যায় নানা দেশ ।
 কোশলের রাজ্যে রাম করেন প্রবেশ ॥
 শ্রীরাম বলেন, গুন জানকী সুন্দরি !
 মম মাতামহের আছিল এই পুরী ॥
 পুত্রবৎ করিলেন প্রজার পালন ।
 গঙ্গাতীরে প্রদানিল ব্রাহ্মণ শাসন ॥
 নগরের মধ্যে গঙ্গা শোভে কুতূহলে ।
 সারি সারি ষষ্ঠকুণ্ড তার দুই কূলে ॥
 কদলী গুবাক নারিকেল আশ্রয় আর ।
 দুই তীরে রোপিয়াছে শোভিত অপার ॥

হুই কুলে বিপ্রগণ করে বেদধ্বনি ।
 হুই কুলে শ্রান করে যত ঋষি মুনি ॥
 শ্রমস্ত্রের প্রতি তবে বলেন শ্রীরাম ;—
 গঙ্গাজীয়ে রহি আজি করিব বিশ্রাম ॥
 শ্রমস্ত্র লক্ষণ দৌহে দিল অনুমতি ।
 রথ হ'তে নামিলেন চারি মহামতি ॥
 রাম সীতা লক্ষণ বসেন বৃক্ষমূলে ।
 শ্রমস্ত্র চালায় অথ জাহবীর কুলে ॥
 ভাস্কর পশ্চিমে যান বেলা অবশেষে ।
 তখন গেলেন রাম শৃঙ্গবের দেশে ॥
 শৃঙ্গবের দেশ দেখি রাম হৃষ্টমতি ।
 লাগিলেন বলিতে শ্রীলক্ষণের প্রতি ॥
 গুহক চণ্ডাল হেথা আছে মম মিত্র ।
 আমারে পাইলে হবে আনন্দিতচিত্ত ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন শ্রমস্ত্র সারথি !
 মিত্রের বাটীতে আমি থাকি এক রাত্রি ॥
 কহিব শুনিব বাক্য দৌহে দৌহাকার ।
 বিশেষতঃ জানিব পথের সমাচার ॥
 নানাবিধ ফল খাব কদলী কাঁটাল ।
 সুরঙ্গ নারঙ্গী আদি পাইব রসাল ॥
 রাম বনে ঘাইতে রহেন সেই দেশে ।
 গাইল অযোধ্যাকাণ্ড কবি কৃষ্ণিবাসে ॥

—

শ্রীরামচন্দ্রের সহিত গুহকের সন্দর্শন ও জয়ন্ত

কাকের এক চক্ষু বিদ্ধকরণ ।

ষোড়হাত্ত করি বলে শ্রমস্ত্র সারথি ;—
 আমাকে কি আজ্ঞা কর করি অবগতি ॥
 শুনিয়া বলেন রাম কমললোচন ।
 রথ লয়ে দেশে তুমি করহ গমন ॥

তিন দিন রথে আসি পিতার আদেশে ।
 তিন দিন গত হ'ল যাও তুমি দেশে ॥
 আর তিন দিনে যাবে অযোধ্যানগর ।
 সকল কহিবে গিয়া পিতার গোচর ॥
 বৃদ্ধ পিতা ছাড়ি আসিলাম দেশান্তরে ।
 এমত দারুণ শোক কিমতে পাসরে ?
 পিতৃসেবা না করিলাম থাকিয়া নিকটে ।
 কোথাও না দেখি হেন কোন জনে ঘটে ॥
 প্রাণের ভরত ভাই থাকে সে বিদেশে ।
 ভরতে আনিয়া রাজ্য করিবে হরিষে ॥
 যত দিন ভরত এ কথা নাহি শুনে ।
 তত দিন রবে মাতামহের ভবনে ॥
 মায়ে রচণে জানাইবে নমস্কার ।
 আমা হেতু শোক যেন না করেন আর ॥
 রাত্রিদিন সেবা যেন করেন পিতার ।
 মোরে পাসরিবে মাতা দেখিয়া সংসার ॥
 পরিহার জানাইবে কৈকেয়ীর প্রতি ।
 তাঁর কিছু দোষ নাই সব দৈবগতি ॥
 পিতার চরণে জানাইও সমাচার ।
 অস্তির হইলে তিনি মজিবে সংসার ॥
 তুমি হেন মহাপাত্র শ্রমস্ত্র সারথি !
 ইষ্ট-কুটুম্বের কাছে জানাবে মিনতি ॥
 রামেরে শ্রমস্ত্র কহে করিয়া ক্রন্দন ।
 পুনঃ কত দিনে রাম ! হবে দরশন ?
 বিদায় হইয়া যায় শ্রমস্ত্র কান্দিয়া ।
 অতি শীঘ্রগতি গেল রথ চালাইয়া ॥
 শ্রমস্ত্রে বিদায় দিয়া শ্রীরাম চিন্তিত ।
 মঙ্গলা করেন সীতা লক্ষণ সহিত ॥
 হেথা হ'তে অযোধ্যা নিকট বড় পথ ।
 এখানে থাকিলে নিতে আসিবে ভরত ॥

স্মমন্ত্র কহিবে রাখি শৃঙ্গবের পুরে ।
 শুনিলে ভরত নিতে আসিবে সহরে ॥
 যাবৎ স্মমন্ত্র পাত্র নাহি যায় দেশে ।
 গঙ্গাপার হয়ে চল যাই বনবাসে ॥
 গুহকের প্রতি তবে বলেন শ্রীরাম ।
 চিত্রকূট শৈলে গিয়া করিব বিজ্ঞান ॥
 দেখিয়া আতঙ্ক হয় গঙ্গার তরঙ্গ ।
 ভরা পার কর যেন সত্যে নহে ভঙ্গ ॥
 সাত কোটি নৌকা তার গুহক চণ্ডাল ।
 আনিল সোনার নৌকা সোনার কেরাল ॥
 গুহ বলে করিলাম তরণী সাজন ।
 এক রাত্রি রাম ! হেথা বঞ্চ তিন জন ॥
 এক রাত্রি থাকি রাম ! তোমার সহিত ।
 শ্রীরাম বলেন মিত্র ! এ নহে উচিত ॥
 এখানে রহিতে আজি মনে শঙ্কা পায় ।
 ভরত আসিয়া পাছে প্রমাদ ঘটায় ॥
 প্রাতঃকালে গুহ নৌকা করিল সাজন ।
 পার হয়ে কূলেতে উঠেন তিন জন ॥
 মাঝে সীতা আগে পাছে দুই মহাবীর ।
 দুই ক্রোশ পথ বাহি যান গঙ্গাতীর ॥
 শ্রীরাম বলেন ভরদ্বাজের নিকটে ।
 আজি বাসা করি গিয়া থাকি নিঃসঙ্কটে ॥
 মুনিগণে বেষ্টিত হইয়া ভরদ্বাজ ॥
 তারাগণমধ্যে যেন শোভে দ্বিজরাজ ॥
 হেনকালে সেখানে গেলেন তিন জন ।
 তিন জনে বন্দিলেন মুনির চরণ ॥
 শ্রীরাম বলেন শুন মুনি মহাশয় ।
 তিন জন তব ঠাই কহি পরিচয় ॥
 দশরথরাজ পুত্র মোরা দুই জন ।
 শ্রীরাম আমার নাম কনিষ্ঠ লক্ষণ ॥

পিতৃসত্য পালিতে হয়েছি বনবাসী ।
 জনককুমারী সীতা সহিত প্রেয়সী ॥
 রামকথা শুনি মুনি উঠেন সজ্জমে ।
 পাচ অর্ঘ দিয়া পূজা করেন শ্রীরামে ॥
 মুনি বলিলেন, তুমি বিষ্ণু-অবতার ।
 বিষ্ণু আরাধনে তপ করয়ে সংসার ॥
 যাঁর তপ আরাধন করে মুনিগণে ॥
 সেই বিষ্ণু আসিলেন আমার ভবনে ॥
 শ্রীরাম লক্ষণ লক্ষ্মী দেখি তিন জনে ।
 আপনারে ধ্যায় বলি মানি এত দিনে ॥
 গঙ্গা-যমুনার মধ্যে আমার বসতি ।
 বনবাস বঞ্চ এথা থাকিব সংহতি ॥
 শ্রীরাম বলেন মুনি ! অযোধ্যা সন্নিধি ।
 অযোধ্যার লোকেরা আসিবে নিরবধি ॥
 এথা হ'তে কোন্ স্থান হয় ত নির্জন ।
 যমুনার পারে সে অদ্বীপ হয় বন ॥
 কহ মুনি ! কোথায় করিব নিবসতি ?
 শুনি ভরদ্বাজ কহে শ্রীরামের প্রতি ॥
 যথা মুনিগণ বসে বটবৃক্ষতলে ।
 মৃগ পক্ষী বনজন্তু আছে কুতূহলে ॥
 নানা ফল-মূল পাবে বড়ই সুখাদ ।
 তপোবন দেখি রাম ! ঘৃচিবে বিষাদ ॥
 মুনি সকলের সঙ্গে থাক সেই দেশ ।
 ভরত তোমার তথা না পাবে উদ্দেশ ॥
 এই দেশে নাহি রাম ! নৌকার সঞ্চার ।
 ভেলা বান্ধি যমুনায় হও তুমি পার ॥
 ত্রিশ হস্ত যমুনা আড়তে পরিসর ।
 নিম্নেতে না জানে লোক গভীর বিস্তর ॥
 এক রাত্রি রাম ! হেথা বঞ্চ তিন জন ।
 কালি তুমি যাইও মুনির তপোবন ॥

এথা হ'তে তপোবন ছুইটি যোজন।
 ছুই প্রহরের মধ্যে যাবে তিন জন ॥
 সেইখানে শ্রীরাম বঞ্জন এক রাত্রি ।
 বিদায় লইয়া রাম যান শীঘ্রগতি ॥
 উভয় বীরের হাতে দিব্য ধনুঃশর ।
 মধ্যে সীতা ছুই পার্শ্বে ছুই ধনুর্ধর ॥
 অগ্রে রাম যান পাছে শ্রীরামরমণী ।
 সজল জলদ সহ যেন সৌদামিনী ॥
 জয়ন্ত নামেতে কাক ছিল সে আকাশে ।
 দেখিয়া সীতার রূপ আসে সীতা-পাশে ॥
 অচেতন হইল ধরিতে নারে মন ।
 ছুই নখে আঁচড়ে সীতার ছুই স্তন ॥
 উড়িয়া চলিল কাক পাইয়া তরাস ।
 ছ' মাসের পথ গেল পর্বত কৈলাস ॥
 ডাকেন জনকমুতা ভয়ে উচ্চৈঃস্বরে ।
 শ্রীরাম বলেন ভাই ! সীতাকে কে মারে ॥
 শুনিয়া রামের কথা কহেন লক্ষ্মণ,—
 সীতারে প্রহারে হেন আছে কোন জন ?
 সুমিত্রার অধিক সীতা ঠাকুরাণী মা ।
 পলাইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া যে গা ॥
 দেখিতে না পাই কাক গেল কোনখানে ।
 বাণেতে বিক্ষিয়া তারে মারিব পরাণে ॥
 হেনকালে রামচন্দ্রে বলে দেবী সীতা ।
 আঁচড়িয়া গেল কাক হয়েছি ব্যথিতা ॥
 কাক মারিবারে রাম পূরেন সন্ধান ।
 যে দেশে চলিল কাক তথা যায় বাণ ॥
 কৈলাস ছাড়িয়া কাক স্বর্গপুরে যায় ।
 মারিতে রামের বাণ পাছু পাছু যায় ॥
 ইন্দ্রের নিকটে কাক লইল শরণ ।
 রামের ঐষিক বাণ হইল ব্রাহ্মণ ॥

ব্রাহ্মণ-বেশেতে গেল সে ইন্দ্রের ঠাই ।
 কহিলেন আমি সে জয়ন্ত কাক চাই ॥
 করিয়াছে মন্দ কৰ্ম্ম বধিব জীবন ।
 রাখিবে যে জন কাক তাহারি মরণ ॥
 রাখিতে নারিল কাকে দেব পুত্রন্দর ।
 আনিয়া দিলেন কাকে বাণের গোচর ॥
 জয়ন্তরে দেখি রোষে শ্রীরামের বাণ ।
 বিক্ষিয়া করিল তার এক চক্ষু কাণ ॥
 শ্রীরামের কাছে দিল বিক্ষি এক আঁখি ।
 করুণাসাগর রাম না মারেন পাখী ॥
 শ্রীরাম বলেন সীতা ! দেখ অপমান ।
 যে চক্ষু দেখিল সেই চক্ষু হৈল কাণ ॥
 অপমান পেয়ে কাক গেল নিজ দেশে ।
 রচিল অযোধ্যাকাণ্ড কবি কৃত্তিবাসে ॥

দশরথ রাজার মৃত্যু ।

দিবাকর-কিরণ-উত্তাপে উত্তাপিতা ।
 চলিল কাতরা অতি জনকহৃহিতা ॥
 হিংস্রমণ্ডিত তাঁর পায়ে অঙ্গুলি ।
 আতপে মিলায় যেন ননীর পুতলী ॥
 মুনির নগর দিয়া যান তিন জন ।
 দেখিতে আইল পথে মুনিপত্নীগণ ॥
 জিজ্ঞাসা করেন সবে জানকীর প্রতি ;—
 পদব্রজে কেন যাও তুমি রূপবতি ?
 অমুভব করি তুমি রাজার নন্দিনী ।
 সত্য পরিচয় দেহ কে বট আপনি ॥
 দুর্বাদলশ্রাম অগ্রে অতি মনোহর ।
 আজ্ঞাহুলস্থিত ভুজ রক্ত গুণ্ডাধর ॥
 সুন্দর বদন দেখি অতি মনোহর ।
 ধনুর্ধর করে উনি কে হন তোমার ?

নবীন কমল মুখ ক্রান্ত রচিত ।
 পূলকে মণ্ডিত গণ্ড অল্প বিকসিত ॥
 লাজে অধোমুখী সীতা না বলেন আর ।
 ইন্দ্রিতে বুঝান স্বামী ইনি যে আমার ॥
 কমলিনী সীতা পথে যান ধীরে ধীরে ।
 তবে উপস্থিত হন যমুনার তীরে ॥
 তাহার গভীর জল পাতাল-প্রমাণ ।
 রামের প্রভাবে হয় হাঁটুর সমান ॥
 না জানিয়া ভেলা তাহে বান্ধেন লক্ষ্মণ ।
 হাঁটু জল পার হয়ে অক্লেশে গমন ॥
 মূনির চরণ রাম বলেন তখন ।
 রামেরে দেখিয়া মূনি হরষিত-মন ॥
 বলিলেন হে রাম ! আপনি নারায়ণ ।
 তপস্বীর বেশে কেন আইলেন বন ?
 শ্রীরাম বলেন মূনি ! পিতার আদেশে ।
 বিপিনে করিব বাস তপস্বীর বেশে ॥
 তিন জন তথায় রহিলেন অক্লেশে ।
 এ দিকে সূমন্ত্র গিয়া উত্তরিল দেশে ॥
 ছয় দিনে উত্তরিল অযোধ্যানগরে ।
 ষোড়হাতে দাণ্ডাইল রাজার গোচরে ॥
 কহিতে লাগিল পাত্র নমস্কার ক'রে ।
 রামে রাখি আসিলাম শৃঙ্গবের পুরে ॥
 সেথা হ'তে আসিলাম রাজা ! তিন দিনে ।
 রাম সীতা লক্ষ্মণ রহেন সেই স্থানে ॥
 বিদায় নিলেন রাম মধুর-বচনে ।
 প্রণিপাত করিয়াছে তোমার চরণে ॥
 রামের যেমন শীল তেমনি বচন ।
 গর্জন করিয়া কিছু বলিল লক্ষ্মণ ॥
 প্রচণ্ড কোদণ্ড ধরি গর্জে যেন ফণী ।
 কিছুমাত্র না বলিল সীতা ঠাকুরাণী ॥

এতেক সূমন্ত্র যদি বলিল বচন ।
 পুরীর সহিত সবে করিল ক্রন্দন ॥
 সাত শত মহারাণী রাজার ঘরণী ।
 কান্দিয়া বিকল সবে পোহায় রজনী ॥
 কেহ কারে না সাহসে সবে অচেতন ।
 পূর্বকথা রাজার যে হইল স্মরণ ॥
 কোশল্যার ঠাই রাজা কহে পূর্বকথা ।
 মহাজন যাহা বলে না হয় অণুথা ॥
 মৃগয়াতে প্রবেশিল সন্ন্যাসী তীরে ।
 অন্ধ মূনি তনয় কলসে জল ভরে ॥
 মম জ্ঞান হ'ল মৃগ করে জলপান ।
 পুরিলাম শব্দমাত্র পাইয়া সন্ধান ॥
 সলিল ভরিছে যবে ফুটে বাণ বৃকে ।
 প্রাণ গেল বলিয়া মূনির পুত্র ডাকে ॥
 কোন্ অপরাধে প্রাণ নিল কোন্ জনে ?
 এতেক শুনিয়া আমি গেলাম সে স্থানে ॥
 মূনিপুত্র বলে রাজা পাড়িলে প্রমাদ ।
 আমারে মারিলে কি পাইয়া অপরাধ ?
 অন্ধ মাতাপিতা আমি পালি রাত্রি-দিনে ।
 মাতাপিতা মরিবেক আমার মরণে ॥
 অন্ধ মাতাপিতা আছে শ্রীফলের বনে ।
 আমা লয়ে রাজা ! তুমি চল সেইখানে ॥
 যাবৎ আমার পিতা নাহি দেন শাপ ।
 আমা লয়ে চল তুমি যথা বৃদ্ধ বাপ ॥
 ইহা বিনা তব আর নাহি প্রতীকার ।
 এতেক বলিল মোরে মূনির কুমার ॥
 অন্ধ বৃদ্ধ-বৃদ্ধা বসিয়াছে সেইখানে ।
 শিশু কোলে করি আমি গেলাম সে বনে ॥
 মূনি বলিলেন রাজা বড়ই নির্জয় ।
 কি দোষে মারিলে বল আমার তনয় ?

আমায়ে লইয়া চল সরযূর কূলে ।
 পুত্রের তর্পণ আমি করি সেইজলে ॥
 মুনি ধরি আনিলাম সরযূর নীরে ।
 পুত্রের তর্পণ করি শাপিল আমারে ॥
 পুত্রশোকে মরিয়া করিল স্বর্গবাস ।
 দেশে আসিলাম আমি পাইয়া তবাস ॥
 সে মুনির বাক্য কভু না হয় খণ্ডন ।
 আজিকার রাত্রে রাণি ! আমার মবণ ॥
 সে অন্ধ মুনির শাপ-ফলে অতঃপরে ।
 ছটফট করে রাজা মুখে বাক্য হরে ॥
 হাহাকার করি রাজা ত্যজিল জীবন ।
 নিজা যায় দশরথ হেন লয় মন ॥
 পুরীর সহিত কাঁদি পোহায় রজনী ।
 রাজার নিকট গেল সাত শত রাণী ॥
 দুই দণ্ড বেলা হয় সূর্যের উদয় ।
 এতক্ষণ নিজা যায় রাজা মহাশয় ॥
 অনন্তর রাজারে করিল মৃতজ্ঞান ।
 নাড়িয়া চাড়িয়া দেখে নাহি তাঁর প্রাণ ॥
 আছাড় খাইয়া পড়ে কদলী যেমনি ।
 রাজার চরণ ধরি কান্দে সব রাণী ॥
 একে পুত্রশোকে রাণী পরম ছুঃখিতা ।
 পতিশোকে ততোধিক হইল মূর্ছিতা ॥
 সত্যবাদী রাজা তুমি সত্যে বড় স্থির ।
 সত্য পালি স্বর্গে গেলে ত্যজিয়া শরীর ॥
 সত্য না লজ্জিলে তুমি বড় পুণ্যশ্লোক ।
 স্বর্গবাসী হয়ে এড়াইলে পুত্রশোক ॥
 রাজা স্বর্গে গেল আর রাম গেল বন ।
 দুই শোকে প্রাণ মোর থাকে কি কারণ ?
 ভূমে গড়াগড়ি যায় কৌশল্যা তাপিনী ।
 কৌশল্যারে বুঝান বশিষ্ঠ মহামুনি ॥

তোমায়ে বুঝাব কত নহে ত উচিত ।
 মৃত হেতু কাঁদ যত সব অমুচিত ॥
 স্বর্গেতে গেলেন রাজা পালিয়া পৃথিবী ।
 তাঁর ধর্মকর্ম কর তুমি মহাদেবি !
 রাজারে রাখহ করি তৈলমধ্যগত ।
 দেশে আসি অগ্নিকার্য্য করিবে ভরত ॥
 বাসি মড়া হইয়া আছেন মহারাজ ।
 প্রাতঃকালে যুক্তি করে অমাত্য-সমাজ ॥
 সত্য পালি ভূপতি গেলেন স্বর্গবাস ।
 অরাজক হ'ল রাজ্য বড় পাই ত্রাস ॥
 অরাজক রাজ্যের সর্বদা অকুশল ।
 অরাজক পৃথিবীতে নাহি হয় জল ॥
 অরাজক রাজ্যে বৃক্ষে নাহি ধরে ফল ।
 রাজক রাজ্যে ধর্ম সকলি বিফল ॥
 অরাজক রাজ্যে ভৃত্য বশ নাহি রয় ।
 অরাজক রাজ্যে সর্বক্ষণ দম্যভয় ॥
 অরাজক রাজ্যেতে তুরঙ্গ হস্তী ছোটে ।
 অরাজক রাজ্যেতে প্রজার ধন লোটে ॥
 অরাজক রাজ্যে সদা হয় ডাকা চুরি ।
 অরাজক রাজ্য দেখি বড় ভয় করি ॥
 অরাজক রাজ্যে অশ্রু নৃপতি গরজে ।
 অরাজক রাজ্যে প্রজালোক দুঃখে মজে ॥
 অরাজক রাজ্যে না বরিষে পুন্দের ।
 অরাজক রাজ্যের অশুভ বহুতর ॥
 অরাজক রাজ্যে নারী নাহি রহে পাশে ।
 অরাজক রাজ্যে স্বামী অশ্রু নারী তোষে ॥
 অরাজক রাজ্যে সদা হিতে বিপরীত ।
 অরাজক রাজ্যে থাক অতি অমুচিত ॥
 রাজ্য করিলেন বৃদ্ধ রাজা মহাশয় ।
 তাঁহার প্রতাপে লোক থাকিত নির্ভয় ॥

স্বর্গ মর্ত পাতাল কাঁপিত তাঁর ভরে ।
 রাজ্যের কুশল ছিল রাজার আদরে ॥
 হেন রাজা বিনা রাজ্য করে টলমল ।
 রাজা হৈলে রাজ্যরক্ষা প্রজার কুশল ॥
 রাজ্য দিতে ভরতেরে সর্ব্ব অঙ্গীকার ।
 ভরতেরে আনি দেশে দেহ রাজ্যভার ॥
 ভরত আছেন মাতামহের বসতি ।
 দূত পাঠাইয়া তাঁরে আন শীঘ্রগতি ॥
 রাজা স্বর্গগত রাম চলিলেন বনে ।
 এত ঘোর প্রমাদ ভরত নাহি জানে ॥
 ভরতেরে না কহিবে এ সব ঘটন ।
 তবে না করিবে সেও দেশে আগমন ॥
 মাতৃদোষ শুনিলে ভরত না আসিবে ।
 পিতৃশোকে মনোহুঃখে দেশান্তরী হবে ॥
 বুদ্ধির সাগর পাত্র মন্ত্রণাবিশেষে ।
 চলিলেন ভরতেরে আনিবারে দেশে ॥
 করিলেন অনুজ্ঞা বশিষ্ঠ পুরোহিত ।
 ভরতে আনিতে সবে চলিল ব্রহ্মরিত ॥
 হস্তিনানগরে গেল তৃতীয় দিবসে ।
 পরদিন গেল তারা কুরুন্দের দেশে ॥
 নাহারের রাজ্যে গেল ব্রহ্মরিতগমনে ।
 লক্ষ্মী অধিষ্ঠান সদা জ্ঞান হয় মনে ॥
 রাত্রি দিন সবে পথে চলিল সত্বর ।
 পুনবের রাজ্যে গেল দেখে মনোহর ॥
 আড়িকুল দেশে গেল যেন সুরপুর ।
 কুরু-বর্জিত লোক সুরকর্ম প্রচুর ॥
 বহুবর্ণ নদী পার হৈল সর্ব্বজন ।
 যার ছই কূলে বৈসে অনেক ব্রাহ্মণ ॥
 নদ নদী কন্দর হইল বহু পার ।
 বহু দেশ-দেশান্তর এড়ায় অপার ॥

গিরিরাজ দেশেতে কেকয় রাজা বৈসে ।
 উত্তরিল গিয়া পাত্র পঞ্চম দিবসে ॥
 রাত্রি-দিন পথশ্রমে হইয়া বিকল ।
 রন্ধন ভোজন করে পেয়ে রম্যস্থল ॥
 ভরতের সঙ্গে নাহি হয় দরশন ।
 পথশ্রমে নিদ্রা যায় হয়ে অচেতন ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিতের বাণী অধিষ্ঠান ।
 রচিল অযোধ্যাকাণ্ড অমৃত সমান ॥

—

ভরতের গিত্তশ্রদ্ধাকরণান্তর রামকে বন হইতে
 গৃহে আনিবার জন্য গমন এবং
 অযোধ্যায় প্রত্যাগমন ।

নিত্রাগত ভরত পালঙ্কের উপরে ।
 উঠেন কুশল দেখি শঙ্কিত অন্তরে ॥
 প্রভাতে ভরত আসি বসেন দেওয়ানে ।
 আইল অমাত্যগণ তাঁর সম্ভাষণে ॥
 যথাযোগ্যে নমস্কার করে পাত্রগণ ।
 ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত করে শুভাশীর্ব্বচন ॥
 মিত্রগণ আসিয়া আলাপ করে কত ।
 ইতরে সম্ভাষণ করে ব্যবহারমত ॥
 ভরত বিষয় অতি মুখে নাহি শব্দ ।
 নিশ্বাস প্রবল বহে রহে অতি স্তব্ধ ॥
 ভরতেরে জিজ্ঞাসা করেন পাত্রগণ ।
 শুনিয়া ভরত বাক্য বলেন তখন ;—
 কুশল দেখেছি আজি রাত্রি অবশেষে ।
 যেন চন্দ্র-সূর্য্য খসি পড়িল আকাশে ॥
 স্বপ্নে এক বৃদ্ধ আসি কহিল বচন ।
 শ্রীরাম লক্ষণ সীতা গিয়াছেন বন ॥
 দেখিলাম মৃত পিতা তৈলের ভিতর ।
 এই স্বপ্ন দেখি আমি কল্পিত-অন্তর ॥

চারি ভাই আর পিতা এই পাঁচ জন ।
 পাঁচের মধ্যেতে দেখি পিতার মরণ ॥
 ভরতের কথা শুনি সবাকার ত্রাস ।
 পাত্র মিত্র ভরতেরে করিছে আশ্বাস ॥
 দেখিয়াছ কুশপন রূপতিলকুমার ।
 শুনহ ভরত ! কহি তার প্রতীকার ॥
 দেবতার পূজা তুমি কর সাবধানে ।
 ব্রাহ্মণ দরিদ্রে তুষ্ট কর নানা দানে ॥
 ইহা বিনা ভরত ! নাহিক উপদেশ ।
 দান দ্বারা তোমার ঘৃচিবে সর্বক্লেশ ॥
 পাত্র মিত্র করিলেক এতেক মঙ্গলা ।
 স্নান করি ভরত আনেন দ্রব্য নানা ॥
 পূজিলেন আগে দেব দিয়া উপহার ।
 করেন ভরত দান সকল ভাণ্ডার ॥
 ভরতের যত ছিল ধনের ভাণ্ডার ।
 দিলেন সকল দ্বিজে সীমা নাহি তার ॥
 সকল ভাণ্ডার শূন্য নাই আর ধন ।
 তথাপি তাঁহার কিছু স্থির নহে মন ॥
 প্রবল প্রতাপশালী কেকয় ভূপতি ।
 দেওয়ানে বসিল গিয়া যেন সুরপতি ॥
 ভরত বসেন গিয়া ভূপতির পাশে ।
 অযোধ্যার দূত গিয়া তখন প্রবেশে ॥
 কেকয় রাজার প্রতি নত করি মাথা ।
 ভরতের আগে দূত কহে সব কথা ॥
 আসিলাম তোমাকে লইতে সর্বজন ।
 ভরত ! সত্বর দেশে কর আগমন ॥
 রাজার নিশান দেখ হাতের অঙ্গুরী ।
 শীঘ্র চল আমরা রহিতে নাহি পারি ॥
 এক দণ্ড না রহিব আছে বড় কাজ ।
 ভরতেরে পাঠাও কেকয় মহারাজ !

কথার প্রবন্ধে তারা কহিল বিশেষ ।
 দেখিতে তোমায় বাহ্য রাজার অশেষ ॥
 শুনিয়া ভরত কিছু না হন প্রতীত ।
 যত স্বপ্ন দেখিলাম সব বিপরীত ॥
 ভরত বলেন, বল পিতার মঙ্গল ।
 শ্রীরাম লক্ষণ ভাই আছেন কুশল ?
 কৈকেয়ী কৌশল্যা আর সুমিত্রা জননী ।
 সকলের মঙ্গল বল হে দূত ! শুনি ॥
 দূত বলে, রাজপুত্র ! সবার কুশল ।
 সবারে দেখিবে যদি শীঘ্র দেশে চল ॥
 প্রণাম করিয়া মাতামহের চরণে ।
 হইলেন ভরত বিদায় সেইক্ষণে ॥
 হাতী ঘোড়া দিল রাজা বহুমূল্য ধন ।
 অশন বসন আর নানা আভরণ ॥
 শত্রুগ্ন ভরত দৌড়ে চড়িলেন রথে ।
 কত শত সৈন্য চলে তাঁহার সহিতে ॥
 সূর্য যান অস্তগরি বেলা অবশেষে ।
 হেন কালে সবে তারা অযোধ্যা প্রবেশে ॥
 শ্রীরামের শোকে লোক করিছে ক্রন্দন ।
 অযোধ্যার সর্বলোক বিরস বদন ॥
 দ্বিজসেন ভরত হইয়া বিষাদিত ।
 প্রজালোক কাঁদে কেন নহে হরষিত ?
 অনেক দিনের পরে আসিলাম দেশে ।
 কাছে না আইসে কেন কেহ না সন্তোষে ॥
 এত শুনি দূতগণ হেঁট করে মাথা ।
 কেন নাহি কহে কোন ভাল মন্দ কথা ॥
 অযোধ্যার সর্বলোক আছে এ নিয়মে ।
 অশুভ সংবাদ নাহি কেহ কোন ক্রমে ॥
 ভরত চিন্তিত অতি মানিয়া বিস্ময় ।
 প্রথমে পেলেন তিনি পিতার আলয় ॥

দেখিল নাহিক পিতা শূণ্য নিকেতন ।
 ভরত ভাবিয়া কিছু না পান কারণ ॥
 মৃত্যুকালে দশরথ কোশল্যার ঘরে ।
 তথা তাঁর মৃতদেহ তৈলের ভিতরে ॥
 ভরত পিতার গৃহ শূণ্যময় দেখি ।
 মায়ের আবাসে যান হয়ে মনোজ্বলী ॥
 কৈকেয়ী বসিয়া আছে রত্ন-সিংহাসনে ।
 পড়িয়াছে প্রমাদ মনেতে নাহি গণে ॥
 পুত্রের রাজত্ব-লাভে আছে মন-সুখে ।
 ভরত গেলেন তবে মায়ের সম্মুখে ॥
 ভরতেরে দেখিয়া ত্যজিল সিংহাসন ।
 ভরত করেন তাঁর চরণ বন্দন ॥
 মুখে চুষ দিয়া রাণী পুত্রে কৈল কোলে ।
 কুশল জিজ্ঞাসা করে তাঁরে কুতূহলে ;—
 কেকয়-ভূপতি পিতা আছেন কুশলে ?
 কুশলে আছেন মম সোদর সকলে ?
 মঙ্গলে আছেন ভাল বিমাতা সকল ?
 পিতৃরাজ্য রাজগিরি দেশের মঙ্গল ?
 ভরত বলেন, মাতঃ ! না হও বিকল ।
 মাতা পিতা ভ্রাতা তব সবার কুশল ॥
 তোমার বান্ধব যত সকল কুশল ।
 তব জনকের ঘরে সকল মঙ্গল ॥
 তুমি যত জিজ্ঞাসিলে দিলাম উত্তর ।
 আমি যে জিজ্ঞাসি তাহা কহ ত সত্বর ॥
 অযোধ্যার রাজ্য কেন দেখি বিপরীত ।
 সকলে বিষন্ন কেন নহে হরষিত ?
 চতুর্দিকে লোক কেন করিছে ক্রন্দন ?
 আমারে দেখিয়া কেন করিছে নিন্দন ?
 পিতার আলয়ে কেন না দেখি পিতারে ?
 অযোধ্যানগর কেন পূর্ণ হাহাকারে ?

যে কথা কহিতে কারো মুখে না আইসে ।
 হেন কথা কহে রাণী পরম হরিষে ;—
 সত্যবাদী তব পিতা সত্যে বড় স্থির ।
 সত্য পালি স্বর্গেতে গেলেন সত্যবীর ॥
 শূণ্যরাজ্য আছে তব পিতার মরণে ।
 ভরত আছাড় খেয়ে পড়েন সে ক্ষণে ॥
 কাটিলে কদলী যেন ভূমেতে লোটায়ে ।
 ধূলায় পড়িয়া বীর গড়াগড়ি যায় ॥
 মূচ্ছাগত ভরত হ'লেন পিতৃশোকে ।
 কাঁদিয়া বিকল তাঁরে দেখি অশ্রু লোকে ॥
 কৈকেয়ী বলিল, পুত্র ! কর অবধান ।
 তোমার ক্রন্দনে মোর বিদরে পরাণ ॥
 সর্বশাস্ত্র জ্ঞান তুমি ভরত ! অন্তরে ।
 মাতাপিতা ল'য়ে কেবা কোথা রাজ্য করে ?
 ভরত বলেন, শুনি পিতার মরণ ।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ তাঁরা কোথা হই জন ॥
 মহারাজ রামেরে অর্পিয়া রাজ্যভার ।
 করিবেন আপনি কেবল সদাচার ॥
 এই সব যুক্তি পূর্বে ছিল আমি জানি ।
 তাহার অশ্রুধা কেন কহ ঠাকুরাণী !
 অমৃত বৎসর জানি পিতার জীবন ।
 নয় হাজার বর্ষে তাঁর মৃত্যু কি কারণ ?
 রাজার মরণে তব নাহিক বিষাদ ।
 অনুমানে বুঝি তুমি করিছ প্রমাদ ॥
 রাজকন্যা কৈকেয়ী বাড়িছে নানা সুখে ।
 কত শত কথা বলে যত আসে মুখে ॥
 রাম বনে গেলেন লক্ষ্মণ তার সাথে ।
 মনে কি করিয়া সীতা গেলেন পশ্চাতে ॥
 ভরত বলেন, কেন রাম যান বনে ?
 পরাণ বিদরে মাতা ! তোমার বচনে ॥

হরিলেন কার ধন কার বা সুন্দরী ?
কোন্ দোষে হইলেন রাম বনচারী ?
কৈকেয়ী সকল কহে ভরতের স্থানে ।
রামের অশেষ গুণ প্রথমে বাখানে ॥
ভকতবৎসল রাম ধর্ম্মেতে তৎপর ।
জনক-জননী প্রাণ গুণের সাগর ॥
শ্রীরাম হইলে রাজা সবার কোঁতক ।
রামের প্রসাদে লোক পায় নানা সুখ ॥
কালি রাম রাজা হবে আজি অধিবাস ।
হেনকালে রামেরে দিলাম বনবাস ॥
তোমাংরে বাজত দিয়া রাম গেল বন ।
হা রাম বলিষা রাজা ত্যজিল জীবন ॥
মাতৃশূণ্য পুত্র কত শূন্যিতে না পারে ।
রাম লয়েছিল রাজ্য দিলাম তোমাংরে ॥
রাজা হয়ে রাজ্য কর বস রাজ-পাটে ।
রাজলক্ষ্মী আছে পুত্র ! তোমাংর ললাটে ॥
ঘায়েতে লাগিলে ঘা যেন বড় জ্বলে ।
ভরত তেমন জ্বালাতন হয়ে বলে ;—
নিজগুণ বল মাতা ! আপনার মখে ।
আপনি মজিলে মাতা ! ডু বিলে নরকে ॥
রাজকুলে জন্মিলে গুনিলে কোনখানে ?
কনিষ্ঠ হইবে রাজা জ্যেষ্ঠ বিচ্যুতমানে ?
তব পিতা পিতামহ করে ধর্ম্মকর্ম্ম ।
সে বংশেতে কেন হৈল রাক্ষসীর জন্ম ?
নিশাচরী হয়ে তুমি হইলে মানুষ্য ।
রঘুবংশ ক্ষয় হেতু হইলে বাক্ষসী ॥
শ্রীরামের শোকে রাজা তজোন জীবন ।
তুমি কেন শ্রীরামের পাঠাইলে বন ?
রাজ্য প্রসাদে তব এতেক সম্পদ ।
ভিন্নকুল মজাইলে স্বামী করি বধ ॥

পূর্বজন্মে করিলাম কত কদাচার ।
সেই পাপে তব গর্ভে জন্ম আমার ॥
মা হইয়া তনয়েরে দিলে এত শোক ।
ইচ্ছা হয় কাটিয়া পাঠাই পরলোক ॥
যেমন পরশুরাম কাটিল মায়েরে ।
তেমনি করিতে বাঞ্ছা কিন্তু মরি ডরে ॥
রাম পাছে বর্জ্জেন বলিয়া মাতৃঘাতী ।
তবে ত নরকে মম হবে নিবসতি ॥
ভরত জ্বলন্ত অগ্নি তুল্য ক্রোধে জ্বলে ।
দেখিয়া কৈকেয়ী তবে যায় অস্থ স্থলে ॥
যাইতে যাইতে রাণী করেন বিবাদ ।
কার লাগি করিলাম এতেক প্রমাদ ?
আসিলেন শত্রুঘ্ন করিতে সম্ভাষণ ।
ভরতের ক্রন্দনে কান্দেন দুই জন ॥
ভাই ভাই বলিয়া ভরত নিল কোলে ।
দুজন্যর অঙ্গ ভিজে নয়নের জলে ॥
অহুমানে বুঝিলেন কুঁজীর এ ক্রিয়া ।
কহিতে লাগিল দোহে কুপিত হইয়া,—
রাজা নিজ ছত্রদণ্ড রামে প্রদানিল ।
কোথা হতে কুঁজী চেড়ী প্রমাদ পাড়িল ?
পাইলে কুঁজীর দেখা বধিব জীবন ।
বিধির নির্বন্ধ কুঁজী এল সেইক্ষণ ॥
শোভা পায় পটবস্ত্রে আর আভরণে ।
সর্ব্বাঙ্গ ভূষিতা কুঁজী সুগন্ধ চন্দনে ॥
মুক্তাহার শোভে তার কুঁজের উপর !
শ্রীরামের বনবাসে প্রফুল্ল অন্তর ॥
এতেক প্রমাদ হবে কুঁজী নাহি জানে ।
ভরতের নিকট আসিল হৃষ্টমনে ॥
হেনকালে শত্রুঘ্নে সম্ভাষি দ্বারী বলে ।
এই কুঁজী হেতু রাজা মরিল অকালে ॥

এই কুঁজী মজাইল অযোধ্যানগরী ।
 এই কুঁজী মরিলে সকল দুঃখে তরি ॥
 শত্রু বলেন ভাই ! ইচ্ছা করে মন ।
 এখনি কুঁজীর আমি বধিব জীবন ॥
 শত্রু কুপিত হয়ে ধরে তার চুলে ।
 চুলে ধরি কুঁজীরে সে ফেলে ভূমিতলে ॥
 ছিঁড়িয়া লয়ে যায় তাহারে ভূতলে ।
 কুমারের চাক হেন ঘুরাইয়া ফেলে ॥
 মরি মরি বলে কুঁজী পরিত্রাহি ডাকে ।
 চুল ছিঁড়ি গেল, সে কৈকেয়ী-ঘরে চোকে ॥
 কুঁজী বলে, কৈকেয়ি ! করহ পরিত্রাণ ।
 ভরত শত্রু মোর লইল পরাণ ॥
 শত্রু প্রবেশে ক্রোধে কৈকেয়ীর ঘরে ।
 চুল ধরি কুঁজীরে সে আনিল বাহিরে ॥
 তবু তার হার আছে কুঁজের শোভন ।
 ছিঁড়িয়া পড়িল যেন দীপ্ত তারাগণ ॥
 তোয় লাগি পিতা মরে ভাই বনবাসী ।
 সৃষ্টিনাশ করিলি হইয়া তুই দাসী ॥
 চুল ধরি লয়ে যায় কুঁজের যায় ছড় ।
 শত্রু দেখিয়া কৈকেয়ী দিল রড় ॥
 চেড়ীরে মারিল পাছে প্রহারে আমায় ।
 এই ত্রাস মনে করি কৈকেয়ী পলায় ॥
 শত্রু বলেন শুন কৈকেয়ী বিমাতা ।
 পলাইয়া নাহি যাও কহি এক কথা ॥
 সাত শত রাণী জিনি তোমার প্রতাপ ।
 তুমি যা বলিতে তাই করিতেন বাপ ॥
 রাজার মহিষী তুমি রাজার নন্দিনী ।
 তোমা সম দুর্ভাগা স্ত্রী না দেখি না শুনি ॥
 শত্রুর অধিক সুখ বলে সর্বলোকে ।
 আমি কি মারিয়া মাতা ! ডুবিল নরকে ॥

দাসীর কথায় বুদ্ধি গেল রসাতল ।
 দোষ অমুরূপ আমি কি বলিব ফল ॥
 যদি তোমা বধি প্রাণে দুঃখ নাহি ঘূচে ।
 মাতৃবধ করিয়া নরকে ডুবি পাছে ॥
 তোমার চেড়ীরে মারি তোমার সম্মুখে ।
 জলিয়া পুড়িয়া যেন মর এই শোকে ॥
 চুলে ধরি চেড়ীর মাটিতে মুখ ঘষে ।
 দেখিয়া কৈকেয়ী দেবী কাঁপিছে তরাসে ॥
 বৃকে হাঁটু দিয়া সে কুঁজীর ধরে গলা ।
 মুদগরের ঘায়ে ভাজিল পায়ের নলা ॥
 একে ত কুৎসিতা কুঁজী তায় হৈল খোঁড়া ।
 সর্ব্বগায়ে ছড় গেল যেন রক্তবোড়া ॥
 অচেতন হৈল কুঁজী শ্বাস মাত্র আছে ।
 ভরত ভাবেন নারীহত্যা হয় পাছে ॥
 বারে বারে ভরত বলেন সুবচন ।
 নারীহত্যা হয় পাছে শুন রে শত্রু ॥
 রক্ত-চর্ম্ম নাহি আর অস্থিমাত্র সার ।
 নারীবধ হয় পাছে না মারিও আর ॥
 নারীহত্যা মহাপাপ শুনহ শত্রু ।
 যদি এই পাপে রাম করেন বর্জ্জন ॥
 মাতৃহত্যা নাহি করি শ্রীরামের ডরে ।
 এত শুনি শত্রু সে ছাড়িল কুঁজীরে ॥
 লইলেন কুঁজীরে কৈকেয়ী বিচ্যমান ।
 এতেক প্রহারে তার রহিল পরাণ ॥
 ভরত বলেন, ভাই ! দেব সব জানে ।
 এতেক হইবে ভাই জানিবে কেমনে ॥
 রামেরে দিলেন পিতা রাজসিংহাসন ।
 কে জানে করিবে মাতা অন্ত্যচরণ ?
 সংসারের ভোগ ভুঞ্জে তবু নাহি আঁঠে ।
 রাজার মহিষী কি চেড়ীর বাক্য শোটে ॥

আমি ছুট্ট হইলাম জননীর দোষে ।
 কোশল্যার কাছে যাব কেমন সাহসে ?
 শত্রুল বলেন, তিনি না করিবে রোষ ।
 আপনি জানেন মাতা যার যত দোষ ॥
 ভরত শত্রুল হেথা করেন রোদন ।
 কোশল্যা বসিয়া ঘরে করেন শ্রবণ ॥
 ভরত শত্রুল গিয়া ভাই দুইজন ।
 করিলেন কোশল্যার চরণ বন্দন ॥
 পুত্র বলি কোশল্যা ভরতে নিল কোলে ।
 উভয়ের সর্বাক্ষ তিতিল নেত্রজলে ॥
 কোশল্যা কহেন শুন কৈকেয়ীনন্দন ।
 মায়ে পোয়ে রাজ্য কর তোমরা এখন ॥
 কালি রাজা হবে রাম আজি অধিবাস ।
 হেনকালে তব মাতা দিল বনবাস ॥
 হরিল কাহার ধন রাম কার নারী ?
 কোন্ দোষে পুত্রে মোর করে দেশান্তরী ॥
 আমারে করিয়া দূর ঘূচাও এ কঁটা ।
 পাঠাও রামের কাছে শিরে ধরি জটা ॥
 দুঃখভাগী যেই জন সেই পায় দুখ ।
 মায়ে পোয়ে তোমরা করহ রাজ্যমুখ ॥
 কাতর ভরত অতি কোশল্যার বোলে ।
 রামের সেবক আমি তুমি জান ভালে ॥
 মম মতে যদি রাম গিয়াছেন বনে ।
 দিব্য করি মাতা ! আমি তোমার চরণে ॥
 রাজা যদি প্রজা গীড়ে না করে পালন ।
 আমারে করুন বিধি সে পাপভাজন ॥
 প্রজা হয়ে রাজদ্রোহ করে সেই লোকে ।
 সেই পাপে পাপী হয়ে ডুবিব নরকে ॥
 বিদ্যা পেয়ে গুরুকে যে না করে সেবন ।
 কৰ্ম করি দক্ষিণা না দেয় যেই জন ॥

আপনা বাঁথানে যেবা পরনিন্দা করে ।
 সেই মহাপাপরাশি ঘটুক আমারে ॥
 স্থাপ্যধন হরণেতে যে হয় পাতক ।
 তত পাপে পাপী হয়ে ডুজিব নরক ॥
 রামেরে বঞ্চিয়া রাজ্য আমি যদি চাই ।
 ইহপরকাল নষ্ট শিবের দোহাই ॥
 শপথ করেন এত ভরত তখন ।
 কোশল্যা বলেন পুত্র ! জানি তব মন ॥
 রামের হৃদয় ধর্ম্মে যেমন তৎপর ।
 তোমার হৃদয় পুত্র ! একই সোমর ॥
 চৌদ্দবর্ষ গেলে রাম আসিবেন দেশ ।
 তত দিন মম প্রাণ হইবে নিঃশেষ ॥
 মতদেহ আছে ঘরে বড় পাই লাজ ।
 শীঘ্র কর ভরত ! পিতার অগ্নি-কাজ ॥
 পিতৃশোক ভ্রাতৃশোক মায়ের অযশ ।
 ভরত করেন খেদ রজনী-দিবস ॥
 আমা হেতু পিতা মরে ভ্রাতা বনবাসী ।
 এতেক জানিলে কি দেশেতে আমি আসি ?
 বশিষ্ঠ বলেন, তুমি ভরত ! পণ্ডিত ।
 তোমারে বুঝাব কত এ নহে উচিত ॥
 সত্য পালি ভূপতি গেলেন স্বর্গবাস ।
 কঁাদিলে তাহার জ্ঞান হবে ধর্ম্মনাশ ॥
 রাম হেন পুত্র যার গুণের নিধান ।
 কে বলে মরিল রাজা, আছে বিজ্ঞান ॥
 এইরূপে বুঝান বশিষ্ঠ মহামুনি ।
 ভরতনা কহে কিছু কহে খেদ-বাণী ॥
 কিরূপে ধরিব প্রাণ পিতার মরণে ?
 কিরূপে ধরিব প্রাণ রামের বিহনে ?
 কিরূপে হইব স্থির কাহারে নিরখি ?
 এত শোকে প্রাণ রহে কোথাও না দেখি ॥

শশধর যেমন হইল মেঘাচ্ছন্ন ।
 বিবর্ণ ভরত অতি তেমনি বিষন্ন ।
 পাত্র মিত্র সহিত বশিষ্ঠ পুরোহিত ।
 পিতার নিবাসে যান ভরত বেষ্টিত ॥
 সাত শত রাণী তারা শোকেতে নিরাশ ।
 ভরতের সঙ্গে গেল রাজার নিবাস ॥
 ভরত বলেন, পিতা । এই তব গতি ।
 উঠি সম্ভাষণ কর ভরতের প্রতি ॥
 তোমারে দেখিতে আসিয়াছে পুরজন ।
 উঠিয়া সবারে কহ প্রবোধ-বচন ॥
 মাতৃদোষে আমি সহ না কহ বচন ।
 যদি থাকে অপরাধ কর বিমোচন ॥
 বশিষ্ঠ বলেন, ত্যজ ভরত ! ক্রন্দন ।
 পিতৃ-অগ্নিকার্য্য শ্রদ্ধ করহ তর্পণ ॥
 পিতৃকার্য্যে জ্যেষ্ঠ তনয়ের অধিকার ।
 রাম দেশে নাহি তুমি করহ সংকার ॥
 অগুরু চন্দন-কাষ্ঠ আনে ভারে ভারে ।
 ঘৃত মধু কুন্ত পুরি আনিল সত্তরে ॥
 মুকুতা প্রবাল আনে বহুমূল্য ধন ।
 চতুর্দোল আনিল বিচিত্র সিংহাসন ॥
 সুগন্ধি পুষ্পের মাল্য গন্ধ মনোহর ।
 চতুর্দোলে চড়াইল রাজারে সত্তর ॥
 অযোধ্যানগরে যত স্ত্রীপুরুষ আছে ।
 শিরে হাত দিয়া যায় ভরতের পাছে ॥
 মহারাজ আছিলেন তৈলের ভিতরে ।
 লয়ে যায় বন্ধু প্রজা সরযু তীরে ॥
 তাঁরে স্নান করাইল সরযুর জলে ।
 দেখিয়া কাতর অতি হইল সকলে ॥
 শুভ্র বস্ত্র পরাইল সুন্দর উত্তরী ।
 সর্ব্বাঙ্গ ভরিয়া দিল সুগন্ধি কস্তুরী ॥

নানাবিধ কুশুমের মাল্য মনোহর ।
 যথাস্থানে দিল তাঁর গলার উপর ॥
 চিতার উপর ল'য়ে করায় শয়ন ।
 নিম্নে উর্ধ্বে কাষ্ঠ দিল অগুরু চন্দন ॥
 তিন লক্ষ ধেহু দান করেন ভরত ।
 রাজার সম্মুখে আনি যথা শাস্ত্র মত ॥
 পিতারে করেন দাহ ঘৃতের অনলে ।
 করিলেন তর্পণাদি সরযুর জলে ॥
 তর্পণ করিয়া পিণ্ড দিয়া নদী-পাড়ে ।
 ভরত মূর্ছিত হয়ে মৃন্তিকাতে পড়ে ॥
 ভরত বলেন, সবে যাহ নিজ দেশ ।
 চিতার অগ্নিতে আমি করিব প্রবেশ ॥
 পিতা পরলোকগত, ভ্রাতা গেল বনে ।
 দেশেতে যাইব আমি কোন্ প্রয়োজনে ?
 বশিষ্ঠ বলেন হে ভরত ! যুক্তি নয় ।
 জন্মিলে মরণ আছে এ কথা নিশ্চয় ॥
 মরণকে এড়াইতে না পারে সংসার ।
 মরিলে সবার জন্ম হয় আরবার ॥
 সকলে মরেন, কেহ নহে ত অমর ।
 সংবরিয়া ক্রন্দন ভরত ! চল ঘর ॥
 শৃঙ্খরুপা আছে অত অযোধ্যানগরী ।
 ভরতেরে নিলেন বশিষ্ঠ রাজপুরী ॥
 কান্দিয়া ভরত পোহাইলেন রজনী ।
 বিলাপ করেন সদা কোথা রঘুমনি ॥
 ত্রয়োদশ দিবসে করেন শ্রাদ্ধদান ।
 নানা দান করেন সে শাস্ত্রের বিধান ॥
 তুরঙ্গ মাতঙ্গ আর পুরী ভূমি গ্রাম ।
 বিবিধ বসন শাল আর শালগ্রাম ॥
 বিশ্রে দান করে সোনা সাত লক্ষ তোলা ।
 ধেহু দান করিলেন সোনার মেখলা ॥

ত্রি-অশীতি লক্ষ মণ সোনার ভাণ্ডার ।
 বিতরণ করিলেন ধন নাহি আর ॥
 অষ্টাশীতি লক্ষ শেহু করিলেন দান ।
 পৃথিবীতে দাতা নাহি ভরত সমান ॥
 যত যত রাজা হৈল চন্দ্র-সূর্য্য-কূলে ।
 হেন দান কেহ কোথা না করে ভূতলে ॥
 সমাপ্ত হইল শ্রাদ্ধ নিবারিল দান ।
 পাত্র মিত্র কহে গিয়া ভরতের স্থান ॥
 আসমুদ্র রাজ্য আর অবোধ্যানগরী ।
 দিয়া রাজা তোমারে গেলেন স্বর্গপুরী ॥
 পিতৃদত্ত রাজ্য তুমি ছাড় কি কারণ ?
 রাজা হয়ে কর তুমি প্রজার পালন ॥
 তোমা বিনে রাজকর্ম্ম অণ্ডে নাহি সাজে ।
 তুমি রাজা না হইলে পিতৃরাজ্য মজে ॥
 ভরত বলেন, পাত্র ! না বলিও আর ।
 জ্যেষ্ঠ সন্তে কনিষ্ঠের নাহি অধিকার ॥
 রাজা হয়ে আমি যদি-বসি রাজপাটে ।
 মায়ে যতেক দোষ আমাতে সে ঘটে ॥
 রাজ্যের প্রকৃত রাজা রামচন্দ্র ভাই ।
 রামেরে করিব রাজা চল তথা যাই ॥
 যত অভিষেক-দ্রব্য লহ রাজ্যখণ্ড ।
 তথা গিয়া রামেরে অর্পিব ছত্রদণ্ড ॥
 রামে রাজা করিয়া পাঠাই নিজ দেশে ।
 রামের বদলে আমি যাব বনবাসে ॥
 ঘোড়া হাতী রথ চলে সাজায়ে সারথি ।
 ভরত আনিতে রামে যায় শীঘ্রগতি ॥
 দাস-দাসী চলিল রাজার যত নারী ।
 ছোট বড় সকল চলিল অন্তঃপুরী ॥
 শ্রীরামে আনিতে যায় সকল কটক ।
 বাল-বৃদ্ধ কেহ কার না মানে আটক ॥

অনন্ত সামন্ত চলে রুদ্ধ সেনাপতি ।
 ভরতের মতে চলে বহু রথ রথী ॥
 কৌশল্যা স্মিত্রা যায় উভয় সতিনী ।
 আর সবে চলিল রাজার যত রাণী ॥
 বর্শাশিপি করিয়া যতেক মূনিগণ ।
 রাজ্যশুদ্ধ চলিল সকল পুরীজন ॥
 কৈকেয়ী না যান মাত্র ভরতের ডরে ।
 কুটিল কুঞ্জীর সহ রহিলেন ঘরে ॥
 কত দূর গিয়া পথে হইল গিয়ান ।
 বলিলেন বর্শাশিপি ভরত-বিজ্ঞান ॥
 যত্ন করি আপনি বিধাতা যদি আসে ।
 রামেরে আনিতে তবু না পারিবে দেশে ॥
 রামেরে আনিতে কেন করিলে উত্তোগ ?
 না পারিবে আনিতে কেবল হুঃখভোগ ॥
 পিতৃসত্য পালিতে গেলেন রাম বন ।
 পিতা দিল রাজ্য তুমি ছাড় কি কারণ ?
 ভরত বলেন, যুনি ! তুমি পুরোহিত ।
 পুরোহিত হয়ে কেন করহ অহিত ?
 তোমার চরণে মোর শত নমস্কার ।
 হেন অমঙ্গল বাক্য না কহিও আর ॥
 রামের চরণ বিনা গতি নাহি আর ।
 রামেরে আনিয়া আমি দিব রাজ্যাগার ॥
 প্রবোধিয়া ভরতেরে না পারে রাখিতে ।
 শ্রীরাম স্মরিয়া যান ভরত স্থিরিতে ॥
 আছেন যমুনা-পারে রাম বনবাসে ।
 ভরত গেলেন তথা শৃঙ্গবৈর দেশে ॥
 পৃথিবী জুড়িয়া ঠাট এক চাপে যায় ।
 গঙ্গাতীরে বসি গুহ করে অভিপ্রায় ॥
 কোন রাজা আইসে সমর করিবারে ।
 আপনার ঠাট গুহ এক ঠাই করে ॥

চিনিলেক বিলম্বে সে অযোধ্যার ঠাট ।
 নিজের কটকে গুহ আগুলিল বাট ॥
 গুহ বলে দেখি ভরতের সেনাগণ ।
 শ্রীরামের সহিত করিতে আসে রণ ॥
 পরাইয়া বাকল সে পাঠাইল বনে ।
 রাজ্যখণ্ড নিল তবু ক্ষমা নাহি মানে ॥
 সাজ রে চণ্ডাল ঠাট চাপে দিয়া চাড়া ।
 বিষম শরেতে মূই কাটি হাতী ঘোড়া ॥
 সৰ্ব্বসৈন্য কাটিয়া করিব ভূমিগত ।
 দেশে বাহুড়িয়া যেন না যায় ভরত ॥
 মার মার বলিয়া দগড়ে দিল কাঠি ।
 হেনকালে গুহ বলে ভরতেরে ভেটি ॥
 শুন রে চণ্ডালগণ ব্যস্ত হও নাই ।
 আসিয়াছে ভরত রামের ছোট ভাই ॥
 দধি দুগ্ধ ঘৃত মধু কলসী কলসী ।
 অমৃত সমান ফল আন রাশি রাশি ॥
 নারিকেল গুবাক কদলি আত্র আর ।
 দ্রাক্ষা-ফল পনস আনহ ভারে ভার ॥
 ভাল মৎস্য আন সবে রোহিত চিতল ।
 শিরে বোঝা স্কন্ধে ভার বহ রে সকল ॥
 যতপি ভরত করে শ্রীরামেরে রাজ্য ।
 ভালমতে কর তবে ভরতেরে পূজা ॥
 ভরত আসিয়া থাকে শত্রুভাবে যদি ।
 ভরতের ঠাট কাটি বহাইব নদী ॥
 সাত পাঁচ গুহক ভাবিছে মনে মন ।
 হেনকালে শুমন্ত্র কহেন সুবচন ;—
 আইলেন শ্রীরামেরে লইতে ভরত ।
 বল গুহ ! শ্রীরাম গেলেন কোন্ পথ ?
 গুহ বলে হেথা দেখা না পাবে ভরত ।
 শ্রীরাম লক্ষণ সীতা বহুদূরগত ॥

ভরতেরে তবে গুহ নত করি মাথা ।
 ভেট দিয়া সমাদরে কহে সব কথা ॥
 গুহ বলে ঠাট তব বনের ভিতরে ।
 আজ্ঞা কর থাকুক অতিথি ব্যবহারে ॥
 ভরত বলেন ঠাট আছে অনশন ।
 যাবৎ রামের সনে নহে দরশন ॥
 যেদেখি গঙ্গার ঢেউ পড়িল প্রমাদে ।
 তুমি যদি পার কর যাই নিরাপদে ॥
 গুহ বলে আমার কটক পথ জানে ।
 কটক সহিত আমি যাই তব সনে ॥
 তোমার বচনে আমি না পাই প্রতীত ।
 মনে তোলপাড় করি দেখি বিপরীত ॥
 কোন্ রূপ ধরি এলে ভাই দরশনে ।
 সাজন কটক দেখি ভয় হয় মনে ॥
 ভরত বলেন মন না জ্ঞান আমার ।
 রামের চরণ বিনা গতি নাহি আর ॥
 রাম বিনা রাজত্ব লইতে অণ্ডে নারে ।
 রাজ্যসহ আসিলাম রামে লইবারে ॥
 গুহ বলে ধন্যবাদ তোমারে আমার ।
 তব যশ ঘূষিবেক সকল সংসার ॥
 তোমা হেন ধন্য ভাই রঘুনাথ মিত্র ।
 রঘুবংশ ধন্য তুমি করিলে পবিত্র ॥
 ভরত বলেন শুন চণ্ডালের রাজা ।
 কত দিন শ্রীরামের করিলে হে পূজা ?
 আমি হুঁষ্ট হইলাম জননীর দোষে ।
 বল গুহ ! শ্রীরাম গেলেন কোন্ দেশে ?
 গুহ বলে এখানে ছিলেন দুই রাত্রি ।
 দুই রাত্রি এক ঠাই ছিলাম সংহতি ॥
 লক্ষণ রামের ভক্ত সেবে রাত্র দিনে ।
 ধনুঃশর হাতে করি থাকে সৰ্ব্বক্ষণে ॥

সুমন্ত্রে বিদায় দিয়া চিন্তিলেন মনে ।
 হেথা ভরতের হাত এড়ান কেমনে ?
 হেথা হতে যাই আমি অথ কোন্ স্থলে ।
 ভরত না দেখা পাবে সেখানে থাকিলে ॥
 এই পথে তাঁহারা গেলেন মহাবনে ।
 গঙ্গাপার করিয়া রাখিছু তিন জনে ॥
 গুহ স্থানে পাইয়া সকল সমাচার ।
 সেই পথে গমন হইল সবাচার ॥
 তাহা এড়ি ভরত কতক দূরে গেলে ।
 তৃণশয্যা দেখিলেন এক বৃক্ষতলে ॥
 তত্পরি শুইলেন রাম বনবাসী ।
 তৃণ-লগ্ন আছে পটু-কাপড়ের দশী ॥
 কাপড়ের দশীতে ঝলিত আভরণ ।
 ঝিকিমিকি করে যেন সূর্য্যের কিরণ ॥
 তাহা দেখি ভরত চিন্তেন সকাতরে ।
 কেমনে শুইলা প্রভু খড়ের উপরে ?
 কেমনে লক্ষ্মণ ছিল কেমনে জানকী ?
 চিনিলাম আভরণ করে ঝিকিমিকি ॥
 আছাড় খাইয়া পড়ে ভরত ভূতলে ।
 সুমন্ত্র ধরিয়া তারে লইলেক কোলে ॥
 ভরত দারুণ শোকে হইল অজ্ঞান ।
 ভরতের ক্রন্দনেতে বিদরে পাষণ ॥
 অনেক প্রবোধবাক্যে উঠেন ভরত ।
 শ্রীরামের শোকে ছুঃখ পান অবিরত ॥
 অশ্ব হস্তী পদাতিক সাত শত রাণী ।
 উপবাসে সেইখানে বঞ্চিল রজনী ॥
 প্রভাতে ভরত যান মহাকোলাহলে ।
 কটক সমেত রহে জাহ্নবীর কূলে ॥
 গুহক চণ্ডাল আছে ভরতের সঙ্গে ।
 নৌকা আনি পার করে গঙ্গার তরঙ্গে ॥

বহু কোটি নৌকার গুহক অধিপতি ।
 আনাইয়া তরণী ছাইল ভাগীরথী ॥
 তরণী-মাঝুয়ে গঙ্গা পূর্ণ হুই কূলে ।
 হইল কটক গঙ্গা পার একতিলে ॥
 হইল সামন্ত সৈন্য শীঘ্র নদী পার ।
 তার পর ঘোড়া হাতী কটক অপার ॥
 সাজান নৌকায় পার হন যত রাণী ।
 পরে পার হইলেক সাত অক্ষৌহিণী ॥
 গুহ বলে, আমার সেখানে নাহি কার্য্য ।
 বিদায় করহ আমি যাই নিজ রাজ্য ॥
 ফিরিয়া যখন দেশে করিবে গমন ।
 আমারে আপন জ্ঞানে করিও স্মরণ ॥
 ভরত বলেন, গুহ শ্রীরামের মিত !
 করিতে তোমার পূজা আমার উচিত ॥
 যারে কোল দিয়েছেন আপনি শ্রীরাম ।
 তাঁহারে উচিত হয় করিতে প্রণাম ॥
 আপনি ভরত তাঁরে দেন আলিঙ্গন ।
 সুগন্ধি চন্দন দেন বহুমূল্য ধন ॥
 প্রসাদ পাইয়া গুহ গেল নিজ দেশে ।
 চলিলেন ভরত শ্রীরামের উদ্দেশে ॥
 মাধব তীর্থের কাছে আছে ঘেই পথ ।
 তাহারে দক্ষিণ করি চলেন ভরত ॥
 হস্তী হয় প্রভৃতি রাখিয়া সেই স্থানে ।
 অন্ন লোকে গেলেন মুনির তপোবনে ॥
 ভরদ্বাজ মহামুনি আছেন বসিয়া ।
 ভরত জানান তাঁর চরণ বন্দিয়া ॥
 আমি রাজতনয় ভরত মম নাম ।
 লক্ষ্মণ কনিষ্ঠ মম জ্যেষ্ঠ হন রাম ॥
 রামের উদ্দেশে আমি আসিয়াছি বন ।
 কহ মুনি । কোথা তাঁর পার দরশন ?

জিজ্ঞাসেন মুনি তাঁরে কোথা আগমন ।
 একেশ্বর আসিয়াছ না বুঝি কারণ ॥
 কটক সকল তুমি রাখিয়াছ পথে ।
 কোন্ ভাবে আসিয়াছ না পারি বুঝিতে ॥
 ভরত বলেন, আমি কপট না জানি ।
 ধ্যান করি মুনি সব জানহ আপনি ॥
 সর্বশুদ্ধ আসিলে আশ্রমে হবে ক্রেশ ।
 সে কারণে সৈন্ত মম বাহিরে অশেষ ॥
 সকল কটক মম সাত অক্ষৌহিণী ।
 কোন্‌খানে রবে ঠাট ভয় করি মুনি !
 তোমার পীড়াতে মুনি ! করি বড় ভয় ।
 তাই সব বাহিরে আছয়ে মহাশয় ॥
 রাজ্যশুদ্ধ আসিয়াছে অযোধ্যানগরী ।
 রামেরে লইয়া যাব এই বাজ্ঞা করি ॥
 অতিশয় শ্রান্ত সৈন্ত পথপরিশ্রমে ।
 কোন্‌খানে রবে ঠাট তোমার আশ্রমে ?
 ভরতের কথা শুনি আজ্ঞা দেন মুনি ।
 আপন ইচ্ছায় আন যত অক্ষৌহিণী ॥
 দিব্য পুরী দিব আমি দিব্য দিব বাসা ।
 অতিথি সবায় আমি করিব জিজ্ঞাসা ॥
 ভরত বলেন, দেখি খানকত ঘর ।
 কেমনে রহিবে ঠাট কটক বিস্তর ?
 ভরতের কথাতে কহেন হাসি মুনি ।
 প্রয়োজন যত ঘর পাইবে এখনি ॥
 কটক আনিতে যান ভরত আপনি ।
 হেথা চমৎকার করে ভরদ্বাজ মুনি ॥
 যজ্ঞশালে গিয়া মুনি ধ্যান করি বৈসে ।
 যখন যাহারে ডাকে তখনি সে আসে ॥
 বিশ্বকর্মা প্রথমতঃ হয় আগুয়ান ।
 আশ্রম অগুরু পুরী করিতে নির্মাণ ॥

মুনি বলে, বিশ্বকর্মা ! শুনহ বচন ।
 নির্মাণ করহ যেন মহেন্দ্র-ভবন ॥
 অশীতি যোজন করে পুরীর পত্তন ।
 সোনার আবাস-ঘর করিল গঠন ॥
 সোনার প্রাচীর আর সোনার আয়ারী ।
 সোনার বাঙ্কিল ঘাট দীঘি সারি সারি ॥
 পুরীর ভিতর করে দিব্য সরোবর ।
 শ্বেতপদ্ম নীলপদ্ম শোভে নিরন্তর ॥
 সুবর্ণ-পালঙ্ক করে রত্ন-সিংহাসন ।
 দেবকন্ঠা লয়ে ঠাট করিবে শয়ন ॥
 করিল সোনার বাটা সোনার ডাবর ।
 কস্তুরী কুঙ্কম রাখে গন্ধ মনোহর ॥
 যত যত নদী আছে পৃথিবীমণ্ডলে ।
 যোগবলে আনাইল মুনি সেই স্থলে ॥
 সাত শত নদী আর নদ যত ছিল ।
 সেখানে প্রভাস আদি যমুনা আসিল ॥
 আসিল নর্মদা নদী কৃষ্ণা গোদাবরী ।
 আসিল ভৈরব সিন্ধু গোমতী কাবেরী ॥
 সরযুতনয়া নদী আর মহানদ ।
 তর্পণে যাহার জলে পায় মোক্ষপদ ॥
 কালিন্দী পুষ্কর নদী আসিল গণ্ডকী ।
 শ্বেতগঙ্গা স্বর্ণগঙ্গা আসিল কোশিকী ॥
 ইক্ষুরস-নদী এল সুগন্ধি সুস্বাদ ।
 মধুরস নদী এল ঘুচে অবসাদ ॥
 দধি দুগ্ধ ঘৃত আদি রহে চারিভিতে ।
 ঘৃতনদী বহিয়া আসিল শুধু ঘৃতে ॥
 সাত শত নদী তথা অতি বেগবতী ।
 আসিলেন আশ্রমে আপনি ভাগীরথী ॥
 ভরদ্বাজ ঠাকুরের তপস্যা বিশাল ।
 আসিলেন সর্বদেব দশদিক্‌পাল ॥

দেবকন্ঠা লইয়া আসিল পুরন্দরে ।
 যে কন্ঠার রূপেতে পৃথিবী আলো করে ॥
 হেমকূট দেখি যেন সূর্য্যের কিরণ ।
 থাকুক অঙ্ঘোর কথা ভুলে মুনিগণ ॥
 আসিলেন কুবের ধনের অধিকারী ।
 সোনার বাসন খালে আলো করে পুরী ॥
 স্নুমের পর্বত হ'তে আসিল পবন ।
 মলয়ের বায়ুতে সবার হরে মন ॥
 আসিলেন সুধাকর সুধার নিধান ।
 পরম কোতুকে সবে করে সুধাপান ॥
 আসিলেন অগ্নি আর জলের ঈশ্বর ।
 শনি আদি নব গ্রহ সজে দিবাকর ॥
 মরুদগণ বসুগণ কেবা কোথা রয় ।
 আসিল সকল দেব মুনির আলায় ॥
 তুঙ্গুর নারদ আদি স্বর্গের গায়ক ।
 আসিল নর্ত্তকী কত কত বা নর্ত্তক ॥
 দেবতুল্য হইল যে ইন্দ্রের নগরী ।
 ভরদ্বাজ-আশ্রম হইল স্বর্গপুরী ॥
 হেনকালে সৈন্তসহ ভরত আইসে ।
 এতেক করিল মুনি চক্ষুর নিমিষে ॥
 নিরখিয়া ভরতের লাগিল বিস্ময় ।
 তখন মস্ত্রণা করে স্বর্গে দেবচয় ॥
 ভরতের সজে যদি রাম যান দেশে ।
 দেবগণ মুনিগণ মরিবেন ক্রেশে ॥
 রাম দেশে গেলে নাহি মরিবে রাবণ ।
 সাধুলোক সকলের নিতান্ত মরণ ॥
 যেক্রপে না যান রাম অযোধ্যাভূবন ।
 তেমন করহ যুক্তি মরুক রাবণ ॥
 দেবগণ মুনিগণ করেন মস্ত্রণা ।
 ভূবনমণ্ডল ঘেরে রহে সর্বজন ॥

যার যোগ্য যে আবাস যায় সেই জন ।
 যে দিকে যে চাহে তার তাহে রহে মন ॥
 মাখিয়া সুগন্ধি তৈল স্নান করিবারে ।
 কেহ যায় নদীতে কেহ বা সরোবরে ॥
 কোন পুরুষেতে গঙ্গা যে জন না দেখে ।
 করে স্নান তর্পণ সে পরম কোতুকে ॥
 হস্তী হয় কটক চলিল সুবিস্তর ।
 জলকেলি করে সবে গিয়া সরোবর ॥
 ভরদ্বাজ মুনির কি অপূর্ব প্রভাব ।
 কত নদী আশ্রমে আপনি আবির্ভাব ॥
 স্নান করি পরে সবে বিচিত্র বসন ।
 সর্বদা লেপিয়া দিল সুগন্ধি চন্দন ॥
 বহুবিধ পরিচ্ছদ পরে সৈন্তগণ ।
 যার যাতে বাসনা পরিল আভরণ ॥
 সবার সমান বেশ সমান ভূষণ ।
 কেবা প্রভু কেবা দাস নাহি নিরূপণ ॥
 ভোজনে বসিল সৈন্ত অতি পরিপাটী ।
 স্বর্ণপীঠ স্বর্ণখাল স্বর্ণময় বাটি ॥
 স্বর্গের ডাবর আর স্বর্ণময় ঝারি ।
 স্বর্ণময় ঘরেতে বসিল সারি সারি ॥
 দেবকন্ঠা অন্ন দেয় সৈন্তগণ খায় ।
 কে পরিবেশন করে জানিতে না পায় ॥
 নির্মল কোমল অন্ন যেন যুথিফুল ।
 খাইল বাঞ্জন কিন্তু মনে হৈল ভুল ॥
 যত দধি দুগ্ধ মধু মধুর পায়স ।
 নানাবিধ মিষ্টান্ন খাইল নানা রস ॥
 চর্য্য চর্য্য লেহু পেয় সুগন্ধি সুস্বাদ ।
 যত পায় তত খায় নাহি অবসাদ ॥
 কণ্ঠাবধি পেট হৈল বুক পাছে ফাটে ।
 আচমন করি ঠাট কষ্টে উঠে খাটে ॥

খাটে গিয়া প্রিয়া লয়ে করিল শয়ন ।
 দেবীরা আসিয়া করে শরীর-মর্দন ॥
 মন্দ মন্দ গন্ধবহ বহে সুসলিলিত ।
 কোকিল পঞ্চম স্বরে গায় কুহু-গীত ॥
 মধুকর মধুকরী ঝঙ্কারে কাননে ।
 অঙ্গরারা নৃত্য করে মাতিয়া মদনে ॥
 অনন্ত সামন্ত সৈন্য লইয়া রমণী ।
 পরম আনন্দে বঞ্চে বসন্ত-রজনী ॥
 সবে বলে দেশে যাই হেন সাধ নাই ।
 অনায়াসে স্বর্গ মোরা পাইলু হেথাই ॥
 এই সুখ এ সংসারে কেহ নাহি করে ।
 যে যায় সে যাক আমি না যাইব ঘরে ॥
 এত সুখ ঠাট করে ভরত না জানে ।
 রামের চরণ বিনা অশ্রু নাহি জানে ॥
 এতেক করেন মুনি ভরত কারণ ।
 ভরত ভাবেন মাত্র রামের চরণ ॥
 প্রভাতে ভরত গিয়া মুনিরে জিজ্ঞাসে ।
 ছিলাম পরম স্থখে তোমার নিবাসে ॥
 কহ মুনি ! কোথা গেলে পাইব শ্রীরাম ?
 উপদেশ কহিয়া পুরাও মনস্কাম ॥
 মুনি বলে জানিলাম ভরত ! তোমাতে ।
 তব তুল্য ভক্ত আমি না দেখি সংসারে ॥
 বর মাগ ভরত ! আমি হে ভরদ্বাজ ।
 যারে যেই বর দিই সিদ্ধ হয় কাজ ॥
 ভরত বলেন মুনি ! অশ্রু নাহি মন ।
 বর দেহ শ্রীরামের পাই দরশন ॥
 মুনি বলে শ্রীরামের জানি সবিশেষ ।
 দেখা পাবে কিন্তু রাম না যাবেন দেশ ॥
 চিত্রকূট পর্বতে আছেন রঘুবীর ।
 তথা গেলে দেখা হবে এই জেনো স্থির ॥

অশ্রু অশ্রু মুনিগণ দিল তাহে সায় ।
 ভরতের সৈন্যগণ চিত্রকূটে যায় ॥
 দশদিক্ হইল ধূল্যয় অন্ধকার ।
 হইল ভরত-সৈন্য যমুনায় পার ॥
 রামের সন্ধান পেয়ে প্রফুল্ল কটক ।
 বায়ুবেগে চলে সবে না মানে আটক ॥
 যত হয় চিত্রকূট পর্বত নিকট ।
 তত তথাকার লোক ভাবয়ে বিকট ॥
 চিত্রকূট-পর্বতনিবাসী মুনিগণ ।
 শ্রীরামের সহবাসে সদা হৃষ্ট-মন ॥
 সৈন্য-কোলাহল শুনি সভয় অন্তরে ।
 রক্ষা কর রামচন্দ্র ! বলে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 হেনকালে ভরত শত্রুঘ্ন উপনীত ।
 সবার তপস্বিবেশ অযোধ্যা সহিত ॥
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ আর জনকের বালা ।
 বসতি করেন নির্মাইয়া পর্ণশালা ॥
 তার দ্বারে বসিয়া আছেন রঘুবীর ।
 জানকী তাহার মধ্যে লক্ষ্মণ বাহির ॥
 হেনকালে ভরত শত্রুঘ্ন দীনবেশে ।
 শ্রীরামের আশ্রমেতে যাইয়া প্রবেশে ॥
 গলবস্ত্র ভরত নয়নে বহে নীর ।
 পথ-পর্যটনে অতি মলিন শরীর ॥
 পড়িলেন শ্রীরামের চরণকমলে ।
 আনন্দে শ্রীরাম তাঁরে লইলেন কোলে ॥
 পরস্পর সম্ভাষণ করে সর্বজন ।
 যথাযোগ্য আলিঙ্গন পাদাদি বন্দন ॥
 ভরত কহেন, ধরি রামের চরণ ।
 কার বাক্যে রাজ্য ছাড়ি বনে আগমন ?
 বামা জাতি স্বভাবতঃ বামা-বুদ্ধি ধরে ।
 তার বাক্যে কে কোথা গিয়াছে দেশান্তরে ?

অপরাধ ক্ষমা কর চল প্রভু ! দেশ ।
 সিংহাসনে বসিয়া ঘৃণাও মনঃক্ৰেশ ॥
 অযোধ্যাভূষণ তুমি অযোধ্যার সার ।
 তোমা বিনা অযোধ্যা দিবসে অন্ধকার ॥
 চল প্রভু ! অযোধ্যায় লহ রাজ্যভার ।
 দাসবৎ কর্ম করি আজ্ঞা অনুসার ॥
 শ্রীরাম বলেন তুমি ভরত ! পণ্ডিত !
 না বুঝিয়া কেন বল এ নহে উচিত ॥
 মিথ্যা অনুযোগ কেন কর বিমাতার ।
 বনে আসিলাম আমি আজ্ঞায় পিতাব ॥
 চতুর্দশ বৎসর পালিয়া পিতৃবাক্য ।
 অযোধ্যা যাইব আমি দেখিবে প্রত্যক্ষ ॥
 থাকুক সে সব কথা শুনিব সকল ।
 বলহ ভরত ! আগে পিতার কুশল ॥
 বশিষ্ঠ কহেন রাম ! না কহিলে নয় ।
 স্বর্গবাসে গিয়াছেন রাজা মহাশয় ॥
 শুনি মুচ্ছাগত রাম জানকী লক্ষ্মণ ।
 ভূমিতে লুটিয়া বহু করেন রোদন ॥
 বশিষ্ঠ বলেন রাম ! ব্যবস্থা ইহাতে ।
 তিন দিন তোমার অশোচ শাস্ত্রমতে ॥
 পিতৃশ্রাদ্ধ করিতে জ্যেষ্ঠের অধিকার ।
 তিন দিন গেলে শ্রাদ্ধ করিবে রাজার ॥
 সকল ভাণ্ডার আছে ভরতের সাথে ।
 লহ ধন কর ব্যয় প্রয়োজনমতে ॥
 সংবর সংবর শোক রাম মহামতি ।
 তোমা বুঝাইতে পারে আছে কোন্ কৃতী ?
 সত্য হেতু ভূপতিগেলেন স্বর্গবাস ।
 রোদন করিয়া কেন পুণ্য কর নাশ ?
 ছিলেন তৈলের মধ্যে মৃত মহারাজ ।
 ভরত আসিয়া করিলেন অগ্নিকাজ ॥

আরো যে কতব্য কর্ম করিয়া ভরত ।
 কত শত দান করিলেন অবিরত ॥
 তাঁহার দানের কথা শুনি পরিপাটি ।
 একৈক ব্রাহ্মণে দেন ধন এক কোটি ॥
 যতযত রাজা হইলেন চরাচরে ।
 ভরত সমান দান কেহ নাহি করে ॥
 শ্রীরাম বলেন, হে বশিষ্ঠ পুরোহিত ।
 আজ্ঞা কর পিতৃশ্রাদ্ধ করি যে বিহিত ॥
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা চলেন ত্বরিত ।
 হইলেন ফল্গুনদী তীরে উপনীত ॥
 সকলে সলিলে স্নান করিল তখন ।
 করিলেন নাম গোত্র লইয়া তর্পণ ॥
 স্নান করি তীরেতে বসেন তিন জন ।
 তখন বসিল সবে আত্মবন্ধুগণ ॥
 যথা রাম তথা হয় অযোধ্যানগরী ।
 রামচন্দ্রে বেড়িয়া বসিল সব পুরী ॥
 শ্রীরাম বলেন, মুনি ! জিজ্ঞাসি কারণ ।
 আয় সত্রে পিতা মরিলেন কি কারণ ?
 অমৃত বৎসর লোক সূর্য্যবংশে জীয়ে ।
 কাল পূর্ণ না হইতে মৃত্যু কি লাগিয়ে ?
 বশিষ্ঠ বলেন, রাজা গিয়া পরলোকে ।
 রক্ষা পাইলেন রাম ! তোমা পুত্র-শোকে ॥
 স্মরণ কহিল গিয়া তুমি গেলে বন ।
 হা রাম বলিয়া রাজা ত্যজিল জীবন ॥
 পিতৃকথা শুনিয়া কান্দেন তিন জন ।
 এ দিকে শ্রাদ্ধের দ্রব্য হয় আয়োজন ॥
 তপোবনে ছিলেন যতক মুনিগণ ।
 পিতৃশ্রাদ্ধে শ্রীরাম করেন নিমন্ত্রণ ॥
 পিতৃশ্রাদ্ধ করিলেন ফল্গুনদী-তীরে ।
 পিতৃপিণ্ড সমর্পণ করেন সে নীরে ॥

মুনিগণ কহে কি রাজার পরিণাম ।
 তিনি পিণ্ড দেন যিনি নিজে মোক্ষধাম ॥
 শ্রীরামেরে বলেন বশিষ্ঠ মহাশয় ;—
 ভরতের প্রতি রাম ! কি অনুভূত হয় ?
 তোমা বিনা ভরতের আর নাহি গতি ।
 বুঝিয়া ভরতে রাম ! কর অনুমতি ॥
 শ্রীরাম বলেন, মুনি ! হইলাম সুখী ।
 প্রাণের অধিক আমি ভরতেরে দেখি ॥
 ভরতে আমাতে নাহি করি অন্তর্ভাব ।
 ভরতের রাজত্বে আমার রাজ্যলাভ ॥
 যাও ভাই ভরত ! হরিত অযোধ্যায় ।
 মন্ত্ৰিগণ লয়ে রাজ্য করহ তথায় ॥
 সিংহাসন শূন্য আছে ভয় করি মনে ।
 কোন্ শত্রু আপদ ঘটাবে কোন্ ক্ষণে ॥
 তোমারে জানাব কত আছ যে বিদিত ।
 বিবেচনা করিবে সর্বদা হিতাহিত ॥
 চতুর্দশ বৎসর জ্ঞানহ গতপ্রায় ।
 চারি ভাই একত্র হইব অযোধ্যায় ॥
 যোড়হাতে ভরত বলেন সবিনয় ;—
 কেমনে রাখিব রাজ্য মম কার্য্য নয় ॥
 তোমার পাছুকা দেহ করি গিয়া রাজ্য ।
 তবে সে পারিব রাম ! পালিবারে প্রজ্ঞা ॥
 তোমার পাছুকা যদি থাকে রাম ধরে ।
 ত্রিভুবনে আমার কি করে কার ভরে ॥

শ্রীরাম বলেন, হে ভরত প্রাণাধিক !
 পাছুকা লইয়া যাও কি কব অধিক ॥
 নন্দীগ্রামে পাট করি কর রাজকার্য্য ।
 সাবধান হইয়া পালহ পিতৃরাজ্য ॥
 শ্রীরামের পাছুকা ভরত শিরে ধরে ।
 ভাবে পুলকিত অঙ্গ প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 পাছুকা অভিষেক করিয়া তথায় ।
 চলিলেন ভরত শ্রীরামের আজ্ঞায় ॥
 যাত্রাকালে উঠে মহা ক্রন্দনের রোল ।
 কোন জন গুণিতে না পায় কার রোল ॥
 কান্দেন কোশল্যারাগী রামে করি কোলে ।
 বসন ভিজিল তাঁর নয়নের জলে ॥
 স্তমিত্রা কান্দেন কোলে করিয়া লক্ষ্মণে ।
 সকলে ক্রন্দন করে সীতার কারণে ॥
 ভরতেরে বিদায় করিয়া রঘুবীর ।
 চিত্রকূটে কিছু দিন রহিলেন স্থির ॥
 সৈন্যগণ সহিত ভরত অন্তঃপুরে ।
 তিন দিনে আসিলেন অযোধ্যানগরে ॥
 বিশ্বকর্মে পাঠাইয়া দেন ভগবান্ ।
 নন্দীগ্রামে অট্টালিকা করিল নির্মাণ ॥
 রত্নসিংহাসনেতে ভরত পট্ট পাতি ।
 তত্পরি পাছুকা খুইয়া ধরে ছাতি ॥
 তার নীচে শ্রীভরত কৃষ্ণসার-চর্মে ।
 পাত্রমিত্র সহিত থাকেন রাজকর্মে ॥

কৃষ্ণিবাসী সপ্তকাণ্ড রামায়ণ

অরণ্যাকাণ্ড

চিত্রকূটপর্বতে শ্রীরাম, সীতা ও লক্ষ্মণের স্থিতি

এবং রাক্ষসের উৎপাত জন্য তথা হইতে

মুনিগণের প্রস্থান ।

করিলেন অযোধ্যায় ভরত গমন ।
চিত্রকূট পর্বতে রহেন তিন জন ॥
চিত্রকূট পর্বতে অনেক মুনি বৈসে ।
ভাল মন্দ যখন যে রামেরে জিজ্ঞাসে ॥
মুনিগণ এক দিন করে কানাকানি ।
জিজ্ঞাসা করেন রাম ধনুর্বাণপানি ॥
কহ কহ মুনিগণ ! কি কর মন্ত্রণা ?
আমারে না কহ কেন বাড়ীও যন্ত্রণা ?
আমরা সকলে করি একত্র বসতি ।
একের ক্ষতিতে হয় সবাকার ক্ষতি ॥
যদি কোন বিপদ হয়েছে উপস্থিত ।
আমারে জানাও আমি করিব বিহিত ॥
মুনিরা রামের বাক্যে পড়িলেন লাজে ।
বৃদ্ধ মুনি উঠিয়া বলেন তার মাঝে ॥
যে মন্ত্রণা করিতেছিলাম রঘুবর !
তাহার বৃত্তান্ত কহি তোমার গোচর ॥
রাবণের হুই ভাই হুই নিশাচর ।
তার মধ্যে জ্যেষ্ঠ ধর দুষণ অপর ॥
তাহার সামন্তগণ চতুর্দিকে ভ্রমে ।
উপজব করে সদা প্রবেশি আশ্রমে ॥
যজ্ঞ আরম্ভগমাত্র আসিয়া নিকটে ।
যজ্ঞ নষ্ট করে, বিজ পলায় সঙ্কটে ॥

রাক্ষসের ডরে লুকাইয়া ঘরে আসি ।

ফল-মূল কাড়ি খায় ভাঙ্গয়ে কলসী ॥

এই বন ছাড়িয়া যাইব অশ্রু বন ।

কানাকানি করিলাম এই সে কারণ ॥

মুনিগণ ছাড়ে যদি শূণ্য হবে বন ।

শূণ্য বনে কেমনে রহিবে তিন জন ?

সীতা অতি রূপবতী এই বনমাঝে ।

কেমনে রাখিবে রাম ! রাক্ষসসমাজে ?

বিক্রমে বিশাল তুমি আমি জানি মনে ।

কত সংবরিয়া রাম ! থাকিবে কাননে ?

আমরা এ সব ছাড়ি অশ্রু বনে যাই ।

তোমার সহিত আর দেখা হবে নাই ॥

স্ত্রী-পুরুষে মুনিগণ চলেন সঙ্কর ।

যার যথা ছিল স্থান কুটুম্বাদি ঘর ॥

উঠে গেল মুনিগণ শূণ্য দেখা যায় ।

শ্রীরাম ভাবেন তবে তাহার উপায় ॥

কৃষ্ণিবাস পণ্ডিতের মধুর পাঁচালী ।

গাহিল অরণ্যাকাণ্ডে প্রথম শিকলি ॥

অগ্নি মুনির আশ্রমে শ্রীরামের গমন ও উক্ত

মুনিপক্ষীর নিকট সীতার জন্মাদি কথন

এবং রামচন্দ্র কতক বিরাধ বধ ।

আমা ল'তে ভরত আসিবে পুনর্বার ।

কেমনে অশ্রুধা করি বচন তাহার ?

চিত্রকূট অযোধ্যা নহে ত বহু দূর ।

ভরত জাতার ভক্তি আমাতে প্রচুর ॥

রঘুনাথ এমত চিন্তিয়া মনে মনে ।
 চিত্রকূট ছাড়িয়া চলিলেন দক্ষিণে ॥
 কত দূর যান তাঁরা করি পরিশ্রম ।
 সম্মুখে দেখেন অত্রি মুনির আশ্রম ॥
 প্রবেশিয়া তিন জন পুণ্য তপোবন ।
 বন্দনা করেন অত্রি মুনির চরণ ॥
 রামে দেখি মুনিবর উঠিয়া যতনে ।
 পাণ্ড অৰ্ঘ্য প্রদানিয়া বসায় আসনে ॥
 আপনার পত্নী-ঠাই সমপিল সীতা ।
 পালন করহ যেন আপন ছহিতা ॥
 দেখি মুনিপত্নীকে ভাবেন মনে সীতা ।
 মূর্তিমতী করুণা কি শ্রদ্ধা উপস্থিতা ॥
 গুরুবস্ত্র-পরিধানা গুরু সর্ববেশ ।
 করিতে করিতে তপ পাکیয়াছে কেশ ॥
 তপস্যা ধরিয়া মূর্তি করেন তপস্যা ।
 জ্ঞান হয় গায়ত্রী কি সবার নমস্যা ॥
 কুতাজলি নমস্কার করিলেন সীতা ।
 আশীর্বাদ করিলেন অত্রির বনিতা ॥
 মুনিপত্নী বসাইয়া সম্মুখে সীতারে ।
 কহেন মধুর বাক্য প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 রাজকূলে জন্মিয়া পড়িলে রাজকূলে ।
 ছই কুল উজ্জল করিলে গুণে শীলে ॥
 এ সব সম্পদ ছাড়ি পতিসঙ্গে যায় ।
 হেন স্ত্রী পাইল রাম বহু তপস্যায় ॥
 সীতা কহিলেন, মাতঃ ! সম্পদে কি কাম ।
 সকল সম্পদ মম দূর্বাদলশ্যাম ॥
 স্বামী বিনা স্ত্রীলোকের কার্য কিবা ধনে ।
 অশ্রু ধনে কি করিবে পতির বিহনে ?
 জ্বিতেন্দ্রিয় প্রভু মম সধগুণে গুণী ।
 হেন পতিসেবা করি ভাগ্য বলি মানি ॥

ধন জন সম্পদ না চাহি ভগবতি ।
 আশীর্বাদ কর যেন রামে থাকে মতি ॥
 শুনিয়া সীতার বাক্য তুষ্ট মুনিদারা ।
 আপনার যেমন সীতার সেই ধারা ॥
 সমাদরে সীতারে দিলেন আলিঙ্গন ।
 দিব্য অলঙ্কার আর বহুমূল্য ধন ॥
 তুষ্ট হয়ে সীতারে কহেন ভগবতী ।
 তোমার পূর্ব-বৃত্তান্ত কহ সীতা সতি !
 জানকী বলেন, দেবি ! কর অবধান ।
 আমার জন্মের কথা অপূর্ব আখ্যান ॥
 এক দিন মেনকা যাইতে বস্ত্র উড়ে ।
 তাহা দেখি জনকরাজের বীষ্য পড়ে ॥
 সেই বীষ্যে জন্ম মোর হইল ভূমিতে ।
 উঠিল আমার তমু লাজল চষিতে ॥
 অযোনিসম্ভবা মম জন্ম মহীতলে ।
 লাজল ছাড়িয়া রাজা মোরে নিল কোলে ॥
 নিজ কণ্ঠা বলি রাজা মনে অমুমানি ।
 হেন কালে আকাশে হইল দৈববাণী ॥
 দেবগণ ডাকি বলে, জনক ভূপতি !
 জন্মিল তোমার বীষ্যে কণ্ঠা রূপবতী ॥
 অযোনিসম্ভবা এই তোমার ছহিতা ।
 লাজলের মুখে জন্ম নাম রাখ সীতা ॥
 এতেক শুনিয়া রাজা হরষিত-মন ।
 দীন দ্বিজ হৃৎখীরে দিলেন বহু ধন ॥
 প্রধান দেবীর ঠাই দিলেন আমারে ।
 আমারে পালেন দেবী বিবিধ প্রকারে ॥
 দিনে দিনে বাড়ি আমি মায়ে পালনে ।
 আমা দেখি জনক চিন্তেন মনে মনে ॥
 যেই জন গুণ দিবে শিবের ধনুকে ।
 তাঁরে সমপিব সীতা পরম কোতুকে ॥

দারুণ প্রতিজ্ঞা এই ভুবনে প্রচার ।
 তের লক্ষ বর এল রাজার কুমার ॥
 ধনুক দেখিয়া সবাকার প্রাণ কাঁপে ।
 না সম্ভাষি পিতারে পলায় মনস্তাপে ॥
 প্রতিজ্ঞা করিয়া আগে না পান ভাবিয়া ।
 কেমনে সম্পন্ন হবে জানকীর বিয়া ?
 হেন কালে উপস্থিত শ্রীরাম-লক্ষণ ।
 ধনুক দেখিয়া হাস্য করেন তখন ॥
 ধনুকেতে দিতে গুণ সর্বলোকে মলে ।
 ধনুখান ধরি রাম বামহাতে তোলে ॥
 গুণযোগ করিতে সে ধনুখান ভাঙ্গে ।
 সবে স্তব্ধ তার শব্দ ত্রিভুবনে লাগে ॥
 ধনুকের শব্দ যেন পড়িল বাজনা ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালে কাঁপিল সর্বজনা ॥
 শিরে পঞ্চবুঁটী তার বিক্রম বিস্তার ।
 চূড়া কর্ণবেধ হয় লোকে চমৎকার ॥
 বিবাহ করিতে পিতা বলিল আমারে ।
 না করেন স্বীকার পিতার অগোচরে ॥
 রাজ্য সহ দশরথ আসিয়া সংবাদে ।
 রামের বিবাহ দেন পরম আছাদে ॥
 শ্রীরাম করিলেন আমার পাণিগ্রহ ।
 লক্ষ্মণের দারকর্ম উন্মিলার সহ ॥
 কুশধ্বজ খুড়ার যে ছুই কণ্ঠা ছিল ।
 ভরত শত্রুঘ্ন দৌহে বিবাহ করিল ॥
 ভগবতি ! পূর্বকথা এই कहিলাম ।
 হেনমতে মিলিলেন মম স্বামী রাম ॥
 এত যদি সীতাদেবী कहেন কাহিনী ।
 পরিতোষ পাইলেন মুনির গৃহিণী ॥
 ব্রাহ্মণী সীতার ভালে দিলেন সিন্দুর ।
 কর্ত্তে মণিময় হার বাহুতে কেয়ুর ॥

কর্ণেতে কুণ্ডল করে কাঞ্চণ-কঙ্কণ ।
 নূপুরে শোভিত হয় কমলচরণ ॥
 প্রদোষ হইল গত প্রবেশে রজনী ।
 রামের নিকটে যান শ্রীরামরমণী ॥
 উমা রমা নাহি পান সীতার উপমা ।
 চরাচরে জনক-দুহিতা নিরুপমা ॥
 দেখিয়া সীতার রূপ হৃষ্ট রঘুমণি ।
 মুনির আশ্রমে সুখে বঞ্জন রজনী ॥
 প্রভাতে করিয়া স্নান আর যে তর্পণ ।
 তিন জন বন্দিলেন মুনির চরণ ॥
 আশীর্ব্বাদ করিলেন অত্রি মহামুনি ।
 कहিলেন উপদেশ উপযুক্ত বাণী ॥
 শুন রাম ! বান্ধস-প্রধান এই দেশ ।
 সদা উপদ্রব করে দেয় বহু ক্লেশ ॥
 অগ্রেতে দণ্ডকারণ্য অতি রম্য স্থান ।
 তথা গিয়া রঘুবীর ! কর অবস্থান ॥
 মুনির চরণে রাম করিয়া প্রণতি ।
 দণ্ডকানন-মধ্যে করিলেন গতি ॥
 আগে যান রঘুমণি পশ্চাৎ লক্ষ্মণ ।
 জনকতনয়া মধ্যে কি শোভা তখন ॥
 ফল-পুষ্প দেখেন গন্ধেতে আমোদিত ।
 ময়ূরের কেকাধ্বনি ভ্রমরের গীত ॥
 নানা পক্ষিকলরব শুনিতে মধুর ।
 সরোবরে কত শত কমল প্রচুর ॥
 বনমধ্যে অনেক মুনির নিবসতি ।
 শ্রীরামেরে দেখিয়া হরষে করে স্তুতি ॥
 রাজ্যে থাক বনে থাক তোমার সমান ।
 যথা তথা থাক রাম ! তুমি ভগবান্ ॥
 রম্য জল রম্য ফল মধুর সুস্বাদ ।
 আহার করিয়া দূরে গেল অবসাদ ॥

দেখিতে হইল ইচ্ছা দণ্ডক-কানন ।
 তিন জন মনসুখে করেন ভ্রমণ ॥
 আগে রাম মধ্যে সীতা পশ্চাৎ লক্ষ্মণ ।
 নানা স্থলে কৌতুক করেন নিরীক্ষণ ॥
 হেনকালে দুর্জয় রাক্ষস আচম্বিত ।
 বিকট আকারেতে সম্মুখে উপস্থিত ॥
 রাজা দুই আঁখি তার কঠোর হৃদয় ।
 বনজন্তু ধরে মারে কারে নাহি ভয় ॥
 দুর্জয় শরীর ধরে পর্বত সমান ।
 অলস্ত আগুন যেন রাজ্য মুখখান ॥
 শিরে দীর্ঘ জটা, কটা দীর্ঘ সর্ষকায় ।
 লম্বোদর অস্থিসার শিরা গণা যায় ॥
 বাক্সিয়া লইয়া যায় মাংসভার স্বন্ধে ।
 পলায় লইয়া প্রাণ সবে তার গন্ধে ॥
 মেঘের গর্জন শ্রাব্য ছাড়ে সিংহনাদ ।
 মহাভয়ঙ্কর মূর্তি রাক্ষস বিরোধ ॥
 সীতায় রাক্ষস গিয়া লইলেক কন্ধে ।
 তর্জন-গর্জন করে থাকি অন্তরীক্ষে ॥
 সীতারে খাইতে চাহে মেলিয়া বদন ।
 শ্রীরামেরে কটু কহে করিয়া তর্জন ॥
 তপস্বীর বেশে রাম ! ভ্রমিস কাননে ।
 দেখাইয়া কামিনী ভূলাস মুনিগণে ॥
 বলিল মনুষ্য আজি করিব ভক্ষণ ।
 শীঘ্র পরিচয় দেহ তোরা কোন্ জন ?
 শ্রীরাম বলেন আমি ক্ষত্রিয়-কুমার ।
 লক্ষ্মণ অমুজ, জায়া জানকী আমার ॥
 দেখি হে তোমার কেন বিকৃত আকৃতি ।
 বনেতে বেড়াও তুমি হও কোন্ জাতি ?
 রাক্ষস বলিল, আমি যে হই সে হই ।
 সবারে খাইব আজি ছাড়িবার নই ॥

বিরোধ আমার নাম থাকি যথা তথা ।
 কাল নামে মম পিতা বিদিত সর্বথা ॥
 কত মুনি বধিলাম বিধাতার বরে ।
 অভেদ্য শরীর মোর ভয় করি কারে ॥
 লক্ষ্মণেরে শ্রীরাম কহেন পেয়ে ভয় ।
 জানকীরে খায় বুঝি রাক্ষস দুর্জয় ॥
 আসিলাম নিজ দেশ ছাড়িয়া বিদেশে ।
 সীতারে খাইল আজি দারুণ রাক্ষসে ॥
 লক্ষ্মণ বলেন দাদা ! না ভাবিও তাপ ।
 রাক্ষসেরে মারিয়া ঘুচাও মনস্তাপ ॥
 লক্ষ্মণের বাক্যেতে রামের বল বাড়ে ।
 মারিলেন সাত বাণ রাম তার ঘাড়ে ॥
 সাত বাণ খাইয়া সে কিছু নাহি জানে ।
 হাতে ছিল জাঠাগাছ মারিল লক্ষ্মণে ॥
 তাহা দেখি শ্রীরাম ছাড়েন এক বাণ ।
 জাঠাগাছ তখনি হইল খান খান ॥
 জাঠাগাছ কাটা গেল রাক্ষসের ত্রাস ।
 অস্ত্র নাহি নিশাচর উঠিল আকাশ ॥
 ছাড়েন ঐষীক বাণ দশরথ স্নাত ॥
 পড়িল বিরোধ যেন কৃতান্তের দূত ॥
 খণ্ড খণ্ড হইয়া শরীর রক্তে ভাসে ।
 মার মার করি যায় শ্রীরামের পাশে ॥
 আছাড়িয়া পড়ে সীতা আঘাতে ব্যগ্রতা ।
 ভূমেতে পড়েন সীতা হইয়া মুচ্ছিতা ॥
 যোড়হাতে রাক্ষস শ্রীরামে করে স্তুতি ।
 তব বাণ-স্পর্শে রাম ! পাই অব্যাহতি ॥
 শাপে মুক্ত করিলে আমার এ শরীর ।
 লইলাম শরণ চরণে রঘুবীর ॥
 ধন্য ধন্য সীতাদেবী রাম যার পতি ।
 তোমা পরশিয়া হয় শাপে অব্যাহতি ॥

পূর্বকথা আমার শুনহ রঘুপতি !
কুবেরের শাপেতে আমার এ দুর্গতি ॥
কিশোর আমার নাম কুবেরের চর ।
আমারে সর্বদা তুষ্ট ধনের ঈশ্বর ॥
এক দিন কুবের লইয়া নারীগণে ।
রঙ্গস্থলে কেলি করে মাতিয়া মদনে ॥
কর্মদোষে আমি তথা হই উপনীত ।
আমারে দেখিয়া তাঁরা হইল লজ্জিত ॥
কোপে শাপ আমাকে দিলেন ধনেশ্বর ।
দণ্ডক কাননে গিয়া হও নিশাচর ॥
পশ্চাতে করুণা করি বলেন বচন ।
শ্রীরামের শরে হবে শাপবিমোচন ॥
পাইলাম তোমার দর্শনে অব্যাহতি ।
মৃতদেহ পোড়াইলে পাইব নিষ্কৃতি ॥
লক্ষ্মণের উদ্যোগে দানবদেহ পুড়ে ।
দিব্য দেহ ধরিয়া সে দিব্যরথে চড়ে ॥

—

শরভঙ্গ মুনির আশ্রমে রামচন্দ্রের গমন ও

মুনি কতক ইন্দ্রের ধনুর্বাণ দান
এবং মুনির স্বর্গে গমন ।

শ্রীরাম বলেন, চল জানকী লক্ষ্মণ ।
গোমতীর পারে শরভঙ্গ-নিকেতন ॥
হেথা হ'তে সেই স্থান দ্বাদশ যোজন ।
অদ্ভুত দেখিবে সে মুনির তপোবন ॥
তপের প্রতাপে যেন জ্বলন্ত অনল ।
শরভঙ্গ মুনির বিখ্যাত সেই স্থল ॥
সেই দিন শ্রীরাম রহেন সেই স্থানে ।
প্রভাতে উঠিয়া যান মুনি দরশনে ॥
হেনকালে উপনীত তথা শচীনাথ ।
করিবারে শরভঙ্গ মুনির সাক্ষাৎ ॥

রথোপরে পূরন্দর আসে শুদ্ধবেশে ।
দেবগণ বেষ্টিত তাঁহার চারিপাশে ॥
রথ-শোভা করে মণিমুকুতার ঝারা ।
বায়ুবেগে চলে ঘোড়া সারথির স্বরা ॥
চারিদিকে শোভে নীল পীত পতাকায় ।
দূরে থাকি রামচন্দ্র দেখিলেন তাঁয় ॥
অনুজ্ঞেয়ে বলেন থাকহ এইক্ষণ ।
জানি আগে আশ্রমে প্রবেশে কোন্ জন ?
ইন্দ্র আসি মুনিরে করিয়া নমস্কার ।
নিবেদন করেন যে কার্য্য আপনার ॥
শুন মুনি ! রামরূপী ত্রিলোকের নাথ ।
আসিবেন তব সহ করিতে সাক্ষাৎ ॥
রাক্ষস-বধের হেতু তাঁর অবতার ।
ত্রিকালজ্ঞ আপনি জানাইব কি আর ?
তব স্থানে রাখিলাম এই ধনুর্বাণ ।
আসিলে তাঁহারে তুমি করিও প্রদান ॥
এত বলি স্বর্গপুরী যান পূরন্দর ।
প্রবেশ করেন রাম যথা মুনিবর ॥
প্রণাম করেন শরভঙ্গ মুনিবরে ।
আশীর্ব্বাদ পূর্বক কহেন মুনি তাঁরে ;—
অনাথ ছিলাম বনে হইলু সনাথ ।
যোগে যারে দেখা ভার তিনিই সাক্ষাৎ ॥
আসিলা আপনি বিষ্ণু আমার নিবাস ।
তোমা দরশনে মম হবে স্বর্গবাস ॥
শত বৎসরের তপ করিলাম দান ।
এই লহ ইন্দ্রদত্ত দিব্য ধনুর্বাণ ॥
শরীর ছাড়িব আমি অতি পুরাতন ।
প্রাণ রাখিয়াছি রাম ! তোমার কারণ ॥
ক্ষণেক লক্ষ্মণ সহ বস এইখানে ।
অগ্নিতে শরীর ত্যজি তব বিদ্যমানে ॥

শরতঙ্গ কুণ্ড কাটি আলেন অনল ।
জলিয়া উঠিল অগ্নি গগনমণ্ডল ॥
রাম রাম উচ্চারিয়া মুনি উর্দ্ধতুণ্ডে ।
অগ্নি প্রদক্ষিণ করি ঝাঁপ দেন কুণ্ডে ॥
পুড়িয়া মুনির দেহ হইল অঙ্গার ।
অগ্নি হ'তে উঠে এক পুরুষ-আকার ॥
গোলোকে গেলেন মুনি পুণ্যফলোদয় ।
দেখিয়া সবার মনে হইল বিস্ময় ॥
রাম-দরশনে মুনি যান স্বর্গবাস ।
রচিল অরণ্যকাণ্ড দ্বিজ কৃষ্টিবাস ॥

—

দশবৎসরকাল রামচন্দ্রের নানা বনে ভ্রমণ, পরে
পঞ্চবটীবনে অবস্থিতিকালে লক্ষ্মণ কর্তৃক
সুপ্নপথার নাসিকাচ্ছেদন এবং রামচন্দ্র
কর্তৃক চতুর্দশ রাক্ষসবধ ।

সস্তাষিতে রামচন্দ্রে এল বনবাসী ।
কেহ কেহ ফল খায় কেহ উপবাসী ॥
উপবাসী কেহ বা বরষা চারি মাস ।
কেহ কেহ বারো মাস করে উপবাস ॥
গাছের বাকল পরে শিরে জটা ধরে ।
মৃগচর্শ্ব ধরে কেহ কমণ্ডলু করে ॥
মুনিগণে দেখিয়া উঠিল রঘুনাথ ।
করেন প্রণতি স্তুতি ক'রে ষোড়হাত ॥
মুনিরা করেন স্তুতি রামের গোচর ।
শ্রীরাম বলেন, প্রভু ! না করিহ ডর ॥
তপোবনে না রাখিব রাক্ষস সঙ্কার ।
অবিলম্বে হইবেক রাক্ষস সংহার ॥
মুনিগণ সঙ্গে সঙ্গে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
তপোবন-দরশনে করেন গমন ॥

ধনুকে টঙ্কার দেন রাম রঘুবীর ।
দেখিয়া সীতার মন হইল অস্থির ॥
বনে প্রবেশেন রাম হাতে ধনুর্বাণ ।
নিষেধ করেন সীতা রাম-বিভ্রমান ॥
রাক্ষসের সনে কেন করহ বিবাদ ?
অকারণে প্রাণিবধে ঘটবে প্রমাদ ॥
পূর্বের বৃত্তান্ত এক কহি তব স্থান ।
দূর্বাদলশ্রাম প্রভু ! কর অবধান ॥
শিশুকালে যখন ছিলাম পিতৃঘরে ।
কহিলেন পিতা পূর্ব-আখ্যান আমারে ॥
দক্ষ নামে এক মুনি ছিল তপোবনে ।
তাঁর স্থানে স্থাপ্য খড়্গা রাখে এক জনে ॥
পাপ হয় হরিলে পরের স্থাপ্য ধন ।
তেঁই যত্নে খড়্গাখানি রাখেন ব্রাহ্মণ ॥
এক বৃদ্ধ পক্ষী সেই তপোবনে বৈসে ।
নড়িতে চড়িতে নায়ে প্রাচীন বয়সে ॥
মুনিরে কুবুদ্ধি পায় দৈবের লিখন ।
খড়্গোর আঘাতে বধে পাখীর জীবন ॥
হাতে অস্ত্র করিলে লোকের জ্ঞান নাশে ।
হইল মুনির পাপ সে অস্ত্রের দোষে ॥
সত্য পালি দেশে যাবে এইমাত্র পণ ।
রাক্ষস মারিয়া তব কোন্ প্রয়োজন ?
সরলা জনকবালা কহিলে এমতি ।
বুঝান প্রবোধ-বাক্যে তাঁরে সীতাপতি ॥
কনককমলমুখী জনককুমারি ।
আমার নাহিক ভয় কি ভয় তোমারি ?
মহাতেজা মুনিগণ যাহার সহিতে ।
তাহার কিসের ভয় বল দেখি সীতে ।
যাইতে দেখেন তাঁরা দিব্য সরোবর ।
শুনেন অপূর্ব গীত তাহার ভিতর ॥

বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসেন রঘুমণি ।
 জলের ভিতর গীত কেন শুনি মুনি ?
 মুনি বলিলেন, হেথা ছিল এক মুনি ।
 করিত কঠোর তপ দিবসরজনী ॥
 তপোভঙ্গ করিতে তাহার পুন্দর ।
 পাঠায় অঙ্গরাগণে যথা মুনিবর ॥
 আইল অঙ্গরাগণ মুনির নিকটে ।
 দেখিয়া পড়িল মুনি মদন-সঙ্কটে ॥
 সে স্থানের খ্যাতি পঞ্চ অঙ্গরা বলিয়া ।
 অত্যাপি আইসে তারা তথা লুকাইয়া ॥
 নৃত্য-গীত করে তারা নাহি যায় দেখা ।
 এমন অপূর্ব কথা পুরাণেতে লেখা ॥
 শুনিয়া মুনির কথা কোতুকী শ্রীরাম ।
 তপোবন দেখিয়া গেলেন নিজধাম ।
 আতিথ্য করেন মুনি সমাদর করি ।
 তিন জন বঞ্চিলেন সুখে বিভাবরী ॥
 কোথা পাঁচ সাত মাস কোথা দশ মাস ।
 কোথাও বৎসর রাম করেন প্রবাস ॥
 এইরূপে বনে বনে করেন ভ্রমণ ।
 অতীত হইল দশ বৎসর তখন ॥
 এক দিন সীতা সহ শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 করপুটে বন্দিলেন মুনির চরণ ॥
 স্তুতীক মুনির রাম কহেন স্তুভাব ।
 অগস্ত্যেরে প্রণাম করিতে করি আশ ॥
 মুনি বলে যাহ রাম ! অগস্ত্যের ধাম ।
 তথা গিয়া তাঁহার পূরাও মনস্কাম ॥
 তাঁহার কনিষ্ঠ আছে পিপ্পলীর বনে ।
 অত্ৰ গিয়া বাস কর তাঁর তপোবনে ॥
 কল্য গিয়া পাইবে অগস্ত্য-তপোবন ।
 তাহাতে আছেন মুনি দ্বিতীয় তপন ॥

বিদায় লইয়া রাম চলেন দক্ষিণে ।
 উপনীত হইলেন পিপ্পলীর বনে ॥
 রামেরে পাইয়া মুনি পাইলেন শ্রীতি ।
 তথা সেই রাত্রি রাম করিলেন স্থিতি ॥
 প্রভাতে উঠিয়া রাম করেন গমন ।
 লক্ষ্মণে দেখান রাম অগস্ত্যের বন ॥
 এই বনে ছিল এক রাক্ষস চূর্জয় ।
 তারে বধি মুনি করিলেন এ আশয় ॥
 শুনিয়া লাগিল লক্ষ্মণের চমৎকার ।
 মুনি হয়ে রাক্ষস মারেন কি প্রকার ?
 শ্রীরাম বলেন, ভাই ! শুন অতঃপর ।
 ইন্দ্ৰল বাতাপি ছিল চুই সহোদর ॥
 মায়াবী রাক্ষস তারা নানা মায়া ধরে ।
 বাতাপি হইয়া মেঘ ব্রহ্মবধ করে ॥
 তার ভাই ইন্দ্ৰল সে জানিত শতাক্ষ ।
 লোকমধ্যে ভ্রমে যেন অন্তুত মাতঙ্গ ॥
 আদর করিয়া দ্বিজ করে নিমন্ত্রণ ।
 সেই মেঘমাংস দিয়া করায় ভোজন ॥
 ব্রাহ্মণের উদরে মেঘের মাংস রয় ।
 ইন্দ্ৰল ডাকিলে বাতাপি বাহির হয় ॥
 পেট চিরি বাহিরায় বিপ্রগণ মরে ।
 এইরূপ করি ভ্রমে চুই সহোদরে ॥
 ব্রহ্মবধ শুনিয়া অগস্ত্য মহামুনি ।
 ইন্দ্ৰলের ঠাই দান মাগিল আপনি ॥
 দূর হ'তে আসিলাম পথিক ব্রাহ্মণ ।
 মেঘমাংস মোরে আজি করাও ভোজন ॥
 মুনির বচন শুনি ইন্দ্ৰল উল্লাস ।
 কহিল কতেক মুনি । খাবে মেঘমাংস ?
 বাতাপি ছাগল হয় মায়ায় প্রবঞ্চে ।
 ছাগল কাটিয়া মাংস রাখিল আনন্দে ॥

বড় আশা করি মুনি ভোজনেতে বসে ।
 হাতে থালা করিয়া ইষ্টল আসে পাশে ॥
 গঙ্গাদেবী বলি মুনি মনে মনে ডাকে ॥
 অলক্ষিতে গঙ্গাদেবী কমণ্ডলু ঢোকে ।
 মুনি বলে, বহু দিন মম উপবাস ।
 ভোজন করিব আজি ছাগলের মাস ॥
 গঙ্গাপান করি মুনি ব্রহ্মমন্ত্র জপে ।
 মুষ্টি মুষ্টি মাংস সে ভোজন করে কোপে ॥
 মুনির উদরে মাংস প্রায় হয় পাক ।
 বাহিরে ইষ্টল ডাকে ঘন ঘন ডাক ॥
 মুনি বলে, তুমি কোথা দেখ বাতাপিরে ।
 ইষ্টল বলিল এস বাতাপি বাহিরে ॥
 যেমন গজিয়া সিংহ ধরে ভক্ষ্য হাতী ।
 ইষ্টলে মারিতে যুক্তি করে মহামতি ॥
 পশুিত হইয়া তোর বুদ্ধি নাই ঘটে ।
 তোমার বাতাপি এই আছে মম পেটে ॥
 সে কথায় পাসরিল রাক্ষস আপনা ।
 মুনি বায়ুকর্ষ করে যেমন ঝঞ্ঝনা ॥
 সে অগ্নিতে ইষ্টল পুড়িয়া তবে মরে ।
 এইমতে মুনি ছই রাক্ষসেরে মারে ॥
 এক্রূপে মারিয়া সেই রাক্ষস দুর্জয় ।
 তপোবন রক্ষা করিলেন মহাশয় ॥
 আসিলাম সেই অগস্ত্যের তপোবনে ।
 সর্ব্বকার্য্য সিদ্ধ হয় যাঁর দরশনে ॥
 যাইতেছিলেন রাম অগস্ত্যের দ্বারে ।
 হেনকালে শিষ্য এক আসিল বাহিরে ॥
 তাঁহারে দেখিয়া বলিলেন শ্রীলক্ষ্মণ ।
 আসিলেন রাম অত সন্তোষ কারণ ॥
 এতেক বচনে শিষ্য গেল অভ্যন্তরে ।
 কহিল রামের কথা মুনির গোচরে ॥

শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা দ্বারে তিন জন ।
 আজ্ঞা বিনা কেমনে করেন আগমন ?
 রামের সংবাদে মুনি হয়ে আনন্দিত ।
 আজ্ঞা করিলেন শিষ্যে আনহ ত্বরিত ॥
 সবাকার পূজ্য রাম আসিলেন দ্বারে ।
 যোগিগণ অমুক্তগ ধ্যান করে য়ারে ॥
 সবারে লইয়া গেল মুনির আজ্ঞায় ।
 দেখিয়া মুনির মনোভ্রম দূরে যায় ॥
 অগস্ত্য বলেন, কি অপূর্ব্ব দরশন ।
 অগস্ত্যের চরণ বন্দন তিন জন ॥
 গোলোক ছাড়িয়া হরি কর বনবাস ।
 না জানি তোমার আর কিসে অভিজ্ঞাষ ॥
 লক্ষ্মণের চরিত্রে আমার চমৎকার ।
 হুঃখে হুঃখী সুখে সুখী লক্ষ্মণ তোমার ॥
 পথশ্রান্ত আছ রাম ! করহ ভোজন ।
 আজ্ঞামতে শিষ্যে করিল আয়োজন ॥
 মুনির আদরে রাম করেন ভোজন ।
 নিশীথিনী তথায় বঞ্জন তিন জন ॥
 করিয়া প্রভাতকৃত্য শ্রীরঘুনন্দন ।
 অগস্ত্যের সহিত করেন আলাপন ॥
 পিতৃসত্য পালিবারে আসিয়াছি বনে ॥
 আজ্ঞা কর অগস্ত্য ! থাকিব কোন্ স্থানে ॥
 অগস্ত্য বলেন শুনি রামের বচন ।
 যেখানে থাকিবে সেই মহেন্দ্র-ভবন ॥
 গোদাবরী-তীরে রাম । দিব্য আয়োজন ।
 পঞ্চবটী গিয়া তথা থাক তিন জন ॥
 দিব্য ধনুর্বাণ বিশ্বকর্ষার নির্মাণ ।
 রামেরে অগস্ত্যমুনি করিলেন দান ॥
 নানা আভরণ আর সোনার টোপর ।
 বস্ত্র রত্ন দিয়া মুনি করেন আদর ॥

অগস্ত্যের স্থানে রাম লইয়া বিদায় ।
 চলেন দক্ষিণে সীতা-লক্ষ্মণ-সহায় ॥
 জটায়ু নামেতে পক্ষী সে দেশে বসতি ।
 পাইয়া রামের বার্তা আসে শীঘ্রগতি ॥
 শ্রীরামের সম্মুখে হইয়া উপস্থিত ।
 আপনার পরিচয় দেয় যথোচিত ;—
 জটায়ু আমার নাম গরুড় নন্দন ।
 তোমার পিতার মিত্র আমি পুরাতন ॥
 পক্ষীরাজ সম্প্রতি আমার ছোট ভাই ।
 আরো পরিচয় রাম ! তোমাতে জানাই ॥
 পূর্বে দশরথের করেছি উপকার ।
 তেঁই সে তাঁহার সহ মিত্রতা আমার ॥
 এস এস রাম-সীতা ! এস মোর ঘরে ।
 ইহা কহি বাসা দিল অতি সমাদরে ॥
 তিন জন অমুব্রজি লয়ে গেল পাখী ।
 পঞ্চবটী দেখিয়া শ্রীরাম বড় সুখী ॥
 লক্ষ্মণে বলেন রাম বাঁধ বাসাঘর ।
 গোদাবরী-জলে স্নান করি নিরন্তর ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, প্রভু ! আপনি প্রধান ।
 কোন্ স্থানে বাঁধি ঘর কর সংবিধান ॥
 দেখেন শ্রীরাম স্থান গোদাবরী-তীরে ।
 সুশোভিত শ্বেত পীত লোহিত প্রস্তরে ॥
 নিকটে প্রশস্ত ঘাট তাতে নানা ফুল ।
 মধুপানে মাতিয়া গুঞ্জরে অলিফুল ॥
 শ্রীরাম বলেন, হেথা বাঁধ বাসাঘর ।
 জানকীর মনোমত করহ সুন্দর ॥
 শ্রীরামের আজ্ঞাতে বাঁধেন দিবা ঘর ।
 এক দিনে লক্ষ্মণ সে অতি মনোহর ॥
 পূর্ণকুন্ড দ্বারে কুমুম রাশি রাশি ।
 অগ্নিপূজা করি হইলেন গৃহবাসী ॥

পাতা-লতা-নির্মিত সে কুটীর পাইয়া ।
 অযোধ্যার অট্টালিকা গেলেন ভুলিয়া ॥
 জটায়ু বলেন, রাম ! আসি হে এখন ।
 যখন করিবে আজ্ঞা আসিব তখন ॥
 এত বলি পক্ষীরাজ উঠিল আকাশে ।
 ছুই পাখা সারি গেল আপনার দেশে ॥
 রজনী বক্ষিয়া রাম উঠি প্রাতঃকালে ।
 স্নান করিবারে যান গোদাবরী-জলে ॥
 সুগন্ধ সুদৃশ্য নানা কুমুম তুলিয়া ।
 নিত্য নিত্য করেন শ্রীরাম নিত্যক্রিয়া ॥
 ফল মূল আহরণ করেন লক্ষ্মণ ।
 অযত্নশুলভ গোদাবরীর জীবন ॥
 ঋষিগণ সহিত সর্বদা সহবাস ।
 করেন কুরঙ্গগণ সহ পরিহাস ॥
 সীতার কখন যদি ছুঃখ হয় মনে ।
 পাসরেন তখনি শ্রীরাম-দরশনে ॥
 রামের যেমন দেশ তেমন বিদেশ ।
 আশ্রয়াম শ্রীরাম নাহিক কোন ক্লেশ ॥
 লক্ষ্মণের চরিত্র বিচিত্র মনে বাসি ।
 শ্রীরামের বনবাসে তিনি বনবাসী ॥
 রহেন একপে পঞ্চবটী তিন জন ।
 হেনকালে ঘটে এক অপূর্ব ঘটন ॥
 রাবণের ভগ্নী সেই নাম সূৰ্পণখা ।
 অকস্মাৎ রামের সম্মুখে দিল দেখা ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেল রামের সদনে ।
 শ্রীরামেরে দেখিয়া সে মাতিল মদনে ॥
 শত কাম জিনিয়া শ্রীরাম রূপবান্ ।
 সুখ হয় যদি মিলে সমানে সমান ॥
 এত ভাবি মায়াবিনী ছুট নিশাচরী ।
 নররূপ ধরে নিজ রূপ পরিহরি ॥

জিতেন্দ্রিয় শ্রীরাম ধার্মিক-শিরোমণি ।
 রামে ভুলাইবে কিসে অধর্মাচারিণী ?
 পর্বতে নাড়িতে চাহে হইয়া দুর্বলা ।
 ভুলাইতে রামেরে পাতিল নানা ছলা ॥
 হাবভাব আবির্ভাব করিয়া কামিনী ।
 রামেরে জিজ্ঞাসা করে সহাস্রবদনী ॥
 রাজপুত্র বটে, কিন্তু তপস্বীর বেশ ।
 এমন কাননে কেন করিলে প্রবেশ ॥
 দণ্ডক-কাননে আছে দাক্ষণ রাক্ষস ।
 হেন বনে ভ্রম তুমি এ বড় সাহস ॥
 বহু দূর নহে তারা আছয়ে নিকটে ।
 হেন রূপবান্ তুমি পড়িবে সঙ্কটে ॥
 সঙ্গে দেখি চন্দ্রমুখী ইনি কে তোমার ?
 এ পুরুষ কে তোমার সমান আকার ?
 সরল-হৃদয় রাম দেন পরিচয় ।
 মম পিতা দশরথ রাজা মহাশয় ॥
 ইনি ভ্রাতা লক্ষ্মণ প্রেয়সী সীতা ইনি ।
 সত্য হেতু বনে ভ্রমি শুন লো কামিনি ।
 শুনিলে আমার দেহ নিজ পরিচয় ।
 কে বট আপনি কোথা তোমার আশ্রয় ?
 পরমা সুন্দরী তুমি লোকে নিরুপমা ।
 মেনকা উর্বশী কি হইবে তিলোত্তমা ?
 জিজ্ঞাসা করিল রাম সরল-হৃদয় ।
 সুপর্ণখা আপনার দেয় পরিচয় ;—
 লঙ্কাতে বসতি মোর রাবণভগিনী ।
 নানা দেশে ভ্রমি আমি হয়ে একাকিনী ॥
 দেশে দেশে ভ্রমি আমি করে নাহি ভয় ।
 তোমার কামিনী হই এই বাঞ্ছা হয় ॥
 লঙ্কাপুরে থাকে ভাই দশানন রাজা ।
 নিজা বায় কুন্তকর্ণ ভ্রাতা মহাতেজা ॥

অন্য ভ্রাতা সুশীল ধার্মিক বিভীষণ ।
 ভাই খর দুষণ এখানে জুই জন ॥
 অতি আহ্লাদের আমি কনিষ্ঠা ভগিনী ।
 তোমার হইলে কৃপা ধন্য বলি মানি ॥
 সুমেরু পর্বত আর কৈলাস মন্দর ।
 তোমা সহ বেড়াইব দেখিব বিস্তর ॥
 সেখা যাব যথা নাই মনুশ্রুসংসার ।
 তুমি আমি কোঁতুকেতে করিব বিহার ॥
 মনশুখে বেড়াইব অন্তরীক্ষগতি ।
 এত গুণ না ধরে তোমার সীতা সতী ॥
 প্রতিবাদী হয় যদি জানকী-লক্ষ্মণ ।
 রাখিয়া নাহিক কার্য্য করিব ভক্ষণ ॥
 আমার দেখহ রাম ! কেমন সুবেশ ।
 সীতার আমার রূপ অনেক বিশেষ ॥
 কুবেশ তোমার সীতা বড়ই স্নিগ্ধ ।
 হেন ভার্য্যা সহ থাক মনে পেয়ে শ্রীত ?
 যখন যেখানে ইচ্ছা সেখানে তথনি ।
 বিহার করিব গিয়া দিবসরজনী ॥
 শ্রীরাম বলেন, সীতা ! না করিও ত্রাস ।
 রাক্ষসীর সহিত করিব পরিহাস ॥
 পরিহাস করেন শ্রীরাম সুচতুর ।
 রাক্ষসীকে বাড়াইতে বলেন মধুর ॥
 আমার হইলে জায়া পাবে যে সতিনী ।
 লক্ষ্মণের ভার্য্যা হও এই বড় গুণী ॥
 সুচারু লক্ষ্মণ ভাই মনোহর বেশ ।
 যৌবন সফল কর কহি উপদেশ ॥
 লক্ষ্মণ কনকবর্ণ পরম সুন্দর ।
 লক্ষ্মণের ভার্য্যা নাই তুমি কয় বয় ॥
 তোমা হেন রূপবতী পাবে কোন্ স্থলে ?
 সত্যজ্ঞানে নিশাচরী লক্ষ্মণেরে বলে ॥

তুমি যুবা হইয়া একেলা বঞ্চ রাতি ।
 রাসক্রীড়া ভুঞ্জ তুমি আমার সংহতি ॥
 লক্ষ্মণ বলেন আমি শ্রীরামের দাস ।
 সেবকের প্রতি কেন কর অভিলাষ ?
 ভুবনের সার রাম অষোধ্যার রাজা ।
 তুমি রাণী হইলে করিবে সবে পূজা ॥
 কি গুণ ধরেন সীতা তোমার গোচর ।
 তোমায় সীতায় দেখি অনেক অন্তর ॥
 রামেরে ভজহ তুমি হয়ে সাবধান ।
 মাহুষী কি করিবেক তোমা বিচরমান ?
 উপহাস না বুঝে বচনমাত্রে ধায় ।
 লক্ষ্মণেরে ছাড়িয়া রামের কাছে যায় ॥
 পুনর্ব্বার আসিলাম রাম তব পাশে ।
 ঘূচাইব ব্যাঘাতে সীতারে গিলি গ্রাসে ॥
 বদন মেলিয়া যায় সীতা গিলিবারে ।
 গ্রাসেতে বিকল সীতা রাক্ষসীর ডরে ॥
 ক্ষণে বামে ক্ষণেতে দক্ষিণে যায় সীতা ।
 দেখিলেন রঘুবীর সীতারে ব্যথিতা ॥
 যেই দিকে যান সীতা সে দিকে রাক্ষসী ।
 রাক্ষসীর ডরে কাঁপে জানকী রূপসী ॥
 শ্রীরাম বলেন ভাই ! ছাড় উপহাস ।
 ইঞ্জিতে বলেন কর ইহারে বিনাশ ॥
 ক্রোধেতে লক্ষ্মণ বীর মারিলেন বাণ ।
 এক বাণে তাহার কাটিল নাক-কান ॥
 ঋদানাকে ধান্দা লেগে রক্ত পড়ে শ্রোতে ।
 ওষ্ঠাধর রাক্ষসীর ভিজিল শোণিতে ॥
 সূৰ্পগথা যায় খর-দুষণের পাশে ।
 নাকে হাত দিয়া কাঁদে গাত্র রক্তে ভাসে ॥
 কহে খর দুষণ রাক্ষস-সেনাপতি ।
 কোন্‌ বেটা করিল ভগিনীর হর্গতি ?

এ দেখি বাঘের ঘরে ঘোগের বসতি ।
 মরিবার ঔষধ কে বাঁধিল ছুর্মতি ?
 রাবণেরে নাহি মানে আমারে না জানে ।
 মরিবার উপায় স্থজিল কোন্‌ জনে ?
 অতঃপর সূৰ্পগথা কহে ধীরে ধীরে ।
 আসিয়াছে ছুই নর বনের ভিতরে ॥
 মুনিভুল্য বেশ ধরে কিন্তু নহে মুনি ॥
 সঙ্গে লয়ে ভ্রমে এক সুন্দরী কামিনী ॥
 এক কার্য্যে গিয়া ভ্রষ্টা কহে অন্‌ত কাজ ।
 মনের বাসনা সে বলিতে বাসে লাজ ॥
 গেলাম মনুষ্যমাংস খাইবারে সাধে ।
 নাক-কান কাটে মোর এই অপরাধে ॥
 ছিল চৌদ্দ জন যে প্রধান সেনাপতি ।
 যুঝিবারে খর সবে দিল অমুমতি ॥
 রামেরে মারিয়া আন লক্ষ্মণ সহিত ।
 গৃধ্র আর কাক থাক তাহার শোণিত ॥
 যার ঠাই ভগিনী পাইল অপমান ।
 তার রক্তমাংস সবে কর গিয়া পান ॥
 লইয়া ঝগড়া শেল মূল্য মুদগর ।
 সেনাপতি ধায় যেন যমের কিঙ্কর ॥
 মার মার করিয়া ধাইল নিশাচর ।
 কোলাহলে পূর্ণিত হইল দিগন্তর ॥
 সকলে আসিল যথা শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 বাহিরে আসিয়া রাম কহেন তখন ॥
 ফল-মূল খাই মাত্র বাস করি বনে ।
 বিনা অপরাধে আসি যুদ্ধ কি কারণে ?
 এইরূপ বিনয়ে কহিল রঘুবর ।
 রামেরে ডাকিয়া বলে দ্রষ্ট নিশাচর ॥
 তপস্বীর মত থাক কে করে বারণ ।
 ভগিনীর নাক-কান কাট কি কারণ ?

যেই কর্ম করিলি জীবনে নাহি সাধ ।
কোন মুখে বলিস না করি অপরাধ ?
তোরা হুই মাহুষ আমরা বহু জন ।
আমাদের অজ্ঞাঘাতে মরিবি এখন ॥
এইরূপ কহিয়া সে সকল রাক্ষস ।
করে অস্ত্র বরিষণ করিয়া সাহস ॥
এক বাণে রামচন্দ্র কাটেন সকল ।
খণ্ড খণ্ড হইল সে মৃদগর মুঘল ॥
চতুর্দশ বাণ রাম পূরেন সন্ধান ।
চতুর্দশ নিশাচর ত্যজিল পরাণ ?
ফিরিয়া আসিল বাণ শ্রীরামের তুণে ।
রাক্ষস বিনাস হয় শ্রীরামের গুণে ॥
কৃত্তিবাস পণ্ডিত বিদিত সর্বলোকে ।
পুরাণ শুনিয়া গীত রচিল কোতুকে ॥

—
খর-দুষণের যুদ্ধে আগমন ।

চৌদ্দ জন যুদ্ধে পড়ে সূর্ণগথা দেখে ।
ত্রাস পেয়ে কহে গিয়া খরের সম্মুখে ॥
যুঝিবারে পাঠাইল ভাই ! চৌদ্দ জন ।
রামের বাণেতে তারা হারাইল প্রাণ ॥
খর বলে, দেখ তুমি আমার প্রতাপ ।
ঘুচাইব এখনি তোমার মনস্তাপ ॥
লইয়া চলিল নিজ অস্ত্র খরশাণ ।
নিশাচর চতুর্দশ হাজার প্রধান ॥
প্রবাল প্রস্তরচ্ছটা তাহে নানা মণি ।
বিচিত্র পতাকা ধ্বজ রথের সাজনি ॥
রথগুলা চন্দ্র সূর্য্য জিনিয়া উজ্জল ।
প্রবাল-মুক্তার হার করে বলমল ॥
কনকরচিত রথ বিচিত্র নির্মাণ ।
বায়ুবেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান ॥

অস্ত্র-শস্ত্র তাবৎ তুলিয়া রথোপর ।
রথস্তম্ভ ধরি উঠে মহাবলী খর ॥
আচম্বিতে গৃধিনী পড়িল রথধ্বজে ।
না চলে রথের ঘোড়া চলে মন্দ তেজে ॥
মেঘের গর্জনে গর্জে রাক্ষস দুষণ ।
রামেরে মারিব আগে পশ্চাৎ লক্ষ্মণ ॥
রাক্ষস আসিল যত পরম কোতুকে ।
কৃত্তিবাস রামায়ণ রচেন মনসুখে ॥

—

শ্রীরামের সহ যুদ্ধে দুষণের মৃত্যু ।
শ্রীরাম বলেন, শুন সৈন্য-কলকলি ।
সীতা লয়ে লক্ষ্মণ । ত্যজহ রণস্থলী ॥
থাকিলে আমার কাছে হইতে দোসর ।
কিন্তু হেথা থাকিলে পাইবে সীতা ডর ॥
বিলম্ব না কর ভাই চলহ সত্বর ।
সীতারে রাখহ গিয়া গুহার ভিতর ॥
এত যদি লক্ষ্মণে বলেন রঘুপতি ।
দূরেতে লক্ষ্মণ সীতা গেলেন ঝটিতি ॥
দেব দৈত্য গন্ধর্ব আসিল সর্বজন ।
অস্তুরীক্ষে থাকিয়ে সকলে দেখে রণ ॥
একা রাম চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস ।
কেমনে জিনিবে রাম বড়ই সাহস ॥
ডাকিয়া রামেরে বলে তখন দুষণ ।
মহুয়া হইয়া তোর মোর সনে রণ ?
দুষণের বচন শুনিয়া খর হাসে ।
রাক্ষস হাজার ছয় সহিত আইসে ॥
ত্রিশিরার সঙ্গে হুই হাজার রাক্ষস ।
খর-সৈন্য যত তত দুষণের বশ ॥
চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস কলকলি ।
রামেরে ক্রমিয়া যায় খর মহাবলী ॥

বেষ্টিত রাক্ষসগণ মধ্যে রাম একা ।
 শূগাল-বেষ্টিত যেন সিংহ যায় দেখা ॥
 সারথি চালায় রথ তাহে অষ্ট ঘোড়া ।
 রামের উপরে ফেলি মারিল ঝগড়া ॥
 সন্ধান পুরিয়া রাম ছাড়িলেন বাণ ।
 তার বাণ কাটিয়া করিল খান খান ॥
 ছুই জ্ঞান বাণ বর্ষে দৌহে ধনুর্ধর ।
 দৌহে দৌহা বিদ্ধি বাণে করিল জর্জর ॥
 উভয়ের গা বহিয়া রক্ত পড়ে শ্রোতে ।
 উভয় গায়ের রক্তে ছুই বার তিতে ॥
 যুড়িয়া সহস্র বাণ শ্রীরাম ধনুকে ।
 অতি ক্রোধে মারিলেন রাক্ষসের বৃকে ॥
 নিশাচরগণের উঠিল কলকলি ।
 মরি মরি বলিয়া পলায় কতগুলি ॥
 সহস্র রাক্ষস পড়ে শ্রীরামের বাণে ।
 যোড়েন গান্ধর্ব অস্ত্র ধনুকের গুণে ॥
 সকল রাক্ষস হৈল যেন রক্তময় ।
 আপনা আপনি কারো নাহি পরিচয় ॥
 আপনা আপনি করে নির্ধাত প্রহার ।
 খরের হাজার ছয় রাক্ষস সংহার ॥
 সকল বীর পড়িল খর মাত্র আছে ।
 দুষণের সেনাপতি দেখে তার কাছে ॥
 আপনি নিকট হয়ে প্রবেশে সংগ্রামে ।
 মহাশূল নিক্ষেপ সে করিল শ্রীরামে ॥
 যে বাণ ছাড়েন রাম শূল কাটিবারে ।
 শূলে ঠেকি পড়ে কিছু করিতে না পারে ॥
 পেয়েছে অক্ষয় শূল বিধাতার বরে ।
 ত্রিভুবনে সেই বর অমৃত্যু কে করে ॥
 বাণেতে পণ্ডিত রাম নানা বুদ্ধি ঘটে ।
 শূল সহ দুষণের ছুই হাত কাটে ॥

দুষণের ছুই হাত চন্দনে ভূষিত ।
 কাটা গেল পড়িল সে হইয়া মুচ্ছিত ॥
 জালায় দুষণ বীর তাজিল পরাণ ।
 দেবগণ শ্রীরামের করিছে বাখান ॥
 দুষণ পড়িলে খর লাগিল ভাবিতে ।
 কাতর হইল বীর নেত্রজলে তিতে ॥
 হাতে অস্ত্র করিয়া ধাইল আগুসারে ।
 এত সেনাপতি মোর একা রাম মারে ॥
 রাম আর খর বীর অগ্নির আকার ।
 দশ দিক্ জলস্থল বাণে অন্ধকার ॥
 অর্কবৃন্দ অর্কবৃন্দ বাণ এড়িয়া সে খর ।
 ডাক দিয়া খর বীর করিছে উত্তর ॥
 মানুষ হইয়া তোর এত অহঙ্কার ।
 দেবগণ নাহি পারে তুই কোন্‌ ছার ?
 কত বাণ মারিস অগ্রেতে যাক্‌ দেখা ।
 আমার হস্তেতে তোর মৃত্যু আছে লেখা ॥
 শ্রীরাম বলেন খর । লব তোর প্রাণ ।
 মুনি-স্থানে পেয়েছি অক্ষয় ধনুর্বাণ ॥
 শরভঙ্গ দিয়াছেন এ অক্ষয় তুণ ।
 যত চাই তত পাই নাহি হয় নূন ॥
 শ্রীরামের বচনেতে লাগে চমৎকার ।
 ত্রাসে খর চিস্তিল সংশয় আপনার ॥
 ত্রাস বুঝি খরের এড়েন রাম বাণ ।
 খান খান করেন খরের ধনুখান ॥
 কাটা গেল ধনুক চিস্তিত হয়ে খর ।
 লইল ধনুক আর অতি শীঘ্রতর ॥
 রামের উপরে করে বাণ বরিষণ ।
 চতুর্দিকে জলস্থল ছাইল গগন ॥
 নানা অস্ত্রে দশদিক্‌ করিল প্রকাশ ।
 জ্বিনীলাম রামেরে বলিয়া মনে হাস ॥

যে ধনুকে রঘুনাথ করিলেন রণ ।
 রাক্ষসের বাণে তাহা হইল ছেদন ॥
 যে ধনুক দিলেন অগস্ত্য মুনিবর ।
 সে ধনুকে সন্ধান পূরেন রঘুবর ॥
 স্বয়ং বিষ্ণু রঘুবীর পুরিল সন্ধান ।
 কাটিলেন খরের হাতের ধনুবাণ ॥
 রথধ্বজ পতাকা করেন খণ্ড খণ্ড ।
 ভূমিতে লোটায় রণে সারথির মুণ্ড ॥
 অগ্নিবাণ এড়েন ধনুকে দিয়া চাড়া ।
 কাটিলেন শ্রীরাম রথের অষ্ট ঘোড়া ॥
 রামের চুর্জয় বাণ তাঁরা যেন ছোটে ।
 আরবার খরের হাতের ধনু কাটে ॥
 মস্ত পড়ি খরবীর মহা গদা এড়ে ।
 যত দূর যায় গদা তত দূর পোড়ে ॥
 গাছের নিকট গেলে পাঁচ সব জ্বলে ।
 আলো করি আসে গদা গগন মণ্ডলে ॥
 অগ্নি জ্বলে গদাতে না হয় শান্ত বাণে ।
 ত্রিভুবন একাকার ছাইল আগুনে ॥
 আর বাণ ছাড়েন শ্রীরাম মস্ত প'ড়ে ।
 পৃথিবীতে কত ধরে অন্তরীক্ষ যোড়ে ॥
 অগ্নিসম বাণ জ্বলে পর্বত-আকার ।
 অগ্নিবাণে তার গদা হইল সংহার ॥
 পাইলেন শ্রীরাম তখন অবসর ।
 খরের শরীর বাণে করেন জর্জর ॥
 সর্ব্ব-কলেবর তার ভিজিল শোণিতে ।
 রক্তে রাক্ষা হয়ে বীর চাহে চারি ভিতে ॥
 রামেরে কামড় দিতে যায় মহারোষে ।
 শ্রীরাম ঐষীক বাণ যুড়িলেন ত্রাসে ॥
 বজ্রাঘাতে যেমন পর্বত হুই চির ।
 গায়ে প্রবেশিতে বাণ পড়ে খর বীর ॥

চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস পড়ে রণে ।
 শ্রীরামেরে বাখানে আসিয়া দেবগণে ॥
 বিরিকি বলেন, রাম । কর অবধান ।
 সকল দেবতা করে তোমার কল্যাণ ॥
 আসিলেন শঙ্কর তোমায় হয়ে সুখী ।
 মহেন্দ্র তোমাতে তুষ্ট তব রণ দেখি ॥
 কুবের বক্রণ আদি যত দেবগণ ।
 অষ্ট লোকপাল আসি করেন স্তবন ॥
 তোমার প্রসাদে এবে বেড়াবে স্বচ্ছন্দে ।
 যথা তথা দেবদেবী রহিবে আনন্দে ॥
 রামেরে বন্দন গিয়া জানকী-লক্ষ্মণ ।
 করেন সকলে বসি ইষ্ট সন্তাষণ ॥
 অস্ত্রক্ষত দেখিয়া রামের কলেবরে ।
 জানকীর নেত্রনীর ঝর-ঝর-ঝরে ॥
 তাঁহারে কহেন রাম রণ-বিবরণ ।
 শুনি সীতা কৈকেয়ীকে করিল স্মরণ ॥
 রামের সংগ্রাম যত সূৰ্পণখা দেখে ।
 শঙ্কাকুলা লক্ষ্মায় চলিল মনোহুঃখে ॥
 রাবণে কহিতে যায় আত্ম-সমাচার ।
 নাক কান কাটা তার বীভৎস আকার ॥
 যার কাছে যায় রাঁড়ী সেই ভয় পায় ।
 খেয়ে খর-দূষণে রাবণে খেতে যায় ॥
 সভা করি বসিয়াছে রাবণ ভূপতি ।
 সুরগণ সহিত যেমন সুরপতি ॥
 নিজ নিজ স্থানে বসিয়াছে মদ্রিগণ ।
 হেনকালে সূৰ্পণখা দিল দরশন ॥
 নাক কান কাটা তার মূর্ত্তিখানি কালি ।
 সভামধ্যে রাবণেরে দেয় গালাগালি ॥
 শৃঙ্গার-কৌতুকে রাজা । থাক রাত্র-দিনে ।
 রাক্ষস করিতে নাশ রাম এল বনে ॥

স্ত্রীমাত্র তাহার সঙ্গে কেহ নাহি আর ।
 যত ছিল দণ্ডকেতে করিল সংহার ॥
 হাতী ঘোড়া নাহি তার জানকী দোসর ।
 কতেক রাক্ষস মারে রাম একেশ্বর ॥
 শুনি সূৰ্পণখার মুখেতে বিবরণ ।
 হাহাকার করিয়া জিজ্ঞাসে দশানন ॥
 কতেক কটক তার কি প্রকার বেশ ?
 ভয়ঙ্কর বনে কেন করিল প্রবেশ ?
 কাহার নন্দন রাম কেমন সম্মান ।
 কেন বিক্রমী সে কেমন ধনুর্ধ্বাণ ?
 সূৰ্পণখা বলে দশরথের নন্দন ।
 পিতৃসত্য পালিয়া বেড়ায় বনে বন ॥
 তপস্বীর বেশ ধরে নহে কোন মুনি ।
 সঙ্গে করি লয়ে ভ্রমে সুন্দরী রংগী ॥
 চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বনে ছিল ।
 একা রাম সকলেতে সংহার করিল ॥
 রামের কনিষ্ঠ সে লক্ষ্মণ মহাবীর ।
 তার সহ সমরে হইবে কেবা স্থির ?
 রামের মহিষী সীতা সাক্ষাৎ পদ্মিনী ।
 ত্রৈলোক্যমোহিনী রূপে পরম কামিনী ॥
 সীতা তুল্য রূপবতী আর নাই নারী ।
 উর্বশী মেনকা রক্তা হারে রূপে তারি ॥
 যেমন মহৎ তুমি পুরুষ-সমাজে ।
 তার রূপ কেবল তোমাতে মাত্র সাজে ॥
 রামেরে ভাঁড়াও আর ভাঁড়াও লক্ষ্মণে ।
 আনহ রংগীরত্ন যত্নে এইক্ষণে ॥
 যেমন সন্তাপ দিল সে রাক্ষসকূলে ।
 তেমনি মরুক সে সীতার শোকানলে ॥
 সূৰ্পণখা যত বলে রাজা সব শুনে ।
 সুন্দরী সীতার কথা ভাবে মনে মনে ॥

যুক্তি করে রাবণ বসিয়া সভাস্থানে ।
 রামে প্রবক্ষিয়া সীতা আনিবে কেমনে ॥
 রাক্ষসের মায়া নর বৃত্তিতে কে পারে ।
 সূৰ্পণখা কাঁদিল রাবণ বধিবারে ॥
 কেহ সূৰ্পণখার কথায় মন্দ হাসে ।
 গাহিল অরণ্যাকাণ্ড গীত কৃষ্ণিবাসে ॥

—

সীতা হরণে মারীচের পরামর্শ ।

আর দিন দশানন আসিল বাহিরে ।
 বুঝিয়া রাজার মন সারথি সত্বরে ॥
 আনিল পুষ্পকরথ অপূর্বগঠন ।
 সে রথের সারথি আপনি সমীরণ ॥
 হীরা মুক্তা মাণিক্য প্রভৃতি রত্নগণে ।
 খচিত রচিত কত সজ্জিত কাঞ্চনে ॥
 মনোরথে না আইসে রথের সৌন্দর্য্য ।
 অষ্ট অশ্ব বদ্ধ তাহে দেখিতে আশ্চর্য্য ॥
 সেই রথে আরোহণ করে লঙ্কেশ্বর ।
 বিছ্যতের প্রায় রথ চলিল সঘর ॥
 নানা দেশ নদ নদী ছাড়িয়া রাবণ ।
 সাগর লজ্জিয়া যায় শতেক যোজন ॥
 শ্যামবট পাদপ যোজন শত ডাল ।
 অশীতি যোজন মূল গিয়াছে পাতাল ॥
 তপ করে বালখিল্য আদি মুনিগণ ।
 মারীচ উদ্দেশে তথা চলিল রাবণ ॥
 যথা তপ করে সে মারীচ নিশাচর ।
 রথে চাপি তথা গেল রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
 মারীচ আসিল ভয়ে রাবণেরে দেখি ।
 সর্প যেন ভীত হয় গরুড় নিরথি ॥
 ত্রাস পায় লোক যেন যম দরশনে ।
 পাইল মারীচ ত্রাস দেখিয়া রাবণে ॥

রাবণ বলিল তুমি মারীচ ! প্রধান ।
 লঙ্কায় না দেখি পাত্র তোমার সমান ॥
 অযুত হস্তীর বল তোমার শরীরে ।
 দেবতা গন্ধর্ব সদা ভীত তব ডরে ॥
 বড় দুঃখে আসিলাম তোমার গোচর ।
 সাগর লজ্জিয়া আসি বনের ভিতর ॥
 দণ্ডকারণ্যেতে ছিল যত নিশাচর ।
 সবাকারে সংহাবিল রাম একেশ্বর ॥
 ত্রিশিরা দূষণ খর আদি যত ভাই ।
 সবারে মারিল রাম আর কেহ নাই ॥
 সূৰ্পণখা ভগিনীর কাটে নাক-কান ।
 হইয়া মনুষ্য-কীট করে অপমান ॥
 আপনি রাবণ আমি পুত্র মেঘনাদ ।
 ঘটাইব ক্ষুদ্র রাম এতেক প্রমাদ ?
 না করি ইহার যদি আমি প্রতীকার ।
 ত্রিলোকের আধিপত্য বিফল আমার ॥
 আজি লইলাম আমি তোমার শরণ ।
 পাত্রকার্য্য কব পাত্র ! শুনহ বচন ॥
 শুনি তার পরমা সুন্দরী এক নারী ।
 তার রূপ-গুণ আমি কহিতে না পারি ॥
 তাহারে হরিব করি তোমারে সহায় ।
 শুনিয়া মারীচ কহে করি হায় হায় ॥
 অবোধ রাবণ ! এ কি তোমার যুক্তি ।
 কে দিল এ কুমন্ত্রণা তোমারে সংপ্রতি ?
 প্রাণাধিক রামের সে জানকী সুন্দরী ।
 হরিলে তাঁহা কি রহিবে লঙ্কাপুরী ?
 রাম সহ বিবাদে যাইবে যমপুরী ।
 শ্রীরামের নিকটে না খাটিবে চাতুরী ॥
 কুন্তকর্ণ বিভীষণ হইবে বিনাশ ।
 মরিবে কুমারগণ হবে সর্বনাশ ॥

লঙ্কাপুরী মনোহরা নাহিক উপমা ।
 সৃষ্টি নষ্ট না করিও চিন্তে দেহ ক্ষমা ॥
 করষোড়ে লঙ্কানাথ ! করি হে মিনতি ।
 ক্ষমা কর রক্ষা কর লঙ্কার বসতি ॥
 আনহ যত্নপি সীতা করহ বিবাদ ।
 সবাকার উপরেতে পড়িবে প্রমাদ ॥
 কুমন্ত্রীর বচনেতে রাজলক্ষ্মী ভাজে ।
 সুমন্ত্রী মন্ত্রণা দিলে লক্ষ্মী তারে ভাজে ॥
 যেমন ছুটিলে হস্তী না রহে অক্লেশে ।
 লঙ্কাপুরী তেমনি মজ্জিবে তব দোষে ॥
 বিদিত রামের গুণ আছে সর্বলোকে ।
 প্রাণ দিল দশরথ রাম-পুত্রশোকে ॥
 সীতা বিনা রামের না যায় অশ্রো মন ।
 সীতার শ্রীরামপদে মন সমর্পণ ॥
 কুমার তোমার সব থাকুক কুশলে ।
 জ্ঞাতি পাত্র তোমার থাকুক কুতুহলে ॥
 বহু ভোগ করিবে হইবে চিরজীবী ।
 আনিতে না কর মনে শ্রীরামের দেবী ॥
 রাম বিনা সীতাদেবী অশ্রো নাহি ভজে ।
 তবে তারে রাবণ হরিবে কোন কাঙ্খে ?
 পরজ্ঞী দেখিলে তুমি বড় হও সুখী ।
 সবংশে মরিবে রাজা ! অন্তথা না দেখি ॥
 রাজা বলে মারীচ ! হরিণ হও তুমি ।
 প্রবক্ষিয়া রামেরে হরিব সীতা আমি ॥
 মৃগবেশে যাব যদি আমি তাঁর কাছে ।
 আগেতে আমার মৃত্যু তব মৃত্যু পাছে ॥
 কার্য্যসিদ্ধি না হইবে পড়িবে সঙ্কটে ।
 অপরাধ না করিও রামের নিকটে ॥
 পরিণাম ভাল মন্দ বিভীষণ জানে ।
 জিজ্ঞাসা করিও সেই ভাই বিভীষণে ॥

ধাশ্বিক ত্রিভুজটা আছে বুদ্ধিতে পণ্ডিতা ।
 যদি বলে আনিতে সে তবে আন সীতা ॥
 নহেন মনুষ্য রাম নিজে নারায়ণ ।
 নতুবা অশ্বের কার এত পরাক্রম ?
 মনে না করিও সূৰ্পণখার অবস্থা ।
 মরিল রাক্ষস বহু তাহাতে কি আস্থা ?
 দূষণ-ত্রিশিরাবধে না ভাবিও দুখ ।
 আপনি বাঁচিলে হে ভুঞ্জিবে কত সুখ ॥
 চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস যেই মারে ।
 সবংশে মরিবে রাজা ! রাগালে তাহারে ॥
 তোমার বিক্রম জানি শুন লঙ্কেশ্বর ।
 শ্রীরামে তোমায দেখি অনেক অন্তর ॥
 আপন বিক্রম তুমি বাখান আপনি ।
 তোমা হেন লক্ষ লক্ষ জিনে রঘুমনি ॥
 ছাড়িলাম ভার্য্যা পুত্র স্বর্ণ-লঙ্কাপুরী ।
 তপস্বী হইয়া তবু শ্রীরামেরে ডরি ॥
 তথাপি তোমার স্থানে নাহিক এড়ান ।
 পাঠাও রামের কাছে নাশিতে পরাণ ॥
 আমার বচন তুমি শুন লঙ্কেশ্বর !
 সীতা-লোভ ছাড়িয়া চলিয়া যাও ঘর ॥
 যত বলে মারীচ রাবণ তত রোষে ।
 রচিল অরণ্যকাণ্ডে দ্বিজ কৃতিবাসে ॥

—
 মারীচের সুমঙ্গলা প্রদান ।

ঔষধ না খায় যার নিকট মরণ ।
 যত বলে মারীচ তা না শুনে রাবণ ॥
 কুসিয়া রাবণ কহে মারীচের প্রতি ।
 কুবুদ্ধি ঘটিল তোর শুনরে দুর্মতি !
 নরের গৌরব রাখ মন্দ বল মোরে ।
 আমি তোরে মারিলে কে কি করিতে পারে ?

আমার প্রতাপে সদা কম্পিতা মেদিনী ।
 মনুষ্যের কিবা কথা দেব-দৈত্যে জিনি ॥
 আসিলাম তোর কাছে কর তিরস্কার ।
 আমার সম্মুখে মনুষ্যের পুরস্কার ?
 বলবুদ্ধিহীন রাম হয় নরজাতি ।
 নিশাচর কুলে তুমি রাখিলে অখ্যাতি ?
 নিষেধ করেন যদি দেব পঞ্চানন ।
 তথাপি আনিব সীতা না হবে খণ্ডন ॥
 রামেরে লইয়া যাও দূরে ভাগুইয়া ।
 শূন্য ঘর পেয়ে সীতা আনিব হরিয়া ॥
 আমার সহিত যাবে তোমার কি ভয় ?
 যুদ্ধ না করিব আমি দেখিবে নিশ্চয় ॥
 মারীচ শুনিয়া তাহা বলিল বচন ।
 সীতারে আনিলে হবে সবংশে মরণ ॥
 হরেছ অনেক নারী পেয়েছ নিস্তার ।
 না দেখি নিস্তার সীতা হরিলে এবার ॥
 পুত্র মিত্র একত্র বান্ধব পরিবার ।
 এইবার সবাংকার হইবে সংহার ॥
 এক স্ত্রী আনিয়া মজাইবে যত নারী ।
 এই লোভ ছাড়িয়া চলহ লঙ্কাপুরী ॥
 সাগরের দৰ্প কর সাগর কি করে ।
 সবংশে তোমারে রাম ডুবাবে সাগরে ॥
 আগেতে মরিব আমি রাম দরশনে ।
 পশ্চাৎ মরিবে তুমি পরে পুরীজনে ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণেরে ভাগ্যব কি মায়ায় ।
 না দেখি উপায় কিছু ঠেকিলাম দায় ॥
 আমার মায়ায় রাম যদি ছাড়ে ঘর ।
 একা না রহিবে রাম থাকিবে দোসর ॥
 যে ঘরে থাকিবে বীর স্মিত্তানন্দন ।
 সে ঘরে প্রবেশ করে হেন কোন্ জন ?

যাহা ইচ্ছা কর তুমি শুন লঙ্কেশ্বর ।
না করো সীতার চেষ্টা চলি যাও ঘর ॥
হরিতে গেলাম সীতা না হরিহর তায় ।
দেশে গিয়া এই কথা জানাও সবায় ॥
যদি সীতা আনিতে নিতান্ত কর মন ।
পরিণামে মম কথা করিবে স্মরণ ॥
রাজা পাত্র করে যুক্তি হয়ে একমতি ।
রথে চাপি উত্তরেতে চল শীঘ্রগতি ॥
ফুলিয়ার কুন্তিবাস গায় সুধাভাণ্ড ।
রাবণেরে মজাইতে বিধাতার কাণ্ড ॥

— — —
মারীচের মৃগরূপ-ধারণ ।

তিন কাণ্ড পুথি গেল শ্রীরাম-মাহাত্ম্য ।
আর তিন কাণ্ড শুন রাবণ-চরিত ॥
সূৰ্পণখা বলে, ভাই ! এই পঞ্চবটী ।
এই স্থানে কাটা গেল নাক কান দুটি ॥
রাবণ চড়িয়া রথে চলিল গগনে ।
রথ হ'তে ভূমিতে নামিল দুই জনে ॥
মারীচের করে ধবি কহে লঙ্কেশ্বর ;—
মৃগরূপ ধর তুমি দেখিতে সুন্দর ॥
মৃগরূপ ধরিল মারীচ নিশাচরে ।
বিচিত্র সূচিত্র তার সুবর্ণ শরীরে ॥
নবনীত সদৃশ কোমল কলেবর ।
শ্বেতবর্ণ চারি খুর দেখিতে সুন্দর ॥
দুই শৃঙ্গে তার যেন প্রবাল প্রস্তর ।
সোনার বিষকি গলে যেন নিশাকর ॥
ত্রৈলোক্য জিনিয়া স্বর্ণমৃগ মনোহর ।
দুই ওষ্ঠ শোভে তাহে যেন দিবাকর ॥
স্থানে স্থানে রাঙ্গা মধ্যে বজ্রলের রেখা ।
রাঙ্গা জিহ্বা মিলে যেন বিজলী-ঝলকা ॥

লোমাবলি দেখি যেন মুকুতার জ্যোতি ।
দুই চক্ষু জলে যেন রতনের বাতি ।
নানা মায়া ধরে দুই মায়ার পুতুলি ।
রত্নের কিরণ কিংবা শোভিছে বিজলী ॥
মৃগরূপ দেখিয়া রাবণ রাজা হাসে ।
গাহিল অরণ্যকাণ্ড গীত কুন্তিবাসে ॥

— — —

মায়ামৃগরূপধারী মারীচ-বধ ।

বনমধ্যে লুকাইয়া রহিল রাবণ ।
আলো করি মায়ামৃগ করিল গমন ॥
দেখিয়া আপন মূর্ত্তি আপনি উলটে ।
চলিতে চলিতে গেল রামের নিকটে ॥
রাম সীতা বসিয়া আছেন দুই জন ।
সেইখানে মৃগ গিয়া দিল দরশন ॥
রাক্ষস-বংশের ধ্বংস করিবার তরে ।
ডুবাইতে জানকীরে বিপদ-সাগরে ॥
দেবগণে বিপদে করিতে পরিত্রাণ ।
বিধাতা করিল হেন মৃগের নির্মাণ ॥
রামেরে বলেন সীতা মধুর বচন ।
অনুমতি যদি হয় করি নিবেদন ॥
এই মৃগচর্ম যদি দাও ভালবাসি ।
কুটীরে কোঁতুকে প্রভো ! বিছাইয়া বসি ॥
এতেক শুনিয়া রাম সীতার বচন ।
ডাক দিয়া লক্ষ্মণেরে বলেন তখন ;—
অদ্ভুত হরিণ ভাই ! দেখ বিড়মান ।
অপূর্ব সুন্দর রূপ কাহার নির্মাণ ॥
দুই পাশে শোভা করে চন্দ্রের মণ্ডলী ।
ধবল কিরণ যেন গায়ে লোমাবলী ॥
রাঙ্গা জিহ্বা মেলে যেন অগ্নি হেন দেখি ।
আকাশের তারা যেন শোভে দুই অঁখি ॥

ছই শৃঙ্গ অঙ্গ দেখি প্রবালের বর্ণ ।
 রূপে আলো করিতেছে রম্য ছই কর্ণ ॥
 জানকী চাহেন এই হরিণের চর্ম ।
 বুঝ দেখি লক্ষণ ! ইহার কিবা মর্ম ॥
 লক্ষণ মৃগের রূপ করি নিরীক্ষণ ॥
 রামের বলেন কিছু প্রবোধ-বচন ; —
 মায়াবী রাক্ষস গুনিয়াছি মূনি-মুখে ।
 পাতিয়া মায়ায় ফাঁদ আপনার সুখে ॥
 রূপে ভুলাইয়া আগে মন সধাকার ।
 বনে গিয়া রক্তমাংস করিবে আহার ॥
 নানা মায়া ধরে ছষ্ট মায়ায় পুস্তল ।
 বিপদে ফেলিতে পারে ঘোর মায়াজাল ॥
 অবশ্য রাক্ষস আছে সহিত ইহার ।
 নতুবা না দেখি হেন মৃগের সঞ্চার ॥
 ভালমতে ইহা আগে করিব নির্ণয় ।
 মারীচের মায়া কি স্বরূপ মৃগ হয় ॥
 লক্ষণ সুবুদ্ধি অতি বুদ্ধি নাহি টুটে ।
 নানা যুক্তি বলিলেন ছিল যত ঘটে ॥
 লক্ষণের বচনে কহেন রঘুবীর ।
 মারীচ আসিল কিসে কর ভাই ! স্থির ॥
 যতপি মারীচ হয় ব্রহ্মবধী পাপী ।
 মারিব তাহারে যেন অগস্ত্য বাতাপি ॥
 সে না হয়ে যতপি রাক্ষস অশ্রু জন ।
 মারিয়া করিব নিষ্কণ্টক তপোবন ॥
 রাক্ষস না যদি হয় মৃগজাতি ।
 রত্ন মৃগ ধরিলে পাইব মন-প্রীতি ॥
 ধরিতে না পারি যদি মারিব পরাণে ।
 মৃগচর্ম লইয়া আসিব এইখানে ॥
 যাবৎ মারিয়া মৃগ নাহি আসি ঘরে ।
 তাবৎ করহ রক্ষা লক্ষণ । সীতারে ॥

আমার বচন কভু না করিও আন ।
 প্রমাদ না পড়ে যেন হবে সাবধান ॥
 বৃক্ষ-আড়ে থাকিয়া রাবণ সব শুনে ।
 মনে ভাবে জানকীরে হরিব এক্ষণে ॥
 শ্রীরাম করেন সজ্জা হাতে ধনুঃশর ।
 যান মৃগ মারিতে লক্ষণে রাখি ঘর ॥
 শ্রীরামেরে দেখিয়া মারীচ ভাবে মনে ।
 পলাইয়া গেলে মোরে মারিবে রাবণে ॥
 আমারে মারিবে রাম নতুবা রাবণ ।
 আমার কপালে আজি অবশ্য মরণ ॥
 বরঞ্চ রামের হাতে মরণ মঙ্গল ।
 রাবণের হাতে মৃত্যু নরক কেবল ॥
 মারীচ শঙ্কিত হয়ে যায় ধীরে ধীরে ।
 আগে ধায় পিছে ধায় চায় ফিরে ফিরে ॥
 ক্ষণে যায় ক্ষণে চায় ক্ষণে হয় দূর ।
 নানা রঙ্গে চলে মৃগ মায়ায় প্রচুর ॥
 ক্ষণেক নিকটে যায় ক্ষণেক অন্তরে ।
 শ্রীরাম নিকটে গেলে সে পলায় দূরে ॥
 প্রাণে মরিবেক মৃগ না মারেন বাণ ।
 নিকটে পাইলে মৃগ ধরি ছই কান ॥
 এমন চিন্তিয়া রাম বুঝেন কারণ ।
 বাস্তবিক মৃগ নহে হবে ছষ্ট জন ॥
 ক্ষণে অদর্শন হয় ক্ষণে মৃগ দেখি ।
 মায়ারূপ ধরিয়াছে মারীচ পাতকী ॥
 ঐষীক বিশিখ রাম পূরেন সন্ধান ।
 মারীচের বৃকে বাজে বজ্রের সমান ॥
 বেদনায় মারীচ সে পড়িল অন্তরে ।
 রাক্ষসের মূর্ত্তি ধরি হাহাকার করে ॥
 তখন মারীচ করে রাবণের হিত ।
 রামের ডাকের তুল্য ডাকে আচম্বিত ॥

আইস লক্ষ্মণ ভাই ! কর পরিভ্রাণ ।
 রাক্ষস মিলিয়া ভাই ! লয় মোর প্রাণ ॥
 মারীচ ভাবিল ইহা ডাকিলে এমনি ।
 রামের বচন মানি আসিবে এখনি ॥
 লক্ষ্মণ লক্ষণ বলি ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ।
 শুনিয়া রামের হয় কম্প কলেবরে ॥
 মারীচেরে সংহারিয়া বাণ লয়ে হাতে ।
 সীতার নিকটে রাম চলেন ঘুরিতে ॥

—

রাবণ কর্তৃক সীতাহরণ ।

দূরেতে রাক্ষস করে রামতুল্য ধ্বনি ।
 রাক্ষসের মায়ায় রামের শব্দ শুনি ॥
 হেথা শুনিলেন সীতা করুণ বচন ।
 বলিলেন শীঘ্র যাও দেবর লক্ষ্মণ ।
 আর্জস্বরে শ্রীরাম যে ডাকেন তোমারে ।
 দেখ গিয়া তাঁরে কোন রাক্ষসেতে মারে ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, নাই শ্রীরামের ভয় ।
 যুগ মারি আসিবেন কিসের বিশ্বয় ?
 শ্রীরামের মুখে নাই কাতর বচন ।
 এত ব্যস্ত হও মাতা ! কিসের কারণ ?
 রামেরে মারিতে পারে আছে কোন্ জন ।
 তুমি কি জান না মাতা ! ধনুক-ভঞ্জন ?
 রামের বচন মাতা ! আমি নাহি শুনি ।
 প্রাণ গেলে রামের কাতর নহে বাণী ॥
 কারে রাখি তোমার নিকটে কেবা রহে ।
 শূণ্য ঘরে থাকা তব উপযুক্ত নহে ॥
 তাহা না মানেন সীতা হয়ে উত্তরোলী ।
 শিরে ঘা হানেন সীতা দেন গালাগালি ॥
 বৈমাত্রেয় ভাই কভু নহে ত আপন ।
 আমা প্রতি লক্ষ্মণ ! তোমার বুঝি মন ?

ভরত লইল রাজ্য তুমি লবে নারী ।
 ভরতের সনে তব আছে ভারীভূরী ॥
 মনের বাসনা কি সাধিবে এই বেলা ।
 আমার আশাতে কি রামেরে কর হেলা ?
 অপর পুরুষে যদি যায় মম মন ।
 গলায় কাটারি দিয়া ত্যজিব জীবন ॥
 লক্ষ্মণ ধার্মিক অতি মনে নাহি পাপ ।
 সকলেরে সাক্ষী করে পেয়ে মনস্তাপ ॥
 জলচর স্থলচর অন্তরীক্ষচর ।
 সবে সাক্ষী হও সীতা বলে ছুরক্ষর ॥
 প্রবোধ না মানেন সীতা আরও বলে রোষে ।
 আজি মজ্জিবেক সীতা আপনার দোষে ॥
 গতি দিয়া বেড়িলেন লক্ষ্মণ সে ঘব ।
 প্রবেশ না করে কেহ ঘরের ভিতর ॥
 স্বয়ং বিষ্ণু রঘুনাথ তাঁর পত্নী সীতা ।
 শূণ্য ঘরে রাখি ওহে সকল দেবতা ॥
 আমারে বিদায় দাও সীতা ঠাকুরানি !
 আর কিছু না বলিও ছবক্ষর বাণী ॥
 শিরে ঘা হানেন সীতা নেত্র-জলে তিতে ।
 সীতা প্রণমিয়া যান লক্ষ্মণ অবিতে ॥
 হইল বিমুখ বিধি চলেন লক্ষ্মণ ।
 থাকিয়া বৃক্ষের আড়ে দেখিছে রাবণ ॥
 এতক্ষণে রাবণের সিদ্ধ অভিলাষ ।
 তপস্বীর বেশ ধরি যায় সীতা-পাশ ।
 ভিক্ষাবুলি করি স্বন্ধে করে ধরে ছাতি ।
 সকল বসন রাজ্য ধরে নানা গতি ॥
 পরমা সুন্দরী সীতা বচন মধুর ।
 তাঁর রূপ দেখিয়া রাবণ কামাতুর ॥
 রাবণ মধুর-বাক্যে সীতারে সম্ভাষে ;—
 কোন্ জাতি নারী তুমি থাক কোন্ দেশে ?

কাহার বিয়ারী তুমি কার প্রিয়তমা ?
 মনুষ্য নহে ত তুমি সোনার প্রতিমা ॥
 সুললিত ছুই স্তন শোভা করে হারে ।
 উত্তম বসন শোভে তোমার শরীরে ॥
 বিষম দণ্ডক-বনে হিংস্র ব্যাঘ্র বৈসে ।
 এমন সুন্দরী থাক কেমন সাহসে ?
 পরিচয় দেন সীতা তপস্বীর জ্ঞানে ।
 অমৃত সেচিল যেন মধুর-বচনে ॥
 জনকনন্দিনী আমি নাম ধরি সীতা ।
 দশরথ পুত্রবধূ রামের বনিতা ॥
 রহ দ্বিজ ! ফল আনি দিবেন লক্ষণ ।
 সেই ফল দিব তুমি করিও ভক্ষণ ॥
 অতিথিরে ভক্তি রাম করেন যতনে ।
 বড় শ্রীতি পাইবেন তোমা দরশনে ॥
 জিজ্ঞাসি তোমারে মুনি ! কোথা তব ঘর ।
 কি জাতি কি নাম ধর ভিক্ষা কেন কর ?
 এতেক বলেন সীতা তপস্বীর জ্ঞানে ।
 নিজ পরিচয় দেয় রাজা দশাননে ॥
 জ্যেষ্ঠ ভাই কুবের ধনের অধিকারী ।
 এই বনে বহুকাল আমি তপ করি ॥
 রাবণ আমার নাম জানে মুনিগণে ।
 বড় শ্রীতি পাইলাম তোমা দরশনে ॥
 ফল-মূল দিয়া করি উদর পূরণ ।
 গৃহস্থের ঘরে গেলে করায় ভোজন ॥
 তোমার সহিত আজি অপূর্ব দর্শন ।
 ভিক্ষা দিলে যাই চ'লে নিজ নিকেতন ॥
 হইল অনেক বেলা কর যে বিধান ।
 তোমার পুণ্যেতে গিয়া করি স্নানদান ॥
 শ্রীরামের আসিতে বিলম্ব বহু দেখি ।
 হইল স্নানের বেলা দেখ চন্দ্রমুখি ।

জানকী বলেন দ্বিজ ! করি নিবেদন ।
 পঞ্চ ফল ঘরে আছে করহ ভক্ষণ ॥
 রাবণ বলিল, সীতা ! ব্রত করি বনে ।
 আশ্রমে না লব ভিক্ষা জানে মুনিগণে ॥
 জানকী বলেন, দ্বিজ ! এক কথা কহি ।
 প্রভু-আজ্ঞা বিনা ঘরের বাহির নহি ॥
 রাবণ বলেন, ভিক্ষা আনহ সত্ত্বর ।
 নতুবা উত্তর দাও যাই নিজ ঘর ॥
 জানকী বলেন বার্থ অতিথি যাইবে ।
 ধর্ম কর্ম নষ্ট হবে প্রভু কি বলিবে ?
 বিধির নির্বন্ধ কভু না হয় অত্যাচার ।
 বিধির লিখনমত ঘটবেক তথা ॥
 ফল হাতে বাহির হইলেন জানকী ।
 লইতে আসিল ছুই রাবণ পাতকী ॥
 ধরিয়া সীতার হাত লইল স্বরিত ।
 জানকী বলেন, হায় ! এ কি বিপরীত ?
 ছুরাচার দূর হ রে পাপিষ্ঠ দুর্জনে !
 আমা লাগি হবে হৃদয় সবংশে মরণ ॥
 রাবণ বলিল সীতা ! শুনহ বচন ।
 আত্মপরিচয় কহি আমি দশানন ॥
 রাক্ষসের রাজা আমি লঙ্কা নিকেতন ।
 কুড়ি হাত কুড়ি চক্ষু দশটি বদন ॥
 তপস্বীর বেশ ধরি আসি তপোবন ।
 অমুগ্রহ কর মোরে আমি দাসজন ॥
 ইন্দ্রের অমরাবতা জিনি লঙ্কাপুরী ।
 জগৎ-তুর্লভ ঠাই দেখিবে সুন্দরি ॥
 তোমার সৌন্দর্য্য আমি বড় ভালবাসি ।
 অস্ত্র যত মহিষী তোমার হবে দাসী ॥
 সর্বোপরি তোমাকে করিব ঠাকুরাণী ।
 তুমি অন্ন দিলে পাবে অপর ঘরণী ॥

হইবে তোমার পূজা বাড়িবে সম্মান ।
 সুবর্ণ-মাণিক্য সব রবে তব স্থান ॥
 করিয়া রামের সেবা জন্ম গেল দুঃখে ।
 করিলে আমার সেবা রবে নানা সুখে ॥
 ত্রিভুবন আমার বাণেতে কম্পমান ।
 মনুষ্য রামেরে আমি করি কীটজ্ঞান ॥
 অল্পবুদ্ধি সে রামের অত্যল্প জীবন ।
 যুগে যুগে চিরজীবী আমি দশানন ॥
 সীতে ! তুমি সুন্দরী লাবণ্য আর বেশে ।
 তোমা হেন সুন্দরী আমাকে অভিলাষে ॥
 কোপাঘ্নিতা সীতাদেবী রাবণ-বচনে ।
 রাবণেরে গালি দেন যত আসে মনে ॥
 অধাৰ্ম্মিক অগণ্য অধম ছরাচার ।
 করিবেন রাম তোরে সবংশে সংহার ॥
 শ্রীরাম কেশরী তুই শৃগাল যেমন ।
 কি সাহসে তাঁহারে বলিস্ কুবচন ॥
 বিষ্ণু-অবতার রাম তুই নিশাচর ।
 রাম আর তোরে দেখি অনেক অন্তর ॥
 যদি রাম থাকিতেন অথবা লক্ষ্মণ ।
 করিতিস কেমনে এ ছুই আচরণ ?
 একাকিনী পাইয়া আমারে বনমাঝ ।
 হরিলি আমারে ছুই । নাহি তোর লাজ ?
 করে ছুই কুড়ি পাটি দস্ত কড়মড়ি ।
 জানকী কাঁপেন যেন কলার বাগুড়ি ॥
 প্রকাশে রাক্ষস-মূর্তি অতি ভয়ঙ্কর ।
 অধিক তর্জ্জন করে রাজ্য লঙ্কেশ্বর ॥
 কি গুণে রামের প্রতি মজে তব মন ?
 বঙ্কল পরিয়া সে বেড়ায় বনে বন ॥
 দেখিবে কেমন করি তোমার পালন ।
 স্তাহা তুমি জানকীর উড়িল জীবন ॥

জানকী বলেন আরে পাতকী রাবণ !
 আপনি মজ্জিলি ছুই ! আমার কারণ ॥
 দৈবের নির্বন্ধ কভু না হয় খণ্ডন ।
 নতুবা এমন কেন হবে সংঘটন ?
 যিনি জনকের কথা রামের কামিনী ।
 যাহার শ্বশুর দশরথ নৃপমণি ॥
 আপনি ত্রিলোকমাতা লক্ষ্মী-অবতার ।
 তাঁহারে রাক্ষসে হরে অতি চমৎকার ॥
 ত্রাসেতে কাঁদেন সীতা হইয়া কাতর ।
 কোথা গেলে প্রভু রাম গুণের সাগর ॥
 সিংহের বিক্রম সম দেবর লক্ষ্মণ !
 শূন্যঘর পেয়ে মোরে হরিল রাবণ ॥
 তুমি যাহা বলিলে হইল বিচ্যমান ।
 শীঘ্র এস দেবর ! করহ পরিত্রাণ ॥
 অত্যন্ত চিন্তিয়া সীতা করেন রোদন ।
 এমন সময় রক্ষা করে কোন্ জন ?
 সীতারে ধরিয়া রথে তুলিল রাবণ ।
 মেঘের উপরে শোভে চপলা যেমন ॥
 বিপদে পড়িয়া সীতা ডাকেন শ্রীরাম ।
 চক্ষু মুদি ভাবেন সে দূর্বাদলশ্যাম ॥
 সীতা লয়ে রাবণ পলায় দিব্যরথে ।
 রাম এল বলিয়া দেখেন চারিভিতে ॥
 জানকী বলেন, শুন যত দেবগণ !
 প্রভুরে কহিও সীতা হরিল রাবণ ॥
 হায় বিধি ! কি করিলে ফেলিলে বিপাকে ।
 এমন না দেখি বন্ধু সীতারে যে রাখে ॥
 বনের ভিতর যত আছে বৃক্ষলতা ।
 রামেরে কহিও গেল তাঁহার বনিতা ॥
 মধুর-বচনে যত বুঝায় রাবণ ।
 শোকেরে জানকী তত করেন রোদন ॥

আগে যদি জানিতাম এ রাক্ষস বীর ।
তবে কেন হব আমি গণ্ডীর বাহির ?
হায় কেন লক্ষ্মণেরে দিলাম বিদায় ।
লক্ষ্মণ থাকিলে কি ঘটিত হেন দায় ॥
রাবণ বলিল সীতা ! ভাব অকারণ ।
পাইলে এমন রত্ন চাড়ে কোন্ জন ॥
জানকী বলেন শুন ছুঁই নিশাচর ।
অন্নায়ু হইয়া তুই যাবি যমঘর ॥
কুপিল রাবণ রাজা সীতার বচনে ।
চালাইল রথখান হরিত-গমনে ॥

— — —

জটায়ুর সহিত রাবণের যুদ্ধ

জটায়ু নামেতে পক্ষী গরুড়নন্দন ।
দূর হ'তে শুনিল সে সীতার ক্রন্দন ॥
আকাশে উঠিয়া পক্ষী চতুর্দিকে চায় ।
দেখিল রাবণ রাজা সীতা লয়ে যায় ॥
ত্রিভুবনে যত বীর পক্ষীর গোচর ।
দেখিয়া চিনিল পক্ষী রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
ছুই পাখা প্রসারিয়া আগুলিল বাট ।
রাবণেরে গালি দিয়া মারে পাখসাট ॥
ডাক দিয়া বলে পক্ষী শুন নিশাচর !
সীতা লয়ে যাস্ কোন পাপী ছরাচার ?
কোন্ দোষে হরিলি রে রামের সুন্দরী ?
রঘুনাথ নাহি হিংসে তোয় লঙ্কাপুরী ॥
সুপর্ণখা গিয়াছিল রমণের সাধে ।
নাক-কান কাটা গেল সেই অপরাধে ॥
দশরথ রাজা বড় ধর্ম্মেতে তৎপর ।
পুত্রবধু হরিলি তাঁহার নাহি ডর ?
কি কব হয়েছি বৃদ্ধ ঠোঁট হৈল ভোঁতা ।
নতুবা ফলের মত ছিঁড়িতাম মাথা ॥

পাখসাট মারে পক্ষী আর দেয় গালি ।
রাবণের সঙ্গে যুদ্ধ করে মহাবলী ॥
আকাশে উঠিয়া দেখে রাম বহু দূর ।
আঁচড়ে কামড়ে তার রথ হ'ল চুর ॥
আকাশে উঠিয়া পক্ষী ছোঁ দিয়া সে পড়ে ।
রাবণের পৃষ্ঠমাংস থাকে থাকে ফাড়ে ॥
ছিঁড়িল ঠোঁটের ঘায় সারথির মুণ্ড ।
রথধ্বজ ভাঙ্গিয়া করিল থণ্ড থণ্ড ॥
অতি ব্যস্ত দশানন জ্বলে ক্রোধানলে ।
রথ হ'তে সীতারে রাখিল ভূমিতলে ॥
ভূমে রাখি সীতারে সে উঠিল আকাশে ।
সংবরেন বস্ত্র সীতা পলায়ণ আশে ॥
পলাইতে চান সীতা নাহি পান পথ ।
চতুর্দিকে মহাবন-বেষ্টিত পর্বত ॥
ভয়েতে কাঁদেন সীতা করিয়া ব্যগ্রতা ।
অন্তরীক্ষে হাহাকার করেন দেবতা ॥
যুঝে পক্ষিরাজ কিন্তু অন্তরেতে ত্রাস ।
বৃক্ষডালে বৈসে তার ঘন বহে শ্বাস ॥
বলহীন পক্ষিরাজে দেখিয়া রাবণ ।
মায়া করি রথখান করিল সাজন ॥
আরবার রাবণ সীতারে তোলে রথে ।
চলিল সে মহাবলী পূর্ণ-মনোরথে ॥
আরবার জটায়ু সাহসে করে ভর ।
মহাযুদ্ধ করে পক্ষী অতি ঘোরতর ॥
রাবণ বলিল, পক্ষি ! শুনহ বচন ।
পর লাগি প্রাণ কেন দেহ অকারণ ?
অন্তঃপর পক্ষিরাজ ! নিজ প্রাণ রক্ষ ।
যাবৎ তোমার নাহি কাটি ছুই পক্ষ ॥
ছুই জনে ঘোর-রবে হৈল গালাগালি ।
ছুই জনে যুদ্ধ করে দৌহে মহাবলী ॥

অকুশ না মানে মত্ত মাতঙ্গ যেমন ।
 কেহ কারে করিতে নারিল নিবারণ ॥
 রাবণের মুকুট সে রত্নেতে নিৰ্ম্মাণ ।
 ঠোঁট দিয়া পক্ষী তাহা করে খান খান ॥
 পূৰ্ব্বপুণ্যে রাবণের রহে দশ মাথা ।
 শিবের প্রসাদে তাহা না হয় অক্ষথা ॥
 কিন্তু কেশ ছিঁড়িয়া করিল খণ্ড খণ্ড ।
 নিক্ষেপ হইল রাবণের দশ মুণ্ড ॥
 পক্ষিযুদ্ধে তাহার হইল অপমান ।
 ধরিয়াছে সীতারে কেমনে ছাড়ে বাণ ?
 আরবার সীতারে রাখিল ভূমিতলে ।
 রথ শুদ্ধ রাবণ উঠিল নভঃস্থলে ॥
 বত্রিশ হাজার বাণ রাবণ এড়িল ।
 সৰ্ব্বাঙ্গে ফুটিয়া পক্ষী কাতর হইল ॥
 ভূর্জয় রাবণ রাজা ত্রিভুবন জিনে ।
 কি করিতে পারে তারে পক্ষীর পরাণে
 রামের অপেক্ষা করি রহে পক্ষিবর ।
 প্রাণপণে যুঝিল সাহসে করি ভর ॥
 রাবণ দেখিল পক্ষী বলে নাহি টুটে ।
 অর্দ্ধচন্দ্র বাণে তার দুই পাখা কাটে ॥
 ভূমিতে পড়িয়া পক্ষী করে চট্‌ফট্‌ ।
 আসিয়া কহেন সীতা পক্ষীর নিকট ॥
 'আমা লাগি শ্বশুর হারালেন জীবন ।
 রাবণের হাতে আছে আমার মরণ ॥
 আমার হইল জন্ম রাবণকারণ ।
 আর না পাইব শ্রীরামের দরশন ॥
 যাবৎ না দেখা পান শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 তাবৎ কহিবে তুমি সব বিবরণ ॥
 প্রভুরে দেখহ যদি বনের ভিতর ।
 বলিও তোমার সীতা নিল লঙ্কেশ্বর ॥

সাগরের পার ঘর বৈসে লঙ্কাপুরী ।
 অস্তরীক্ষে লয়ে গেল তোমার সুলদরী ॥
 জটায়ু বলেন, সীতা । নাহি মোর হাত ।
 যত যুদ্ধ করিলাম দেখিলে সাক্ষাৎ ॥
 আমার বচন শুন না কর ক্রন্দন ।
 তোমাতে উদ্ধারিবেন শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 উভয়ের কথা শুনি দশানন হাসে ।
 রথ দেখি জানকী কাঁপেন মহাত্রাসে ॥
 পুনর্ব্বার সীতারে তুলিল রথোপরে ।
 সীতার বিলাপ শুনি পাষণ বিদরে ॥
 অকুল পাথারে সীতা নাহি পান কূল ।
 অতি কুশা দীনবেশা কাঁদিয়া আকুল ॥
 সীতার বিলাপ কত লিখিবে লেখনী ।
 গরুড়ের মুখে যেন পড়িল সাপিনী ॥
 সীতা যত গালি দেন রাবণ না শুনে ।
 রথে চড়ি বায়ুবেগে উঠিল গগনে ॥
 রাবণ পাখীর যুদ্ধে হৈল লগ্নভণ্ড ।
 কি জানি আসিয়া রাম কাটিবেন মুণ্ড ॥
 এই ভয়ে রাবণ পলায় উদ্ধৃশ্বাসে ।
 তার সহ যাইতে না পারিল বাতাসে ॥
 রামে জানাইতে সীতা ফেলেন ভূষণ ।
 সীতার ভূষণ-পুষ্পে ছাইল গগন ॥
 আভরণ গলার ফেলেন সীতাদেবী ।
 সে ভূষণে স্নশোভিত হইল পৃথিবী ॥
 ছিঁড়িয়া ফেলেন মণি-মুক্তার সে ঝাঝা ।
 হিমালয়-শৈলে যেন বহে গঙ্গাধারা ॥
 শ্রীরাম বলিয়া সীতা করেন ক্রন্দন ।
 অস্তরীক্ষে হাহাকার করে দেবগণ ॥
 জানকী বলেন, কোথা শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 এ অভাগিনীকে দেখা দেহ এইক্ষণ ॥

ঋষ্যমুক নামে গিরি অতি উচ্চতর ।
 চারি পাত্র সহিত সুগ্রীব তত্পর ॥
 নল নীল গবাক্ষ ও পবননন্দন ।
 জাম্বুবান সুগ্রীব বসেছে পাঁচ জন ॥
 পক্ষী যেন বসিয়াছে পর্বতের মাঝ ।
 ডাকিয়া বলেন সীতা শুন মহারাজ !
 শ্রীরামের নারী আমি সীতা নাম ধরি ।
 গায়ের ভূষণ ফেলে গলার উত্তরী ॥
 শ্রীরামের সনে যদি হয় দরশন ।
 তাঁহাকে কহিও সীতা হরিল রাবণ ॥
 হেনকালে সুগ্রীবেরে কহে হনুমান্ ।
 সীতা রাখী রাবণের করি অপমান ॥
 এই যুক্তি দশানন গুণিল আকাশে ।
 সীতা লয়ে পলাইল দশানন ত্রাসে ॥
 সীতা লয়ে দক্ষিণেতে চলিল রাবণ ।
 দৈবে পথে সুপার্বের সহ দরশন ॥
 সম্পাতির নন্দন সুপার্ব নাম তার ।
 বিক্ষ্যাচলে থাকি ভক্ষ্য যোগায় পিতার ॥
 জটায়ুর ভ্রাতৃপুত্র সম্পাতিনন্দন ।
 সে না জানে জটায়ুরে মারিল রাবণ ॥
 জটায়ুর মরণ সুপার্ব যদি জানে ।
 রাবণেরে মারিত সেদিন সেই ক্ষণে ॥
 শূকর মহিষ হস্তী ষত পায় বনে ।
 সহস্র সহস্র জন্তু ঠোঁটে করি আনে ॥
 সাগরের জলজন্তু যখন সে ধরে ।
 তিন ভাগ জল তারে আচ্ছাদন করে ॥
 এক ভাগ সাগরের জলমাত্র রয় ।
 এমন বৃহৎ-কায় বিহঙ্গ দুর্জয় ॥
 জটায়ুর ভ্রাতৃপুত্র গরুড়ের নাতি ।
 অন্তরীক্ষে উড়িয়া আইসে শীঘ্রগতি ॥

পাটসাট মারে পাখী ঝড় যেন বহে ।
 ত্রাসেতে রাবণ মাথা তুলি উর্দ্ধে চাহে ॥
 শ্রীরাম বলিয়া সীতা করেন ক্রন্দন ।
 গুণিল সে পক্ষিরাজ উপর গগন ॥
 পাখসাট মারে পাখী তর্জ্জে গর্জ্জে ডাকে ।
 দুই পক্ষ দিয়া রাবণের রথ ঢাকে ॥
 তার প্রতি ডাক দিয়া বলে দেবগণ ।
 সীতারে হরিয়া লয়ে যায় দশানন ॥
 দেবতার বাক্য শুনি পক্ষী কোপে জ্বলে ।
 রথশুদ্ধ গিলিবারে দুই ঠোঁট মেলে ॥
 রথমধ্যে দেখে পক্ষী আছেন জানকী ।
 ভাবে নারীহত্যা করি হব কি নারকী ?
 রথখান বন্ধ করি রাখে পাখা দিয়া ।
 রাবণ বলিল তারে বিনয় করিয়া ॥
 রাবণ আমার নাম বসতি লঙ্কায় ।
 তোমার না দেখি কোন শত্রুতা আমায় ॥
 করিয়াছে রাঘব আমার অপমান ।
 সূর্যপথা ভগিনীর কাটে নাক-কান ॥
 ভাই ধর-দূষণের রাম মহা অরি ।
 সেই ক্রোধে হরিলাম রামের সুন্দরী ॥
 ত্রিভুবনে খ্যাত তুমি বিক্রমে দুর্জয় ।
 তব ঠাই পক্ষিরাজ মানি পরাজয় ॥
 সুপার্ব করিয়া ক্ষমা ছাড়িল তখন ।
 সেইক্ষণে রথ লয়ে চলিল রাবণ ॥
 এই সব কথা কিছু না জানেন সীতা ।
 সমুদ্র দেখিয়া হন ভয়েতে মূর্ছিতা ॥
 দেখিয়া সমুদ্রতীর রাবণ উল্লাস ।
 জলনিধি উত্তরিল করিয়া প্রয়াস ॥
 ভাবেন জানকী দেখি সাগর অপার ।
 কৃপার আধার রাম করিবেন পার ॥

অধোমুখী জানকী কাঁদেন আশঙ্কায় ।
 উত্তরিল দশানন তখন লঙ্কায় ॥
 রথ হ'তে সীতারে নামায় লঙ্কেশ্বর ।
 কোথায় রাখিব বলি চিন্তিল অন্তর ॥
 শক্রতা হইল-রাম লঙ্কণের সনে ।
 নিজা নাহি যাবৎ না মাঝি দুই জনে ॥
 রাজার নিকটে বলে চৌদ্দ নিশাচর ।
 এতেক রাক্ষস মারে রাম একেশ্বর ॥
 কেমনে যুঝিব রাম-লঙ্কণের সনে ।
 কি করিতে পারি মোরা বীর যত জনে ॥
 রাজা বলে, শুন বলি চৌদ্দ নিশাচর ।
 সাগরের পারে থাক সতর্ক অন্তর ॥
 রাক্ষস হইয়া এত ভয় হয় নরে ।
 ধিক্ ধিক্ তো সবারে যা রে স্থানান্তরে ॥
 রাবণের কোপ দেখি পলায় তরাসে ।
 লঙ্কা ছাড়ি বীরগণ গেল অস্থ্য দেশে ॥
 রাবণের নাহি নিজা নাহিক ভোজন ।
 সীতারে রাখিব কোথা ভাবে সর্বক্ষণ ॥
 সীতারে প্রবোধবাঁকা কহে দশানন ।
 লঙ্কাপুরী দেখ সীতা ! তুলিয়া বদন ॥
 চন্দ্র-সূর্য্য ছুয়ারে আসিয়া সদা থাকে ।
 মোর আজ্ঞা বিনা কেহ না আসে নিকটে ॥
 চারি ভিতে সাগর মধ্যেতে লঙ্কা গড় ।
 দেব দৈত্য না আইসে লঙ্কার নিয়ড় ॥
 দেব-দানবের কণ্ঠা আছে মোর ঘরে ।
 দাসী করি রাখিব তোমার সে সবারে ॥
 নানা ধনে পূর্ণ দেখ আমার ভাণ্ডার ।
 আজ্ঞা কর সীতাদেবী ! সকলি তোমার ॥
 তোমার সেবক আমি তুমি তো ঈশ্বরী ।
 আজ্ঞা কর সীতা ! লয়ে বাই অন্তঃপুরী ॥

সীতার চরণে পড়ে করিয়া ব্যগ্রতা ।
 কোপ না করিও মোরে চল্লমুখী সীতা ।
 রাবণের বাক্যে সীতা কুপিত অন্তরে ।
 বিমুখ হইয়া বলিলেন ধীরে ধীরে ॥
 রাম ধ্যান রাম প্রাণ শ্রীরাম দেবতা ।
 রাম বিনা অস্থ্য জনে নাহি জানে সীতা ॥
 শুনিয়া সীতার বাক্য নিরস্ত রাবণ ।
 তাঁর কাছে নিযুক্ত করিল চেড়ীগণ ॥
 সীতারে রাখিল লয়ে অশোক-কাননে ।
 সীতারে বেষ্টিল গিয়া যত চেড়ীগণে ॥
 সুপর্ণখা আসি বলে নির্ভুর বচন ।
 গলে নখ দিয়া তোর বধিব জীবন ॥
 কাটিল দেবর তোর মোর নাক-কান ।
 সেই কোপে তোর আজি বধিব পরাণ ॥
 খান্দা মুখে গর্জে খান্দী সভয় অন্তরে ।
 রাবণের ডরে কিছু বলিতে না পারে ॥
 শোকাবুল থাকে সীতা অশোক-কাননে ।
 হৃদয়ে সর্বদা রাম সলিল নয়নে ॥
 জানকীর হুঃখে হুঃখী সদা দেবগণ ।
 ইন্দ্রে ডাকিয়া ব্রহ্মা বলেন বচন ॥
 লঙ্কামধ্যে থাকিবেন সীতা দশ মাস ।
 এত দিন কেমনে করেন উপবাস ?
 জানকী মরিলে সিদ্ধ না হইবে কাজ ।
 এই পরমায় লয়ে যাও দেবরাজ ।
 ব্রহ্মার বচনে ইন্দ্র গেলেন তখন ।
 জানকী আছেন যথা অশোক-কানন ॥
 বাসব বলেন সীতা ! না ভাবিও চিতে ।
 আমি ইন্দ্র আসিয়াছি তোমা সম্ভাবিতে ॥
 শ্রীরাম-লঙ্কণ গেল যুগ মাঝিবারে ।
 হরিল তোমাকে সে রাবণ শূন্য ঘরে ॥

সাগর বাঁধিয়া রাম সৈন্য করি পার ।
 রাবণেরে মারিমা করিবেন উদ্ধার ॥
 শোক পরিহর সীতে ! স্থির কর মন ।
 পরমায় আনিয়াছি তোমার কারণ ॥
 জানকী বলেন লক্ষা নিশাচরময় ।
 ইন্দ্র যদি হও তবে দেহ পরিচয় ॥
 সীতার বচনে ইন্দ্র ভাবিলেন মনে ।
 সহস্রলোচন হইলেন ততক্ষণে ॥
 ইন্দ্রকে দেখেন সীতা সহস্রলোচন ।
 প্রতীতি তাঁহার মনে জন্মিল তখন ॥
 দিলেন সীতাকে ইন্দ্র পরমায়-সুখা ।
 বাহা ভক্ষণেতে হরে তৃষ্ণা আর ক্ষুধা ॥
 আগে পরমায় দেন রামের উদ্দেশে ।
 আপনি ভক্ষণ সীতা করিলেন শেষে ॥
 পায়স-ভক্ষণে তৃপ্ত কি হবে তাঁহার ।
 রামের বিরহানল জ্বলে অনিবার ॥
 মহেন্দ্র বলেন, সীতা ! না হও বিকল ।
 প্রতিদিন আমি যোগাইব সুখা-ফল ॥
 সীতারে আশ্বাস করি যান পূরন্দর ।
 অন্তরে জানকী ছুঃখ পান নিরন্তর ॥
 লক্ষ্মীতে রহেন সীতা অশোক-বাননে ।
 বনে রাম আসিলেন শূন্য নিকেতনে ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিতের বড় অভিমান ।
 অরণ্যেতে গান রামশোকের নিদান ॥
 স্থানের প্রশান সে ফুলিয়ায় নিবাস ।
 রামায়ণ গান দ্বিজ মনে অভিলাষ ॥

শ্রীরামচন্দ্রের বিলাপ ও সীতার অশ্রুবর্ণন ।
 হাতে ধনুর্বাণ রাম আসিছেন ঘরে ।
 পথে অমল্লল যত দেখেন গোচরে ॥

বামে সর্প দেখিলেন শৃগাল দক্ষিণে ।
 তোলাপাড়া করেন শ্রীরাম কত মনে ॥
 বিপরীত ধ্বনি করিলেন নিশাচর ।
 লক্ষ্মণ আইসে পাছে শূন্য রাখি ঘর ॥
 মারীচের আহ্বানে কি লক্ষ্মণ ভুলিবে ?
 সীতারে রাখিয়া একা অগত্ৰ যাইবে ?
 ছুঃখের উপরে ছুঃখ দিবে কি বিধাতা ?
 যা ছিল কপালে তাহা দিলেন বিমাতা ॥
 বলেন শ্রীরাম শুন সকল দেবতা ।
 আজিকার দিনে মোর রক্ষা কর সীতা ॥
 যেমন চিন্তেন রাম ঘটিল তেমন ।
 আসিতে দেখেন পথে সম্মুখে লক্ষ্মণ ॥
 লক্ষ্মণেরে দেখিয়া বিস্ময় মনে মানি ।
 ব্যস্ত হয়ে জিজ্ঞাসা করেন রঘুমণি ॥
 কেন ভাই ! আসিতেছ তুমি যে একাকী ॥
 শূন্যঘরে জানকীরে একাকিনী রাখি ?
 প্রমাদ পাড়িল বুঝি রাক্ষস পাতকী ।
 জ্ঞান হয় হারালাম অভাগী জানকী ॥
 আসিলাম তোমায় করিয়া সমর্পণ ।
 রাখিয়া আসিলে কোথা মম স্থাপ্যধন ?
 মম বাক্য অগত্যা করিলে কেন ভাই ?
 আর বুঝি সীতার সাক্ষাৎ নাহি পাই ॥
 কি হইল লক্ষ্মণ ! কি হইল আমারে ।
 যে ছুঃখিত আমি কহিব কাহারে ॥
 শুন রে লক্ষ্মণ ! সেই সোনার পুতলী !
 শূন্যঘরে রাখিয়া কাহারে দিলে ডালি ॥
 হ্রস্ব দণ্ডকারণ্য মহাভয়ঙ্কর ।
 হিংস্রজঙ্ঘ কতমত কত নিশাচর ॥
 কোন্ দণ্ডে কোন্ ছুঃখ পাড়িবে প্রমাদ ।
 কি জানি রাক্ষসগণে সাধিবেক বাদ ॥

এই বনে ছুই জন রাক্ষসের থানা ।
 মুনিগণ সকলে করেন সদা মানা ॥
 তোমাতে কি দিব দোষ মম কৰ্মফল ।
 যেমন বিধির লিপি ঘটিবে সকল ॥
 আমার অধিক ভাই তব বুদ্ধিবল ।
 কৰ্মযোগে হেন বুদ্ধি গেল রসাতল ॥
 মায়াযুগে ছলে আমা লইল কাননে ।
 হের সেই রাক্ষস পড়েছে মম বাণে ॥
 ভয়ঙ্কর বিকট মুখল ডানি হাতে ।
 দেখ ভাই ! মারীচ পড়িয়া আছে পথে ॥
 এইমত কহিতে কহিতে ছুই ভাই ।
 বায়ুবেগে চলিলেন অশ্রু জ্ঞান নাই ॥
 উপনীত হইলেন কুটীরের দ্বারে ।
 সীতা সীতা বলিয়া ডাকেন বারে বারে ॥
 শৃগুঘর দেখেন না দেখেন জানকী ।
 মুচ্ছাপন্ন অবসন্ন শ্রীরাম ধানুকী ॥
 শ্রীরাম বলেন, ভাই ! এ কি চমৎকার ।
 সীতা না দেখিলে প্রাণ না রাখিব আর ॥
 তখনি বলিহু ভাই সীতা নাই ঘরে ।
 শৃগুঘর পাইয়া হরিল কোন্ চোরে ॥
 প্রতি বন প্রতি স্থান প্রতি তরুমূল ।
 দেখেন সর্বত্র রাম হইয়া ব্যাকুল ॥
 পাতি পাতি করিয়া চাহেন ছুই বীর ।
 উলটি পালটি যত গোদাবরী-তীর ॥
 গিরিগুহা দেখেন মূনির তপোবন ।
 নানা স্থানে সীতারে করেন অন্বেষণ ॥
 একবার যেখানে করেন অন্বেষণ ।
 পুনর্ব্বার যান তথা সীতার কারণ ॥
 এইরূপে এক স্থান যান শতবার ।
 তথাপি না পান দেখা শ্রীরাম সীতার ॥

কান্দিয়া বিকল রাম জলে ভাসে আঁখি ।
 রামের ক্রন্দনে কাঁদে বন্য পশু-পাখী ॥
 রামের আশ্রমে আসি যত মুনিগণ ।
 রামেরে কহেন যত প্রবোধ-বচন ॥
 উপদেশ-বাক্য নাহি মানেন শ্রীরাম ।
 সদা মনে পড়ে সে সীতার গুণগ্রাম ॥
 সীতা সীতা বলিয়া পড়েন ভূমিতলে ।
 করেন লক্ষ্মণ বীর শ্রীরামেরে কোলে ॥
 রঘুবীর নহে স্থির জানকীর শোকে ।
 হাহাকার বারে বার করে দেবলোকে ॥
 বিলাপ করেন রাম লক্ষ্মণের আগে ।
 ভুলিতে না পারি সীতা সদা মনে জাগে ॥
 কি করিব কোথা যাব অনুজ লক্ষ্মণ !
 কোথা গেলে সীতা পাব কর নিরূপণ ॥
 মন বৃদ্ধিবারে বৃদ্ধি আমার জানকী ।
 লুকাইয়া আছেন লক্ষ্মণ ! দেখ দেখি ॥
 বৃদ্ধি কোন মুনিপত্নী সহিত কোথায় ।
 গেলেন জানকী না জানাইয়া আমায় ॥
 গোদাবরী-তীরে আছে কমল-কানন ।
 তথা কি কমলমুখী করেন ভ্রমণ ? ॥
 পদ্মালয় পদ্মমুখী সীতারে পাইয়া ।
 রাখিলেন বৃদ্ধি পদ্মবনে লুকাইয়া ॥
 চিরদিন পিপাসিত করিয়া প্রয়াস ।
 চন্দ্রকলা ভ্রমে রাহু করিলে কি গ্রাস ॥
 রাজ্যচ্যুত আমাকে দেখিয়া চিন্তাষিতা ।
 হরিলেন পৃথিবী কি আপন ছহিতা ? ॥
 রাজ্যহীন যতপি হয়েছি আমি বটে ।
 রাজলক্ষ্মী তথাপি ছিলেন সন্নিকটে ॥
 আমার সে রাজলক্ষ্মী হারাইল বনে ।
 কৈকেয়ীর মনোভীষ্ট সিদ্ধ এত দিনে ॥

সৌদামিনী যেমন লুকাই জলধরে ।
লুকাইল তেমনি জানকী বনান্তরে ॥
কনকলতার প্রায় জনকহুহিতা ।
বনে ছিল কে করিল তারে উৎপাটিতা ?
দিবাকর নিশাকর দীপ্ত তারাগণ ।
দিবানিশি করিতেছে তমঃ নিবারণ ॥
তারা না হরিতে পারে তিমির আমার ।
এক সীতা বিহনে সকল অন্ধকার ॥
দশদিক্ শূন্য দেখি সীতা অদর্শনে ।
সীতা বিনা কিছু নাহি লয় মম মনে ॥
সীতা ধ্যান সীতা জ্ঞান সীতা চিন্তামণি ।
সীতা বিনা আমি যেন মনিহারী ফণী ॥
দেখ রে লক্ষ্মণ ভাই ! কর অন্বেষণ ।
সীতারে আনিয়া দেহ বাঁচাও জীবন ॥
আমি জানি পঞ্চবটী । তুমি পুণ্যস্থান ।
তেঁই সে এখানে করিলাম অবস্থান ॥
তাহার উচিত ফল দিলে হে আমারে ।
শূন্য দেখি তপোবন সীতা নাই ঘরে ॥
শুন পশু-মৃগ-পক্ষি ! শুন বৃক্ষ লতা !
কে হরিল আমার সে চন্দ্রমুখী সীতা ?
কান্দিয়া কান্দিয়া রাম ভ্রমেন কানন ।
দেখিলেন পথমধ্যে সীতার ভূষণ ॥
দেখিলেন প'ড়ে আছে ভগ্ন রথ-চাকা ।
ক'রকরচিত আছে পতিত পতাকা ॥
রথচুড়া পড়িয়াছে আর তার জাঠী ।
মণিমুক্তা পড়িয়াছে স্তবর্ণের কাঠী ॥
শ্রীরাম বলেন, দেখ ভাই রে লক্ষ্মণ !
এইখানে সীতার কর অন্বেষণ ॥
সম্মুখে পর্বত বড় অতি উচ্চ দেখি ।
লুকাইয়া পর্বত রাখিল চন্দ্রমুখী ॥

যমদণ্ড সম আমি ধরি ধনুর্ধ্বাণ ।
পর্বত কাটিয়া আমি করি খান খান ॥
মহাযুদ্ধ করিয়াছে করি অমুমান ।
লক্ষ্মণ ! লক্ষ্মণ তার দেখ বিচ্যমান ॥
লক্ষ্মণ বলেন, ইহা নহে কোনমতে ।
সীতা কেন রহিবেন এ ঘোর পর্বতে ॥
পর্বত কাটিতে প্রভু ! চাহ অকারণ ।
সীতা লয়ে অন্তরীক্ষে গেল কোন্ জন ॥
নানামতে শ্রীরামেরে বুঝান লক্ষ্মণ ।
শোকাবুল শ্রীরাম না মানেন বচন ॥
ধনুকে দিলেন গুণ সর্প যেন গর্জে ।
বলেন দহিব বিশ্ব আছে কোন্ কার্য্যে ॥
বিশ্ব পুড়াইতে রাম পূরেন সঙ্কান ।
দক্ষমজ্ঞ-বিনাশে যেমন মহেশান ॥
লক্ষ্মণ চরণে ধরি করেন মিনতি ।
এক কথা অবধান কর রঘুপতি ॥
সৃষ্টিকর্তা সৃষ্টি করিলেন চরাচর ।
কেন সৃষ্টি নষ্ট কর দেব রঘুবর ?
সবংশে মারিবে যে হইবে অপরাধী ।
অপরাধে একের অশ্রুকে নাহি বধি ॥
তোমার বাণেতে কারো নাহিক নিস্তার ।
অকারণে কেন প্রভু ! পোড়াও সংসার ?
কোথায় আছেন সীতা করহ বিচার ।
ছই ভাই অন্বেষণ করিব সীতার ॥
গ্রাম আর তপোবন পর্বতশিখর ।
নদ নদী দেখি আর দৌঘি সরোবর ॥
তবে যদি সীতার না পাই দরশন ।
পশ্চাৎ করিও চেষ্টা যেবা লয় মন ॥
শুনি অস্ত্র সংবরিয়া রাখিলেন তুণে ।
সীতার উদ্দেশে চলিলেন ছই জনে ॥

ক্ষণেক উঠেন রাম বসেন ক্ষণেক ।
 কখন উন্মত্ত রাম বলেন অনেক ॥
 জলে স্থলে অন্তরীক্ষে করেন উদ্দেশ ।
 বনে বনে ভ্রমিয়া অনেক পান ক্লেশ ॥
 যাইতে দেখেন যাকে জিজ্ঞাসেন তাকে ।
 দেখিয়াছ তোমরা কি এ পথে সীতাকে ?
 ওহে গিরি ! এ সময়ে কর উপকার ।
 কহিয়া বাঁচাও জানকীর সমাচার ॥
 হে অরণ্য ! তুমি ধন্য বন্য বৃক্ষগণ !
 কহিয়া সীতার কথা রাখহ জীবন ॥
 এইরূপে শ্রীরাম ভ্রমেন চারিদিকে ।
 রক্তে রাঙ্গা জটায়ুকে দেখেন সম্মুখে ॥
 পক্ষীকে কহেন রাম করি অনুমান ।
 খাইলি সীতারে তুই বশি তোর প্রাণ ॥
 পক্ষীরূপে আছিস রে তুই নিশাচর ।
 পাঠাইব এক বানে তোরে যমঘর ॥
 সন্ধান পূরেন রাম তাকে মারিবারে ।
 মুখে রক্ত উঠে বীর বলে ধীরে ধীরে ;—
 অশেষিয়া সীতারে পাইলে বহু ক্লেশ ।
 এই দেশে না পাইবে সীতার উদ্দেশ ॥
 সীতার লাগিয়া রাম ! আমার মরণ ।
 সীতাকে লইয়া লক্ষা গেল সে রাবণ ॥
 ছুই ভাই তোমরা যে নাহি ছিলে ঘর ।
 শূন্য ঘর পেয়ে সীতা হরে লঙ্কেশ্বর ॥
 আমি বৃদ্ধ যুদ্ধ করি রুদ্ধ করি তায় ।
 রাখিয়াছিলাম রাম ! তোমার আশায় ॥
 ছুই পাখা কাটিলেক পাপিষ্ঠ রাবণ ।
 মুখে রক্ত উঠে রাম ! যায় এ জীবন ॥
 ইতস্ততঃ ভ্রমণে নাহিক প্রয়োজন ।
 চিন্তা কর রাম ! যাতে মরিবে রাবণ ॥

তোমার পিতার মিত্র তোমা লাগি মরি ।
 আপনি মারিলে রাম ! কি করিতে পারি ॥
 প্রাণ আছে তোমারে করিতে দরশন ।
 সম্মুখে দাঁড়াও রাম ! দেখি এক ক্ষণ ॥
 আপনা নিন্দেন রাম জানি পরিচয় ।
 ছুই ভাই রোদন করেন অতিশয় ॥
 জটায়ু বলিল যত লিখিব তা কত ।
 রামের নয়নে বহে বারি অবিরত ॥
 শ্রীরাম বলেন পক্ষি ! তুমি মম বাপ ।
 কহিয়া সীতার বার্তা দূর কর তাপ ॥
 রাবণের সঙ্গে মম নাহিক বৈরিতা ।
 বিনা দোষে হরে কেন আমার বনিতা ?
 কোন্ বংশে জন্ম তার বৈসে কোন্ পুরে ।
 কোন্ দোষে হরিল সে মম জানকীরে ?
 অনেক চেষ্টাতে পক্ষী তুলিলেক মাথা ।
 কহিতে লাগিল শ্রীরামেরে সর্বকথা ॥
 সংহারিলে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস ।
 লক্ষণ করেন সূর্যগণা অযশ ॥
 এই কোপে রাবণ হরিল জানকীরে ।
 রাখিল লক্ষ্য লয়ে সমুদ্রের তীরে ॥
 বিশ্রাবর পুত্র সে রাবণ ছুষ্ট রাজা ।
 বিধাতার বরেতে হইল মহাতেজা ॥
 কোন চিন্তা না করিও সংবর ক্রন্দন ।
 জানকীরে উদ্ধারিবে মারিয়া রাবণ ॥
 তব পাদোদক রাম ! দেহ মোর মুখে ।
 সকল কলুষ নাশি যাই পরলোকে ॥
 মৃত্যুকালে বন্দে পক্ষী শ্রীরাম-লক্ষণ ।
 দিব্যরথে চাপি স্বর্গে করিল গমন ॥
 জটায়ুর মরণ-শ্রবণে ধর্মজ্ঞান ।
 কুন্তিবাস গান ইহা গুনিয়া পুরাণ ॥

জটায়ুর উদ্ধার ।

শ্রীরাম বলেন ইনি পিতার সমান ।
সীতার কারণে পক্ষী হারাইল প্রাণ ॥
তবে ত লক্ষ্মণ দিব্য অগ্নিকুণ্ড কাটি ।
জ্বালিলেন কুণ্ড বীর করি পরিপাটি ॥
তুলিলেন চিতায় জটায়ু পক্ষিরাজ ।
তুই ভাই তাহার করেন অগ্নিকাজ ॥
সংকার করেন তার ব্যবস্থা যেমন ।
গোদাবরী-জলে তার করেন তর্পণ ॥
রাম-দরশনে পক্ষী গেল স্বর্গবাস ।
অরণ্যেতে গাহিল পণ্ডিত কৃতিবাস ॥

কবন্ধ এবং শবরীর স্বর্গে গমন ।

রজনী আসিল স্থান থাকিবার নাই ।
শূন্য ঘরে পুনঃ আসিলেন তুই ভাই ॥
বাহিরে ছিলেন রাম বরঞ্চ আশ্রয় ।
শূন্য ঘর দেখি হইলেন আরো ব্যস্ত ॥
শ্রীরাম বলেন শুন ভাই রে লক্ষ্মণ ।
গোদাবরী জীবনেতে ত্যজিব জীবন ॥
এতেক বলিয়া লক্ষ্মণেরে করি কোলে ।
গাঁথিল মুক্তার হার নয়নের জলে ॥
রজনীতে নিদ্রা নাহি ঘন বহে শ্বাস ।
সে ঘরে করেন রাম তিন উপবাস ॥
সীতার বিচ্ছেদে রাম পাইল যে ক্লেশ ।
বিশেষ লিখিতে গেলে হয় সে অশেষ ॥
রজনী-প্রভাতে হয় অরুণ আকাশে ।
দক্ষিণে চলেন রাম সীতার উদ্দেশে ॥
ঘর ছাড়ি যান রাম তুই ক্রোশ পথে ।
প্রবেশেন তুই ভাই কুশর-বনেতে ॥

সিংহ-ব্যাঘ্র-মহিষাদি চরে পালে পালে ।
তুই ভাই বসিলেন এক বৃক্ষতলে ॥
বুদ্ধিতে বিক্রমে বড় চতুর লক্ষ্মণ ॥
রামেরে বলেন কিছু প্রবোধ-বচন ॥
কেন জ্যেষ্ঠ ! হয় হস্ত-লোচন-স্পন্দন ?
বামদিকে করিতেছে খঞ্জন গমন ?
বিষম কুশর-বন দেখি করি ভয় ।
নানা অমঙ্গল দেখি না জানি কি হয় ॥
তুই ভাই করেন চলিতে অমুবন্ধ ।
পথ আগুলিয়া রাখে রাক্ষস কবন্ধ ॥
পেটের ভিতর নাক কান চোখ মাথা ।
শতেক যোজন দীর্ঘ অপূর্ব সে কথা ॥
রাম-লক্ষ্মণেরে দেখি করিয়া তর্জন ।
তুই হাত প্রসারিয়া রাখে তুই জন ॥
কবন্ধ বলিল তোরা আমার আহার ।
মোর হাতে পড়িলে কি পাইবি নিস্তার ?
এ বিষম বনে তোরা এলি কি কারণ ?
পরিচয় দে রে শুনি তোরা কোন্ জন ॥
শ্রীরাম কহেন ভাই ! হইল সংশয় ।
প্রাণরক্ষা কর ভাই ! দেহ পরিচয় ॥
লক্ষ্মণ বলেন জ্যেষ্ঠ ! বুদ্ধি কেন ঘাটি ॥
রাক্ষসের তুই হাত তুই ভাই কাটি ॥
কবন্ধের ডান হাত কাটেন শ্রীরাম ।
খড়াঘাতে লক্ষ্মণ কাটেন হস্ত বাম ॥
তুই ভাই কাটিলেন তার হস্তদুটি ।
পড়িয়া কবন্ধ বীর করে ছটফটি ॥
ডাক দিয়া রামেরে সে করে সম্ভাষণ ॥
কোন্ দেশে থাক তুমি হও কোন্ জন ?
লক্ষ্মণ বলেন রাম জগতের রাজা ।
রাজা দশরথ-পুত্র সবে করে পূজা ॥

শ্রীরামের ভাই আমি নামেতে লক্ষ্মণ ।
 পিতৃসত্য পালিতে বেড়াই বনে বন ॥
 তুমি কোন্ নিশাচর বিকৃত-আকৃতি ।
 বনের ভিতরে থাক হও কোন্ জাতি ?
 এত যদি লক্ষ্মণ করেন সম্ভাষণ ।
 পূর্বকথা কবন্ধের হইল স্মরণ ॥
 কুবের নামেতে দৈত্য ছিলাম সুন্দর ।
 কন্দর্প জিনিয়া রূপ যেন নিশাকর ॥
 সকল দেবতা নিন্দা করি নিজ রূপে ।
 ক্রোধে মুনিবর মোরে শাপ দিল কোপে ॥
 যেমন রূপের তেজে কর উপহাস ।
 বিরূপ হউক সব রূপ যাক নাশ ॥
 যখন হবেন বিষ্ণু রাম অবতার ।
 তাঁর বাণ-স্পর্শে তোর হইবে নিস্তার ॥
 আমার উপরে ক্রুদ্ধ দেব শচীনাথ ।
 করিলেন আমার শরীরে বজ্রাঘাত ॥
 বজ্রাঘাত প্রবেশিল আমার উপরে ।
 চক্ষু কর্ণ নাসা পদ না রহে বাহিরে ॥
 গতিশক্তি নাই কিসে মিলিবেক ভক্ষ্য ।
 তেঁই মম দুই হস্ত দীর্ঘে দুই লক্ষ ॥
 দুই হস্ত মোর যেন দুইটা পর্বত ।
 দুই হস্তে যুড়ি আমি বহুদূর পথ ॥
 দুই প্রহরের পথে যত বনচর ।
 দুই হাতে সাপটিয়া ভরি হে উদর ॥
 কুৎসিত আকার মোর কুৎসিত ভোজন ।
 তোমা দরশনে মোর শাপ বিমোচন ॥
 তব কিছু হিত করি যাই ইন্দ্রবাস ।
 কেন রাম ! বনে ভ্রম কোন্ অভিলাষ ?
 শ্রীরাম বলেন সীতা হরিল রাবণ ।
 যুক্তি বল কেমনে পাইব দরশন ?

কবন্ধ বলিল রাম ! কহি উপদেশ ।
 যাহা হতে পাবে তুমি সীতার উদ্দেশ ॥
 যাবৎ আমার তনু না হয় সংহার ।
 তাবৎ না দেখি কিছু সব অন্ধকার ॥
 রাক্ষস-শরীর গেলে পাব অব্যাহতি ।
 তবে ত বলিতে পারি ইহার যুক্তি ॥
 তখন লক্ষ্মণ বীর অগ্নিকুণ্ড কাটি ।
 কবন্ধেরে দহিলেন করি পরিপাটি ॥
 শরীর পুড়িয়া তার হইল অঙ্গার ।
 অগ্নি হ'তে উঠে বীর অদ্বুত আকার ॥
 আকাশে উঠিয়া করে রামে সম্ভাষণ ।
 দেবমূর্তি সে পুরুষ দ্বিতীয় তপন ॥
 পুরুষ বলেন ওহে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 সাবধান হয়ে শুন আমার বচন ॥
 সুগ্রীবের উদ্দেশ করিও শ্রদ্ধামূকে ।
 আজ্ঞা কর রামচন্দ্র ! যাই স্বর্গলোকে ॥
 রাম দরশনে কবন্ধের স্বর্গবাস ।
 কুশর-বনেতে রাম করেন প্রবাস ॥
 প্রভাত হইল নিশা উদয় মিহির ।
 চলিলেন দুই ভাই পম্পানদী-তীর ॥
 কেলি করে নানা পক্ষী পক্ষিণী সহিত ।
 দেখিলেন মৃগ মৃগী বিচ্ছেদ-বঞ্চিত ॥
 রাজহংস রাজহংসী ক্রীড়া করে জলে ।
 দেখিয়া রামের শোক-সাগর উথলে ॥
 জিজ্ঞাসা করেন রাম ওহে মৃগ-পাখি ।
 দেখিয়াছ তোমরা আমার চন্দ্রমুখী ?
 পম্পাতে করি স্নান সাধিয়া তর্পণ ।
 সুগ্রীব উদ্দেশে রাম করেন গমন ॥
 প্রবেশ করেন রাম মতঙ্গ-আশ্রমে ।
 তথায় শবরী ছিল দেখিল শ্রীরামে ॥

শবরী আনন্দবারি বারিতে না পারে ।
 শ্রীরামের প্রতি বলে আজ্ঞা অনুসারে ॥
 মত্তক মুনির সেবা করি বহুকাল ।
 বৈকুণ্ঠ গেলেন মুনি হয়ে প্রাপ্তকাল ॥
 কহিলেন আমার আশ্রমে কর স্থিতি ।
 আসিবেন এখানে অবশ্য রঘুপতি ॥
 শবরী ! যখন পাবে রাম-দরশন ।
 তখনি হইবে তব পাপবিমোচন ॥
 রাম রাম শ্রীরাম রাঘব রঘুপতি ।
 হইয়া প্রসন্ন এ দাসীরে দেহ গতি ॥
 শবরী রামের আগে অগ্নিকুণ্ড কাটে ।
 আনিয়া আলিল অগ্নি নানা শুদ্ধ কাঠে ॥

করে অগ্নি-প্রবেশ স্মরিয়া নারায়ণ ।
 তাহার চরিতে রাম চমকিত-মন ॥
 অগ্নিতে পুড়িয়া তমু হইল অঙ্গার ।
 তাহার ভাগ্যের কথা কহিতে বিস্তার ॥
 ষাঁহার স্মরণমাত্রে মুক্তি সঙ্গে ধায় ।
 তাঁহার সম্মুখে দেখি ত্যজিল সে কার ॥
 শ্রীরাম-প্রসাদে তার হয় পাপ-নাশ ।
 অনায়াসে শবরী করিল স্বর্গবাস ॥
 শ্রীরাম-চরিত্র কথা অমৃতের ভাণ্ড ।
 এত দূরে সমাপ্ত হৈল অরণ্যাকাণ্ড ॥

কৃষ্ণিবাসী সপ্তকাণ্ড রামায়ণ

কিষ্কিন্দাকাণ্ড

শ্রীরাম-লক্ষ্মণ দৌহে ভ্রমেন দণ্ডকে ।
সহায় করিতে যান বানর-কটকে ॥
তুই ভাই উঠিলেন পর্বত-শিখরে ।
দেখিয়া বানর-পঞ্চ শঙ্কিত অন্তরে ॥
সুগ্রীব বলিল দেখ আসে তুই নর ।
মনে হয় বালি রাজা পাঠাইল চর ॥
বুদ্ধির সাগর বালি বুদ্ধি ধরে নানা ।
তত্ত্ব কর সত্য মিথ্যা তথ্য যাবে জানা ॥
সুগ্রীবের বচনে বানর পালে পালে ।
লাফে লাফে উঠে সব বড় বড় ডালে ॥
সে গাছ সহিতে নারে সবার আশ্রয় ।
ফল-ফুল ভাঙে কত শাল তাল ডাল ॥
বহুজন্তু যত ছিল পর্বত-শিখরে ।
সিংহ-ব্যাঘ্র মহিষ পলায় উচ্চৈঃস্বরে ॥
হনুমান্ বলে রাজা । না হও চিস্তিত ।
না দেখিয়া বালিরে হইলে কেন ভীত ?
বানর চঞ্চল জাতি লোকে উপহাসে ।
চঞ্চল হইলে রাজা ! লোকে আরো দোষে ॥
আমি গিয়া জেনে আসি কোথাকার বীর ।
তথ্য না জানিয়া কেন হইলে অস্থির ?
সুগ্রীব বলিল, দেখি তপস্বী উভয় ।
কিন্তু ধনুর্বাণ ধরে মনে লাগে ভয় ॥
হইবে তপস্বিবেশ রাজার কুমার ।
শীঘ্র যাও হমান্ । আনুন সমাচার ॥

যান হনুমান্ বীর তপস্বীর বেশে ।
পরম গৌরবভাবে উভয়ে সম্ভাষে ॥
কৃষ্ণিবাস পণ্ডিতের মধুর পাঁচালী ।
রচেন কিষ্কিন্দাকাণ্ডে প্রথম শিকলি ॥
রাম নাম স্মরণে যমের দায় তরি ।
অনায়াসে মুক্তি হবে মুখে বল হরি ॥

সুগ্রীবের সহিত শ্রীরামের মিত্রতাবন্ধন ।
মুনিবেশ হনুমান্ দেখে তুই জন ।
তপস্বীর বেশ ধরি করে সম্ভাষণ ॥
হনুমান্ বলে প্রভু ! যে দেখি আকার ।
অবশ্য হইবে কোন রাজার কুমার ॥
চন্দ্র-সূর্য্য জিনি রূপ ভ্রম ভূমিতলে ।
গগনমণ্ডল ছাড়ি কেন বনস্থলে ?
কোথা ঘর কি কারণে হেথা আগমন ?
বিশেষিয়া कह প্রভু ! সব বিবরণ ॥
সুগ্রীব বানররাজ লোকে খ্যাতিমান্ ।
তাঁহার সচিব আমি নাম হনুমান্ ॥
তোমা সহ মিত্রতা করিতে অভিলাষ ।
পাঠাইল সুগ্রীব আমারে তব পাশ ॥
শ্রীরাম বলেন শুন লক্ষ্মণ ! বচন ।
সুগ্রীবের পাত্র সহ কর সম্ভাষণ ॥
এতেক কহেন যদি কমললোচন ।
নিজ পরিচয় দেন তাহারে লক্ষ্মণ ;—

মহারাজ দশরথ পৃথিবী-ভূষণ ।
 আমরা তাঁহার পুত্র শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 আসিলাম পিতৃসত্য পালিতে কানন ।
 শূন্য ঘরে সীতা পেয়ে হরিল রাবণ ॥
 কোন সিদ্ধপুরুষ কহিল উপদেশ ।
 সুগ্রীব হইতে সব খণ্ডিবেক ক্লেশ ॥
 ভ্রমিতেছি বনে বনে সুগ্রীব উদ্দেশে ।
 দৌহারে লইয়া চল সুগ্রীবের পাশে ॥
 হনুমান বলেন উভয় দরশনে ।
 পরস্পর তুষ্ট হবে উভয়ের মনে ॥
 সুগ্রীবের রাজ্য নাহি নাহি তব নারী ।
 বালি রাজ্য হরিল করিল দেশান্তরী ॥
 সুগ্রীব পাইবে রাজ্য সাহায্যে তোমার ।
 সে পুনঃ করিবে তব সীতার উদ্ধার ॥
 হারাইয়া রাজ্য ভ্রমে কাননে কাননে ।
 মহানন্দ পাইবে সে তব দরশনে ॥
 শ্রীরাম বলেন কপি ! করহ গমন ।
 সুগ্রীবের সহ মোর করাও মিলন ॥
 শুনিয়া রামের বাক্য যান হনুমান ।
 কহেন সকল সুগ্রীবের বিজ্ঞমান ॥
 ঋগ্মুক পর্বতে উঠিয়া সেইক্ষণে ।
 হনুমান্ কহেন সুগ্রীব রাজা শুনে !
 ছাড়হ বানর-মূর্ত্তি কুৎসিত আকার ।
 ধরহ মনুষ্যরূপ দেখিতে সুসার ॥
 পাণ্ড অর্ঘ লইয়া করহ শিষ্টাচার ॥
 আসিলেন রাম দশরথের কুমার ॥
 তাঁহারে সহায় যদি কর মহারাজ ।
 ইহ-পরকালে তব সিদ্ধ হবে কাজ ॥
 রামের অমুজ সে লক্ষ্মণ শূলক্ষণ ।
 সুবর্ণ কুবর্ণ মানি করি নিরীক্ষণ ॥

রামের রমণী সীতা হরিল রাবণ ।
 সেই হেতু তোমাকে তাঁহার প্রয়োজন ॥
 রাজন্ ! তোমাকে আজি অমুকুল বিধি ।
 কোথা হতে মিলাইল রাম গুণনিধি ॥
 এত দিনে তোমার হৃৎখের বিমোচন ।
 তোমারে সহায় রামরূপী জনার্দন ॥
 যার তত্ত্ব চারিবেদে না হয় কিঞ্চিৎ ।
 বিরিক্ণিবাহিত যাতে শঙ্কর-বাহিত ॥
 যোগে যাগে যোগিগণ না পায় যাহারে ।
 সেই রাম রমানাথ উপস্থিত দ্বারে ॥
 শুনিয়া বানররাজ আপনা পাসরে ।
 ফল-পুষ্প লয়ে গেল রামের গোচরে ॥
 বড় ভাগ্য আজি তার বিধির লিখন ।
 শুভক্ষণে করিল সে রাম দরশন ॥
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া শ্রীরামের পূজা করে ।
 প্রেমানন্দে কপিবর-নেত্র-নীর ধরে ॥
 কৃতাজলি হইয়া কহিল কপিরাজ ;—
 হইয়াছি জ্ঞাত রাম ! তোমার যে কাজ ॥
 কহিলেক সকল আমারে হনুমান্ ।
 সীতার উদ্ধার হেতু আসিলে এ স্থান ॥
 মিত্রতা করিবে রাম ! পশুর সহিত ।
 এ হনুমানের বাক্য না হয় প্রতীত ॥
 পশু প্রতি যদি রাম ! হয় অমুগ্রহ ।
 মিত্র বলি রঘুবর ! হস্তে হস্ত দেহ ॥
 দাসযোগ্য নহি আমি জাতিতে বানর ।
 করুণা প্রকাশ কর করুণাসাগর !
 পাষাণের উপরে অর্পিয়া নিজ পদ ।
 অনায়াসে দিলে তারে মনুষ্যের পদ ॥
 চণ্ডালেরে সখ্যভাবে করিলে উদ্ধার ।
 নীচের নিস্তার হেতু তব অবতার ॥

দয়াল শ্রীরামচন্দ্র কমললোচন ।
 বানরের হাতে হাত দেন নারায়ণ ॥
 পুঞ্জ পুঞ্জ পূর্ব-পুণ্য সুগ্রীবের ছিল ।
 বিরিকিবাঙ্কিত পদ প্রত্যক্ষ পাইল ॥
 বানরেরে হাত দিতে নহেন বিমর্ষ ।
 দিলেন দক্ষিণ হাত শ্রীরাম সহর্ষ ॥
 মুনিবেশ ছাড়ি হয়ে কপি হনুমান ।
 কাষ্ঠ আনে বাছিয়া ডাগর দুইখান ॥
 দুই কাষ্ঠ ঘর্ষণ করিতে অগ্নি জ্বলে ।
 অগ্নি সাক্ষী করি দৌহে মিত্র মিত্র বলে ॥
 পরস্পর বৈরী মারি উদ্ধারিব নারী ।
 অগ্নি সাক্ষী এই সত্য হইল দৌহারি ॥
 বিধির নিবন্ধ কেবা করিবে খণ্ডন ।
 বানরের সঙ্গে সত্যবদ্ধ নারায়ণ ॥
 সব হাতে সুগ্রীবের অধিক কপাল ।
 মিতালি করেন রাম পরম দয়াল ॥
 উভয়ে কহেন কথা শুনে উভয় ।
 উভয়ে উভয় প্রতি শ্রীতি অতিশয় ॥
 উভয়ের মিত্রতা যে শুনে কিংবা কয় ।
 কপিরাজ মত তার হয় ভাগ্যোদয় ॥
 সুগ্রীব বলেন প্রভু কহি অবশেষ ॥
 পাইয়াছিলাম বৃষ্টি সীতার উদ্দেশ ॥
 আমরা বানর-পক্ষ ছিলাম পর্বতে ।
 দেখিলাম এক কণা রাবণের রথে ॥
 হাত-পা আছাড়ে করে কঙ্কণের ধ্বনি ।
 গকড়ের মুখে যেন বন্ধা ভুজঙ্গিনী ॥
 গলার উত্তরীয় গায়ের আভরণ ।
 রথ হৈতে পড়িল যেমন তারাগণ ॥
 অহুমানো বৃষ্টি তিনি জনক-কুমারী ।
 যত্ন করি রাখিয়াছি ভূষণ উত্তরী ॥

যদি আজ্ঞা হয় তব আনি তা এখন ।
 হয় নয় চিন মিত্র । সীতার ভূষণ ॥
 শ্রীরাম বলেন, মিত্র ! কর সে বিধান ।
 দেখাও সীতার চিহ্ন রাখ মম প্রাণ ॥
 কপিবর আভরণ আনে সেই স্থলে ।
 দেখিয়া রামের শোক-সাগর উথলে ॥
 অবশ হইয়া রাম পড়েন ভূতলে ।
 বদন ভাসিল তাঁর নয়নের জলে ॥
 বিলাপ করেন কোথা রহিলে জানকি ।
 ভূষণ উত্তরী এই তোমার যে দেখি ॥
 বান্ধীকি বন্দিয়া কুন্তিবাস বিচক্ষণ ।
 শুভক্ষণে বিরচিল ভাষা রামায়ণ ॥
 রাম-নাম স্মরণে যমের দায়ে তরি ।
 ভবসিদ্ধু তরিবারে রামপদ তরী ॥

—

সীতা উদ্ধারে সুগ্রীবের অঙ্গীকার ।

সুগ্রীব বলেন, সখে ! না জান বিশেষ ।
 কি জানি কেমন বীর গেল কোন্ দেশ ॥
 যথায় যাউক তার নাহিক এড়ান ।
 বানর লইয়া তার বধিব পরাগ ॥
 সংবর সংবর মিত্র ! মনে দেহ ক্ষমা ।
 অবিলম্বে উদ্ধারিব তব প্রিয়তমা ॥
 যথা ইচ্ছা যাউক সে পাপিষ্ঠ রাবণ ।
 সবংশে মারিব তার জ্ঞাতি বহুজন ॥
 বিলাপ সংবর রাম ! শোকে বাড়ে শোক ।
 শোকেতে কাতর নাহি হয় বিজ্ঞ লোক ॥
 রাজ্য হারাইলাম হারাইলাম নারী ।
 অস্ত্র আমি তথাপি তা মনে নাহি করি ॥
 তুমি রাম হইয়াছ ভূবন-পুজিত ।
 ভার্য্যা লাগি কর খেদ অতি অলুচিত ॥

মিথ্যা না বলিব মিত্র ! অগ্নি সাক্ষী করি ।
 উদ্ধার করিব আমি জানকী সুন্দরী ॥
 অশেষ প্রকারে রাজা জন্মায় প্রবোধ ।
 তথাপি বিষম শোক নাহি হয় রোধ ॥
 এতেক বলিল যদি সুগ্রীব ভূপতি ।
 প্রত্যুত্তর করেন আপনি রঘুপতি ;—
 জ্ঞাতি-গোত্র-পুত্র-মিত্র-শোক পায় লোক ।
 সে সবার হইতে অধিক ভার্য্যা-শোক ॥
 কলত্রে গৃহীর সুখ কলত্রে সংসার ।
 কলত্র হইতে হয় পুত্র-পরিবার ॥
 গয়াশ্রদ্ধ করে পুত্র বংশের উদ্ধার ।
 পুত্রদারা পারত্রিক ঐহিক নিস্তার ॥
 অশেষ প্রকারে মিত্র ! বুঝাও আমায় ।
 তথাপি কলত্র-শোক ভোলা নাহি যায় ॥
 সুগ্রীব বলেন, সখে ! কি কহিতে পারি ।
 করিব আদেশমত আমি আজ্ঞাকারী ॥
 করিব তোমার কার্য্য আমি সখা জান ।
 কৃষ্টিবাস রচে গীত অমৃতসমান ॥

—

শ্রীরামচন্দ্রের নিকট সুগ্রীবের আত্মকাহিনী ।
 শ্রীরাম বলেন, মিত্র ! বিনা প্রয়োজন ।
 হেনকালে হেন কথা কহে কোন্ জন ॥
 আপনি দেখিলে মিত্র ! আমার যে ক্লেশ ।
 অবশ্য করিবে তুমি সীতার উদ্দেশ ॥
 আমাতে তোমার যে হইবে প্রয়োজন ।
 অকপটে সেই কর্ম করিব সাধন ॥
 সুগ্রীব বলেন, তুমি স্থির কর মন ।
 সম্প্রতি করিব কিছু আত্মনিবেদন ॥
 বসিতে আসন রাজা দেখে চারিভিতে ।
 আসিলেন শালবৃক্ষ ফলের সহিতে ॥

তত্পরি আনন্দে বসেন হুই জন ।
 চন্দনের ডাল ভাজি বসেন লক্ষ্মণ ॥
 সুগ্রীব বলেন, বালি বিক্রমে প্রধান ।
 রাজ্য জায়া হরিয়া করিল অপমান ॥
 এ পর্ব্বতে থাকি সখে ! না দেখি উপায় ।
 অনুকূল হয়ে বিধি তোমারে মিলায় ॥
 আশ্বাস করেন সুগ্রীবেরে রঘুবর ।
 বালিকে মারিয়া তব ঘুচাইব ডর ॥
 মম ভার্য্যা তব রাজ্য যেই জন হয়ে ।
 অবিলম্বে তাহারে পাঠাব যমঘরে ॥
 উভয় ভ্রাতায় কেন হইল বিবাদ ।
 বিশেষ শুনিতে চাহি কার অপরাধ ?
 সুগ্রীব বলেন, আমি বিবাদ না জানি ।
 বিশেষ করিয়া কহি শুন রঘুমনি ॥
 ছিলেন অক্ষয় নামে রাজা মহামতি ।
 আমরা উভয় ভ্রাতা তাঁহার সন্ততি ॥
 কিছু কাল পরে পিতা পাইলেন স্বর্গ ।
 রাজ্য দিতে উভয়ে আসিল পাত্রবর্গ ॥
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালিরাজ বিক্রম-সাগর ।
 ধর্ম্মকর্ম্মে রত সদা সমরে তৎপর ॥
 মাতঙ্গগণ তাঁহারে দিলেন রাজ্যভার ।
 পরে বালি দিল মোরে রাজ্য-অধিকার ॥
 পরস্পর পরম সৌহৃদ্যে করি বাস ।
 না জানি বিরোধ সদা হাস্ত-পরিহাস ॥
 বিধির নির্বন্ধকত্ব না হয় খণ্ডন ।
 বিবাদের কথা শুন কমললোচন ॥
 শ্রীতিরূপে দৌহে করিলাম রাজ্যভোগ ।
 হেনকালে করিলেন বিধাতা হর্য্যোগ ॥
 মায়াবী হুন্দুভি নামে হুই সহোদর ।
 পাইয়া ব্রহ্মার বর দানব দুর্ধর ॥

ছুই ভাই মায়ায় মহিষরূপ ধরে ।
 মায়াবী নিশিতে আসে জ্বিনিতে তাঁহারে ॥
 যুঝিবারে যায় বালি সবার নিষেধে ।
 পশ্চাতে গেলাম আমি ভাই অনুরোধে ॥
 পালাইল দানব দেখিয়া ছুই জনে ।
 আমরা ভ্রমণ করি তার অশেষণে ॥
 চন্দ্র আলো করিয়াছে যাই দেখাদেখি ।
 সুড়ঙ্গে প্রবেশ করে দানব পাতকী ॥
 বালি বলে ভাই থাক সুড়ঙ্গের দ্বারে ।
 যাবৎ দানব মারি নাহি আসি ফিরে ॥
 আমি কহিলাম দৈত্য হ'ল নিরুদ্ধেশ ।
 সংশয় স্থানেতে তুমি না কর প্রবেশ ॥
 করঘোড়ে বলিলাম তবু নাহি মানে ।
 সুড়ঙ্গে প্রবেশ করে দানব যেখানে ॥
 বারে বারে নিষেধি নু না শুনে বচন ।
 প্রবেশ করিল গিয়া পাতাল ভূবন ॥
 দৈত্য-অশেষণে ভ্রমে সে এক বৎসর ।
 সাক্ষাৎ হইলে পরে বাধিল সমর ॥
 মহাবীর দানব সে করিল আঘাত ।
 আমি ভাবি বালিরাজ হইল নিপাত ॥
 বালিকে মারিয়া দৈত্য পাছে মোরে মারে ।
 দিলাম পাথর এক সুড়ঙ্গের দ্বারে ॥
 সংবৎসর না দেখিয়া হইল সংশয় ।
 সবে বলে বালির সে মরণ নিশ্চয় ॥
 কান্দিলাম ভাতৃশোকে আপনি বিস্তর ।
 কোথা গেল বালিরাজ জ্যেষ্ঠ সহোদর ?
 অন্ত্যাক্রিয়া করিলাম তাঁহার বিধানে ।
 আমাদের করিল রাজা যত পাত্রগণে ॥
 তার পর দৈত্যে মারি ঘরে এল বালি ।
 মোরে রাজা দেখিয়া করিল গালাগালি ॥

পাত্র মিত্র বন্ধুগণে ডাকে সবাকারে ।
 সবার সম্মুখে গালি দিলেন আমারে ॥
 দানব মারিতে আমি গেলাম পাতালে ।
 রাখিয়া সুড়ঙ্গ-দ্বারে সুগ্রীব চণ্ডালে ॥
 সুগ্রীব পাথর দিয়া তার দ্বার রোধে ।
 রাজ্য মহাদেবী হরে শৃঙ্গারের সাথে ॥
 ছত্রদণ্ড নিল মোর নিল মহাদেবী ।
 হেন পাতকীর ভার ধরিল পৃথিবী ॥
 অবশেষে দৈত্য মারি দেশে আসিবারে ।
 সুগ্রীব বলিয়া ডাকি সুড়ঙ্গের দ্বারে ॥
 বহু ডাকিলাম তবু না পাই উত্তর ।
 পদাঘাতে ঘুচাইল সুড়ঙ্গ-পাথর ॥
 সহোদর ভাই হয়ে করিল অন্বেষণ ।
 মাথা কাটি ইহার তবে ত হুঃখ যায় ॥
 দূর হ রে অধার্মিক ছুই ছুরাচার ।
 এ জীবনে তোর মুখ না দেখিব আর ॥
 পায়ে পড়ি করিলাম বহু স্তুতিবাদ ।
 সেবক হইয়া থাকি ক্ষম অপরাধ ॥
 আমার না ছিল ইচ্ছা হই আমি রাজা ।
 মন্ত্ৰিগণ করিলেন পালিবারে প্রজা ॥
 বহু স্তব করিলাম না শুনে বচন ।
 বলিল আমার লাগি বহু পাত্রগণ ॥
 পায়ে পড়ি যত বলি বালি নাহি শুনে ।
 ক্রোধে বলে যা রে ছুই ! যেখানে সেখানে ॥
 বারে বারে বলি তবু না শুনি কথ্য ।
 একটা চাপড়ে ভাজি আয় তোর মাথা ॥
 দেখিয়া বালির কোপ ভীত হয়ে মনে ।
 পলাইয়া আসিলাম এই অপমানে ॥
 এই অপরাধে প্রভু । আমি অপরাধী ।
 বনে বনে ফিরি হুঃখে আমি তদবধি ॥

বলিল স্মগ্রীব পূর্ব-বিবাদ-কথন ।
 একচিন্তে শুনিলেন শ্রীরাম-লক্ষণ ॥
 শ্রীরাম বলেন মিত্র ! পড়েছ সঙ্কটে ।
 কেমন সাহসে থাক দেশের নিকটে ?
 স্মগ্রীব কহেন কথা শ্রীরামের পাশ ।
 ঋষ্যমুক পর্বতের শুন ইতিহাস ॥
 মায়াবীর কনিষ্ঠ সে ছন্দুভি মহিষ ।
 অগ্রজের বার্তা শুনি ক্রুদ্ধ অহর্নিশ ॥
 বিক্রমে মহিষাসুর পারে নাহি গণে ।
 সমুদ্রে হাঁকারে গিয়া যুঝিবার মনে ॥
 সমুদ্রে বলিল, মম যুদ্ধ না আইসে ।
 যাও হিমালয়াচলে রণের উদ্দেশে ॥
 হিমালয় পর্বত শঙ্করের স্বশুর ।
 তাঁর ঠাই গেলে তব দর্প হবে চূর ॥
 ধনুকের গুণেতে যেমন বাণ ছোটে ।
 চক্ষুর নিমেষে গেল পর্বত-নিকটে ॥
 শৃঙ্গাঘাতে পর্বতেরে করে খান খান ।
 চিস্তিত হইয়া গিরি করে অমুমান ॥
 পর্বত জানিল তবে চিস্তিয়া সংসার ।
 যাহাতে মহিষাসুর হইবে সংহার ॥
 বলিল মহিষাসুর । তুমি মহাবলী ।
 কিষ্কিন্ধ্যায় যাও তুমি যথা আছে বালি ॥
 বল বুদ্ধি চূর্ণ হবে শুন উপদেশ ।
 বালির মধুর বনে করহ প্রবেশ ॥
 রাজভোগ মধুবন রাজার ভাণ্ডার ।
 বন ভাজি মধু খেয়ে করহ সংহার ॥
 বালি রাজা না সহিবে মধু-অপচয় ।
 প্রাণেতে মারিবে তোরে বালি মহাশয় ॥
 তোর জ্যেষ্ঠ মায়াবী যে ছিল মহাবলী ।
 তাহারে মারিল সে বানররাজ বালি ॥

শুনিয়া জ্যেষ্ঠের কথা কুপিত অন্তরে ।
 তখন চলিল বালি ভূপতির পুরে ॥
 শৃঙ্গাঘাতে করিল কানন খণ্ড খণ্ড ।
 কুপিত হইল বালি সংগ্রামে প্রচণ্ড ॥
 বীরধড়া পরে বীর কাঁকালি বেড়িয়া ।
 দ্বিগুণ ইল্লের মালা পরিল বেড়িয়া ॥
 জ্রীগণ-বেষ্টিত বালি আসিল নির্ভয় ॥
 তারাগণমধ্যে যেন চল্লের উদয় ॥
 রুষিল মহিষাসুর আরক্ত লোচন ।
 জ্রীগণ-সম্মুখে করে তর্জ্জন-গর্জ্জন ॥
 মধুপানে মত্ত তুমি ঘূর্ণিত লোচন ।
 মত্ত জন মারি নাহি মোর প্রয়োজন ॥
 প্রাণদান দিহু তোরে আজিকার তরে ।
 আজি রাত্রি বঞ্চ গিয়া কোতুক-শৃঙ্গারে ॥
 স্মুখে রাত্রি বঞ্চ গিয়া প্রত্যাষে সমরে ।
 বল বুদ্ধি চূর্ণ করি বধিব তোমারে ॥
 জ্রীগণেরে বালি পাঠাইল অন্তঃপুর ।
 বীরদাপ করি বলে শুনরে অশ্রু ॥
 রণে প্রবেশিলে বৃষ্টি রণের পরীক্ষা ।
 পড়িলে বালির হাতে তোর নাহি রক্ষা ॥
 যমরাজ যদি ধরে আছে প্রতীকার ।
 বালির স্থানেতে কারো নাহিক নিস্তার ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালে যতেক বীরগণ ।
 আসিলে আমার যুদ্ধে অবশ্য মরণ ॥
 কপটে বাঁচিতে চাহ কালিকার তরে ।
 সে কথা থাকুক আজি যাও যমঘরে ॥
 কুবুদ্ধি হইল তোর মোর সঙ্গে রণ ।
 মোর দোষ নাহি তোর ললাট লিখন ।
 পলাইয়া যা রে ভুই লইয়া পরাণ ।
 আজিকার দিবস দিলাম প্রাণদান ॥

কোপেতে মহিষাসুর কাঁপে থর থর ।
 পুনশ্চ বলিছে তারে বালি কপীশ্বর ॥
 আগে মোরে বধ পরে বুঝিব বিক্রম ।
 তোর ঘা সহিয়া তোরে দেখাইব যম ॥
 যত তোর শক্তি থাকে তত শক্তি হান ।
 এই দণ্ডে আমি তোর বধিব পরাণ ॥
 ঋষিয়া ছন্দুভি দৈত্য ছই শৃঙ্গ মারে ।
 খান খান করিয়া বালির অঙ্গ চিরে ॥
 সর্বাঙ্গ বিদীর্ণ বালি তবু নাহি হটে ।
 অশোক কিংসুক যেন বসন্তেতে ফুটে ॥
 দৈত্যের বিক্রম দেখি বালিরাজ হাসে ।
 গাহিল কিঙ্কিঙ্কাকাণ্ড কবি কৃষ্ণিবাসে ॥

বালি ও সুগ্ৰীবের বিবাদ-বিবরণ এবং

বালিবধে শ্রীরামের প্রতিভা ।

মহিষ বালির সঙ্গে যুঝে চমৎকার ।
 পাদপ-পাথরে বালি করে মহামার ॥
 মারে গাছ পাথর সে মহিষ উপর ।
 পরাভব নহে দৈত্য যুঝে নিরস্তর ॥
 ছই শৃঙ্গ নত করি বালিরে বধিতে ।
 বালির সম্মুখে দৈত্য গেল আচম্বিতে ॥
 ছই শৃঙ্গ বালি তার ধরিলেক রোষে ।
 শৃঙ্গ ধরি মহিষেরে তুলিল আকাশে ॥
 ছই শৃঙ্গ ধরি তার ঘন দেয় পাক ।
 ঘন পাকে ফেরে যেন কুমারের চাক ॥
 পাথর-উপরে তারে মারিল আছাড় ।
 ভাঙ্গিল মাথার খুলি চূর্ণ হ'ল হাড় ॥
 পড়িল মহিষাসুর হয়ে অচেতন ।
 পদাঘাতে কেলে তারে একটি ষোড়শন ॥

চতুর্দিকে ছড়াইয়া রক্ত পড়ে শ্রোতে ।
 মতঙ্গ মুনির গাত্র তিতিল রক্তেতে ॥
 মুনি বলে, কোন্ বেটা করিল এমন ?
 গায়ে রক্ত দেয় সে যে পাপিষ্ঠ কেমন ?
 রক্ত পাখালিয়া করিলেন আচমন ।
 পবিত্র হইল মুনি স্মরি নারায়ণ ॥
 মহাক্রোধ করি মুনি জল নিল হাতে ।
 অভিশাপ দিল তারে হইয়া কুপিতে ॥
 মুনি বলে, হেন কর্ম করিল যে জন ।
 এ পর্বতে এলে তার অবশ্য মরণ ॥
 পরম্পরা শুনে বালি শাপবাক্য তার ।
 দূর হ'তে মুনিপদে করে নমস্কার ॥
 দূরে থাকি মুনিস্থানে যাচে পরিহার ।
 সঙ্কট-সাগরে প্রভু ! করহ নিস্তার ॥
 মতঙ্গ বলেন, মম শাপ অথগুন ।
 এ পর্বতে কভু তুমি এসো না কখন ॥
 সেই শাপে বালি না আইসে ঋগ্মুকে ।
 দেশ-দেশান্তরে থাকি শুনি লোকমুখে ॥
 ঋগ্মুকে আসিলে সে হারাবে পরাণ ।
 বালিকে, মুনির শাপ তেঁই মম প্রাণ ॥
 শ্রীরাম বলেন মিত্র ! কহিলে সকল ।
 বালিকে মারিয়া করি তোমাকে প্রবল ॥
 সুগ্ৰীব বলেন, বালি বিক্রমসাগর ।
 বালির বিক্রম-কথা শুন রঘুবর !
 যখন রজনী যায় অরুণ-উদয় ।
 চারি সাগরেতে সন্ধ্যা করে মহাশয় ॥
 আকাশে তুলিয়া ফেলে পর্বতশিখর ।
 ছই হাতে লোফে তাহা বালি কপীশ্বর ॥
 উপাড়িয়া পর্বত আকাশোপরি ফেলে ।
 আপনারে পরীক্ষিতে নিত্য লোফে বলে ॥

সপ্তদ্বীপা পৃথিবী সে নিমেষে বেড়ায় ।
 কি কব পবন তার সঙ্গে না গড়ায় ॥
 তাকে মারিতে যদি না পার একবাণে ।
 তবে বালিরাজ মোরে বধিবে পরাণে ॥
 মহাবীর বালিরাজ এ তিন ভুবনে ।
 পরাভব পায় সর্ববীর তার রণে ॥
 সূগ্রীবের কথা শুনি বলেন লক্ষ্মণ ;—
 কোন্ কৰ্মে তোমার প্রতীতি হয় মন ?
 দেব দৈত্য গন্ধৰ্ব্ব কোথায় হেন বীর ।
 শ্রীরামের এক বাণে কে রহিবে স্থির ?
 হেন রাম প্রতি তব না হয় প্রতীতি ।
 কি কৰ্ম করিলে তুমি হও হরষিত ?
 সূগ্রীব বলেন, দেখে ছন্দুভি-পাঁজর ।
 পায়ে করি ফেলাইল বালি কপীশ্বর ॥
 নেত্রনীরে সূগ্রীবের তিতিল বদন ।
 আশ্বাসিয়া তুষিলেন শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 সূগ্রীবের প্রত্যয় নিমিত্ত রঘুবর ।
 পদাঘাতে ফেলিলেন ছন্দুভি-পাঁজর ॥
 ফেলিয়াছিলেন বালি একটি যোজন ।
 ফেলেন যোজন শত কমললোচন ॥
 সূগ্রীব বলেন শুন রাম রঘুবর !
 যখন ফেলিয়াছিল বালি সে পাঁজর ॥
 রক্ত-চর্মে ছিল ভারি তুলিতে ছন্দর ।
 এখন হয়েছে শুষ্ক নহে তত ভার ॥
 ইহাতে কেমনে সখে ! করি অমুমান ।
 বালিরাজ হইতে যে হবে বলবান ?
 শুন প্রভু রঘুনাথ ! আমার বচন ।
 বালির বিক্রম শুন করি নিবেদন ॥
 দিগ্বিজয় করিতে চলিল দশানন ।
 বালির সহিত যুদ্ধ হইল ঘটন ॥

সন্ধ্যা করে বালিরাজ সাগরের তীরে ।
 হেনকালে দশানন চৌদিকে নেহারে ॥
 তপ করে বালিরাজ মুদিত নয়ন ।
 পশ্চাতে ধরিতে যায় রাজা দশানন ॥
 যুদ্ধ নাহি করে বালি তপ নাহি ত্যজে ।
 পৃষ্ঠদিকে রাবণেরে জড়াইল লেজে ॥
 লাঙ্গুলে বান্ধিয়া ফেলে সাগরের জলে ।
 একবার ডুবাইয়া আরবার তোলে ॥
 এইরূপে তপ করে চারি পারাবারে ।
 জল খেয়ে দশানন বাঁচিতে না পারে ॥
 চারি সাগরেতে করি সন্ধ্যা সমাপন ।
 উঠিলেন বালি লেজে বান্ধা দশানন ॥
 রজনী হইল বালি চলি গেল ঘর ।
 কাতরে রাবণ বলে ক্ষম কপীশ্বর !
 বহু স্তরে ক্ষমে বালি তার অপরাধ ।
 রাবণ হইল মুক্ত পরম আহলাদ ॥
 এক যুক্তি শুন প্রভু ! কমললোচন !
 বালি সঙ্গে মিলন করহ এইক্ষণ ॥
 মিলন হইলে রাম ! তুই সহোদরে ।
 দৌহে মিলি মারি গিয়া রাজা লঙ্কেশ্বরে ॥
 ভ্রাতা তুই জনে যদি করাও মিলন ।
 কোন্ ছার গণি তবে রাজা দশানন ॥
 পৃথিবীর মধ্যে কেবা বালিরাজে আঁটে ।
 রাবণে আনিবে বালি ধরে তার জটে ॥
 এতক বলিল যদি সূগ্রীব তখন ।
 শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্র কহেন বচন ॥
 করিয়াছি প্রতিজ্ঞা যে অগ্নি সাক্ষী করি ।
 বালি বধি তোমাতে করিব অধিকারী ॥
 আমার বচন কভু না হয় খণ্ডন ।
 পিতৃবাক্যক্রমে কেন আসিলাম বন ?

এতেক বলিল রাম কমললোচন ।
 সুগ্রীবেরে ডাক দিয়া বলেন লক্ষ্মণ ॥
 সাত তাল গাছ আছে একই সোসর ।
 প্রত্যয়েতে তোমার বিকেন বধুবর ॥
 সুগ্রীব বলেন তবে শুন নরবর !
 নথের চাপনে বিক্রে তাহা কপীধর ॥
 সাত তাল গাছ যদি বিক্রে এক শরে ।
 তবে সে বালিকে তুমি জিনিবে সমরে ॥
 হাসেন শ্রীরঘুনাথ আলো দশদিকে ।
 তালগাছ বিক্রিমাত্র কোন্ কাজে লাগে ?
 সুচিত্র বিচিত্র বাণ কনকরচিত ॥
 তূণ হৈতে লইলেন শ্রীরাম ঝরিত ॥
 দৃঢ়মুষ্টি করি নিল দক্ষিণ হস্তেতে ।
 ছুটিল রামের বাণ সে সাত তালেতে ॥
 সপ্ত তাল ভেদ করি বাণ হ'ল পার ।
 ঋতুমুক পর্বত বিক্ৰিয়া আগুসার ॥
 এক বাণে শৈল বিক্রে সপ্ত গাছ তাল ।
 বজ্রঘাত-শব্দে বাণ প্রবেশে পাতাল ॥
 রাজহংস মূর্তিমান্ আসিবার কালে ।
 পুনর্ববার বাণ এল শ্রীরামের কোলে ॥
 নিজ মূর্তি ধরি বাণ তূণমধ্যে ঢোকে ।
 রামের বিক্রমে সবে হাত নিল নাকে ॥
 সকল বানর নিল রাম-পদধূলি ।
 তুমি পার মারিবারে শত শত বালি ॥
 সুগ্রীব বলেন, তব বিক্রমেতে জানি ।
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া প্রভু এসেছ আপনি ॥
 তোমা হেন মিত্র মোরে দিলেন বিধাতা ।
 তোমার প্রতাপে পাব রাজদণ্ডছাতা ॥
 শ্রীরাম বলেন, কি বিলম্বে প্রয়োজন ?
 বালির সহিত শীঘ্র করাও দর্শন ॥

দেখিলে শত্রুকে মারি ঘুচাইব ভয় ।
 সুখে রাজ্য করিবে তোমরা মিত্রবর !
 সুগ্রীবেরে দেন রাম আশ্বাস-বচন ।
 সাত জন কিক্কির্ক্য্য করেন গমন ॥
 রাজদ্বার নিকটে চলেন রাম ধীরে ।
 বৃক্ষ-আড়ে লুকাইয়া থাকে ছুই বীরে ॥
 বালি-দ্বারে সুগ্রীব ছাড়ে সিংহনাদ ।
 তাহাতে অবশ্য বালি শুনিবে সংবাদ ॥
 করিবে তোমার সঙ্গে সমর আরম্ভ ।
 এক বাণে বালিকে করিব আমি স্তম্ভ ॥
 বালিদ্বারে সুগ্রীব ছাড়িল সিংহনাদ ।
 বাহির হইল বালি দেখিয়া প্রমাদ ॥
 বীরদর্প করে বালি অতি ভয়ঙ্কর ।
 বিক্রমে আক্রম করে সুগ্রীব-উপর ॥
 হাতে হাতে মাথে মাথে বাধিল সমর ।
 ছুই ভাই মল্লযুদ্ধ করে বহুতর ॥
 ক্ষণে হেঁটে পড়ে বালি ক্ষণেক উপরে ।
 ক্ষিতি টলমল করে উভয়ের ভরে ॥
 ছুই সিংহ যুদ্ধে যেন ছাড়ে সিংহনাদ ।
 ছুই ভাই যুদ্ধ করে নাহি অবসাদ ॥
 দেখেন শ্রীরাম বাণ করিয়া সন্ধান ।
 উভয়ের বেশ-ভূষা বয়স সমান ॥
 চিনিতে নারেন রাম সুগ্রীব বানরে ।
 বালিকে মারিতে পাছে নিজ মিত্র মরে ॥
 সুগ্রীবেরে মারে বালি বজ্রসম চড় ।
 সহিতে না পারি তাহা উঠি দিল রড় ॥
 মহাবল বালিরাজ অতুলপ্রতাপ ।
 তাহার সহিত যুদ্ধ সহে কার বাপ ?
 বড় বড় বীরগণে করে যে সংহার ।
 যুদ্ধারম্ভে সুগ্রীব বানর কোন্ হার ?

তখনি সে সুগ্রীবের বধিত পরাণ ।
 সহোদর ভাই বলি দিল প্রাণ দান ॥
 রক্তে রাঙ্গা অঙ্গ ভাঙ্গা পলায় সুগ্রীব ।
 আগে যায় ফিরে চায় প্রায় সে নির্জীব ॥
 ঋষ্যমূকে তিষ্ঠিতে সুগ্রীব পলাইল ।
 মুনি-শাপ বালি মনে করিয়া ফিরিল ॥
 না পারিয়া সুগ্রীবের প্রাণ বিনাশিতে ।
 ঘবে যায় বালিরাজ গর্জিতে গর্জিতে ॥
 ভাল পলাইয়া গেলি লইয়া জীবন ।
 কি বলে করিস বল মোর সঙ্গে রণ ?
 ভাল হৈল পলাইল হয় মোর ভাই ।
 প্রাণেতে মারিব যদি পুনঃ দেখা পাই ॥
 সিংহাসনে বসি বালি ভাবে মনোহুঃখে ।
 সুগ্রীব জর্জর ঘায়ে রহে ঋষ্যমূকে ॥
 চলিলেন শ্রীরাম প্রভৃতি সেইখানে ।
 আছে হেঁটমুণ্ডেতে সুগ্রীব অপমানে ॥
 মাথা তুলি সুগ্রীব রামেরে নাহি দেখে ।
 বহু অনুযোগ করে সবার সম্মুখে ॥
 আজি যদি মরিতাম বালির সংগ্রামে ।
 কে করিত রাজ্যভোগ কি করিত রামে ॥
 মারিতে নারিবে আগে না বলিবে কেন ?
 বালি সঙ্গে তবে কেন প্রবেশিব রণ ?
 তখনি বলেছি বালি বিষম দুর্জয় ।
 তাহারে সংহার করা ক্ষুদ্র কর্ম নয় ॥
 বড় বড় বীর হত মধ্যে পৃথিবীর ।
 বালিকে মারিতে পারে হেন কোন্ বীর ?
 আছুক যুদ্ধের কাজ দরশনে মরে ।
 সে বালির আগে কোন্ জন যুদ্ধে করে ?
 কেন বা গেলাম পাইলাম অপমান ।
 এতক্ষণ থাকিলে বধিত মোর প্রাণ ॥

ঋষ্যমূক পর্বত নিকটে ছিল যেই ।
 এ সঙ্কটে রক্ষা আমি পাইলাম তেঁই ॥
 বালিকে মারিব বলি করিলে আশ্বাস ।
 আমাকে ফেলিয়া রণে হ'লে এক পাশ ॥
 এখনি মারিবে বাণ হেন মোর মনে ।
 কোথা বাণ কোথা রাম ভাগ্যে আছি প্রাণে ।
 শ্রীরাম বলেন, মিত্র । না বল বিস্তর ।
 উভয়েরে দেখিলাম একই সোসর ॥
 বয়সে সাহসে বেশে একই সমান ।
 মিত্রবধ ভয়ে নাহি এড়িলাম বাণ ॥
 চিহ্ন দিয়া মিত্র ! যেন রণে গেলে চিনি ।
 বালিকে মারিব রাজা হইবে আপনি ॥
 পুনঃ গেলে যখন আসিবে রণে বালি ।
 ঘুচাইবে তখনি মনের যত কালি ॥
 বঞ্চিল সুগ্রীব রাত্রি রামের আশ্বাসে ।
 রচিল কিষ্কিন্দাকাণ্ড কবি কৃতিবাসে ॥

বালি বধ

চিহ্ন বিনা নাহি চিনা যায় সুগ্রীবেরে ।
 চিহ্ন দিতে শ্রীরাম কহেন লক্ষ্মণেরে ॥
 পুষ্পমালা দিলেন লক্ষ্মণ তার গলে ।
 করিলেন সাত বীর যাত্রা শুভকালে ॥
 রাজ্যলোভে সুগ্রীব মারিতে সহোদরে ।
 আগে আগে চলিল বিলম্ব নাহি করে ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ যান হাতে ধনুঃশর ।
 তাহার পশ্চাতে চলে অপর বানর ॥
 যুগ পক্ষী বনচর দেখে স্থানে স্থান ।
 লক্ষ লক্ষ হস্তী দেখে পর্বত প্রমাণ ॥
 বনের ভিতর দেখে অতি বিচক্ষণ ।
 মুনির আশ্রম-মাঝে কদলীর বন ॥

শ্রীরাম বলেন, মিত্র ! অদ্ভুত কদলী ।
 কাহার সৃজন এই আশ্রমমণ্ডলী ?
 সুগ্রীব বলেন, হেথা ছিল সপ্ত মুনি ।
 করিত কঠোর তপ লোকমুখে শুনি ॥
 দশ হাজার বৎসর তারা অনাহারে ।
 করি তপ সশরীরে গেল স্বর্গপুরে ॥
 সকলে বন্দেন গিয়া আশ্রম মণ্ডল ।
 যাহারে বন্দিলে হয় সর্বত্র মঙ্গল ॥
 সুগ্রীব বলিল, রাম ! হও সাবধান ।
 কালিকার মত যেন না হয় বিধান ॥
 আপন শপথে মিত্র ! আজি হও পার ।
 অবশ্য করিব আমি সীতার উদ্ধার ॥
 আমার বচন মিথ্যা না ভাবিও মনে ।
 সীতা উদ্ধারিব আমি মারিয়া রাবণে ॥
 শ্রীরাম বলেন, তুমি ভূষিত মালায়।
 বালিকে বধিব আজি বাঁচাব তোমায় ॥
 বালিকে দেখিবামাত্র চালাইব শর ।
 পুনরায় বালি আজি না যাইবে ঘর ॥
 সপ্ত তাল বিক্সিলাম আমি যেই বাণে ।
 সেইবাণ স্মরিয়া নিশ্চিত হও মনে ॥
 মিথ্যা না বলিব সত্য না করিব আন ।
 বালিরাজ নিতান্ত হারাবে আজি প্রাণ ॥
 সিংহনাদ ছাড়িল সুগ্রীব বালি-দ্বারে ।
 আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে যেন মহাধরে ॥
 পাইয়া রামের বল সুগ্রীব প্রবল ।
 সিংহনাদে কাঁপাইল ধরা রসাতল ॥
 সিংহনাদে কবিল বানররাজ বালি ।
 সম্মুখে যাহারে দেখে তারে দেয় গালি ॥
 জলন্ত অঙ্গার হেন মুখখান মেলে ।
 চক্ৰ-সূর্য্য জিনিয়া চক্ষুর তারা জলে ॥

সত্তর যোজন তলু আড়ে পরিসর ।
 তিন শত যোজন দীর্ঘ কলেবর ॥
 যদি বাহ্য হয় হয় নকুল-প্রমাণ ।
 কখন আকাশ-ঘোড়া হয় পরিমাণ ॥
 লাঙ্গুল করিতে পারে যোজন পঞ্চাশ ।
 উভ যদি করে তবে পরশে আকাশ ॥
 তারা মহারানী তার অতি বুদ্ধি ধরে ।
 বালিকে বারণ করে যাইতে সমরে ॥
 কোপ সংবরহ, রণে না কর গমন ।
 আমার বচন শুন জীবনকারণ ॥
 এক দিন যুদ্ধে যার বৎসর বিশ্রাম ।
 কি সাহসে এল পুনঃ করিতে সংগ্রাম ?
 যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া যেই যুদ্ধিতে হাঁকারে ।
 হইলে পণ্ডিত লোক অবশ্য বিচারে ॥
 আপনা পাসর তুমি মন্ত হও কোপে ।
 ভাবিতে তোমার কৰ্ম ভয়ে প্রাণ কাঁপে ॥
 যুদ্ধে না যাইও প্রভু ! শুন মোর বাণী ।
 আজিকার যুদ্ধে আমি অমঙ্গল গনি ॥
 কালি গেল তব স্থানে সুগ্রীব হারিয়া ।
 কি ব'লে আসিল আজ প্রবল হইয়া ?
 অবশ্য কাহার ঠাই পাইয়াছে বল ।
 নতুবা আসিবে কেন নিজে সে দুর্বল ॥
 যুদ্ধে না যাইও তুমি থাক অন্তঃপুরে ।
 ডাকিছে সুগ্রীব দ্বারে তাকুক বাহিরে ॥
 সূর্য্যবংশে রাজা ছিল দশরথ নাম ।
 রাজপুত্র ছই ভাই লক্ষ্মণ শ্রীরাম ॥
 পিতৃসত্য পালিতে ছইল বনবাসী ।
 বঙ্গল পরণে শিরে জটা সে সন্ন্যাসী ॥
 রাজ্য হারাইয়া তারা ভ্রমে বনে বনে ।
 মিলিয়াছে তারা বৃষ্টি সুগ্রীবের সনে ॥

রাজ্যভ্রষ্ট সুগ্রীব বিবিধ বুদ্ধি ধরে ।
 সহায় করিয়া বুঝি আনিল রামেরে ॥
 যত্বপি এমত হয় তবে বড় ভার ।
 নাহি দেখি অত যুদ্ধে মঙ্গল তোমার ॥
 ভাল মন্দ হউক সে তবু সহোদর ।
 সহোদর সনে যুদ্ধ অযোগ্য বিস্তর ॥
 ক্ষান্ত হও মহারাজ ! কাজ নাই রাগে ।
 সুগ্রীব সহিত রাজ্য কর একযোগে ॥
 সকলে রাজত্ব করে সুগ্রীব বঞ্চিত ।
 সহিতে না পারে দুঃখ ভাবে বিপরীত ॥
 আমার বচন তুমি না করিও হেলা ।
 অহঙ্কারে না যাইও সংগ্রামের বেলা ॥
 আর এক কথা প্রভু করি নিবেদন ।
 পিতৃসত্য হেতু রাম আসিলেন বন ॥
 কৈকেয়ী বিমাতা তাঁরে দিল সত্যভার ।
 কনিষ্ঠেরে রাজ্য রাম দেন অধিকার ॥
 শত্রু হয়ে যেই জন পাঠাইল বনে ।
 তাহারে করেন রাজ্য কিসের কারণে ?
 তোমার পিতার পুত্র কনিষ্ঠ সোদর ।
 ছুই ভাই রাজ্য কর হয়ে একত্তর ॥
 বালি বলে না ভাবিও তারা চন্দ্রমুখি !
 সুগ্রীব লাগিয়া যত বল নহি ছুখী ॥
 দানব মারিতে আমি গেলাম পাতালে ॥
 রাখিলাম সুড়ঙ্গের দ্বারে সে চণ্ডালে ॥
 বৃক্ষ-প্রস্তরেতে সে সুড়ঙ্গদ্বার ঢাকে ।
 আমার মহিলা হরে জাতি নাহি রাখে ॥
 তোমার কথায় তারে না মারিব প্রাণে ।
 হাতে গলে বান্ধি দিব তোমা বিজ্ঞমানে ॥
 তারা বলে শুন রাজা ! করি নিবেদন ।
 সুগ্রীবের দোষ নাই দোষী পাত্রগণ ॥

পাত্রগণ রাজ্য দিল করিয়া সন্তোষ ।
 সুগ্রীব হইল রাজা তার নাহি দোষ ॥
 করহ আমারে ক্ষমা রাখহ বচন ।
 আজিকার দিন তুমি না করিও রণ ॥
 ক্ষিতি থান থান হয় পর্বত উপাড়ে ॥
 চন্দ্র-সূর্য্য আদি শ্রীরামের বাণে পোড়ে ॥
 রামেরে সহায় করি যদি সে আইসে ।
 তবে বল প্রাণনাথ ! রক্ষা পাবে কিসে ?
 বালি বলে বল কেন অসত্য বচন ।
 মারিবেন শ্রীরাম আমারে কি কারণ ?
 পরের কথায় কি করিবেন অধর্ম ?
 রামকে না ভয় করি শুন তার মর্ম ॥
 সত্যবাদী রাম বড় সত্যধর্মে মন ।
 সত্যের কারণে তিনি আসিলেন বন ॥
 কখন রামের সঙ্গে মোর নাহি বাদ ।
 তিনি কেন করিবেন মিথ্যা বিসংবাদ ?
 আমি দোষী নহি রাম ঋষিবেন কিসে ?
 পুনঃ পুনঃ কহ কেন রাম বুঝি আসে ?
 তবে যদি সুগ্রীব-সাহায্যে আসে রাম ।
 তবু নাহি দিব ভঙ্গ করিব সংগ্রাম ॥
 ঋষিয়া চলিল বালি সিংহের গর্জনে ।
 না রহিল তারা মহারানীর বচনে ॥
 যাত্রাকালে তারাদেবী করিল মঙ্গল ।
 কিন্তু তার নেত্রজল করে ছলছল ॥
 অন্তরে জানিয়া তারা কাঁদিল বিস্তার ।
 এবার নিস্তার নাহি সময় ছুস্তর ॥
 বাহির হইয়া বালি চতুর্দিকে চায় ।
 একা সুগ্রীবেরে মাত্র দেখিবারে পায় ॥
 বালি-সুগ্রীবের যুদ্ধ লাগে ছড়াছড়ি ।
 ছড়াছড়ি দুই জনে করে বেড়াবেড়ি ॥

বেড়াবেড়ি ছই জনে করে জড়াজড়ি ।
 জড়াজড়ি ছই জনে করে মারামারি ॥
 কেহ কারে নাহি পারে উভয়ে সোসর ।
 ছই জনে মল্লযুদ্ধ একটি প্রহর ॥
 সুগ্রীব হইতে বালি দ্বিগুণ প্রহর ।
 একটি চাপড়ে তারে করিল কাতর ॥
 বালি বজ্রমুষ্টি যে মারিল তার বৃকে ।
 অচেতন সুগ্রীব শোণিত উঠে মুখে ॥
 সুগ্রীবেরে অচেতন দেখিয়া সম্মুখে ।
 শ্রীরাম ঐষীক বাণ যুড়েন ধনুকে ॥
 সুগ্রীব সশঙ্ক হয়ে বরে পলায়ন ।
 আড়ে থাকি রাম বাণ করেন ক্ষেপণ ॥
 দশদিক্ আলো করি সেই বাণ ছুটে ।
 বজ্রাঘাত সম বাণ বালি-বৃকে ফুটে ॥
 বৃক ধরি বালিরাজ করে হাহাকার ।
 কোন্ জন করিল এ দাক্ষণ প্রহার ?
 বৃকে পৃষ্ঠে ভার সে নাড়িতে নারে পাশ ।
 এক বাণে পড়ে বালি ঘন বহে শ্বাস ॥
 পড়িলেক বালিরাজ ইন্দ্রের নন্দন ।
 গায়ের ভূষণ খসে অঙ্গের বসন ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিতের থাকিল বিষাদ ।
 ধার্মিক রামের কেন হইল প্রমাদ ?

—

বালি কতৃক শ্রীরামকে ভৎসনা ।

ভূমে পড়ি বালিরাজ করে ছট্‌ফট ।
 ধাইয়া গেলেন রাম তাহার নিকট ॥
 মৃগ মারি ব্যাধ যেন ধাইল উদ্দেশে ।
 ধাইয়া গেলেন রাম সে বালির পাশে ॥
 রক্তনেত্রে শ্রীরামের পানে চাহি বালি ॥
 দস্ত কড়মড় করে দেয় গালাগালি ॥

নিষেধিল তারা মোরে বিবিধ বিধানে ।
 করিলাম বিশ্বাস চণ্ডালে সাধু জ্ঞানে ॥
 রাজকূলে জন্মিয়াছ নাহি ধর্মজ্ঞান ।
 আমারে মারিলে রাম ! এ কোন্ বিধান ?
 সজ্জার গণ্ডার কূর্ম গোষিকা শল্লকী ।
 ভক্ষণীয় পশু পক্ষ এই পঞ্চনখী ॥
 তার মধ্যে কেহ নহি গুন রঘুবীর ।
 আমার শোণিত মাংস ভক্ষ্যের বাহির ॥
 আমার চর্মেতে নাহি হইবে আসন ।
 মৃগ নহি শাখামৃগে কোন্ প্রযোজন ?
 নির্দোষ বানর আমি মার কোন্ কার্যে ।
 এই হেতু অধিকার না পাইলে রাজ্যে ॥
 কোন্ দেশ লুটায় দিলাম কারে ক্লেশ ?
 কোন্ দোষে করিলে আমার আয়ুঃশেষ ?
 অহু বংশে জন্ম নহে জন্ম রঘুবংশে ।
 ধার্মিক বলিয়া তোমা সকলে প্রশংসে ॥
 এ কোন্ ধর্মের কর্ম করিলে না জানি ।
 বিনা অপরাধে তুমি বিনাশিলে প্রাণী ?
 সবে বলে রামচন্দ্র দয়ার নিবাস ।
 যত দয়া তোমার তা আমাতে প্রকাশ ॥
 তপস্বীর ছলে রাম ! ভ্রম এই বনে ।
 কাহার বধিব প্রাণ সদা ভাব মনে ॥
 সর্বলোকে বলে রাম ধর্ম-অবতার ।
 ভাল দেখাইলে রাম ! সেই ব্যবহার ॥
 ভাই ভাই দ্বন্দ্ব করি দেখহ কোতুক ।
 আমারে মারিয়া রাম ! কি পাইলে সুখ ?
 কোথাও না দেখি হেন কখন না গুনি ।
 অহোর সহিত যুদ্ধে অহু হয় হানি ॥
 সম্মুখাসম্মুখি যদি মারিতে হে বাণ ।
 একটি চপেটাঘাতে বধিতাম প্রাণ ॥

সম্মুখ-সংগ্রাম বুঝি বুঝিলে কঠোর ।
 তেঁই রাম ! আমারে বধিলে হয়ে চোর ?
 জ্ঞাত আছ আমারে যেমন আমি বীর ।
 আমার সহিত যুদ্ধে হইতে কি স্থির ?
 সুগ্রীব আমার বাদী সাধি তার বাদ ।
 অবিবাদে তুমি কেন করিলে প্রমাদ ?
 কেমনে দেখাবে মুখ সাধুর সমাজে ?
 বিনা দোষে কপটে বধিয়া বালিরাজে ?
 দশরথ রাজা তিনি ধর্ম-অবতার ।
 তাঁর পুত্র হইয়াছে কুলের অঙ্গার ॥
 মহারাজ দশরথ ধর্মে রত মন ॥
 তাঁর পুত্র তুমি না হইবে কদাচন ॥
 ধর্মহীন মাগ্ন ছিলে বাপের গৌরবে ।
 মিলিলে সাধিতে ইষ্ট পাপিষ্ঠ সুগ্রীবের ॥
 পাপী পাপী মিলনেতে পাপের মন্ত্রণা ।
 নতুবা আমার কেন হইবে যন্ত্রণা ?
 বানর হইতে কার্য্য করিবে উদ্ধার ।
 তবে কেন আমারে না দিলে এই ভার ?
 এক লাফে পারাবার হইতাম পার ।
 এক দিনে করিতাম সীতার উদ্ধার ॥
 রাজপুত্র তুমি রাম ! নাহি বিবেচনা ।
 কোন্ ছার মন্ত্রিসহ করিলে মন্ত্রণা ?
 করিলাম কত শত বীরের সংহার ।
 আমার সম্মুখেতে রাবণ কোন্ ছার ?
 রাবণ আসিয়াছিল রণ করিবারে ।
 লেজের বন্ধন তার কিঙ্কর্য্যায় খসে ।
 পায়ে পড়ি আমার সে উঠিল আকাশে ॥
 ত্রিলোকবিজয়ী শিবভক্ত দশগ্রীব ।
 কি করিবে তাহার নিকটে এ সুগ্রীব ?

যদি হয় হইবে বিলম্বে বহুতর ।
 মধ্যে এক ব্যবধান প্রবল সাগর ॥
 যতপি আমারে রাম ! দিতে এই ভার ।
 এক দিনে করিতাম সীতার উদ্ধার ॥
 আনিতাম রাবণেরে ধরিয়া গলায় ।
 সেবক হইয়া রাম ! সেবিত তোমায় ॥
 এ হেন বিচিত্র ভাব আমি বালিরাজ ।
 আমারে না জানে কোন্ বীরের সমাজ ?
 বিস্তর ভৎসিল রামে রণস্থলে বালি ।
 কুন্তিবাস বলে কেন রামে দেহ গালি ?

—

বালির বিনয় ।

শ্রীরাম বলেন, বালি ! শুন হয়ে স্থির ।
 বানরজাতির মধ্যে তুমি বড় বীর ॥
 আমারে করিলে তুমি অনেক ভৎসন ।
 আর যদি কিছু থাকে কহ কুবচন ॥
 পৃথিবীতে যত রাজা আছে যুগে যুগে ।
 দয়া করি কোন্ রাজা ছাড়িয়াছে যুগে ?
 ঘাস খায় বনে চরে নাহি অপরাধ ।
 তবু যুগ মারিতে রাজারা হয় ব্যাধ ॥
 মৎস্যগণ জলে থাকে তারা হিংসে কাকে ?
 তারে বধ করে কেন বড় বড় লোকে ॥
 পশু পক্ষী সর্বস্থানে থাকে সর্ববনে ।
 ব্যাধগণ অবিরত কেন তারে হানে ?
 আমার রাজ্যেতে থাকি কর পরদার ।
 সেই পাপে মম রাজ্যে পাপের সঞ্চার ॥
 মম বাণে তোমার হইল মুক্ত পাপ ।
 স্বর্গে যাও বালি ! কেন করিছ সন্তাপ ?
 ভক্ত হেন সুগ্রীবেরে করিব পালন ।
 তাহার যে শত্রু তার বধিব জীবন ॥

করিয়াছি মিত্রতা পাবক সাক্ষী করি ।
 কোথা না রাখিব আমি স্ত্রীবেবর অরি ॥
 স্ত্রীবেবর জ্যেষ্ঠ ভাই তুমি ত গর্বিত ।
 তোমারে অধিক বলা না হয় উচিত ॥
 তোমার সহিত যুদ্ধ মোর নাহি সাজে ।
 ক্ষমা কর কপিরাজ ! কেন পাড় লাজে ?
 ক্ষমা কর বীর ! তব দৈবের লিখন ।
 আমার প্রসাদে যাও মহেন্দ্র-ভুবন ॥
 ইন্দ্রপুত্র তুমি হও মহেন্দ্রের বেশ ।
 অমরাবতীতে যাও আপনার দেশ ॥
 বালি বলে, ত্রিভুবনে তুমি ত পূজিত ।
 ব্যথিত হইয়া বলিলাম অমুচিত ॥
 ক্ষমা কর ধরি রাম ! তোমার চরণ ।
 স্ত্রীবেব অঙ্গদে তুমি করিও রক্ষণ ॥
 স্ত্রীবেবের রাজ্য দিতে করিলে স্বীকার ।
 অঙ্গদেবের দিবে তুমি কোন্ অধিকার ?
 তুমি দাতা তুমি কর্তা তুমি ত বিধাতা ।
 স্ত্রীবেব অঙ্গদের ধর্ম্মতঃ হও পিতা ॥
 স্ত্রীবেব-হুহিতা তারা আছে গৃহমাঝে ।
 স্ত্রীবেব না ছুঃখ দেয় তারে কোন কাজে ॥
 শ্রীরাম বলেন, গতি চিন্তা কপিরাজ !
 পবিত্র হইলে তুমি কথায় কি কাজ ?
 শ্রীরামে বিনয়ে কহে বালি খোড় হাত
 বিরূপ বচন ক্ষমা কর রঘুনাথ ।
 বালির বচন শুনি রামের উল্লাস ।
 রচিল কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড কবি কৃষ্ণিবাস ॥

— —

বালির সংস্কার ।

রণে পড়ে বালিরাজ শ্রীরামের বাণে ।
 অন্তঃপুরে থাকি তাহা তারাদেবী শুনে ॥

বস্ত্র না সংবরে রাণী আলুলিত-কেশে ।
 অঙ্গদেবের ল'য়ে যায় বালির উদ্দেশে ॥
 পথে দেখে মন্ত্রিগণ পলাইছে ত্রাসে ।
 অশ্রুমুখী তারাদেবী সব্বারে জিজ্ঞাসে ॥
 তোমরা রাজ্যের পাত্র ছিলে তাঁর সাথী ।
 তবে ছাড়ি যাও কেন রাখিয়া অখ্যাতি ?
 কপিগণ বলে, শুন তারা ঠাকুরাণী !
 ছুই ভাই বিস্তর করেন হানাহানি ॥
 তুমি যত বলিলে হইল বিচ্যমান ।
 শ্রীরামের বাণে বালি হারাইল প্রাণ ॥
 চারি ভিতে সৈন্য গিয়া রাখ অন্তঃপুরী ।
 অঙ্গদেবে রাজ্য কর শোক পরিহারি ॥
 তারা বলে, রাজ্য ল'য়ে থাকুক অঙ্গদ ।
 স্বামী সঙ্গে যাব আমি এই সে সম্পদ ॥
 শিরে করে করাঘাত বস্ত্র না সংবরে ।
 রণস্থলে চতুর্দিকে রাণী দৃষ্টি করে ॥
 ধনুর্বাণ ছাড়িয়া বসিয়া রঘুনাথ ।
 লক্ষ্মণ সন্মুখে তাঁর করি ঘোড়হাত ॥
 কারো মুখে নাহি শুনা যায় কোন কথা ।
 সকলে বসিয়া আছে হেঁট করি মাথা ॥
 বালির নিকটে তারা চলিল সত্তরে ।
 স্বামীর ছুর্গতি দেখি হাহাকার করে ॥
 মেঘের গর্জনে তুল্য তোমার গর্জনে ।
 বড় বড় বীর সহে কে তোমার রণ ?
 শ্রীরামের এক বাণে লোটাও ভূতলে ।
 এ কি অসম্ভব কর্ম্ম বিধি দেখাইলে ?
 মম বাক্য না শুনিলে করিলে সাহস ।
 তোমার নাহিক দোষ বিধাতা বিবস ॥
 মুদিলে নয়ন নাথ ! তাজিয়া আমায় ।
 তোমা বিনা অঙ্গদের না দেখি উপায় ॥

চক্ষু যান অস্ত তাঁর সঙ্গে যায় তারা ।
 তোমার হইল অস্ত রহে কেন তারা ?
 রাজ্যলোভে সুগ্রীব করিল হেন কাজ ।
 কাঁদাইল কিষ্কিন্ধ্যার বিশিষ্ট সমাজ ॥
 এতেক বলিয়া কাঁদে তারা কুশোদরী ।
 তাহার ক্রন্দনে কাঁদে কিষ্কিন্ধ্যানগরী ॥
 বালক অঙ্গদ কাঁদে মৃত্তিকা-শয়নে ।
 পশু পক্ষী আদি কাঁদে বালির মরণে ॥
 থাকুক অন্তের কথা কাঁদেন লক্ষ্মণ ।
 শ্রীরাম সুগ্রীব দৌহে বিরস-বদন ॥
 তারা বলে, রাম ! তব জন্ম রঘুকুলে ।
 আমার স্বামীকে কেন বিনাশিলে ছলে ?
 সম্মুখে মারিতে যদি দেখিতে প্রতাপ ।
 লুকাইয়া মারিলে পাইনু বড় তাপ ॥
 শ্রীরাম ! তোমাতে সবে বলে দয়াবান্ ।
 ভাল দেখাইলে আজি তাহার প্রমাণ ॥
 একেবারে আমার করিলে সর্বনাশ ।
 সুগ্রীবের প্রতি দয়া করিলে প্রকাশ ॥
 বিচ্ছেদ-যাতনা যত জান ত আপনি ।
 তবে কেন আমায়ে দিলে হে রঘুমনি ?
 প্রভু শাপ না দিলেন সদয়-হৃদয় ।
 আমি শাপ দিব তোমা ফলিবে নিশ্চয় ॥
 সীতা উদ্ধারিবে রাম ! আপন বিক্রমে ।
 সীতারে আনিবে ঘরে ধ্বংস পরিশ্রমে ॥
 কিন্তু সীতা না রহিবে সদা তব পাশ ।
 কিছু দিন থাকিয়া করিবে স্বর্গবাস ॥
 কাঁদাইলে যেইরূপ কিষ্কিন্ধ্যানগরী ।
 কাঁদাইয়া তোমাতে যাইবে স্বর্গপুরী ॥
 আমি যদি সতী হই ভারত-ভিতরে ।
 কাঁদিবে সীতার হেতু কে খণ্ডিতে পারে ॥

আমি শাপ দিলাম না হইবে খণ্ডন ।
 সীতার কারণে তুমি হবে জ্বালাতন ॥
 সীতার কারণে তুমি প্রাণ হারাইবে ।
 এ জন্মের মত দুঃখে কাল কাটাইবে ॥
 বানরী হইয়া তারা রামেরে গরজে ।
 এতেক সম্পদ মোর তোমা হেতু মজে ॥
 ইহা মনে না করিও আমি নারায়ণ ।
 কর্ম্মমত ভোগ-ফল করে সর্ব্ব জন ॥
 বিনা দোষে মারিলে যেমন কপীশ্বরে ।
 মারিবে তোমাতে রাম ! সে-ই জন্মান্তরে ॥
 সতীর বচন কভু না হয় খণ্ডন ।
 যাহা বলি তাহা হবে নাহি বিমোচন ॥
 খেদে তারা কাঁদে কোলে করিয়া বালিরে ।
 তাহার ক্রন্দনে বালি বলে ধীরে ধীরে ;—
 শুন তারা প্রেয়সি ! তোমাতে আমি বলি ।
 আমি বহু রামেরে দিয়াছি গালাগালি ॥
 আমার বচনে বড় পাইলেন লাজ ।
 তুমি মন্দ বলিয়া সাধিবে কোন্ কাজ ?
 সীতারে হরিয়া নিল লঙ্কার রাবণ ।
 রাবণের অপরাধে আমার মরণ ॥
 বিধির নির্বন্ধ ছিল রামের কি দোষ ।
 গালি দিলে শ্রীরাম হবেন অসন্তোষ ॥
 তারা প্রতি দিল বালি প্রবোধ-বচন ।
 মৃত্যুকালে সুগ্রীবেরে করে সম্ভাষণ ॥
 বালি বলে, সুগ্রীব ! তুমি যে সহোদর ।
 তব সঙ্গে বিসংবাদ হইল বিস্তর ॥
 তোমার বিবাদে মোর এই ফল হয় ।
 তুমি রাজ্য কর আমি মরি হে নিশ্চয় ॥
 তব দোষ নাহি, মোরে বিধাতা বিমুখ ।
 একত্র না হইল দৌহার রাজ্যমুখ ॥

রাজ্যভোগে বাড়ালাম অঙ্গদ সুন্দর ।
 পদতলে লুটে পুত্র ধূলায় ধূসর ॥
 অঙ্গদেরে ভাই ! তুমি নাহি দিও ভাপ ।
 আমার বিহনে তুমি অঙ্গদের বাপ ॥
 অঙ্গদেরে ভয়েতে অভয় দিও দান ।
 পালন করিও এরে পুত্রের সমান ॥
 আমি যদি থাকিতাম হইত পালন ।
 এই লহ অঙ্গদেরে করি সমর্পণ ॥
 দারুণ-রামের বাণে পোড়ে এ শরীর ।
 ক্ষণেক থাকিয়া প্রাণ হইবে বাহির ॥
 ইন্দ্র মালা দিয়াছেন পুত্রের সন্দেশ ।
 সুগ্রীবেরে দিই যে দেখুক এই দেশ ॥
 জীরামের ঠাই বালি লয় অনুমতি ।
 সুগ্রীবের গলে দিল ধরে নানা জ্যোতি ॥
 সুগ্রীবেরে মালা দিয়া পুত্র পানে চাহে ।
 মৃত্যুকালে অঙ্গদেরে পরিমিত কহে ॥
 বাড়িলে যেমন পুত্র আমার গৌরবে ।
 সেইমত বাড়াইবে তে'মারে সুগ্রীব ॥
 অহঙ্কার না করিও আমার কথনে ।
 খুড়ার করিও সেবা বিবিধ বিধান ॥
 সুগ্রীবের বিপক্ষ যে জানিও বিপক্ষ ।
 সুগ্রীবের যেই পক্ষ সেই তব পক্ষ ॥
 অধর্ম না করিও করিও সেবা-কর্ম ।
 খুড়ার করিও সেবা পরাপর ধর্ম ॥
 এত বলি বালিরাজ ত্যজিল পরাণ ।
 প্রেরণ করেন ইন্দ্র তখনি বিমান ॥
 কালের কুটিল গতি কে বুঝিবে স্থির ।
 রণস্থলে শয়ন করিল মহাবীর ॥
 বিমানে চড়িয়া গেল অমরাবতীতে ।
 হাহাকার করি তারা লাগিল কাঁদিতে ॥

শিরে করি করাঘাত ত্যজে আভরণ ।
 ক্ষণে হাহাকার করে ক্ষণে অচেতন ॥
 ছিঁড়িল মুক্তার মালা খসিল কবরী ।
 ধরিয়া রাখিতে তারে নারে সহচরী ॥
 পতি হারাইয়া তারা নেত্রে ধারা বহে ।
 বলে প্রভু তোমার বিহনে প্রাণ দহে ॥
 কোথায় রহিল তব রাজ্যপাট ধন ?
 কোথায় তোমার দিবা রত্নসিংহাসন ?
 সুগ্রীব হইল তব প্রাণের আপদ ।
 কোথায় রহিল তব প্রাণের অঙ্গদ ?
 কোথায় রহিল তব এ রাজ্য সংসার ?
 তোমার বিহনে দেখি সব অন্ধকার ॥
 ত্রিভুবন কম্পমান তোমার বিক্রমে ।
 তোমার এমন দশা মম ভাগ্যক্রমে ॥
 রামের দাক্ষণ বাণ বিদ্ধ বক্ষঃস্থলে ।
 সুগ্রীবের বত পাপ আমায় তা ফলে ॥
 বুক হৈতে সুগ্রীব তুলিয়া নিল বাণ ।
 বালির রক্তেতে নদী বহে খরশাণ ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে তারা হইল কাতর ।
 পাত্র মিত্র মিলি দেয় প্রবোধ উত্তর ॥
 কাঁদে মহাদেবী তারা না মানে প্রবোধ ।
 হনুমান বলে কত করি অনুরোধ ॥
 শোক পরিহর রাণি ! সংবর ক্রন্দন ।
 এমনি কালের ধর্ম, কে করে খণ্ডন ?
 সুগ্রীব ধার্মিক বালি ইন্দ্রের সন্তান ।
 রামের প্রসাদে যাইলেন পিতৃস্থান ॥
 অঙ্গদেরে পালহ, পালহ সবাকারে ।
 সকলি তোমার রাণি ! যে আছে সংসারে ॥
 অঙ্গদ হইবে রাজা দেখিবে নয়নে ।
 পরিত্যাগ কর শোক ধৈর্য ধর মনে ॥

নেত্রনীর ঝরে যেন আঁবেণের ধারা ।
 না কহিলে নহে তেঁই কহে রাণী তারা ;—
 শুন বীর ! রাজা যদি অঙ্গদ হইবে ।
 শ্রীরামের কি সাহায্য করিবে সুগ্রীব ?
 ভাল মন্দ পুত্রের যে নাহি মনে করি ।
 স্বামী সহ মরিলে সকল দায় তরি ॥
 নারীর গৌরব কত স্বামী সব জানে ।
 কি করিতে পারে পুত্র স্বামীর বিহনে ?
 পুত্রেরে বলিলে মন্দ অবশ্য সে রোষে ।
 স্বামীরে বলিলে মন্দ মনে মনে হাসে ॥
 সর্বধর্ম কর্ম স্বামী নারীর বিধাতা ।
 কামিনীর স্বামা হয় সুখ-মোক্ষদাতা ॥
 স্বামি সেবা করিবেক যদি হই সতী ।
 স্বামী বিনা স্ত্রীলোকের আর নাই গতি ॥
 স্বামী দাতা স্বামী কৰ্ত্তা স্বামী মাত্র ধন ।
 স্বামী বিনা গুরু নাই বলে জ্ঞানী জন ॥
 শত পুত্রবতী যদি স্বামিহীন হয় ।
 তথাপি সকলে তারে অভাগিনী কয় ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে তারা হইল বিহ্বল ।
 তাহার ক্রন্দনে হয় সুগ্রীব বিকল ॥
 শ্রীরাম বলেন, মিত্র ! না কর বিবাদ ।
 কারো দোষ নাই দৈব পাড়িল প্রমাদ ॥
 সংবরহ শোক তুমি বানরের রাজ ।
 ত্বর করি করহ বালির অগ্নিকাজ ॥
 শুষ্ককাষ্ঠ আন মিত্র ! অগুরু চন্দন ।
 রাজ-আভরণ আন বসন ভূষণ ॥
 বৃহৎ শরীর তার করিতে বহন ।
 বাছিয়া কটক আন বালির বাহন ॥
 লক্ষণ বলেন হনুমান্ ! হও স্থির ।
 সর্ব-আয়োজন তুমি আনহ বালির ॥

হনুমান্ প্রবেশিল ভাণ্ডার ভিতরে ।
 নানা রত্ন আভরণ আনিল বাহিরে ॥
 রাজচতুর্দোলে আনে বিচিত্র বসন ।
 বিলাইতে আনে আরো বহুমূল্য ধন ॥
 রাজচতুর্দোলে লয়ে তুলিল বালিরে ।
 সকলে লইয়া গেল পম্পানদী-তীরে ॥
 চন্দন-কাষ্ঠের চিতা করিল সে তীরে ।
 বালিরাজে শোয়াইল তাহার উপরে ॥
 রাজযোগ্য চিতা করে নানা পুষ্পজাতি ।
 তারা মহাদেবী করে বৈশ্বানরে স্তুতি ॥
 অগ্নিকার্য্য বালির করিল বন্ধুগণ ।
 তারার ক্রন্দন কত করিব বর্ণন ?
 রামনাম স্মরণেতে পাপের ধিনাশ ।
 রচিল কিষ্কিন্দাকাণ্ড কবি কুন্তিবাস ॥
 রাম না জন্মিতে ষাটি হাজ্জাব বৎসর ।
 অনাগত বান্দ্রীকি রচিল কবির ॥
 বান্দ্রীকি বন্দিয়া কুন্তিবাস বিচক্ষণ ।
 পাঁচালী প্রবন্ধে রচে বেদ রামায়ণ ॥
 রামনাম স্মরিলে যমের দায় তরি ।
 শ্রীরামের শ্রীতে ভাই মুখে বল হরি ॥

—

সুগ্রীবের রাজ্যপ্রাপ্তি

সকল বানর গেল রাম-বিভ্রমান ।
 সুগ্রীবের ইঙ্গিতে বলেন হনুমান্ ॥
 তোমার প্রসাদে সুগ্রীব হইল রাজা ।
 বাঞ্ছা করে সুগ্রীব তোমারে করে পূজা ॥
 পাইলে তোমার আজ্ঞা যায় অন্তঃপুরে ।
 অন্তঃপুরে শ্রীরাম আইস রাজপুরে ॥
 শ্রীরাম বলেন পুরে না করি প্রবেশ ।
 বনবাস করিবারে পিতার আদেশ ॥

চতুর্দশ বৎসর ভ্রমিব বনে বন ।
 নগরে কেমনে আমি করিব গমন-?
 স্ত্রীবেরে শ্রীরাম বলেন লও ভার ।
 রাজ্য হয়ে তুমি রাজ্য কর অধিকার ॥
 বালিকে মারিয়া বড় পাইলাম লাজ ।
 এইবার অঙ্গদে করে যুবরাজ ॥
 মহাদেবী তারার করিও পুরস্কার ।
 তাহার মন্ত্রণায় করিও ব্যবহার ॥
 আসিল শ্রাবণ মাস বরষা প্রবেশ ।
 শাখামৃগ কটক থাকুক নিজ দেশ ॥
 বনে বনে ভ্রমিয়া পাইলে বড় ছুথ ।
 বরষায় কিছু দিন কর রাজ্যসুখ ॥
 বর্ষা গেলে ঘরে যে থাকিবে এক দণ্ড ।
 তাহার করিব মিত্র ! সমুচিত দণ্ড ॥
 শ্রীরামের আজ্ঞাতে সে গেল অন্তঃপুর ।
 নানা বস্ত্র বস্ত্র দান করিল প্রচুর ॥
 স্ত্রীবে করিতে রাজ্য এল রাজ্যখণ্ড ।
 সিংহাসন বাহির করিল ছত্রদণ্ড ॥
 শুভক্ৰমে স্ত্রীবে বসিল সিংহাসনে ।
 চারি ভিতে চামর ঢুলায় কপিগণে ॥
 শ্রীরামের আজ্ঞা যেন পাষাণের রেখ ।
 সাগরের জলে তার করে অভিষেক ॥
 ছত্রদণ্ড দিল আর কিঙ্কিঙ্কানগরী ।
 অভিষেক করি দিল তারা কুশোদরী ॥
 রাজপত্নী রাজ্য লবে ইহাতে কি দোষ ?
 তারা পেয়ে স্ত্রীবে বড়ই সন্তোষ ॥
 শ্রীরামের অলঙ্কিত বচন-প্রমাণে ।
 অঙ্গদের অভিষেক করে অবসানে ॥
 করিল অঙ্গদে যুবরাজ পাটগণ ।
 রাম জয় বলি ডাকে যত কপিগণ ॥

সীতার লাগিয়া রাম সদা মুহমান ।
 বরষা বন্ধিতে যান গিরি মাল্যবান্ ॥
 ছই ক্রোশ অন্তরে থাকেন রঘুবীর ।
 যথা বহে পর্বতেতে স্নগন্ধি সমীর ॥
 বাসা করি থাকিবেন পর্বতশিখর ।
 স্থানে স্থানে পর্বতের দিব্য সরোবর ॥
 নানাবিধ বৃক্ষেতে বিচিত্র ফুল-ফল ।
 ধবল রজনী পূর্ণচন্দ্র সুশীতল ॥
 রামের সুখের হেতু না হ'লো কিঞ্চিত ।
 সীতা বিনা সর্বসুখে শ্রীরাম বন্ধিত ॥
 শয়ন ভোজন তাঁর কিছু নাহি মনে ।
 দিন যায় রোদনেতে রাত্রি জাগরণে ॥
 রাজ্যভোগ স্ত্রীবে বড় দিন দিন ।
 রাত্রিদিন শ্রীরাম সীতার শোকে দীন ॥
 স্ত্রীবে-পালকে শোয় স্ত্রীবে ভূপতি ।
 তরুতলে রামচন্দ্র করেন বসতি ॥
 দিব্য সুন্দরীতে স্ত্রীবে অভিলষ ।
 সীতা লাগি কাঁদেন শ্রীরাম চারি মাস ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাম হ'লেন কাতর ।
 তাঁহারে লক্ষ্মণ দেন প্রবোধ উত্তর ॥
 তুমি বীর হও স্থির ত্যজহ প্রমাদ ।
 মহাপুরুষেরা হেন না করে বিষাদ ॥
 কাতর হইলে শোকে নিন্দা করে লোকে ।
 শোকে বুদ্ধি নাশ হয় ক্ষিপ্ত হয় শোকে ॥
 শোকেতে আচ্ছন্ন হয় যে জন অজ্ঞান ।
 শোক কর কেন জ্যেষ্ঠ ! হয়ে জ্ঞানবান্ ?
 তুমি বীর কাম ক্রোধ কর পরাজয় ।
 শোক-স্থানে পরাভব তব কেন হয় ?
 ক্ষান্ত হও রঘুবীর । চিন্তা কর দূর !
 লক্ষ্মণ সহিত আনিব লক্ষাপুর ॥

আজ্ঞা কর বিজ্ঞবর ! সেবক লক্ষ্মণে ।
জ্ঞানকী উদ্ধার করি নাশিয়া রাবণে ॥
কোন্ ছার লক্ষা সে রাবণ কোন্ ছার ।
একা আমি করি জ্যেষ্ঠ ! সকল সংহার ॥
কাঁদিতে কাঁদিতে গেল সে শ্রাবণ মাস ।
রামের ক্রন্দনে গীত গায় কুন্তিবাস ॥

—

সীতাবিরহে শ্রীরামের শোকপ্রকাশ ।

অষ্টমাসের নীর বরষাকালে পোষে ।
মেঘ সঞ্চারিয়া চারি সাগর বরষে ॥
বরিষার ধারেতে পৃথিবী ছাড়ে তাপ ।
সীতারে স্মরিয়া রাম করেন সন্তাপ ॥
আমার বচনে কর লক্ষ্মণ ! আরতি ।
হরন্ত বরষা ঋতু স্থির নহে মতি ॥
সূর্য্য চল দৌহে বরিষার মেঘে ঢাকে ।
আমি ত মরিব ভাই ! জ্ঞানকীর শোকে ॥
সজল জলদে শোভে বিহ্বাৎ যেমন ।
জ্ঞানকী আমার কোলে ছিলেন তেমন ॥
চতুর্দিকে জল স্থল সব একাকার ।
কেমনে হইবে কপিসৈন্য আগুসার ?
জলধর নিরন্তর বরষে আকাশে ।
জলমগ্না ধরণী যে ধরাধর ভাসে ॥
এ সময়ে সুগ্রীবেরে কহিব কিমতে ।
কটক লইয়া চল সীতা উদ্ধারিতে ॥
নদ-নদী শুকাইবে শুষ্ক হবে পথ ।
তবে সে হইবে মম সিদ্ধ মনোরথ ॥
তত দিন সীতা হবে অস্থিচর্ম্মসার ।
কি জানি তজ্যে বা প্রাণ বিরহে আমার ॥
একাকিনী অনাধিনী শত্রুমধ্যে বাস ।
কেমনে বাঁচিবে সীতা এই কয় মাস ?

আমা বিনা জ্ঞানকীর আর নাহি মন ।
এই ক্রোধে পাছে তারে বধে দশানন ॥
কাঁদিতে কাঁদিতে সীতা নিশ্চিত মরিবে ।
কি করিবে ভাই ! তুমি মিতা কি করিবে ॥
পক্ষী হয়ে উড়ে যাই সাগরের পার ।
অভাগী সীতার দেখি শয়ন আহার ॥
কাঁদেন সর্ব্বদা রাম করিয়া হতাশ ।
রামের ক্রন্দন রচে কবি কুন্তিবাস ॥

—

সীতা উদ্ধারের জন্য সুগ্রীবের প্রতি তাড়না ।
বরষা হইল গত শরৎ প্রবেশ ।
তথাপি না হ'ল হয় জ্ঞানকী-উদ্দেশ ॥
ভেকের নিনাদ গেল মেঘের গর্জ্জন ।
নির্ম্মল চন্দ্রমা তারা প্রকাশে গগন ॥
মম প্রাণ স্থির নহে সীতার লাগিয়ে ।
মরিবেক সীতা বৃষ্টি দিন গেলে বয়ে ॥
কি করিবে ভাই ! তুমি কি করিবে মিতে ।
সব অন্ধকার মোর সীতার মৃত্যুতে ॥
স্ত্রী পুরুষ দুই জনে ধরেছে সংসার ।
ভার্য্যাতে সন্ততি হয় বাড়ে পরিবার ॥
স্ত্রী থাকিলে পুত্র হয় সংসারের সার ।
পুত্র না হইলে তার গতি নাহি আর ॥
পিণ্ড দেয় গয়ায় সে করয়ে তর্পণ ।
সংসারের মধ্যে তাই পুত্র বড় ধন ॥
স্ত্রী পুত্র পরিবার কেহ নহে ছাড়া ।
পুত্র না থাকিলে লোক বলে অঁটকুড়া ॥
তার মুখ দেখি যেবা শ্রাদ্ধে দেয় মন ।
শ্রাদ্ধক্রিয়া বৃথা তার শাস্ত্রে কয় হেন ॥
অতএব শুন ভাই ! ভার্য্যা বড় ধন ।
তাহাতে সন্ততি হয় সংসার-পালন ॥

নাহি ভাবে আমাকে সে সুগ্রীব নির্দয় ।
 দ্বীপাইয়া ভুলে আছে আপন আলয় ॥
 তাহার লাগিয়া আমি মারিলাম বালি ।
 আমাকে না স্মরে কপি রাজ্যভোগে ভুলি ॥
 বালিকে বধিয়া আমি পাইলাম লাজ ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম না ভাবিয়া সাধি তার কাজ ॥
 কিক্কিঙ্ক্যা পাইল কপি আমার কারণে ।
 এখন আমার কর্ম নাহি করে মনে ॥
 এইক্ষণে যাও ভাই ! কিক্কিঙ্ক্যানগর ।
 সমক্ষে বলিবে তারে উচিত উত্তর ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, যাই কিক্কিঙ্ক্যানগরে ।
 দেখিব কেমন আজি সুগ্রীব বানরে ॥
 জ্ঞাতি বন্ধু তাহার কুটুম্ব যত আর ।
 পাঠাইব সবাকারে শমনের দ্বার ॥
 নিশ্চিন্ত বসিয়া আছে আপনা না চিনে ।
 সুগ্রীবে মারিয়া আছি পাড়ি এক বাণে ॥
 তুমি প্রভু রঘুনাথ ! বেড়াও কাঁদিয়া ।
 কোতুকে সুগ্রীব থাকে পালঙ্কে শুইয়া ॥
 বুঝাইয়া লক্ষ্মণে কহেন রঘুবর ;—
 মিত্রবধ না করিও দেখাইও ডর ॥
 লক্ষ্মণ বিদায় হয় শ্রীরামের স্থান ।
 বামহস্তে ধনুক দক্ষিণ-হস্তে বাণ ॥
 মহাকোপে চলিলেন ঘূর্ণিতলোচন ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কাঁপিল ত্রিভুবন ॥
 কিক্কিঙ্ক্যানগরে বীর হয়ে উপনীত ।
 দ্বারে দেখে অঙ্গদে কটক-বেষ্টিত ॥
 লক্ষ্মণের কোপ দেখি হইয়া কাঁফর ।
 প্রণতি করিল তাঁরে সকল বানর ॥
 হইলেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বানর অস্থির ।
 লাক্ষে লাক্ষে হয় তারা প্রাচীর-বাহির ॥

লক্ষ্মণ বলেন শুন বালির নন্দন !
 সুগ্রীবেরে জানাও আমার আগমন ॥
 বনে বনে ভ্রমিতেছি আমরা কাঁদিয়া ।
 সুগ্রীব থাকেন সিংহাসনেতে শুইয়া ॥
 সীতা লাগি ছুই ভাই ভ্রমি বনে বনে ।
 নিশ্চিন্ত আছেন তিনি রত্নসিংহাসনে ॥
 বালিরে মারিয়া রাম দিলেন রাজত্ব ।
 সুগ্রীব পাইয়া রাজ্য হইয়াছে মত্ত ॥
 অতি দুষ্ট মিষ্টবাক্যে রাখে আশ্বাসিয়া ।
 কোন্ লাঞ্জে থাকে ঘরে নিশ্চিন্ত বসিয়া ?
 পিঁপিড়ার পাখা উঠে মরিবার তরে ।
 রাজ্যসহ পোড়াইব আজি এক শরে ॥
 সাহায্য করিতে আগে করিয়া স্বীকার ।
 এখন না মনে করে তাহা একবার ॥
 বালিভয়ে অতি ভীত বেড়াইত বনে ।
 সে সকল সুগ্রীবের নাহি কিছু মনে ॥
 সুগ্রীবেরে কহ গিয়া এই সমাচার ।
 রামের অনুজ ভাই আসিয়াছে দ্বার ॥
 মারিলেন রে রাম বালিকে অনায়াসে ।
 সুগ্রীব তাঁহারে তুচ্ছ করে কি সাহসে ?
 পশুজাতি বানর সুগ্রীব ছরাচারী ।
 তাহাকে বলেন মিত্র আপনি মুরারি ॥
 আপনি শ্রীরঘুনাথ দয়ার সাগর ।
 তাঁর যোগ্য মিত্র কি এ সুগ্রীব বানর ?
 কত যোগী জিতেল্লিখ মুনি ব্রহ্মঋষি ।
 অনাহারে কত তপ করে দিবানিশি ॥
 হেন রাম কোল দেন সুগ্রীব বানরে ।
 সুগ্রীবের কত পুণ্য ছিল জন্মান্তরে ॥
 অঙ্গদ বলেন, শুন ঠাকুর লক্ষ্মণ !
 স্থির হও মহাশয় ! করি নিবেদন ॥

পাত্ত অর্থ্য দিল তাঁরে বসিতে আসন ।
 ষোড়হাতে স্তুতি করে বালির নন্দন ॥
 লক্ষ্মণের কোপ দেখি বড় ভয় মনে ।
 অন্তঃপুরমধ্যে যায় পরম সম্মুখে ॥
 সুগ্রীবের প্রণতি বন্দে মায়ের চরণ ।
 ষোড়হাতে বলে প্রভু ! দ্বারেতে লক্ষ্মণ ॥
 ঘূর্ণিতলোচন রাজা শৃঙ্গারের মদে ।
 শোভা পায় শরীর কুঙ্কম-গুণমদে ॥
 কামরসে বিহ্বল সুগ্রীব অস্থমন ।
 কিছু নাহি গুনিলেন অঙ্গদ-বচন ॥
 জাগাইতে রাজারে করিল পাঁচাপাচি ।
 অনেক বানর মেলি করে কিচিমিচি ॥
 বানরের কোলাহল হইলেক দ্বারে ।
 কার সাধ্য স্থির থাকে এ ঘোর চীৎকারে ?
 শব্দ শুনি কপিবর শয্যা পরিহরি ।
 পাত্রমিত্র দেখি রাজা বলে ক্রোধ করি ॥
 অন্তঃপুরে গোল কেন কর ঘোরতর ?
 অঙ্গদ সম্মুখে গিয়া করিছে উত্তর :—
 পাঠান শ্রীরাম আজি আপন ভ্রাতারে ।
 সুমিত্রানন্দন বীর উপস্থিত দ্বারে ॥
 মহাকোপাঘ্নিত দেখি ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 বলিব কতেক যত করিল ভৎসন ॥
 সাধিলে আপন কর্ম করিয়া মিত্রতা ।
 রামের কর্মের কালে করিলে খলতা ॥
 সুগ্রীব বলেন, রাম করিয়া মিত্রতা ।
 পাঠাইয়া লক্ষ্মণেরে দেন গালাগালি ॥
 অপরাধ নাহি করি কারে মোর ডর ?
 কেন কোপ করেন লক্ষ্মণ ধনুর্ধর ?
 করিয়াছি মিত্রতা সে নহে অপ্রমাণ ।
 রাখিবারে মিত্রতা কি হারাইব প্রাণ ?

ত্রিলোকবিজয়ী সে রাবণ মহাবীর ।
 যাহার ভয়েতে যত দেবতা অস্থির ॥
 তাহার সহিত যুদ্ধে নর কি বানর ।
 আসিবেক পুনঃ প্রাণ লইয়া কি ঘর ?
 এখন ফিরিয়া যান স্বস্থানে লক্ষ্মণ ।
 আগু-পাছু যাহা হবে বলিব তখন ॥
 মহামন্ত্রী হনুমান্ অতি তীক্ষ্ণমতি ।
 কহিলেন হিতবাক্য সুগ্রীবের প্রতি ॥
 নিজের বিষু রমানাথ কমললোচন ।
 হেন বাক্য বল কেন না বুঝি কারণ ॥
 যাহার প্রসাদে তুমি পাইলে রাজত্ব ।
 তাঁহারে এমত বল হয়েছ কি মন্ত ?
 রাত্রি-দিন কর তুমি শৃঙ্গার-বিলাস ।
 না দেখ রামের দুঃখ নাহি যাও পাশ ॥
 কুপিত লক্ষ্মণ বীর আসিলেন দ্বারে ।
 অবিলম্বে যাও রাজা ! সাস্ত্র গিয়া তাঁরে ॥
 যার বাণে ত্রিভুবনে কেহ নাহি আঁটে ।
 তাঁর আজ্ঞা না মানিলে পড়িবে সঙ্কটে ॥
 আমি তব মন্ত্রী কহি শুন মহাশয় !
 হিত উপদেশ বলি হইয়া নির্ভয় ॥
 বালি হেন মহাবীর পড়ে যার বাণে ।
 তাঁহার শরণ লও বাঁচিবে পরাণে ॥
 রামের হৃদশা শুনি বুক হয় চির ।
 শোকেরে কাতর অতি নহেন সুস্থির ॥
 পরমা সুন্দরী লয়ে ঘরে কর ক্রীড়া ।
 রাজভোগে মন্ত থাক নাহি হয় ব্রীড়া ?
 রাবণের ভয়ে যদি রামেরে ছাড়িবে ।
 লক্ষ্মণের হাতে তুমি কেমনে বাঁচিবে ?
 রাবণ সাগর-পারে দ্বারেতে লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ্মণের বাণাগ্নিতে মরিবে এখন ॥

লক্ষ্মণের বাণে কারো নাহিক নিস্তার ।
 বশিতে বানরগণে কি তাঁহার ভার ?
 আমার বচন রাখ হবে তব হিত ।
 রামের শরণ লহ নহে বিপরীত ॥
 সত্য করিয়াছ তুমি অগ্নি সাক্ষী করি ।
 শ্রীরামের কার্য কর চল দ্বরা করি ॥
 সত্যবাদী লোকে করে সত্যের পালন ।
 সত্যের কারণে রাম আসিলেন বন ॥
 যেই রাম আসিলেন সত্য পালিবারে ।
 তেঁই সে রামের বানে বালিরাজ মরে ॥
 তেঁই সে পাইলে তুমি ছত্র নবদণ্ড ।
 তেঁই প্রজাগণ লয়ে কর রাজ্যখণ্ড ॥
 চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস ঝাঁর বাণে ।
 পড়ে রণে তাঁরে কি সামান্য ভাব মনে ?
 ভোল ত্যজ রাম ভজ পাইবে নিষ্কৃতি ।
 রঘুনাথ বিনা রাজ্য ! আর নাহি গতি ॥
 নিরপেক্ষ হনুমান স্ত্রীবে সম্ভাষে ।
 মধুর বচনে রাজ্য হনুমানে তোষে ॥
 লক্ষ্মণেরে আনাইতে করেন আদেশ ।
 লক্ষ্মণ ভিতর-গড়ে করেন প্রবেশ ॥
 ইন্দ্রপুরী সমান দেখেন দিব্য পুরী ।
 দেখিয়া বানরী-সজ্জা লজ্জা পায় সুরী ॥
 চতুর্দিকে অট্টালিকা শোভিত প্রচুর ।
 চলিলেন লক্ষ্মণ দেখিয়া অন্তঃপুর ॥
 গেলেন লক্ষ্মণ বীর ভিতর-আবাসে ।
 লক্ষ্মণের কোপ দেখি বানর তরাসে ॥
 দেখিয়া স্ত্রীরা রাজ্য উঠিল সম্মুখে ।
 ডাহিনে উঠিল তারা উমা উঠে বামে ॥
 যোড়হাতে লক্ষ্মণেরে করিল স্তবন ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিল রাজ্য বসিতে আসন ॥

কুপিত লক্ষ্মণ বীর না লয় আসন ।
 স্ত্রীবে কহিলেন আরক্ত-নয়ন ;—
 তুমি যে করিলে সত্য অগ্নি সাক্ষী করি ।
 উদ্ধারিতে নিজ কার্য করিলে চাতুরী ॥
 রাত্রি-দিন ক্রেশ পাই ছুই ভাই বনে ।
 বারেক না কর তত্ত্ব মন্ত রাত্রি-দিনে ॥
 পাইলে কাহার গুণে কিঙ্কিঙ্কানগরী ?
 পাইলে হে কার গুণে তারা কুশোদরী ?
 পাইলে কাহার গুণে উমা নিজ নারী ?
 কাহার প্রসাদে তুমি রাজ্য-অধিকারী ?
 সরল হৃদয় রাম তুমি হে নির্ভর ।
 সাধিলে আপন কার্য সত্য করি দূর ॥
 তোমার মিত্রতা হেন ত্রিভুবনে থাকে ।
 আর যেন হেন কর্ম নাহি করে লোকে ॥
 তোমা মারি অঙ্গদেরে দিব রাজ্যভার ।
 অঙ্গদ হইতে হবে সীতার উদ্ধার ।
 রে অধর্মী বানর ! লজ্জিলি সত্যপথ ?
 দেখ ধনুর্বাণ ধরি সাধি মনোরথ ॥
 এক বাণে মারি তোরে রাখি কোন জনে
 খণ্ড খণ্ড কিঙ্কিঙ্ক্য করিব আজি বাণে ॥
 বাণে কাটি সবারে করিব খণ্ড খণ্ড ।
 অঙ্গদের উপরে ধরাব ছত্রদণ্ড ॥
 বালি-বধে গুনিয়াছ ধনুক-টঙ্কার ।
 সেই ধনু সেই বাণে করিব সংহার ॥
 বালিরাজ কেবল মরিল এক জন ।
 তোমার মরণেতে মরিলেক কপিগণ ॥
 দেখিয়াছ বালিরাজ গেল যেই বাটে ।
 সেই বাটে থাক গিয়া ভায়ের নিকটে ॥
 মারিব অধর্মী তোরে তাহে নাহি পাপ ।
 হের বাণ এড়ি এই দেখহ প্রতাপ ॥

প্রাণ লব আজি তোর বজ্রসম বাণে ।
 একত্র হইয়া থাক ভাই ছই জনে ॥
 আরে ছুষ্ঠ বানর পাপিষ্ঠ ছুরাচার ।
 এখনি পাঠাই তোরে দেখ যমাগার ॥
 পৃথিবীতে হেন কার্য্য কে কোথায় করে ?
 আগে দিয়া ভরসা পশ্চাতে থাকে দুবে ?
 রাম মিতা বলিয়া দিলেন কোল তোরে ।
 কত পুণ্য করেছিলি জন্ম-জন্মান্তরে ॥
 নিজে বিষ্ণু রঘুনাথ করিলেন দয়া ।
 তেঁই তোরে শ্রীরাম দিলে পদছায়া ॥
 গুণের সাগর রাম দয়ার আধার ।
 বালি মারি রাজ্য দিল এ কি ব্যবহার ?
 লক্ষ্মণের মহাক্রোধ বাড়িতে লাগিল ।
 ত্রাসেতে সুগ্রীব রাজা চিন্তিত হইল ॥
 তরা করি উঠিয়া কাতরা তারা রাণী ।
 লক্ষ্মণের পায়ে ধরি বলে মুদ্রবাণী ;—
 জ্যেষ্ঠের হইলে মিত্র হয় সে গর্বিবত । ।
 জ্যেষ্ঠের সমান তারে মানিতে উচিত ॥
 সুগ্রীব রামের মিত্র জগতে বিদিত ।
 এত তিরস্কার প্রভু ! না হয় উচিত ॥
 ক্ষমা কর রাজপুত্র ! হও তুমি স্থির ।
 রামকার্য্য করিবে সকল কপিবীর ॥
 দূরদেশে পর্ব্বতের সমুদ্রের পারে ।
 যেখানে বানর যত আছে এ সংসারে ॥
 সংবাদ প্রদানি শীঘ্র আনি সে সবারে ।
 সংবর সংবর ক্রোধ লক্ষ্মণ ! আমারে ॥
 তথাপি শ্রীলক্ষ্মণের কোপ নাহি টুটে ।
 বসাইল যত্ন করি তারা স্বর্ণখাটে ॥
 তাহার বিনয়-বাক্যে স্থস্থির লক্ষ্মণ ।
 কৃত্তিবাস-বিরচিত গীত রামায়ণ ॥

সুগ্রীবের প্রতি লক্ষ্মণ ।

শুগন্ধি পুষ্পের মালা সুগ্রীবের গলে ।
 সেই মালা সুগ্রীব ফেলিল ভূমিতলে ॥
 সিংহাসন ছাড়িয়া উঠিল ততক্ষণ ।
 ষোড়হাতে লক্ষ্মণেরে করিছে স্তবন ;—
 হারাইয়া রাজ্য পাই রামের প্রসাদে ।
 রামের প্রসাদে প্রভু ! বাড়িলু সম্পদে ॥
 হেন রঘুনাথ নিজে বিষ্ণু-অবতার ।
 কার শক্তি শোধিবেক শ্রীরামের ধার ?
 সীতা উদ্ধারিবে রাম আপন শক্তিতে ।
 যাইব কেবল আমি তাহার সহিতে ॥
 না করিয়া রামকার্য্য ব'সে আছি ঘরে ।
 বানরজাতির দোষ যোগ্য ক্ষমিবারে ॥
 পশুজাতি কপি আমি কত করি দোষ ।
 সেবকবৎসল রাম না করেন রোষ ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, শুন সুগ্রীব রাজন্ !
 রামকার্য্য করি কর পুণ্য উপার্জন ॥
 রামকার্য্য করিলে সর্ব্বত্র হয় জয় ।
 না করিলে ধর্ম্মলোপ অধর্ম্ম-সঞ্চয় ॥
 সত্যবাদী হ'লে করে সত্যের পালন ।
 মনে কর করিয়াছ সত্য ছই জন ॥
 শ্রীরাম আপনি সত্যে হয়েছেন পার ।
 তুমি সত্যে বদ্ধ আছ অধর্ম্ম অপার ॥
 রাম-কাতরতা দেখি বলেছি কর্কশ ।
 তোমারে বিরূপ বলা আমার অযশ ॥
 ক্ষমা কর কপীশ্বর ! মাগি পরিহার ।
 তোমাকে ছর্ব্বাক্য বলা অতি ছুষ্ঠাচার ॥
 মাগু লোকে মন্দ কথা নহে উপযুক্ত ।
 মাগু সহ আলাপ করিবে ধর্ম্মযুক্ত ॥

ধর্ম রাখ কর্ষ কর যে হয় বিহিত ।
 রামকার্য করিলে হইবে সব হিত ॥
 সাগর অপার, কে হইবে পার,
 তার মাঝে লঙ্কাপুরী ।
 কে যাবে তথায়, কি করে কথায়,
 উপায় তাহে না হেরি ॥ ।
 সুগ্রীব রাজন, কর আগমন,
 শ্রীরামের সন্নিধান ।
 করিয়া নির্দ্বাধ্য, কর মিত্রকার্য্য,
 কর রামে ধৈর্য্যবান ॥
 রাবণ সংহার, জানকী উদ্ধার,
 কর এই উপকার ।
 তোমার উত্তোগ, নহিলে তুর্যোগ,
 কে লইবে হেন ভার ?
 রাবণ হরন্তু, কর তার অন্ত,
 অনন্ত যশ প্রকাশ ।
 গীত রামায়ণ, করিল রচন,
 ভাষা করি কুন্তিবাস ॥

—

সুগ্রীবের কটক-সঙ্কল্প ।

বলিল সুগ্রীব রাজা করিয়া আহ্বান ।
 বানর-কটক শীঘ্র আন হনুমান ॥
 হিমালয় সুমেরু মন্দির আদি করি ।
 বিষ্ণাচল রৈবত উদয়-অস্ত-গিরি ॥
 সর্ব্বত্র ঘোষণা দেহ আমার আজ্ঞায় ।
 যথা যে বানর থাকে আইসে দ্বারায় ॥
 পাঠাও হে দূতগণে দেশ-দেশান্তর ।
 দশ দিন-মধ্যে যেন আইসে সত্তর ॥
 ইহাতে বিলম্ব যেই করিবে বানরে ।
 প্রহারিয়া আনিবে তাহার চুল ধরে ॥

অশ্রমত করিবে ইহাতে যেই জন ।
 আনিবে তাহারে করি নিগড-বন্ধন ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালে আমার অধিকার ।
 কোথাও না থাকে যেন বানরসংসার ॥
 সুগ্রীবের কোপেতে বানর সব কাঁপে ।
 কটক আনিতে চলে অতুল প্রতাপে ॥
 হনুমান বাহিরে হইয়া উপনীত ।
 ত্রিশ কোটি বানর পাঠায় চারিভিত ॥
 মেদিনী আকাশ যুড়ি চলে কপিসেনা ।
 যেন পঙ্কপাল যায় না যায় গণনা ॥
 চলিল বানরগণ দেশ-দেশান্তর ।
 পূর্ব্বদিকে চলি গেল নীল-নাম-ধর ॥
 পশ্চিমে চলিয়া গেল নল মহামতি ।
 দক্ষিণ-দিকেতে গেল আপনি সম্প্রতি ॥
 হনুমান মহাবীর মহাপরাক্রম ।
 উত্তরদিকেতে যান করিয়া বিক্রম ॥
 একৈক জনার সঙ্গে চলে দশ লাখ ।
 মহাশব্দে চলে সবে করে ডাক-হাঁক ॥
 হুপহাপ লক্ষ-ঝঞ্ঝে কল্পে বসুমতী ।
 অতি কষ্টে ধরে ধরা কৃষ্ণ নাগপতি ॥
 তর্জিয়া গর্জিয়া বলে বালির কুমার ।
 যাত্রা কর কপিগণ আজ্ঞা অমুসার ॥
 দশ দিবসের মধ্যে আসিবে সকলে ।
 প্রাণদণ্ড করিব হে বিলম্ব হইলে ॥
 বাঁচিবে বলিয়া যদি সাধ থাকে মনে ।
 দ্বরা করি আসিবে যতক কপিগণে ॥
 পাঠাইল সকলেরে বালির নন্দন ।
 একলা রহিল রাজবাটীর রক্ষণ ॥
 হইলেক দশ কোটি কপি আগুসার ।
 যারে পায় তারে আনে নাহিক বিচার ॥

যুড়িয়া আকাশ ভূমি কপি ঝাঁকে ঝাঁকে ।
 দশ দিনে আসিল সকলে থাকে থাকে ॥
 কিষ্কিন্ধ্যার মধ্যেতে লাগিল কোলাহল ।
 সুগ্রীবেরে ভেট আনি দিল ফুল-ফল ॥
 সৈন্য দেখি সুগ্রীব ভাবেন মনে মনে ।
 কার্য্যসিদ্ধি হইবেক বুঝি অমুমাণে ॥
 আইল কটক সব কিষ্কিন্ধ্যা-ভিতর ।
 অসংখ্য বানর সে দেখিতে ভয়ঙ্কর ॥
 কিষ্কিন্ধ্যায় প্রবেশ করিল কপিগণে !
 চলিল সুগ্রীব রাজা মিত্র-সন্তাষণে ॥
 সুগ্রীব আপন ঠাটে বলিল বচন ।
 মিত্র-সন্তাষণে আজি করিব গমন ॥
 সুগ্রীব করিতে যান শ্রীরাম দর্শন ।
 লক্ষ্মণের প্রতি বলে বিনয়-বচন ॥
 বিষ্ণু-অবতার তুমি রামের সোদর ।
 আপনি উঠুন প্রভু ! চতুর্দোলোপর ॥
 তবে চতুর্দোলে আমি চাপিবারে পারি ।
 মিত্র-দরশনে চল যাই তরা করি ॥
 তোমার চরণে মোর এই নিবেদন ।
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণে যেন সদা থাকে মন ॥
 চতুর্দোলে চড়েন তখন দুই জন ।
 চারিভিতে চামর ঢুলায় দাসগণ ॥
 পঞ্চ শব্দ বাজ বাজে করে শঙ্খধ্বনি ।
 কোলাহল করে সবে মহোৎসব গণি ॥
 কলরব শুনিয়া চিন্তেন রঘুমণি ।
 আমা সন্তাষিতে আসে সুগ্রীব আপনি ॥
 নিকট হইল আসি সুগ্রীব রাজন ।
 মনে মনে ভাবে বীর মিত্র-দরশন ॥
 চতুর্দোল হ'তে নামে রাম বিত্তমান্ ।
 চলি যায় সুগ্রীব পর্ব্বত মাল্যবান ॥

রামের চরণ বন্দে করিয়া প্রণতি ।
 যোড়হাতে দাঁড়াইল সুগ্রীব ভূপতি ॥
 আদরে শ্রীরাম তারে করি আলিঙ্গন ।
 নিকটে বসিতে দিব্য দিলেন আসন ॥
 করিলেন মঙ্গল-জিজ্ঞাসা রঘুবর ।
 সুগ্রীব বিনয়ে তার করিছে উত্তর ॥
 হরিয়াছ রাম ! মম বিপদ সকল ।
 তোমার প্রসাদে মিতা । সকল মঙ্গল ॥
 বালিকে মারিয়া মোরে দিলে রাজ্যভার ।
 সত্যে বদ্ধ হইয়াছি ধারি তার ধার ॥
 তোমার প্রসাদে আমি পাই রাজ্যখণ্ড ।
 যতেক বানরগণ ধরে ছত্রদণ্ড ॥
 সীতা উদ্ধারিবে তুমি আপনার গুণে ।
 উপলক্ষ কেবল থাকিব তব সনে ॥
 যতেক বানর থাকে পৃথিবী-উপরে ।
 যতেক বসতি করে পর্ব্বত-শিখরে ॥
 সে সকল আসিয়াছে আমার সংবাদে ।
 কোটি কোটি বৃন্দ বৃন্দ অর্কবৃন্দে অর্কবৃন্দে ॥
 ছরন্ত বানর সৈন্য না হয় গণন ।
 ইহারা যা মনে করে না হয় লঙ্ঘন ॥
 তিন কোটি যোজনের পথ ত্রিভুবন ।
 প্রবেশিবে সর্ব্বত্রৈ দুর্জয়-কপিগণ ॥
 স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতাল সৃজন বিধাতার ।
 যেখানে থাকুক সীতা করিব উদ্ধার ॥
 তোমার চরণে ভক্তি থাকিলে আমার ।
 নিশ্চয় করিব আমি সীতার উদ্ধার ॥
 আমি কি বলিব প্রভু ! তোমার চরণে ।
 উদ্ধার আপনি সীতা আপনার গুণে ॥
 ইন্দ্র আদি দেবগণ তোমারে ধৈর্য্য ।
 গগনে উদয় রবি তোমার আভ্যায় ॥

তোমার সৃজন সৃষ্টি এ তিন ভুবন ।
 তোমার নিদ্রায় নিদ্রা চেতনে চেতন ॥
 কত শত জন্ম ব্রহ্মা তপস্যা করিল ।
 তবু তব পাদপদ্ম দেখি না পাইল ॥
 হেন পাদপদ্ম দেখি প্রত্যাঙ্ক নয়নে ।
 আপনারে ধন্য বলি মানি এত দিনে ॥
 আমি ত বানরজাতি কি বলিতে পারি ।
 মিত্র বল আমারে সে দয়া আপনান্নি ॥
 যাবৎ না হয় প্রভু ! সীতা উদ্ধারণ !
 তাবৎ আমার নাহি শয়ন-ভোজন ॥
 সীতারে আনিয়া দিলে তোমার গোচরে ।
 তবে ত করিব রাজ্য কিঙ্কিঙ্ক্যানগরে ॥
 সন্তুষ্ট হইয়া রাম কমললোচন ।
 সুগ্রীবেরে উঠিয়া দিলেন আলিঙ্গন ॥
 সুগ্রীবের ভাগ্যকথা কে কহিতে পারে ।
 শ্রীরাম দিলেন কোল বনের বানরে ॥
 শ্রীরাম বলেন শুন সুগ্রীব সুহৃৎ ।
 তোমা বিনা আমার কে করিবেক হিত ?
 অপূর্ব না মানি সূর্য হরে অন্ধকার ।
 অপূর্ব না মানি আমি সীতার উদ্ধার ॥
 অপূর্ব না গণি মেঘ বরষয়ে জল ।
 তোমারে অপূর্ব মিত্র মানি হে কেবল ॥
 দুই মিত্র পর্বতে করেন সন্তাষণ ।
 আকাশ মেদিনী যুড়ি আসে কপিগণ ॥
 সহস্র কোটি বানরে আসে শতবলী ।
 যার সৈন্য চলিলে গগনে লাগে ধূলি ॥
 গবাক্ষ শরভ গয় সে গন্ধমাদন ।
 বানর পঞ্চাশ কোটি সঙ্গে আগমন ॥
 অঞ্জনিয়া বড় ধূম আসিল ধুম্রাক্ষ ।
 ত্রিশ কোটি কপি লয়ে আসিল নীলাক্ষ ॥

বানর সহস্র কোটি সহিত প্রমাণী ।
 আসিল আপন সৈন্য আচ্ছাদিয়া ক্ষিতি ॥
 প্রমাণী বানর বলী ক্ষণে যদি নড়ে ।
 দশ প্রহরের পথ সৈন্য আড়ে ষোড়ে ॥
 সত্তর যোজন বীর আড়ে পরিমাণ ।
 সকলে করয়ে যার শরীর ব্যাখ্যান ॥
 হিঙ্গুলিয়া পর্বতের হিঙ্গুলিয়া রঙ্গ ।
 বানর সহস্র কোটি সহিত বিভঙ্গ ॥
 বানর সত্তর কোটি লইয়া কেশরী ।
 যাহার বসতি-স্থান সে মলয়গিরি ॥
 পূর্ব হ'তে আসিল বিনোদ সেনাপতি ।
 বানর সহস্র কোটি তাহার সংহতি ॥
 ধুম্রাক্ষ আসিল ধূম্র সুগ্রীবের শালা !
 গগন যুড়িয়া ঠাট যেন মেঘমালা ॥
 সম্প্রতি বানর এল গৌরবর্ণ ধরে ।
 দেখিলে বিপক্ষ যায় পলাইয়া ডরে ॥
 আসিল সুষেণ বৈত্ন রাজার স্বশুর ।
 তিন কোটি বৃন্দ ঠাট আসিল প্রচুর ॥
 ভল্লুগণ সহিত আসিল জাম্বুবান ।
 দুর্জয় আসিল মহাবীর হনুমান্ ॥
 যুবরাজ আসিল সে বালির কুমার ।
 বানর সহস্র কোটি যার পরিবার ॥
 শত লক্ষ বানরেতে এক কোটি জানি ।
 শত কোটি বানরেতে এক বৃন্দ গণি ॥
 শত কোটি বৃন্দে এক অর্কবৃন্দ গণন ।
 শত কোটি অর্কবৃন্দেতে খর্ব্ব নিরূপণ ॥
 শত কোটি খর্ব্ব এক মহাখর্ব্ব জানি ।
 শত কোটি মহাখর্ব্ব এক শঙ্খ গণি ॥
 শত কোটি শঙ্খে মহাশঙ্খে গণন ।
 শত কোটি মহাশঙ্খে পদ্ম নিরূপণ ॥

শত কোটি পদ্মে এক মহাপদ্ম গণি ।
 শত কোটি মহাপদ্মে সাগর বাথানি ॥
 শত কোটি সাগরে মহাসাগর জানি ।
 শত কোটি মহাসাগরেতে অক্ষৌহিণী ॥
 শত কোটি অক্ষৌহিণীতে এক অপার ।
 অপারের অধিক গণনা নাহি আর ॥
 নদ নদী বাণী ঠাট ভাঙ্গিল পর্বত ।
 সর্ব ঠাট যুড়ে গেল মাসেকের পথ ॥
 পৃথিবী যুড়িল সৈন্য নাহি দিশপাশ ।
 কটকের চাপ দেখি রামের উল্লাস ॥
 শ্রীরাম বসেন, মিতা । সৈন্য নানা দেশে ।
 পাঠাইয়া দেহ শীঘ্র সীতার উদ্দেশে ॥
 তুমি যদি জ্ঞানকীর করহ উদ্ধার ।
 তবে ত আমার ঠাই সত্যে হও পার ॥
 শ্রীরামের ঠাই রাজা লয়ে অমুমতি ।
 নানাদিকে পাঠাইল সৈন্য সেনাপতি ॥
 অর্বুদ অর্বুদ কপি সীমা নাহি পাই ।
 পর্বতের উপরে বসিতে নাই ঠাই ॥
 সুগ্রীব বিনোদ সেনাপতি প্রতি ভণে ।
 পূর্বদিকে যাও তুমি সীতা অশ্বেষণে ॥
 বানর সহস্র কোটি তোমার ভিড়ন ।
 সীতা অশ্বেষিতে তুমি করহ গমন ॥
 নদ নদী মিলিবে মিলিবে কত দেশ ।
 সেই সেই স্থানে গিয়া করিবে প্রবেশ ॥
 যত যত পুণ্যদেশ দেখ পুণ্যস্থান ।
 সকল বানর লয়ে করিবে পয়াণ ॥
 স্বর্গ হ'তে গঙ্গাকে আনিল ভগীরথে ।
 গঙ্গাদেবী পার হও কটক সহিতে ॥
 তরিও সরযু নদী পুণ্য তরঙ্গিনী ।
 কোশিকী তরিও বিশ্বামিত্রের ভগিনী ॥

হুই কূলে গরু চরে মধ্যেতে গোমতী ।
 গোমতী হুইয়া পার পাবে সরস্বতী ॥
 অপূর্ব মলয় দেশ দেশ কোকনদ ।
 কণ্ঠপের দেশে যাও পাণ্ডব মগধ ॥
 ব্রহ্মপুত্র তরি বঙ্গে করিও প্রবেশ ।
 মন্দর পর্বতে যেও কিরাতের দেশ ॥
 যাইবে কর্ণাট দেশ আর শাকদ্বীপে ।
 কিরাত জানিবে আছে অত্যন্তরূপে ॥
 কনক-চাঁপার মত শরীরের বর্ণ ।
 উঠানখানার মত ধরে হুই কর্ণ ॥
 থালা হেন মুখখান তাম্রবর্ণ কেশ ।
 এক পায়ে চলে পথ বলেতে বিশেষ ॥
 জ্বলের ভিতর বৈসে মৃৎস্রবৎ মুখ ।
 মানুষ ধরিয়া খায় আসিলে সন্মুখ ॥
 বলিয়া মানুষ-ব্যাস্র তাহাদের খ্যাতি ।
 আতপ সহিতে নারে কিরাতের জাতি ॥
 সীতা লয়ে থাকে যদি কিরাতের ঘরে ।
 যত্ন করি চাহিও তথায় লঙ্কেশ্বরে ॥
 ঋষভ পর্বতে যেও কিরাতের পার ।
 দেবগণ করে কেলি নিত্য অবতার ॥
 সর্বকাল আইসে তথায় পূরন্দরে ।
 যত্ন করি চেও তথা সীতা-লঙ্কেশ্বরে ॥
 তার পূর্বদিক যেও ক্ষীরোদসাগর ।
 শ্বেতগিরি দেখিবে সে ক্ষীরোদ-উপর ॥
 শ্বেত নাগ ধরে তথা সহস্র শিখর ।
 সহস্র ফণায় আছে যেন মহেশ্বর ॥
 সহস্র ফণায় আছে সহস্রেক মনি ।
 মণির আলোতে তুল্য দিবস-রজনী ॥
 ক্ষীরোদ সাগর করে পৃথিবী ধবল ।
 শ্বেতগিরি শ্বেত করে গগনমণ্ডল ॥

শ্বেত নাগ ধরে শিরে সহস্রেক ফণা ।
 পূর্বদিক্ যন্ত করে সেই তিন জনা ॥
 সকলে বন্দিবে সে অনন্ত মহারাজ !
 মহেশ্বর বন্দি গেলে সিদ্ধ হবে কাজ ॥
 উভয় পর্বতে যেও তার পূর্বদিকে ।
 স্বর্ণ-ভালবৃক্ষ তথা আছে চারিযুগে ॥
 মণিমানিক্যেতে বান্ধিয়াছে তার গুঁড়ি ।
 কনকরচিত তার শোভিত বাণ্ডি ॥
 দেখিও বানরগণ শিখরে শিখর ।
 অন্বেষণ করো তথা সীতা-লঙ্কেশ্বর ॥
 তথা যদি নাহি পাও তাহার উদ্দেশ ।
 কালোদর পর্বতেতে করিও প্রবেশ ॥
 সে পর্বতে আছে সরোবরে কাল জল ।
 তিন কোটি সর্প সর্পী থাকে সেই স্থল ॥
 সর্পী যদি হাই ছাড়ে সর্বলোক মরে ।
 তার কাছে দেব-দৈত্য নাহি যায় ডরে ॥
 নদ-নদী গিরি-গুহা খুঁজিও বিস্তর ।
 সেখানে মিলিতে পারে ছুঁই লঙ্কেশ্বর ॥
 তথা যদি নাহি পাও সীতার উদ্দেশ ।
 লোহিত পর্বতে গিয়া করিও প্রবেশ ॥
 সে পর্বতে আছে এক বড় চমৎকার ।
 ত্রিবোজন নদী তাহে বিষম পাথার ॥
 তার পূর্বদিকে আছে লোহিত সাগর ।
 ছরন্ত রাক্ষস আছে জলের ভিতর ॥
 অগাধ সলিল তার রক্তবর্ণ ধরে ।
 চারিযুগ এক বৃক্ষ আছে তার তীরে ॥
 সোনার শিমুলগাছ সর্বগায় কাঁটা ।
 স্তবর্ণের ফল-ফুল ধরে গোটা গোটা ॥
 জল হৈতে রাক্ষসেরা চড়ে তহপরে ।
 তার কাছে দেবগণ নাহি যায় ডরে ॥

তথা যদি জানকীর না পাও উদ্দেশ ।
 পূর্ব-সাগরের তীরে করিও প্রবেশ ॥
 আড়ে দীর্ঘে যে সাগর দ্বাদশ যোজন ।
 সাবধানে পার হয়ো যত কপিগণ ॥
 উদয়গিরির অঙ্গ সর্ব স্বর্ণময় ।
 পৃথিবী উজ্জল করে সূর্য্যের উদয় ॥
 তিন লক্ষ দুই শত যোজনের পথ ।
 চক্ষুর নিমিষে সূর্য্য করে গতায়াত ॥
 মুনিগণ তপ করে যেমন বিধান ।
 বালখিল্য নামে মুনি বিষতপ্রমাণ ॥
 উদয়গিরির পূর্বে নাই সূর্য্যোদয় ।
 অন্ধকারময় দেশ জানিও নিশ্চয় ॥
 সে দেশ কখন নহে আমার গোচর ।
 দেখিয়া উদয়গিরি ফিরিবে বানর ॥
 যাইতে উদয়গিরি লাগে এক মাস ।
 মাসেকের বাড়া হ'লে সবার বিনাশ ।
 মাসেকের মধ্যে যে বানর না আইসে ।
 সবংশে মরিবে সেই আপনার দোষে ॥
 বানরকটক সুগ্রীবের আজ্ঞা পায় ।
 সীতার উদ্দেশে তারা পূর্বদিকে যায় ॥
 কুন্তিবাস কবির কবিত্বময় বাণী ।
 অস্ত্রুত রচিল পূর্বদিকের পাঁচনি ॥
 কুন্তিবাস সুধী মুরারি ওঝার নাতি ।
 যার কণ্ঠে বিরাজ করেন সরস্বতী ॥

———
 সীতা অন্বেষণে চতুদ্দিকে বানর-সেনা প্রেরণ ।
 দক্ষিণে রাবণ বৈসে সুগ্রীব তা জানে ।
 বড় বড় বীর পাঁচ পাঠান দক্ষিণে ॥
 বালির কুমার পাঁচে মন্ত্রী জাম্বুবান ।
 পবননন্দন পাঁচে বীর হনুমান ॥

স্বৰ্গভ কুমুদ পাঁচে রস্তা যোদ্ধাপতি ।
 নল নীল পাঁচে হয় মুখ্য সেনাপতি ॥
 সুগ্রীব বলেন, সৈন্য শুন সাবধানে ।
 সীতার উদ্দেশে যাও তোমরা দক্ষিণে ॥
 যত নদ নদী দেখ যত দেখ দেশ ।
 যত যত গিরি আছে করিবে প্রবেশ ॥
 উত্তম অধম স্থানে করিও প্রবেশ ।
 যেক্ষেপে পাইতে পার সীতার উদ্দেশ ॥
 কৃষ্ণবেণী নদী যে নর্মদা গোদাবরী ।
 যাবে অশ্বমুখগিরি নদী যে কাবেরী ॥
 পাইবে পর্বত বিদ্যুৎ সহস্র-শিখর ।
 নানা ফল-ফুল তথা দিব্য সরোবর ॥
 পরেতে কলিঙ্গদেশ যাইবে উৎকল ।
 মলয় পর্বতে গিয়া দেখিবে কেবল ॥
 মহেন্দ্র পর্বতে যাবে অত্যাচ শিখর ।
 সর্বক্ষণ থাকেন তথায় পুরন্দর ॥
 তাহার দক্ষিণে যেও সাগরের তীর ।
 চন্দনের বন তথা সুগন্ধি সমীর ॥
 সুগন্ধি চন্দনবৃক্ষ আছে সারি সারি ।
 সাগরের পারে যেও স্বর্ণ-লঙ্কাপুরী ॥
 মৈনাক পর্বত আছে সাগর-ভিতর ।
 সলিল হইতে উঠে সহস্র শিখর ॥
 সোনার পর্বত দশদিকের প্রকাশ ।
 সহস্র শিখর উঠে জুড়িয়া আকাশ ॥
 পবনের পিতা সে সূর্য্যের হয় সখা ।
 যার পাপ থাকে তাহে নাহি দেয় দেখা ॥
 সাগরের মধ্যে আছে সিংহিকা রাক্ষসী ।
 বিষম রাক্ষসী সেই সর্বলোকে ঘৃষি ॥
 বিষম রাক্ষসী সেই ছায়া পেলে ধরে ।
 বার শত জীব-জন্তু গিলে একেবারে ॥

সত্তর যোজন তনু আড়ে পরিসর ।
 দুই শ' যোজন দীর্ঘ উভে কণেবর ॥
 অর্দ্ধ তনু জলে থাকে অর্দ্ধেক আকাশ ।
 তাহা দেখি বীরগণ না পাইও ত্রাস ॥
 সকল বানর তথা হৈও সাবধান ।
 এক লাফে সাগর লঙ্ঘিলে হবে ত্রাণ ॥
 সাগর তরিবে সবে শতেক যোজন ।
 সাগরের পারে লঙ্কা তথায় রাবণ ॥
 চারিদিকে সাগর মধ্যেতে লঙ্কাগড় ।
 দেবতার গতি নাই লঙ্কার নিয়ড় ॥
 খুঁজিবে লঙ্কার মধ্যে সীতা-লঙ্কেশ্বর ।
 যত পুরঃসর তথা সকল বানর ॥
 সুগ্রীব বলেন, শুন পবননন্দন !
 তুমি সে সাধিবে কার্য্য লয় মম মন ॥
 অগ্নি জল নাহি মান পবনের গতি ।
 তুমি সে দেখিবে সীতা লয় মোর মতি ॥
 তোমার প্রসাদে আমি সত্যে হব পার ।
 তব যশঃ ঘৃষিবেক সকল সংসার ॥
 তুমি যদি সীতা দেখ তবে আমি সুখী ।
 আর কে দেখিবে সীতা ইহা নাহি দেখি ॥
 সুগ্রীব রামের প্রতি বলিল বচন ;—
 জানাইতে জানকীরে দাও নিদর্শন ॥
 হনুমান্ সহ তাঁর নাহি পরিচয় ।
 কি জানি বানর দেখি যদি পান ভয় ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন সুগ্রীব সুহৃৎ ।
 অঙ্গুরী দিলাম আমি সীতার প্রতীত ॥
 দিলেন অঙ্গুরী রাম নিজ নিদর্শন ।
 হাত পাতি নিল তাহা পবননন্দন ॥
 বিদায় লইয়া বীর হনুমান্ নড়ে ।
 পতঙ্গ-শরীর যেন ঝাঁকে ঝাঁকে উড়ে ॥

চলিল সকল ঠাট সুগ্রীব-আদেশে ।
দক্ষিণের পাঁচনি রচিল কৃত্তিবাসে ॥

সীতা-অশ্বেষণে পশ্চিম দিকে বানরসেনাগণ প্রেরণ ।

যেখানে দেখিবে যত নদ-নদী দেশ ।
সাবধানে সে সর্বত্র করিবে প্রবেশ ॥
সুস্থান কুস্থান না করিও বিবেচনা ।
অশ্বেষিবে জানকীরে করিয়া মন্ত্ৰণা ॥
সিন্ধু ও মলয়দেশ কাবেরীর তীর ।
ক্রিমিজীব দেশে যেও অতি সে গভীর ॥
তাহার নিকট আছে কেতকী কানন ।
দিশপাশ নাহি তার অনেক যোজন ॥
দুই পার্শ্বে কেয়াবন দেখিবে অপার ।
কেয়াবনে কাঁটা যেন করাতের ধার ॥
সকল বানর তথা হৈও সাবধান ।
শীঘ্র শীঘ্র গেলে তথা পাইবে হে এণ ॥
কেয়াবন এড়িয়া যাইবে তালবনে ।
দুঃখ পাসরিবে সবে সে তাল-ভঙ্কণে ॥
তাহার পশ্চিমে যেও পাটনে পাটন ।
হিজুলিয়া গিরি তথা অদ্রুত গঠন ॥
তার পূর্বে সিদ্ধুনদী পশ্চিমে সাগর ।
মধ্যে তার হিজুলিয়া অত্যাচ্চ শিখর ॥
অশ্বেষণ করিবে সেখানে সর্বঠাই ।
তোমরা করিলে যত্ব অসাধ্য কি ভাই ॥
তথা যদি নাহি পাও সীতার উদ্দেশ ।
চন্দ্রবাণ পর্বতে সে করিবে প্রবেশ ॥
পশ্চিমে সাগর-তীর একই যোজন ।
যত্ন করি সেখানে করিও অশ্বেষণ ॥
চন্দ্রবাণ গিরি করে আলো দশ দিকে ।
সাবধানে খুঁজিও সকলে একযোগে ॥

বিষুচক্র সেখানে অদ্রুত তার ধার ।
অশুরের হাড়ে চক্র অদ্রুত আকার ॥
হয়গ্রীব অশুর মারেন গদাধর ।
অশুরের হাড়ে চক্র দেখিতে সুন্দর ॥
সেই অশুরের হাড়ে চক্র সৃষ্টি করি ।
সেই অশুরের হাড়ে হরি চক্রধারী ॥
সে পর্বতে আরোহিবে সকল বানর ।
যত্ন করি অশ্বেষিও সীতা-লঙ্কেশ্বর ॥
তথা যদি উভয়ের না পাও উদ্দেশ ।
বরাহ পর্বতে গিয়া করিবে প্রবেশ ॥
চন্দ্রবাণ ছাড়াইয়া পঞ্চাশ যোজন ।
বরাহ পর্বতে যেও নিশ্চল কাঞ্চন ॥
বিশ্বকর্মা সৃজিলেন বরুণের ঘর ।
হীরক-মাণিক্যময় তথা মনোহর ॥
পুরী আলো করে জ্যোতি অঙ্ককার দূর ।
অশুর নরক নাম বিক্রম প্রচুর ॥
বরুণের সহিত সে বৈসে সেই দেশে ।
তে কারণে বরুণ তাহারে নাহি নাশে ॥
সেখানে হইও সবে অতি সাবধান ।
তার হাতে পড়িলে নাহিক পরিত্রাণ ॥
অপ্রমত্ত রূপ তনু করিবে তথায় ।
আমারে করহ মুক্ত এই প্রতিজ্ঞায় ॥
তথা যদি জানকীর না পাও উদ্দেশ ।
সুমেরু পর্বতে গিয়া করিবে প্রবেশ ॥
দেখিবে পর্বত সেই কনক-রচিত ।
সদা ষাটি সহস্র পর্বতে সে বেষ্টিত ॥
তথা ষাটি সহস্র পর্বতের উদয় ।
সেই ষাটি সহস্র পর্বত স্বর্ণময় ॥
সোনার খজুর-বৃক্ষ সুমেরু-উপরে ।
দশদিক্ আলো করে দশ মাথা ধরে ॥

তথা আসি করে কেলি শঙ্কর-শঙ্করী ।
 দিবা অস্ত যায় তথা আইসে শর্বরী ॥
 এমন উত্তম স্থান নাহি ভূমণ্ডলে ।
 নানামত ফুল-ফল আছে দলে দলে ॥
 গীত বাণ নৃত্য করে পরম কোতুকে ।
 নর্তকী করয়ে নৃত্য দেখে দেবলোকে ॥
 পরিসর তিন লক্ষ ছ'শত যোজন ।
 চক্ষুর নিমিষে সূর্য্য করয়ে গমন ॥
 অপূর্ব পর্বত সেই দেব-অধিষ্ঠান ।
 সূমেরুর উপর সকল রম্য স্থান ॥
 নিমিষেতে সূর্য্যদেব করয়ে গমন ।
 সূমেরু বেড়িয়া সূর্য্য করেন ভ্রমণ ॥
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতল সূমেরু-গোচর ।
 দেবগণে কেলি তথা করে নিরন্তর ॥
 সূমেরু ফিরিয়া সূর্য্য নিত্য করে গতি ।
 এক দিক্ দিন হয় আর দিক্ রাত্টি ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল-ব্যতীত নাহি স্থান ।
 সূমেরুর উপরে সকল অধিষ্ঠান ॥
 সূমেরুর পশ্চিমে সূর্য্যের নাহি গতি ।
 অন্ধকারময় তথা নাহিক বসতি ॥
 তাহার পশ্চিমে নহে গমন আমার ।
 সূমেরু পর্বত দেখি ফিরিবে আগার ॥
 সূমেরুতে যাইতে আসিতে এক মাস ।
 মাসের হইলে বাড়ি সবার বিনাশ ॥
 যেই বীর মাসেকের মধ্যে না আইসে ।
 সবংশে মরিবে সেই আপনার দোষে ॥
 চলিল সকল ঠাট সূগ্রীব-আদেশে ।
 পশ্চিমদিকের যাত্রা রচে কৃষ্ণিবাসে ॥

সীতা অশ্বেষণে উত্তরদিকে বানরসেনা প্রেরণ ।

সূগ্রীব বলেন, শুন বীর শতবলি !
 তব সৈন্য চলিতে গগনে লাগে ধূলি ॥
 বানরের মধ্যে তুমি মুখ্য সেনাপতি ।
 চলিবে উত্তরদিকে আমার আরতি ॥
 কুমুদ দ্বিবিদ দধিবদন ভূধর ।
 আর আর আছে তব প্রধান বানর ॥
 শতবলি ! বলি হে উত্তর তব দেশ ।
 যাত্রা কর শুভক্ষণে আমার আদেশ ॥
 যত দেশ জানি আমি কহি তব স্থান ।
 তথা সীতা অশ্বেষিও হয়ে সাবধান ॥
 ইহার উত্তর পাবে দেশ যে বর্বর ।
 হিমালয় গিরি যাবে যথা হিমঘর ॥
 সূর্য্যের কিরণ যেন জন্তু সবে বৈসে ।
 ভাগীরথী গঙ্গাদেবী তথা হ'তে আসে ॥
 তাহার উত্তর অংশে ব্রহ্মার বসতি ।
 তথা হ'তে ভগীরথ আনে ভাগীরথী ॥
 এমন পুণ্যের স্থান নাহি ত্রিভুবনে ।
 ভগীরথ গঙ্গারে পাইল সেইখানে ॥
 নারায়ণী গঙ্গাদেবী আনিয়া ভুবনে ।
 পাপীয়ে করেন মুক্ত নিজ দরশনে ॥
 কে বলিতে পারে বল গঙ্গার মহিমা ।
 চারি বেদে বিচারিয়া দিতে নারে সীমা ॥
 আছিল সৌদাস দ্বিজ রাক্ষস হইয়ে ।
 গেল সে বৈকুণ্ঠপুরী গঙ্গাজল পেয়ে ॥
 সূর্য্যবংশে ভগীরথ নামে মহীপাল ।
 গঙ্গাহেতু তপস্থা করিল বহুকাল ॥
 আরাধনা ব্রহ্মার করিল বারে বারে ।
 তার পর বিষ্ণুর শুপস্থা অনাহারে ॥

ভগীরথ নানাবিধ তপস্যা করিল ।
 গঙ্গার জন্মের তত্ত্ব কেহ না বলিল ॥
 শিব-সেবা করে দশ হাজার বৎসর ।
 তবে শিব আসিলেন তারে দিতে বর ॥
 ভগীরথ বলে, শুন দেব পঞ্চানন !
 গঙ্গা দিয়া কর রক্ষা এই নিবেদন ॥
 মম পিতৃলোক ভস্ম হয়েছে পাতালে ।
 গঙ্গা-দর্শন হ'লে স্বর্গবাসে চলে ॥
 গঙ্গাধর বলেন, না জানি সে গঙ্গায় ।
 কি জাতি হয়েন গঙ্গা থাকেন কোথায় ?
 ভগীরথ শুনিয়া ভাবেন হুঃখ মনে ।
 আমি কি বলিব প্রভু ! তোমার চরণে ॥
 অষ্টাবক্র মুনি কহিলেন মোর স্থান ।
 আপনি কহিবে প্রভু ! গঙ্গার বিধান ॥
 বসিলেন ধ্যানে শিব মুদিত-নয়নে ।
 গঙ্গার জনম-তত্ত্ব জানিলেন মনে ॥
 ভক্ত জ্ঞানে মহাদেব তৃপ্ত হয়ে তায় ।
 গঙ্গা দিয়া ভগীরথে করেন বিদায় ॥
 আগে যান ভগীরথ করি শঙ্করানি ।
 হিমালয়ে উঠিলেন দেবী তরঙ্গিনী ॥
 সবে বলে সাধু সাধু ভাল ভগীরথ ।
 গঙ্গা আনি করিলেন তরিবার পথ ॥
 ভুবনের মধ্যে ভগীরথ পূণ্যবান ।
 ত্রিভুবনে কেবা ভগীরথের সমান ?
 সংসার পবিত্র হৈল পরশে গঙ্গার ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল ত্রিলোকের উদ্ধার ॥
 আসিলেন গঙ্গা ভগীরথের কারণে ।
 মহাপাপী স্বর্গে যায় গঙ্গা দর্শনে ॥
 রাম নাম স্মরণেতে প্রাণের বিনাশ ।
 গঙ্গার মাহাত্ম্য গীত রচি কৃষ্ণিবাস ॥

হেন হিমালয় গিরি বহু আয়তন ।
 তথা যত্নে অশ্বষিও জানকী-রাবণ ॥
 তথা যদি জানকীর না পাও উদ্দেশ ।
 তাহার উত্তরদেশে করিও প্রবেশ ॥
 বিষম দুর্গম অতি ভয়ানক স্থল ।
 বৃক্ষ নাহি গিরি নাহি নাহি তাতে জল ॥
 দুই শত যোজনের পথ সেই দেশ ।
 পাইবে অত্যন্ত ভয় করিতে প্রবেশ ॥
 সকল বানর তথা হও সাবধান ।
 শীঘ্র যাবে আসিবে তবে সে পরিত্রাণ ॥
 কৈলাস পর্বতে যেও তাহার উত্তর ।
 সেই দিক্ আলো করে সহস্র-শিখর ॥
 যোজন সহস্র নয় তার আয়তন ।
 উভেতে পর্বত লক্ষ-গণিত যোজন ॥
 তাহাতে অপূর্ব পুরী পুররিপু যায় ।
 সতত করেন লীলা পার্বতী সহায় ॥
 আর এক অদ্ভুত অলকা নামে পুরী ।
 ষনেশ্বর কুন্দের তাহার অধিকারী ॥
 তাহার উপরে নদী নামেতে বিমলা ।
 তার জল রাজ্য বর্ণ যেন রত্নপলা ॥
 ষনেশ্বর কুন্দের করেন পান তায় ।
 শৃগন্ধি চন্দন-বৃক্ষ তীরে শোভা পায় ॥
 সীতা লয়ে যদি থাকে তথা দর্শানন ।
 চতুর্দিকে তাহার করিও অন্বেষণ ॥
 তথা যদি জানকীর না পাও উদ্দেশ ।
 ত্রিশৃঙ্গ পর্বতে গিয়া করিবে প্রবেশ ॥
 ত্রিশৃঙ্গ পর্বত সেই তিন মূর্ত্তি ধরে ।
 চমৎকৃত হবে তথা সকল বানরে ॥
 এক শৃঙ্গরূপ তার যেন চন্দ্রকলা ।
 দ্বিতীয় শৃঙ্গের রূপ যেন মণি পলা ॥

অশ্রু শৃঙ্গ রাজা-বর্ণ সর্বত্র প্রকাশ ।
 ত্রিশৃঙ্গ পর্বত গিয়া যুড়েছে আকাশ ॥
 সেখানে করিও তত্ত্ব শিখরে শিখর ।
 যত্ন করি অশ্বেষিও সকল বানর ॥
 তথা যদি নাহি পাও সীতা-লঙ্কেশ্বর ।
 তাহার উদ্দেশে যাবে তাহার উত্তর ॥
 তাহার উত্তরে এক অদ্ভুত আকার !
 জম্বুবক্ষ দেখিবে সে অতি চমৎকার ॥
 স্বর্ণজম্বুবক্ষ সেই সোনার আকার ।
 তার নামে জম্বুদ্বীপ হইল প্রচার ॥
 সকলের মুখ্য সেই জম্বুদ্বীপ কয় ।
 অশ্রু যত জম্বুদ্বীপ তুল্য তার নয় ॥
 তার তলে দেবগণ নিত্য করে কেলি ।
 তাহার কারণে এই জম্বুদ্বীপ বলি ॥
 চারি ডাল ধরে যেন পর্বতের চূড়া ।
 লক্ষ যোজনের বেড়া সে গাছের গোড়া ॥
 সীতা লয়ে যদি থাকে তথায় রাবণ ।
 চারিদিকে সেখানে করিবে অন্বেষণ ॥
 তথা যদি নাহি পাও সীতা-লঙ্কেশ্বর ।
 করিবে গমন আরো তাহার উত্তর ॥
 মন্দর পর্বত জম্বুদ্বীপের উত্তর ।
 এক হ্রদ আছে তথা পরম সুন্দর ॥
 সর্বস্থলী বলিয়া সে হ্রদের সুখ্যাতি ।
 আইসেন দেখিতে সে হ্রদ প্রজাপতি ॥
 স্বর্গ হৈতে সেই হ্রদে পড়ে গঙ্গানীর ।
 কোশিকী নামেতে নদী বহে সেই তীর ॥
 আমার বচন শুন যত কপিগণ ।
 সাবধানে অন্বেষিবে সীতা-দশানন ॥
 তথা যদি নাহি পাও সীতা-লঙ্কেশ্বর ।
 তাহার উত্তর যাবে মহেশ সাগর ॥

মহেশ সাগরে জন্মে বহুমূল্যধন ।
 আড়ে দীর্ঘে সাগর সে শতেক যোজন ॥
 অস্ত্রাচল পর্বত সাগরের ভিতর ।
 জল হৈতে গিরি উঠে সহস্র শিখর ॥
 দেখিয়া হইবে সবে ভয়-অন্তর ।
 অশ্বেষিও সাবধানে মহেশ সাগর ॥
 সোনার পর্বতে দশদিক্ সুপ্রকাশ ।
 সহস্র শিখর উঠে যুড়িয়া আকাশ ॥
 সোনায়ে গঠিত গোড়া দেখিতে স্তম্ভাম ।
 শিবলিঙ্গ আছে তাহে যেন শিবধাম ॥
 রাবণ সে মহেশ্বরে পূজে সর্বক্ষণ ।
 মহেশের কাছে গিয়া থাকেন রাবণ ॥
 অন্বেষণ করিও সে শিখরে শিখর ।
 পাইতে পারিবে তথা সীতা-লঙ্কেশ্বর ॥
 কিন্তু মায়া জানে সে পাপিষ্ঠ দশানন ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল জিনিল ত্রিভুবন ॥
 সেবিয়া শিবের পদ দিগ্বিজয় করে ।
 ত্রিভুবন জিনে চুপ্ত শঙ্করের বরে ॥
 দেবগণ যার ডরে এক পাশ হয় ।
 সবে মাত্র বালি-স্থানে তার পরাজয় ॥
 তথা যদি নাহি পাও সীতার উদ্দেশ ।
 মহীধর ক্রৌঞ্চ গিয়া করিও প্রবেশ ॥
 ক্রৌঞ্চ দেখি তোমাদের লাগিবেক ভয় ।
 বিষম পর্বত সেই অঙ্ককারময় ॥
 দূর হ'তে পাহাড় করিবে দরশন ।
 তাহার মধ্যেতে গেলে অবশ্য মরণ ॥
 সে পর্বত রাখিয়া দক্ষিণে কিংবা বামে ।
 তাহার উত্তরে যাবে গিরিজোণ নামে ॥
 জোণগিরি দেখিলে হইবে বড় সুখী ।
 দেব-গন্ধর্বের আছে যত চন্দ্রমুখী ॥

বালখিল্য আদি করি যত মুনিবর ।
 বাস করে সকলে সে পর্বত-উপর ॥
 চন্দ্র-তেজ নাহি তথা সূর্য্যের প্রকাশ ।
 নক্ষত্র নাহিক দেখি না দেখি আকাশ ॥
 কামিনীগণের তেজে তথা আলো করে ।
 পূণ্যদা নামেতে নদী তাহার উপরে ॥
 হুই কূলে আছে তার বংশ অগণন ।
 উত্তর তীরেতে বংশ উপরে মিলন ॥
 য়েচ্ছজাতি আছে তথা দেখি ভয়ঙ্কর ।
 নদী পার হয় তারা বাঁশে করি ভর ॥
 তাহার উত্তরে যাবে সীতার উদ্দেশে ।
 সেই দেশে বহু লোক হরষেতে বৈসে ॥
 যাহা চাবে তাহা পাবে মিষ্ট বৃক্ষফল ।
 স্বর্ণদ্রব্য জন্মে তথা সোনার উৎপল ॥
 নানা রত্ন মাণিক সে জলেতে উপজে ।
 রক্তবর্ণ নদী জল মাণিকের তেজে ॥
 নানা রত্ন অলঙ্কার পুরুষেতে পরে ।
 কি বর্ণিব অলঙ্কার স্ত্রীলোক যা ধরে ॥
 অহঙ্কারে নারীগণ ইন্দ্রে না মানিল ।
 ক্রোধ করি ইন্দ্রদেব অভিষাপ দিল ॥
 অহঙ্কারে যেমন না মানিলি আমায় ।
 জীবিত হইবি দিনে রাত্রে মৃতপ্রায় ॥
 সেই পাপে মৃত থাকে সকল রজনী ।
 প্রভাত হইলে বাঁচে সকল সজনী ॥
 রজনীতে থাকে তারা হয়ে অচেতন ।
 প্রভাতে উঠিয়া করে সঙ্গীত-নর্তন ॥
 বহুব্রহ্মা পৃথিবী বলেন সর্বজন ।
 কত ঠাই কত সৃষ্টি না হয় গণন ॥
 সাবধান হয়ে যাবে সৰ্ব্ব কপিগণ ।
 য়েতে খুঁজিবে তথা জানকী-রাবণ ॥

তাহার উত্তরে যাবে অনন্ত সাগর ।
 তথা হ'তে হেমগিরি নাম গিরিবর ॥
 সকল পর্বতমধ্যে হেমগিরি সার ।
 সকল পর্বত জিনি শিখর তাহার ॥
 আকাশেতে যার শৃঙ্গ লাগে সারি সারি ।
 হেমগিরি সম গিরি জগতে না হেরি ॥
 তাহার উত্তরে নাই ভাস্করের গতি ।
 অন্ধকারময় তথা নাহিক বসতি ॥
 তাহার উত্তরে নাই আমার গমন ।
 সে পর্য্যন্ত খুঁজিয়া ফিরিবে সর্বজন ॥
 এই কহিলাম জম্বুদ্বীপের উৎপত্তি ।
 এ অবধি আছে জীব-জন্তুর বসতি ॥
 হেমগিরি আসিতে যাইতে একমাস ।
 মাসেক অধিক হ'লে সবার বিনাশ ॥
 মাসেকের মধ্যে যেই ফিরে না আইসে ।
 সৎশেষে মজিবে সেই আপনার দোষে ॥
 সকল দেশের কথা কহিছু সবাকে ।
 যে দেশে থাকেন সীতা উদ্ধারিবে তাঁকে ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল যে এই তিন স্থান ।
 ইহা বিনা সৃষ্টি নাই শাস্ত্রের বিধান ॥
 যত দেশ কহিলাম যাইবে সাহসে ।
 সীতাদেবী আনি দিবে স্ত্রীরামের পাশে ॥
 আনিতে না পার যদি সীতা ঠাকুরাণী ।
 আমি গিয়া তাহার করিব হানাহানি ॥
 মাসেকের মধ্যেতে আসিবে বীরগণ ।
 অধিক হইলে তার অবশ্য মরণ ॥
 অগ্নিসাক্ষী করিয়া করেছি অঙ্গীকার ।
 প্রাণপণে আমি সীতা করিব উদ্ধার ॥
 সর্বস্থানে যাব আমি যতদূর সংখ্যা ।
 তার পর প্রবেশিব স্বর্ণপুরী লঙ্কা ॥

মালসাট মারে বহু দেয় করতালি ।
 মেঘের গর্জনে গর্জে বীর শতবলী ॥
 কি কার্যে পাঠাও রাজা এত সেনাগণ ।
 আমি আনি দিব সীতা মারিয়া রাবণ ॥
 পাতালে থাকেন সীতা পাতালে প্রবেশি ।
 সাগরে থাকেন যদি তাহা আমি শুষি ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণে কন হও সাবধান ।
 সীতা উদ্ধারিব আমি হয়ে যত্ববান ॥
 কি হেতু শ্রীরাম ! তুমি মনে ভাব আন ।
 একলা রাবণ মোর না ধরিবে টান ॥
 আসিতে যাইতে মোর যে হউক ব্যাজ ।
 অবিলম্বে দেখা দিব সিদ্ধ করি কাজ ॥
 শুনি শতবলীর সে বিক্রম-বচন ।
 ভরসা পাইল মনে সুগ্রীব রাজন ॥
 চলিল সকল ঠাট সুগ্রীব-আদেশে ।
 উত্তরদিকের যাত্রা রচে কৃতিবাসে ॥

পূর্ব, উত্তর ও গচ্ছিমদিকে সীতার অন্বেষণ
 ও বিফলমনোরথ ।

নদ নদী পর্বতের শুনি এত নাম ।
 সুগ্রীবেরে জিজ্ঞাসা যে করিলেন রাম ;—
 সাগর পর্বত দ্বীপ পৃথিবীর অন্ত ।
 কেমনে জানিলে মিত্র ! কহ সে বৃত্তান্ত ॥
 কহেন সুগ্রীব, শুন রাম গুণাধার ।
 বালি-ভয়ে ভ্রমিলাম এ তিন সংসার ॥
 সপ্তদ্বীপা মহী বালি নিমিষেতে যায় ।
 কোন্ দেশে যাব আমি না দেখি উপায় ॥
 যে দেশে যাইব আমি তথা বালি যাবে ।
 মুহূর্তেক দেখা পেলেন তখনি মারিবে ॥

বালি সম বীর নাহি এ তিন ভুবনে ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে ফিরি সে কারণে ॥
 এক দিন এক স্থানে না থাকি কোণায় ।
 বড় ভয় বালিরাজ যদি দেখা পায় ॥
 দেখা পেলেন বধিবে সে বড়ই নিষ্ঠুর ।
 সে কারণে পলাইয়া আমি বহু দূর ॥
 সাগর পর্বত নদী দেশ-দেশান্তর ।
 সর্বত্র ভ্রমণ করি আমি নিরন্তর ॥
 স্থাবর জঙ্গম আদি এ তিন সংসার ।
 প্রতিষ্ঠানে ভ্রমণ করিহু শতবার ॥
 যেখানে যেখানে আছে পৃথিবীর অন্ত ।
 সে কারণে জানি মিত্র ! সকল বৃত্তান্ত ॥
 পূর্বকথা কহিলাম তোমার গোচরে ।
 সর্বতত্ত্ব জানিলাম সে বালির ডরে ॥
 ঋণ্যমুক-বিষয় যে কহিল হনুমান্ ।
 সে কারণে করিলাম হেথা অবস্থান ॥
 চারি পাত্র ভ্রমিতাম হয়ে সঙ্কুচিত ।
 তোমার প্রসাদে এবে রাজ্যেতে পূজিত ॥
 এইরূপে ছুই মিত্রে প্রত্যহ সম্ভাষ ।
 এইরূপে হ'ল প্রায় পূর্ণ এক মাস ॥
 এক দিন পূর্বদিক হইতে শুমতি ।
 উপস্থিত হইল বিনোদ সেনাপতি ॥
 না শুনি সীতার বার্তা আর্ন্ত রঘুবীর ।
 আসিল পশ্চিম দেখি সূষণ সুধীর ॥
 পশ্চিম উত্তর পূর্ব তিন দিক দেখে ।
 আসিয়া সকলে কহে সবার সম্মুখে ॥
 নানা গিরি চাহিহু খুঁজিহু বহু দেশ ।
 কোন দেশে না পাইহু সীতার উদ্দেশ ॥
 রঘুনাথ হইলেন শুনিয়া মুগ্ধিত ।
 তাঁহারে প্রবোধ দেয় সুগ্রীব সুহৃৎ ॥

দক্ষিণদিকেরে প্রভু রাবণের ঘর ।
 সে দিকে গিয়াছে যত প্রধান বানর ॥
 অঙ্কুর গিয়াছে আর মন্ত্রী জাম্বুবান ।
 কার্য্যসম্পাদক সঙ্গে বীর হনুমান্ ॥
 বুদ্ধির সাগর বড় বীর হনুমান্ ।
 অবশ্য সাধিবে কার্য্য কিছু নহে আন ॥
 তব কার্য্যে হনুমান্ বড়ই তৎপর ।
 অবশ্য হইবে সীতা তাহার গোচর ॥
 বুদ্ধিতে পণ্ডিত হনুমান্ মহাশয় ॥
 হনুমান্ পাবে সীতা না করিও ভয় ॥
 স্থির হইলেন রাম স্বাক্ষর আশ্বাসে ।
 রচিত কিঞ্চিক্যাকাণ্ড কবি কুস্তিধাসে ॥

— — —

শ্রীরামের গুণকথন ।

রাম নাম বল ভাই বল বার বার ।
 ভেবে দেখে রাম বিনা গতি নাই আর ॥
 করিলেন অশ্বমেধ শ্রীরাম যতনে ।
 অশ্বমেধ-ফল পাবে রামায়ণ শুনে ॥
 এমন রামেশ্বর গুণ কে দিবে তুলনা ।
 পাদস্পর্শে শিলা নর নৌকা হয় সোনা ॥
 পার কর রামচন্দ্র পার কর স্রোরে ।
 দীন দেখি নৌকা রাম লয়ে গেল দূরে ॥
 যার সনে কড়ি ছিল গেল পার হয়ে ।
 কড়ি বিনা পার করে তারে বলি নেয়ে ॥
 ধ্যান পূজা তন্ত্র মন্ত্র যার নাহি জ্ঞান ।
 তারে বন্ধি পার কর তবে জানি রাম ॥
 যোগ বাণ তন্ত্র মন্ত্র যেই জন জানে ।
 তারে কি ভরাবে রাম ! তবে নিজ গুণে ॥
 মোর সঙ্গে কড়ি নাই পার হব কিসে ।
 কর না কর পার কুলে আছি বসে ॥

নেয়ের স্বভাব আমি জানি ভাল ভাল ।
 কড়ি না পাইলে পার করে সন্ত্যাকালে ॥
 আপনি সে ভাজ প্রভু ! আপনি সে গড় ।
 সর্প হয়ে দংশ তুমি ওঝা হয়ে ঝাড় ॥
 সকলি তোমার লীলা সব তুমি পার ।
 হকুমে হাকিম তুমি প্যায়দা হয়ে মার ॥
 অধম দেখিয়া যদি দয়া না করিবে ।
 পতিতপাবন নাম কি গুণে ধরিবে ?
 সাধুজনে তরাইতে সর্বদেব পারে ।
 অসাধু তরান যিনি শ্রেষ্ঠ বলি তাঁরে ॥
 অহম্মা পাষণ হয়ে ছিল দৈববশে ।
 মৃত্তিপদ পেলে তব চরণ-পরশে ॥
 পার কর রামচন্দ্র রঘুকুলমণি ॥
 তরিবারে ছুটি পদ করেছ তরনী ।
 তুমি যদি ছাড় দয়া আমি না ছাড়িব ।
 বাজন নুপুর হয়ে চরণে বাজিব ॥
 রামনদী বয়ে যায় দেখছ নয়নে ।
 গঙ্গা গিয়া স্নান কর কূলে বসি কেনে ॥
 আরে রে পামর লোক পার হবি যদি ।
 মন ভরি পান কর বয়ে যায় নদী ॥
 মৃত্যুকালে একবার রাম বলি ডাকে ।
 সেই স্বর্গে যায় যম দাঁড়াইয়া দেখে ॥
 এমন রামের গুণ কি বর্ণিতে পারি ।
 হেলায় তরিয়া যাবে মুখে বল হরি ॥

— — —

দক্ষিণ পাতালে সীতার বিফল অন্বেষণ ।

তিন দিকে বিফল হইল অন্বেষণ ।

দক্ষিণদিকের কথা শুনহ এখন ॥

দক্ষিণেতে যত ঠাট করিল প্রয়াস ।

বিদ্যাপিণি অধেষিতে গেল এক মাস ॥

মাসেকের অধিক হইলে লাগে ডর ।
 জীবনের আশা ছাড়ে সকল বানর ॥
 বিষম দণ্ডক বন নাহিক উদ্দেশ ।
 তাহাতে বানর-সৈন্য করিল প্রবেশ ॥
 পূর্বে তথা ছিল এক ব্রাহ্মণ-তনয় ।
 দশবর্ষ বয়স সুন্দর অতিশয় ॥
 অতঃপর বন্যজন্তু তাহারে মারিল ।
 পুত্রশোকে ব্রাহ্মণ বানরে শাপ দিল ॥
 তদবধি ফল জল নাহিক প্রচার ।
 কোন জীবজন্তু তথা নাহিক সঞ্চার ॥
 হেন বনে বানরেরা করিল প্রবেশ ।
 তথা না পাইল তারা সীতার উদ্দেশ ॥
 অস্থ বন দেখিলেক তাহার সম্মুখে ।
 জানকীর অন্বেষণে সেই বনে ঢুকে ॥
 সকল বানর গেল বনের ভিতর ।
 দেখিল রাক্ষস এক অতি ভয়ঙ্কর ॥
 থাইয়া আসিল সে বানর খাইবারে ।
 রুখিল অঙ্গদ বীর যুদ্ধিতে হাঁকারে ॥
 আয় বেটা বুঝি তুই লঙ্কার রাবণ ।
 আমরা সকলে করি তোরে অন্বেষণ ॥
 অঙ্গদে সে রাক্ষসে লাগিল ছড়াছড়ি ।
 ছড়াছড়ি হইয়া উভয়ে জড়াজড়ি ॥
 কেহ কারে নাহি জিনে উভয়ে সোসর ।
 আঁচড়ে কামড়ে দৌছে হইল জর্জর ॥
 ক্রণে নীচে অঙ্গদ সে ক্রণেক উপরে ।
 টলমল করে ক্রিতি উভয়ের ভরে ॥
 অঙ্গদ মুকুট মারে রাক্ষসের বৃকে ।
 অচেতন হইল সে রক্ত উঠে মুখে ॥
 রাক্ষসেরে মারিয়া রহিল সেই বনে ।
 কিন্তু সীতা না পাইয়া সবে হুঃখী মনে ॥

বিবাদেতে কপি সব বৈদে বৃক্ষভলে ।
 অঙ্গদ উঠিয়া সব বানরেরে বলে ;—
 আসিলাম জানিতে জানকীর বিশেষ ।
 হইল মাসের উর্দ্ধ না বাইলু দেশ ॥
 সীতা না দেখিয়া যাব শূণ্যবের পাশ ।
 জীবনের আশা নাই অবশ্য বিনাশ ॥
 অঙ্গদের বাক্যে সবে হয়ে একমতি ।
 দেখিল সকল বন করি পাঁতি পাঁতি ॥
 না পাইয়া অঙ্গদ কহিল খেদ-কথা ।
 খুঁজিলাম সর্ব-বন আর পাব কোথা ?
 সত্য করিয়াছে মোর খুড়া মহাশয় ।
 সীতা উদ্ধারিবে আমি কহিলু নিশ্চয় ॥
 চারিদিকে বীরগণ গেছে দূরদেশে ।
 দেখ দেখি কোন্ বীর কি করিয়া আসে ॥
 যা হোক তা হোক মোরা কিছু না ভাবিষ ।
 সমস্ত দক্ষিণ দেখি রাম-স্থান যাব ॥
 সীতা না পাইলে হবে সবার মঙ্গল ।
 আগে মরিবেন রাম পরেতে লঙ্কণ ॥
 তার পর অঙ্গদ মরিবে সেই শোকে ।
 অনন্তর শূণ্যব বাইবে বমলোকে ॥
 চাহিতে চাহিতে দেখে এক গোটা বিল ।
 জল নাই পক্ষী তণা করে কিলকিল ॥
 খাল জোল না দেখি নিকটে নাহি জল ।
 নানা পক্ষি কলরব শুনি যে কেবল ॥
 আশ্চর্য্য দেখিয়া তারা ভাবে মনে মনে ॥
 জল নাই শব্দ শুনি কিসের কারণে ?
 কেহ বলে দেখ দেখি কি হয় কারণ ।
 দাঁড়াইয়া ভাবে তথা যত কলিগণ ॥
 বড় গাছ আছে এক সে বিলের পাড়ে ।
 লাক দিয়া কপিগণ সেই গাছে চড়ে ॥

চারিদিকে চাহে নাহি হয় দরশন ।
 শাখায় শাখায় ফিরে শাখামৃগগণ ॥
 গাছে থাকি দেখে তারা সুড়ঙ্গের দ্বার ।
 চন্দ্র-সূর্য্য-দীপ্তি নাই মহা অন্ধকার ॥
 সুড়ঙ্গ দেখিয়া তারা ভাবে মনে মনে ।
 যাইব ইহার মধ্যে আমরা কেমনে ?
 যা হোক্ তা হোক্ করি সাহসে নির্ভর ।
 সকল বানর যায় সুড়ঙ্গ-ভিতর ॥
 হাতে হাতে ধরি যায় সকল বানর ।
 যাইতে যাইতে যুক্তি করিল বিস্তর ॥
 দৈবে হয় হোক্ আমা সবার মরণ ।
 বুঝিব ইহার মর্ম্ম জানিব কারণ ॥
 সুড়ঙ্গে প্রবেশি এই করিয়া বিচার ।
 সুড়ঙ্গে চলিল সবে মহা অন্ধকার ॥
 অন্ধলোক যায় যেন হাতে করি লড়ি ।
 ছড়াছড়ি করে কেহ কার গায় পড়ি ॥
 হাত ধরাধরি যায় না পায় সঞ্চার ।
 সকল বানর তবে ভাবিল অসার ॥
 দেখিতে না পাই কিছু যাইব কেমনে ।
 ফিরে চল উঠি গিয়া মরি কি কারণে ?
 কেহ বলে নামিয়াছি যা হবার হবে ।
 এসেছ সুড়ঙ্গ-পথে কেন ফিরে যাবে ?
 অন্ধকারে চলি যায় নাহি দেখে বাট ।
 পিপাসায় সকলের গলা হ'ল কাঠ ॥
 অন্ধকারে যায় সবে আগে হনুমান্ ।
 হাতে লড়ি করি ধীরে সকলেতে যান ॥
 আগে হনুমান্ বীর চলিল সাহসে ।
 অন্ধলোক চলে যেন পড়ে আশে-পাশে ॥
 বীরগণ বলে শুন পবননন্দন ।
 প্রকাশ হইবে গেলে কতেক যোজন ?

আর কত পথ গেলে পাইব প্রকাশ ?
 হনুমান্ কহে না করিহ ত্রাস ॥
 আমি সঙ্গে যাইতেছি বিপদ কি আছে ।
 যতেক বানরগণ এস মোর পাছে ॥
 যোজন সাতেক গেলে তবে হই পার ।
 এক গৃহ আছে তথা অদ্ভুত আকার ॥
 হনুমানের বাক্যে সাহসে করি ভর ।
 ধীরে ধীরে চলে তথা সকল বানর ॥
 মহাবীর হনুমান্ বুদ্ধি বৃহস্পতি ।
 সবারে করিল পার করি হাতাহাতি ॥
 ধর্ম্মে ধর্ম্মে সকলে সঙ্কটে হয়ে পার ।
 দেখিতে পাইল গৃহ অদ্ভুত আকার ॥
 সোনার প্রাচীর তায় স্বর্ণময় গাছ ।
 স্বর্ণপদ্ম জলে দেখে স্বর্ণময় মাছ ॥
 পুরীখান দেখিল সকল স্বর্ণময় ।
 দেখিয়া বানরগণ হইল বিস্ময় ॥
 অপূর্ব পুরীর শোভা স্বর্ণ সবিশেষ ।
 সবে বলে হনুমান্ এই কোন্ দেশ ?
 নানা ফুল-ফল দেখি সুগন্ধ বাতাস ॥
 ক্ষুধাতুর সকলে খাইতে করে আশ ॥
 অন্ন-জল পেটে নাই ক্ষুধায় পীড়িত ।
 ফল-ফুল দেখি মনে বড় হরষিত ॥
 পুরীর ভিতর মাত্র এক কণ্ঠা আছে ।
 সকল বানর গেল সে কণ্ঠার কাছে ॥
 ত্রিশত প্রকোষ্ঠ গেল ভিতর-আবাস ।
 কণ্ঠার রূপেতে করে জগৎ প্রকাশ ॥
 সুন্দরী সে কণ্ঠা বুঝি হরের ঘরনী ।
 রক্তা তিলোত্তমা কিংবা ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী ॥
 শোভিত যুগল ভুরু যেন কামধনু ।
 কপালে সিন্দুর-কোঁটা প্রভাতের ভাষু ॥

চন্দন-চন্দ্রমা কোলে কজ্জলের বিন্দু ।
 ক্রয়ুগ-উপরেতে উদয় অর্ধ-ইন্দু ॥
 বিন্দু-বিন্দু গোরোচনা শোভা করে অতি ।
 অলকা-তিলকা-রেখা অর্ধ পাতি ॥ ,
 রতন-রঞ্জিত তাঁর পদাঙ্গুলী সব ।
 রাজহংসজিনি ধ্বনি নৃপূরের রব ॥
 করে শঙ্খ কঙ্কণ কিঙ্করী কটিমাঝে ।
 রতন নৃপূর পায়ে রুণুরূপ বাজে ॥
 পৃষ্ঠে লোটে স্পৃষ্টরূপে প্রবালের ঝাঁপা ।
 গৌর গায় গন্ধ দেয় গন্ধরাজ্য চাঁপা ॥
 ছড়া ছড়া বাজুবন্ধ শঙ্খের উপর ।
 যেখানে যে শোভা করে পরেছে বিস্তর ॥
 দুই পায়ে শোভিত পরেছে গোটা মল ।
 ব্রহ্মচারী আদি লোক দেখিয়া পাগল ॥
 পুরীর ভিতর কথা আছে একেশ্বরী ।
 কথারূপে আলো করে রসাতলপুরী ॥
 তাহার সাক্ষে বন্দে কথার চরণ ।
 যোড়হাতে বলে বীর পবননন্দন ;—
 আমরা বানর পশু বনে করি বাসা ।
 ক্ষুধায় না দেখি পথ লাগিয়াছে দিশা ॥
 রাজভার পড়িয়াছে জীবন অসার ।
 খাল জ্বোল বন আদি ভ্রমিছে সংসার ॥
 দুর্জয় পাতালেতে আমরা সবে আসি ।
 তোমা দেখি বাঁচিলাম মনে হেন বাসি ॥
 হইলাম বড় তুষ্ট তোমাতে দেখিয়া ।
 পরিচয় দেহ কহে ! তুমি কার প্রিয়া ?
 বড়ই কাতর মোরা হয়েছি এখন ।
 পরিচয় দেহ কহে ! তুমি কোন্ জন ?
 কাহার বসতি-ঘর কার সরোবর ?
 কার পুরী আসিলাম বড় বাসি ডর ॥

কথা বলে শুন বীর মম পরিচয় ;—
 স্নমেক পর্বতশ্রেষ্ঠ মম পিতা হয় ॥
 সম্ভবা আমার নাম হেমা মোর সখী ।
 হেমার বচনে আমি এই পুরী রাখি ॥
 এই আবাসের রক্ষা আছে মম করে ।
 আমি অগোচরে কেহ আসিতে না পারে ॥
 ময় নামে দানবের রচিত আবাস ।
 হেমা সহ ময় করে এখানে বিলাস ॥
 নৃত্যোত্তে নর্তকী হেমা গানেতে গায়নী ।
 রূপে বেশে গুণে হেমা ত্রিভুবন জিনি ॥
 রূপে ময় দানবের মুগ্ধ করে হেমা ।
 অবিরত রতি করে তার নাহি ক্ষমা ॥
 রাত্রি-দিন রমণে হেমার হয় ক্রেশ ।
 উঠিতে না পারে হেমা প্রায় তনু শেষ ॥
 দানবের শৃঙ্গারে পলায় হেমা ত্রাসে ।
 দানব চলিল সেই হেমার উদ্দেশে ॥
 যেখানে পাইবে তারে আনিবে ধরিয়া ।
 এই বেলা পলাও হে সেই পথ দিয়া ॥
 বড়ই ছরস্তু সে দানব চুপ্তজন ।
 এখান হইতে যাহ যত কপিগণ ॥
 শীঘ্র যাও বিলম্ব কি হেতু কর আর ।
 দানব আসিলে কারো নাহিক নিস্তার ॥
 হনুমান্ বলে কহে ! শুন বিবরণ ।
 আমরা রামের দূত যত কপিগণ ॥
 রামচন্দ্র দশরথ রাজার কুমার ।
 সর্বজ্যেষ্ঠ গুণশ্রেষ্ঠ মহিমা অপার ॥
 আসিলেন পিতৃসত্য পালিতে কানন ।
 তাঁর সঙ্গে আসিলেন অমূল্য লক্ষ্মণ ॥
 শ্রীরাম-রমণী সীতা পরমা সুন্দরী ।
 স্বভাবতঃ সত্তত সে রাম-সহচরী ॥

বনে বাস করি আছিলেন তিন জন ।
 রামের রমণী সীতা হরিল রাষণ ॥
 সীতার বিরহে রাম হইয়া কাতর ।
 বনে বনে ভ্রমণ করেন নিরন্তর ॥
 দৈবযোগে শূগ্রীবের সহিত মিলন ।
 হইলেক উভয়ের সখ্য-সংঘটন ॥
 বালি বধি রাম রাজ্য দিলেন শূগ্রীবে ।
 শূগ্রীব করিল সত্য সীতা উদ্ধারিবে ॥
 শূগ্রীবের আদেশেতে ত্রি নানা দেশ ।
 অতাপি না পাইলাম সীতার উদ্দেশ ॥
 মাসেকের তরে রাজ্য করিল নিশ্চয় ।
 মাসের অধিক হ'লে বড় বাসি ভয় ॥
 গাছ হ'তে দেখিয়া আমরা এ সকল ।
 জলের উদ্দেশে আসিলাম এই স্থল ॥
 মুখে কথা কহে তারা ফল পানে চায় ।
 মনে তোলাপাড়া করে কতারে ডরায় ॥
 বানর দেখিয়া ফল হইল বিকল ।
 সাধ হয় পেড়ে খায় কাঁচা পাকা ফল ॥
 বানরের ইচ্ছা বৃষ্টি কত্যা মনে গলে ।
 ফল খাইবারে কত্যা বলিল আপনে ॥
 বড়ই ক্ষুধার্ত দেখি হইল মমতা ।
 কত্যা বলে ফল খাও দিলাম সর্ব্বধা ॥
 ইচ্ছামত ফল খাও যত ইচ্ছা মনে ।
 শুনিয়া হরষ-চিন্ত যত কপিগণে ॥
 একে চায় আর আত্মা পাইল বানর ।
 লাক দিয়া উঠে গিয়া গাছের উপর ॥
 ছুই হাতে ফল খায় আর ভাজে ডাল ।
 মদগন্ধে পাতা খায় পূর্ণ করি গাল ॥
 স্বর্ণখাল লইয়া বসিল পীঠোপরে ।
 ক্ষুধায় কাতর খায় যত পেটে ধরে ॥

কতগুলি পাকাফল নিছুড়িয়া খায় ।
 অর্দ্ধ ভক্ষ্য করি কত টানিয়া কেলায় ।
 কতোক কামড়ে খায় কত ফল চুষি ।
 উদর পুরিয়া রসে মনে মনে খুসী ॥
 ফল-ফুল খাইয়া করিল মাথা হেঁট ।
 নড়িতে চড়িতে নারে উঁচু হৈল পেট ॥
 করিয়া বানরগণ উদর পূরণ ।
 নিবেদন করি বন্দে কত্কার চরণ ॥
 তোমার প্রসাদেতে খণ্ডিব সব ক্রেশ ।
 কোন্ পথে বাহিরাব কহ উপদেশ ॥
 যাবৎ এখানে কত্বে ! দানব না আসে ।
 তাবৎ বাহির হয়ে যাই অস্থ দেশে ॥
 বড় ভয় হয় কত্বে ! দানবের তরে ।
 ত্বরায় বাহির কর সকল বানরে ॥
 পথ দেখাইতে কত্যা আপনি চলিল ।
 সকল বানর তার পিছে পিছে গেল ॥
 পলায় বানরগণ পাছু পানে চায় ।
 দানব আসিয়া পাছে পশ্চাতে খেদায় ॥
 পরাণে মারিবে তবে কার নাহি রক্ষা ।
 উপায় কেবল দেখি এ কত্যা মপক্ষা ॥
 শূড়ঙ্গের দ্বারে কত্যা হইয়া বাহির ।
 দেখায় বানর প্রতি সাগর গভীর ॥
 এই জল দেখে সবে সাগর দক্ষিণ ।
 বিক্ষ্যাদ্রি মলয়গিরি দেখে প্রবীণ ॥
 শ্রীরামের আগে বাটি সহস্র বহুসর ।
 অনাগত পুরাণ রচিল কবিবর ॥
 বাঙ্গালী বাল্মীকি কুন্তিবাস বিচক্ষণ ।
 শুভকণে প্রকাশিল বেদ রামায়ণ ॥
 অসীম রামের গুণ কি বলিতে জানি ।
 মরা মন্ত্র জপিয়া বাঙ্গালীকি হৈল মুনি ॥

পরব্রহ্ম রাম নাম অনন্ত মহিমা ।
চারিবেদে বিচারিয়া দিতে নারে সাম্য ॥
চণ্ডালে করিল দয়া বড়ই করুণ ।
পাষাণেতে নিশান রহিল তাঁর গুণ ।

—

সীতা-অশ্রুবধে অঙ্গদ প্রভৃতির মন্ত্রণা ।
পাতাল হইতে উঠি সকল বানর ।
ষোড়-হাতে দাঁড়াইল অঙ্গদ-গোচর ॥
পাতালে প্রবেশি মোরা সকল বানর ।
কোথাও না দেখিলাম সীতা-লঙ্কেশ্বর ॥
বলেন অঙ্গদ বীর হে বানরগণ ।
সাবধান হয়ে শুন আমার বচন ॥
সীতা-বার্তা জানিতে হইল এক-মাস ।
মামের অধিক হ'লে সবার বিনাশ ॥
অন্তের যা হোক্ মম সংশয় জীবন ।
সুগ্রীব মারিতে মোরে করিয়াছে পণ ॥
পিতারে মারিতে যার না হ'ল মমতা ।
পুত্রেরে মারিবে সে যে এ বা কোন্ কণা ?
দক্ষিণ-হস্তেতে রাম অগ্নি সাক্ষী করে ।
যত হিত করিলেন সকল পাসরে ॥
আমি যুবরাজ নহে পিতা বিত্তমানে ।
সে পদ দিলেন রাম আমারে বিধানে ॥
খুড়ার গণনে নহে আমার সম্বন্ধ ।
আমাকে মারিতে খুড়া করেন প্রবন্ধ ॥
আমারে মারিবে খুড়া না হয় খণ্ডন ।
আমার নিস্তার নাই শুন কপিগণ ॥
ষোড়হাতে কপিগণে কহিছে কাহিনী ।
জীবনের আশা নাই ত্যজিব পরাগী ॥
তারক বানর ছিল বুদ্ধি-বৃহস্পতি ।
অঙ্গদেবের বুদ্ধায় সে উত্তম প্রকৃতি ॥

সুগ্রীবের ভয় হেতু না যাইব দেশ ।
সকলে পাতালে গিয়া করিব প্রবেশ ॥
রাজমোগ্য আছে তথা সোনার আবাস ।
পরম আনন্দে তথা করিব নিবাস ॥
ফুল-ফল পাব তথা জল সুবাসিত ।
সুগ্রীবের ভয় তুমি না কর কিঞ্চিৎ ॥
কি করিবে সুগ্রীব শ্রীরাম-লঙ্কণ ।
কোন ভয় না করিও শুন মিত্রগণ ॥
নিশ্চিন্তে থাকিব গিয়া পাতাল-ভুবনে ।
কি করিবে সে সুগ্রীব শ্রীরাম-লঙ্কণে ॥
তারকের বাক্যে সবে প্রসংশিল অতি ।
মনে মনে হনুমান্ করেন যুক্তি ॥
প্রমাদ কেবল ভাবে হনুমান্ বীর ।
আপনার মনে বুদ্ধি করিলেন স্থির ॥
মোর বিত্তমানে রামকার্য্য হয় হানি ।
সভার মধ্যেতে হনুমান্ কহে বাণী ॥
হনুমান্ বলে, হে অঙ্গদ যুবরাজ !
এক কার্য্যে আসি তুমি কর অশ্রু কাজ ॥
কোন্ যুক্তি কর তুমি লয়ে কপিগণ ।
তোমার উচিত নহে এ সব কথন ॥
পলাইয়া যাবে তুমি পাতাল-ভুবনে ।
বর্ষাধর্ম্ম কিছু না ভাবিলে কেন মনে ?
পলাইবে কোথায় সুগ্রীব সব জানে ।
পলাইয়া বাঁচিতে পারিবে কোন্‌খানে ?
উচিত বলিতে তোমা আর কি ডর ।
তোমার সহিত কেবা পলাবে বানর ?
স্ত্রী-পুত্র লইয়া করে কিষ্কিন্ধ্যায় বাস ।
তোমা লাগি কে ছাড়িবে স্ত্রী-পুত্রের আশ ?
তোমা ছেন স্ত্রী-পুত্র ছাড়িবে কোন জন ?
একাকী কেবল তুমি ফের বনে বন ॥

মনে কর পলাইয়া পাবে অব্যাহতি ।
 যত কাল জীব তব থাকিবে অখ্যাতি ॥
 তোমার বাপেরে রাম মারে এক বাণে ।
 তাঁর হাত ছাড়াইবে গিয়া কোন্‌খানে ?
 সুগ্রীব বলেন যদি শ্রীরামের প্রতি ।
 পাতালে বসিয়া তুমি না পাবে নিষ্কৃতি ॥
 নির্ভয়ে কেমন তুমি পাইবে উদ্ধার ।
 রামবাণে মুক্ত হবে সুড়ঙ্গের দ্বার ।
 বিষ্ণু-অবতার রাম জগতে পূজিত ॥
 তোমার এমন যুক্তি না হয় উচিত ॥
 নির্বোধ তোমারে বলি শুন যুবরাজ !
 বীর হয়ে পলাইবে মুখে নাহি লাজ ?
 সর্বদেশ দেখি যদি নহে দরশন ।
 সুগ্রীবের ঠাই গিয়া মাগিব শরণ ॥
 ধার্মিক সুগ্রীব রাজা ধর্মের চরিত ।
 দোষ-গুণ বুঝিয়া সে করিবে উচিত ॥
 ভয় করি পলাইলে বড় হবে দোষ ।
 হইলে শরণাপন্ন রামের সন্তোষ ॥
 যে দেশ বলিল রাজা যাইব সে দেশে ।
 তার পর যা হবার হইবেক শেষে ॥
 তোমারে প্রধান করি সে সুগ্রীব বৈসে ।
 তোমার প্রসাদে আমাদের ভয় কিসে ?
 কুপিল অঙ্গদ হনুমানের বচনে ।
 লজ্জা দিল হনুমান্‌ সবা বিতুমান্‌ ॥
 জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতৃরমণী রাজার বিবাহিতা ।
 শাস্ত্রমত জ্যেষ্ঠ হয় কনিষ্ঠের পিতা ॥
 ইতর পুত্র পিতা পুত্রে হেন গণি ।
 অপরঞ্চ পরজায়া যেমন জননী ॥
 জ্যেষ্ঠ ভাই সম পিতা সর্বশাস্ত্রে কয় ।
 তার পত্নী কেবল মায়ের তুল্য হয় ॥

জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতৃ-জায়া হরে কিসের বাধান ।
 জানিতে সীতার বার্তা পাঠায় কুস্থান ॥
 কার্য্য না করিলে রাম হইবেন দুঃখী ।
 সর্বথা আমার মৃত্যু হনুমান্‌ দেখি ॥
 ধর্ম্মাধর্ম্ম তার দেখি বীর হনুমান ।
 কোন কার্য্যে ভাল নহে সুগ্রীবের জ্ঞান ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ কার্য্য করিলেন যত ।
 চোরা যুদ্ধে আমার পিতারে করে হত ॥
 সম্মুখ-সমর যদি জনক করিত ।
 কে কেমন বীর তবে হ'তে অবগত ॥
 রাম কেন না বলিলেন আমার বাপেরে ।
 গলে ধরি আনিতেন রাজা লঙ্কেশ্বরে ॥
 যেখানে থাকিত সীতা আনিত রাবণ ।
 তবে কেন সীতা লাগি মরে কপিগণ ?
 তুমি কিবা নাহি জ্ঞান বীর হনুমান্‌ !
 পিতা চারি সাগরে করেন সন্ধ্যা-স্নান ॥
 দিগ্বিজয় করিয়া সে বেড়াত রাবণ ।
 পিতারে জিনিতে এল কিঙ্কিণ্যভূবন ॥
 রাবণ দেখিল মোর বাপ নাই ঘরে ।
 আত্মিক করেন তিনি সাগরের তীরে ॥
 পাছু হ'ত রাবণ ধরিল মোর বাপে ।
 সাপটি ধরিল সে অতুল প্রতাপে ॥
 ধ্যানভঙ্গ না হইল লেজেতে বাঙ্কিয়া ।
 সাগরে রাবণেরে ভেলান ডুবাইয়া ॥
 দীর্ঘ পিতার লেজ যোজন পঞ্চাশ ।
 রাবণে তোলেন পিতা উপর আকাশ ॥
 বারেক আকাশে তুলি ফের ফেলে নীরে
 নাকানি চুবানি খেয়ে বেটা শেষে মরে ॥
 চারি সাগরের তপ হয় অবশেষ ।
 সন্ধ্যাকালে মম পিতা আসিলেন দেশ ॥

রাবণের দশ মাথা করে নডবড় ।
 কিষ্কিন্দায় আসি বেটা দাঁতে করে খড় ॥
 দয়া করি মোর বাপ ছাড়েন তাহারে ।
 লঙ্কায় পলায়ে গেল রাবণ তৎপরে ॥
 সে রাবণ আসিয়া সীতারে করে চুরি ।
 ইহারি কারণেতে আমরা সব মরি ॥
 যদি রাম লইতেন পিতার শবণ ।
 কোন্ তুচ্ছ পিতার সে পাপিষ্ঠ রাবণ ?
 পিতাকে মারিয়া রাম করিল কুর্কম্ব ।
 রাজা হয়ে করিলেন সম্পূর্ণ অধর্ম ॥
 আপন অধর্মে রাম এত শোক পান ।
 ধর্মমত ভাব তুমি বীর হনুমান !
 কার্য্য না করিলে রাম হইবেন দুঃখী ।
 সব কার্য্যে হনুমান্ ! মোর মৃত্যু দেখি ॥
 সুগ্রীবের হবে যশ আমার মরণ ।
 সীতা না পাইলে আমি ত্যজিব জীবন ॥
 হনুমান্ বলে যত কিছু মিথ্যা নয় ।
 জ্যেষ্ঠের রমণী হ'লে মাতৃতুল্য হয় ॥
 আমরা বানর পশুজাতি ইহা পারি ।
 যে শাস্ত্র কহিলে সে কেবল মহুগ্গেরি ॥
 যত দেশ বলে রাজা খুঁজি একবার ।
 পশ্চাতে করিব আমি ইহার বিচার ॥
 এতেক বলিল যদি বীর হনুমান ।
 পুনশ্চ অঙ্গদ বলে সভা বিচরমান ॥
 বার বার বল তুমি পবননন্দন !
 যে বল সে বল মোর অবশ্য মরণ ॥
 শ্রীরাম সুগ্রীব এরা কভু নহে ভাল ।
 নিশ্চয় জানিও অঙ্গদের প্রাণ গেল ॥
 জ্যেষ্ঠ ভাই পিতৃসম মারিল হেলায় ।
 তার পুত্রে মারিবে সুগ্রীবে নহে দায় ॥

নমস্কার জানাইও মায়ের চরণে ।
 প্রাণ ছাড়িবেন মাতা আমার কারণে ॥
 দোসর বানরগণ পরস্পর বন্দে ।
 অঙ্গদে বেড়িয়া সব বানরেরা কান্দে ॥
 অঙ্গদ কুমার বই আর নাই গতি ।
 মরিব অঙ্গদ সঙ্গে করিল যুক্তি ॥
 সকল বানর যুক্তি এই করি সার ।
 জীবনের আশা ছাড়ি ত্যজিল আহার ॥
 স্নান করি কপিগণ বৈসে পূর্বমুখে ।
 উপবাস করিয়া রহিল মনোহুখে ॥
 মরিবারে বানর করিল উপবাস ।
 রচিল কিষ্কিন্দাকাণ্ড কবি কুন্তিবাস ॥

সম্প্রতি সহিত হনুমানাদির পরিচয়
 গকড়ের সম্মান বিখ্যাত পক্ষিজাতি ।
 বৈসে বিদ্যাপর্ব্বতের শিখরে সম্প্রতি ॥
 বানর-কটক মাথা তুলি উর্দ্ধে দেখে ।
 অমুমান করে এই খাইবে সবাকে ॥
 অঙ্গদ উঠিয়া বলে শুনি হনুমান্ ।
 আমার বচনে তুমি কর অবধান ॥
 সীতার উদ্দেশে আসিলাম সর্বজন ।
 সীতা লাগি হারাইব বিদেশে জীবন ॥
 কোন্ জন না করিল শ্রীরামের কাজ ?
 সীতা লাগি মরিব জটায়ু পক্ষিরাজ ॥
 প্রাণ দিল পক্ষিরাজ করিয়া সময় ।
 অনায়াসে স্বর্গে গেল গরুড়-কোঙর ॥
 রাম-বনবাস হেতু সীতার হরণ ।
 সীতা লাগি বিদেশেতে মরে কপিগণ ॥
 সম্প্রতি বলেন, কে জটায়ু-মৃত্যু কহে ?
 সোদরের মৃত্যু শুনি মম প্রাণ দহে ॥

বিধির বিপাকে পাখা পুড়িয়া বিনাশ ।
 উড়িয়া যাইতে নারি তোমাদের পাশ ॥
 তোমাদের মুখে শুনি জটায়ু-বিনাশ ।
 আজি শোকে হইলাম নিতান্ত নিরাশ ॥
 কপিগণ বলে, পক্ষী বড় বুদ্ধিমান ।
 নিকটে আসিতে চাহে লইতে পরাণ ॥
 নড়িতে চড়িতে নারে জ্বাতে দুর্বল ।
 সম্মুখে পাইলে গিলিবেক করি ছল ॥
 হনুমান্ বলে ভাই ! অবশ্য মরণ ।
 এ বৃদ্ধ পক্ষীকে আমি জিজ্ঞাসি কারণ ॥
 হনুর বচনে সবে দিল অনুমতি ।
 আনিলেন ধরাধরি করিয়া সম্প্রতি ॥
 পক্ষিরাজে বসাইল বানর সমাজ ।
 ষোড়হাতে কহিল অঙ্গদ যুবরাজ,—
 বালি সূত্রীবেরে জান ছুই সহোদর ।
 কত কাল কোন্দল করিল পরস্পর ॥
 পিতৃসত্য পালিতে শ্রীরাম এল বন ।
 সজ্জতে আসিল তাঁর জানকী-লক্ষণ ॥
 সীতা সহ ছুই ভাই ভ্রমে বনে বন ।
 শূন্যঘর পেয়ে সীতা হরিল রাবণ ॥
 সীতা লাগি ভ্রমেন যে শ্রীরাম-লক্ষণ ।
 পথে সূত্রীবের সঙ্গে হইল মিলন ॥
 সূত্রীবেরে দিলেন আপন পরিচয় ।
 আপন ছুঃখের কথা ছুই জনে কয় ॥
 অগ্নি সাক্ষী করি ছুই জনে সত্য করে ।
 পরস্পর উপকার করে পরস্পরে ॥
 ছুই জনে সত্যে বন্ধ হইয়া মিলন ।
 সেই হেতু করি মোরা সীতা অন্বেষণ ॥
 রাম সত্য পালনে মারিয়া মোর বাপে ।
 সূত্রীবেরে রাজ্য দেন দুর্জয় প্রতাপে ॥

পিতা মরিলেন মনে হইলাম দুঃখী ।
 বনে বনে ভ্রমি আমি দেখ তার সাক্ষী ॥
 বানর আসিল যত ছিল দেশে দেশে ।
 রামকার্য সাধিবারে সূত্রীব-আদেশে ॥
 এক মাস নিয়ম করিল মহাশয় ।
 মাসেকের বেশী হ'লে না জানি কি হয় ॥
 পরিচয় দিলাম আমরা কপিগণ ।
 এখন শুনহ জটায়ুর বিবরণ ॥
 জটায়ু পক্ষীর শুন মরণের কথা ।
 রাবণ হরিয়া নিল শ্রীরামের সীতা ॥
 জটায়ু নামেতে পক্ষী গরুড়নন্দন ।
 পর্বত হইতে শুনে সীতার ক্রন্দন ॥
 হাত-পা আছড়ে সীতা রথের উপরে ।
 শ্রীরাম-লক্ষণ বলি কাঁদে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 পক্ষী বলে, এই ছুই লঙ্কার রাবণ ।
 সীতারে হরণ করি করিছে গমন ॥
 অনেক কালের পক্ষী হইয়াছে জরা ।
 ছুই পাখা মেলিয়া পোহায় তথা থরা ॥
 সীতার ক্রন্দন পক্ষী তথা হইতে শুনি ।
 ভাবিতে লাগিল সে প্রমাদ মনে গনি ॥
 আকাশে উড়িয়া পক্ষী চারিদিকে চায় ।
 রাবণের রথে সীতা দেখিবারে পায় ॥
 জটায়ু বলেন, সীতা এসেছেন বনে ।
 সেই সীতা লয়ে যায় পাপিষ্ঠ রাবণে ॥
 ছুই পাখা পসারিয়া আগুলিল বাট ।
 রাবণেরে গালি পাড়ে মারে পাখসাট ॥
 আকাশে থাকিয়া দেখে রাম বহু দূর ।
 আঁচড়-কামড়ে তার রথ কৈল চূর ॥
 রাবণ মারিল তারে ঘন ঘন শর ।
 জটায়ুর শরীর সে করিল জর্জর ॥

রামের অপেক্ষা করি যুবিল বিস্তর ।
 তথাপি না আসিলেন তথা রঘুবর ॥
 বৃদ্ধকালে জটায়ুর টুটিয়াছে বল ।
 হুই পাখা কাটিয়া পাড়িল ভূমিতল ॥
 আসিয়া করেন রাম তার অগ্নিকাজ ।
 রাম-দরশনে মুক্ত হল পক্ষিরাজ ॥
 কহিলাম জটায়ুর মৃত্যুর কাহিনী ।
 জটায়ুর কে হও আপনি কহ শুনি ?
 সম্প্রতি শুনিয়া জটায়ুর বিবরণ ।
 ভাই ভাই করিয়া কাঁদিল বহুক্ষণ ॥
 আমার ভ্রাতাকে মারি বেটা থাকে সুখে ।
 পাখা নাই কি করিব মরি মনোহুঃখে ॥
 যৌবনে যখন ছিল পাখা সে আমার ।
 স্বর্গ মর্ত্য অনায়াসে করেছি বিহার ॥
 জটায়ু সম্প্রতি মোরা হুই সহোদর ।
 বলে মহাবলী মোরা গরুর-কোঙর ॥
 হুই ভাই প্রতিজ্ঞা যে করিলাম এই ।
 সূর্য্য যে ছুঁইতে পারে বীর বটে সেই ॥
 প্রভাত হইল যবে অরুণ-উদয় ।
 সূর্য্যোরে ধরিতে যাই করিয়া নিশ্চয় ॥
 জ্ঞাতি-বন্ধু সকলে দেখিয়া সবিস্ময় ।
 এক লক্ষ যোজন উপরে সূর্য্যোদয় ॥
 সে লক্ষ যোজন উড়ি উঠিয়া আকাশে ।
 দিবাকরে ধরিতে গেলাম তাঁর পাশে ॥
 চৌদিকে চাপিয়া উঠে সূর্য্য মহাশয় ।
 দিক্ ও বিদিক্ নাই সব অগ্নিময় ॥
 প্রভাত হইতে হুই প্রহর উড়িয়া ।
 হুই ভাই মরি সূর্য্য-তেজেতে পুড়িয়া ॥
 তাহাতে জটায়ু ভাই হইল কাতর ।
 মৃতপ্রায় হেন দেখি ভাই সহোদর ॥

রাখি জটায়ুর পাখা নিজ পাখা দিয়া ।
 আমার উভয় পাখা গেল ত পুড়িয়া ॥
 এ পর্বতে পড়িলাম দৈবের নির্বন্ধ ।
 এই সে কারণে আমি হইয়াছি বন্ধ ॥
 সাত দিন নাই খাই সলিল ওদন ।
 হেনকালে সর্বজ্ঞ আসিল এক জন ॥
 স্নান করে সর্বজ্ঞ সে সরোবর-জলে ।
 সিংহ ব্যাঘ্র গণ্ডার চরিছে তার কূলে ॥
 পর্বতপ্রমাণ দেখি জন্তু সে সকল ।
 ধরিয়া খাইবে মোরে গায়ে নাহি বল ॥
 দূরে গিয়া রহিলাম বটবৃক্ষতলে ।
 সিংহ-মহিষাদি জন্তু গেল হেনকালে ॥
 স্নান করি সে সর্বজ্ঞ সরোবর-জলে ।
 আমার সম্মুখে সেই এল হেনকালে ॥
 প্রসিদ্ধ সর্বজ্ঞ সেই নিশাকর নাম ।
 পথে দেখা পাইয়া যে করিষু প্রণাম ॥
 ব্যাঘ্র কাতর আমি শব্দ নাই মুখে ।
 আমারে কাতর দেখি দ্বিজ ধ্যানে দেখে ॥
 সর্বজ্ঞ বলেন, পক্ষিরাজ ! প্রাণ রক্ষ ।
 হারাইয়া পাবে তুমি আপনার পক্ষ ॥
 দশরথ রাজ্য করিবেন বহু দিন ।
 তাঁর জ্যেষ্ঠপুত্র রাম হবেন প্রবীণ ॥
 পিতৃসত্য পালিতে যাবেন তিনি বন ।
 শূন্যঘরে তাঁর সীতা হরিবে রাবণ ॥
 কপিগণ করিবেক সীতার উদ্দেশ ।
 তাঁর দরশনে তব খণ্ডিবেক ক্রেশ ॥
 থাক এই পর্বতে পাইবে তাঁর দেখা ।
 রাম নাম বলিতে উঠিবে হুই পাখা ॥
 বিংশতির সমধিক পঞ্চাশ বৎসর ।
 তবে সে দেখিবে তুমি সকল বানর ॥

এত কাল রাম লাগি আছে হে জীবন ।
 এত দিনে তব সনে হ'ল দরশন ॥
 অঙ্গদ বলেন তোমা দেখে পাই ভয় ।
 সত্য কহ পক্ষিরাজ ! বৃত্তান্ত নিশ্চয় ॥
 রাবণের কোন্ দেশ কোথা তার ঘর ?
 তার দেশে যেতে কত যোজন সাগর ?
 পক্ষিরাজ বলে, আমি হই গৃধ্রজাতি ।
 পূর্বেতে দক্ষিণদিকে ছিল মোর গতি ॥
 কহিব শুনবে যত জানি বিবরণ ।
 সম্প্রতি জুড়াও কর্ণ কহি রামায়ণ ॥
 রামের প্রসঙ্গে পুনঃ হবে পক্ষোদয় ।
 পক্ষোদয়ে লক্ষ্যলাভ প্রাণ-রক্ষা হয় ॥
 হনুমান বলে শুন গকড-নন্দন ।
 মন দিয়া শুন বলি রামের কথন ॥
 পূর্বকথা কহি শুন তাহে দেহ মন ।
 নারদের সঙ্গে যুক্তি কৈল নারায়ণ ॥
 সৃষ্টি করিলেন পিতামহ বহু ক্রেশে ।
 ভাবেন সতত লোক ত্রাণ পাবে কিসে ॥
 নারদেরে বিরিকি পাঠান পৃথিবীতে ।
 আপনার পুত্রকে দিলেন তার সাথে ॥
 ছুই জন পৃথিবীতে বেড়ান ভ্রমিয়া ।
 দৈবাৎ নিবিড় বনে উত্তরিল গিয়া ॥
 বান্দ্রীকি ছিলেন পূর্বে ব্যাধ-অবতার ।
 দম্ভ্যবৃত্তি করিতেন অতি ছুরাচার ॥
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় শূদ্র যারে দেখা পায় ।
 ফাঁসি দিয়া মারে সে যে কে কোথা পলায় ॥
 এইরূপে দম্ভ্যকর্ম করে বনে বন ।
 নারদের সনে হৈল পথে দরশন ॥
 নারদ ও বিধি তাঁরা যান ছুই জনে ।
 হেনকালে দেখে দম্ভ্য সে ছুই ব্রাহ্মণে ॥

দম্ভ্য বলে বিপ্র ! তোরা আর যাবি কোথা ।
 পড়িলি আমার হাতে কাটা যাবে মাথা ॥
 নারদ বলেন আমি তপস্বী ব্রাহ্মণ ।
 আমারে মারিবে তুমি কিসের কারণ ?
 দম্ভ্য বলে নিত্য আমি এই কর্ম করি ।
 দম্ভ্যকর্ম করিয়া উদর সদা ভরি ॥
 পিতা-মাতা পত্নী-পুত্র আছে যত জন ।
 ইহাতে সবার হয় উদর-পূরণ ॥
 অবিরত দম্ভ্যকর্ম কবি আমি খাই ।
 তে কারণে ফাঁসী হাতে বনেতে বেড়াই ॥
 কত কত জিতেন্দ্রিয় যতি ব্রহ্মচারী ।
 যার দেখা পাই তারে সেইক্ষণে মারি ॥
 নারদ বলেন, শুন দুর্বুদ্ধি ব্রাহ্মণ !
 তোমার পাপের ভাগ লয় কোন জন ?
 তব পাপভাগী যদি হয় পিতা-মাতা ।
 তবে ত আমারে বধ করহ সর্বথা ॥
 জিজ্ঞাসা করহ গিয়া আপনার ঘরে ।
 তোমার পাপের ভাগ কাহাব উপরে ॥
 দম্ভ্য বলে, শুন বলি তপস্বী ব্রাহ্মণ ।
 আমি ঘরে গেলে বুঝি পালাবে ছজন ॥
 নারদ বলেন, রাখ গাছেতে বাঁধিয়া ।
 পাপভাগী কেবা হয় আইস জানিয়া ॥
 তবে দম্ভ্য ছুই জনে করিল বন্ধন ।
 গাছেতে বাঁধিয়া ঘরে করিল গমন ॥
 বাপেরে কহিল তুমি ঘরে ব'সে থাকে ।
 আমার পাপের ভাগ নিশ্চয় লইবে ॥
 পিতা বলে, বৃদ্ধ আমি ঘরে ব'সে থাক ।
 তুমি পাপ কর তার ভাগ কেন লব ?
 সকল প্রকারে তুমি করিবে পালন ।
 পাপভাগ লইতে না পারি কদাচন ॥

বাপের শুনিল যদি নিষ্ঠুর বচন ।
 তবে গিয়া করিল সে মাতৃ-দরশন ॥
 দশ্যু বলে, শুন মাতা ! করি নিবেদন ।
 মানুষ মারিয়া করি উদর পূরণ ॥
 আমি আনি খাও তুমি ঘরে ব'সে খাও ।
 আমার পাপের ভাগ তুমি নিতে চাও ?
 জননী বলেন, শুন দুধুন্ধি নন্দন ।
 তোমার পাপের ভাগ লব কি কারণ ?
 পুত্র হৈলে করে পিতা-মাতার পালন ।
 গয়াতে প্রদানে পিণ্ড শ্রাদ্ধ ও তর্পণ ॥
 সুপুত্র হইলে হয় কুলের দীপক ।
 মাতৃসেবা না করিলে বিষম নরক ॥
 যাহা তুমি আনি দিবে ঘরে ব'সে খাব ।
 তোমার পাপের ভাগ আমি কেন লব ?
 যত যত পুত্র জন্মে ভাগতমণ্ডলে ।
 পুত্র-পাপ মায়ে লয় কোন শাস্ত্রে বলে ?
 দশ মাস দশ দিন ধরিহু উদরে ।
 পুত্র হয়ে ডুবাঁইবে নরক-ভিতরে ?
 মায়ের শুনিল যদি নিষ্ঠুর বচন ।
 পত্নীর নিকটে গিয়া কহে বিবরণ ॥
 দশ্যুকর্ম করি আমি তুমি ব'সে খাও ।
 আমার পাপের ভাগ তুমি নিতে চাও ?
 স্বামীরে বলিছে রামা বিনয়-বচন ।
 তোমার পাপের ভাগ লব কি কারণ ?
 গৃহস্থের কাজকর্ম সকলি করিব ।
 যথা হইতে আন তুমি ঘরে ব'সে খাব ॥
 নারীর শুনিল যদি এতেক বচন ।
 পুত্রের নিকট গিয়া কহিল তখন ॥
 শুনিয়া বলিল পুত্র পিতার চরণে ।
 পাতকের ভাগ লব কিসের কারণে ?

আমি উপযুক্ত যবে হইব সংসারে ।
 শিরে মোট বহি আনি পালিব তোমারে ॥
 এখন আমার কর ভরণ-পোষণ ।
 আমি পরে তোমাদের করিব পালন ॥
 এইমত জিজ্ঞাসা করিল বারে বার ।
 পাপভাগ লৈতে কেহ না করে স্বীকার ॥
 দশ্যু বলে, তবে আমি পাপ কেন করি ?
 অধর্ম করিয়া কেন লোকজন মারি ?
 মনে মনে দশ্যু বড় হইল নিরাশ ।
 উর্দ্ধ্বাশ্বাসে ধৈর্যে গেল তপস্বীর পাশ ॥
 আস্তে-বাস্তে খসাইল মুনির বন্ধন ।
 প্রণাম করিয়া বলে বিনয়-বচন ॥
 জিজ্ঞাসিয়া ঘরে জানিলাম সমাচার ।
 আমার পাপের ভাগী কেহ নহে আর ॥
 কি করিব কোথা যাব কি হবে উপায় ?
 মুনি বলে, তবে কেন বধিবে আমায় ?
 তোমার পাপের ভাগী কেহ না হইল ।
 যত পাপ করিলে সে তোমারি থাকিল ॥
 চুরাশী নরক-কুণ্ড আছে যমপুরে ।
 রোরিব নরক আদি সব ভব তরে ॥
 গলায় কাপড় দিয়া হাত ঝোড় ক'রে ।
 মুনির সম্মুখে দশ্যু কহিল কাতরে ;—
 কৃপা কর কৃপাময় ! ধরি হে চরণ ।
 কি হবে আমার গতি বল বিবরণ ॥
 আর আমি দশ্যুকর্ম কভু না করিব ।
 হইয়া তোমার দাস সজ্জতে ফিরিব ॥
 তাহারে কহেন দয়াশীল মহামুনি ;—
 সরোবরে স্নান ক'রে আইস এখনি ॥
 তোমার নিমিত্ত এক করিব উপায় ।
 তাহাতে হইবে মুক্তি পাপ দূরে যায় ॥

আস্তে-ব্যস্তে গেল ব্যাধ সরোবর-তীরে ।
 পাপী দেখি উড়িল সলিল সরোবরে ॥
 স্নান করিবারে জল যদি না পাইল ।
 আরবার দশ্য সে মুনির কাছে গেল ॥
 ষোড়হাত করিয়া বলিল হে গৌসাই !
 করিতে গেলাম স্নান জল নাহি পাই ॥
 আমাকে আসিতে দেখি যত ছিল জল ।
 শুকাইল সরোবর যথা শুষ্ক স্থল ॥
 শুনিয়া নারদ মুনি করিয়া আশ্বাস ।
 কমণ্ডলু-জল ছিল আপনার পাশ ॥
 দয়া করি সেই জল দিলেন তাহায় ।
 সেই জল দশ্য দিল আপন মাথায় ॥
 ব্রহ্মপুত্র নারদের দয়া উপজিল ।
 অষ্টাঙ্কর মহামন্ত্র তার কর্ণে দিল ॥
 ব্রহ্মপুত্র আপনি সে করিল আদেশ ।
 রামনামে মন তুমি করহ নিবেশ ।
 পরম পাতকী সে বিধাতা তারে বাম ।
 রামনাম বলিতে বদনে আসে আম ॥
 ভাবিলেন মহামুনি কি হবে উপায় ।
 রামনাম বদনে নাহি যে বাহিরায় ॥
 সেই বনে মরা এক তাল গাছ ছিল ।
 হেরিয়া মুনির মনে দয়া উপজিল ॥
 বুদ্ধিমান্ মহামুনি জিজ্ঞাসেন তায় ।
 বল দেখি কোন বৃক্ষ ঐ দেখা যায় ?
 শুনিয়া কহিল দশ্য ষোড় করি কর ।
 মরা তালগাছ এক দেখি মুনিবর !
 শুনিয়া কহেন তারে নারদ প্রবীণ ।
 মরা মরা মন্ত্র জপ কর রাত্রিদিন ॥
 প্রণাম করিয়া দশ্য মুনির চরণে ।
 মরা মন্ত্র জপিতে লাগিল নিশিদিনে ॥

মরা মন্ত্র বিনা তার মুখে নাহি আর ।
 দূরে গেল দশ্যবৃত্তি সদা সদাচার ॥
 নারদ বলেন, মন্ত্র করহ স্মরণ ।
 এক বর্ষ পরে পুনঃ আসিব দুজন ॥
 ইহা বলি বিদায় হইল দুই জনে ।
 মরা-মন্ত্র জপ করে দশ্য একমনে ॥
 অরণ্যে নিবাস করে মরা মন্ত্র জপি ।
 সর্বাঙ্গ ঘেরিল তার বন্যাকের ঢিপি ॥
 আসিয়া দেখেন মুনি বৎসরের পরে ।
 এইখানে ছিল দশ্য গেল কোথাকারে ॥
 ধ্যান করি দেখেন নারদ তপোধন ।
 বন্যাকের মধ্যে আছে তথা সে ব্রাহ্মণ ॥
 দেবরাজে আদেশ করেন তপোধন ।
 বাসব করিল পরে বৃষ্টি বরিষণ ॥
 মাটি হইতে বাহির হৈল সেইক্ষণে ।
 একচিন্তে মরা মন্ত্র জপে মনে মনে ॥
 আশীর্বাদ করিলেন তুষ্ট তপোধন ।
 মুনিরে প্রণাম করে সে দশ্য ব্রাহ্মণ ॥
 দিব্যকান্তি হইয়া মুনিরে করে স্তুতি ।
 তোমার প্রসাদে পাইলাম অব্যাহতি ॥
 কহিলেন তারে বাক্য মুনি গুণধাম ।
 উলটিয়া আরবার বল রামনাম ॥
 কাতর হইয়া কহে ষোড়হাত বৃকে ।
 রামনাম মহামন্ত্র নিঃসরিল মুখে ॥
 যত পাপ ছিল তার ভৌতিক শরীরে ।
 রামনাম স্মরণে সকল গেল দূরে ॥
 রামনাম স্মরণ করিল নিরন্তর ।
 তপস্থা করিল দশ হাজার বৎসর ॥
 মন দিয়া শুন এই অপূর্ব কাহিনী ।
 মরা মন্ত্র জপিয়া দশ্য হইল মুনি ॥

নারদের উপদেশ পাইয়া সে জন ।
প্রকাশ করিল সপ্তকাণ্ড রামায়ণ ॥
শ্রীরামের আগে ষাটি সহস্র বৎসর ।
অনাগত বাল্মীকি রচিল কবির ।
বাল্মীকি বন্দিয়া কুন্তিবাস বিচক্ষণ ।
লোকত্রাণ হেতু রচিলেন রামায়ণ ॥

সপ্তকাণ্ড রামায়ণের মর্ম্ম ।

সাতকাণ্ড রামায়ণ হনুমান্ কয় ।
সম্পাতি পক্ষীর পাখা হইল উদয় ॥
আত্মকাণ্ডে রাম-জন্ম হৈল শুভক্ষণে ।
পরম উল্লাস হৈল অযোধ্যাভুবনে ॥
শ্রীরাম-লক্ষ্মণ আর ভরত শত্রুঘ্ন ।
চারি পুত্র পাইয়া ভূপতি হৃষ্টমন ॥
বিশ্বামিত্র আসিলেন অযোধ্যানগরে ।
মিথিলায় বিবাহ দিলেন শ্রীরামেরে ॥
চারি নন্দনের দিয়া বিবাহ কোতুকে ।
রাজত্ব করেন রাজা অযোধ্যায় সুখে ॥
রামেরে করিতে রাজা নৃপের বাসনা ।
কুটিল কৈকেয়ী তাহে করে কুমন্ত্রণা ॥
পিতৃসত্য পালিতে গেলেন রাম বন ।
সঙ্গে চলিলেন তাঁর জ্ঞানকী-লক্ষ্মণ ॥
আত্মকাণ্ডে রাম-জন্ম বিবাহ নির্দার্য্য ।
অযোধ্যায় বনবাস ভারতের রাজ্য ॥
অরণ্যকাণ্ডে সীতা হরে হ্রাশয় ।
কিঙ্কিঙ্কায় বালি-বধ কটক সঞ্চয় ॥
সুন্দরাকাণ্ডে সেতুবন্ধ চমৎকার ।
লঙ্কাকাণ্ডে রাবণের সবংশে সংহার ॥
কথা সাতকাণ্ডের উত্তরকাণ্ডে পড়ে ।
গাইলে শেষকাণ্ড রামায়ণ নিয়ড়ে ॥

কথা সাতকাণ্ডের কহিল হনুমান্ ।
সম্পাতি পক্ষীর পাখা হইল প্রমাণ ॥

সীতার উদ্দেশকথন এবং সাগরপারের মন্ত্রণা ।
সম্পাতি বলেন, শুন যত বীরগণ ।
সীতারে লইয়া গেল পাণ্ডিত্য রাবণ ॥
যখন দক্ষিণদিকে মাথা তুলে থাকি ।
অশোকের বনে দেখি সীতা চন্দ্রমুখী ॥
নানাবর্ণ রাক্ষসী সীতারে করে রক্ষা ।
শত যোজনের পথ সাগর পরিখা ॥
এক লাফে পার হও সকল বানর ।
সীতাদেবী দেখিয়া সকলে যাও ঘর ॥
মহাবল ধর সবে কি কর ভাবনা ?
হইয়া সাগর পার পূরাও কামনা ॥
তার বাক্যে বানর দক্ষিণমুখে চায় ।
দশ যোজন বিনা দেখিতে নাহি পায় ॥
একদৃষ্টে কপিগণ চাহে উদ্ধৃৎসাহে ।
দেখিতে না পায় কিছু পক্ষিরাজ হাসে ॥
উঠি বলে জাম্বুবান বুদ্ধি বৃহস্পতি ।
আমার বচন শুন বিহঙ্গ সম্পাতি ॥
শতেক যোজন পথ সাগর পাথার ।
বানর হইয়া হব কি প্রকারে পার ?
অনেক কালের পক্ষী অনেক ব্যয়েস ।
সাগর তরিতে তুমি কহ উপদেশ ॥
সম্পাতি বলেন, শুন সবে সাবধানে ।
অপূর্ব প্রস্তাব এক পড়িল যে মনে ॥
সুপার্ষ আমার পুত্র হিমালয়ে থাকে ।
নিত্য নিত্য সে আইসে দেখিতে আমাকে ॥
হিমালয় পর্বতে আমার পরিবার ।
তথাহৈতে পুত্র-মম-বোণায় আহার ॥

নিত্য আনে আহার সে প্রভাত-সময় ।
 এক দিন আনিতে বিলম্ব অতিশয় ॥
 ক্ষুধায় বিকল আমি দহে কলেবর ।
 কোপে সুপার্ষেরে ভৎসিলাম বহুতর ॥
 ধার্মিক আমার পুত্র ধর্ম্যে বড় রত ।
 করিলেক আমারে বৃন্তাস্ত্র অবগত ॥
 আহার লইয়া পিতা প্রভাতে আসিতে ।
 দেখিলাম এক নারী রাবণের রথে ॥
 কৃষ্ণবর্ণ রাবণ সে গৌরবর্ণী নারী ।
 মেঘের উপরে যেন বিছাৎ সকারী ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ বলি কাঁদিছে বিস্তর ।
 ছুই পাখে আগুলিলু ছুইটি প্রহর ॥
 রাশ্বিতাম রথ সহ তাহারে উদরে ।
 কেবল পাইল রক্ষা স্ত্রীবেশের ডরে ॥
 সুপার্ষের কথা শুনি পারি বুঝিবারে ।
 রাবণ সে লয়ে যায় রামের সীতারে ॥
 এখনি আসিবে পুত্র মহাবল তার ।
 পৃষ্ঠে করি সবাকারে সে করিবে পার ॥
 তিন ভাগ সাগর সে ঢাকে ছুই পাখে ।
 এক ভাগ মাত্র তার লঙ্ঘিবারে থাকে ॥
 এক ভাগ লঙ্ঘিতে না হবে কোন শ্রম ।
 স্থির হও কপিগণ ! নাহি ব্যতিক্রম ॥
 এইরূপ হইতেছে কথোপকথন ।
 মহাকায় সুপার্ষ আসিল ততক্ষণ ॥

ছুই চৌটি মেলিয়া সে গিলিবারে যায় ।
 সম্প্রতি পাশে গিয়া কটক লুকাই ॥
 সম্প্রতি বলেন, বাছা না কর সংহার ।
 পৃষ্ঠে করি সবারে সাগর কর পার ॥
 সুপার্ষ বলেন মাঝ পিতার বচন ।
 আমার পৃষ্ঠেতে চড় যত কপিগণ ॥
 অঙ্গদ বলেন, শুন বীর ! উপদেশ ।
 সাগর তরিয়া করি সীতার উদ্দেশ ॥
 দেবতার পুত্র মোরা দেব অবতার ।
 হে পক্ষি ! তোমাবে কেন দিব মোরা ভার ?
 সম্প্রতি বলিল, আমি রামকার্য্য করি ।
 রামায়ণ-প্রসাদে নূতন পক্ষ ধরি ॥
 হইল উভয় পক্ষ দেখিতে সুন্দর ।
 রামজয় বলি ডাকে সকল বানর ॥
 দেখিয়া বানরগণে লাগে চমৎকার ।
 রামজয় স্মরণে সাগর হব পার ॥
 কপি সম্ভাষিয়া পক্ষী উড়িল আকাশে ।
 ছুই পক্ষ সারি যায় আপনার দেশে ॥
 পুত্র সহ পক্ষিরাজ গেলেন উত্তর ।
 অঙ্গদ কটক সহ দক্ষিণ সাগর ॥
 কৃত্তিবাস রচে করি অমৃতের ভাণ্ড ।
 সমাপ্ত হইল এই কিক্কিঙ্কর কাণ্ড ॥

কৃতিবাসী সপ্তকাণ্ড রামায়ণ

সুন্দরকাণ্ড

বানরগণের সাগরপার মন্তব্য ।

পিতা-পুত্রে পক্ষিৰাজ গেলেন উত্তর ।
অঙ্গদ কটক সহ দক্ষিণ সাগর ॥
তর্জন-গর্জন করে ছাড়ে সিংহনাদ ।
সাগরের ঢেউ দেখি গণিলা প্রমাদ ॥
তমোময় দেখা যায় গগনমণ্ডল ।
হিল্লোল কল্লোল করে সমুদ্রের জল ॥
সিন্ধুজলে জলজন্তু কলরব করে ।
জলেতে না নামে কেহ মকরের ডবে ॥
এক এক জলজন্তু পর্বতপ্রমাণ ।
জগৎ করিবে গ্রাস হয় অমুমান ॥
সাগর দেখিয়া সবে পাইল তরাস ।
সবাকারে করিতেছে অঙ্গদ আশ্বাস ॥
বিষাদে বিক্রম টুটে বিষাদেতে মরি ।
বিষাদ ঘূচালে ভাই ! সর্বত্রোতে তরি ॥
সুখে নিজা যাও আজি সমুদ্রের কূলে ।
সাগর তরিব কালি অতি প্রাতঃকালে ॥
সাগরের কূলে চাপি রহিল বানর ।
পাতা-লতা দ্বারা তারা সাজাইল ঘর ॥
সাগরের কূলে তারা বঞ্চে সুখে রাত্তি ।
প্রভাতে একত্র হৈল সর্ব সেনাপতি ॥
ষোড়হাতে দাঁড়াইল অঙ্গদের আগে ।
অঙ্গদ কহিছে বার্তা শুন বীরভাগে ;—

দৈবযোগে লজ্জিলাম রাজার শাসন ।
কোন বীর ঘুচাইবে এ ঘোর বন্ধন ?
ব্রহ্মার হাতের সুধা ছলে কোন জনে ?
ইন্দ্রের হাতের বজ্র কোন জন আনে ?
প্রথর সূর্য্যের রশ্মি কোন জন হরে ?
চন্দ্রের শীতল রশ্মি কে আনিতে পারে ?
এই কর্ম করিতে পারিবে যে স্মৃতি ।
দেখাইয়া বিক্রম সে রাখিবেক খ্যাতি ॥
আনিবে সীতার বার্তা সবে হই সুখী ।
তাহার প্রসাদে গিয়া পত্নী পুত্র দেখি ॥
এত যদি বলিলেন কুমার অঙ্গদ ।
নীরব হইয়া সবে গণিল আপদ ॥
ছিল যত সৈন্য সঙ্গে সামন্ত প্রচুর ।
বার বার জিজ্ঞাসেন আপনি ঠাকুর ॥
রাজপুত্র অঙ্গদ জিজ্ঞাসে বাবে বার ।
উত্তর না দাও কেন এ কি ব্যবহার ?
সাগর নেহারে সবে অঙ্গদের বোলে ।
মহা ঢেউ উঠে পড়ে আকাশ-পাতালে ॥
অঙ্গদ বলেন, কেন করিছ বিষাদ ?
কোন বীর লবে এস রাজার প্রসাদ ?
কোন বীর স্ত্রীবে করিবে সত্যে পার ?
কোন বীর করিবে রামের উপকার ?
কোন বীর করিবে জ্ঞাতির অব্যাহতি ?
সীতা অধেষিয়া আজি রাখিবে স্মৃতি ?

অঙ্গদের বচন লজ্জিতে কেহ নাহে ।
 আপন বিক্রম সবে কহে ধীরে ধীরে ॥
 গয় মামে সেনাপতি যমের নন্দন ।
 সেই বলে উল্লঙ্ঘিব এ দশ যোজন ॥
 গবাক্ষ বানর বলে তার সহোদর ।
 পারি কুড়ি যোজন লজ্জিতে এ সাগর ॥
 শরভ নামেতে বলে মুখ্য সেনাপতি ।
 চল্লিশ যোজন লজ্জি আমি নদীপতি ॥
 তার সহোদর বলে সে গন্ধমাদন ।
 আমি লজ্জিবারে পারি পঞ্চাশ যোজন ॥
 মহেন্দ্র বানর বলে সুষেণ-কোণ্ডর ।
 লজ্জিবারে পারি ষাট যোজন সাগর ॥
 দেবেন্দ্র তাহার ভাই বলে এই সার ।
 সত্তর যোজন লজ্জি আমি পারাবার ॥
 পুত্র বিশ্বকর্মার বলিতে মহাবীর ।
 অশীতি যোজন লজ্জি সাগর গভার ॥
 অগ্নিপুত্র কপি বলে বীর-অবতার ।
 নবতি যোজন লঙ্ঘি সাগর পাথার ॥
 তারক বানর বলে রাজার ভাগুরী ।
 দ্বিনবতি যোজন যে লঙ্ঘিবারে পারি ॥
 ব্রহ্মপুত্র ভল্লুক করিয়া অনুমান ।
 হাসিয়া উত্তর করে মন্ত্রী জাম্বুবান ॥
 যৌবনকালের বল থাকে না বার্ককে ।
 যৌবনকালের কথা শুনহ কোঁতুকে ॥
 বলিরে ছলিতে হরি হইল বামন ।
 তিন পায়ে যুড়িলেন এ তিন ভুবন ॥
 পৃথিবীতে যত বীর আছিল প্রবীণ ।
 তারা সবে তাঁর পায় করে প্রদক্ষিণ ॥
 জটায়ু পক্ষীর সঙ্গে উড়িয়া অপার ।
 বিষ্ণুপদ প্রদক্ষিণ করি তিনবার ॥

পূর্বে যেই শক্তি ছিল টুটিল এখন ।
 তথাপি লঙ্ঘিব পঞ্চনবতি যোজন ॥
 লঙ্ঘিলে যোজন শত সিদ্ধ হয় কাজ ।
 লাগিয়া যোজন পাঁচ ভাবি আমি লাজ ॥
 এত যদি বলিলেন মন্ত্রী জাম্বুবান ।
 অভিমানে জ্বলে মহাবীর হনুমান ॥
 কহেন অঙ্গদ বীর অঙ্গ কোপে জ্বলে ।
 সাগর তরিতে পারি আপনার বলে ॥
 এক লাফে পড়ি গিয়া স্বর্ণপুরী লঙ্কা ।
 আসিবারে নাহি পারি তাহা করি শঙ্কা ॥
 ভোগে রাখিলেন পিতা না দিলেন শ্রম ।
 তেকারণে নাহি জানি আপন বিক্রম ॥
 সাগর তরিতে কেবা আছে সেনাপতি ।
 দেখাইয়া বিক্রম রাখহ নিজ খ্যাতি ॥
 অঙ্গদের কথা শুনি জাম্বুবান হাসে ।
 বীর তুমি হেন কথা কহ কি আভাসে ?
 বালির বিক্রম বাপু, ত্রিভুবনে জানে ।
 তাহার হইতে তব বিক্রম বাথানে ॥
 একবার কোন্ কথা তুমি শতবার ।
 আসিতে যাইতে পার সাগরের পার ॥
 রাজা হয়ে কেন হে করিবে এত শ্রম ।
 তুমি গেলে কটকের না রবে জীবন ॥
 তুমি কটকের মূল মোরা সব ডাল ।
 সে মূল থাকিলে ফল পাবে সর্বকাল ॥
 ঝড়ে বৃক্ষ ভাঙ্গিলে পল্লব নাহি রয় ।
 যদি মূল থাকে পত্র পুনরায় হয় ॥
 কার উপকার না করিল তব বাপ ?
 কোন্ বীর লঙ্ঘিবেক তোমার প্রতাপ ?
 সকল বানর তব ঘরের সেবক ।
 সকলে হইবে তব কার্য্যের সাধক ॥

বসি আজ্ঞা কর তুমি বানরের রাজ ।
 সেবক হইতে তব সিদ্ধ হবে কাজ ॥
 অঙ্গদ বলেন ধীরে কি করি ইহার ।
 সাগর লঙ্ঘিতে কেহ না করে স্বীকা' ॥
 সাগর তরিতে পারি আসিতে সংশয় ।
 বিলম্ব হইলে করি স্ত্রীবেগ ভয় ॥
 সংশয় জীবন মম নিশ্চয় মরণ ।
 সাগর লঙ্ঘিবে আমি দেখ বীরগণ !
 সকল বানর কহে করি ষোড়হাত ।
 তুমি কেন লঙ্ঘিবে হে বানরের নাথ !
 রাজপুত্র রাজা তুমি বাসবের নাতি ।
 নিজের মহামতি তুমি বুদ্ধি-বৃহস্পতি ॥
 ভুলিয়াছি বালিকে হে তোমা দরশনে ।
 একতিল নাহি বাঁচি তোমার বিহনে ॥
 জাম্বুবান বলে, ছাড় জঞ্জাল বচন ।
 যে সাগর লঙ্ঘিবে তা করহ শ্রবণ ॥
 অভিমানে মৌনভাবে বীর হনুমান্ ।
 কটকের মধ্যে আছে নকুল-প্রমাণ ॥
 কটকেতে হনুমানে কেহ নাহি দেখে ।
 জাম্বুবান কহিতেছে দেখিয়া তাহাকে ॥
 কার মুখ চাহ তুমি বীর হনুমান্ ।
 আমার বচন বাছা ! কর অবধান ॥
 হনুমানে জাম্বুবানে উভয়ে সম্ভাষে ।
 সুন্দরকাণ্ডে গীত গায় কৃতিবাসে ॥

আজ্ঞাশ্রবণে প্রবণে সাগর-লঙ্ঘনে
 হনুমানের উৎসাহ ।

জাম্বুবান বলে বাছা ! তুমি মহাবল ।
 রামকার্য্য কর বাছা ! কেন কর ছল ?

অঙ্গদ বলেন, ভাল মজ্জী জাম্বুবান্ !
 কোন গুণ নাহি ধরে বীর হনুমান্ ?
 জাম্বুবান-বাক্যে আর অঙ্গদের বোলে ।
 কেহ হাত ধরে তার কেহ করে কোলে ॥
 জাম্বুবান বলে বীর ! কর অবধান ।
 শুন হনুমানের যে জ্ঞানের বিধান ॥
 কুঞ্জরতনয়া নামে ছিল বিদ্যাধরী ।
 শাপে বিশ্বামিত্রের সে হইল বানরী ॥
 সেই বানরীর এক হইল কুমারী ।
 বিবাহ করিল তারে বানর কেশরী ॥
 মলয় পর্বতোপরে কেশরীর ঘর ।
 অঞ্জনা লইয়া কেলি করে নিরন্তর ॥
 চৈত্রমাস প্রবেশিতে বসন্ত-সময় ।
 হেনকালে বায়ু গেল পর্বত-মলয় ॥
 একেতে বসন্ত তাহে মলয়-পবন ।
 কামেতে চঞ্চলা অতি অঞ্জনার মন ॥
 অঞ্জনার কপে বায়ু মোহিত-হৃদয় ।
 লঙ্ঘিতে না পারে ঘরে কেশরী দুর্জয় ॥
 অঞ্জনা গেলেন ভাবি নিজ অমুকুল ।
 স্বত্বমান করিবারে নর্যদার কুল ॥
 সন্ধান পাইয়া গিয়া দেবতা পবন ।
 বলে ধরি অঞ্জনারে করেন রমণ ॥
 অঞ্জনা বলেন যে করিলে জাতি নাশ ।
 দেবতা হইয়া তব বানরী-বিলাস ?
 দেবতা হইয়া তুমি করিলে কি কৰ্ম্ম ।
 কি হেতু করিলে নষ্ট পতিব্রতা-ধর্ম্ম ॥
 পবন বলেন, কিছু না বল অঞ্জনা ।
 দেখিয়া তোমার রূপ পাসরি আপনা ॥
 কোপ সংবরিয়া হে অঞ্জনা ! যাও ঘরে ।
 মহাবীর হবে এক তোমার উদরে ॥

আমার বীর্য্যেতে যেই হইবে কুমার ।
 আমার অধিক গতি হইবে তাহার ॥
 এত বলি পবন গেলেন নিজ স্থান ।
 অষ্টাদশ মাসে জন্মিলেন হনুমান্ ॥
 অমাবস্তা তিথিতে জন্মেন হনুমান্ ।
 সে দিনের কথা কহি কর অবধান ॥
 জন্মিয়া মায়ের কোলে করে স্তনপান ।
 প্রত্যুষে উদিত রক্তবর্ণ ভানুমান ॥
 রাজা ফল জ্ঞান ধরি ধরিতে তাঁহাকে ।
 সেখান হইতে লাফ দিলেন কোঁতুকে ॥
 পর্বত হইতে লক্ষ যোজন ভাস্কর ।
 এক লাফে উঠিলেন সে অতি ছুঙ্কর ॥
 দিবাকরে ধরিবারে যান হনুমান ।
 দৈবায়ত্ত তথা রাহু হয় অধিষ্ঠান ॥
 সূর্য্যকে করিতে গ্রাস রাহু উপস্থিত ।
 দেখি হনুমানেরে আপনি সশঙ্কিত ॥
 ভাবিয়া চিন্তিয়া রাহু পলায় তরাসে ।
 নিবেদন করে গিয়া বাসবের পাশে ॥
 শুন সুরপতি ! কহি এক সমাচার ।
 সূর্য্যকে গিলিতে যে আসিল রাহু আর ॥
 শুনিয়া রাহুর কথা বাসব বিরস ।
 সূর্য্যকে গিলিতে অগ্নি কাহার সাহস ?
 ঐরাবতে চড়িয়া আসিল পুরন্দর ।
 হনুমানে দেখে গিয়া সূর্য্যের গোচর ॥
 ভাবিতে লাগিল ইন্দ্র পাইয়া তরাস ।
 সূর্য্যকে ছাড়িয়া পাছে মোরে করে গ্রাস ॥
 সিন্দূরে শোভিত ঐরাবতের বদন ।
 দেখিয়া কোঁতুকী অতি পবন-নন্দন ॥
 সূর্য্যকে ছাড়িয়া পাছে ধরে ঐরাবতে ।
 ত্রাসযুক্ত দেবরাজ বজ্র নিল হাতে ॥

কুপিত হইলে লোক আপনা পাসরে ।
 বিনা অপরাধে ইন্দ্র বজ্র মারে শিরে ॥
 অচেতন হনুমান্ হইলেন তাতে ।
 পড়িলেন তখনি সে মলয়-পর্বতে ॥
 ভগ্ন-হনু হয়ে পড়ে মলয় শিখরে ।
 হনুমান্ নাম তেঁই বাপ-মায়ে ধরে ॥
 যৌবনকালেতে আমি ছিলাম প্রবীণ ।
 তিনবার করিলাম হরি প্রদক্ষিণ ॥
 বৃদ্ধকালে বলহীন নিকট মরণ ।
 আপনায়ে নাহি পারি করিতে পালন ॥
 যাহার বিক্রমে লোক করেন ভরসা ।
 তাহার জীবন যশু বিক্রম প্রশংসা ॥
 জানিয়া সীতার বার্তা এস হনুমান্ ।
 চিন্তিত বানরে সব কর পরিত্রাণ ॥
 নানাবিধ বানর বসতি নানা দেশে ।
 তোমার বিক্রম যেন দেশে গিয়া ঘোষে ॥
 পৌরুষ প্রকাশ কর সাগর লঙ্ঘিয়া ।
 শ্রীরামেরে তুষ্ট কর সীতা উদ্ধারিয়া ॥
 হনুমান্ কহিলেন, করহ বিচার ।
 আমার জন্মের কথা কহি আরবার ॥
 প্রভাস নামেতে তীর্থ খ্যাত মহীতলে ।
 মুনিগণ স্নান করে সেই নদীজলে ॥
 ধবলা নামেতে হস্তী দৌরঘ দশন ।
 দম্ভাঘাতে চিরিয়া মারিত মুনিগণ ॥
 ভরদ্বাজ মহাঋষি ঋষির প্রধান ।
 দম্ভ সারি যায় হস্তী নিতে তাঁর প্রাণ ॥
 ব্যাকুল হইয়া মুনি পলায় দৌড়িয়া ।
 ঋষিয়া গেলেন পিতা বিপদ দেখিয়া ॥
 দয়ালু আমার পিতা অতি ভয়ঙ্কর ।
 এক লাফে পড়িলেন হস্তীর উপর ॥

ছই চক্ষু উপাড়েঁন নখের আঁচড়ে ।
 ছই হাতে টানে ছই দশন উপাড়ে ।
 দন্ত উপাড়িয়া তার পেটে দেয় দন্ত ।
 দস্তাঘাতে মাতঙ্গের করিলেন অন্ত ॥
 পরেতে গেলেন পিতা মুনির সমাজ ।
 মুনি বলে, বর মাগ শুন কপিরাজ ।
 কেশরী বলেন যদি বর দিতে হয় ।
 তবে পাই যেন এক উত্তম তনয় ॥
 মুনিরাজ বলে, তুমি চাহিলে যে বর ।
 ত্রৈলোক্যবিজয়ী হবে তোমার কোণ্ডর ॥
 বর পেয়ে মুনিরাজে করি নমস্কার ।
 মলয়পর্বতে গেল যথা পরিবার ॥
 অঞ্জনা আমার মাতা অতি রূপবতী ।
 ঋতুমান হেতু গেল নর্মদার প্রতি ॥
 সন্ধান পাইয়া তথা দেবতা পবন ।
 ঝড়ে বস্ত্র উড়াইয়া দিল আলিঙ্গন ॥
 এই সে কারণে আমি পবননন্দন ।
 সভার ভিতরে লজ্জা দিস্ কি কারণ ?
 তুমি সে কাহার পুত্র মন্ত্রী জাম্বুবান্ ।
 সকলের সব বার্তা জানে হনুমান্ ॥
 যত যত আসিয়াছে বীর সেনাপতি ।
 কেবা না জানহ কহ কার মাতা সতী ?
 রামকার্য্য করিতে না করি বিসংবাদ ।
 বিসংবাদ করিলে হইবে কার্য্যবাদ ॥
 বানর-কটকে করি অভয় প্রদান ।
 অঙ্গদ বীরের আজি বাড়াইব মান ॥
 সাগর যোজন শত দেখি খালি জুলি ।
 শতবার পার হই আমি মহাবলী ॥
 উড়িয়া পড়িব গিয়া স্বর্ণলঙ্কাপুরী ।
 শক্র মারি উদ্ধারিব রামের সুন্দরী ॥

তোমা সবাকারে না ডাকিব যুদ্ধ আশে ।
 একাকী আনিব সীতা শ্রীরামের পাশে ॥
 পরম হরিষে থাক কোন চিন্তা নাই ।
 সকলেতে কি কার্য্য একাকী আমি যাই ॥
 সবে বলে, যত বল কিছু নহে আন ।
 ত্রিভুবনে বীর নাহি তোমার সমান ॥
 শ্রুগন্ধি পুষ্পের মাল্য গন্ধ মনোহর ।
 হনুমান্-গলে দিল সকল বানর ॥
 বড় বড় বানরের দেখিয়া কাকুতি ।
 সাগর তরিতে হনুমান্ করে গতি ॥
 কৃষ্ণিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব বিচক্ষণ ।
 গাহিল সুন্দরকাণ্ড গীত রামায়ণ ॥

হনুমানের সাগর লঙ্ঘনোদ্যোগ

অনন্তর বায়ুপুত্র প্রসন্ন-হৃদয় ।
 উঠি দাঁড়াইল বলি জয় রাম জয় ॥
 যুবরাজ অঙ্গদে করে আলিঙ্গন ।
 বন্দনীয় সর্বজনে করিল বন্দন ॥
 আর আর কপিগণে আলিঙ্গন দিলে ।
 কহিছেন সকলেতে উল্লাসিত হয়ে ;—
 আমি যবে লক্ষ দিব সাগর লঙঘিতে ।
 না পারিবে মোর ভার ধরণী সহিতে ॥
 অতএব চড় সবে মহেন্দ্র ভূধরে ।
 লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে ॥
 এত শুনি অগ্রে করি পবনকুমারে ।
 উঠিলেন কপিগণ সেই ধরাধরে ॥
 মহেন্দ্র-উপরি শোভে মরুতনন্দন ।
 যেন অগ্নি গিরি কৈল আসি আরোহণ ॥
 হেনকালে যাবতীয় অমর কিন্নর ।
 দেখিবারে এল সবে অম্বর-উপর ॥

বিছাধর অঙ্গুর গন্ধর্ব নাগগণ ।
 যক্ষ দূত সিদ্ধ সাধ্য মুনি তপোধন ॥
 উল্লাসিত যাবতীয় শাখায়ুগকুল ।
 গাঁথিলেন এক মালা তুলি নানা ফুল ॥
 সেই মালা যুবরাজ লয়ে মিজ করে ।
 সমর্পিল পবনভনয়-কণ্ঠোপরে ॥
 শোভিল শ্রীহনুমান্ সেই মালা পরি ।
 যেন মণিমালা গলে ঐরাবত করী ॥
 তবে সব কপি-স্থানে অনুমতি লয়ে ।
 বসিলেন হনুমান্ পূর্বমুখ হয়ে ॥
 ভক্তিসুজ্ঞ মনে কৈল দণ্ডবৎ নতি ।
 গণেশাদি পঞ্চ দেব দিকপাল প্রতি ॥
 বিশেষতঃ প্রণমিল পরম পিতারে ।
 কেশরী-অঞ্জনা শ্রীসুগ্রীব কপিবরে ॥
 লক্ষ্মণ-জ্ঞানকী-পদ করিয়া বন্দন ।
 আরস্তিল রামচন্দ্রে করিতে চিন্তন ॥
 চিন্তামাত্র হৃদয়ে প্রকাশ রঘুবর ।
 দেখিয়া মারুতি মনে করেন সাদর ॥
 জয় জয় রামচন্দ্র রঘুকুলপতি ।
 কৃপায়ুত-পারাবার অগতির গতি ॥
 তুমি যদি চাহ প্রভু ! হইয়া সদয় ।
 তবে পিপীলিকা মেরু উড়ে উত্তোলয় ॥
 পরমাণু দেখিতে সমর্থ অঙ্কজন ।
 পক্ষু পারে পারাবার করিতে লঙঘন ॥
 এই ভরসায় আমি হেন গূঢ়কাজ ।
 করিবারে সাহস করেছি রঘুরাজ !
 যদি সিদ্ধ নাহি কর তুমি সেই কামে ।
 দোষ হবে তব প্রভু ! কল্পতরু নামে ॥
 অতএব তব পদে করি নিবেদন ।
 কর মোর প্রতি কৃপা-কটাক্ষ অর্পণ ॥

এত নিবেদন কৈল যবে হনুমান্ ।
 কটাক্ষেতে অনুমতি দিল ভগবান্ ॥
 তবে প্রভু অন্তরেই কৈল অন্তর্দান ।
 প্রভু নাহি দেখি বীর ত্যজিলেন ধ্যান ॥
 প্রভু অনুগ্রহ পেয়ে আনন্দিত-মন ।
 কহিছেন কপিগণে পবননন্দন :—
 আর নাহি করি আমি কোনই চিন্তন ।
 হইয়াছি রাম-কৃপাকটাক্ষ-ভাজন ॥
 এবে দেখি সমুদ্রে গোপ্পদ যেমন ।
 শত শতবার লঙঘিবারে করি মন ॥
 ভুঞ্জে করি ফেলাইয়া সাগরের বারি ।
 ইচ্ছা হ'লে ব্রহ্মাণ্ডেরে ডুবাতে পারি ॥
 মারুতির বাণী শুনি সুখী কপিগণ ।
 শিখী যেন শুনি ধারাধরের গর্জন ॥
 তবে পুনঃ মারুতি অঙ্গদে আলিঙ্গিয়া ।
 বুদ্ধ কপি জাম্বুদ্বীপ-চরণ বন্দিয়া ॥
 দাঁড়ায় দক্ষিণমুখে লঙঘিতে সাগর ।
 শ্রীরামচন্দ্রের পদে রাখিয়া অন্তর ॥

— — —
 হনুমানের লক্ষ্মাঘাত ও মালবার্ণাণ ।

সব-সিদ্ধ গুণপাত্র বায়ুপুত্র লঙঘিবারে ।
 তবে করি লীলা বাড়াইলা আপন কায়ারে ॥
 তবে অসাধবস হ'ল দশ যোজন বিস্তার ।
 আর মহাবল সুদীঘল দ্বিগুণ তাহার ॥
 করি দরশন তারে মন করে হেন জ্ঞান ।
 যেন সেই গিরি শিরোপরি আন গিরিমান ॥
 তাহে হনয়ন বিরোচন সব প্রকাশয় ।
 কিবা নাসারব শুনি সব নির্ধাত মানয় ॥
 দিব্য রোমগুচ্ছ দীর্ঘপুচ্ছ শিরোপরি লোলে ।
 যেন মেরুগিরি শৃঙ্গোপরি নাগরাজ দোলে ॥

সেই কপিবর-কলেবর-ভরে সে ভূধর ।
 নাহি সহিবারে বারে বারে করে থর থর ॥
 তাহে তরুগণ আন্দোলন করে ঘনে ঘন ।
 তাহে পুষ্প ঝরে বৃষ্টি বীরে করয়ে বর্ষণ ॥
 আর কত বৃক্ষ লক্ষ লক্ষ উপড়ি পড়য়ে ।
 তাহে নানাপাখী ছাড়ি শাখী আকাশে উড়য়ে ॥
 তাহে কত শৃঙ্গ পাই ভঙ্গ ভূতলে পড়িলা
 ভায় কত ছুঁ পশু নষ্ট কষ্টেতে হইলা ॥
 ভায় পায় ভীতি কত হাতী কাতর হইয়া ।
 করে পলায়ন ছাড়ি বন চীৎকার করিয়া ॥
 আর কত করী প্রাণে মরি উচ্চ হ'তে পড়ে ।
 তাহে হয় হত পশু কত যে ছিল নিয়ড়ে ॥
 ইথে হ'ল এক পরতেক মহৎ আশ্চর্য্য ।
 কিবা করিস্থানে হ'ল প্রাণে শূন্য সিংহবর্ষ্য ॥
 কিবা জগৎপ্রাণ সুসন্তান কলেবরভরে ।
 নাহি সহিবারে সে শিখরে চড় চড় করে ॥
 তাহে পাই চাপ যত সাপ বিবরে আছিল ।
 তারা পাই ত্রাস মহাশ্বাস ছাড়িতে লাগিল ॥
 তবে মহাবীর হয়ে স্থির উচ্চ কর্ণ করি ।
 করি মহাদম্ভ দিলা লক্ষ শ্রীরাম ফুকরি ॥
 সেই মহাবীর লোক সব ক্ষণে আচ্ছাদিল ।
 যেন কল্পকালে কুতূহলে জলদ গর্জ্জিল ॥
 সেই শব্দ শুনি যত প্রাণী করে টলমল ।
 হ'ল অচেতন যত জন ভয়েতে বিকল ॥
 তাহে কপিগণ ঘন ঘন জয়ধ্বনি করে ।
 ছুই শব্দে মিলি গেলা চলি দশ দিগন্তরে ॥
 সেই মহাবীর মারুতির গতিবেগ দেখি ।
 তার উপমান মরুস্থান পবনেরে লেখি ॥
 সেই বেগ বৃক্ষ লক্ষ লক্ষ না পারি সহিতে ।
 তারা বীরব্রায় পাছে যায় ব্যোম উপরিতে ॥

মনে এই লিখি তারা দেখি প্রবাসী তাহার ।
 যেন বহুজন ছুঁখী মন অন্তরাজি যায় ॥
 আর কত হাতী শৃঙ্গ তথি উড়িয়া চলিল ।
 তারা কত দূরে গিয়া পরে জ্বলেতে পড়িল ॥
 তবে বিনা লক্ষ্যে অন্তরীক্ষে মারুতি উঠিল ।
 করি নিরীক্ষণ সব জন স্তম্ভিত হইল ॥
 আহা কিবা শোভা মনলোভা আকাশ-উপরে ।
 যেন মেরুগিরি পক্ষ ধরি উড়য়ে অস্থরে ॥
 তাঁর বাহুদ্বয় প্রকাশয় সম্মুখে দোলয় ।
 যেন নাগরাজ গিরিরাজ-উপরি শোভয় ॥
 তার উর্দ্ধদেশে কিবা ভাবে পুঙ্খ উচ্চতর ।
 যেন ভাস্কর্য্যে সুপ্রকাশে ইন্দ্রধ্বজবর ॥
 তার অঙ্গগণ সমীরণ হেন তেজে বয় ।
 যার শুনি রব লোক সব নির্ধাত মানয় ॥
 সেই বেগবান্ মরুস্থান লাগয়ে যাহারে ।
 সেই কোনমতে স্বস্থানেতে স্থির হ'তে নারে ॥
 সেই সমীরণ-বেগে ঘন সব আকর্ষিত ।
 তার পাছে পাছে কাছে কাছে চলিত ঘরিত ॥
 আর বহুতর ধরাধর সাগরে পড়িল ।
 কত ব্যোমচারী সিন্ধুবারি মাঝারে ডুবিল ॥
 আর সিন্ধুজল কলকল করে অতিশয় ।
 সেই উত্তরিল জল-স্থল অবশি কাঁপয় ॥
 তাহে সমকর জলচর যাবৎ আছিল ।
 তারা পাই ভয় অতিশয় দূরে পলাইল ॥
 তবে ক্রমে ক্রমে উঠে ব্যোমে পবননন্দন ।
 হ'লে প্রথমেতে তারা মাথে মুকুট তপন ॥
 পরে সে তরুণি কর্ণমণি সমান শোভিল ।
 পরে ছুই পদ কোকনদ ভূষণ হইল ॥
 হেন মহাবীর মারুতির শৌর্য্য নিরীক্ষণে ।
 পাই মহাতুষ্টি পুষ্পবৃষ্টি করে দেবগণে ॥

তবে এইমতে আকাশেতে চলিল বানর ।
কিবা প্রেমভরে চিন্তা করে রামে বীরবর ॥

সুরসা সাপিনী কতক হনুমানের পথ রুদ্ধকরণ ।

এইমত মারুতির বিক্রম দেখিয়া ।
সুরসাকে সুর সব কহেন ডাকিয়া ॥
নাগমাতা তুমি ধর শক্তি বিলক্ষণ ।
কর মোসবার এক সন্দেহভঞ্জন ॥
যাইছেন এই বায়ুতনয় লঙ্কাতে ।
রামচন্দ্র-প্রেমসীর তত্ত্ব সে জানিতে ॥
তুমিও তাহাতে করি বিঘ্ন আচরণ ।
জানহ ইহার বল বুঝিবে কেমন ॥
পারিবে নারিবে কিংবা এই কপিরাজ ।
সেথা হ'তে ফিরিবাবে সাধি এই কাজ ॥
ইহাই জানিতে হবে, ঘোর-কলেবরে ।
যাও তুমি ক্ষণেক মারুতি-বরাবরে ॥
এত শুনি সর্পমাতা সুরসা সাপিনী ।
প্রস্থান করিলা হয়ে রাক্ষসীরূপিণী ॥
মারুতির অগ্রে ভীম-মূরতি হইয়া ।
কহিছেন নাগমাতা কপট করিয়া ;—
ওরে কপি ! যাও তুমি আর কোন স্থানে ।
প্রবেশ করহ আসি আমার বদনে ॥
হইয়াছি অতিশয় ক্ষুধায় পীড়িত ।
এ সময়ে তোরে পেয়ে হইলাম প্রীত ॥
বুঝিলাম কৃপা করি যত দেবগণ ।
করি দিল মোর আগে তোরে আনয়ন ॥
অতএব বিলম্ব না কর এক ক্ষণ ।
শীঘ্র আসি কর মোর মুখে প্রবেশন ॥
এত শুনি বায়ুপুত্র যুড়ি করদয় ।
কহিছেন তাঁর প্রতি করিয়া বিনয় ॥

দশরথ পুত্র রাম দণ্ডক কাননে ।
আসি বাস করেছিল পিতার বচনে ॥
বিনা দোষে হরি আনিয়াছে তাঁর নারী ।
দশানন এই লঙ্কাপুর-অধিকারী ॥
যাইতেছি আমি তাঁর তত্ত্ব জানিবারে ।
তাহে বিঘ্ন নাহি কর কোনই প্রকারে ॥
সেই রামচন্দ্র হন সকলের হিত ।
তাঁহার অহিত করা তব অমুচিত ॥
যদি বল অবশ্যই খাইব তোমারে ।
তব যোগ্য হয় কিছু গোণ করিবারে ॥
সীতা দেখি বাঁধা দিয়া শ্রীরঘুনন্দনে ।
আসি প্রবেশিব আমি তোমার বদনে ॥
কিছু নাহি কর তুমি ইহাতে সংশয় ।
কহিতেছি আমি সত্য করিয়া নিশ্চয় ॥
সুরসা কহেন, তাহা আমি নাহি মানি ॥
মোর আগে আসি ফিরে নাহি যায় প্রাণী ॥
সুরসার বাণী শুনি পবননন্দন ।
কোপ করি কহিছেন কঠোর বচন ॥
কোন মুখে দৃষ্ট তুই করিবি ভক্ষণ ?
প্রকাশ করহ তাহা করি প্রবেশন ॥
শুনিয়া সুরসা বিংশ যোজন বিস্তার ।
প্রকাশ করিল নিজ মুখের আকার ॥
তা দেখি মারুতি ত্রিশ যোজন হইল ।
চল্লিশ যোজন মুখ সুরসা করিল ॥
পঞ্চাশ যোজন হৈল পবনসন্তান ।
করিলা সুরসা ষষ্টি যোজন ব্যাদান ॥
সপ্ততি যোজন হৈল পরে হনুমান্ ।
সেই মুখ কৈল আশী যোজন প্রমাণ ॥
হনুমান্ হৈল তবে নবতি যোজন ।
সুরসা করিল শত যোজন আনন ॥

তাহা দেখি হনুমান্ চিন্তে অতিশয় ।
 এ কি এ ত সামান্য রাক্ষসী নাহি হয় ॥
 এত ভাবি ক্ষণকাল মানস মাঝারে ।
 জানিলেন মারুতি সুরসা বলি তারে ॥
 তবে নিজ হয়ে শত যোজন প্রমাণ ।
 তার মুখমধ্যে প্রবেশিলা হনুমান্ ॥
 প্রবেশিবা মাত্র সে সুরসা ঠাকুবাণী ।
 ওষ্ঠ চাপি মুদিত করিল মুখখানি ॥
 তাহা দেখি হয়ে বীর অঙ্গুষ্ঠ প্রমাণ ।
 কর্ণরন্ধ্র দিয়া কৈল বাহিরে প্রয়াণ ॥
 বলিছেন কপিবর জানিহু তোমায়া ।
 নাগমার্গা নমস্কার করি তব পায় ॥
 তব বাক্যে প্রবেশিহু তোমার বদন ।
 অনুমতি দেও এবে করি গো গমন ॥
 তবে সে সুরসা ধরি আপন মূরতি ।
 কহিবারে আরম্ভিলা বায়ুপুত্র প্রতি ॥
 সুখে যাও হনুমান্ পরম কুশলী ।
 করুন তোমার শুভ অমরমণ্ডলী ॥
 তব বীৰ্য্য-পরাক্রম বুদ্ধি জানিবারে ।
 পাঠাইয়াছিলা সব অমরে আমারে ॥
 তাহা জানিলাম এবে করহ গমন ।
 রাম-সীতা উভয়েতে করাও মিলন ॥
 এত কহি নাগমাতা গেল নিজ স্থান ।
 পুনঃ পূর্বরূপ ধরি যান হনুমান্ ॥

—

হনুমানের মৈনাক সহ সঙ্ঘাষণ ।

দেখি মারুতির হেন বীৰ্য্য-বুদ্ধি-বল ।
 প্রশংসা করেন তারে অমর সকল ॥
 হেনকালে নদীপতি সচিন্তিত মন ।
 করিছেন হৃদয়েতে এই বিচারণ ॥

সগর নৃপতি হ'তে মোর উপাদান ।
 এ লাগি সাগর বলি ভুবনে আখ্যান ॥
 সেই ত সগরবংশে রামের জনম ।
 সে রাম-কার্য্যেতে যান পবননন্দন ॥
 এ লাগি ইহার হিত কর্তব্য আমার ।
 অতথা হইলে নিন্দা লোকেতে অপার ॥
 লঙ্ঘিছেন হনুমান্ এই পারাবার ।
 হইতেছে বড় শ্রম ইহাতে ইহার ।
 অতএব মধ্যপথে আলম্বন পাই ।
 যেরূপেতে সুখে যায় করিব তাহাই ॥
 এত ভাবি নদীপতি মৈনাক ভূধরে ।
 ডাকিয়া কহেন কিছু বচন সাদরে ॥
 হিমালয় তনয় মৈনাক গিরিরাজ ।
 কর এবে তুমি মোর আজি এক কাজ ॥
 সগর হইতে হয় উৎপত্তি আমার ।
 জন্ম লয়েছেন রাম বংশেতে তাঁহার ॥
 সেই রামকার্য্যে যান পবনতনয় ।
 তাঁর হিত কিছু মোরে করিবারে হয় ॥
 এই লাগি কহি আমি তোমা যুক্তি করি ।
 একবার উঠ তুমি সলিল উপরি ॥
 উর্দ্ধ অধঃ আর চারি পার্শ্বে বাড়িবার ।
 আছয়ে তোমার শক্তি অনেক প্রকার ॥
 এই লাগি কহিতেছি তোমা বার বার ।
 উঠিয়া করহ তুমি মোর উপকার ॥
 তোমার উপরি শৃঙ্গে করি আরোহণ ।
 মাকতি বিশ্রাম করি করুন গমন ॥
 এত শুনি ভাল ভাল বলি গিরিবর ।
 উঠিলেন সাগরের জলের উপর ॥
 কিবা সাজে সিঙ্কুমাঝে সুবর্ণ শিখরী ।
 প্রান্তের তপন ঘেন সমুদ্র উপরি ॥

পথমাঝে দেখি তারে মারুতি চিস্তিত ।
 এ কি আসি কোন বিপ্ল হলে উপস্থিত ॥
 তবে সেই গিরি ধরি মনুষ্য মূর্তি ।
 নিজ শৃঙ্গে থাকি কন মারুতির প্রতি ;—
 বায়ুপুত্র ! শুন কিছু আমার বচন ।
 সমুদ্র-আদেশে আমি কৈনু আগমন ॥
 শ্রীরামের পূর্ববংশ নৃপতি সগর ।
 তিনি খাদ করেছেন এই ত সাগর ॥
 এই হেতু রাম দূত ! তোমা সম্মানিতে ।
 পাঠালেন মোরে তিনি শ্রীতিযুক্ত-চিত্তে ॥
 তুমি এবে মোর শৃঙ্গে করিয়া বিশ্রাম ।
 খাও দিব্য ফলমূল-জল অমুপম ॥
 পরেতে হইয়া তুমি সুখযুক্ত মন ।
 করিবে রাবণ-পুরমধ্যেতে গমন ॥
 আমাতে না করিবেক তুমি শঙ্কা সব ।
 হই আমি তোমাদের সম্বন্ধে বান্ধব ॥
 এই জন্ত আসিয়াছি পূজিতে তোমায় ।
 তুমি সে সকল কর মোর বাসনায় ॥
 এত শুনি হনুমান্ থাকিয়া আকাশে ।
 জিজ্ঞাসা করেন তারে সুমধুর ভাবে ;—
 কহ কহ কি কারণে তুমি গিরিবর !
 বাসা করিয়াছ সিদ্ধ-জলের ভিতর ॥
 কিরূপে বা হও তুমি আমার বান্ধব ।
 বিবরণ করি কহ কথা এই সব ॥
 শুন বাণী মহীধর মুদিত হইয়া ।
 কহেন পবনপুত্রে প্রণয় করিয়া ॥
 পূর্বে যাবতীয় গিরি ছিল পক্ষবান ।
 উড়িয়া করিত তারা সর্বত্র পয়ণ ॥
 তবে তাহাদের হৃষ্ট বুদ্ধি উপজিল ।
 পড়িয়া নগর গ্রাম ভাঙ্গিতে লাগিল ॥

তাহা দেখি ক্রুদ্ধ হয়ে সহস্রলোচন ।
 বজ্র দ্বারা কৈল পক্ষচ্ছেদ আরম্ভণ ॥
 সকলের পক্ষচ্ছেদ করি অবশেষে ।
 বজ্র ধরি ইন্দ্র এল মোর পার্শ্বদেশে ॥
 তাহা দেখি ভয়ে আমি করি পলায়ন ।
 পাছে পাছে চলিলেন সহস্রলোচন ॥
 তবে মোরে কাতর দেখিয়া অতিশয় ।
 করুণাতে আর্দ্র হ'ল বায়ু মহাশয় ॥
 তিনি অতিশয় বেগ প্রকাশ করিয়া ।
 মোরে ফেলি দিল এই সমুদ্রে আনিয়া ॥
 তাঁহার কৃপাতে আর সমুদ্র-আশ্রয়ে ।
 না কাটিল ইন্দ্র মোর এ পক্ষ উভয়ে ॥
 সে অবধি আছি আমি সাগর-ভিতর ।
 হিমালয়-পুত্র নাম মৈনাক ভূধর ॥
 তুমি হও মোর বন্ধু পবনতনয় !
 তোমার সম্মান মোর করিবারে হয় ॥
 অতএব মোর আর সিদ্ধুর শ্রীতিতে ।
 শ্রম দূর কর তুমি মোর উপরেতে ॥
 গিরিবাক্য শুনি কন পবনকুমার ।
 তোমার দর্শনে দিন সফল আমার ॥
 তোমার মধুর বাক্যে মন জুড়াইল ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা শ্রম ক্লেশ নিবৃত্ত হইল ॥
 করিলে আতিথ্য তুমি দেখায়ে প্রণয় ।
 তোমাতে বিশ্রাম করা সমুচিত হয় ॥
 কিন্তু বড় দুরা আছে লঙ্কায় যাইতে ।
 এ লাগি না পারিলাম এক্ষণে থাকিতে ॥
 আর শুন আসিবার কালে সিদ্ধুতটে ।
 এসেছি প্রতিজ্ঞা করি বান্ধব নিকটে ॥
 নিরালস্যে পার হব শতেক যোজন ।
 অতএব যোগ্য নহে বিশ্রামকরণ ॥

অঙ্গুলিমাতে তে করি পরশ তোমাতে ।
 দোষ ক্ষমা করি দাও অনুজ্ঞা আমাতে ॥
 এত শুনি সাধু সাধু বলি গিরিবর ।
 অনুমতি দিল তারে প্রশংসি বিস্তর ॥
 তবে কয় অঙ্গুলিতে স্পর্শিয়া ভূধরে ।
 পরশি পয়াণ কৈল মারুতি অশ্বরে ॥
 মারুতির আতিথ্যেতে সন্তুষ্ট অন্তর ।
 মৈনাক ভূধর প্রতি কন পুরন্দর ॥
 মৈনাক তোমার আজি এই কর্ম দেখি ।
 হইলাম মোরা সবে অতিশয় সুখী ॥
 রামদূত মারুতির আতিথ্য করিয়া ।
 ত্রিজগতে করিলে তুমি হে তুষ্ট হিয়া ॥
 অতএব আমি তোমা দিলাম অভয় ।
 সুখে থাক তুমি হয়ে নির্ভয়-হৃদয় ॥

— —

সিংহিকা রাক্ষসীবধ ও হনুমানের সাগরলঙ্ঘন ।
 এত শুনি আনন্দিত হয় গিরিবর ।
 দক্ষিণেতে চলিলেন পবন-কোণ্ডর ॥
 অনন্তর বহু দূর করিলে গমন ।
 সিংহিকা রাক্ষসী তাঁরে করিল দর্শন ॥
 দেখি চিন্তা করে সেই ছুষ্ট নিশাচরী ।
 বুঝি আজি ভুজিতে পাইব পেট ভরি ॥
 যাইতেছে আকাশেতে বড় এক প্রাণী ।
 ইহার ছায়াকে ধরি আকর্ষিয়া আনি ॥
 এত ভাবি মারুতির ছায়াস্পর্শ পেয়ে ।
 আকর্ষিতে আরম্ভিল মুখখানি বেয়ে ॥
 তার আকর্ষণে ন্যূন দেখি নিজ বেগ ।
 মনে চিন্তা করিছেন মারুতি সোদেগ ॥
 এ কি মোর গতিবেগ ন্যূন হয় কেন ?
 দৃঢ়রজ্জু দিয়া কেহ বান্ধিলেক যেন ॥

এত ভাবি সব দিকে দেখিতে দেখিতে ।
 দেখিলেন রাক্ষসীকে নিজ অধোভিতে ॥
 পাতাল সমান মুখ বিস্তারিত করি ।
 রহিয়াছে অশ্বরেতে ছুষ্ট নিশাচরী ॥
 তাহা দেখি ভাবনা করেন পুনর্বার ।
 এ কি অধোভাগে দেখি বিকট-আকার ॥
 বুঝি এই জন মোরে করে আকর্ষণ ।
 করাইতে আপনার মুখে প্রবেশন ॥
 সম্পাতির বাণী মনে হইল স্মরণ ।
 এই বটে সিংহিকা রাক্ষসী ছুষ্ট জন ॥
 আজি আমি প্রতীকার ইহার করিব ।
 এ পথের কটক নিঃশেষে ঘুচাইব ॥
 এত ভাবি ক্ষুদ্রমূর্তি হয়ে কপিবর ।
 প্রবেশিল সিংহিকার বদন-ভিতর ॥
 সেও বড় সুখী হয়ে মুদিল বদন ।
 যেন কেহ বিষ খায় মরণকারণ ॥
 তবে তার হৃদয়ে প্রবেশি হনুমান ।
 নখে করি বিদার করিল খান খান ॥
 সেই ছিদ্র দিয়া নিজে হইল বাহির ।
 তাহে রাক্ষসীর প্রাণ ছাড়িল শরীর ॥
 তবে ঘুরি ঘুরি সেই ছুষ্ট নিশাচরী ।
 পড়িল পরেতে সেই পয়োধি-উপরি ॥
 তাহে সুখী হলো বহু কোটি জলচর ।
 ভোজন করিয়া তার মাংস বহুতর ॥
 বুঝিলাম বহু মাংস পূর্বে খেয়েছিল ।
 আজি সেই সকলের শোধন করিল ॥
 সিংহিকার মৃত্যু দেখি যত দেবগণ ।
 করিছেন হনুমানে বহু প্রশংসন ॥
 সর্বদা বিজয়ী হও পবনকুমার ।
 করুন শ্রীভগবান্ কল্যাণ তোমার ॥

যে কর্ম করিলে তুমি পবননন্দন ।
 ইহার সম্ভব নহে এ তিন ভুবন ॥
 একে নিরালস্যে শত যোজন লঙ্ঘন ।
 তাহে পুনঃ সুহৃদান্ত সিংহিকা-মারণ ॥
 এ ছুষ্ঠী রাক্ষসী-ভয়ে যত দেবভাগ ।
 করেছিল এই ব্যোমমার্গ পরিত্যাগ ॥
 আজি তুমি করিলে এ পথ অকণ্টক ।
 বিহার করুন সুখে সব বৃন্দারক ॥
 তোমা হ'তে রামকার্য নিষ্পন্ন হইবে ।
 তোমা হ'তে ত্রিভুবন আনন্দ পাইবে ॥
 এ কি বল এ কি বল এ কি পরাক্রম ।
 ত্রিভুবনে কোথাও না দেখি যার সম ॥
 ধরা ধরাধর সব যাবৎ থাকিবে ।
 তাবৎ তোমার যশ সকলে ঘূষিবে ॥
 যাও তুমি করিতেছি মোরা আশীবাদ ।
 কৃতকার্য হয়ে ফিরি এস অবিবাদ ॥
 এত বলি পুষ্পবৃষ্টি করে দেবগণ ।
 শুনি আনন্দিত বীর করিল গমন ॥
 কিছু দূর হ'তে লঙ্কা করি নিরীক্ষণ ।
 মনে মনে ভাবিছেন পবননন্দন ॥
 হেন মহাদেহে যদি প্রবেশিব লঙ্কা ।
 তবে সকলেতে মোরে করিবেক শঙ্কা ॥
 অতএব ক্ষুদ্র-মূর্তি হয়ে প্রবেশিব ।
 উচিত সময়ে নিজ কার্য সমাধিব ॥
 এত ভাবি আপন সহজ মূর্তি ধরি ।
 সিদ্ধ লঙ্ঘি পড়িলেন সুবেল-উপরি ॥
 সেই ত সুবেল গিরি ভয়েতে তাহার ।
 কাপিতে লাগিল লঙ্কাদ্বীপ সহকার ॥
 আর এক হলো বড় এ সময়ে রঙ্গ ।
 সীতা আর রাবণের নাচে বাম অঙ্গ ॥

যতপি লঙ্ঘিগ সেই শতেক যোজন ।
 তথাপি নাহিক কিছু শ্রম এক ক্ষণ ॥
 সাগর-লঙ্ঘন কথা অমৃতের ভাণ্ড ।
 শুনিলে পাতকরাশি হয় খণ্ড খণ্ড ॥

হনুমানের লঙ্কা-প্রবেশ ও উগ্রচণ্ডার
 কৈলাসে গমন ।

এইরূপে গেল বীর লঙ্কার ভিতর ।
 কত স্থানে কত দেখি বর্ণিতে বিস্তর ॥
 কাঞ্চন-রজতমণি-স্ফটিকে নির্মাণ ।
 পুরীশোভা দেখিয়া বিস্মিত হনুমান্ ॥
 গড়ে প্রবেশিয়া দেখে পবননন্দন ।
 বিশ্বকর্মা-বিরচিত অদ্ভুত রচন ॥
 মহাভয়ঙ্কর মূর্তি সম্মুখে প্রচণ্ডা ।
 বামহাতে খর্পর দক্ষিণ হাতে খাণ্ডা ॥
 ছুই চক্ষু ঘোরে যেন ছুই দিবাকর ।
 ব্রহ্ম অগ্নি হেন তেজ অতি ভয়ঙ্কর ॥
 লোলজিহ্বা পৃষ্ঠে জটা বিকট দশন ।
 কৃষ্ণবর্ণ মেঘসম দেখিতে ভীষণ ॥
 ব্যাস্রচর্ম্ম পরিধান গলে মুণ্ডমালা ।
 মানিক-কুণ্ডল কর্ণে যেন চন্দ্রকলা ॥
 দেখিয়া চিস্তিত অতি বীর হনুমান্ ।
 ষোড়হাতে কহিলেন দেবী-বিগ্গমান্ ;—
 শাস্ত্রে শুনিয়াছি আমি চামুণ্ডার কথা ।
 শিবের প্রেয়সী তুমি কেন আছ হেথা ?
 তোমারে দেখিয়া আমি বড় পাই ডর ।
 কি কারণে আছ মাতা লঙ্কার ভিতর ?
 চামুণ্ডা বলেন আমি শঙ্করের সতী ।
 তাঁহার আজ্ঞায় মম লঙ্কায় বসতি ॥

সৃজেন যখন ব্রহ্মা স্বর্ণলঙ্কাপুরী ।
সেই কাল হ'তে আমি লঙ্কা ব্রহ্মা করি ॥
করিলাম জিজ্ঞাসা শিবের ত্রীচরণে ।
থাকিব কতক কাল রাবণ-ভবনে ?
শঙ্কর বলেন, থাক এই সংখা তার ।
যত দিন নাহি হয় রাম অবতার ॥
জন্মিবেন রাম দশরথের ভবনে ।
তাঁর পত্নী সীতা সতী হরিবে রাবণে ॥
সীতা অঘেষণে রাম পাঠাবেন চর ।
তার নাম হনুমান আকারে বানর ॥
যখন দেখিব লঙ্কাগত হনুমান ।
তখনি ছাড়িয়া লঙ্কা আসিবে স্বস্থান ॥
সেই হ'তে রাখি আমি স্বর্ণলঙ্কাপুরী ।
হনুমানে না দেখিয়া যাইতে না পারি ॥
কাহার সেবক তুমি কোথা তব ঘর ?
কিরূপে তরিলে তুমি অলঙ্ঘ্য সাগর ?
হনুমান বলে আমি রামের কিঙ্কর ।
সুগ্রীবের পাত্র আমি পবন-কোণ্ডর ॥
সীতা-অঘেষণে আসিলাম লঙ্কাপুরী ।
শ্রীরামের দূত যেই তেঁই সিদ্ধু তরি ॥
শুনিয়া হনুর কথা চামুণ্ডার হাস ।
লঙ্কায় দেখিয়া তাকে গেলেন কৈলাস ॥

হনুমানের সীতা-অনৈশ্বৰ্য ।

হেন কালে হনুমান যায় বনে বন ।
গুয়া নারিকেল দেখে অতি সুশোভন ॥
কোকিলের কুহুরব ভ্রমর-ঝঙ্কার ।
নানা-পক্ষী-কলরব লাগে চমৎকার ॥
দীঘি সরোবর দেখে সলিল নির্মল ।
প্রসুতিত কোকনদ পঙ্কজ উৎপল ॥

লঙ্কাপুরী চারিদিকে বেষ্টিত সাগর ।
দেবতার গতি নাই লঙ্কার ভিতর ॥
সোনার প্রাচীর মধ্যে বাহিরে লোহার ।
গগনমণ্ডলে চূড়া লাগিছে তাহার ॥
এইরূপে হনুমান ভ্রমে চতুর্ভিতে ।
মনে মনে কত চিন্তা লাগিল করিতে ॥
রাবণের প্রতাপ দুর্জয় লঙ্কাপুরে ।
বানর-কটক তাহে কি করিতে পারে ?
এখানে আসিতে পারে শক্তি আছে কার ।
চারি ব্যক্তি বিনা আর সকলি অসার ॥
সুগ্রীব আসিতে পারে বীর অবতার ।
যুবরাজ অঙ্গদ আসিতে পারে আর ॥
আসিবার শক্তি ধরে নীল সেনাপতি ।
আমিও আসিতে পারি অব্যাহত-গতি ॥
যেই কার্যে আসিয়াছি সীতা দেখি আগে ।
শেষেও করিব কার্য যেখানে যে লাগে ॥
ভাণ্ডাইব কেমনে দুর্জয় শত্রুগণে ।
কেমনে চিনিব আমি রাজা দশাননে ॥
বেড়াইব কেমনে কনক-লঙ্কাপুরী ।
কেমনে চিনিব আমি রামের সুন্দরী ?
রামের প্রেয়সী সীতা কভু নাহি দেখি ।
কেমনে চিনিব আমি সীতা চন্দ্রমুখী ?
হাস্য-পরিহাস কথা বচন-চাতুরী ।
সেখানে না থাকিবেন জানকী সুন্দরী ॥
সর্বক্ষণ চক্ষে অশ্রু মলিনবসনা ।
সেই সে রামের সীতা হয় বিবেচনা ॥
অন্ত গেল সূর্য্যদেব বেলা অবসান ।
মধ্য-গড়ে প্রবেশ করিল হনুমান ॥
নিশাকর সুপ্রকাশ গগনমণ্ডলে ।
ভালমতে হনুমান লঙ্কাকে নেহারে ॥

চালের উপরে শোভে সুবর্ণের ধারা ।
 চারিভিতে শোভা করে মকুতার কাঁরা ॥
 প্রতি ঘরে ঘরে ধ্বজা পতাকা বিরাজে ।
 রাজার মন্দির সে সুন্দর সাজে সাজে ॥
 হনুমান্ স্বেচ্ছায় বিবিধ মায়া ধরে ।
 নেউল-প্রমাণ হসে ফিরে ঘরে ঘরে ॥
 অতি সুশোভন বিভীষণের আবাস !
 দেখে মহাদেবের সে অপূর্ব নিবাস ॥
 উজ্জাজিহ্ব বিদ্যাৎজিহ্ব আর বিদ্যাৎমালী ।
 শুক সারণের ঘর দেখে মহাবলী ॥
 কুমার সবার ঘর দেখে সারারাত্তি ।
 একে একে দেখে যত লঙ্কার বসতি ॥
 কোন স্থানে সীতার না পাইয়া উদ্দেশ ।
 রাজ-অন্তঃপুরে বীর করিল প্রবেশ ॥
 রাজার দ্বারেতে দেখে দ্বারী সারি সারি ।
 তুর্জয় রাক্ষস সব নানা অস্ত্রধারী ॥
 দেখিল পুষ্পের রথ বিচিত্র নির্মাণ ।
 তত্পরি লাফ দিয়া উঠে হনুমান ॥
 সেই রথে সারথি যে দেবতা পবন ।
 পিতা-পুত্র উভয়েতে হইল মিলন ॥
 পুত্রে সন্তুষ্টিয়া পিতা গেল নিজ স্থান ।
 রাবণের ঘরে প্রবেশিল হনুমান্ ॥
 রাবণ শুইয়া আছে রত্নময় খাটে ।
 ঘর আলো করিতেছে দশটা মুকুটে ॥
 রাজদেহে আভরণ দেখিল প্রচুর ।
 দীপ্ত করি মেঘ যেন পড়িছে চিকুর ॥
 নিজা যায় রাবণ শৃঙ্গার-অবসাদে ।
 কস্তুরী-কুঙ্কমে রাজা শোভে মৃগমদে ॥
 চারিভিতে দেবকণ্ঠা মধ্যেতে রাবণ ।
 আকাশের চন্দ্র বেড়ি যেন তারাগণ ॥

শোভে এক ঠাই সব রমণীর গলা ।
 এক সূত্রে গাঁথা যেন পারিজাত-মালা ॥
 খোল করতাল কারো বীণা বাঁশী কোলে ।
 অচেতনে নিজায় লোটায় ভূমিতলে ॥
 মাহুষী গন্ধর্ব্বী দেবী দানবী রাক্ষসী ।
 রাবণের ঘরে আছে পরমা রূপসী ॥
 নীলবর্ণ রাবণ সে পীতবস্ত্রধারী ।
 নবজলধরে যেন বিদ্যাৎ সঞ্চারি ॥
 রাবণের কোলে দেখে পরমা সুন্দরী ।
 ময়দানবের কণ্ঠা রাণী মন্দোদরী ॥
 সোহাগে আগুলি সেই রত্নে বিভূষিতা ।
 তারে দেখি ভাবে বীর এই বৃষ্ণি সীতা ॥
 রামসম পুরুষ নাহিক ত্রিভুবনে ।
 রাবণে ভজিবে সীতা নাহি লয় মনে ॥
 দশরথ-পুত্রবধু জনককুমারী ।
 ভজিবেন রাবণেরে মনে নাহি করি ॥
 একে একে সকলে করিল নিরীক্ষণ ।
 সীতার লক্ষণ নাহি দেখে এক জন ॥
 সীতার লক্ষণ নাহি কাহার ভিতর ।
 নিরখিয়া হনুমান্ পাইলেন ডর ॥
 অন্তঃপুরে সীতার না পাইয়া উদ্দেশ ।
 অগ্ন ঘরে গিয়া হনু করিল প্রবেশ ॥
 যে ঘরে রাবণ রাজা করে ধূমপান ।
 সেই ঘরে প্রবেশ করিল হনুমান্ ॥
 ভক্ষ্য-ঘরে প্রবেশিয়া দেখে নানা ভক্ষ্য ।
 মনুষ্য পশুর মাংস দেখে লক্ষ লক্ষ ॥
 সেখানে সীতার না পাইল দরশন ।
 প্রাচীরে বসিয়া ভাবে পবননন্দন ॥
 এই স্থান দেখিলাম করিয়া বিচার ।
 ঘরে ঘরে দেখি সব কুৎসিত আকার ॥

জিতেল্লিয় কপি কারো পানে নাহি মন ।
 উলঙ্গ উন্মত্ত যত করি নিরীক্ষণ ॥
 সীতা হেতু অঙ্ক-রাত্রি করি জাগরণ ।
 অনেক ভ্রমণে নাহি পায় অশেষণ ॥
 বল বুদ্ধি পরাক্রম শ্রীরামে ভকতি ।
 করিল সকল নষ্ট বিহঙ্গ সম্প্রতি ॥
 তার বাক্যে লঙ্ঘিলাম তুস্তর সাগর ।
 সীতা হেতু ভ্রমিলাম লঙ্কার ভিতর ॥
 এ লঙ্কা হইতে নাহি করিব গমন ।
 এই লঙ্কাপুরে আমি ত্যজিব জীবন ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে বীর ছাড়িল নিশ্বাস ।
 রচিল সুন্দরকাণ্ড কবি কৃতিবাস ॥

— — —
 হনুমানের সীতা-সম্পর্শন ।

কাঁদিতে কাঁদিতে বীর করে নিরীক্ষণ ।
 নানাবর্ণ-পুষ্পযুক্ত অশোক-কানন ॥
 পিকগণ কুহরে ঝঙ্কারে অলিগণ ।
 প্রাচীরে বসিয়া বীর ভাবে মনে মন ॥
 অন্বেষণ করিতে হইল এই বন ।
 এখানে যতপি পাই সীতা-দরশন ॥
 মুচ্ছিয়া নেত্রের জল হইল সুস্থির ।
 প্রবেশিল অশোককাননে মহাবীর ॥
 শিশপার বৃক্ষ বীর দেখে উচ্চর ।
 লাফ দিয়া উঠিলেন তাহার উপর ॥
 বৃক্ষেতে উঠিয়া বীর নেহারে কানন ।
 নানাবর্ণ বৃক্ষ দেখে অতি সুশোভন ॥
 রাজাবর্ণ কত গাছ দেখিতে সুন্দর ।
 মেঘবর্ণ কত গাছ দেখে মনোহর ॥
 স্থানে স্থানে দেখে তথা স্বর্ণনাট্যশালা ।
 দেবকন্ঠা লইয়া রাবণ করে খেলা ॥

নানা বর্ণে বৃক্ষ দেখে নানা বর্ণে লতা ।
 মনে চিন্তে হনুমান্ হেথা পাব সীতা ॥
 চেড়ী সব দেখে তথা অঙ্গ ভয়ঙ্কর ।
 পর্বত-প্রমাণ হাতে লোহার মুদগর ॥
 কেহ কালী কেহ গৌরী কোন চেড়ী ধলী ।
 খজুর-তালের মত দেখি কেশাবলী ॥
 তৈলহীন চুল কারো মাথা যুড়ি নাক ।
 কাঁকলাস-মূর্তি কারো সব মাথা টাক ॥
 হাতে মুখে সর্বাঙ্গে রক্তের ছড়াছড়ি ।
 ভয়ঙ্কর মূর্তি সব রাবণের চেড়ী ॥
 নানা অস্ত্র ধরিয়াছে থাণ্ডা ঝিকিমিকি ।
 চেড়ী সব ঘেরিয়াছে সুন্দর জ্ঞানকী ॥
 গায়ে মলা পড়িয়াছে মলিনা দুর্বলা ।
 দ্বিতীয়ার চন্দ্র যেন দেখি হীনকলা ॥
 দিবাভাগে যেন চন্দ্রকলার প্রকাশ ।
 শ্রীরাম বলিয়া সীতা ছাড়েন নিশ্বাস ॥
 শ্রীরাম বলিয়া সীতা করেন ক্রন্দন ।
 সীতাদেবী চিনিলেন পবননন্দন ॥
 সীতারূপ দেখি কাঁদে বীর হনুমান্ ।
 সুগ্রীব বলিল যত হৈল বিজ্ঞমান ॥
 ইহা লাগি মরণ ঘটায় কপি যত ।
 ইহা লাগি সূর্যপথা নাক-কান-হত ॥
 ইহা লাগি চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস মরে ।
 ইহা লাগি অটায়ু প্রহারে লঙ্কেশ্বরে ॥
 ইহা লাগি কবন্ধের ঘোর দরশন ।
 ইহা লাগি শ্রীরামের সুগ্রীব-মিলন ॥
 ইহা লাগি কপিগণ গেল দেশান্তর ।
 ইহা লাগি একেশ্বর লঙ্ঘিহু সাগর ॥
 ইহা লাগি লঙ্কায় বেড়াই রাতারাতি ।
 এই সে রামের প্রিয়া সীতা রূপবতী ॥

দেখিয়া সীতার দুঃখ কাঁদে হনুমান্ ।
 অনুমানে যে ছিল সে দেখি বিভ্রমণ ॥
 দশদিক্ আলো করে জানকীর রূপে ।
 ইহা লাগি স্নান রাম সীতার সন্তাপে ॥
 রাক্ষসীগণেরে মারি কি আপনি মরি ।
 জানকীর দুঃখ আর দেখিতে না পারি ॥
 রামসীতা বাখানে চড়িয়া বীর গাছে ।
 কৃত্তিবাসে এ সকল রামগুণ রচে ॥

—

অশোক-বনে সীতাদেবীর নিকটে বাবণের গমন ।
 দ্বিতীয় প্রহর রাত্রে উঠিল বাবণ ।
 চন্দ্রোদয় হইয়াছে উপর-গগন ॥
 সুশীতল বায়ু বহে অতি মনোহর ।
 ধবল রজনী দেখি বিচিত্র সুন্দর ॥
 মধুপানে বাবণ হইল কামাতুর ।
 বলে চল যাই সে সীতার অন্তঃপুর ॥
 বাবণের সঙ্গে চলে এক শত নারী ।
 রূপে আলো করিছে কনক-লঙ্কাপুৰী ॥
 চামর ঢুলায় কেহ কার হাতে ধারি ।
 দিব্য নারায়ণ-তৈল দীপ সারি সারি ॥
 এক শত নারী সহ আসিল বাবণ ।
 অশোক-কানন হৈল দেবতা-ভুবন ॥
 অনন্তর বাবণ করিল আগুসার ।
 হনু দেখে সীতা সঙ্গে কি করে আচার ॥
 কুড়ি চক্ষু দশানন চারিদিকে চাহে ।
 সীতার নিকটে আছি কতু ভাল নহে ॥
 গাছের আড়ালে গেল পাতাতে প্রচুর ।
 আপনি লুকায়ে দেখে বানর চতুর ॥
 নারীগণ সঙ্গে গেল সীতার সম্মুখে ।
 থাকিয়া গাছের আড়ে হনুমান্ দেখে ॥

কি বলে বাবণ রাজা কি বলে জানকী ।
 শুনিবারে অগ্রসর মারুতি কৌতুকী ॥
 দুই পদ রাখিলেক ডালে উপর ।
 শরীর বাড়িয়ে দেখে সব অতঃপর ॥
 বাবণে দেখিয়া সীতা কাঁপিল অন্তরে ।
 মলিন বসনে ঢাকে নিজ কলেবরে ॥
 দুই হাতে দুই চক্ষু ঢাকিল জানকী ।
 লাবণ্য ঢাকিতে পারে কিবা হেন শক্তি ॥
 বাবণ বলিল সীতা ! কারে তব ডর ?
 দেবতার আসিতে নারে লঙ্কার ভিতর ॥
 বলে ধরি আনিযাছি এই ত্রাস মনে ।
 রাক্ষসের জাতিধর্ম বলে ছলে আনে ॥
 ত্রিভুবন জিনিয়া তোমার স্মরণ ।
 কি পদ্য কি সুধাকর হেন করি মন ॥
 দুই কর্ণে শোভে তব রত্নের কুণ্ডল ।
 দেখি নবনীত প্রায় শরীর কোমল ॥
 মুষ্টিতে ধরিতে পারি তোমার কাঁকালি ।
 হিন্দুলে মণ্ডিত তব চরণ-অঙ্গুলী ॥
 করিয়া রামের সেবা জন্ম গেল দুখে ।
 হইয়া আমার ভার্য্যা থাক নানা সুখে ॥
 রামের অত্যন্ত ধন অত্যন্ত জীবন ।
 রাজ্য-শোকে ফিরে রাম করিয়া ভ্রমণ ॥
 এখনো কি আছে রাম মনে হেন বাস ।
 বনের মধ্যেতে তারে খাইল রাক্ষস ॥
 মোর বাণে স্মেরু নাহিক ধরে টান ।
 মানুষ সে রাম তার কত বড় প্রাণ ?
 দেবতা দানব যক্ষ-কিন্নর গন্ধর্ব ।
 যুদ্ধে করিলাম খর্ব সবাকার গর্ব ॥
 কিছু বুদ্ধি নাহি তব অবোধিনী সীতা ।
 সর্বলোকে মুর্থ তুমি কে বলে পণ্ডিতা ॥

রতিশাস্ত্র জানি আমি বিবিধ বিধানে ।
 তুমি আমি কেলি-ক্রিয়া করিব ছুজনে ॥
 নানা রত্নে পূর্ণ আছে আমার আগার ।
 আজ্ঞা কর সুন্দরী ! সে সকলি তোমার ॥
 তোমার সেবক আমি তুমি তো ঈশ্বরী ।
 তোমা আজ্ঞা পেলে লয়ে যাই অন্তঃপুরী ॥
 তোমার চরণ ধরি করি হে ব্যগ্রতা ।
 কোপ ত্যজি মোরে ভজি নাশ ব্যাকুলতা ॥
 কারো পায় নাহি পড়ে রাজা দশাননে ।
 দশ মাথা লোটালাম তোমার চরণে ॥
 রাবণের বাক্যে সীতা কুপিয়া অন্তরে ।
 কহেন রাবণ প্রীতি অতি ধীবে ধীরে ॥
 অধার্মিক নহি আমি রামের সুন্দরী ।
 জনক রাজার কন্যা আমি কুলনারী ॥
 রাবণ পশ্চাৎ করি বৈসে ক্রোধমনে ।
 তিরস্কার করে সীতা রাবণ তা শুনে ॥
 নাহিক পণ্ডিত হেন বুঝাইবে হিত ।
 পণ্ডিতে কি করে তব মৃত্যু উপস্থিত ॥
 শৃগাল হইয়া তব সিংহে যায় সাধ ।
 সবংশে মরিবে তুমি রাম সনে বাদ ॥
 তব প্রাণে না সহিবে শ্রীরামের বাণ ।
 পলাইয়া কোথাও না পাবে পরিত্রাণ ॥
 অমৃত খাইয়া যদি হও সে অমর ।
 তথাপি রামের বাণে মরিবে পামর ॥
 লঙ্কার প্রাচীর ঘর তব অহঙ্কার ।
 শ্রীরামের বাণানলে হইবে অজ্ঞার ॥
 সাগরের গর্ভ তুমি কর ছরাচার ॥
 রামের বাণের ভেঙ্গে সকলি সংহার ॥
 দশানন ! শুন আমি বলি হিত-কথা ।
 মোরে দিয়া শ্রীরামেরে তোষহ সর্বথা ॥

আমার সেবক তুমি কহিলে এখনি ।
 সেবক হইয়া কোথা লজ্জে ঠাকুরাণী ?
 যার পায় পড়ি সেই হয় গুরুজন ।
 পায় পড়ি বল কেন কুৎসিত বচন ?
 পিতৃসত্য পালিতে রামের বনবাস ।
 ক্রোধে শাপ দিলে তাঁর সত্য হয় নাশ ॥
 কি হেতু রাবণ ! মোরে বলিছ কুবাণী ।
 তব শক্তি ভুলাইবে রামের ঘরণী ?
 রাম প্রাণনাথ মোর রাম সে দেবতা ।
 রাম বিনা অশ্রু জন নাহি জানে সীতা ॥
 এত যদি সীতাদেবী বলিলেন রোষে ।
 সাত পাঁচ মনে ভাবে রাবণ বিশেষে ॥
 আসিবার কালে আমি বলেছি বচন ।
 এক বর্ষ জানকীর করিব পালন ॥
 বৎসরের তরে তোরে দিয়াছি আশ্বাস ।
 বৎসরের মধ্যে তোর গেল দশ মাস ॥
 সহিবে যে আর দুই মাস দশানন ।
 দুই মাস গেলে করি বাসনা পূরণ ॥
 জানকী বলেন রাজা ! না বল কুৎসিত ।
 আমা লাগি মরিবে এ দৈবের লিখিত ॥
 বিষ্ণু-অবতার রাম তুমি নিশাচর ।
 গরুড়ে বায়সে দেখ বিস্তর অন্তর ॥
 অনেক অন্তর দেখ কাঁজি সুধাপানে ।
 অনেক অন্তর দেখ লোহা ও কাঞ্চনে ॥
 অনেক অন্তর দেখ ব্রাহ্মণ চণ্ডাল ।
 অনেক অন্তর হয় বারিনিধি খাল ॥
 শ্রীরাম হইতে তোমা দেখি বহু দূর ।
 রামে সিংহ দেখি তোমা যেমন কুকুর ॥
 এত যদি বলিলেন কর্কশ বচন ।
 সীতারে কাটিতে খাণ্ডা তুলিল রাবণ ॥

হাতে করি নিল বীর খাণ্ডা একধারা ।
 বিশ চক্ষু রক্তবর্ণ আকাশের তারা ॥
 এ খাণ্ডায় কাটিয়া করিব ছুইখানি ।
 পুনঃ যদি বল এক ছুরক্ষর বাণী ॥
 শতেক কামিনী থাকি রাবণের আড়ে ।
 আড়ে থাকি তাহারা সীতারে চক্ষু ঠারে ॥
 তবু ভয় নাহি পায় রামের মন্দারী ॥
 রাবণেরে ভৎসে সেই কালে মন্দোদরী ॥
 দেবতা গন্ধর্বে নহে জাতি যে মানুষী ।
 এত বড় দেখ প্রভু ! জানকী রূপসী ?
 রাবণ সীতারে দেখি কামে অচেতন ।
 খাণ্ডা ফেলি যায় চলি ধরিতে তখন ॥
 কামে মত্ত দশানন চলিল সবলে ।
 মন্দোদরী হাতে ধরি বলে হেনকালে ॥
 নলকুবরের শাপ পাসরিলে মনে ?
 শৃঙ্গার করিলে বলে মরিবে পরাণে ।
 ফিরিল সে দশানন রাণীর প্রবোধে ।
 চেড়ীগণে মারিবারে যায় বড় ক্রোধে ॥
 চেড়ীগণে ডাকিল সে যাহার যে নাম ।
 চেড়ীগণ দ্রুত গিয়া করিল প্রণাম ॥
 নিদয়া নিষ্ঠুরা এল প্রভাসা দুশুখা ।
 পাইয়া সীতার বার্তা রাঁড়ী সূৰ্পনখা ॥
 অশ্রুমুখী বজ্রধারা এল চিত্রক্ষমা ।
 ধার্মিকী ত্রিজটা এল রাক্ষসী সরমা ॥
 কহিল রাবণ চেড়ী সকলের কানে ।
 বুঝাও সীতায় ভালমতে রাত্রদিনে ॥
 রক্ষ বাক্য না বলিও বলিবে পীরিত্তি ।
 ভালমতে বুঝাইয়া লহ অনুমতি ॥

সীতার প্রতি চেড়ীগণের উৎপীড়ন ।

ঘরে গেল দশানন তিরস্কারি চেড়ী ।
 সীতারে মারিতে সবে করে ছড়াছড়ি ॥
 চেড়ী সব বলে সীতা ! শুন হিতবাণী ।
 রাবণের মত স্বামী না পাইবে তুমি ॥
 অল্প ধনে ধনী রাম অল্পই জীবন ।
 চৌদ্দযুগ রাজ্য বক্ষা করিবে রাবণ ॥
 সীতা বলে অল্প ধন অত্যল্প জীবন ।
 সেই সে আমার স্বামী কমললোচন ॥
 শুনিয়া সীতার কথা ক্রোধে সব চেড়ী ।
 কার হাতে খাণ্ডা আর কার হাতে বাড়ি ॥
 তোর লাগি আমরা সকলে দুঃখ পাই ।
 মিলিয়া সকল চেড়ী আজি তোরে খাই ॥
 সকলে শাইয়া যায় সীতারে মারিতে ।
 শ্রীরাম স্মরণ সীতা করয়ে মনেতে ॥
 দেখে শুনে হনুমান্ থাকি বৃক্ষ-আড়ে ।
 চেড়ীগণে মারি কি না মনে তোলেপাড়ে ॥
 মনে ভাবে নারী মারি করিব পাতক ।
 চেড়ীর বদলে মারি রাক্ষস-কটক ॥
 অথবা বুঝিয়া দেখি কি করি উপায় ।
 পিছে নহে চেড়ীগণে বধিব সবায় ॥
 নিদয় বচন বলে সীতারে রাক্ষসী ।
 কাট মেনে সীতারে কিসের তরে তুষি ॥
 না শুনিল সীতা আমা সবার বচন ।
 সীতারে কাটিয়া মাংস করিব ভক্ষণ ॥
 ভাল ভাল বলিয়া উঠিল অশ্রুমুখী ।
 প্রভাসার কথাতে হইল বড় সুখী ॥
 সূৰ্পনখা রাঁড়ী তবে হানে বাক্যবাণ ।
 গলে নথ দিয়া এর বধ পরণ ॥

লক্ষ্মণ সে কাটিল আমার নাক-কান ।
 সেই কোপে আজি তোর লইব পরাণ ॥
 বজ্রধরী নামে আর চেড়ী সে আসিল ।
 চুলে ধরি সীতারে সে ঘুরাইয়া দিল ॥
 মারিতে কাটিতে চাহে কারো নাহি ব্যথা ।
 প্রাণে আর কত সহে কঁাদিছেন সীতা ॥
 বজ্র না সংবরে সীতা কেশ নাহি বাঁধে ।
 শোকেতে ব্যাকুল হয়ে লুটাইয়া কঁাদে ॥
 হনুমান্ মহাবীর আছে বৃক্ষডালে ।
 রোদন করেন সীতা সেই বৃক্ষতলে ॥
 কোথা গেল প্রভু রাম কোশল্যা শিশুড়ী ।
 অপমান করে মোরে রাবণের চেড়ী ॥
 যদি হয় লঙ্কায় রামের আগমন ।
 সবেংশে নির্বংশ হয় সে রাক্ষসগণ ॥
 এত দুঃখ পাই যদি শুনিতেন কানে ।
 লঙ্কাপুরী খান খান করিতেন বাণে ॥
 হেনকালে অন্তরীক্ষে যদি থাক চর ।
 মোর দুঃখ কহ গিয়া রামের গোচর ।
 আমার চক্ষুর জল নাহিক বিশ্রাম ।
 রাবণের সর্বনাশ করুন শ্রীরাম ॥
 গৃধিনী শকুনি তুষ্ট হউক আকাশে ।
 শৃগাল কুকুর তৃপ্ত রাক্ষসের মাংসে ॥
 জানকীর শাপে হবে লঙ্কার বিনাশ ।
 রচিল শুন্দরকাণ্ড কবি কৃত্তিবাস ॥

—

সীতাদেবীর সহিত হনুমানের সাক্ষাৎ

ও কথোপকথন ।

ত্রিজনটা রাক্ষসী রাত্রি জাগিতে না পারে ।
 কুশল দেখিয়া বুড়ী উঠিল সহরে ॥

শয্যায় বসিয়া বুড়ী দুঃখ পায় মনে ।
 সীতারে বেড়িয়া মারে ষত চেড়ীগণে ॥
 ত্রিজনটা বলেন সীতা রামের কামিনী ।
 সীতারে যে মারে সেই মরিবে আপনি ॥
 হইল সীতার বৃষ্টি দুঃখ অবসান ।
 স্বপ্ন শুনিবারে এস সবে মোর স্থান ॥
 সীতা ত্যজি সবে গেল ত্রিজনটার পাশ ।
 ত্রিজনটা কহিছে স্বপ্ন শুনি লাগে ত্রাস ॥
 রক্তবস্ত্র-পরিধানা কাল হেন বুড়ী ।
 রাবণেরে পাড়ে তার গলে দিয়া দড়ী ॥
 দেয় কুম্ভকর্ণের মুখেতে কালি-চূণ ।
 লঙ্কা দাহ করে আর রাক্ষসেরে খুন ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ দেখি ধনুর্বাণ হাতে !
 সীতা উদ্ধারিয়া যায় চড়ি পুষ্পরথে ॥
 যে স্বপ্ন দেখিলু তাহে নাহিক নিস্তার ।
 পড়িবেক অবশ্য লঙ্কায় মহামার ॥
 শুনিয়া গাছের ডালে হনুমান্ হাসে ।
 প্রত্যক্ষ করিব স্বপ্ন একই দিবসে ॥
 হনু দেখে সব চেড়ী গেল আবাসেতে ।
 এই সে সময় হয় সীতা সম্ভাষিতে ॥
 বৃক্ষডালে হনুমান্ সীতা ভূমিতলে ।
 কি বলিয়া সম্ভাষিবে মনে যুক্তি বলে ॥
 বলিলে রামের দূত না যাবে প্রত্যয় ।
 আমার কারণে হবে দুঃখ অতিশয় ॥
 তবে ত সকল কার্য্য হইবে নিরাশ ।
 অসম্ভাষে গেলে হবে রামের বিনাশ ॥
 সাত পাঁচ হনুমান্ ভাবেন আপনি ।
 আপনা আপনি কহে শ্রীরামকাহিনী ॥
 শ্রীরাম বলিয়া সীতা করেন ক্রন্দন ।
 শ্রীরামের কথা কহে পবননন্দন ॥

যজ্ঞশীল দানশীল দশরথ রাজা ।
 দেবলোক নরলোক সবে করে পূজা ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম তাঁর বধু সীতা সতী ।
 হরণ করিল তাঁরে রাবণ দুর্শ্রুতি ॥
 কাননে ভ্রমেন রাম সীতা অশেষণে ।
 স্ত্রীবেদ সহ মৈত্রী করিলেন বনে ॥
 সে রামের বৃত্তান্ত তোমাতে যায় বলা ।
 মাথা তুলি দেখ যদি সেবকবৎসলা ॥
 মাথা তুলি সীতাদেবী সে গাছ নেহারে ।
 বিষত-প্রমাণ কপি দেখেন সে ডালে ॥
 সীতা হনুমান দৌড়ে হইল দর্শন ।
 একদৃষ্টে চাহি থাকে পবননন্দন ॥
 জানকী বলেন, বিধি বিগুণ আমায় ।
 রাবণের দূত বুঝি আমারে তুলায় ॥
 নানাবিধ মায়া জানে পাপিষ্ঠ রাবণ ।
 বানররূপেতে বুঝি করে সম্ভাষণ ॥
 দশ মাস করি আমি শোকে উপবাস ।
 মম সঙ্গে কি লাগিয়া কর উপহাস ?
 নিশ্চয় যতপি তুমি শ্রীরামের চর ।
 আমার বরেতে তুমি হইবে অমর ॥
 অগ্নিতে পুড়িবে নাহি অস্ত্রে না মরিবে ।
 স্বপ্নে বনে তব রক্ষা শঙ্করী করিবে ॥
 ভব কণ্ঠে সরস্বতী হোক অধিষ্ঠান ।
 যেখানে সেখানে যাও সর্বত্র সম্মান ॥
 বানর কি নাম ধর থাক কোন্ দেশে ?
 কি হেতু আসিলে হেথা কাহার আদেশে ?
 বহুদিন শ্রীরামের না জানি কুশল ।
 আমার লাগিয়া প্রভু আছেন দুর্বল ॥
 হইবে রামের দূত হেন অশ্রুমানি ।
 তব মুখে শুনিলাম প্রভুর কাহিনী ॥

হনুমান বলে রাম গুণের সাগর ।
 আকৃতি-প্রকৃতি কিবা সর্বাঙ্গ-সুন্দর ॥
 শালগাছ জিনি তাঁর প্রকাণ্ড শরীর ।
 অঞ্জালুলস্থিত বাহু নাভি সুগভীর ॥
 তিলফুল জিনি নাসা সুদৃশ্য কপাল ।
 ফলমূল খান তবু বিক্রমে বিশাল ॥
 দূর্বাদলশ্যাম রাম গজেন্দ্রগমন ।
 কন্দর্প জিনিয়া রূপ ভুবনমোহন ॥
 অনাথের নাথ রাম সকলের গতি ।
 কহিতে তাঁহার গুণ কাহার শক্তি ?
 রামের সেবক আমি নাম হনুমান্ ।
 বিশেষ করিয়া কহি কর অবধান ॥
 আপনি যে স্বর্ণমৃগ দেখিতে সুন্দর ।
 রাক্ষস মারীচ সেই রাবণের চর ॥
 তাহাকে মারিতে রাম করেন প্রয়াণ ।
 শ্রীরামের বাণেতে সে হারাইল প্রাণ ॥
 তোমার ছুঁবাক্যে ঘর ছাড়িল লক্ষ্মণ ।
 শূন্য ঘর পেয়ে তোমা হরিল রাবণ ॥
 পর্বতশিখরে বসি মোরা পঞ্চ জন ।
 ছিন্ন বস্ত্র অকস্মাৎ পড়িল তখন ॥
 দিলাম সে ছিন্ন বস্ত্র শ্রীরামের স্থানে ।
 বহু কাঁদিলেন রাম তাঁরা দুই জনে ॥
 আছাড় খাইয়া রাম লুটেন ভূতলে ।
 সুহৃদ স্ত্রীস্বামী তাঁরে আশ্বাসিয়া তোলে ॥
 করিল স্ত্রীস্বামী সত্য তোমা উদ্ধারিতে ।
 রাজত্ব দিলেন তাঁরে শ্রীরাম হরিতে ॥
 আসিল বানর সব স্ত্রীস্বামী-আদেশে ।
 চতুর্দিকে গেল যবে তোমার উদ্দেশে ॥
 আসিতে মাসের মধ্যে রাজ্যের নিয়ম ।
 মাসের অধিক হৈলে হবে ব্যতিক্রম ॥

পাতালে প্রবেশ করি মহা-অন্ধকার ।
মন্দিবারে কপি সব যুক্তি করি সার ॥
সম্পাতি নামেতে পক্ষী গরুড়নন্দন ।
তার মুখে শুনিলাম তব বিবরণ ॥
পর্বতের উপরে তাহার পাই দেখা ।
রাম নাম বলিতে তাহার উঠে পাখা ॥
তার বাক্যে লজ্জিলাম ছুস্তর সাগর ।
লঙ্কার সকল স্থান হইল গোচর ।
রাবণের চর বলি না করিও ভয় ।
স্বরূপে রামের দূত জানিও নিশ্চয় ॥
আমার বচনে যদি না হয় প্রত্যয় ।
রামের অঙ্গুরী দেখ হইবে নিশ্চয় ॥
অঙ্গুরী দেখায় তাঁরে পবননন্দন ।
অনিমিষে জানকী সে করে নিরীক্ষণ ॥
রামের অঙ্গুরী দেখি হইল বিশ্বাস ।
হস্ত পাতি লইলেন জানকী উল্লাস ॥
রামের অঙ্গুরী পেয়ে সীতাদেবী কান্দে ।
বক্ষেতে স্থাপিয়া সীতা শিরে করি বন্দে ॥

সীতাদেবীর ও হনুমানের কথোপকথন ।

যোগসিদ্ধ মহাতেজা, জনক নামেতে রাজা,
আমি সীতা তাঁহার নন্দিনী ।
দশরথসুত রাম, নবদুর্বাদলশ্রাম,
বিবাহ করেন পণে জিনি ॥
শুভ বিবাহের পর, গেলাম স্বপ্তর-ঘর,
কত মত করিলাম সুখ ।
স্বপ্তরের স্নেহ যত, শান্তুড়ীগণের তত,
নিত্য বাড়ে পরম কোতুক ॥
হরষিত যত প্রজ্ঞা, আনন্দিত মহারাজা,
আদেশিল দিতে ছত্রদণ্ড ।

কুঞ্জী দিল কুমন্ত্রণা, কৈকেয়ী করিল মানা,
বিলম্ব না কৈল এক দণ্ড ॥
আমি কহা পৃথিবীর, স্বামী মম রঘুবীর,
মোরে বন্দী কৈল নিশাচর ।
হুম্মরকাণ্ডের গীত, কুন্তিবাস সুললিত,
বিরচিল অতি মনোহর ॥
বিভীষণ ধার্মিক রাবণ-সহোদর ।
মোর লাগি রাবণেরে বুঝায় বিস্তর ॥
অরবিন্দ নামেতে রাক্ষস মহাশয় ।
আমা দিতে রাবণেরে করেছে বিনয় ॥
বিভীষণ-কহা সে সানন্দা নাম ধরে ।
তার মাকে পাঠাইল আমার গোচরে ॥
তার ঠাই শুনিলাম এই সারোদ্ধার ।
বিনা যুদ্ধে বাছা ! মোর নাহিক উদ্ধার ॥
শুগ্রীবেরে জানাইও মম বিবরণ ।
শ্রীরামেরে জানাইও আমার মরণ ॥
হনু বলে মোর পৃষ্ঠে কর আরোহণ ।
তোমা লয়ে যাব যথা শ্রীরাম-লক্ষণ ॥
বল যুগ হই মাতা ! বল হই পাখী ।
কিসে আরোহিয়া যাবে বল মা জানকি ॥
জানকী বলেন তুমি বিষত-প্রমাণ ।
মহুগ্নের ভার কিসে সবে হনুমান ?
শুনিয়া সীতার কথা হনুমান হােসে ।
হইল যোজন আশী চক্ষুর নিমিষে ॥
হইল যোজন দশ প্রস্থে পরিসর ।
সস্তর যোজন হৈল উভে দীর্ঘন্তর ॥
করিল দীর্ঘ লেজ যোজন পঞ্চাশ ।
তখনি সে লেজ গিয়া ঠেকিল আকাশ ॥
জানকী বলেন বাছা ! তোমার আকার ।
দেখিয়া আমার মনে লাগে চমৎকার ॥

কেমনে তোমার পৃষ্ঠে আমি হব স্থির ।
 সাগরে পড়িলে খাবে হৃদয় কুস্তীর ॥
 পরপুরুষের স্পর্শে নাহি লয় মন ।
 কি করিব বলে ধরি আনিব রাবণ ॥
 রাবণের মত কি করিবে মোরে চুরি ?
 উদ্ধারহ তুমি মোরে দশাননে মারি ॥
 তোমার দুর্জয় মূর্তি দেখি লাগে ডর ।
 পবনকুমার ! তুমি আপনা সংবর ॥
 অশীতি যোজন অঙ্গ লাগে অন্তরীক্ষে ।
 আপনা সংবর বাছা ! কেহ পাছে দেখে ॥
 গুনিয়া সীতার কথা বীর হনুমান ।
 দেখিতে দেখিতে হয় বিঘড়-প্রমাণ ॥
 জানকী বলেন বাছা পবনকোঙর ।
 তোমার বিক্রমেতে আমার লাগে ডর ॥
 লক্ষ্মণেরে জানাইও আমার কল্যাণ ।
 তা সবার বিক্রমেতে কিসের বাখান ॥
 নিমিকূলে জন্মিয়া পড়িলু সূর্য্যকূলে ।
 এই কি আছিল মোর লিখন কপালে ?
 রাম হেন স্বামী যার আছে বিদ্যমান ।
 রাক্ষসে তাহার করে এত অপমান ?
 সুগ্রীবেরে জানাইও আমার মিনতি ।
 যত কিছু আছে তাঁর সৈন্য সেনাপতি ॥
 দুমাস জীবন তার এক মাস রয় ।
 মাস গেলে বাছা ! মোর জীবন সংশয় ॥
 দুই মাস রাবণ দিয়াছে প্রাণদান ।
 অতঃপর কাটিয়া করিবে খান খান ॥
 আমি মলে সবাংকার বৃথা আয়োজন ।
 যদি শীঘ্র এস তবে রহিবে জীবন ॥
 গুনিয়া সীতার এই করুণ-বচন ।
 নেত্রনীয়ে ভিজি বীর পবনন্দন ॥

হনুমান বলে, শুন জগতজননী !
 না কর ক্রন্দন মাতা সংবর আপনি ॥
 নিদর্শক দেহ কিছু যাইব ছরিতে ।
 মাসেকের মধ্যে ঠাট আনিব লঙ্কাতে ॥
 মাথা হৈতে খসাইয়া সীতা দেয় মণি ।
 মণি দিয়া তার ঠাঁই কহেন কাহিনী ;—
 মাসেকের মধ্যে যদি করহ উদ্ধার ।
 তোমার কল্যাণে সীতা জীয়ে এইবার ॥
 আর কি কহিব কথা প্রভুর চরণে ।
 ইন্দ্রসুত কাক মোর আঁচড়িল স্তনে ॥
 শ্রীরাম ঐষীক বাণ করেন সন্ধান ।
 অমুসরি যান তার বশিতে পরাণ ॥
 কাক গিয়া বাসবের লইল শরণ ।
 সে ঐষীক বাণ তবে হইল ব্রাহ্মণ ॥
 দ্বিজবেশে কহে গিয়া বাসবের ঠাঁই ।
 শ্রীরামের বাণ আমি অই কাক চাই ॥
 সেই বাণ দেখি ইন্দ্র উঠিল তখন ।
 করযোড়ে তার আগে করিল স্তবন ॥
 বাণ বলে মোর ঠাঁই নাহি পরিত্রাণ ।
 ত্রিভুবনে ব্যর্থ নহে শ্রীরামের বাণ ॥
 বাণের গর্জন শুনি ভীত পুন্দর ।
 জয়ন্ত কাকেরে দিল বাণের গোচর ॥
 রামকে আনিয়া দিল বিক্রি এক আঁখি ।
 করুণাসাগর প্রাণে না মারেন পাখী ॥
 এত অপরাধে তারে না মারেন প্রাণে ।
 ত্রিভুবন তুল্য নহে শ্রীরামের গুণে ॥
 রাম হেন পতি যার আছে বিদ্যমান ।
 রাক্ষসে তাহার এত করে অপমান ?
 অনন্তর মস্তকে বাঁধিয়া শিরোমণি ।
 দেশেতে চলিল বীর করিয়া মেলানি ॥

মেলানি করিয়া বীর দেশেতে আইসে ।
 মনে সাত পাঁচ বীর হনুমান্ ভাষে ॥
 আচম্বিতে আসিলাম যাই আচম্বিতে ।
 হরিষ বিষাদ কিছু না থাকিবে চিতে ॥
 রামের কিঙ্কর যাব সাগরের পার ।
 রাবণেরে কিঞ্চিৎ দেখাই চমৎকার ॥
 জন্মাই সীতার হর্ষ রাবণের ত্রাস ।
 স্বর্ণলঙ্কাপুরী আচ্ছিন্ন করিব বিনাশ ॥
 বাঁধিয়াছে মণিতে অশোক-বৃক্ষগুঁড়ি ।
 সেই বনে হনুমান্ যায় ধীরি ধীরি ॥
 সীতা বলিলেন, বাছা ! হইল স্মরণ ।
 অমৃতের ফল কিছু করহ ভক্ষণ ॥
 হাত পাতি লয় বীর পরম কোঁতুকে ।
 অমনি ফেলিয়া দিল আপনার মুখে ॥
 অমৃতসমান সেই অমৃতের ফল ।
 ফল খেয়ে হনুমান্ হইল বিকল ॥
 হনুমান্ কহে ওগো জননী জানকি !
 অমৃতসমান ফল আরো আছে না কি ?
 কোথায় তাহার গাছ কহ ত বিধান ।
 খাইব সকল ফল দেখ বিদ্যমান ॥
 সীতা বলিলেন, তব বৃথা আগমন ।
 মম বার্তা না পাবেন শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 তুমি একা বানর রাক্ষস বহু জন ।
 তোমারে দেখিবামাত্র বধিবে জীবন ॥
 হনুমান্ বলে মাতা ! ভাব কেন আর ।
 রাক্ষস-কটক আমি করিব সংহার ॥
 মনে চিন্তা না করিও গুনহ বচন ।
 দেখাইয়া দাও মাতা অমৃতের বন ॥
 দেখান অঙ্গুলি দ্বারা সীতা সেই বন ।
 নিঃশব্দে চলিল বীর পবননন্দন ॥

জাল দড়া দিয়া বান্ধা আছে চারি পাশ ।
 তাহা দেখি মারুত্তির উপজিল হাস ॥
 খাইতে না পারে পক্ষী রাক্ষসেরা রাখে ।
 ধীরে ধীরে হনুমান্ সেই বনে ঢোকে ॥
 নেউল-প্রমাণ হয়ে বৃক্ষডালে আছে ।
 তাহারে দেখিয়া পক্ষী নাহি রহে গাছে ॥
 ফল রাখে হনুমান্ ডালে ডালে পাড়ি ।
 দেখিয়া রাক্ষস সব হেসে গড়াগড়ি ॥
 রাক্ষসেরা বলে এ বানর নাহি মারি ।
 রাখুক বানর ফল নিজা আগে সারি ॥
 বৃক্ষতলে নিজা যায় সে রাক্ষসগণ ।
 ফল সব খায় বীর পবননন্দন ॥
 ফল ফুল খায় বীর ছিন্ন করে পাতা ।
 উপাড়িয়া ফেলে গাছ কোথা বৃক্ষলতা ॥
 ডাল ভাঙ্গে হনুমান্ শব্দ মড়মড়ি ।
 আতঙ্কে রাক্ষস সব উঠে দড়বড়ি ॥
 উঠিয়া রাক্ষসগণ চারিদিকে চায় ।
 অমৃতের বন দেখে কিছু নাহি তায় ॥
 নানা অস্ত্র শূল শেল-মুঘল মুদগর ।
 বহু অস্ত্র মারে তারা হনুর উপর ॥
 নানা অস্ত্র রাক্ষসেরা ফেলে অতি কোপে ।
 লাফে লাফে হনুমান্ সব অস্ত্র লোফে ॥
 কুপিলেন হনুমান্ পবননন্দন ।
 সবার উপরে করে গাছ বরিষণ ॥
 গাছ লয়ে হনুমান্ যায় তাড়াতাড়ি ।
 গাছের প্রহারে মারে দশ বিশ কুড়ি ॥
 হনুমান্ যুঝে যেন মদমত্ত হাতী ।
 কারে মারে চাপড় কাহারে মারে লাথি ॥
 দশ বিশ চেড়ী ধরি মারিছে আছাড় ।
 মাথার ভাঙ্গিছে খুলি করে চূর্ণ হাড় ॥

প্রাণ লয়ে কত চেড়ী পলাইল ত্রাসে ।
 সীতারে জিজ্ঞাসে বার্তা ঘন বহে স্বাসে ॥
 চেড়ী সব কহে, সীতা ! সত্য কহ বাণী ।
 বানরের সহিত কি কহিলে কাহিনী ॥
 সীতা বলিলেন কোন্ জন মায়া ধরে ।
 আমি কি জানিব সবে জিজ্ঞাস বানরে ॥
 ভাঙ্গিল অশোক-বন বড় বড় ঘর ।
 ত্রাসে বার্তা কহে গিয়া রাবণ-গোচর ॥
 আসিয়াছে কোথাকার একটা বানর ।
 অমৃতের বন ভাঙ্গে ছোট বড় ঘর ॥
 যে সীতার প্রতি তুমি সঁপিয়াছ মন ।
 হেন সীতা বানরে করিল সস্তাষণ ॥
 সীতা নাড়ে হাতটি বানরে নাড়ে মাথা ।
 বুঝিতে নারি নর বানরের কথা ॥
 সত্ত্বর বাঁধিয়া আনি করহ বিচার ।
 বিলম্ব হইলে কারো নাহিক নিস্তার ॥
 কুপিল রাবণ রাজা তাহাদের বোলে ।
 ঘৃত দিলে অগ্নিতে যেমন অগ্নি জ্বলে ॥
 মার মার শব্দে করে তর্জ্জন-গর্জ্জন ।
 দশানন দশদিক্ করে নিরীক্ষণ ॥
 সম্মুখে দেখিল মূঢ় নামেতে কিঙ্কর ।
 তারে আজ্ঞা দিল রাজা ধরিতে বানর ॥
 চলিল কিঙ্কর মূঢ় যমের দোসর ।
 ধরা করি গেল হনুমানের গোচর ॥
 ধৈর্যে যায় রাক্ষস বধিতে হনুমান্ ।
 প্রাচীরে বসিল বীর পর্বতপ্রমাণ ॥
 জাঠা শেল সাবল মুষল ফেলে কোপে ।
 লাফে লাফে হনুমান্ সব অস্ত্র লোকে ॥
 উপাড়ে ঘরের থাম পর্বত-আকার ।
 থামের দ্বারেতে বীর করে মহামার ॥

আখালি পাখালি মারে ছুহাতিয়া বাড়ি ।
 পড়িয়া কিঙ্কর মূঢ় যায় গড়াগড়ি ॥
 পাঠাইল মারিয়া মূঢ়েরে যমঘর ।
 বাছিয়া উপাড়ে গাছ চাঁপা নাগেশ্বর ॥
 যে স্থানে থাকেন সীতা তাহা মাত্র রাখে ।
 আর সব চূর্ণ করে যা দেখে সম্মুখে ॥
 দশ বিশ জনে ধরি মারিছে আছাড় ।
 মস্তক ভাঙ্গিয়া কারো চূর্ণ করে হাড় ॥
 সাগরের কূলে যত বালি ধ্বংসাগ ।
 তাহার উপরে মুখ ঘসে হনুমান্ ॥
 পলাইল বহু জন পাইয়া তরাস ।
 রাবণেরে বার্তা কহে ঘন বহে স্বাস ॥
 দেখিলাম যে কিছু কহিতে করি ডর ।
 পড়িল কিঙ্কর মূঢ় শুন লঙ্কেশ্বর !
 লঙ্কা মজাইল আজি একটা বানর ।
 সহিতে না পারি আর করিল জর্জর ॥
 মহাযোদ্ধাপতি তার নাম জাম্বুমালী ।
 প্রহস্ত যোদ্ধার পুত্র বলে মহাবলী ॥
 রাবণ তাহাকে কহে করিয়া সম্মান ।
 আপন কটকে বাঁধি আন হনুমান্ ॥
 আদেশ পাইয়া বীর দিব্য রথে যায় ।
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কত তার সঙ্গে ধায় ॥
 বসিয়াছে হনুমান্ প্রাচীর-উপর ।
 কটক লইয়া গেল তাহার গোচর ॥
 প্রথমে হইল ছুই জনে গালাগালি ।
 বাণ বরিষণ করে দৌছে মহাবলী ॥
 অসংখ্য সে বাণ মারে বানরের বৃকে ।
 মুখে রক্ত উঠে তার ঝলকে ঝলকে ॥
 বাছিয়া বাছিয়া মারে চোখা চোখা শর ।
 হনুমানে বিদ্ধিয়া সে করিল জর্জর ॥

হইলেন মহাক্রোধী পবননন্দন ।
 শালগাছ উপাড়িয়া আনে ততক্ষণ ॥
 বাহুবলে গাছ এড়ে বীর হনুমান্ ।
 রাক্ষসের বাণে গাছ হয় খান খান ॥
 শালগাছ ব্যর্থ গেল হইয়া চিত্তিত ।
 পৰ্ব্বতের চূড়া বীর আনে আচম্বিত ॥
 বাহুবলে এড়ে বীর পৰ্ব্বতের চূড়া ।
 জাম্বুমালী বাণেতে পৰ্ব্বত করে গুঁড়া ॥
 জ্বিনিতে নারিল বীর হইল চিত্তিত ।
 তার ঘরের মুঘল পায় আচম্বিত ॥
 হুই হাতে তুলি বীর মুঘল সত্তর ।
 দোহাতিয়া বাড়ি মারে রথের উপর ॥
 বাড়ি খেয়ে জাম্বুমালী গেল যমঘর ।
 যুদ্ধ জ্বিনি বৈসে বীর প্রাচীর উপর ॥
 ভগ্নপাক কহে গিয়া রাবণ-গোচর ।
 জাম্বুমালী মরে বার্তা শুন লঙ্কেশ্বর ॥
 ছত্রিশ কোটির যে প্রধান সেনাপতি ।
 সকলের তরে তারে দিলেন আরতি ॥
 শুনি সত্য বিভালাক্ষ শার্দূলপ্রমাণ ।
 বীর ধূত্রলোচন সেরূপে আগুয়ান ॥
 নানা অস্ত্র হাতে করি ধায় তরাবারি ।
 হনুমানে মারিতে সবার তাড়াতাড়ি ॥
 নানা অস্ত্র সাত বীর এড়ে খরশাণ ।
 সবে বলে আমি ত মারিব হনুমান্ ॥
 সাত বীর আসিতেছে হনুমান্ দেখে ।
 নেউল-প্রমাণ হয়ে প্রাচীরেতে থাকে ॥
 সাত বীর আসিয়া প্রাচীর পানে চায় ।
 লুকাইয়া হনুমান্ দেখিতে না পায় ॥
 প্রাণ লয়ে পলাইল আমা সব ডরে ।
 কি বলিয়া ভাণ্ডাইব রাজা লঙ্কেশ্বরে ॥

ঘরে যেতে সাত বীর করে তরাবারি ।
 টান দিয়া আনে বীর বড় ঘরের কড়ি ॥
 ফিরিয়া সে ঘরে যাই সবাকার মন ।
 পাছু পাছু যায় বীর পবননন্দন ॥
 কড়ি তুলে মারে বীর রথের উপর ।
 তাহার আঘাতে তারা যায় যমঘর ॥
 যুদ্ধ জ্বিনি বসে বীর প্রাচীর-উপর ।
 ভগ্নপাক কহে গিয়া রাজার গোচর ॥
 যুদ্ধ জ্বিনিলেক রাজা একটা বানর ।
 সাত বীর পড়িল শুনিল লঙ্কেশ্বর ॥
 অক্ষ নামে রাজপুত্র করে বীরদাপ ।
 বানরে মারিতে তারে আঞ্জা দিল বাপ ॥
 অক্ষ আর ইন্দ্রজিৎ হুই সহোদর ।
 সে ইন্দ্রজিতের তুল্য যুদ্ধে শমুর্ধ্বর ॥
 প্রসাদ দিলেক তারে নানা অলঙ্কার ।
 বিলাইতে দিল তারে চারিটা ভাণ্ডার ॥
 পিতৃ-প্রদক্ষিণ করি রথেতে উঠিল ।
 হস্তী অশ্ব ঠাট কত সহিতে চলিল ॥
 কটকের পদভরে কাঁপিছে মেদিনী ।
 কুমার অক্ষের ঠাট পাঁচ অক্ষৌহিণী ॥
 হনুমান বসিয়াছে প্রাচীর-উপর ।
 ক্রমিয়া কহিছে অক্ষ শুন রে বানর ॥
 অক্ষ নাম আমার সে রাবণনন্দন ।
 নাহিক নিস্তার আজি বধিব জীবন ॥
 কোটি কোটি বাণ আজি করিব সন্ধান ।
 কেমনে রাখহ প্রাণ দেখি হনুমান্ ॥
 সন্ধান পুরিয়া বাণ শমুকেতে যোড়ে ।
 বাণ ব্যর্থ করে পাছে চিত্তিত অন্তরে ॥
 লাফ দিয়া উঠে বীর গগনমণ্ডলে ।
 যত বাণ এড়ে সব যায় পদতলে ॥

কোপে বাণ ফেলে তার মাথার উপর ।
 বাণ ফুটে হনুমান হইল জর্জর ॥
 হনু বলে রাজপুত্র দেখিতে বালক ।
 বাণগুলি এড়ে যেন অগ্নির ফলক ॥
 লাফ দিয়া হনুমান্ তার রথে পড়ে ।
 রথখান গুঁড়া করে একই চাপড়ে ॥
 রথের সারথি অশ্ব হ'ল চুরমার ।
 অস্তুরীক্ষে পলাইল সে অক্ষকুমার ॥
 রাক্ষস পলায় উঠিলে হনুমান্ কোপে ।
 লাফ দিয়া পায়ে ধরে চিলে যেন লোফে ॥
 ছই পা ধরিয়া বীর মারিল আছাড় ।
 ভাঙ্গিল মাথার খুলি চূর্ণ হ'ল হাড় ॥
 যুদ্ধ জিনি বসে বীর প্রাচীর উপর ।
 কুমার পড়িল বার্তা শুনে লঙ্কেশ্বর ॥
 শুনিয়া রাবণ রাজা লাগিল ভাবিতে ।
 যুঝিবারে কহিল কুমার ইন্দ্রজিতে ॥
 বড় বড় বীর যায় করিয়া গর্জন ।
 ফিরে না আইসে তারা আমার সদন ॥
 অচকার যুদ্ধে যাও বাছা ইন্দ্রজিৎ ।
 তোমরা থাকিতে আমি যাই অশুচিত ॥
 পিতৃবাক্য শুনি বীর ইন্দ্রজিৎ ভাষে ।
 বানরে করিব বন্দী চক্ষুর নিমিষে ॥
 কি ছার বানর বেটা আমি মেঘনাদ ।
 যুদ্ধ জিনি অতুল লব রাজার প্রসাদ ॥
 অঙ্গুলে অঙ্গুরী দিল বাছতে কঙ্কণ ।
 সর্বাঙ্গে পরিল বীর রাজ-আভরণ ॥
 স্বর্ণ নবগুণ পরে পরে স্বর্ণপাটা ।
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন কপালের ফোঁটা ॥
 এক হাতে ধরিয়াছে সর্বাঙ্গ দাপনি ।
 আর হাতে সারথিরে ডাকিল আপনি ॥

সারথি আনিল রথ সংগ্রামে অটল ।
 সাজাইল রথখান করে ঝলমল ॥
 কনক-রচিত রথ বিচিত্র নির্মাণ ।
 বায়ুবেগে অষ্ট অশ্ব রথের যোগান ॥
 মাতঙ্গ বিংশতি কোটি তার অর্ধ ঘোড়া ।
 তের অক্ষৌহিণী চলে ত্রিভুবন ঘোড়া ॥
 কটকের পদভরে কাঁপিছে মেদিনী ।
 রণবাণ বাজে কত স্বর্গে লাগে ধ্বনি ॥
 এত সৈন্য লয়ে বীর চলিল সত্বর ।
 পাছে হৈতে ডাক দিয়া বলে লঙ্কেশ্বর ॥
 বালি-সুগ্রীবের শুনিয়াছ যে কাহিনী ।
 তার পাত্র হনুমান্ সর্বলোকে জানি ॥
 সেই বা আসিয়া থাকে বীর-অবতার ।
 তুচ্ছ জ্ঞান না করিও যুঝিও অপার ॥

—

ইন্দ্রজিৎ কণ্ঠক হনুমান বন্দী ।

পিতৃবাক্য শুনি বীর ইন্দ্রজিৎ হাসে ।
 বানরে বধিব আজি দেখ অনায়াসে ॥
 বসিয়াছে হনুমান প্রাচীর উপর ।
 সৈন্য সহ ইন্দ্রজিৎ গেলেন সত্বর ॥
 দেখি হনুমানেরে সে জ্বলিলেক কোপে ।
 গালাগালি দিল বীর অতুল প্রতাপে ॥
 লতা-পাতা খাস্ বেটা পরিস কাছুটি ।
 মরিবারে হেথা আসি কর ছটফটি ॥
 সুগ্রীবের কাল গেল ভ্রমি ডালে ডালে ।
 মরিবারে কি কারণে লঙ্কায় আসিলে ?
 রাক্ষসের গালি শুনি হনুমান্ হাসে ।
 গালাগালি দিল বীর মনে যত আসে ॥
 ফল-মূল খাই মোরা মুনি-ব্যবহার ।
 ডালে ডালে ভ্রমি সে যে নহে অনাচার ॥

আপনার অনাচার না দেখে আপনি ।
 রাবণের অনাচার ত্রিভুবনে শুনি ॥
 নারী দশ হাজার যতপি আছে ঘরে ।
 তথাপি যে তোর বাপ পরদার করে ॥
 সতী স্ত্রী হরিয়া আনে অতি তপস্বিনী ।
 শাপ গালি দেয় তবু না ছাড়ে ব্রাহ্মণী ॥
 স্ত্রী লাগি পুরুষ মরে বিনা অপরাধে ।
 ব্রাহ্মণী হরিয়া আনে শৃঙ্গারের সাথে ॥
 করিলেন কত শত ব্রহ্মহত্যা-পাপ ।
 অস্ত্র নাহি যত পাপ করে তোর বাপ ॥
 ত্রিভুবনে তোর যে বাপের বিসংবাদ ।
 কত কাল থাকে আর ঘটিল প্রমাদ ॥
 সর্বদা না ফলে বৃক্ষ সময়েতে ফলে ।
 রাবণের ব্রহ্মশাপ ফলে এত কালে ॥
 এইরূপ দুই জনে হয় গালাগালি ।
 তার পর যুদ্ধ করে দৌহে মহাবলী ॥
 নানা অস্ত্র ইন্দ্রজিৎ করে বরিষণ ।
 সব অস্ত্র লুফে ধরে পবননন্দন ॥
 হনুমান্ বলে বেটা তোর রথ চুরি ।
 দেখে তোরে আজি রে পাঠাব যমপুরী ॥
 জিনিতে না পারে কেহ উভয়ে সোসর ।
 দুই জনে করে যুদ্ধ দুইটি প্রহর ॥
 ইন্দ্রজিৎ বলে আমি পাশ অস্ত্র জানি ।
 পাশ-অস্ত্র ছাড়িয়া বানর বাঁধি আনি ॥
 রণেতে পণ্ডিত বীর জানে নানা সন্ধি ।
 এড়িলেক পাশ-অস্ত্র হনু হয় বন্দী ॥
 প্রাচীর হইতে বীর পড়িয়া ভূতলে ।
 মনে ভাবে পাশ-অস্ত্র ছিঁড়িবারে বলে ॥
 পাশ-অস্ত্র ছিঁড়িবারে নাহি লয় মনে ।
 রাবণের সঙ্গে দেখা করিব কেমনে ?

এতেক চিন্তিয়া বীর পাশ নাহি ছিণ্ডে ।
 রাক্ষসে টানিয়া বাঁধে হাতে গলে মুণ্ডে ॥
 কেহ হাতে পায়ে বাঁধে কেহ বাঁধে গলে ।
 গলা টানি বাঁধে কেহ লোহার শিকলে ॥
 রাক্ষসেরে আত্তা দিল বীর ইন্দ্রজিৎ ।
 বাপের সম্মুখে লহ বানরে ত্বরিত ॥
 এত বলি ইন্দ্রজিৎ গেল আগুয়ান ।
 বড় বড় বীর গিয়া বেষ্ঠে হনুমান্ ॥
 কোপে ভোলপাড় করে হনু যথোচিত ।
 সত্তর যোজন বীর হয় আচম্বিত ॥
 সাত লক্ষ রাক্ষস সে টানাটানি করে ।
 তথাপি তাহার এক রোম নাহি নড়ে ॥
 দেখি হনুমানের সে বিক্রম বিশাল ।
 চমৎকৃত হইলেক রাক্ষসের পাল ॥
 হনুমান্ বলে তোরা বাজা রে দামামা ।
 রাজসম্ভাষণে যাব কাঁধে কর আমা ॥
 সুবিস্তৃত সাজি দিয়া হনুমান্ বাঁধে ।
 দুই লক্ষ রাক্ষসে তাহারে করে কাঁধে ॥
 রাক্ষসের কাঁধে বীর মনে মনে হাসে ।
 কত রঙ্গ করে বীর মনের উল্লাসে ॥
 যেই জিতে হনুমান কিছু দেয় ভর ।
 রাখ বলি রাক্ষস ছাড়িয়া দেয় রড় ॥
 সাত লক্ষ রাক্ষস সে টানাটানি করে ।
 অচল হইল হনু রাবণের দ্বারে ॥
 নাড়িতে না পারে তারে সবে পায় ত্রাস ।
 সত্বরে কহিল বার্তা রাবণের পাশ ॥
 কষ্টেতে হইল বন্দী সে ছুঁষ্ট বানর ।
 না আসে শরীর তার দ্বারের ভিতর ॥
 হাসিয়া রাবণ তারে কহেন তখন ।
 দ্বার ভাঙ্গি শীঘ্র আন দেখি হনুমান্ ॥

রাজার আজ্ঞায় দূত আসিল সত্বরে ।
 দ্বার ভাঙ্গি পথ করি আনিল তাহারে ॥
 সাত দ্বার ভাঙ্গে তারা এক দ্বার রয় ।
 অচল হইল হনু টানা নাহি যায় ॥
 আপন ইচ্ছায় গেল পবননন্দন ।
 পাত্র মিত্র সহ যথা বসেছে রাবণ ॥
 রাজার কুমারগণ বসি সারি সারি ।
 বসিয়াছে যেন সবে অমরনগরী ॥
 চারিভিতে দেবকণা মধ্যেতে রাবণ ।
 আকাশের চন্দ্র যেন বেষ্টি তারাগণ ॥
 রাবণ ব্রহ্মার বরে কারে নাহি গণে ।
 চন্দ্র-সূর্য্য ভয়ে বসে রাবণ-সদনে ॥
 তার দশ শিরে শোভা করে দশ মণি ।
 সম্মুখেতে পড়িয়াছে সর্ব্বাঙ্গ দাপনি ॥
 দেখিল বানর গিয়া রাবণ-সম্পদ ।
 ত্রাস পেয়ে হনুমান ভাবে রাম-পদ ॥
 রাবণের সম্পদ দেখিয়া তার হাস ।
 সুন্দরকাণ্ডে গীত গায় কুন্তিবাস ॥

রাবণের বিচারে হনুমানের দণ্ড ।

দশানন বলিছে তোমার নাহি ডর ।
 সত্য করি কহ রে কাহার তুমি চর ?
 স্বরূপেতে কহ যদি থসাব বন্ধন ।
 মিথ্যা যদি কহ তবে বধিব জীবন ॥
 হনুমান বলে আমি জীৱামের দূত ।
 ভাঙ্গিলাম তোমার কানন সে অদ্বুত ॥
 বন্ধন মানিহু তোমা দেখিবার মনে ।
 জীৱামের কথা কহি শুন সাবধানে ॥
 সবে শুনিয়াছ দশরথ মহাপতি ।
 জ্যেষ্ঠপুত্র রাম তাঁর বধ সীতা সতী ॥

অগোচরে রাবণ হরিলে তুমি সীতে ।
 সুগ্রীবের মিত্রভাব সীতা অশ্বেষিতে ॥
 যে বালি রাজার স্থানে তব পরাজয় ।
 হেন বালি মারিলেন রাম মহাশয় ॥
 তোর ব্রহ্ম-অস্ত্র মোর কি করিতে পারে ?
 বন্ধন মানিহু কিছু বুঝিবার তরে ॥
 রাম-সুগ্রীবের যুক্তি তাহা আমি জানি ।
 কুন্তকর্ণে আর তোরে বধিবেন তিনি ॥
 ইন্দ্রজিৎ মারিবেন ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 আর যত রাক্ষস মারিবে কপিগণ ॥
 এই সত্য করিলেন সুগ্রীবের আগে ।
 আমি তোরে মারিলে তাঁহার সত্য ভাঙ্গে ॥
 মোর আগে ধরিয়াছ ছত্র নবদণ্ড ।
 লাক্ষ্মলের দ্বারাতে করিব খণ্ড খণ্ড ॥
 লইয়া যাইব তোরে গলে দিয়া দড়ি ।
 দশ মুণ্ড ভাঙ্গিব মারিয়া এক নড়ি ॥
 এতেক বলিল যদি পবননন্দন ।
 বানরে কাটিতে আজ্ঞা করে দশানন ॥
 কাট কাট বলি ঘন ডাকিছে রাবণ ।
 মাথা নত করি বলে ভাই বিভীষণ ॥
 দূতকে কাটিলে রাজা হবে অনাচার ।
 আজি হ'তে ঘুচিবে দূতের ব্যবহার ॥
 আত্মকথা পরকথা দূত-মুখে শুনি ।
 কাটিতে এমন দূত অন্তর্চিত বাণী ॥
 পরের গরব করে অপরাধী কিসে ।
 যাঁর গর্ব করে তাঁরে মারিতে আইসে ॥
 দূতের এক শাস্তি আছে মুড়াইতে মুণ্ড ।
 ইহা ভিন্ন দূতের নাহিক অস্ত্র দণ্ড ॥
 এই যুক্তি বলে হনু পাইল জীবন ।
 লাক্ষ্মল পোড়াতে আজ্ঞা করিছে রাবণ ॥

লেজ পোড়াইয়া এরে পাঠাও সে দেশে ।
 লেজ-পোড়া দেখি যেন জ্ঞাতি-বন্ধু হাসে ॥
 এই আজ্ঞা করিলেক রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 লেজ পোড়াইতে সবে আসিল সত্তর ॥
 কুপিত হইল বীর পবননন্দন ।
 বাড়াইয়া দিল লেজ পঞ্চাশ যোজন ॥
 লেজ দেখি রাবণের বড় হ'ল ডর ।
 ধর ধর ডাক দিল রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
 ঘটেছিল যে হুঃখ বালির লেজ টেনে ।
 লেজ দেখি রাবণের তাহা হ'ল মনে ॥
 তিন লক্ষ বান্দ্রস চাপিয়া লেজ ধরে ।
 সবে মেলি লেজ ফেলে ভূমির উপরে ॥
 ত্রিশ মণ বস্ত্র সবে আনিল নিকটে ।
 এত বস্ত্র আনে এক লেজে নাহি আঁটে ॥
 লঙ্কার মধ্যেতে ছিল যতেক কাপড় ।
 যত তৈল দিয়া তাহা করিল জাবড় ॥
 কাপড় ভিতিল লেজ পড়িল ভূতলে ।
 লেজে অগ্নি দিতে তবে দব্ দব জ্বলে ॥
 লেজে অগ্নি দিল দেখি হনুমান হাসে ।
 আপন বুদ্ধিতে বেটা পড়ে সর্বনাশে ॥
 জানকীর বরে অগ্নি নাহি লাগে গায় ।
 লেজে অগ্নি দিতে বীর চারিদিকে চায় ॥
 রাবণ বলিছে ছুষ্ট কপি মহাবীর ।
 ইহারে ঝটিতি কর প্রাচীর-বাহির ॥
 ঘুরি ঘুরি লয়ে ভ্রম চাতরে চাতর ।
 স্ত্রী পুরুষ দেখে যেন লঙ্কার ভিতর ॥
 লেজে অগ্নি দিলেক কাঁকালে দিল দড়ি ।
 দেখিবারে সকলে আসিল তাড়াতাড়ি ॥
 কেহ বলে স্বামী মূল সংগ্রাম-ভিতর ।
 কেহ বলে মরিল আমার সহোদর ॥

কেহ বলে পড়িল বান্দ্র বন্ধু জ্ঞাতি ।
 কেহ বলে পুত্র মোর পড়ে যোদ্ধাপতি ॥
 ইষ্ট বন্ধু কুটুম্ব মারিল সবাকারে ।
 জর্জর হইল সব তাহার প্রহারে ॥
 ইট-পাটকেল মারে যে দেখে ডাগর ।
 শেল শূল মারে আর লোহার মুদগর ॥
 হনুমাণে দেখিয়া সকলে কাঁপে ডরে ।
 ইহারে কে ধরে আজি সভার ভিতরে ॥
 ভাগ্যেতে ইহার ঠাই পাইলু নিস্তার ।
 দেখিবামাত্রেতে সব করিবে সংহার ॥
 শুনিয়া সবার যুক্তি বানরের হাস ।
 এখন যাইয়া কোথা করে সর্বনাশ ॥
 ঘুরি ঘুরি লয়ে ফিরে নগরে নগর ।
 চেড়ী সব বার্তা কহে সবার গোচর ॥
 যে বানর সঙ্গে তুমি কহিলে কাহিনী ।
 লেজে অগ্নি গলে দড়ি করে টানাটানি ॥
 বার্তা শুনি সীতাদেবী মৃত্যু হেন গণে ।
 অগ্নি জ্বালি পূজে সীতা বিবিধ বিধানে ॥
 কায়মনোবাক্যে যদি আমি হই সতী ।
 তবে তব ঠাই হনু পাবে অব্যাহতি ॥
 অগ্নি পূজি সীতাদেবী করিছে ক্রন্দন ।
 জানকীরে ডাক দিয়া বলে দেবগণ ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন, ওগো শুন দেবী সীতে !
 বানরের জ্ঞে তুমি না হও চিন্তিতে ॥
 তোমার বরেতে তার কারে নাহি শঙ্কা ।
 এখনি যে হনুমান্ পোড়াইবে লঙ্কা ॥
 কোঁতুকে দেখিতে আসিলাম দেবগণ ।
 হরিষে বিষাদ তুমি কর কি কারণ ?
 ক্রন্দন সংবরে সীতা ব্রহ্মার আশ্বাসে ।
 রচিল শুন্দরকাণ্ড কবি কৃষ্ণিবাসে ॥

হনুমান কতৃক লক্ষা দণ্ড ।

পর্বত-প্রমাণ ছিল যেই হনুমান্ ।
 ঘুচাইতে বন্ধন সে নেউল-প্রমাণ ॥
 রাক্ষসের হাতে রহে সকল বন্ধন ।
 মাধা গুঁজি বাহিরায় পবননন্দন ॥
 হনুমানে বেড়ি ছিল যতক রাক্ষসে ।
 তাহার বিক্রম দেখি পলায় তরাসে ॥
 হাতে গাছ হনুমান যায় তাড়াতাড়ি ।
 গাছের বাড়িতে মারে দশ বিশ কুড়ি ॥
 কারো প্রাণ লয় মারি লাক্সলের বাড়ি ।
 লেজের অগ্নিতে কার দন্ধে গোঁপ দাড়ি ॥
 পলায় রাক্ষস সব ফিরিয়া না চাহে ।
 হাতে গাছ হনুমান্ রাজদ্বারে রহে ॥
 মহাবীর হনুমান্ চারিদিকে চায় ।
 লক্ষাপুরী পোড়াইতে চিন্তিল উপায় ॥
 সব ঘরে জ্বলে যেন রাবণ কিরণ ।
 ঘরে ঘরে অগ্নি বীর করে সমর্পণ ॥
 মেঘেতে বিদ্যুৎ যেন লেজে অগ্নি জ্বলে ।
 লাফ দিয়া পড়িল বড় ঘরের চালে ॥
 পুত্রের সাহায্য হেতু বায়ু আসি মিলে ।
 পবনের সাহায্যে দ্বিগুণ অগ্নি জ্বলে ॥
 উনপঞ্চাশৎ-বায়ু হয় অধিষ্ঠান ।
 ঘরে ঘরে লাফ দিয়া ভ্রমে হনুমান্ ॥
 এক ঘরে অগ্নি দিতে আর ঘর জ্বলে ।
 কে করে নির্বাণ তার কেবা কারে বলে ॥
 পুড়ে পড়ে অগ্নিতে বড় ঘরের চাল ।
 কত স্ত্রী-পুরুষের গায়ের গেল ছাল ॥
 উলঙ্গ উন্মত্ত কেহ পলায় সবরে ।
 লেজে জড়াইয়া ফেলে অগ্নির উপরে ॥

ছোট বড় পুড়িয়া মরিল এককালে ।
 রাক্ষস মরিল কত স্ত্রী লইয়া কোলে ॥
 কেহ বা পুড়িয়া মরে ভার্য্যা পুত্র ছাড়ি ।
 কাহারো মাকুল মুখ দন্ধ গোঁপ দাড়ি ॥
 লক্ষামধ্যে সরোবর ছিল সারি সারি ।
 তাহাতে নামিল যত রাক্ষসের নারী ॥
 সুন্দর নারীর মুখ নীরে শোভা করে ।
 ফুটিল কমল যেন সেই সরোবরে ॥
 দূরে থাকি দেখে হনুমান মহাবল ।
 লেজের অগ্নিতে তার পোড়ায় কুন্তল ॥
 সর্বাক্ষ জলের মধ্যে জাগে মাত্র মুখ ।
 অগ্নিতে পোড়ায় মুখ দেখিতে কোঁতুক ॥
 ত্রাসে ডুব দিল যদি জলের ভিতরে ।
 জল পিয়া ফাঁপর হইয়া সবে মরে ॥
 স্ত্রীবধ করিয়া ভাবে পবননন্দন ।
 বধিলাম তিন লক্ষ নারীর জীবন ॥
 রক্তেতে নিম্মিত ঘর অতি মনোহর ।
 লেখাজোখা নাই যত পোড়ে রাজঘর ॥
 পর্বত-প্রমাণ অগ্নি চতুর্দিকে বেড়ে ।
 হস্তী অশ্ব পোষা পক্ষী তাহে কত পোড়ে ॥
 কোঁতুকেতে রাবণ ময়ূর পক্ষী পোষে ।
 লেজ পোড়া গেল সে পেখম ধরে কিসে ॥
 স্বর্ণময় লক্ষাপুরী তিলেকেতে পোড়ে ।
 রাজঘর পাত্রঘর কিছু নাহি এড়ে ॥
 অশ্রু অশ্রু ঘর বীর সকল পোড়ায় ।
 কুন্তকর্ণ বিভীষণে কেবল বাঁচায় ॥
 ব্রহ্মাবরে বিভীষণ-গৃহ নাহি পোড়ে ।
 কুন্তকর্ণ-গৃহ বাঁচে গাছের আওড়ে ॥
 গৃহমধ্যে কুন্তকর্ণ নিজায় কাতর ।
 ঘরে অগ্নি লাগিলে মরিত নিশাচর ॥

যুদ্ধ করি মরিবারে নিৰ্ব্বন্ধ যে আছে ।
 তেঁই অশ্রু ঘর পোড়ে তার ঘর বাঁচে ॥
 সব লক্ষা পোড়াইয়া করে ছারখার ।
 লক্ষার সকল প্রাণী করে হাহাকার ॥
 হনুমান্ ভাবে সীতা হইল বিনাশ ।
 হিতে বিপরীত করি এ কি সৰ্ব্বনাশ ॥
 চতুর্দিকে অগ্নি জ্বলে মরে সব প্রাণী ।
 রক্ষা না পাইল বুঝি রামের ঘরণী ॥
 কি করিলু শিক্ শিক্ আমার জীবন ।
 বল বুদ্ধি বিক্রম আমার অকারণ ॥
 এই সীতা হেতু আমি পারাবার তরি ।
 হেন সীতা পোড়াইয়া কেন প্রাণ ধরি ॥
 কোন্ কৰ্ম্ম করি পোড়াইয়া লক্ষাপুরী ।
 সেবক পোড়ানু আজি প্রভুর সুন্দরী ॥
 সাগরে কুন্তীরে মোরে করুক আহার ।
 আগ্নেতে পুড়িয়া কিংবা হই ছারখার ॥
 সাগরেতে কিংবা করি আগুনে প্রবেশ ।
 এখানে মরিব আমি না যাইব দেশ ॥
 দেবগণ ডাকি বলে হনুমান্ শুনে ।
 সীতাদেবী রক্ষা পায় না পোড়ে আগুনে ॥
 তুমি লক্ষা দগ্ধ কর মনের হরিষে ।
 ভস্ম করি ফেল লক্ষা রাখিয়াছ কিসে ?
 দেববাক্যে বানর সাহসে করি ভর ।
 লাফে লাফে পোড়াইল শত শত ঘর ॥
 পুড়িয়া মরিল যত রাক্ষস-রাক্ষসী ।
 কুন্তিবাস রচে লক্ষা হয় ভস্মরাশি ॥

—

সীতার নিকটে হনুমানের পুনরাগমন ।
 দ্বিশত যোজন অগ্নি ব্যাপিল গগন ।
 সীতা ভাবে পুড়ি মরে পবননন্দন ॥

বিলাপ করেন সীতা হইয়া ব্যাকুল ।
 সরমা রাক্ষসী তাঁরে বুঝায় অতুল ।
 বন্দী হইয়াছে সেই শুনেছ কাহিনী ।
 রাজারে সে বলিলেক দুঃস্বপ্ন বাণী ॥
 লেজে অগ্নি দিল তার পোড়াবার তরে ।
 সেই অগ্নি দিল হনুমান্ ঘরে ঘরে ॥
 হনুমান্ নাহি পোড়ে আছে সে কুশলে ।
 লক্ষা পোড়াইয়া হনু এল হেনকালে ॥
 সীতার নিকটে গিয়া পবননন্দন ।
 কেলিল লেজের অগ্নি সাগরে তখন ॥
 নির্বাণ না হয় অগ্নি আরো জ্বলে জ্বলে ।
 সীতার নিকটে হনু যোড়করে বলে ;—
 মা জানকি । জান কি গো ইহার কারণ ।
 কেমনে নির্বাণ হবে এই ছত্যাশন ?
 সীতা বলে মুখামৃত দেহ হনুমান্ ।
 জ্বালা তব দূর হবে হইবে নির্বাণ ॥
 তবে হনু হয়ে অতি জ্বালায় কাতর ।
 জ্বলন্ত লাজুল পূরে মুখের ভিতর ॥
 নির্বাণ হইল জ্বালা পুড়ে গেল মুখ ।
 সিঙ্কুতীরে গেল হনু মনে পেয়ে দুখ ॥
 জ্বলে মুখ দেখে বীর মনাগুনে জ্বলে ।
 পুনরপি জানকী-নিকটে আসি বলে ;—
 তব কার্য্যে আসি মাগো পুড়ে গেল মুখ ।
 জ্ঞাতিবর্গ হাসিবেক সে যে বড় দুখ ॥
 সীতা বলে জ্ঞাতিবর্গ কেহ নহে ছাড়া ।
 মম বাক্যে সকলের হবে মুখ পোড়া ॥
 হনুমান্ বলে, তবে আসি গো জননি ।
 আমি গেলে আসিবেন রাম রঘুমণি ॥
 শ্রীরামের হাতে ধ্বংস হবে দশানন ।
 লক্ষা ধ্বংস হবে এই বলিলু বচন ॥

আসিবেন শুভক্ষণে সুগ্রীব-লক্ষ্মণ ।
 হইবেন লঙ্কাজয়ী রাম নারায়ণ ॥
 ভয় না করিও মাতা জনকনন্দিনী ।
 এত বলি প্রণমিল হয়ে যোড়পাণি ॥
 আনন্দিতা সীতা হনুমানেরে আশ্বাসে ।
 গাহিল সুন্দর কাণ্ড কবি কৃষ্টিবাসে ॥

শ্রীরাম প্রভৃতির নিকটে হনুমানের প্রত্যাগমন ।
 সীতার মস্তকোপরি রামের সন্দেশ ।
 মেলানি পাইয়া হনু চলিলেন দেশ ॥
 তাহার চরণভরে শিলা বৃক্ষ ভাঙ্গে ।
 সমুদ্র তরিতে উঠে পর্বতের শৃঙ্গে ॥
 পর্বতে উঠিয়া বীর সাগর নেহারে ।
 এক লাফে উঠে বীর গগন-উপরে ॥
 সিংহনাদ ছাড়ে বীর অতিশয় সুখে ।
 সিংহনাদ তাহার উত্তরকূলে ঠেকে ॥
 ডাক দিয়া তখন বলিছে জাম্বুবান্ ।
 সর্বকার্য সিদ্ধ করি আসে হনুমান্ ॥
 যেমন বিক্রমে আসে হেন শব্দ শুনি ।
 দেখিয়াছে নিশ্চয় সে রামের ঘরণী ॥
 পবন-গমনে বীর আইসে সত্বর ।
 চক্ষুর নিমেষে এল অর্দ্ধেক সাগর ॥
 দূর হইতে পর্বতেরে নমস্কার করে ।
 পার হয়ে রহে বীর পর্বত-শিখরে ॥
 হনুমানে দেখিবারে বানর আসিল ।
 ধ্যায় ধ্যায় বীর বলি সবে প্রশংসিল ॥
 আগে আসি প্রণমিল কুমার অঙ্গদে ।
 জাম্বুবান্ আদি বন্দে পরম আত্মদে ॥
 সোসর বানর সঙ্গে করে কোলাকুলি ।
 ফল-ফুল যোগায় সকলে কুতূহলী ॥

অঙ্গদের সভায় জিজ্ঞাসে জাম্বুবান্ ।
 কি দেখিলে কি শুনিলে বল হনুমান্ ॥
 কেমনে দেখিলে তুমি স্বর্ণলঙ্কাপুরী ?
 কেমনে দেখিলে তুমি রামের সুন্দরী ?
 সীতা সঙ্গে রাবণের কিবা ব্যবহার ?
 কেমনে দেখিলে তুমি সীতার আকার ?
 হনুমান্ ! কহ সবিশেষ সমাচার ।
 রাক্ষসের হাতে কিসে পাইলে নিস্তার ?
 তোমার লাগিয়া ছিল চিন্তা অতিশয় ।
 তবে দেশে যাই যদি ইষ্টসিদ্ধ হয় ॥
 এত যদি জিজ্ঞাসা করিল জাম্বুবান্ ।
 অঙ্গদ-গোচরে বার্তা কহে হনুমান্ :—
 শতেক যোজন হয় সাগর পাথার ।
 অনেক সঙ্কটে আমি হইলাম পার ॥
 দুই প্রহর রাত্রি গেল তৃতীয় প্রহরে ।
 দেখিলাম অশোকবনেতে জানকীরে ॥
 আগে বহু কষ্ট ইষ্ট সিদ্ধ হয় শেষে ।
 চলহ রামের ঠাই কহিব বিশেষে ॥
 শুনি শুভ সমাচার হৃষ্ট যুবরাজ ।
 সীতা উদ্ধারিতে চাহে নাহি সহে ব্যাজ ॥
 জানাইতে শ্রীরামেরে বিলম্ব বিস্তর ।
 সীতা উদ্ধারিয়া চল রামের গোচর ॥
 একেখর হনুমান্ লজ্জিল সাগর ।
 তোমরা সাহস কর সকল বানর ॥
 অঙ্গদের কথা শুনি জাম্বুবান্ হাসে ।
 যত কিছু বল মোর মনে নাহি বাসে ॥
 সীতা উদ্ধারিতে রাজা করিলেন পণ ।
 তোমরা করিলে তাহা ঘটবে কেমন ?
 সীতার চরিতে রাম করেন বিচার ।
 তব বাক্যে সীতা নিলে হবে তিরস্কার ॥

দশবোজন লজ্জিতে নারে কপিগণ ।
 কোন জন তরিতে শতেক যোজন ?
 এত যদি জাম্বুবান্ অঙ্গদে বলে ।
 কুপিয়া অঙ্গদ বীর অগ্নি হেন জলে ॥
 অকারণে বুড়াটি পাকিল তোর কেশ ।
 নিজে বুড়া পরেতে শিখাও উপদেশ ॥
 আপনার মত দেখ সকল সংসার ।
 লেজে চাপি ধর মোর হব সিদ্ধ পার ॥
 হনুমান্ বলে, তুমি না হও অস্থির ।
 পৃথিবীমণ্ডলে নাই তোমা হেন বীর ॥
 সর্বলোকে বলে তব মন্ত্রী জাম্বুবান্ ।
 মন্ত্রীর মন্ত্রণা কভু না করিহ আন ॥
 শুনিয়া অঙ্গদ বীর হাসে মহোন্মাদে ।
 বানর-কটক সহ চলে নিজ দেশে ॥
 কটক বুড়িয়া যায় পৃথিবী আকাশ ।
 দেশে গিয়া উপস্থিত মধুবন-পাশ ॥
 দেখিতে মধুর বন অতি মনোহর ।
 কোন প্রাণী নাহি যায় তাহার ভিতর ॥
 সহস্র সহস্র কপি মধুবন রাখে ।
 বালির সময়াবধি মধুবনে থাকে ॥
 মধুগন্ধে কপিগণ অত্যন্ত বিকল ।
 খাইবারে নাহি পারে হইল চঞ্চল ॥
 মধুপানে মত্তগা করিল জাম্বুবান্ ।
 অঙ্গদের ঠাই আজ্ঞা মাগ হনুমান্ ।
 আনিয়া সীতার বার্তা দিয়াছ আহ্লাদ ।
 অঙ্গদের ঠাই লহ রাজার প্রসাদ ॥
 অঙ্গদের কাছে কহে ষোড় করি হাত ।
 রাজার প্রসাদ চাহি বানরের নাথ ।
 অঙ্গদ বলেন, বীর ! যে দিলে আহ্লাদ ।
 বাহা চাহ তাহা লহ কি রাজপ্রসাদ ?

হনুমান্ বলে, মধু অমৃত সমান ।
 সকল বানরে খাই যদি দেহ দান ॥
 অঙ্গদ বলেন, মধু খাও ইচ্ছামত ।
 সুগ্রীব না হইবেন ইথে অসম্মত ॥
 হরষিত সকলে পাইয়া মধুবন ।
 স্বেচ্ছামত আনন্দে করিছে মধুপান ॥
 নিঙ্গুড়িয়া খায় কেহ পিয়ে ত চুমুকে ।
 সকল ভাণ্ডার শূন্য করিল কটকে ॥
 মধু পিয়ে কপিগণ হইল পাগল ।
 মারামারি জড়াছড়ি করিছে কোন্দল ॥
 কেহ নাচে কেহ হাসে কেহ গায় গীত ।
 কেহ হারে কেহ জিনে সবে আনন্দিত ॥
 ক্রমিয়া করিল মানা মধুর বন্ধক ।
 মার মার বলে তারে অঙ্গদ-কটক ॥
 চুলেতে ধরিয়া কেহ ঘুরায় আকাশে ।
 মহাক্রোধে যায় কেহ অঙ্গদের পাশে ॥
 তোমার আজ্ঞায় মোরা করি মধুপান ।
 কোণাকার বানর লইতে চাহে প্রাণ ?
 কুপিল অঙ্গদ-বীর শুনিয়া বচন ।
 সাজ সাজ বলি ডাকে বালির নন্দন ॥
 কটক লইয়া যুবরাজ যায় কোপে ।
 কুপিল সে দধিমুখ আসে এক চাপে ॥
 অঙ্গদের প্রতাপ সহিবে কোন জন ?
 দধিমুখ এড়িয়া পলায় কপিগণ ॥
 অঙ্গদ কহিছে ওরে শুন দধিমুখ ।
 তোরে আজি মারি যদি তবে যায় দুখ ॥
 জানিয়া সীতার বার্তা আনিল যে জন ।
 তারে দান দিতে আমি হইব কৃপণ ?
 রাজকার্য্য করি নাহি খাই পিতৃধন ।
 ঘরেতে বসিয়া ভোগ কর মধুবন ॥

পিতৃধন মধুবন করিল ভক্ষণ ।
 মনের বাসনা তোরে কাটিতে এক্ষণ ॥
 বাপের মাতুল যে সম্বন্ধে বড় বাপ ।
 তে কারণে না মারিহু তোমা হেন পাপ ॥
 জর্জর হইয়া বীর আঁচড়ে কাঁমড়ে ।
 শীঘ্র দধিমুখ সুগ্রীবের পায়ে পড়ে ॥
 পায়েতে পড়িয়া কহে নিজ অপমান ।
 মধুবন নাশয়ে অঙ্গদ হনুমান্ ॥
 তোমরা ছ-ভাই যাহা করিলে পালন ।
 এত কালে নষ্ট করে সেই মধুবন ॥
 না রাম না গঙ্গা রাজা করিল উত্তর ।
 জিজ্ঞাসে লক্ষ্মণ সুগ্রীবেরে অতঃপর ॥
 মামা হয়ে দধিমুখ ধরিল চরণ ।
 অপমান পাইয়াছে করিছে ক্রন্দন ॥
 না দেহ সাস্ত্যনা-বাক্য না দেহ উত্তর ।
 কি হেতু মামার প্রতি এত অনাদর ?
 সুগ্রীব বলেন শুনি লক্ষ্মণের কথা ।
 অভিপ্রায় বুঝিলে উত্তর দিব তথা ॥
 দক্ষিণ দিকেতে যারা করিল গমন ।
 লুটিয়া খাইল তারা রম্য মধুবন ॥
 মারি তাড়াইল এরে এই মধু রাখে ।
 এই সব কথা কহে মামা দধিমুখে ॥
 সুগ্রীবে লক্ষ্মণ কহে অপকপ শুনি ।
 কে আসিল কে কহিল দক্ষিণ-কাহিনী ॥
 শ্রীরাম বলেন যারা গিয়াছে দক্ষিণে ।
 তারা কি আসিল জান বার্তা এইক্ষণে ॥
 সুগ্রীব বলেন, মিত্র ! না হও অস্থির ।
 দক্ষিণেতে গিয়াছিল বড় বড় বীর ॥
 আপনি অঙ্গদ আর মন্ত্রী জাম্বুবান্ ।
 কার্যের সাধক নিজে বীর হনুমান্ ॥

তব কার্যে হনুমান্ বড়ই তৎপর ।
 অবশ্য হয়েছে সীতা তাহার গোচর ॥
 ধার্মিক পণ্ডিত হনুমান্ মহাশয় ।
 দেখিয়াছে সীতারে সে কহিহু নিশ্চয় ॥
 শ্রীরাম বলেন, মিত্র ! তোমার বচনে ।
 যে আনন্দ পাইলাম কহিব কেমনে ?
 হনুমান্-অঙ্গদেদের ডাকিয়া আনাও ।
 কহিয়া সীতার বার্তা পরাগ জুড়াও ॥
 সুগ্রীব বলেন এস মামা দধিমুখ !
 অঙ্গদের বাক্যে মামা ! না ভাবিও দুঃখ ॥
 সম্বন্ধে তোমার নাতি সেই যুবরাজ ।
 নাতির নিকটে তব নাহি কোন লাজ ॥
 শীঘ্র চল মামা ! তুমি আমার বচনে ।
 অঙ্গদ-শ্রীহনুমান্ আন এইখানে ॥
 রাজ-আজ্ঞা পাইয়া হরিষ দধিমুখ ।
 এক লাফে পড়ে গিয়া অঙ্গদ-সম্মুখ ॥
 মাথা অবনত করি কহে যোড়হাত ।
 রাজবার্তা কহি শুন বানরেরনাথ !
 তব দোষ কহিলাম সুগ্রীবের স্থানে ।
 তব অপরাধ রাজা না শুনিল কানে ॥
 নিজ ধন খাও তুমি বাপের অর্জিত ।
 সেবক হইয়া কহিলাম অমুচিত ॥
 শ্রীরাম সুগ্রীব বসিয়াছে দুই জন ।
 স্বরা গিয়া কর তুমি রাম-সন্তোষণ ॥
 সেবক-বৎসল বড় সুশীল অঙ্গদ ।
 মধুবন রক্ষা তারে দিলেন সম্পদ ॥
 চলিল অঙ্গদ বীর হয়ে হরষিত ।
 কোতুকেতে যায় বহু বানর-বেষ্টিত ॥
 সকল ঠাটের আগে বীর হনুমান্ ।
 শ্রীরামের ঠাই যায় পর্বত-প্রমাণ ॥

দূরে দেখিলেন রাম পবননন্দনে ।
 বসিয়াছিলেন উঠিলেন ততক্ষণে ॥
 সশঙ্কিত শ্রীরাম করেন অনুমান ।
 কি জানি কেমন বার্তা কহে হনুমান ॥
 সাত পাঁচ ভাবি রাম জিজ্ঞাসেন তাকে ।
 হনুমান্ ! দেখেছ কি আমার সীতাকে ?
 যদি সীতা দেখে থাক বীর হনুমান্ ।
 সর্ব্বকার্য্য সিদ্ধ হবে তবে হবে প্রাণ ॥
 শ্রীরাম-চরণে-বীর করি প্রণিপাত ।
 নিবেদন করে তবে ষোড় করি হাত ॥
 লঙ্কামধ্যে দেখিয়াছি অশোক-কাননে ।
 কহিব সকল কথা প্রভু । তব স্থানে ॥
 এক শত যোজন সে সাগর পাথার ।
 অনেক কষ্টেতে আমি হইলাম পার ॥
 অন্ধকারে করিলাম লঙ্কায় প্রবেশ ।
 রাজ-অন্তঃপুরে না পাইলাম উদ্দেশ ॥
 আবাসে আবাসে আমি সীতা নাহি দেখি ।
 কাঁদিলাম বিস্তর হইয়া মনোহুঃখী ॥
 অকস্মাৎ দেখিলাম অশোক-কানন ।
 অশোক-বনের জ্যোতি রবির কিরণ ॥
 হু-প্রহর রাত্রি গতে তৃতীয় প্রহরে ।
 অশোক-বনের মধ্যে দেখিছু সীতারে ॥
 হেনকালে তথা গেল রাজা দশানন ।
 দেবকছা সঙ্গে আর বিচাধরীগণ ॥
 লঙ্কেশ্বর কি বলিয়া সম্ভাষে সীতারে ।
 বৃক্ষ-আড়ে রহিলাম শুনিবার তরে ॥
 অনেক প্রকারে স্তুতি করিল রাবণ ।
 জানকী না শুনিলেন তাহার বচন ॥
 তোমা বিনা জানকীর অঙ্গে নাহি মন ।
 কোপেতে কাটিতে চাহে রাজা দশানন ॥

জানকী বলেন, মৃত্যু করিলাম সার ।
 রামের চরণ বিনা গতি নাই আর ॥
 নিরাশ হইল ছুঁই সীতার বচনে ।
 বিষম রাক্ষসী চেড়ী ডাক দিয়া আনে ॥
 ঘরে গেল দশানন ঠেকাইয়া চেড়ী ।
 সীতারে মারিতে সবে করে ছড়াছড়ি ॥
 সীতারে বুঝায় চেড়ী অশেষ প্রকারে ।
 কোনমতে সীতা ছুঁই-বচন না ধরে ॥
 ত্রিজটা রাক্ষসী রাত্রে দেখিল স্বপন ।
 সীতার মঙ্গল সেই চিন্তে অমুক্ষণ ॥
 স্বপ্ন শুনিবারে গেল চেড়ী তার পাশ ।
 গাছে থাকি সীতা সহ করিছু সম্ভাষ ॥
 কোথা হ'তে এলে মোরে শুধায় বৈদেহী ।
 সুগ্রীবের সঙ্গে সখ্য আমি সব কহি ॥
 তোমার অঙ্গুরী তাঁরে করি প্রদর্শন ।
 অঙ্গুরী পাইয়া সীতা করেন রোদন ॥
 সর্ব্বকার্য্য শেষ করি যবে দেশে আসি ।
 মনে করিলাম কিছু বিক্রম প্রকাশি ॥
 ভাঙ্গিলাম মুনোহর অমৃতকানন ।
 শত শত রাক্ষসের বধিছু জীবন ॥
 ক্রমে বধিলাম তার বহু সেনাপতি ।
 প্রাণে মারিছু অক্ষয়কুমার প্রভৃতি ॥
 চক্ষুর নিমেষে সব করিছু সংহার ।
 ইন্দ্রজিৎ করিল সমরে আগুসার ॥
 হু-প্রহর তাহার সঙ্গে করিলাম রণ ।
 ব্রহ্মপাশে সে আমায় করিল বন্ধন ॥
 ধরিয়া লইয়াগেল রাবণ-গোচর ।
 রাবণের প্রতি গালি দিলাম বিস্তর ॥
 আমারে কাটিতে আজ্ঞা করিল রাবণ ।
 নিষেধ করিল তাহে ভাই বিভীষণ ॥

তার বাক্যে আমি তরে এড়াই মরণ ।
 লেজ পোড়াইতে আজ্ঞা করিল রাবণ ॥
 লেজে অগ্নি দিল লেজ পোড়াবার তরে ।
 সেই অগ্নি দিলাম লঙ্কার ঘরে ঘরে ॥
 লঙ্কা পোড়াইয়া করিলাম ছারখার ।
 কতক হইল ভস্ম কতক অঙ্গার ॥
 আমার বিপদ ভাবি কাঁদিছেন মাতা ।
 হেনকালে উপস্থিত হইলাম তথা ॥
 আমারে দেখিয়া মাতা হর্ষিতা বিশেষ ।
 সর্বকার্য্য সিদ্ধ করি আসিলাম দেশ ॥
 দেখিলাম জানকীরে বিরহে মলিনা ।
 হইছেন সীতা মাতা দিনে দিনে ক্ষীণা ॥
 দেখিহু শুনিহু যত কহিহু কাহিনী ।
 লও রঘুমণি ! তাঁর মস্তকের মণি ॥
 রামহস্তে মণি দিল পবনন্দন ।
 মণি দেখি রঘুমণি করেন ক্রন্দন ॥
 রামের রোদন দেখি কপিগণ কান্দে ।
 কৃষ্টিবাস রচিলেন পাঁচালীর ছন্দে ॥

সীতার উদ্দেশপ্রাপ্তিতে বানরগণের
 মহানন্দ ও সকলের সমুদ্রতীরে বাস ।

শ্রীরাম বলেন, ধন্য ধন্য হনুমান্ ।
 ত্রিভুবনে বীর নাহি তোমার সমান ॥
 তোমার বিক্রমেতে আমার চমৎকার ।
 কি দিব তোমারে আমি আমিই তোমার ॥
 অস্ত্র কি প্রসাদ দিব লহ আলিঙ্গন ।
 ইহা বলি কোল দেন কমললোচন ॥
 পবনপুত্রের কথা শুনি হরষিত ।
 শুভযাত্রা করিলেন শ্রীরাম দ্বরিত ॥

দ্বিতীয় প্রহর রাত্রি উত্তরফল্গুনী ।
 শুভক্ষণ শুভলগ্ন শুভফল গণি ॥
 দক্ষিণে সবৎসা খেহু হরিণ ত্রাক্ষণ ।
 দেখিলেন রাম বামে শব শিবাগণ ॥
 সূর্য্যবংশ-নৃপতির নক্ষত্র রোহিণী ।
 রাক্ষসগণের মুলা সর্বলোকে জানি ॥
 মুলা ঋক্ষ দেখিলে রোহিণী বড় রোষে ।
 সবংশে মরিবে তেঁই রাবণ রাক্ষসে ॥
 চলিল বানর-ঠাট নাহি দিশপাশ ।
 কটক যুড়িয়া যায় মেদিনী আকাশ ॥
 কিলি কিলি শব্দ করি কপিগণ চলে ।
 উত্তরিল গিয়া সবে সাগরের কূলে ॥
 রহিবারে লতা-পাতা দিয়া করে ঘর ।
 অবস্থিতি করিলেক সকল বানর ॥
 সেই স্থানে রহিলেন শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 চরমুখে নিত্য বার্তা পায় সে রাবণ ॥

বিভীষণকে রাবণের পদাঘাত ।

নিকষা নামেতে বৃড়ী রাবণ-জননী ।
 বিপদ শুনিয়া সব ত্রাস মনে গণি ॥
 আসিয়া কহিছে বৃড়ী বিভীষণ প্রতি ।
 শুন পুত্র ! তুমি ত ধার্মিক শুদ্ধমতি ॥
 রাবণ ভপের ফলে এত সুখ ভুঞ্জে ।
 আনিয়া রামের সীতা সবংশে বা মজে ॥
 যে মারে রাক্ষসে করে তার সনে বাস ।
 দেখিয়া না দেখে ছুঁই কতক প্রমাদ ॥
 আর না থাকিব হেন পুত্রের নিকট ।
 দেখিয়া না দেখে পুত্র ! এতেক সঙ্কট ॥
 অবোধে বুঝায়ে বল, বুঝাও বিশেষে ।
 রক্ষোবংশ ধ্বংস হবে নতুবা নিঃশেষে ॥

মাতৃবাক্যে বিভীষণ চলিল সত্বর ।
 পাত্র-মিত্র সহ যথা আছে লঙ্কেশ্বর ॥
 রাবণেরে প্রণাম করিল বিভীষণ ।
 আশীর্বাদ করি দিল বসিতে আসন ॥
 কুতাঞ্জলি হইয়া কহেন বিভীষণ ।
 সন্তান সকলে স্তব্ধ করিছে শ্রবণ ॥
 অনেক তপের ফলে এ সব সম্পদ ।
 রামের প্রত্যাপে ষটিবেক যে আপদ ॥
 যত দিন সীতারে আনিলে লঙ্কাপুর ।
 তত দিন দেখি ভাই ! কুশল প্রচুর ॥
 বাঁকে বাঁকে শকুনি পড়িছে গৃহচালে ।
 রাত্রে নিদ্রা নাহি হয় শৃগালের রোলে ॥
 কালী হেন বড়ী দেখি দশন বিকট ।
 সন্ধ্যাকালে উঁকি মারে দ্বারের নিকট ॥
 বিবিধ উৎপাত ভাই ! দেখি সদাকাল ।
 রামচন্দ্র অতি বার বিক্রমে বিশাল ॥
 রাবণ বলিছে কি রামের এত ডর ।
 কি করিতে পারে রাম সুগ্রীব বানর ?
 রাবণ ভ্রাতার বাক্য না শুনিল কানে ॥
 মন্ত্রণা করিতে হুঁষ্ট মন্ত্রিগণে আনে ॥
 রাবণ বলিছে, মন্ত্রি ! যুক্তি কর সার ।
 কি প্রকারে রাঘবেকে করিব সংহার ॥
 বীর দর্পে কহিছে প্রহস্তু সেনাপতি ।
 কি করিতে পারে সে বনের পশু জাতি ?
 পর্বতের গুহা সার আর নদীকূলে ।
 বানরের নাম লোপ হবে ভূমণ্ডলে ॥
 বজ্রকণ্ঠ নিশাচর দশন বিকট !
 লোহার মুঘল হাতে কহে অকপট ॥
 লোহার মুঘল লয়ে প্রবেশিব রণে ।
 মাথা ভাজি বানর বধিব জনে জনে ॥

ত্রিশিরা বিক্রম করে আমি আছি কিসে ?
 লঙ্কাতে থাকি আমি কোন্ বেটা আসে ॥
 বন ভাঙ্গে লঙ্কা দাহ করে হনুমান্ ।
 লঙ্কায় থাকিতে আমি এত অপমান ?
 পাইলে তোমার আজ্ঞা আমি করি রণ ।
 দেখিব কেমন রাম কেমন লক্ষ্মণ ॥
 অকম্পন বলে রাজা তব আজ্ঞা পাই ।
 অনেক দিনের সাধ কপি ধরি খাই ॥
 কুন্ত ও নিকুন্ত কুন্তকর্ণের নন্দন ।
 উভয়ের কত দর্প করিবারে রণ ॥
 জাঠি আর ঝগড়া মুঘল শেল আর ।
 লইয়া সাজিল যুদ্ধে লাগে চমৎকার ॥
 হাতে ধরি বিভীষণ কহে জনে জন ।
 স্থির হও স্থির হও শুন বীরগণ ।
 এ সবার বাক্যে ভাই ! না করিও ভর ॥
 হিতবাক্য বলি ভাই ! শুন লঙ্কেশ্বর !
 সীতা পাঠাইয়া দিলে থাকিবে নির্ভয় ।
 সীতারে রাখিলে ভাই জীবন সংশয় ॥
 কোন্ কার্যে মজ্জাইতে চাহ লঙ্কাপুরী ।
 পাঠাইয়া দেহ সীতা রামের সুন্দরী ॥
 এত যদি বিভীষণ রাবণেরে বলে ।
 কুপিয়া রাবণ রাজা অগ্নি হেন জ্বলে ॥
 বিভীষণ মম জ্যেষ্ঠ আমি ত কনিষ্ঠ ।
 আমি অধর্মিষ্ঠ বড় সে ঐধর্মিষ্ঠ ॥
 মানুষের ভয়ে ভাই কাঁপে বিভীষণ ।
 হেন ভাই না রাখিব আপন ভবন ॥
 বিভীষণে দূর কর যুক্তি বলি সার ।
 যুদ্ধ বিনা গতি নাই করিছ বিচার ॥
 এত যদি ক্রোধ করি বলিল রাবণ ।
 আরবার বলিতেছে সাধু বিভীষণ ॥

যেমন তোমার জ্ঞান বলিলে তেমন ।
 कहিলে তাহার যোগ্য সকল বচন ॥
 প্রকটেও ঈশ্বরে না চিনে অজ্ঞজন ॥
 অন্ধ যে চিনিতে নারে পেয়েও রতন ॥
 রহিয়াছে চক্ষু কিন্তু দেখিতে না পায় ।
 পেচক যেমন সূর্যমণ্ডলে দিবায় ॥
 ইহাতেও নাহি মানি তোমার দূষণ ।
 যে হেতু নিজেরে প্রভু করয়ে গোপন ॥
 প্রণাম করিয়ে তাঁর শক্তি মায়ায় ।
 নয়ন আগেও যেই ঢাকি রাখে তাঁয় ॥
 থাকুক এ সব কথা এখন তোমারে ।
 कहি আমি না মজাও তুমি আপনারে ॥
 আনিয়াচ সীতা কালভুজঙ্গীরে ঘরে ।
 রাখিলে সসৈন্তে যাবে শমন-নগরে ॥
 এ হেন সুন্দর রাজ্য এ হেন সম্পদ ।
 নিজ দোষে কেন আনি ঘটাও আপদ ॥
 চির কাল তপ করি পেয়েছ এ রাজ্য ।
 কিছু দিন ভোগ কর ছাড়িয়া অগ্নায়া ॥
 যদি कह তুমি কেন कह কুবচন ।
 তার অভিপ্রায় कहি করহ শ্রবণ ॥
 জিজ্ঞাসিলে মন্ত্ৰণা कहিতে হয় হিত ।
 অগ্নায়া कहিলে হয় পাপ উপস্থিত ॥
 অতএব कहিতেছি এই হিত-কথা ।
 কদাচিত ইহা নাহি করিও অগ্নায়া ॥
 ধার্মিক শ্রীরাম দেখ সর্বলোকে কয় ।
 অধার্মিক সঙ্গে থাকা জীবন সংশয় ॥
 দেখ এক মন্ত্ৰ হস্তী প্রবেশিলে বনে ।
 সকলের ক্রতি করে কারে নাহি মানে ॥
 ক্ষেত্রের শস্তাদি খায় ঘর-দ্বার ভাঙ্গে ।
 খাণ্ডলোভে পোষা হস্তী মিলে তার সঙ্গে ॥

ছুট্টের সঙ্গেতে হয় শিষ্ট অপরাধ ।
 হস্তীর বন্ধন হেতু উপযুক্ত ব্যাধ ॥
 স্বভাবেতে ব্যাধ জাতি জানে নানা সন্ধি ।
 দশ হাত দড়ি দিয়া হস্তী করে বন্দী ॥
 যেখানেতে হস্তী সব চরে নিরন্তর ।
 ভক্ষ্যজব্য উপহার রাখয়ে বিস্তর ॥
 খাইবার লোভে হস্তী গলা বাড়াইল ।
 গলায় লাগিয়া দড়া সবাই পড়িল ॥
 ছুট্টের মিশ্রণে হয় শিষ্টের বন্ধন ।
 সেইমত তব পাপে মজে পুরীজন ॥
 যেই মাত্র এই কথা কহে বিভীষণ ।
 মহাকোপে উন্নত হইল দশানন ॥
 দস্ত কড়মড় করি ছাড়িয়া হুকার ।
 বিকট নিনাদে कहিতেছে আরবার ॥
 এ কি এ কি এ কি রে দুর্শ্রুতি বিভীষণ ।
 ধরিয়াছে বুঝি তোর কেশেতে শমন ॥
 চৌদ্দ চতুর্য়ুগ হ'ল আমার জনম ।
 এত কাল শুনি নাই হেন দুর্বচন ॥
 করিয়াছি কলহ ইন্দ্রাদি দেব সনে ।
 কেহ পারে নাই করিবারে কুবচনে ॥
 তাহা শুনাইলি তুই ক্ষুদ্র হয়ে মোরে ।
 কিন্তু তার ফল এই দেখাইরে তোরে ॥
 এত कहি খরতর খড়া করি করে ।
 লক্ষ দিয়া পড়িলেক ভূতল-উপরে ॥
 তার পদাঘাতে লঙ্কা করে টলমল ।
 ক্রোধ দেখি অতি ভীত রাক্ষস সকল ॥
 তবে সেই দশানন মহাবেগে চলে ।
 পদাঘাত কৈল বিভীষণ-বক্ষঃস্থলে ॥
 বিভীষণ অচেতন হইয়া তাহায় ।
 পড়িল ধরণীতলে ছিন্নতরুপ্রায় ॥

তাহা দেখি যাবতীয় নিশাচরগণ ।
 অধোমুখে রহে সবে অতি হুঃখী মন ॥
 তাহা দেখি দেবগণ আর সুরপতি ।
 পরস্পর কহিতেছে এ সব ভারতী ॥
 গেল গেল গেল এবে নিশ্চয় রাবণ ।
 বিভীষণ-অঙ্গে করি চরণ অর্পণ ॥
 বরঞ্চ সোহন রাম নিজ তিরস্কার ।
 ভক্ত-অপমান সহ্য না হয় তাঁহার ॥
 এখানে প্রহস্ত উঠি ধরি দশাননে ।
 সাস্থ্যনা করিয়া বসাইল সিংহাসনে ॥
 হস্ত হ'তে কাড়িয়া লইল খড়্গাখান ।
 কোষে আচ্ছাদিত রাখিলেন অস্ত্র স্থান ॥
 বিভীষণে ধরি চারি জন নিশাচর ।
 তুলি বসাইল তাঁরে আসন-উপর ॥
 ক্ষণকাল পর্য্যন্ত সকল সভাজন ।
 রহিল নিঃশব্দ হয়ে পুত্তলী যেমন ॥
 বিভীষণ ক্ষণকাল কবি বিবেচন ।
 পুনর্বীর রাবণে কহেন এ বচন ;—
 মহারাজ ! করিলে যে কৰ্ম্ম আচরণ ।
 ইহাতে হুঃখিত কিছু নহে মোর মন ॥
 ঐশ্বর্য্য-মদেতে মত্ত যারা অতিশয় ।
 তাহাদের এইরূপ হুঃস্বভাব হয় ॥
 ইহাতেও মোর নাহি বড় হুঃখ আর ।
 চলিলাম আমি তোমা করি পরিহার ॥
 একমাত্র খেদ এই রহি গেল মনে ।
 রক্ষোবংশ ধ্বংস হ'ল তোমার কারণে ॥
 এত বাণী শুনি অতি ক্রুদ্ধ লঙ্কাপতি ।
 কহিতেছে পুনর্বীর বিভীষণ প্রতি ॥
 জানি জানি বিভীষণ ভ্রাতার হৃদয় ।
 ভ্রাতার বিপদ-দেখি আনন্দিত-হয় ॥

ভ্রাতা-মধ্যে কেহ যদি হয় ধনী সুখী ।
 তাহা দেখি অস্ত্র ভ্রাতা হয় ননোহুঃখী ॥
 বরঞ্চ আপন মৃত্যু পারে সহিবারে ।
 ভ্রাতার ঐশ্বর্য্য কিন্তু দেখিতে না পারে ॥
 তাহে পুনঃ কাপট্য করিয়া প্রকাশন ।
 নিরন্তর তার ছিদ্র করে অন্বেষণ ॥
 পাবামাত্র কোন ছিদ্র বিবিধ প্রকারে ।
 আয়োজন করে সমূলেতে নাশিবারে ॥
 সম্ভাব্য লুকাতে ধন তপস্যা ব্রাহ্মণে ।
 চাপল্য নারীতে তেন ভয় জ্ঞানিজন ॥
 হইয়াছি আমি যে ঈশ্বর-লোকপতি ।
 ভাল না লাগিল তোরে ওরে চুষ্টমতি !
 যাও যাও লঙ্কা ছাড়ি তুমি এইক্ষণে ।
 তুমি গেলে আমরা থাকিব সুখী মনে ॥
 ইহাতে প্রমাণ হয় নীতিশাস্ত্র-জ্ঞান ।
 তার অর্থ কহি তাহা কর অবধান ॥
 বরঞ্চ ভুজঙ্গ কিংবা শত্রু সঙ্গে রবে ।
 শত্রুসেবিজন-সহবাসী নাহি হবে ॥
 তুমি একে ভ্রাতা তাহে শত্রু-ভক্তিমান ।
 তুমি সে থাকিতে মোর না হবে কল্যাণ ॥
 অতএব যাও তুমি ছাড়ি মোর দেশ ।
 বিলম্ব করিলে পাবে অতিশয় ক্রেশ ॥
 এই কথা শুনি বিভীষণ মহামতি ।
 কহিতে লাগিল তবে দশানন প্রতি ;—
 প্রিয়বাদী জন রাজা সর্বত্র সুলভ ।
 অপ্রিয় পথের বক্তা জ্রোতাও দুর্লভ ॥
 নিশ্চয় ধ'রেছে তব চিকুরে শমন ।
 তেঁই মোর হিতবাক্য না কর গ্রহণ ॥
 যার মৃত্যু উপস্থিত সেই লঙ্কাপতি ।
 না শুনে না দেখে বন্ধুবাক্যে অন্ধভী ॥

এ লাগি করিহু আমি তোমারে বর্জ্জন ।
 জ্বলন্ত গৃহকে যেন ত্যজে বিজ্ঞজন ॥
 করিলে তুমিই মোরে যত পরিভব ।
 জ্যেষ্ঠ বলি সহিলাম আমি তাহা সব ॥
 অন্য কোন জন যদি করিত এ কাজ ।
 দেখাতাম তারে ফল নিশাচররাজ !
 শুন শুন মোর কথা ওহে বন্ধুগণ !
 চল মোর সঙ্গে যদি হয় কারো মন ॥
 যতপি বাসনা হয় জীবন রাখিতে ।
 চল তবে শ্রীরামের চরণ সেবিত ॥
 এত কহি রাবণেরে করিয়া বন্দন ।
 উঠিয়া আকাশপথে চলে বিভীষণ ॥
 তাহা দেখি তাঁহার অমাত্য চারি জন ।
 তাঁরাও করিল তাঁর পশ্চাতে গমন ॥
 অনিল অনল ভাম সম্প্রতি অপর ।
 এই চারি জন মালিসন্তান সোদর ॥
 তাহাদের সহিত যাইয়া বিভীষণ ।
 মাতার নিকটে সব কৈল নিবেদন ॥
 তাঁর অনুমতি লয়ে প্রণমিল তাঁরে ।
 তার পর গেল নিজ বাটীর মাঝারে ॥
 নিজ ভাৰ্য্যা সরমাকে নিকটে ডাকিয়া ।
 কহিতে লাগিল তারে প্রণয় করিয়া ;—
 প্রিয়ে ! আমি রামচন্দ্রে শরণ লইতে ।
 চলিলাম এই চারি অমাত্য সহিতে ॥
 তুমি জ্ঞানকীর কাছে থাকি নিরন্তর ।
 পরিচর্যা করো তাঁরে হইয়া তৎপর ॥
 তিনি যদি অনুগ্রহ করেন তোমারে ।
 তবে রাম শ্রীতিযুক্ত হইবে আমারে ॥
 সুশীলা সরমা জ্ঞানকীতে ভক্তিমতী ।
 ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া তাহে দিল অনুমতি ॥

তবে বিভীষণ নিজ অস্ত্র-শস্ত্র লৈয়া ।
 যাত্রা করে চারি মন্ত্রী সঙ্গেতে করিয়া ॥
 বিভীষণে পদাঘাত অপূর্ব কথন ।
 সুন্দরকাণ্ডেতে গান গীত রামায়ণ ॥

— — —
 বিভীষণের কৈলাসে গমন ।

লঙ্কা ছাড়ি ব্যোমপথে যাইতে যাইতে ।
 মন্ত্রীগণে বিভীষণ লাগিল কহিতে ;—
 উপস্থিত বিপদ করিয়া নিরীক্ষণ ।
 করিলাম আমি সে অগ্রজে উপেক্ষণ ॥
 তাহে যদি রাম কাছে করি হে গমন ।
 অখ্যাতি করিবে যাবতীয় অজ্ঞজন ॥
 অতএব মনে করি, এবে না যাইব ।
 রাবণ-বিনাশ পরে প্রস্থান করিব ॥
 এক্ষণে থাকিয়া কোন নির্জ্জন কাননে ।
 শ্রীরামচরণপদ্ম ধ্যান করি মনে ॥
 এই পরামর্শ করি, কিন্তু নিজ মন ।
 সুস্থির রাখিতে নারি পাইয়া যাতন ॥
 মন রাম-পাদপদ্ম করিতে সেবন ।
 চঞ্চল হয়েছে বড় না মানে বারণ ॥
 অতএব কি করিব না হয় নিশ্চয় ।
 তোমা সবে কহ ইথে কর্তব্য কি হয় ?
 করিতেছি আমি ইথে পরামর্শ আর ।
 সবকথা কহি শুন করহ বিচার ॥
 মোদের অগ্রজ ভ্রাতা হন ধনপতি ।
 সুশীল পরম বিজ্ঞ অতি গুণমতি ॥
 কি করিব আর তাঁর গুণের বিচার ।
 সখা হয়েছে শত্রু গুণেতে ষাঁহার ॥
 তাঁরে জিজ্ঞাসিলে যে করিবে আজ্ঞা দ্বন্দ্ব ।
 করিব তাহাই এই হয় মোর জ্ঞান ॥

বিভীষণ-বাণী শুনি চারি মন্ত্রী কয় ।
 করেছেন এই যুক্তি সুন্দর নিশ্চয় ॥
 অতএব সেই স্থানে চলহ এক্ষণ ।
 করিবে পরেতে তিনি কহেন যেমন ॥
 এতেক বচন শুনি আনন্দিত মন ।
 ব্যোমপথে কৈলাসে চলিল বিভীষণ ॥
 এখানেতে নিজ স্থানে থাকি পশুপতি ।
 সকল বৃত্তান্ত জানি কন শিবা প্রতি ॥
 প্রিয়ে ! শুন রাবণ-অমুজ বিভীষণ ।
 করিতেছে সখার নিকটে আগমন ॥
 সীতা ফিরি দিয়া রাম সঙ্গে মিলিবারে ।
 বলেছিল বিভীষণ তারে বারে বারে ॥
 রাবণ তাহা না শুনি করে অপমান ।
 এই লাগি তারে ছাড়ি আসিছে এখান ॥
 হইয়াছে তার মন শ্রীরামে ভজিতে ।
 কিন্তু করিতেছে পুনঃ নানা শঙ্কা চিতে ॥
 সেই সে সংশয়চ্ছেদ করিবার আশে ।
 আসিতেছে মোর প্রিয় সুহৃদের পাশে ॥
 যদি সখা নাহি পারে তাকে বুঝাইতে ।
 তবে পড়িবেক সেই সঙ্কট নদীতে ॥
 অতএব চল যাব আমিও সেথায় ।
 রাম কাছে পাঠাইতে হইবে তাহার ॥
 যদি কেহ রামচন্দ্রে করয়ে আশ্রয় ।
 তবে মোর কতই পরমানন্দ হয় ॥
 দেখ দেখ সংসার অসংখ্য জীবময় ।
 তার মধ্যে হিতে রত কেহ কেহ হয় ॥
 তার কোটিমধ্যে এক জন ধর্ম্মপর ।
 তার কোটিমধ্যেতে মুমুক্শু এক নর ॥
 তার কোটিমধ্যে হয় একজন মুক্ত ।
 তার কোটিমধ্যে এক রাম-ভক্তিয়ুক্ত ॥

হেন রামভক্ত যদি হয় কোন জন ।
 তার গুণে কত লোক পায় বিমোচন ॥
 অতএব সতত বাসনা মোর মনে ।
 ভজুক সকল লোক শ্রীরামচরণে ॥
 তাহে বিভীষণ গেলে রামসম্মিলনে ।
 হইবে তাঁহার কত হিত যে সঙ্কটে ॥
 অতএব খণ্ডি তাঁর সকল সংশয় ।
 পাঠাইব প্রভু কাছে অগুই নিশ্চয় ॥
 এত কহি নন্দীরে কহেন ত্রিলোচন ।
 শীঘ্র সাজাইয়া বুষে কর আনয়ন ॥
 তবে নন্দী গিয়া বুষে করিয়া সাজন ।
 করিলেক প্রভুর অগ্রেতে আনয়ন ॥
 তবে মহাদেব উঠি শিবা-করে ধরি ।
 আরোহণ করিলেন বুষের উপরি ॥
 হইল যেরূপ শোভা সে কালে তাঁহার ।
 তাহা ভাবি মন সুখী না হয় কাহার ?
 এইরূপে পার্শ্বদ সহিতে পঞ্চানন ।
 গমন করিল নিজ সখার ভবন ॥
 দূর হতে তাঁরে নিরখিয়া ধনপতি ।
 অগ্রসর হইয়া আসিল শীঘ্রগতি ॥
 বুঝাকপি বুষ হৈতে নামিয়া ভূতলে ।
 আলিঙ্গন করিল কুবেরে কুতূহলে ॥
 তবে দুই জনে কর ধরাধরি করি ।
 বসিল যাইয়া দিব্য আসন-উপরি ॥
 শিবা আর যাবতীয় শিবভক্তগণ ।
 যথাযোগ্য স্থানেতে বসিলা সুখীমন ॥
 তবে পশুপতি নিজ সখার সহিত ।
 করিলেন প্রেম-আলাপন যে উচিত ॥
 হেনকালে চারি মন্ত্রী সাথে বিভীষণ ।
 করিলেন কৈলাস-ভূধরে আগমন ॥

দিব্য মণি-সুবর্ণে সে রচিত নগর ।
 বিশ্বকর্মা-বিনির্মিত পরম সুন্দর ॥
 সে নগরী-মাঝে প্রবেশিয়া বিভীষণ ।
 করিলেন কুবেরের সভাতে গমন ॥
 দূর হৈতে বিভীষণে দেখি পশুপতি ।
 করিলেন সুখী-মনে কুবেরের প্রতি ;—
 সখে ! দেখ রাবণ-অমুজ বিভীষণ ।
 করিতেছে তোমার নিকটে আগমন ॥
 বিভীষণ বলেছিল সীতা ফিরে দিতে ।
 সীতা ফিরে দিয়া রাম সহিত মিলিতে ॥
 তাহা না শুনিয়া সে করেছে অপমান ।
 এই লাগি লঙ্কা ছাড়ি আসিছে এখান ॥
 ইচ্ছা হইয়াছে রামে করিতে আশ্রয় ।
 কিন্তু হৃদয়েতে আছে কিঞ্চিৎ সংশয় ॥
 এই লাগি আসিতেছে তোমা জিজ্ঞাসিতে ।
 পাঠাও ইহারে রাম-নিকটে বসিতে ।
 ইনি সেখানেতে গেলে বিবিধ প্রকার ।
 হইবেক শ্রীরামচন্দ্রের উপকার ॥
 ইনি যাবামাত্র সখা করি রঘুবর ।
 ইহারে করিবে রাজা রাক্ষস-উপর ॥
 এইরূপ কুবেরে কহেন পঞ্চানন ।
 দেখিল দূরেতে থাকি তাঁরে বিভীষণ ॥
 তাহে হয়ে অতিশয় আনন্দিত-মতি ।
 কহিতে লাগিল নিজ মন্ত্রীদেব প্রতি ॥
 এ কি এ কি দেখিয়াছ মোর ভাগ্যোদয় ।
 সভামাঝে বসিয়া কুপালু মৃত্যুঞ্জয় ॥
 যাহারে দেখিতে বাঞ্ছা করে দেবগণ ।
 যোগী সব ধ্যান করে যাহার চরণ ॥
 মুনিগণ পরমার্থ-তত্ত্ব জানিবারে ।
 ভক্তিভাবে নিরবধি সেবা করে যারে ॥

হেন প্রভু দেখিতে পাইলু অযতনে ।
 মনোরথ পরিপূর্ণ হলো এত দিনে ॥
 এইরূপ কহিতে কহিতে আগে গিয়া ।
 পড়িলেন তাঁহাদের পদে লোটাইয়া ॥
 মহাদেব আশীর্বাদ কৈল তাঁর প্রতি ।
 আলিঙ্গন করিলা সাদরে ধনপতি ॥
 বসিলেন আজ্ঞা লয়ে তবে বিভীষণ ।
 কুবের তাহার প্রতি কহেন বচন ;—
 আসিয়াছ পথে সুখে ভ্রাতা বিভীষণ ?
 কুশলে আছয়ে তব সব বন্ধুগণ ?
 দেখিতেছি কিছু ম্লান তোমার বদন ।
 কহ কহ কি কারণে চিন্তাযুক্ত মন ?
 কুবেরের এত বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 নিবেদন করিতে লাগিল বিভীষণ ;—
 হে প্রভো ! করেছি পথে সুখে আগমন ॥
 সম্প্রতি আছয়ে সুখে সব বন্ধুজন ॥
 কিন্তু এক দুঃখ হইতেছে উপস্থিত ।
 এই লাগি আসিলাম এখানে বসিত ॥
 দশানন জ্যেষ্ঠ রামচন্দ্রের ভার্য্যারে ।
 হরিয়া সে এনেছেন লঙ্কার ভিতরে ॥
 তাঁর দূত হয়ে এসেছিল হনুমান্ ।
 সীতা ভেটি গিয়াছে সে দহি লঙ্কাখান ॥
 সম্প্রতি সে রামচন্দ্র লয়ে কপিগণ ।
 করেছেন সাগর-কূলেতে আগমন ॥
 তাহা জানি কহিলাম আমি সে জ্যেষ্ঠেরে ।
 সীতা ফিরি দিয়া রাম সঙ্গে মিলিবারে ॥
 তাহা না শুনিয়া জ্যেষ্ঠ কৈল অপমান ।
 এ লাগি ত্যজিয়া লঙ্কা আসিছু এখান ॥
 সম্প্রতি উচিত হয় মোর কি করণ ।
 যাহা আজ্ঞা কর আমি লইলু শরণ ॥

বিভীষণ-বাণী এই শুনি ধনপতি ।
 কহিবারে আরম্ভ করিলা তার প্রতি ;—
 বিভীষণ ! ইহা মোরা জানি পূর্ব হ'তে ।
 তবু জিজ্ঞাসিছু তব বদনে শুনিতে ॥
 যাহা তুমি করিয়াছ এ অতি উচিত ।
 ইথে না হইবে কোন প্রকার চিস্তিত ॥
 যাও যাও এইক্ষণে করহ গমন ।
 যেখানে আছেন রাম সুগ্রীব লক্ষ্মণ ॥
 তুমি তথা যাবামাত্র রাম ও লক্ষ্মণ ।
 সখা করিবেন তোমা ভাবিয়া আপন ॥
 আর সেই নিশাচর রাজ্য অধিকারে ।
 করিবেন অভিষেক অতুই তোমারে ॥
 সবাক্ষবে রাবণে করিয়া বিনাশন ।
 তোমা রাজ্য দিয়া রাম যাইবেন বন ॥
 অতএব ত্যজি তুমি সন্দেহ সকল ।
 শ্রীরাম-নিকটে যাও হইবে মঙ্গল ॥
 রাম সঙ্গে মিলিয়া সকল নিশাচর ।
 সংহার করহ গিয়া ত্যজি সব ডর ॥
 রাবণ অধর্মী দেব-দ্বিজ-দ্রোহকারী ।
 ত্রিভুবন সুখী কর'তাহারে সংহারি ॥
 হইবেক তবে এই বিশ্বের মঙ্গল ।
 তব প্রতি তুষ্ট হবে অমর সকল ॥
 আশীর্বাদ করিবে তোমারে ঋষিগণ ।
 গাহিবে তোমার যশ এ তিন ভুবন ॥
 কুবেরের মুখে শুনি এতেক বচন ।
 অধোমুখ হইয়া ভাবেন বিভীষণ ॥
 তাহা দেখি পরম দয়ালু শূলপাণি ।
 কহিতে লাগিল তার অভিপ্রায় জানি ॥
 ভাবিতেছ অकारণে কিবা বিভীষণ !
 কর নিজ অগ্রজের বচন পালন ॥

যাও যাও শ্রীরামের নিকটে ঝরিত ।
 করহ নিজের আর সংসারের হিত ॥
 এই বিরূপাক্ষ-বাণী শুনি বিভীষণ ।
 কৃতাজলি হইয়া করেন নিবেদন ;—
 যে আজ্ঞা করেছ প্রভু ! তোমরা দুজন ।
 কার সাধ্য করিবারে ইহার লঙ্ঘন ?
 আমিও শ্রীরাম-কাছে যাইব বলিয়া ।
 আসিয়াছি গৃহ-ধন বান্ধব ত্যজিয়া ॥
 কিন্তু তাহে অনেক সংশয় করে মন ।
 অমুগ্রহ করি তাহা করহ খণ্ডন ॥
 আমি যদি রাম-কাছে যাই এইক্ষণ ।
 করিবেক সব লোক আমার নিম্নন ॥
 কহিবেক রাবণের বিপদ দেখিয়া ।
 গেল দুষ্ট বিভীষণ তাহারে ছাড়িয়া ॥
 তাহে পুনঃ যদি মোরে রাজ্য দেন রাম ।
 তবে দোষ ঘূষিবে সংসারে অবিরাম ॥
 বলিবে সকলে বিভীষণ রাজ্যলোভে ।
 বধিলেক সবাক্ষবে অগ্রজে অকোভে ॥
 এত কহি বিভীষণ বিরত হইল ।
 হাসি হাসি শিব তারে কহিতে লাগিল ॥
 বিভীষণ ! এ কি শুনি বড় চমৎকার ।
 হইতেছে এ সংশয় কিরূপে তোমার ?
 কহিতেছি মোরা যাঁরে করিতে আশ্রয় ।
 তাঁহার ভজনে নাহি সময়-নির্ণয় ॥
 নর বলি বুঝি রামে আছে তব জ্ঞান ?
 এই লাগি করিতেছ সংশয়বিধান ?
 ইহা বোধ সমুচিত কভু নাহি হয় ।
 শুন শুন কিছু তাঁর স্বরূপ-নির্ণয় ॥
 সত্য সুখ জ্ঞান ধন তনু রঘুপতি ।
 পরমাত্মা ভগবান্ কহে ঋতি যতি ॥

জীবের নিয়ন্তা অবিচিন্ত্য-শক্তিধর ।
 সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-কর্তা জগত-ঈশ্বর ॥
 কেহ তাঁরে ব্রহ্মা বলি করে উপাসন ।
 কেহ নারায়ণ বলি করয়ে ভজন ॥
 হয়েছেন তিনি লোকে সম্প্রতি প্রকট ।
 সাধিতে ভক্তের মুখ নাশিতে সঙ্কট ॥
 সময়-নির্বন্ধ নাহি তাঁহার ভঞ্জে ।
 করিবে তখন হবে ইচ্ছা যবে মনে ॥
 সেই ত তাঁহাতে ভক্তি হেন গুণ ধরে ।
 ইচ্ছা হবামাত্র সংসারে ত্যজ্য করে ॥
 তুমি ত ত্যজিয়া আসিয়াছ বন্ধুজনে ।
 ইথে জানিতেছি ইচ্ছা হইয়াছে মনে ॥
 অতএব ত্যজ তুমি সংশয়-কারণ ।
 যাও যাও কর গিয়া ক্রীরামে সেবন ॥
 যাঁরে মোরা ধ্যান করি দেখি মনোরথে ।
 তিনি ভাগ্যগুণে রয়েছেন নেত্রপথে ॥
 সাক্ষাৎ দর্শন-মুখ ইথে পরিহারি ।
 কেন ক্লেশ পাইবে অশ্রুত ধ্যান করি ?
 অতএব কহিতেছি আমি বার বার ।
 যাও রাম-নিকটে ত্যজিয়া বিচার ॥
 তবে যে বলিলে গালি দিবে সর্বজন ।
 বিবাদ-সময়ে বন্ধু-ত্যাগের কারণ ॥
 এ কথা ত কভু শুনিলে যোগ্য নয় ।
 ভক্তি জন্মিলে কেবা কোথা গৃহে রয় ?
 তাহে প্রভু রয়েছেন প্রকট হইয়া ।
 কিরূপে থাকিবে তাঁরে নেত্রে বা দেখিয়া ?
 আর দেখ রতি জন্ম যাহার ভঞ্জে ।
 সে ও ত্যাগ করে গুণবান্ বন্ধুজনে ॥
 রামসেবা লাগি ত্যজি ছুঁ বন্ধুজন ।
 কিরূপে হইবে তুমি নিন্দার ভাজন ?

বরঞ্চ তোমার এই যশ ত্রিভুবনে ।
 গান করিবেক সর্বস্থানে বিজ্ঞানে ॥
 আর যে কহিলে যদি রাজ্য দেন রাম ।
 তব দোষ ঘুষিবে সংসার অবিরাম ॥
 এ কথাও উচিত না হয় শুনিলার ।
 যে হেতু রাজ্যের আশা নাহিক তোমার ॥
 যদি তুমি রাজ্য পাব বলিয়া যাইতে ।
 তা হলে তোমারে সবে পারিত নিন্দিতে ॥
 যদি তাঁর অভিপ্রায় দিতে অধিকার ।
 ইথে কেন অপযশ গাহিবে সংসার ?
 পূর্ব-ইতিহাস তুমি করহ স্মরণ ।
 হিরণ্যকশিপু আর প্রহ্লাদ-ঘটন ॥
 নৃসিংহ পিতারে মারি পুত্রে রাজ্য দিল ।
 প্রহ্লাদ হইয়া রাজা প্রজাকে পালিল ॥
 ইথে তাঁর অপযশ করে কোন্ জন ?
 বরঞ্চ করয়ে সবে যশঃ-প্রশংসন ॥
 বধ করি ছুঁ দশাননে শার্ঙ্গপাণি ।
 রাজ্য দিবে তোমা তাহে কি দোষ না জানি ॥
 মিতা যে কহিল বশিবারে দশাননে ।
 তাহাতেও কিছু দোষ নাহি লয় মনে ॥
 তপোরত ধর্মনিষ্ঠ যত মুনিগণ ।
 তাঁহারাও ছুঁবধে করে আয়োজন ॥
 দেখ বেণ নামে রাজা অধ্যাত্মিক ছিল ।
 মুনিগণে তারে নানামতে শিক্ষা দিল ॥
 বেণ যবে না শুনিল তাঁদের বচন ।
 হুঙ্কারে করিল তারে তাঁহারা নিধন ॥
 তুমিও রাবণবধে কর আয়োজন ।
 না হইবে কোনমতে অধর্ম-ভাজন ॥
 তাহে পুনঃ হবে ইথে রাম অবতার ।
 জন্মিবে রামের শ্রীতি সংসারের সার ॥

রাম লাগি যদি কেহ করে পাপকর্ম ।
সেই হয় সর্বশাস্ত্রে সিদ্ধ মহাধর্ম ॥
অতএব সকল সংশয় পরিহরি ।
যাও রাম-নিকটেতে তুমি দ্বরা করি ॥
রামকার্য সাধ গিয়া করি প্রাণপণ ।
তরিবে সকল ছুঃখ পাবে প্রেমধন ॥
মহেশের মুখে শুনি এতেক বচন ।
অতি আনন্দিত-চিত হৈল বিভীষণ ॥
অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হইল নয়ন ।
গদগদ ভাবেতে করেন নিবেদন ;—
অনুগ্রহ-দৃষ্টি-দানে হে প্রভু ! তোমার ।
সকল সংশয় নষ্ট হইল আমার ॥
বুঝিতেছি কি কৃতার্থ করিলে আমারে ।
আজ্ঞা দাও যাই তবে রামে দেখিবারে ॥
এত কহি মহেশের অনুজ্ঞা লইয়া ।
প্রদক্ষিণ কৈল তাঁরে ভকতি করিয়া ॥
পুনঃ পুনঃ প্রণাম করেন পঞ্চাননে ।
সুন্দরকাণ্ডেতে গীত কৃত্তিবাস ভণে ॥

বিভীষণের সহিত রামচন্দ্রের মিত্রতা ।

এইরূপে প্রণাম করিয়া পঞ্চাননে ।
পরে প্রণমিল শিবা আর বৈশ্রবণে ॥
তবে চারি জন মন্ত্রী সঙ্গিতে লইয়া ।
চলিল শ্রীরাম কাছে আনন্দিত-হিয়া ॥
শূন্য পথে রাম-আশে যায় বিভীষণ ।
সাগর-কূলেতে থাকি দেখে কপিগণ ॥
সজ্জমে বানর-সৈন্য করে তোলাপাড়া ।
পাদপ পাথর লয়ে সবে হয় খাড়া ॥
মহাবলপরাক্রম দেখিতে ভীষণ ।
সবে বলে মার মার এই ত রাবণ ॥

অন্তরীক্ষে থাকি বলে আমি বিভীষণ ।
রামের চরণে আমি লভিব শরণ ॥
বিভীষণ-সংবাদ যে কহে দূতগণ ।
বসিলেন মন্ত্ৰণা করিতে মন্ত্ৰিগণ ॥
সুগ্রীব বলেন, শুন এ নহে উচিত ।
ছল করি যদি কিছু করে বিপরীত ॥
জাম্বুবান পাত্র বলে বুদ্ধি বৃহস্পতি ।
বৈরীরে নিকটে আনা নহে মম মতি ॥
হেনকালে কহে আসি বীর হনুমান ।
এই বিভীষণ মোরে দিল প্রাণদান ॥
মিত্রতা যতপি হয় রাম-বিভীষণে ।
বিভীষণ-সহায়ে নাশিব দশাননে ॥
শ্রীরাম বলেন, শুন সুগ্রীব ভূপতি !
শত্রু বলি না ভাবিও বিভীষণ প্রতি ॥
আপনার দোষ মিত্র ! না দেখি আপনি ।
তোমাতেই মিত্রতার সাক্ষী আমি জানি ॥
কাতর হইয়া যেন লইল শরণ ।
সর্বথা করিবে তুমি তাহার পালন ॥
পুরাণের কথা কহি কর অবধান ।
শিবি নামে রাজা ছিল ধর্ম-অধিষ্ঠান ॥
পলায় কপোত পক্ষী সার্টানের ডরে ।
ত্রাসেতে পড়িল শিবি নৃপতির ক্রোড়ে ॥
যত্ন করি নরপতি ঘৃণু পক্ষী রাখে ।
প্রাচীরে সার্টান পক্ষী নৃপতিরে ডাকে ॥
আপনার ভক্ষ্য আমি করিব আহার ।
হেন ভক্ষ্য রাখ রাজা ! নহে ব্যবহার ॥
রাজা বলে, পক্ষী মম লভিল শরণ ।
তোমাতে স্বমাংস দিয়া করাব ভোজন ॥
সার্টান বলিল যদি কর পরিত্রাণ ।
আপন গায়ের মাংস মোরে দেহ দান ॥

রাজভোগে মাংস তব অতীব সুস্বাদ ।
 এ মাংস খাইলে মোর ঘুচে অবসাদ ॥
 শুনি সার্চানের কথা রাজার উল্লাস ।
 তীক্ষ্ণ ছুরি দিয়া নিজ গায়ে কাটে মাস ॥
 তিলার্কি নাহিক স্থান সর্ব-অঙ্গ কাটে ।
 ভোজন করায় তারে যত ধরে পেটে ॥
 বহিয়া শিবির গাত্র রক্ত বহে স্রোতে ।
 আপন গাত্রের রক্তে সিংহাসন তিতে ॥
 সেই সে পুণ্যোতে রাজা গেল স্বর্গবাস ।
 শরণাগতেরে না রাখিলে সর্বনাশ ॥
 বিভীষণ থাকৃ যদি আইসে রাবণ ।
 হইলে শরণাগত করিব পালন ॥
 রামের আজ্ঞায় কপি গেল অন্তরীক্ষে ।
 বিভীষণে আনিবারে রামের সমক্ষে ॥
 সুগ্রীব রাজার আগে করে সম্ভাষণ ।
 পরম আনন্দে কোল দিল দুই জন ॥
 বিভীষণ সুগ্রীব চলিল রাম-স্থানে ।
 বিভীষণ পড়ে গিয়া শ্রীরামচরণে ॥
 রাবণের ভাই আমি নাম বিভীষণ ।
 তোমার চরণে মাত্র লইব শরণ ॥
 শ্রীরাম বলেন, বলি শুন বিভীষণ !
 মন্ত্রণা করিয়া বুঝি পাঠাল রাবণ ॥
 শুনিয়া রামের কথা কহে বিভীষণ ।
 তোমার চরণে মাত্র লইব শরণ ॥
 ইহা ভিন্ন যদি অন্য দিকে ধায় মন ।
 তবে যেন হই আমি কলির ব্রাহ্মণ ॥
 হইব কলির রাজা সহস্র-তনয় ।
 এই তিন দিব্য প্রভু করিহু নিশ্চয় ॥
 তিন দিব্য করিলে রাক্ষস বিভীষণ ।
 ঐ তিন দিব্য শুনি হাসেন লক্ষ্মণ ॥

হেন কালে শ্রীরামেরে বলেন লক্ষ্মণ ।
 আজি শুনিলাম আমি অপূর্ব কথন ॥
 এক পুত্র হেতু লোক করে আরাধন ।
 সহস্র পুত্রের বর মাগে বিভীষণ ॥
 রাজা হইবার তরে তপ করি মরে ।
 হেন দিব্য করে রাম ! তোমার গোচরে ॥
 হাসিয়া বলেন রাম শুন রে লক্ষ্মণ !
 বড় দিব্য করিল রাক্ষস বিভীষণ ॥
 এই দিব্যে লক্ষ্মণ ! আমার পরিতোষ ।
 কলির ব্রাহ্মণ ভাই ! শুন তার দোষ ॥
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ এই মহাপাপ ।
 এই সব পাপে বিপ্র পায় বড় তাপ ॥
 প্রতিগ্রহ করিবেন উদর কারণ ।
 প্রতিগ্রহ মহাপাপ নাহিক তারণ ॥
 এই সব পাপে যেন করে অনাচার ।
 সে পুত্রের পাপে সব মজিবে সংসার ॥
 কলির ভূপতি প্রজা না করে পালন ।
 সে পাপে রাজার হয় অকাল-মরণ ॥
 আর সব দোষ আছে তাহা কব পাছে ।
 বিভীষণে রাজা করি আগে রাখ কাছে ॥
 সর্ব-সেনাপতি আন সাগরের বারি ।
 লঙ্কার রাজত্ব দেই বিভীষণোপরি ॥
 শ্রীরামের আজ্ঞা যেন পাষণের রেখ ।
 সেই স্থলে বিভীষণে করে অভিষেক ॥
 শ্রীরামের বচন লজ্জিবেক কোন জন ।
 বিভীষণ রাজা হৈল জগতে ঘোষণ ॥
 ছত্রদণ্ড দিল তাঁরে স্বর্ণলঙ্কাপুরী ।
 অভিষেক করি দিল রাণী মন্দোদরী ॥
 সুগ্রীব বলেন, সিদ্ধু ভরি কি উপায়ে ।
 বিভীষণ তুমি আজি বল বুঝাইয়ে ॥

শ্রীরাম বলেন, বিভীষণ ! বল সার ।
 কি প্রকারে সাগর হইব আমি পার ॥
 বিভীষণ বলে, যে সগর মহীপতি ।
 সাগর খনিল, তুমি তাঁহার সন্ততি ॥
 তব পূর্বপুরুষেরা সাগর প্রকাশে ।
 সাগর দিবেন দেখা থাক উপবাসে ॥
 সাগরের কূলে শয্যা করিলেন কুশে ।
 তত্পরি রহিলেন রাম উপবাসে ॥
 তিন উপবাস গেল না দেখি সাগরে ।
 কহিলেন লক্ষ্মণেরে কুপিত অন্তরে ॥
 আজি আমি সাগরেরে দিব ভাল শিক্ষা ।
 ধনুর্বাণ আন ভাই ! কিসের অপেক্ষা ?
 অধমে করিলে স্তব ফল নাহি দেখে ।
 মারিব সাগরে আজি কার সাধ্য রাখে ?
 তিন দিন অনাহার তার আরাধনে ।
 সাগর শুষিব আজি অগ্নিজাল-বাণে ॥
 আজি সাগরের আমি লইব পরাণ ।
 অগ্নিজাল-বাণ রাম পূরেন সন্ধান ॥
 অগ্নিবাণ-প্রভাবেতে শুকায় সাগর ।
 পুড়িয়া মরিল মৎস্য কুন্তীর মকর ॥
 চলিল পাতাল সপ্ত সাগরের পাশ ।
 বাণ-দেখি সাগরের লাগিল তরাস ॥
 ভয় পেয়ে সাগর কাঁপয়ে ধর ধর ।
 মাথার ধবল ছত্র টলিল সত্বর ॥
 বাণ গিয়া প্রবেশিল শ্রীরামের তুণে ।
 সাগর পড়িল আসি রামের চরণে ॥
 এত ক্রোধ মোরে কেন কর গদাধর !
 তব পূর্ববংশ এই আনিল সাগর ॥
 তুমি মোরে নষ্ট কর এ নহে বিচার ।
 কোন্ অপরাধ আমি করিছ তোমার ?

শ্রীরাম বলেন, শুন অপরাধ-কথা ।
 তিন দিন উপবাসী আছি আমি হেথা ॥
 মোর সীতা চুরি কৈল পাপিষ্ঠ রাবণ ।
 লঙ্কায় যাইব তার উদ্দেশ্য কারণ ॥
 বানর-কটক সব হইবেক পার ।
 আরাধনা করি দেখা না পাই তোমার ॥
 এই হেতু অগ্নিবাণ জলেতে ছাড়িছ ।
 তুমি না আসাতে আমি বাণ যে মারিছ ॥
 আড়ে দশ যোজন দশগুণ দীর্ঘেতে ।
 জল ছাড়ি দেহ সবে যাউক পারেতে ॥
 এত গুনি যোড় হস্তে বলেন সাগর ;—
 মোর জল মিশিয়াছে পাতাল-ভিতর ॥
 কেমনে হইবে পথ না দেখি উপায় ।
 এক যুক্তি আছে রাম ! কহিব তোমায় ॥
 তোমার কটকে আছে নল বীরবর ।
 নলের পরশে জলে ভাসয়ে পাথর ॥
 গাছ-পাথর ঘোড়া লাগে পরশে তাহার ।
 জাজ্ঞাল বাঁধিয়া রাম ! হয়ে যাও পার ॥
 তোমার কারণে আমি লইব বন্ধন ।
 পার হয়ে বধ কর পাপিষ্ঠ রাবণ ॥
 আপনা না জান তুমি দেব গদাধর ।
 সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের তুমি ত ঈশ্বর ॥
 বিশ্বের আরাধ্য তুমি অগতির গতি ।
 নিদান সৃষ্টিতে সৃষ্টি তুমি প্রজাপতি ॥
 তুমি সৃষ্টি তুমি স্থিতি তোমাতে প্রলয় ।
 কালে মহাকাল বিশ্ব কালে কর লয় ॥
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য তুমি চরাচর ।
 কুবের বরুণ তুমি যম পুন্দর ॥
 তুমি নিরাকার সাকাররূপেতে তুমি ।
 তোমার মহিমা-সীমা কি জানিব আমি ?

না জানি ভকতি স্তুতি শুন রঘুবর ।
 শ্রীচরণে স্থান দান দাও গদাধর ।
 তুমি হে অনাথ আত্ম অসাধ্যসাধন ।
 কটাক্ষে ব্রহ্মাণ্ড নবখণ্ড বিনাশন ॥
 আশ্বপুংস চঞ্চল চিস্তিয়া শ্রীচরণ ।
 কটাক্ষে করুণা কর কৌশল্যানন্দন ।
 জন্মিয়া ভারতভূমে আমি ছুরাচার ।
 করেছি পাতক কত সংখ্যা নাহি তার ॥
 বিদায় মাগিছি আমি যাই নিজ স্থান ।
 এত বলি পদতলে করিল প্রণাম ॥
 কৃত্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব-রচন ।
 গাহিল সুন্দরকাণ্ড গীত রামায়ণ ॥

—

নল কতৃক সাগর-বন্ধন ।

সাগর চলিয়া গেল আপনার স্থান ।
 নল বলি ডাক দিল দেব নারায়ণ ॥
 ধাইয়া আসিল নল রাম-বিদ্যমান ।
 ভুমি লুটি পদতলে করিল প্রণাম ॥
 শ্রীরাম বলেন, নল ! কহি যে তোমাতে ।
 তুমি হেন বীর আছ কটক ভিতরে ॥
 সাগর বাঁধিতে তুমি হও শক্তিমান ।
 এই দুঃখ পাই আমি তোমা বিদ্যমান ॥
 নল বলে, প্রভু আমি নিবেদন করি ।
 সামান্য বানর আমি জ্ঞাতি-লোকে ডরি ॥
 বড় বড় বানর সে বীর অবতার ।
 কেমনে তাহার আগে করি অঙ্গীকার ?
 যখন ছিলাম আমি জনকের ঘরে ।
 তাহার বৃত্তান্ত কিছু কহিব তোমাতে ॥
 মান-সর্বোবরে ব্রহ্মা ছিপ-কুশী লয়ে ।
 সেই স্থানে বসি সন্ধ্যা করেন আসিয়ে ॥

ছিপ-কুশী রাখি যান সরোবর তীরে ।
 তাহা আমি তুলি লয়ে ফেলিলাম নীরে ॥
 নিত্য ছিপ-কুশী তুই ফেলে দিস জলে ।
 সন্তুষ্ট হইয়া ব্রহ্মা মোর প্রতি বলে ;—
 আমি বর দিব তোরে শুন রে বানর ।
 তুই ছুঁলে জলে যেন ভাসয়ে পাথর ॥
 গাছ-পাথর ষোড়া লাগে তব পরশে ।
 তুই ছুঁলে গাছ আদি জলে যেন ভাসে ।
 ব্রহ্মার বরেতে আমি বাঁধিব সাগর ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া বলি তোমার গোচর ॥
 এক মাসে বাঁধি দিব শতেক ষোড়শ ।
 গাছ-পাথর আনি যোগাকৃ কপিগণ ॥
 সাগর বাঁধিতে নল স্বীকার করিল ।
 সুগ্রীব বানর সবে আনন্দিত হৈল ॥
 রাম-জয় বলিয়া ডাকিল কপিগণ ।
 সাগর বাঁধিতে চলে হরষিত-মন ॥
 শ্রীরামে প্রণাম করি নলবীর চলে ।
 সাগর বাঁধিতে বীর বসে গিয়া জলে ॥
 আছিল নলের বন সাগরের তীরে ।
 তাহা ভাজি ফেলে দিল জলের উপরে ॥
 তাহার উপরে গাছ দিল বিছাইয়া ।
 উপরে পাথর সব দিল চাপাইয়া ॥
 প্রস্থে দশ যোজন করিল সে বন্ধন ।
 গাছ-পাথর যোগায়ে দিল কপিগণ ॥
 দীর্ঘে এক যোজন বাঁধিল এক দিনে ।
 উত্তরে আরম্ভ করি চলিল দক্ষিণে ॥
 বসিলেন নলবীর জাজাল-উপরে ।
 পর্বত আনিয়া দেয় সকল বানরে ॥
 মুদগরের বাড়ি পড়ে মহাশয় শূনি ।
 উচ্চৈঃস্বরে ডাকে সবে রামজয় ধ্বনি ॥

পর্বত আনিয়া দিল পবননন্দন ।
নলবীর বসি করে সাগর-বন্ধন ॥
দশ যোজন সাগর সে হইল বন্ধন ।
কৃতিবাস গাহিলেন গীত রামায়ণ ॥

—

নলের উপর হনুমানের ক্রোধ ও শ্রীরাম কতৃক সাধনা ।

সাগর বান্ধয়ে নল, হনুমান্ মহাবল,
আনি দেয় শিলা বৃক্ষগণ ।
জাজ্বালের দুই ভিতে, রক্তপাথর গাঁথে,
আনন্দে নাচয়ে কপিগণ ॥
জাজ্বালেব মাঝে মাঝে, রক্তপাথর সাজে,
নল করে বিচিত্র নিশ্চয় ।
গঠিছে আয়স ঘর, থাকিবেন রঘুবর,
হেনমতে গঠে স্থানে স্থান ॥
মাথায় পর্বত ল'য়ে, হনুমান্ দেয় বয়ে,
বাম হাতে ধরে বীর নল ।
মহাক্রোধে হনুমান্, পর্বত আনিতে যান,
বুঝি বেটা কত ধরে বল ॥
ধায় বীর মনোহুঃখে, চলিল উত্তর-মুখে,
যথা গিরি সে গন্ধমাদন ।
দোঁধ পর্বতের চূড়া, লাখি মারি করে গুঁড়া,
লোমে লোমে করয়ে বন্ধন ॥
দুই হাতে দুই গিরি, লইয়া মস্তকোপরি,
অমনি পবনবেগে ধায় ।
যায় বীর মহাতেজে, এক গিরি বান্ধি লেজে,
শুশ্রুত উপরে চলি যায় ॥
রবির কিরণ নাই, অন্ধকার সর্বটাই,
চমকিয়া চাহে বীর নল ।
ক্রোধে আসে হনুমান্, নলের উড়িল প্রাণ,
উঠিয়া পলায় মহাবল ॥

শ্রীরামের কাছে গিয়া, ভূমি লুটি প্রণমিয়া,
বন্দিয়া কহিল যোড় হাত ।
হনুমান্ আনে গিরি, বাম হাতে আমি ধরি,
কস্মীর স্বভাব রঘুনাথ ॥
ক্রোধ করি মোর তবে, আইসে পবনভরে,
পর্বত লইয়া বহুতর ।
কুপিয়াছে হনুমান্, লইবে আমার প্রাণ,
উদ্ধার করহ রঘুবর ॥
নলের ক্রন্দন শুনি, হুঃখ হৈল রঘুমনি,
পথমারো দাঁড়াইল গিয়া ।
রামের উপর দিয়া, যাইবারে না পারিয়া,
চলে বীর ভূমিতে নামিয়া ॥
কহিছেন প্রভু রাম, শুন বীর হনুমান্,
নলে ক্রোধ কর কি কারণ ।
হনুমান্ কহে বাণী, যোড় করি দুই পাণি,
শুন রাম কমললোচন ।
করি আমি প্রাণপণ, আনিতে পর্বতগণ,
বাম হাতে নল তাহা ধরে ।
এই হেতু ক্রোধ করি, আনিষু অনেক গিরি,
চাপা দিতে এ নলবানরে ॥
এত শুনি কহে রাম, তাজ বাপু অভিমান,
কস্মীর স্বভাব এই কাজ ।
বামহাত আগে চলে, ক্রোধ না করিহ নলে,
তোমার নাহিক ইথে লাজ ॥
শুন বাছা হনুমান্, মোর কার্য্যে দেহ মন,
নলবীরে কব প্রীতি মনে ।
নলের ধরিয়া হাত, কহিছেন রঘুনাথ,
সমর্পিয়া দিল হনুमानে ॥
কোলাকুলি দুই জন, হয়ে হরষিত-মন,
জাজ্বালে উঠিল গিয়া নল ।

কৃষ্টিবাস কহে রাম,
এই ভক্তি হউক অচল ॥

—

বানরসৈন্য সহ শ্রীরামের লক্ষ্য প্রবেশ ।
যে পর্বত এনেছিল পবননন্দন ।
দশ যোজন তাহাতে হইল বন্ধন ॥
কুড়ি যোজন বাঁধা গেল ক্রমে সাগর ।
আসিয়া দেখিয়া যায় যত নিশাচর ॥
কাঁঠবিড়াল সব আইল তথাকারে ।
লাফ দিয়া পড়ে গিয়া সাগরের নীরে ॥
অজ্ঞেতে মাখিয়া বালি ঝাড়য়ে জাজ্বলে ।
কাঁক যত ছিল তাহা মারিল বিড়ালে ॥
যাতায়াত করে সদা বীর হনুমান্ ।
বিড়ালে চারিদিকে ফেলে দিয়া টান ॥
কাঁদিয়া কহিল সবে রামের সদন ।
মারিয়া পাড়য়ে প্রভু পবননন্দন ॥
হনুমানে ডাকিয়া কহেন প্রভু রাম ।
কাঁঠবিড়ালের কেন কর অপমান ?
যেমন সামর্থ্য যার বাঁধুক সাগর ।
শুনিয়া লজ্জিত হৈল পবনকোণ্ডর ॥
সদয়-হৃদয় বড় প্রভু রঘুনাথ ।
কাঁঠবিড়ালের পৃষ্ঠে বুলাইলা হাত ॥
চলিল সবাই তবে জাজ্বাল-উপর ।
হনুমান্ বলে, শুন সকল বানর !
কাঁঠবিড়ালে কেহ কিছু না বলিবে ।
সাবধান হয়ে সবে জাজ্বালে চলিবে ॥
পর্বত আনিয়া দেয় পবননন্দন ।
কুড়ি দিনে বাঁধা হ'ল সস্তর যোজন ॥
লঙ্কাপুরে প্রবেশিয়া বীর হনুমান্ ।
প্রাচীর ভাঙ্গিয়া সব কৈল খান্ খান্ ॥

বহিয়া আনিয়া তাহা সকল বানর ।
নবতি যোজন বাঁধে প্রবল সাগর ॥
বিস্তর বানর যায় তায় লাফ দিয়া ।
লঙ্কার দেউলচূড়া আনিল ভাঙ্গিয়া ॥
আনন্দে করয়ে নল সাগর-বন্ধন ।
এক মাসে বাঁধা হ'ল শতক যোজন ॥
উত্তর-জাজ্বাল ঠেকিল দক্ষিণকূল ।
রামজয় রামজয় বানর বলিল ॥
জাজ্বাল-বাঁধিল বিশ্বকর্ম্মার নন্দন ।
সকল দেবতা করে পুষ্প বরিষণ ॥
জাজ্বাল সম্পূর্ণ করি নলবীর চলে ।
প্রণাম করিল গিয়া রাম-পদতলে ॥
ভূমি লুটি ঘন ঘন করে প্রণিপাত ।
ষোড়হস্ত করি বলে শোন রঘুনাথ ॥
জাজ্বাল সম্পূর্ণ করি বাঁধিলু সকল ।
রক্ষক রহিল হনুমান্ মহাবল ॥
এত শুনি সানন্দ হইল রঘুনাথ ।
নলে আশীর্বাদচ্ছলে পৃষ্ঠে দেন হাত ॥
ধন নাই নল কিবা করিব অর্পণ ।
আশীর্বাদ লহ বৎস ! কি আছে এখন ?
সীতার উদ্ধার করি যাব অমোধ্যায় ।
অমূল্য রতন নানা দিব সে তোমায় ॥
নল বলে, তাহে কার্য্য নাহি নারায়ণ ।
ব্রহ্মার বাঞ্ছিত দাও অমূল্যরতন ॥
কমলা বাঁহার সদা করেন সেবন ।
যাঁহা লাগি যোগী সদা দেব পঞ্চানন ॥
মোর শিরে দেহ রাম ! চরণ তোমার ।
ইহা হৈতে অমূল্য রতন নাহি আর ॥
শুনিয়া সন্তুষ্ট রাম কমললোচন ।
নলের মাথায় দিল দক্ষিণ-চরণ ॥

প্রসাদ লইল নল ভূমি লোটাইয়া ।
 রামজয় বলি নল বেড়ায় নাচিয়া ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন মিত্র কপিরাজ ।
 জাঙ্গাল দেখিতে চল সাগরের মাঝ ॥
 রামজয় বলি উঠে সূর্য্যের নন্দন ।
 আগে আগে চলিলেন শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 সুগ্রীব চলিল আর রাজা বিভীষণ ।
 অঙ্গদ চলিল সঙ্গে যত বীরগণ ॥
 চিত্র-বিচিত্র দেখি সে জাঙ্গাল-বন্ধন ।
 ধন্য ধন্য নল বিশ্বকর্ষার নন্দন ॥
 দেবতা, অশুর, নাগ, দেখি চমৎকার ।
 হেন বুঝি সাগর পরিল গলে হার ॥
 শ্রীরাম বলেন, নল ! শুনহ বিশেষ ।
 দেউল গঠিয়া দেহ পূজিতে মহেশ ॥
 এত শূনি নল বীর হইয়া সত্তর ।
 দেউল গঠিল সেই জাঙ্গাল-উপর ॥
 পর্বত আনিয়া দেয় পবননন্দন ।
 চিত্র-বিচিত্রিত করে দেউলগঠন ॥
 শ্বেতবর্ণ শিব গঠি তাহার ভিতর ।
 নল জানাইল গিয়া রামের গোচর ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন পবনকুমার !
 শ্বেতপদ্ম সহস্র সে আনহ সত্তর ॥
 এত শূনি চলে বীর পবননন্দন ।
 কৈলাসেতে যথা কুবেরের পদ্মবন ॥
 তাহার মধ্যেতে আছে এক সরোবর ।
 ফুটিয়াছে পুষ্প সব জলের উপর ॥
 সহস্র পঙ্কজ লয়ে পবননন্দন ।
 আনিয়া দিলেন বীর যথা নারায়ণ ॥
 শিবপূজা করিতে বসিলা ভগবান্ ।
 কৈলাস ছাড়িয়া শিব হৈল অধিষ্ঠান ॥

দুই হাত ধরিয়া রামের ত্রিলোচন ।
 দুই জন হরষেতে প্রেম-আলিঙ্গন ॥
 মহেশ বলেন, প্রভু ! পূজা কর কার ?
 রাম ! তুমি ইষ্টদেব হও যে আমার ॥
 শ্রীরাম বলেন, তুমি আমার ইষ্ট হও ।
 রাবণ বধিতে তুমি পুষ্প-জল লও ॥
 শিব বলে, আমার সেবক দশানন ।
 সীতা চুরি কৈল তার হউক নিধন ॥
 তোমার বাণেতে হবে সবংশে সংহার ।
 বড় প্রিয় সেবক আছিল লঙ্কেশ্বর ॥
 ইষ্টদেব প্রভু রঘুবরে না চিনিল ।
 আপন মরণ সেই আপনি ঘটিল ॥
 জানকীহরণ করি জাঙ্গাল ঘটিল ।
 মনের আকুলে সীতা তারে শাপ দিল ॥
 এই হেতু হবে তার সবংশে সংহার ।
 শীঘ্র চলি যাও রাম ! সাগরের পার ॥
 এত বলি দুই জনে করিয়া প্রণাম ।
 কৈলাসে গেলেন শিব বলি রামনাম ॥
 শ্রীরাম চলিল তবে সহিত লক্ষ্মণ ।
 পশ্চাতে সুগ্রীব রাজা আর বিভীষণ ॥
 দক্ষিণ চাপিয়া চলে মন্ত্রী জাম্বুবান ।
 আগে আগে ধাইয়া চলিল হনুমান্ ॥
 চলিল অঙ্গদবীর লয়ে সেনাগণ ।
 এক চাপে চলে ঠাট মেঘের গর্জ্জন ॥
 রামজয় বলিয়া ছাড়িয়ে সিংহনাদ ।
 শুনিয়া রাক্ষসগণ গণিল প্রমাদ ॥
 রাবণেরে কহে গিয়া যত নিশাচর ।
 আসিল শ্রীরাম পার হইয়া সাগর ॥
 শুনিয়া রাবণ রাজা চারিদিকে চায় ।
 ভয়লোচনেরে দেখি আত্মা দিল তায় ॥

শ্রীরাম আসিল লঙ্কা বানর লইয়া ।
 কপিগুলা ভস্ম করি দেহ উড়াইয়া ॥
 পাইয়া রাজার আজ্ঞা চলিল সত্বর ।
 চক্ষু ঠুলি দিয়া উঠে রথের উপর ॥
 চক্ষু ঢাকা রথখানা আইসে খাইয়া ।
 জাজ্ঞাল-উপরে রথ লাগিল আসিয়া ॥
 বিভীষণ বলে প্রভু ! করি নিবেদন ।
 যুঝিবার তরে এল এ ভস্মলোচন ॥
 চায়ে চক্ষুর ঠুলি যার পানে ঘুচাবে ।
 চক্ষুতে দেখিবামাত্র ভস্ম হয়ে যাবে ॥
 শ্রীরাম বলেন, মিথ্য ! বলহ উপায় ।
 কেমনে বানরগণ ইথে রক্ষা পায় ?
 এত শুনি বলিছে রাক্ষস বিভীষণ ;—
 ধনুকের গুণে রাম ! যোড়হ দর্পণ ॥
 দর্পণে দেখিতে পাবে আপনার মুখ ।
 আপনি হইবে ভস্ম দেখহ কৌতুক ॥
 এত শুনি রঘুনাথ আনন্দিত-মন ।
 ব্রহ্ম-অস্ত্রে কোটি কোটি সৃজিল দর্পণ ॥
 রথ আগুলিয়া তার রহিল দর্পণে ।
 ঘুচায়ে চক্ষুর ঠুলি চাহে চারিপানে ॥
 আপনার মুখ দেখে দর্পণ-ভিতর ।
 ভস্ম হয়ে উড়ে গেল সেই নিশাচর ॥
 দেখিয়া রাক্ষসগণে মনে লাগে ভয় ।
 হইল প্রথম রণে শ্রীরামের জয় ॥

পার হয়ে লঙ্কায় উঠিল নারায়ণ ।
 রামজয় বলি ডাকে যত কপিগণ ॥
 দূরে ছিল সীতাদেবী দূরে ছিল রাম ।
 ছই জনে আসিয়া হইল এক স্থান ॥
 পোহাইতে আছে রাত্রি সে প্রহর দেড় ।
 রামের কটকে লঙ্কাপুরী কৈল বেড় ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব-বচন ।
 গাহেন সুন্দরকাণ্ডে গীত রামায়ণ ॥

—
গ্রন্থকারের প্রার্থনা ।

তোমার চরণে এই নিবেদন রাম ।
 ধন পুত্র লক্ষ্মী দিয়া পূর মনস্কাম ॥
 ইহা বিনা কিছু মম নাহি প্রয়োজন ।
 মনের মানস পূর্ণ কর নারায়ণ ।
 তব পদে ভক্তি সদা মাগি এই বর ।
 মরণে চরণ দিও রাম গদাধর ।
 এ সাহায্য কর রাম দয়াল ঠাকুর ।
 পাপে মুক্ত করি মোরে লবে নিজ পুর ?
 রাম রাম প্রভু রাম কমললোচন ।
 কৃপা কর রামচন্দ্র ! লইহু শরণ ॥
 তোমা বিনা অধমের কেহ নাহি আর ।
 চরণে চরণে মতি রহিবে আমার ॥
 এই নিবেদন মোর শুন নারায়ণ ।
 গজাজলে রাম বলে ত্যজি এ জীবন ॥

কৃষ্ণিবাসী সপ্তকাণ্ড রামায়ণ

লঙ্কাকাণ্ড

শুকসারণ কতৃক সৈন্যাদি দর্শন ও রাবণের
নিকট তদ্বার্তা কথন ।

আগ্ৰকাণ্ডে রামজন্ম বিবাহ সীতার ।
অযোধ্যাতে বনবাস ত্যজি রাজ্যভার ॥
অরণ্যকাণ্ডেতে সীতা হরিল রাবণ ।
কিঙ্কিন্যাকাণ্ডেতে হয় সুগ্রীব-মিলন ॥
সুন্দরকাণ্ডেতে হয় সাগর বন্ধন ।
লঙ্কাকাণ্ডে উভয় পক্ষের মহারণ ॥
উত্তরকাণ্ডেতে ছয় কাণ্ডের বিশেষ ।
সীতাদেবী করিলেন পাতালে প্রবেশ ॥
এই সুধাভাণ্ড সপ্তকাণ্ড রামায়ণ ।
কৃষ্ণিবাস পণ্ডিত করেন সমাপন ॥
বাঁধা গেল সাগর কটক হৈল পার ।
দিনে দিনে রাবণের টুটে অহঙ্কার ॥
বিপদ ঘটিবে রাজা গণি মনে মনে ।
তুই চর শূক আর সারণেরে ভণে ;—
শুন শুন সারণ ! তোমরা বুদ্ধিমান ।
রামের কটক কত কর সপ্রমাণ ॥
পাথরেতে বাঁধা গেল সাগর গভীর ।
ত্রিভুবনে হেন কৰ্ম্ম করে কোন্ বীর ?
ভালমতে জান বিভীষণের যে মতি ।
একে একে জান সব যোদ্ধা সেনাপতি ॥
বল বুদ্ধি জান সব রামের মন্ত্রণা ।
প্রথমে জানহ সব প্রধান ক জনা ॥

রামের সহিতে থাকে কোন্ মহাবীর ।
লঙ্কায় আসিয়া কেবা রণে হবে স্থির ?
রাজার আদেশ চর শিরোধার্য্য করি ।
ক্রান্তবেগে যায় তাঁরে প্রদক্ষিণ করি ॥
কপিরূপে প্রবেশিল বানর-ভিতর ।
লেখাজোখা নাই যত দেখিল বানর ॥
কত পার হ'ল কত হ'তে আছে পার ।
লিখিবার শক্তি কার দেখিতে অপার ॥
কটকের চারিদিকে ভ্রমে তুই জন ।
দূরে থাকি দেখে তাহা মিত্র বিভীষণ ॥
রাক্ষসের মায়া সে রাক্ষস ভাল জানে ।
বিভীষণ তুই চরে চিনে সেইক্ষণে ॥
রাবণ-সেবক বলি ছাড়ি নাহি দিল ।
ধরিতে সে তুই চরে মনস্থ করিল ॥
আপনাবে বিশ্বস্ত সে জানাবার তরে ।
রথ হ'তে নামিয়া সে তুই চরে ধরে ॥
বিভীষণে ঠেলি চর যায় পলাইয়া ।
দূরে থাকি সুগ্রীব তা দেখিল চাহিয়া ॥
শাল গাছ উপাড়িয়া আনে আচম্বিতে ।
মহাকোপে যায় বীর রাক্ষসের ভিতে ॥
এড়িলেক শালগাছ মেঘের সমান ।
রাক্ষসের বাণে গাছ হল খান খান ॥
আর গাছ আনে তার দশ ক্রোশ গোড়া
পাছের বাড়িতে রথ করিলেক গুঁড়ো ॥

পড়িল সারথি ঘোড়া নাহিক দোসর ।
 গদা-হাতে ছুই জন যুঝে ঘোরতর ॥
 বাণের উপরে করে বাণ বরিষণ ।
 গদার আঘাতে কেহ ত্যজিল জীবন ॥
 গদার আঘাতে সব করে চূরমার ।
 সুগ্রীব বলেন গর্ব কর কি গদার ?
 মার দেখি গদা বুক পেতে দিমু তোরে ।
 তোর ঘা সহিয়া তোরে দিই সমঘরে ॥
 ছুই হাত তুলিয়া পাতিয়া দিল বুক ।
 মার দেখি গদা সবে দেখুক কোতুক ॥
 পাতিয়া দিলেন বুক সুগ্রীব ভূপতি ।
 গদা মারে শুক আর সারণ দুর্মতি ॥
 বজ্রসম বুক তার বজ্রেতে নির্মাণ ।
 তাহাতে লাগিয়া গদা হৈল খান খান ॥
 গদা মারি ছুই জন পড়িল ফাঁপরে ।
 ছুই চরে বাঁধি নিল রামের গোচরে ॥
 বসিয়া আছেন রাম গুণের সাগর ।
 দক্ষিণেতে মিত্র তাঁর সুগ্রীব বানর ॥
 বামদিকে উপবিষ্ট অমুজ লক্ষ্মণ ।
 যোড়হাতে বসিয়াছে যত মন্ত্রিগণ ॥
 হেনকালে ছুই চর সেইখানে এল ।
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণে উভে প্রণাম করিল ॥
 ভয়েতে ছাড়িল তারা জীবনের আশ ।
 কহিতে লাগিল হয়ে গদগদ ভাব ;—
 কটক দেখিতে মোরে পাঠায় রাবণ ।
 হেথা আসি এ বিপদ হৈল সংঘটন ॥
 লুকাইয়া পশিয়া হইলাম বিদিত ।
 বুঝিয়া করহ প্রভু ! যা হয় উচিত ॥
 শুনিয়া চরের কথা শ্রীরামের হাস ।
 উভয়েরে দয়াময় করেন আশ্বাস ॥

বিভীষণ বলিলেক কাটিবারে হয় ।
 বারণ করেন তারে রাম দয়াময় ॥
 কাস্ত হও চর-হত্যা নহে রাজধর্ম ।
 সেবকে মারিলে সিদ্ধ হবে কোন্ কর্ম ?
 গোপনে আসিলে চর ভ্রমে সর্বস্থানে ।
 ছুই চারি কথা এই বলিও রাবণে ॥
 হরিয়া আনিল সীতা মম অগোচরে ।
 সেই হেতু সেতুবন্ধ হইল সাগরে ॥
 কুন্তিবাস পশুভের কবিত্ব বিচক্ষণ ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাহিলেন গীত রামায়ণ ॥
 ত্রিভুবন সে জিনিয়া, সুন্দরী সব আনিয়া,
 নানা অলঙ্কার দিয়া সাজে ।
 তা সবার প্রাণনাথ, ডরে নাহি বহে বাট,
 অনাথ হইয়া তারা ভঞ্জে ॥
 সীতার সে শাপানলে, আমার এ কোপানলে,
 রাবণের নাহিক নিস্তার ।
 বিশ্বকর্মার নির্মাণ, এ কনকলঙ্কাখান,
 পুড়িয়া হইল ছারখার ॥
 রাজা হ'য়ে চর মারে, অপঘণ এ সংসারে,
 কহ গিয়া তব লঙ্কেশ্বরে ।
 দেখুক সে দশরুদ্ধ, সাগরেতে সেতুবন্ধ,
 লঙ্কাপুরী ঘেরিল বানরে ॥
 কপিগণ যে প্রচণ্ড, মেঘ করে খণ্ড খণ্ড,
 মার্ত্তণ্ড ধরিতে পারে বলে ।
 সাগর না সহে টান, রণে নাহি পরিত্রাণ,
 হনুমান্ বধিবে সকলে ॥
 এলে সৈন্য দেখিবারে, যাবে কেন অগোচরে,
 ব'লো তারে কথা ছুই চারি ।
 কাটি তার দশ মুণ্ড, বিভীষণে ছত্রদণ্ড,
 দিব আর রাণী মন্দোদরী ॥

কৃষ্ণিবাস কবিবর, সর্বশাস্ত্র শ্রুগোচর,
বিরচিল সরস্বতী-বরে ।
সর্বপাপবিনাশন, সারগ্রন্থ রামায়ণ,
মুক্তি পায় অ্রবণ যে করে ॥

রামচন্দ্রের বস্ত্রব্য শ্রবণানন্তর শুক-সারণের
রাবণের নিকট গমন ।

শূন্যঘরে সীতা হরে আনিল আমার ।
ভয়ে পলাইয়া গেল সাগরের পার ॥
সেই ত সাগর আমি হইলাম পার ।
জিজ্ঞাস রাবণরাজে কি বলিবে আর ॥
শুনিয়াছ খর-দূষণের যে প্রকাশ ।
প্রভাতে হইবে সেই প্রকার তাহার ॥
যে সে প্রকারে আজি প্রভাতিবে রাতি ।
এক জনা না রাখিবে বংশে দিতে বাতি ॥
অনন্তর রামচন্দ্র শুক-সারণেরে ।
অনুজ্ঞা করিল যেতে লঙ্কার ভিতরে ॥
রামাজ্ঞায় চর গেল রাবণের পাশ ।
উর্দ্ধমুখে বার্তা কহে ঘন উর্দ্ধশ্বাস ;—
তোমার আজ্ঞায় গেলু কটক-ভিতরে ।
যাবামাত্র বিভীষণ চিনিল আমারে ॥
বিভীষণ বলে বধ চর দুই জনে ।
প্রাণদান করিলেন রাম নিজগুণে ॥
শ্রীরাম লক্ষ্মণ বিভীষণ কপিরাজে ।
দেখিলাম চারি জনে আনন্দে বিরাজে ॥
রামের যেমন ধনু শর তুল্য তারি ।
আছুক অশ্বের কাজ একা রামে নারি ॥
ভুবন সহায় যদি অষ্টলোকপাল ।
তবু জিনিবারে নারে বিক্রমে বিশাল ॥

শতেক যোজন সেতু হইল সাগরে ।
বাঁধিল যোজন শত বৃক্ষ ও পাথরে ॥
উত্তর-কূলের সেতু ঠেকিল দক্ষিণে ।
পার হৈল রামসৈন্য যুঝিবার মনে ॥
পালে পালে কপিগণ পর্বত-আকার ।
দেখিয়া ডরাই যেন মহা অঙ্ককার ॥
কেহ বা পিঙ্গলবর্ণ কেহ বা শ্যামল ।
রক্তবর্ণ কেহ কেহ বরণ উজ্জল ॥
উভে পরিমাণ দেখি পর্বত সমান ।
রণে প্রবেশিতে চাহ কিন্তু কাঁপে প্রাণ ॥
এক চাপ করি সেনা যায় পৃষ্ঠে পৃষ্ঠে ।
সংখ্যা নাই পাই যত চাহি একদৃষ্টে ॥
গনিয়া বলিতে পারি বরষার ধারা ।
গণনে অসাধ্য নয় আকাশের তারা ।
নির্ণয় করিতে পারি সাগরের বারি ।
তথাপি বানরসৈন্য গণিতে না পারি ॥
কৃষ্ণিবাস পণ্ডিতের মধুর পাঁচালী ।
লঙ্কাকাণ্ডে গায় তার প্রথম শিকলি ॥

শুক-সারণ কর্তৃক শ্রীরামের প্রশংসাকীর্তন ও
কটকের বার্তাবর্ণন ।

হইল শুকের বাক্য যদি অবসান ।
সারণ বলিছে দশানন বিচ্যমান ॥
আমাদের বাক্যে যদি না হয় প্রত্যয় ।
প্রাচীরে উঠিয়া দেখ হয় কি না হয় ॥
অতি উচ্চ লঙ্কার প্রাচীর স্বর্ণময় ।
চর সহ উঠিল রাবণ দ্রুতশয় ॥
চতুর্দিকে জল-স্থল-বেষ্টিত বানর ।
দেখিয়া রাবণরাজ সভয়-অন্তর ॥

সহস্র বৎসর যুদ্ধ করি নিরন্তর ।
 তবু না ফুরাবে এই কটক বিস্তর ॥
 বানর চিনিতে চাহে রাজা দশানন ।
 তুলিয়া দক্ষিণ-হস্ত দেখায় সারণ ॥
 বানর সহস্রকোটি যাহার সংহতি ।
 অই দেখ নীলবর্ণ নীল সেনাপতি ॥
 নীল সেনাপতি সে হেলায় যদি নড়ে ।
 ছাদশ প্রহর পথ সৈন্য আড়ে ষোড়ে ॥
 বানর সত্তর কোটি যার পিছু লাগে ।
 সুগ্রীব ভূপতি দেখে শ্রীরামের আগে ॥
 বিশ কোটি কপি সহ ওই যে গবাক্ষ ।
 ত্রিশ কোটি বানরেতে দেখে ধূম্রাক্ষ ॥
 সম্প্রতি বানর দেখে গৌরবর্ণ ধরে ।
 রণে গেলে বিপক্ষ পলায় যার ডরে ॥
 হিজুলী পর্বতের হিজুল যেন অঙ্গ ।
 পঞ্চাশ কোটি কপি সঙ্গে স্বরভঙ্গ ॥
 মলয়-পর্বতের বানর বর্ণে গেরি ।
 সহিত সত্তর কোটি দেখে কেশরী ॥
 শরভের বানর সহস্রকোটি সহ ।
 রণেতে পশিলে তারে নাহি পারে কেহ ॥
 সম্প্রতি বানর ঐ হেলায় যদি নড়ে ।
 শরীর যোজন দশ তার আড়ে ষোড়ে ॥
 একাদশ কোটিতে বানর মহামতি ।
 সহস্র কোটিতে ঐ কুমুদ সেনাপতি ॥
 শত শত উত্তরের বীর মহাবলী ।
 যাহার চলনে সে গগনে উড়ে ধূলি ॥
 দেখে ধূম্রাক্ষ রাজার ছই শালা ।
 বানর-কটক মধ্যে যেন মেঘমালা ॥
 মহেন্দ্র দেবেশ্র দেখে সুশেণ নন্দন ।
 আশী কোটি বীর ছই ভায়ের ভিড়ন ॥

ভল্লুক কটক দেখে মন্ত্রী জাম্বুবান্ ।
 আশী কোটি বানরেতে দেখে হনুমান্ ॥
 দেখে গয় গবাক্ষ যে সাক্ষাৎ-শমন ।
 পঞ্চাশ কোটি ছই ভায়ের ভিড়ন ॥
 বৈতরাণ্য সুশেণ ঐ রাজার স্বশুর ।
 তিন কোটি বৃন্দ বীর যাহার প্রচুর ॥
 দেখে সুগ্রীব রাজা বানরাধিপতি ।
 ত্রিভুবন নাহি আঁটে যাহার সংহতি ॥
 বালির বিক্রম তুমি জান ভালমত ।
 তার ভাই সুগ্রীব লঙ্কাতে উপগত ॥
 নল বীর দেখে বিশ্বকর্মার নন্দন ।
 যে বাঁধিল পারাবার শতেক যোজন ॥
 গাছ-পাথরেতে যেই বাঁধিলেক সেতু ।
 লঙ্কাপুরী বিনাশিবে এই মাত্র হেতু ॥
 যুবরাজ অঙ্গদ সে বালির কুমার ।
 কুড়ি লক্ষ কপি তার নিজ পরিবার ॥
 রামের বানর-সংখ্যা কি কব কাহিনী ।
 শত কোটি বানরেতে এক বৃন্দ গনি ॥
 শত কোটি বৃন্দে এক মহাবৃন্দ হয় ।
 শত কোটি মহাবৃন্দে অবৃন্দ নিশ্চয় ॥
 শত কোটি অবৃন্দে মহাবৃন্দ লেখা ।
 শত কোটি মহাবৃন্দে এক খর্ব শিখা ॥
 শত কোটি খর্বে এক মহাখর্ব হয় ।
 শত কোটি মহাখর্বে শঙ্খ যে নিশ্চয় ॥
 শত কোটি শঙ্খে এক মহাশঙ্খ জানি ।
 শত কোটি মহাশঙ্খে এক পদ্ম গনি ॥
 শত কোটি পদ্মে হয় মহাপদ্মদল ।
 শত কোটি মহাপদ্মদলেতে সাগর ॥
 শত কোটি সাগরে মহাসাগর জানি ।
 শত কোটি মহাসাগরেতে অকোহিণী ॥

শত কোটি অকোঁহিণীতে এক অপার ।
 অপারের অধিক গণনা নাহি তার ॥
 হোথা বিভীষণ বলে শ্রীরাম-গোচর ।
 হের রাজা দশাননে প্রাচীর-উপর ॥
 শীঘ্র বাণ মারি তুমি কাটহ সত্তর ।
 ঘৃচুক মনের দুঃখ জুড়াক অন্তর ॥
 ধনুর্বাণ লয়ে রাম করেন সঙ্কান ।
 তাহা দেখি সত্তরে পলায় দশানন ॥
 শুক সারণ বলে ছাড় প্রাণের আশ ।
 কটকের চাপ দেখি লাগয়ে তরাস ॥
 জীবনের বাসনা যতপি থাকে মনে ।
 সীতা দেহ রামেরে রাবণ ! এইক্ষণে ॥
 সীতা দিয়া রামেরে না কর যদি শ্রীত ।
 শ্রীরামের হাতে রাজা ! মরিবে নিশ্চিত ॥
 গরুড় পাইলে সর্প গিলে যতক্ষণে ।
 অব্যাহতি নাহি তব শ্রীরামের বাণে ॥
 শুক আর সারণ কহিল এইরূপ ।
 কোপে ছুই চরে ভৎসে দশানন-ভূপ ॥
 কৃত্তিবাস পণ্ডিত ভাবিয়া নারায়ণে ।
 লঙ্কাকাণ্ড গীত গাহিলেন রামায়ণে ॥

শুক-সারণের প্রতি রাবণের কোপ ।

কোপে কহে লঙ্কেশ্বর, যত্নের নাহিক ডর,
 শত্রুর প্রশংসা বারে বারে ।
 কি ছার মিছার নর, ভয়ে কাঁপে চরাচর,
 সদা খাটে আমার ছায়ায় ॥
 স্বর্গ মর্ত্য ত্রিভুবনে, দেবতা গন্ধর্ব্বগণে,
 যক্ষ কি কিম্বর বিজ্ঞাধর ।
 কম্পিত আমার ডরে, কি ভয় বানর-নর,
 কি বলিস্ হীনবুদ্ধি চর ?

কপি দেখ লক্ষ লক্ষ, রাক্ষস জাতির ভক্ষ্য,
 তারে ডর কর কি কারণে ?
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ দৌহে, বলে সমতুল্য নহে,
 ইজিতে বধিব এক বাণে ॥
 কুপিলে কুমারভাগে, কে আসি যুঝিবে আগে,
 ভয় কর মানুষ-বানরে ?
 কৃত্তিবাস রচে গীত, দশানন ক্রোধাঘিত,
 বারে বারে ভৎসে ছুই চরে ॥

কটকের অবস্থা দর্শন করিবার জন্য শাব্দুলের গমন ।

পরসৈন্য দেখিতে সে পাঠালাম তোরে ।
 পরের গরব কর আমার গোচরে ?
 যাহার প্রসাদে বাড় সেই রাজা নিন্দ ?
 মারিতে আইসে বৈরী তার গুণ বন্দ ?
 পূর্ব্বে উপকার যে করিল স্থানে স্থানে ।
 আজি কোপে পরিত্রাণ পেলি সে মরণে ॥
 দূর হ রে চরাচর ! না কর বাঞ্ছান ।
 আপনার দোষে পাছে হারাস পরাণ ॥
 এত যদি দশানন বলিলেন রোষে ।
 প্রাণ লয়ে পলায় সারণ-শুক ত্রাসে ॥
 যোড়হাত করি বলে বীর মহোদর ;—
 যে কিছুই নাহি জানে প্রের হেন চর ?
 কহিতে না জানে কথা সভা-বিজ্ঞমানে ।
 হেন চর আপনি পাঠাও কি কারণে ?
 রাবণ ডাকিয়া আনে শাব্দুল রাক্ষসে ।
 পঞ্চজন সঙ্গে সে আসিল তার পাশে ॥
 পঞ্চজনমধ্যে তার শাব্দুল প্রধান ।
 দশানন দিল তারে হাতে গুয়া-পান ॥
 কোন্‌খানে রামসৈন্য পোহায় রজনী ।
 কোন্‌ বাটে কপিগণ করিল উঠানি ॥

চরের প্রসাদে রাজা সর্ববার্তা জানে ।
 চরের প্রসাদে রাজা পরচক্র জিনে ॥
 লক্ষ্মণ সুগ্রীব রামে জান ভালমতে ।
 পরচক্র জানিয়া সে আইস ঘরিতে ॥
 রাজার আদেশে চর শত্রুমাঝে গেল ।
 যাবামাত্র বিভীষণ তাহারে চিনিল ॥
 বিভীষণ বলে, হের দেখ হে বানর ।
 হেথা আসিয়াছে দেখ রাবণের চর ॥
 সেই বাক্যে বানর চরের চুল ধরে ।
 চারিদিকে বেড়িয়া তাহারে কীল মারে ॥
 ঘরের সেবক বলি বধ না করিল ।
 নানামতে চরগণে কষ্ট প্রদানিল ॥
 আপন প্রত্যয় রামে জানাবার তরে ।
 পঞ্চচর লয়ে গেল রামের গোচরে ॥
 দাঁড়াইতে নারে চর নাহি নাড়ে পাশ ।
 উর্দ্ধমুখে বার্তা কহে ঘন উর্দ্ধশ্বাস ;—
 দেখিতে তোমার সৈন্য রাবণ পাঠায় ।
 বিভীষণ ধরে প্রভু কাটিবারে চায় ॥
 শ্রীরাম বলেন, আমি চর নাহি মারি ।
 রাবণে বলিও মোর কথা দুই চারি ॥
 সর্বদা পাঠাও চর কোন্ প্রয়োজনে ।
 রাবণে আমাতে দেখা হইবেক রণে ॥
 আপনি দেখিবে এই কটক ছুরী ।
 কিরূপে রাবণ তুমি পাইবে নিস্তার ?
 মারিব তাহারে আমি করি খণ্ড খণ্ড ।
 বিভীষণ উপরে ধরাব ছত্রদণ্ড ॥
 আমার বিক্রম ঘূষিবেক ত্রিভুবনে ।
 রাবণে বধিয়া রাজা করি বিভীষণে ॥
 মহাকষ্ট পেয়ে চর বিদায় হইল ।
 লঙ্কার মধ্যেতে গিয়া রাবণে ভেটিল ॥

দাঁড়াইতে নারে চর পড়ে আশ-পাশ ।
 উর্দ্ধমুখে বার্তা কহে ঘন বহে শ্বাস ॥
 তোমার আজ্ঞায় গেহু সৈন্য দেখিবারে ।
 যাবামাত্র বিভীষণ চিনিল আমারে ॥
 রক্তে রাজা হয়ে গেহু রামের গোচরে ।
 রঘুনাথ প্রাণদান দিলেন আমারে ॥
 কহিল সারণ শুক সৈন্য যতোধিক ।
 দেখিলাম কটক নয়নে ততোধিক ॥
 কি কব রামের রূপ অতি সে সুঠাম ।
 জ্ঞান হয় দেখিলে মানুষ নহে রাম ॥
 প্রকাণ্ড পুরুষ রাম সুদৃশ্য শরীর ।
 আজ্ঞামূলস্থিত বাহু নাভি সুগভীর ॥
 সুদীর্ঘ নাসিকা তাঁর শ্রীখণ্ড কপাল ।
 ফল-মূল খান তবু বিক্রমে বিশাল ॥
 দুর্বাদলশ্যাম তনু অতি মনোহর ।
 কন্দর্প জিনিয়া রূপ দেখিতে সুন্দর ॥
 আকার-প্রকার তাঁর হেরি হয় জ্ঞান ।
 ত্রিভুবনে বীর নাহি রামের সমান ॥
 ধর্ম্মেতে ধার্ম্মিক রাম গুণের সদন ।
 বিপক্ষ নাশিতে রাম প্রলয়-জ্বলন ॥
 না মারেন রাম তারে নত্ন যার বাণী ।
 গরব যে করে তার উপরে উঠানি ॥
 আছুক অস্ত্রের কাজ দেবে যাবে নারে ॥
 রাক্ষস হাজার দশ একা রাম মারে ॥
 পাত্র মিত্র বুঝায় না লয় ভব চিতে ।
 বিধির নির্বন্ধ বুঝি হৈল বিপরীতে ॥
 পাঁচালী প্রবন্ধে গীত কুন্তিবাস গায় ।
 সীতা লাগি রাবণ মরিল-হায়-হায় ॥

মায়ামুণ্ড-প্রদর্শন ।

শার্দূল বলিছে রাজা ! কর অবধান ।
 রামের বিক্রম-কথা শুন বিচুমান ॥
 খর আর দুষণ জিশিরা তিন জন ।
 চতুর্দশ সহস্র সে রাক্ষস-মিলন ॥
 একে একে সংহারিল একা রঘুনাথ ।
 কেমনে দাঁড়াবে রণে তাঁহার সাক্ষাৎ ?
 দেখিলু শুনিলু যে কহিতে ভয় করি ।
 বুঝিয়া করহ কার্য লঙ্কা-অধিকারী !
 শুক আর সারণ কহিল তব হিত ।
 অপমান করিলে তাদের যথোচিত ॥
 আপনি সুবুদ্ধি রাজা বিচারে পণ্ডিত ।
 বুঝিয়া করহ কর্ম যা হয় উচিত ॥
 শার্দূলের কথাতে রাবণরাজ হাসে ।
 রাজার প্রসাদ দেয় যত মনে আসে ॥
 বলয় কঙ্কণ দিল মাণিক রতন ।
 পঞ্চশব্দ বাজ দিল রাজার বাজ্ঞন ॥
 বিচিত্রনির্মাণ দিল হার ও কেয়ুর ।
 নানারত্ন মণি দিল চরণে নৃপূর ॥
 চরের বচন যেই হৈল অবসান ।
 অন্তরে হইল চিন্তা উড়িল পরাণ ॥
 দশানন পাত্র-মিত্রে দিলেন মেলানি ।
 বিদ্যুৎজিহ্ব নিশাচরে ডাকিল তখনি ॥
 তোরে বলি বিদ্যুৎজিহ্ব মায়ার সাগর ।
 তুমি ত অলজ্বা পাত্র লঙ্কার ভিতর ॥
 মৈথিলীকে আনিলাম বড় সুখ-আশে ।
 অত্য়পি না হয় সুখ হইবে কি শেষে ?
 এত দিনে সীতা না হইল অমুগতা ।
 নিকটে আগত স্বামী শুনি হরষিতা ॥

পাত্রকার্য্য করি মোর উপকার কর ।
 রামের ধনুক মুণ্ড করহ সঙ্কর ॥
 ধনুক মুণ্ড দেখি সীতা পাইবেক ত্রাস ।
 স্বামী দেবরের তরে হইবে নিরাশ ॥
 এত যদি বিদ্যুৎজিহ্ব রাজ-আজ্ঞা পায় ।
 রামের ধনুক-মুণ্ড গঠিবারে যায় ॥
 বসিল বিদ্যুৎজিহ্ব করিয়া ধ্যান ।
 গুরু চরণ বন্দি ঘোড়ে ব্রহ্মজ্ঞান ॥
 বসিল বিদ্যুৎজিহ্ব ধ্যান নাহি টুটে ।
 ব্রহ্মজ্ঞানের তেজে ধনুক-মুণ্ড উঠে ॥
 বিচিত্রনির্মাণ সেই ধনুকের গুণ ।
 কুণ্ডলনির্মিত রত্ন শোভয় শ্রবণ ॥
 মুকুতা জিনিয়া তার দশনের জ্যোতি ।
 বিশ্বকল অবিকল গুণধরহুতি ॥
 চাঁপা নাগেশ্বর দিয়া বাঁধিলেক চূড়া ।
 অতি শুভ্র কাপড়ে রামের জটা বেড়া ॥
 শ্রীরামের মুণ্ড সে করিল নিরমাণ ।
 যে দেখেছে সেই জানে রামের সমান ॥
 রামের সমান ধনুক করিয়া নির্মাণ ।
 রাবণের আগে গিয়া করিল প্রণাম ॥
 শ্রীরামের মুখ দেখে দশানন হাসে ।
 রাজার প্রসাদ দেয় যত মনে আসে ॥
 বিদ্যুৎজিহ্ব নিশাচরে রাখিয়া সেখানে ।
 প্রবেশিল আপনি সে অশোক-কাননে ॥
 মিথ্যা সত্য করি পাতে কথার পাতন ।
 যে প্রকারে সীতার প্রতীত হয় মন ॥
 মোর বাক্য নাহি শুন বাড়াও জঞ্জাল ।
 তোর অপেক্ষায় রাখিয়াছি এত কাল ॥
 হেন মনে করি তোরে কাটি এই দণ্ডে ।
 তোর রূপ দেখিয়া তখনি কোপ ধণ্ডে ॥

মনে মনে ভাব যে রামের কত গুণ ।
 আজিকার রণ-কথা মন দিয়া শুন ॥
 বহিল পাথর গাছ যত কপিগণ ।
 হইলেক তাহারা নিদ্রায় অচেতন ॥
 নিদ্রায় বানরগণ গড়াগড়ি যায় ।
 মুণ্ডে মুণ্ডে ঠেকাঠেকি মূচ্ছিতের প্রায় ॥
 এই সব বার্তা আমি শুনি চরমুখে ।
 রাত্রিযোগে গেলাম যে কেহ নাহি দেখে ॥
 বানর-উপরে আগে করি হানাহানি ।
 বাণেতে কাটিয়া করিলাম ছুইখানি ॥
 বানরের মধ্যে রাম হৈল আগুয়ান ।
 খড়্গাঘাতে মুণ্ড কাটি করি ছুইখানি ॥
 পড়িল তোমার রাম, লক্ষ্মণ কাতর ।
 দেশে গেল লইয়া সে সকল বানর ॥
 বানরের মধ্যে এক সুগ্রীব প্রধান ।
 প্রহারে জর্জর অতি আছে মাত্র প্রাণ ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র ছিল কপি এক বোড়া ।
 কাটিলাম ছুই পা তাহারা দৌহে খোঁড়া ॥
 বানরের মধ্যে যার করিস বাখান ।
 হস্ত-পদ কাটিমু পড়িল হনুমান্ ॥
 এইমত করিলাম বানরের দণ্ড ।
 এই দেখে জানকি ! রামের কাটামুণ্ড ॥
 কোথা গেলি বিদ্যাজিহব নাম নিশাচর ।
 জানকীর সম্মুখে রামের মুণ্ড ধর ॥
 দেখিয়া রামের মুণ্ড জানকী হুঃখিতা ।
 তৎক্ষণে হইলেন ধরণী-পতিতা ॥
 ক্লক্ষেণে পোহাল প্রভু ! আজিকার রাতি ।
 অভাগিনী হারালাম তোমা হেন পতি ॥
 বিদেশে আসিয়া প্রভু হারালে জীবন ।
 হারালে জীবন তুমি বান্ধব-সদন ॥

হনুমান্ ! অবশেষে হাড়-পা হারালে ।
 এত দুঃখ ছিল হয় ! অভাগীর ভালে ॥
 শুনিয়া কৌশল্যাদেবী পুত্রের মরণ ।
 ত্যজিবেন নিশ্চয়ই শোকেতে জীবন ॥
 জনকের ঘরে ছিহু অভাগিনী সীতা ।
 জনমহুঃখিনী আমি নাহি মাতাপিতা ॥
 তোমার চরণ সেবে আসিলাম বনে ।
 আমারে ত্যজিয়ে কোথা গেলে হে এক্ষণে ?
 অগ্নিতে প্রবেশ করি ত্যজিব জীবন ।
 একবার দেখা দাও কমললোচন !
 রাজ্যনাশ বনবাস অকাল-মরণে ।
 কেন বিধি বিড়ম্বিলে রাম হেন জনে ?
 সর্বলোকে বলে মোরে অ-বিধবা সীতা ।
 আমারে বিধাতা কৈলা কেমন দেবতা ॥
 অকারণে আছ রক্ষ ! তুমি মোর আশে ।
 প্রভু যথা আমি তথা যাব তাঁর পাশে ॥
 যে খাণ্ডায় প্রভুরে করিলি ছুইখান ।
 সেই খড়্গে কাট মোরে যাউক পরাণ ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব বাখান ।
 লঙ্কাকাণ্ডে মায়ামুণ্ড করিলেক গান ॥

— — —
 মায়ামুণ্ড-দর্শনে সীতার বিলাপ ।

এমনি বাণের শিক্ষা, মুনিগণ কৈলে রক্ষা,
 তাড়কা মারিলে এক বাণে ।
 সুবাহু বান্ধবসে মারি ; মুনি-যজ্ঞ রক্ষা করি,
 গেলা প্রভু ! জনক-ভবনে ॥
 শিবের ধনুকভঙ্গে, লোকে চমৎকার লাগে,
 করেছিলে এ পানি ঐহণ ।
 রামেরে জিনিয়া পরে, গেলে প্রভু ! অযোধ্যারে,
 জয় জয় সকল ভুবন ॥

আমি দ্বী অভাগ্যবতী, হারালাম হেন পতি,
 কান্দে সীতা মায়ামুণ্ড লৈয়া ।
 দৈবঘটনা কারণে, এলে প্রভু ! তপোবনে,
 কোথা গেলে আমারে ত্যজিয়া ?
 পরে নিল রাজ্য খণ্ড, বিধি মোরে কৈল দণ্ড,
 ভাগ্যে মোর দৈবের লিখন ।
 দারুণ কৈকেয়ী তাতে, বাদ সাধে বিধিমতে,
 আমি হারালাম রামধন ॥
 ত্যজিয়া রাজ্যের আশ, করিলে হে বনবাস,
 পঞ্চবটী এলু তিন জন ।
 সূর্যনখা-নাক কান, কেটে কৈলে অপমান,
 রাক্ষস বিপক্ষ তে-কারণ ॥
 করিলে বিষম রণ, মারিলে খর-দুষণ,
 চৌদ হাজার রাক্ষস জিনি ।
 মারীচ রাক্ষসে মারি, পাঠাইলে যমপুরী,
 হেন প্রভু লোটায় ধরণী ॥
 বালি বানরেরে মারি স্ত্রীবেরে মৈত্র করি,
 সাগর শুবিলে এক বাণে ।
 করিলে বিষম রণ, বধি কত শত জন,
 কার বাণে হারাইল প্রাণে ?
 স্মরিতে সে সব কথা, অন্তরে লাগিছে ব্যথা,
 সহনে না যায় এই দুখ ।
 ধন জন রাজ্যপদ, কিছু নহে চিরপদ,
 আর না দেখিব চাঁদমুখ ॥
 অনলে প্রবেশ করি, কলেবর পরিহরি,
 আমার জীবনে নাহি কাম ।
 কৃষ্ণিবাসের এই বাণী, শুন শুন ঠাকুরাণি,
 পাইবে আপন প্রভু রাম ॥

নিকষ্য কন্তু'ক রাবণকে উপদেশ দান ।
 কাতর হইয়া সীতা করেন রোদন ।
 বিমুখ হইয়া হাসে রাজা দশানন ॥
 করিলে পরের মন্দ অবশ্য প্রমাদ ।
 রামজয় বলিয়া পড়িল সিংহনাদ ॥
 বানরের সিংহনাদে কাঁপে লক্ষাপুরী ।
 মুণ্ড লয়ে পলায় লঙ্কার অধিকারী ॥
 দশানন গিয়া শীঘ্র বসে সিংহাসনে ।
 তাহারে বেড়িয়া বসে পাত্রমিত্রগণে ॥
 কাঁদেন অশোকবনে শ্রীরাম-শ্রেয়সী ॥
 হেনকালে আসিল সে সরমা রাক্ষসী ॥
 সীতা বলিলেন, এস সরমা ভগিনি ।
 তব অপেক্ষায় আমি রাখিয়াছি প্রাণী ॥
 বিষপানে মরি কিংবা অনলে প্রবেশি ।
 এতক্ষণ আছে প্রাণ তোমারে আশ্বাসি ॥
 যাও দেখি রাবণ কি করিছে মজ্জণা ।
 সত্য কি প্রভুর প্রতি দিলেক সে হানা ?
 জানাইয়া স্বরূপে আমারে কর রক্ষা ।
 প্রাণ রাখিয়াছি আমি তোমার অপেক্ষা ॥
 সীতাবাক্যে সরমা হইল এক পাখী ।
 রাবণ-নিকটে গেল চতুর্দিক দেখি ॥
 রাবণ কহিছে মন্ত্রিগণ । কহ সার ।
 কেমনে রামের সৈন্য করিব সংহার ॥
 মন্ত্রী বলে, সীতা দিলে হবে অপমান ।
 রণ করি কপি মারি বধ রাম-প্রাণ ॥
 হেনকালে রাবণের মাতা অতি বুড়ী ।
 রাবণের কাছে এল করি তাড়াতাড়ি ॥
 আশে-পাশে চাহে বুড়ী রাবণের পানে ।
 রাবণেরে বেড়িয়াছে বহু মন্ত্রিগণে ॥

সবার হইতে পোড়ে মায়ের পরাণ ।
 কহিতে লাগিল বুড়ী হয়ে আশ্রয়ান ॥
 দেবতা গন্ধর্ব নহে সীতা ত মামুখী ।
 কত বড় দেখিয়াছ তাহারে রূপসী ?
 রাক্ষস হইয়া কেন মল্লযোদ্ধে সাধ ?
 এখনি যে দেখিতেছি পড়িবে প্রমাদ ॥
 চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস যার বাণে ।
 ত্রিশিরা দূষণ আর খর পড়ে রণে ॥
 সে রাম কৃতান্ত দণ্ড তুল্য দণ্ডধারী ।
 কি বুঝিয়া আন তুমি সে রামের নারী ?
 আমার বচন শুন পুত্র লঙ্কেশ্বর ।
 সীতাদেবী দাও ফিরে রামের গোচর ॥
 সীতা দিয়া রামের সহিত কর শ্রীতি ।
 নতুবা তোমার নাহি দেখি অব্যাহতি ॥
 এত যদি বলে বুড়ী মনের সম্বাপে ।
 শুনিয়া বুড়ীর কথা রাজা মনে কোপে ॥
 মায়ের গৌরব রাখি তেজারনে সই ।
 অশ্রু জন হইলে তাহার প্রাণ লই ॥
 কুড়ি চক্ষু রাজা করি চাহে লঙ্কেশ্বর ।
 নড়ী ভর করি বুড়ী উঠি দিল রড় ॥
 বুড়ী যদি পলাইল পেয়ে অপমান ।
 রাবণেরে বুঝায় তখন মাল্যবান ॥
 এত দিনে নাতি তব বিক্রম বাখানি ।
 বুঝিয়া আপন বল বুঝহ আপনি ॥
 যত যত রাজা হৈল চন্দ্র-সূর্য্যকূলে ।
 কোন্ রাজা ভাসাইল পাশাণ সলিলে ?
 সাগর হইল পার হইয়া মানব ।
 হেন রামে রাগাইলে এ কি অসম্ভব ?
 এত দিন শুনিতেছ রামের বিক্রম ।
 শূন্যের বন্ধু রাম দুর্জনের সম ॥

কুড়ি চক্ষু রাজা করি চাহিল রাবণ ।
 মাল্যবান রহিল হইয়া ভীত-মন ॥
 রাবণ রাক্ষসগণে ডাক দিয়া আনে ।
 দিকে দিকে রাখিল সে লঙ্কার রক্ষণে ॥
 মহোদরে দক্ষিণে রাখিল দশানন ।
 এক লক্ষ রাক্ষস সে দ্বারেতে ভিড়ন ॥
 পশ্চিমে রাখিল ইন্দ্রজিৎ যে প্রধান ।
 রাক্ষস অবুদ কোটি পর্বতপ্রমাণ ॥
 পূর্বদ্বারে রাখিল প্রহস্ত সেনাপতি ।
 তিন কোটি রাক্ষস সে তাহার সংহতি ॥
 অর্কোহিণী সন্তর সহিত সে রাবণ ।
 সতর্ক সশস্ত্র সদা সবে পুরজন ॥
 সরমা জানিয়া ইহা চলিল সত্বর ।
 সকল কহিল গিয়া সীতার গোচর ॥
 রাবণ কহিল মিথ্যা না করে সংগ্রাম ।
 সর্বদা কুশলে তব আছেন শ্রীরাম ॥
 তোমা দিতে বলিল নিকষা রাবণেরে ।
 কতমত বুঝাইল রামে ভজিবারে ॥
 মাতার বচন চুষ্ট না শুনিল কানে ।
 সেইমত তাড়াইল বৃদ্ধ মাল্যবানে ॥
 কার যুক্তি না শুনিয়া যুদ্ধ করে সার ।
 বিনা যুদ্ধে সীতা তব নাহিক উদ্ধার ॥
 বহুকষ্ট গেল সীতা অল্পমাত্র আছে ।
 দেখিবে রামের মুখ সুখ হবে পিছে ॥
 ক্রন্দন সংবর সীতা ! ত্যজ অভিমান ।
 দিন ছুই চারি বাদে যেও প্রভু-স্থান ॥
 সরমার বাক্যে সীতা সংবরি ক্রন্দন ।
 চিন্তেন শ্রীরাম-পাদপদ্ম অনুক্ষণ ॥
 শ্রীরাম বলিয়া সীতা ছাড়েন নিশ্বাস ।
 লঙ্কাকাণ্ডে মায়াযুগে গায় কৃত্তিবাস ॥

বানর কতৃক লঙ্কার দ্বাররক্ষাকরণের নির্ণয় ।

সুমেধর চূড়া যেন আকাশেতে লাগে ।
সেইমত উচ্চ গিরি শোভা পায় আগে ॥
গড়ের বাহির গিরি তিরিশ যোজন ।
তাহাতে উঠিলে হয় লঙ্কা দরশন ॥
পৰ্বতে চড়েন রাম সহ সেনাগণ ।
সঙ্গেতে সুগ্রীব রাজা আর বিভীষণ ॥
পৰ্বত-উপরে রাম উঠিল তখন ।
দেখেন সে লঙ্কা বিশ্বকর্মার গঠন ॥
স্বর্ণরৌপ্য-ঘর সব দেখিতে রূপস ।
চালের উপরে শোভে কনক-কলস ॥
ধ্বজা আর পতাকা উড়িছে চতুর্দিক ।
রাজগৃহ পাত্রগৃহ শোভিত অধিক ॥
পুত্রী দেখি রামচন্দ্র করেন বাঞ্ছন ।
পৃথিবীমণ্ডলে নাহি হেন রম্য স্থান ॥
এ পুত্রীর রাজা কেন হয়েছে বাবণ ?
তবে শোভে যদি রাজা হয় বিভীষণ ॥
রঘুবংশে যদি আমি রাম নাম ধরি ।
বিভীষণে করিব লঙ্কায় অধিকারী ॥
বিভীষণ মিতাকে লঙ্কায় ভাল সাজে ।
বিভীষণে রাজ্য করি লোকে যেন পূজে ॥
আনন্দিত বিভীষণ রামের আশ্বাসে ।
গিরি হৈতে নামিলেন সবে রাজ্যশেষে ॥
পৰ্বত-উপরে রাম বধি কত রাস্তি ।
নামিলেন সত্তর সহিত সেনাপতি ॥
পোহাইতে আছে অল্প যখন রজনী ।
হেনকালে লঙ্কা বেড়িলেন রঘুমণি ॥
পাইয়া সুগ্রীব ক্রীরামের অনুমতি ।
চারিধারে রাখিল বানর সেনাপতি ॥

নীল সেনাপতি বলি ঘন ঘন ডাকে ।
সেনাপতি নীল সহ এল কাঁকে কাঁকে ॥
সুগ্রীব বলেন, নীল ! তুমি সেনাপতি ।
লঙ্কায় যুঝিতে তব প্রথম আরতি ॥
বাছিয়া বানর লহ রণেতে প্রধান ।
ভালমতে রাখ গিয়া পূর্বদ্বারখান ॥
নীলবীর পূর্বদ্বারে যায় হরষিত ।
ডাক দিয়া অঙ্গদেবের আনিল স্বরিত ॥
সুগ্রীব বলেন, হে অঙ্গদ যুবরাজ !
তোমার অধীন সর্ব বানরসমাজ ॥
বাছিয়া কটক তুমি লহ চমৎকার ।
ভালমতে রাখ গিয়া দক্ষিণের দ্বার ॥
চলে অঙ্গদের ঠাট দক্ষিণের দ্বার ।
ধূলা উড়াইয়া তারা করে অঙ্ককার ॥
দক্ষিণে অঙ্গদ গেল হয়ে হরষিত ।
ডাক দিয়া হনুমানে আনিল স্বরিত ॥
সুগ্রীব বলেন, শুন বীর হনুমান্ ।
সবার অধিক রাখি তোমার সম্মান ॥
শিশুকালে লাফ দিলে ধরিতে ভাস্কর ।
সাহস করিয়া তুমি লজ্জিলে সাগর ॥
সংগ্রামে পশিলে তুমি বিক্রমে প্রধান ।
পশ্চিমের দ্বার রক্ষা কর সাবধান ॥
যেখানে থাকেন রাম-লক্ষ্মণ দু-ভাই ।
সাবধান হয়ে তুমি থাকিবে তথাই ॥
যায় হনুমানের কটক মহাবল ।
কিলকিল শব্দেতে ব্যাপিল নভঃস্থল ॥
ধূলা উড়াইয়া যায় করি অঙ্ককার ।
মার মার করি গেল পশ্চিমের দ্বার ॥
পূর্বে নীলবীরে দিয়া না হয় প্রত্যয় ।
ডাকিয়া কুমুদ বীরে আনিল তথায় ॥

স্মৃগীব বলেন, হে কুমুদ সেনাপতি ।
 সহস্র বানর আছে তোমার সংহতি ॥
 সে সব বানর লয়ে পূর্বদ্বারে চল ।
 নীলের কটকে গিয়া হও অনুবল ॥
 তোমা সঙ্গে যতপি নীলের সৈন্য হারে ।
 তার ভালমন্দ দায় লাগে যে তোমায়ে ॥
 স্মৃগীবের আদেশ লজ্জিবে কোন্ জনা ?
 নীলের কাছেতে করে কুমুদ গমন ॥
 দক্ষিণে অঙ্গদে দিয়া প্রতীতি না যায় ।
 ডাক দিয়া মহেন্দ্রে তথায় পাঠায় ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র শুন সুষেণনন্দন ।
 আশী কোটি কপি ছই ভায়ের ভিড়ন ॥
 সে সকল লইয়া দক্ষিণ দ্বারে চল ।
 অঙ্গদ-কটকে গিয়া হও অনুবল ॥
 তোমা বিজ্ঞানে যদি সেই সৈন্য হারে ।
 ভদ্রাভদ্র তাহার সে লাগিবে তোমায়ে ॥
 স্মৃগীবের আদেশ লজ্জিবে কোন্ জনা ।
 অঙ্গদ-পশ্চাতে গেল মহেন্দ্রের থানা ॥
 পশ্চিমে হনুকে দিয়া না হয় প্রতীতি ।
 ডাক দিয়া সুষেণেরে আনিল স্বরিত ॥
 স্মৃগীব বলেন, শুন সুষেণ স্মৃগীব ।
 তিন কোটি বৃন্দ কপি তোমার সহিত ॥
 সে সবে লইয়া যাও পশ্চিমের দ্বার ।
 পবন-পুত্রের কর সাহায্য এবার ॥
 আপনি থাকিতে যদি কোন মন্দ ঘটে ।
 অপবন তোমারি সে লোকে ধর্ম্য রটে ॥
 স্মৃগীবের আদেশে সুষেণ মহাবীর ।
 হনুর পশ্চাতে গিয়া হইলেক স্থির ॥
 উত্তরে কাহারে দিয়া না হয় প্রতীতি ।
 আপনি স্মৃগীব রহে বানর লহিত ॥

সাগরের কূলেতে যে বানরের ঘর ।
 জাঙ্গাল বহিয়া পাছে পলায় বানর ॥
 বহু কোটি সেনাপতি পাত্রমিত্র লয়ে ।
 রহিল স্মৃগীব রাজ্য উত্তর চাপিয়ে ॥
 ঔষধ আনিতে রহে বীর হনুমান ।
 মন্ত্রণা-কর্মেতে থাকে মন্ত্রী জাম্বুবান ॥
 গ্রহরী হইয়া থাকে দ্বারে বিভীষণ ।
 চারি দ্বারে স্মৃগীব বেড়ায় ঘনে ঘন ॥
 চারি দ্বারে স্মৃগীব দেখেন হীনবল ।
 হুনা করি দেন সৈন্য সমরে অটল ॥
 চারি দ্বারে স্মৃগীব দিতেছেন আশ্বাস ।
 চারি দ্বার-রক্ষা যে রচিল কৃতিবাস ॥

—

দেবগণের আগমন ও হরপাকর্তীর কোন্দল ।
 সাজিছে যতেক বীর বাজিছে বাজনা ।
 অন্তরীক্ষে অমরগণের হয় থানা ॥
 আসিল গন্ধর্ব্ব যক্ষ কিন্নর চারণ ।
 আসিলেন বিধাতা মরালে আরোহণ ॥
 ঐরাবত আরোহণে এল পুরন্দর ।
 মকর-বাহনে এল জলের ঈশ্বর ॥
 বৃষভ-বাহনে আসিলেন পশুপতি ।
 কেশরী-বাহনে সে আসিলেন পার্বতী ॥
 বসিলেন দেবগণ সবে সারি সারি ।
 গন্ধর্বেতে গীত গায় নাচে বিভাধরী ॥
 দৃষ্টি দিয়া পার্বতী বসেন এক দিকে ।
 ক্রোধ করি মহাদেবে কহেন সম্মুখে ॥
 তুমি শু ভাঙ্গড় সদা বেড়াও শ্মশানে ।
 কোন গুণে পূজি তোমা লঙ্কার রাবণে ?
 ধনে প্রাণে মজিল লঙ্কার অধিকারী ।
 কেমনে আহুত স্থির বুঝিতে না পারি ॥

আপনার মাথা কাট আপনার করে ।
 ছঃখ নাহি হয় কেন সেবকের তরে ?
 আর কোন্ সেবক লইবে তব ছায়া ?
 রাবণ সেবকে তব নাহি কিছু দয়া ?
 এত যদি বলিলেন ক্রোধে ভগবতী ।
 পার্বতীর বচনে কুপিল পশুপতি ॥
 বামাজাতি তোমার তিলেক নাহি শঙ্কা ।
 আপনি রাখহ গিয়া স্বর্ণপুরী লঙ্কা ॥
 তপস্যা করিল দশ হাজার বৎসব ।
 অমর হইতে নাহি পাইলেক বর ॥
 এখন মরণপথ চিহ্নিল রাবণ ।
 ত্রিভুবনে হেন কৰ্ম্ম করে কোন্ জন ?
 নিজে বিষ্ণু জন্মিলেন দশরথ-ঘরে ।
 আপনি দিলেন পৃষ্ঠ অলঙ্ঘ্য সাগরে ॥
 দ্বারে রাম, রাবণের জীবন-সংশয় ।
 বল দেখি, রাবণের কিসে রক্ষা হয় ?
 মানুষ হইয়া রাম বিষ্ণু-অধিষ্ঠান ।
 শ্রীরামের হাতে কেন পাবে পরিত্রাণ ?
 মিথ্যা অমুযোগ মোরে না কর পার্বতি ।
 রাবণে রাখিতে নাহি আমার শক্তি ॥
 বিধাতার নিৰ্ব্বন্ধ যে নারি ঘুচাইতে ।
 আপনি যে আছি আমি আপনার মতে ॥
 শঙ্কর-শঙ্করী দুই জনেতে কোন্দল ।
 বিমুখ হইয়া হাসে দেবতা সকল ॥
 ধুর্জটির কোপ দেখি হাসে দেবগণ ।
 আজিকালি রাবণের হইবে মরণ ॥
 রাবণ মরিবে সৰ্বদেবতার হাস ।
 দেবদেবী-কোন্দল রচিল কৃত্তিবাস ॥

অঙ্গদ-রায়বার ।

পঞ্চদিন উভয় সৈন্যের সমাবেশ ।
 পরস্পর কেহ কারে নাহি করে দ্বেষ ॥
 শ্রীরাম বলেন, তত্ত্ব জান বিভীষণ ।
 কি কারণ নাহি রণ করে দশানন ॥
 বিভীষণ বলে, প্রভু । কর অবগতি ।
 উভয় সৈন্যের শব্দে স্তব্ধ লঙ্কাপতি ॥
 তেঁই বিপক্ষের প্রতি নাহি দেয় হানা ।
 নিশ্চয় জানিতে দূত প্রের এক জনা ॥
 বিভীষণ সহ রাম যুক্তি করি সার ।
 হনুমানে ডাকিয়া কহেন সমাচার ;—
 এস বৎস ! হনুমান্ পবননন্দন !
 লঙ্কাতে জানিয়া এস কি করে রাবণ ॥
 সভামধ্যে উঠিয়া বলিছে জাম্বুবান্ ।
 একবার গিয়াছিল বীর হনুমান্ ॥
 যেই যাইবেক হনু লঙ্কার ভিতর ।
 হনুমানে দেখিয়া কুপিবে লঙ্কেশ্বর ॥
 মনেতে করিবে এই আসে বারেবার ।
 ইহা বিনা রামসৈন্যে বীর নাহি আর ॥
 দক্ষিণ-দ্বারেতে আছে অঙ্গদের থানা ।
 তাহারে আনিতে দূত যাক্ এক জনা ॥
 হনুমান্ হইতে অঙ্গদ বীর বড় ।
 তাহারে পাঠাও যে বলিবে দড়বড় ॥
 রামের আজ্ঞায় চলে স্ত্রবেণ সত্তর ।
 মাথা অবনমি কহে অঙ্গদ-গোচর ॥
 বলি শুন তোমারে অঙ্গদ যুবরাজ !
 রামের আজ্ঞায় চল বানরসমাজ ॥
 অঙ্গদ বলেন, আমি যাব কি একাকী ?
 কিবা থানা সহ স্নান তুমি বল দেখি ?

ধান! ভাজিবারে নাহি কোন প্রয়োজন ।
 একা গিয়া কর তুমি রাম-সন্তাষণ ॥
 দূতবাক্যে চলিল অঙ্গদ যুবরাজ ।
 আসিয়া মিলিল বীর রামের সমাজ ॥
 রামেরে প্রণাম করি কহে করপুটে ;—
 আজ্ঞা কর মহারাজ ! এসেছি নিকটে ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন হে অঙ্গদ বলী ।
 রাবণ রাজ্যারে কিছু দিয়া এস গালি ॥
 অঙ্গদ বলেন, প্রভু ! যুক্তি নাহি হয় ।
 বালিপুত্র আমি যে আমাতে কি প্রত্যয় ॥
 শ্রীরাম বলেন, সত্য হেতু বালি বধি ।
 তোমাতে প্রত্যয় মম আছে তদবধি ॥
 অঙ্গদ বলেন, প্রভু ! এবা কোন্ কথা ।
 নখে ছিঁড়ি আনিব তাহার দশ মাথা ॥
 বালির বিক্রম তুমি জান ভালে ভালে ।
 বিক্রম জানিবে মম সংগ্রামের কালে ॥
 পশিব রাক্ষসমধ্যে করিব মেলানি ।
 রাবণেরে গালি দিয়া আসিব এখনি ॥
 সুগ্রীব বলেন, বাছা ! প্রাণের দোসর ।
 বিক্রমে বিশাল তুমি, প্রাণের সোসর ॥
 এত কাল পালিছু তোমাতে রাজ-ভোগে ।
 দেখাও বাহুর বল শ্রীরামের আগে ॥
 লঙ্কামধ্যে গিয়া তুমি বুঝাও রাবণে ।
 আসিয়া শরণ লোক রামের চরণে ॥
 নতুবা সবংশে তারে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 খণ্ড খণ্ড করিবেন রাখে কোন্ জন ?
 অঙ্গদ করিল যাত্রা হয়ে হৃষ্টমন ।
 হেনকালে উঠিয়া বলিছে বিভীষণ ;—
 কহিও আমার বাক্য ভাই লঙ্কেশ্বরে ।
 নিজ ছুরাচার কর্ম যেন মনে করে ॥

সভামধ্যে বলিলাম হিত যে বচন ।
 তে কারণে হইলাম লাগির ভাজন ॥
 মূঢ় বিভীষণ নাহি বুঝে কোন কাজ ।
 ভাল মন্ত্রী লয়ে তিনি হ'ন মহারাজ ॥
 বংশে রহিলাম মাত্র করিতে তর্পণ ।
 কহিও এ সব কথা বালির নন্দন !
 বার বার বন্দিয়া সে রামের চরণ ।
 রাবণে ভৎসিতে যায় বালির নন্দন ॥
 সুগ্রীব-রাজ্যারে বন্দে বাপের সোসর ।
 আর যত বন্দিলেক প্রধান বানর ॥
 করিছে মঙ্গলধ্বনি যত কপিগণ ।
 আনন্দে দেখেন চেয়ে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 যায় অন্তরীক্ষেতে অঙ্গদ তেজোভরে ।
 জলন্ত উল্কা যেন বায়ুভরে উড়ে ।
 লঙ্কাপুরী গেল বীর ত্বরিত-গমন ।
 পাত্রমিত্র লয়ে যথা বসেছে রাবণ ॥
 দেবাস্তক নরাস্তক অতিকায় বীর ।
 মহোদর মহোল্লাস চুর্জয়-শরীর ॥
 হস্তিপৃষ্ঠে প্রণাম জানায় অকম্পন ।
 অশ্বপৃষ্ঠে আরোহিয়া সে ধুম্রলোচন ॥
 রথ সাজাইল দিয়া মণি মুক্তা হীরা ।
 আসিয়া প্রণাম করে কুমার ত্রিশিরা ॥
 আসিল নিশঠ শঠ যমদূত-প্রায় ।
 অঙ্গয় বিজয় আদি যুদ্ধে মহাকায় ॥
 কুন্তকর্ণ-সুত কুন্ত নিকুন্ত ছজন ।
 আর বজ্রদন্ত মাথা নোয়ায় তখন ॥
 আসিল ধরের পুত্র সত্তরে সভায় ।
 তপন স্বপন আর বীর মহাকায় ॥
 যার ভয়ে ত্রিভুবন হইত কম্পিত ।
 পিতারে প্রণাম করে বীর ইন্দ্রজিৎ ॥

আসিল সামন্ত সৈন্য বীর নানাবর্ণ ।
 সবে মাত্র না আসিল বীর কুন্তকর্ণ ॥
 নিজা যায় কুন্তকর্ণ আপনার মনে ।
 লঙ্কাতে অনর্থ এত কিছুই না জানে ॥
 সভামধ্যে বলিছে রাবণ সবাচারে ।
 কপি নর আসিয়াছে আমা মারিবারে ॥
 শিশু-রাম শিশু-কপি না জানে আমায় ।
 তেঁই সে আমার সনে যুঝিবারে চায় ॥
 বাটা ভরি গুয়া দিব আড়নে আড়ন ।
 যেই জন মারিবেক শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 এতেক বলিল যদি বীর লঙ্কাপতি ।
 বীরদাপ করি উঠে সব সেনাপতি ॥
 নর কপি আসিয়াছে তারে ভয় কিসে ?
 আপনা আপনি নিষি গৃহেতে প্রবেশে ॥
 বানর খাইতে সাধ ছিল বহুকালে ।
 হেন ভক্ষ্য মিলিল অনেক পুণ্যবলে ॥
 আজি যদি কুন্তকর্ণ উঠেন জাগিয়া ।
 খাইবেন লক্ষ লক্ষ বানর বসিয়া ॥
 ইন্দ্রজিৎ আছে এক মহাধনুর্ধর ।
 তার বাণে শত শত মরিবে বানর ॥
 আগে গিয়া বানরের গলে দিব ফাঁস ।
 ঘাড়ের শোণিত খাব পরে খাব মাংস ॥
 মহুগ্ন হুটার মাংস বড়ই সুস্বাদ ।
 সবাচার ঘুচাব মাংসের অবসাদ ॥
 জাঠি ও ঝকড়া শেল মুষল মুদগর ।
 হাতে করি দর্প করে যত নিশাচর ॥
 রাজার সম্মুখে কহে যত সেনাপতি ॥
 আমরা থাকিতে তব কিসের হুর্গতি ?
 সীতা লয়ে ক্রীড়া কর আনন্দিত-মনে ।
 আমরা বাক্তিয়া দিব শ্রীরাম-লক্ষ্মণে ॥

পৃথিবী সহায় করি যদি রাম আনে ।
 সীতা দিতে নারিবে আমরা বিভ্রমানে ॥
 হনুমান্ শ্রেষ্ঠ তার কটকের সার ।
 হনুমানে প্রথমেতে মারিব এবার ॥
 লঙ্কা দক্ষ করে গেল রাত্রি এসে পড়ে ।
 প্রাণ দিয়ে যাবে যদি আসে সে এবারে ॥
 সে আসিয়া দেখে গেল অশোকেতে সীতা ।
 সে করালে রামসনে সুরগীবের মিতা ॥
 সে ভুলালে বিভীষণে নানা কথা কয়ে ।
 সে সাগর বেঁধে নিল গাছ সব ব'য়ে ॥
 যত দেখ মহারাজ ! সব চক্র তারি ।
 সীতা যদি ভুঞ্জিবে প্রথমে তারে মারি ॥
 রাবণ ভণে হনুমানে বধ-প্রথমেতে ।
 রাম-লক্ষ্মণে কপিগণে তার পরেতে ॥
 এ সব পরামর্শ রাবণ করে বসে ।
 হেন কালে অঙ্গদ সে উত্তরিল এসে ॥
 প্রকাণ্ড শরীর তার মন্দ মন্দ গতি ।
 পূর্বাচল হ'তে যেন এল দিনপতি ॥
 আকাশে দেউটি যেন ছুই চক্ষু জ্বলে ।
 মস্তক ঠেকিছে তার গগনমণ্ডল ॥
 রাবণের সেনাপতি দ্বারে ছিল যারা ।
 অঙ্গদের অঙ্গ দেখে ভঙ্গ দিল তারা ॥
 বড় বড় বীর ছিল রাজার রক্ষক ।
 তক্ষক দেখিয়া যেন পলায় মুষক ॥
 ছয়ারে ছয়ারী ছিল উঠে দিল রড় ।
 অঙ্গদ তখন বেগে প্রবেশিল গড় ॥
 যেখানে রাবণরাজ বসেছে দেয়ানে ।
 লক্ষ দিয়া বীর গিয়া বৈসে মধ্যখানে ॥
 বসেছে রাবণরাজ উচ্চ সিংহাসনে ।
 তাহা দেখি অঙ্গদের বড় হুঃখ মনে ॥

কুণ্ডলী করিয়া লেজ বসিল সভাতে ।
 পুরন্দর বার যেন দিল ঐরাবতে ॥
 স্মেমেক পর্বত যেন অঙ্গদ-শরীর ।
 রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা কোন্ বীর ?
 বড় বড় বীর ছিল রাবণের কাছে ।
 অঙ্গদের অঙ্গ দেখে চুপ ক'রে আছে ॥
 অঙ্গদে দেখে রাবণ চলে মায়া পাতে ।
 অসংখ্য রাবণ হয়ে বসিল সভাতে ॥
 যে দিকে অঙ্গদ চাহে সে দিকে রাবণ ।
 দশ মুণ্ড কুড়ি বাহু বিংশতি লোচন ॥
 সবাই রাবণ ভেদ নাই এক জনে ।
 কপি বলে, কথা কই কোন্ রাবণ সনে ॥
 সবে মাত্র ইন্দ্রজিৎ ছিল নিজ সাজে ।
 পুত্র হয়ে পিতৃ-মুত্তি ধরে কোন্ লাজে ॥
 নিকুণ্ডিলা যজ্ঞ করে রাবণের বেটা ।
 কপালে দেখিল তার যজ্ঞশেষ ফোঁটা ॥
 অঙ্গদ বলে বুঝিছ এই মেঘনাদ ।
 আকার ইঙ্গিতে তারে কহেন সংবাদ ॥
 অঙ্গদ বলে সত্য ক'রে কহ ইন্দ্রজিত ।
 এ সভাতে যত জন সবাই কি তোর পিতা ?
 তারি জ্ঞে এত তেজ গুরু লঘু না মানিস্ ।
 তোর বাপের এত তেজ ইন্দ্র বেঁধে আনিস ॥
 ধন্য নারী মন্দোদরী ধন্য তোর মাতাকে ।
 এক যুবতী এতেক পতি ভাব কেমনে রাখে ॥
 কোন্ বাপ তোর দিগ্বিজয় কৈল তিন

লোকে ?

কোন বাপ তোর কোথা গিয়াছিল পরিচয়

দে মোকে ?

কোন বাপ তোর চেড়ীর অঙ্গ খাইল

পাতালে ?

কোন বাপ তোর বাঁধা ছিল অর্জুনের

অশ্বশালে ?

কোন্ বাপ তোর যম জিনিতে গিয়াছিল দক্ষিণ ?

কোন্ বাপ তোর মাক্কাতার বাণে দাঁতে কৈল তৃণ ?

কোন্ বাপ তোর ধনুক ভাঙ্গিতে গিয়াছিল মিথিলা ?

কোন্ বাপ তোর কৈলাসগিরি তুলিতে গিয়াছিল ?

কোন্ বাপ তোর বধূর সনে হইল আসক্ত ?

তোর কোন্ বাপের ভগ্নী হয়ে নিল মধুদৈত্য ?

কোন্ বাপ তোর জন্ম হৈল জামদগ্ন্যের তেজে ?

মোর বাপ তোর কোন্ বাপকে বেঁধেছিল লেজে ?

একে একে কহিলাম তোর সকল বাপের কথা ।

এই সবারে কাজ নাই তোর যোগী বাপটি কোথা ?

সূর্যনখা রাণী যারে করাইল দীক্ষা ।

দণ্ডক কাননে যে মাগিয়া খাইল ভিক্ষা ॥

শঙ্খের কুণ্ডল কর্ণে রক্তবস্ত্র পরে ।

ডম্বর বাজায়ে ভিক্ষা করে ঘরে ঘরে ॥

সন্ন্যাসীর বেশ ধরে মুখে মাখে ছাই ।

এ সবারে কাজ নাই তোর সেই বাপটি চাই ॥

সহিতে না পারে রাবণ অঙ্গদের কথা ।

লজ্জা পেয়ে রাবণ ভয়ে হেঁট করিল মাথা ॥

ছুঃখিত হইয়া রাবণ করিল মায়া-ভঙ্গ ।

ছই জনে লেগে গেল বাক্যের তরঙ্গ ॥

রাবণ বলে, শুন ওরে বানরা তোরে বলি ।

কোথা হ'তে মরিবারে লঙ্কাপুরে এলি ?

কে তোরে পাঠায়ে দিল মরিবার তরে ?

বনের বানর কেন তুই রাক্ষসের ঘরে ?

কি নাম কাহার বেটা কোন্ দেশে বসিস্ ।

ভয় কি মারিব নাই সত্য করে কহিস্ ॥

অঙ্গদ বলে, তোর ভয়েতে থরথরিয়ে কাঁপি ।

এখন এমন ধর্ম কথা মর, রে বেটা পাণ্ডী ॥

তুই কোন্ ঠাকুরের বেটা তোরে ভয় কি ?
 আমি কে জানিস নাই শোন পরিচয় দি ॥
 বালি আর সুগ্রীব তুই বীর অবতার ।
 যাহা জিনিতে কিস্কিন্দ্যায় গিয়াছিলি একবার ॥
 পড়ে কি না পড়ে মনে হৈল অনেক দিন ।
 হাত বুলায়ে দেখ গলে আছে লেজের চিন ॥
 সেই বালির স্মৃত আমি সুগ্রীবের চর ।
 অঙ্গদ নাম ধরি আমি রামের কিস্কর ॥
 রামকে জানিস নাই আনিলি সীতা হরে ।
 এখন দেখি লক্ষ্মাপুরী রাখিস্ কেমন ক'রে ?
 এই তোর লক্ষ্মাপুরী রাম বেড়িল এসে ।
 বের না রাবণ কেন ঘরে রইলি বসে ॥
 অরুণ নয় বরুণ নয় রামের সঙ্গে বাদ ।
 বংশে কেহ না থাকিবে না করিস সাধ ॥
 রাবণ বলে কি বলি রাম লক্ষ্মাপুরে এসে ।
 বুঝি বা রামের ডরে রৈতে নারি দেশে ॥
 এই কি ভেবেছে গুহক চণ্ডালের মিতা ।
 বনের বানর সহায় করে উদ্ধারিবে সীতা ?
 রামের যোগ্যতা যত সব দেখতে পাই ।
 নৈলে কেন দেশ থেকে দূর ক'রে দেয় ভাই ॥
 নারী সঙ্গে লইয়া সে বনে কেন প্রবেশে ।
 ভাইকে মেরে রাজ্য লয়ে বয় না কেন দেশে ?
 রাম যা পারে করুক এসে তোর সনে মোর কি ?
 সূৰ্পণখার নাক কাটে বৃথা আমি জী ॥
 এনেছি রামের সীতা বল্ গে তার তরে ।
 করুক এসে রাম তপস্বী প্রাণে যত পারে ॥
 স্মেরু পর্বত যদি মক্ষিকায় নাড়ে ।
 সতী যে রমণী যদি নিজ পতি ছাড়ে ॥
 গরুড়ের ধন যদি হ'রে লয় কাকে ।
 খেলের শরীরে পাপ যতপি না থাকে ॥

খতোত উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত ।
 রাবণ জীতে সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ॥
 বল গিয়া রে বানরা ! তোর রঘুনাথে ।
 সেতুবন্ধ ভেঙ্গে দিউক আপনার হাতে ॥
 যেখানে পর্বত ছিল সেখানে তা খোবে ।
 উপাড়িল যত বৃক্ষ পুনর্বীর রোবে ॥
 বিভীষণ এসে মোর পায়ে ধক্ক কেঁদে ।
 স্বরপোড়াকে এনে দিবি হাতে গলে বেঁধে ॥
 দ্বিতীয় প্রহর যখন রাত্রি নিশাভাগে ।
 ছুয়ারে প্রহরী মোর কেহ নাহি জাগে ॥
 লক্ষ্মা দন্ধ ক'রে গেছে রাত্রে এসে পড়ে ।
 তার শাস্তি ক'রে লব তবে দিব ছেড়ে ॥
 ধনুক-বাণ ফেলে রাম খত দিউক নাকে ।
 সর্বদোষ মার্জ্জনা ক'রে কৃপা করি তাকে ॥
 অঙ্গদ বলিছে, রাবণ ! আমরা তাই চাই ।
 কচকচিতে কাজ কি মোরা দেশে ফিরে যাই ॥
 রামকে গিয়া বলি ইহা না করিলে নয় ।
 সেতুবন্ধ ভেঙ্গে দিব দণ্ড চারি ছয় ॥
 যা বলিলে তা করিতে মুন্সিল কি আছে ।
 যেখানে পর্বত ছিল রাখবো তার কাছে ॥
 বিভীষণকে বেঁধে এনে দিব তোর কাছে ।
 বুঝে পড়ে শাস্তি কর মনে যত আছে ॥
 নির্মাইয়া দিব লক্ষ্মা যত গেছে পোড়া ।
 সূৰ্পণখার নাক-কান কিসে যাবে ষোড়া ?
 অক্ষয়কুমারে মেরেছে রামের চরে ।
 তার স্ত্রী বিধবা হয়ে আছে তোর ঘরে ॥
 যে তোর দারুণ পণ এমন করে কে ।
 কবে বল্বি আমার বধূর স্বামী এনে দে ॥
 এক জনকে এনে দিলে তার মনে নাহি লবে ।
 মনের মত না হইলে তাহাও ফিরে দিবে ॥

ঘরপোড়াকে এনে দিতে বলি বটে হয় ।
 সেই দিন তারে দূর করেছেন খুড়ামহাশয় ॥
 অঙ্গদের কথা শুনে রাবণরাজ হাসে ।
 ঘরপোড়াকে দূর করিল তাহার কোন্ দোষে ?
 অঙ্গদ বলে, হনু যখন আসিতেছিল হেথা ।
 বলেছিলেন খুড়া তারে গোটাচারেক কথা ॥
 যাও লঙ্কায় হনুমান্ পবনকুমার ।
 পালন করিয়া কথা আসিও আমার ॥
 কুস্তকর্ণের মাথাটা আনিবে নখে ছিঁড়ে ।
 সাগরের জলে লঙ্কা ফেলিবে উপাড়ে ॥
 অশোকবনসহ সীতা আনিবে মাথায় ক'রে ।
 বাম হস্তে আনিবে রাবণের জটা ধরে ॥
 পাঠিয়েছিলেন খুড়া তারে চারি কার্যের তরে ।
 চারি কার্যের এক কার্য কিছই নাহি করে ॥
 কোপেতে সুগ্রীব রাজা কাটিতেছিলেন তায় ।
 আমরা সকল বানর ধরে রেখেছি তাঁর পায় ॥
 অনাথের নাথ রাম গুণের সাগর ।
 সুগ্রীবেরে আজ্ঞা দিলেন না মার বানর ॥
 না মারিল সুগ্রীব শুনিয়া রামের কথা ।
 দূর ক'রে দিলেক তারে মুড়াইয়া মাথা ॥
 কোন দেশে পলায়েছে আছে কিবা নাই ।
 তার তত্ত্ব ক'রে মোরা ফিরি ঠাই ঠাই ॥
 অঙ্গদের কথা শুনে রাক্ষসেরা চায় ।
 সে করে নাই চারি কর্ম এই বা ক'রে যায় ॥
 অঙ্গদ বলে, বুঝিলাম তোর এ সব কিছু নয় ।
 রঘুনাথের হাতে তোর মরণ নিশ্চয় ॥
 যে থাকে বাসনা তোর এই বেলা তা কর ।
 রাজ-আভরণ ল'য়ে তুই সর্বাঙ্গেতে পর ॥
 তুই মরিলে এ সব আর ভোগ করিবে কে ?
 ভাণ্ডার ভাঙ্গিয়া ধন দরিদ্রকে দে ॥

হস্তী হয় রথ আদি মহিষ গোধন ।
 নয়ন মুদিলে সব হবে অকারণ ॥
 স্বপ্নগত লোকে যেন নিধি পায় হাতে ।
 আঁখি কচালিয়া উঠে রজনী-প্রভাতে ॥
 এ সব সম্পদ তোর দেখি সেইমত ।
 চৈতন্য থাকিতে কর্ আপনার পথ ॥
 স্ত্রী সকলে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা কর কথা ।
 কেবা যাবে তোর সনে হয়ে অনুমতা ?
 আপনি কুঠার মারি আপনার পায় ।
 অহঙ্কার ক'রে ডিঙ্গা ডুবালি দরিয়ায় ॥
 বুদ্ধিমান্ হয়ে জ্ঞান হারালি অভাগা ।
 শিরে কৈল সর্পাঘাত কোথা বাঁধবি ভাগা ॥
 বিভীষণের কথা তুই না শুনিলি কানে ।
 স্মৃখে শয্যা কর গিয়া শ্রীরামের বাণে ॥
 সর্বশাস্ত্র পড়ে বেটা হলি হতমূর্খ ।
 বল্লভ কথা শুনিস্ না ক এই ত বড় হুঃখ ॥
 পূর্ণ-ব্রহ্ম নারায়ণ রাম রঘুমণি ।
 ছুঁইতে করিতে নষ্ট জন্মিল অবনী ॥
 ছুঁই নিশাচর তুই পাপিষ্ঠ রাবণ ।
 মজ্জিবি সবংশে তার হয়েছে লক্ষণ ॥
 রাম বিষ্ণু সীতা লক্ষ্মী না শুনিলি কানে ।
 দশরথের ঘরে জন্ম ছুঁইয় দমনে ॥
 মস্ত হয়ে ধরিলি বেটা জানকীর কেশে ।
 সেই দোষে মজ্জিবি সবংশে অবশেষে ॥
 বিধাতা বিমুখ তোরে শুনে রে অভাগে ।
 আনিলি রামের সীতা মরিবার লেগে ॥
 দশ হাজার দেবকন্যা ভজিস রাত্রিদিনে ।
 রহিতে নারিস্ বেটা পরদার বিনে ?
 কামরসে মত্ত হয়ে পড়ে গেলি কাঁদে ।
 বামন হইয়া হাত বাড়াইলি চাঁদে ?

সূর্য্যবংশ-চূড়ামণি দশরথ রাজা ।
 দেবতা গন্ধর্ব আদি করে যাঁর পূজা ॥
 তাঁর ঘরে রঘুনাথ জন্মিলা আপন ।
 এত দিনে নির্বংশ হলি রে দশানন !
 কামরসে মজে গেলি বিষয়-আশ্বাদে ।
 তক্ষকে দংশিল তোরে কি করে ঔষধে ?
 যে রাম তাড়কা বধে পঞ্চবর্ষকালে ।
 হরের শঙ্খক যেই ভাঙ্গে অবহেলে ॥
 তাঁহার বনিতা সীতা আনলি বেটা হরে ।
 কালকূট বিষ খেলি ডান হাতে করে ?
 অহল্যা পাষাণী হয়ে ছিল দৈবদোষে ।
 মুক্ত হয়ে গেল রাম-চরণ-পরশে ॥
 কার্তবীৰ্য্যার্জুন তৃণ করায়েছিল দাঁতে ।
 তার দর্প চূর্ণ হলো পরশুরামের হাতে ॥
 পরশুরাম পরাভব প্রভু রামের ঠাই ।
 তাঁর সঙ্গে তোর দ্বন্দ্ব আর রক্ষা নাই ॥
 গেলি রে রাবণা তুই গেলি এত দিনে ।
 উপায় না দেখি তোর রাম নাম বিনে ॥
 যদি জীতে বাসনা থাকে গলবস্ত্র হয়ে ।
 স্বক্কে দোলা করে সীতা বয়ে দিবি লয়ে ॥
 তবে যদি জানকীনাথ তোরে করে রোষ ।
 শ্রীচরণে ধরি মোরা মেগে লব দোষ ॥
 রাবণ বলে বানরা ! তোর মুখে পড়ুক ছাই ।
 আমার জন্তে হুংখ পেয়ে মরিস্ কেন ভাই ?
 আমার তরে তোরা কেন ধরবি রামের পায় ।
 যুদ্ধ করে মরব আমি তোর বাপের কি দায় ?
 অঙ্গদ বলেন যত বুঝাই তোর মনে না লয় ।
 রঘুনাথের হাতে তোর মরণ নিশ্চয় ॥
 হিতোপদেশ কি বুঝিবি শোন রে বেটা গরু ।
 তুই বাঁচিলে আমার বাপের কীর্ত্তিকল্পতরু ॥

নৈলে তোরে বেঁচে থাকতে সাধ করে কি বলি ।
 লোকে বলবে এই বেটাকে বেঁধেছিল বালি ॥
 নিত্য ঘুষবে আমার বাপের কীর্ত্তি জগন্ময় ।
 এতএব বলি দিনকত বাঁচলে ভাল হয় ॥
 রাবণ বলে, শোন বানরা ! শিক্ জীবনে তোর ।
 রাজার বেটা হয়ে হলি মানুষের নফর ॥
 পুত্র হয়ে পরশুরাম শুধিল পিতার ধার ।
 নিঃস্রুত্রিয় ধরা কৈল তিন সাত বার ॥
 পুত্র হয়ে তুই তার কোন্ কৰ্ম্ম কৈলি ।
 বাপকে মারিয়া তোর মাকে বিলাইলি ॥
 শিক্ শিক্ জীবনে তোর মা যার কুলটা ।
 লোকেতে দৃষিত হয়ে বেঁচে কেন সেটা ?
 অঙ্গদ বলে, বটে রাবণ ! মোর মা কুলটা ।
 সত্য করি বল্ দেখি তুই কার বেটা ?
 জন্ম তোর ব্রহ্ম-বংশে ত্রিভুবনে খ্যাতি ।
 বিশ্বশ্রবার বেটা তুই পৌলস্ত্যের নাতি ॥
 বিশ্বশ্রবা সে মহাতপা বিশ্বে যাঁর বশ ।
 তুই যদি তাঁর বেটা তবে কেন রে রাক্ষস ?
 মা তোর রাক্ষসী রে ব্রাহ্মণ তোর পিতা ।
 তুই বিভা কৈলি বেটা দানব-ছহিতা ॥
 কুন্তীনসা ভগ্নী তোর দৈত্য নিল হ'রে ।
 কয় জেতে তুই বেটা দেখ মনে ক'রে ॥
 রক্তাবতী সতী সে শ্বশুর বলে তোরে ।
 বলাৎকার কৈলি তারে পর্বতের ঝোরে ॥
 আশ্রুচ্ছিত্র না জানিস পরকে দিস খোঁটা ।
 বারে বারে কহিস কথা মর রে অশম বেটা ॥
 তার আগে বড়াই কর্ যে না তোরে জানে ।
 দাঁতে কুটা করে এলি পরশুরামের স্থানে ॥
 অঙ্গদের কথা শুনি রাবণ উঠে জলে ।
 অলস্তু অনলে যেন হৃত দিল ঢেলে ॥

দশানন বলে ব'সে করিস কি রে দূত ?
 পলা রে বানর বেটা ধর তো মোর পুত ॥
 অঙ্গদ বীর স্থির বড় দর্প ক'রে কয় ।
 আর কে ধরিবে আপনি আইস নয় ।
 কুপিল অঙ্গদ দশাননের বচনে ।
 কোপে গালি দেয় সে রাবণ তাহা শুনে ॥
 অঙ্গদ বলিল মর পাগল রাবণ ।
 কিসের বড়াই তুই করিস এখন ?
 তার আগে দর্প কর যে জন না জানে ।
 তোর যত বিক্রম বিদিত মম স্থানে ॥
 কার্তবীর্য যখন সে কেলি করে জলে ।
 তার আগে গেলি তুই নর্মদার কূলে ॥
 এইমত বীরদর্প করিলি সে স্থলে ।
 লুকায়ে রাখিল তোরে বাম কক্ষতলে ॥
 চক্ষে নীর বহে তোর মুখে ঘনশ্বাস ।
 তার ঠাই প্রায় তুই হইলি বিনাশ ॥
 আসিয়া পৌলস্ত্য মুনি করি স্তবস্তুতি ।
 তোরে মুক্ত করিয়া দিলেন অব্যাহতি ।
 তার ঠাই হয়েছিল সংশয় জীবন ।
 ভাগ্যে প্রাণ রক্ষা তোর মূনির কারণ ॥
 আরবার গিয়াছিলি পিতার নিকট ।
 শঠতা করিলি বহু তুই বেটা শঠ ॥
 সন্ধ্যা হেতু মম পিতা না করেন রণ ।
 যত অস্ত্র ছিল তোর কৈলি ররিষণ ॥
 সন্ধ্যা সাক্ষ করি পিতা বাঁধি তোরে লেজে ।
 ডুবাইল তোরে চারি সাগরের মাঝে ॥
 লেজে বান্ধি ডুবাইল জলের ভিতর ।
 জল খেয়ে রাবণা রে হইলি ফাঁপর ॥
 আমার পিতার লেজ যোজন পঞ্চাশ ।
 জলমধ্যে রাখি তোরে উঠিল আকাশ ॥

স্বীকার করিলি তুই নিজ পরাজয় ।
 তবে সে পিতার ঠাই পাইলি বিদায় ॥
 লেজের বন্ধন তোর কিঙ্কিণ্যায় ঘোষে ।
 বন্দিয়া পিতাকে মোর আসিলি তরাসে ॥
 বহু দিন গিয়াছে না জানে কোন জন ।
 বুঝিছ বড়াই তোর এই সে কারণ ॥
 মনে কর রাবণা তোরে হারায় অর্জুন ।
 বলির দ্বারে চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি খুন ॥
 অশ্রু কে আমার পিতা বান্ধিলেক লেজে ।
 পরিচয় দেহ কিবা আছে এর মাঝে ॥
 যতপি রাবণা নাহি দিলি পরিচয় ।
 সেই সে রাবণ তুই বুঝিছ নিশ্চয় ॥
 সেই সব কাল গেল হাস্ত-পরিহাসে ।
 এ সব সময় এলো ধন-প্রাণ-নাশে ॥
 সিংহ প্রতি শৃগালের নাহি ভারি-ভুরি ।
 রামে ঘাঁটাইয়া যে মজ্জালি লঙ্কাপুরী ॥
 কুপিল রাবণ রাজা অঙ্গদের বোলে ।
 কুড়ি চক্ষু রক্ত করি অগ্নি হেন জলে ॥
 দুতেরে কাটিতে নাই রাজব্যবহার ।
 তে কারণে সহি আমি তোর অহংকার ॥
 জ্বিনীলাম দেব দৈত্য যক্ষ বিছাধর ।
 অনরণ্য মাঙ্কাতা প্রভৃতি নরেশ্বর ॥
 বালি অর্জুনের সনে তুল্য গেল রণে ।
 কি করিতে পারে রাম মনুষ্য-পরাণে ॥
 অঙ্গদ বলিছে, মর পাগল রাবণ ।
 ভাগ্যে তোরে বর্জিল রাক্ষস বিভীষণ ॥
 রামের বাণের সনে নাহি তোর দেখা ।
 কাটা নাক কান দেখে ঘরে সূর্পণখা ॥
 ঘরে আছে ভগিনী সে তোর নহে ভিন্ন ।
 বিজ্ঞান দেখেহ রামের বাণ-চিহ্ন ॥

রামের বাণের সনে হইলে দর্শন ।
 এক বাণে সবংশেতে মরিবি রাবণ ॥
 যত বাণ ধরেন শ্রীরাম গুণধাম ।
 অবোধ রাবণ ! শুন সে সবার নাম ॥
 অমর্ত্য সমর্থ বাণ বলে মহাবল ।
 বিষ্ণুজ্ঞান ইন্দ্রজ্ঞান কালান্ত অনল ॥
 উষ্ণামুখ বরুণ বিদ্যুৎ খরশাণ ।
 গ্রহপতি নক্ষত্র গগন রুদ্রবাণ ॥
 সূচীমুখ শিলীমুখ ঘোর দরশন ।
 সিংহদন্ত বজ্রদন্ত বাণ বিরোচন ॥
 কালদন্ত ঐষীক দেখহ কর্ণিকার ।
 চন্দ্রমুখ অশ্বমুখ দেখ সপ্তসার ॥
 বিকট সঙ্কট বাণ সপ্ত ধারাদার ।
 অর্দ্ধচন্দ্র খুরপা আশুগ ক্ষুরধার ॥
 পশু পক্ষী অগ্নি আর অগ্নিমুখ বাণ ।
 কুবেরাজ্ঞ রাজহংস বাণ বন্ধমান ॥
 যমজ ছর্জ্জয় বাণ ভঙ্গ যে বিভঙ্গ ।
 ত্রিশূল অক্লুশ বাণ বায়ব্য আতঙ্ক ॥
 বজ্রবাণ গরুড় ময়ূর সুসন্ধান ।
 কাকমুখ ভেকমুখ কপোতক বাণ ॥
 বিষ্ণুচক্র ষট্চক্র বাণ হত্যাশন ।
 সন্তাপন বিলাপন সংগ্রামে শমন ॥
 গজাঙ্ক সন্ধান বাণ চারিদিকে আঁটা ।
 সিংহ শার্দূল আর চারিদিকে কাঁটা ॥
 এত বাণ রঘুনাথ করেন সন্ধান ।
 ধীর এক বাণে বালি তাজিলেক প্রাণ ॥
 যে বালির নিকটেতে তোর পরাজয় ।
 সে বালিকে মারিলেন রাম মহাশয় ॥
 বাল্যক্রীড়া ধাঁহার শিবের ধনুর্ভঙ্গ ।
 কি সাহসে তাঁর সঙ্গে যুদ্ধের প্রসঙ্গ ?

ভেদিলেন সপ্ততাল রাম এক শরে ।
 তাঁর তুল্য বীর কি আছে চরাচরে ?
 কি হেতু দেখিস্ রে পাকল করি আঁখি ।
 মাকড়ের ডিম্ব হেন তোর লঙ্কা দেখি ॥
 তোর কাছে আসি তোরে নাহি করি শঙ্কা ।
 উপাড়িয়া লইতে পারি স্বর্ণপুরী লঙ্কা ॥
 হের মুণ্ড দেখ মোর সুরমের চূড়া ।
 হের পদ দেখ মোর কৈলাসের গোড়া ॥
 হের হস্ত দেখ মোর বজ্রের সমান ।
 একই চাপড়ে তোর লইব পরাণ ॥
 অপমানে রাবণ করিল হেঁট মাথা ।
 পাত্রমিত্র সহিত না কহে কোন কথা ॥
 রাবণ অঙ্গদে বলে গঞ্জিলি বিস্তর ।
 এক বার্তা জিজ্ঞাসি রে অবগতি কর ॥
 যে বানর পোড়াইল মোর লঙ্কাপুরী ।
 অক্ষয়কুমারে যে মারিল বলে ধরি ॥
 ভাঙ্গিল অশোকবন অতি সুশোভন ।
 তার মত বীর আছে কহ কত জন ?
 অঙ্গদ বলিছে তারে ভৎসিয়া বচনে ।
 তোর বল-বিক্রম বুঝিহু এত দিনে ॥
 সেবকের সনে যদি হলি পরাজয় ।
 কেমনে রাখিবি লঙ্কা কহ রে নিশ্চয় ॥
 তার ছোট বীর নাই বানর কটকে ।
 নির্বল বলিয়া তারে কেহ নাহি ডাকে ॥
 সে মরিজে ছুঁখ শোক নাহিক বানরে ।
 তেঁই পাঠাইয়াছিস্ লঙ্কার ভিতরে ॥
 বীর মধ্যে তাহারে না গণে কোন জন ।
 ঘরের সেবক সেটা পবননন্দন ॥
 হনুমানে বাঁধিয়া বেড়েছে অহঙ্কার ।
 পড়িলি আমার হাতে যাবি যমদ্বার ॥

লইয়া যাইব তোরে গলে দিয়া দড়ী ।
 দশ মাথা ভাঙ্গিব মারি লেজের বাড়ি ॥
 তোর সর্বনাশ হেতু উৎপত্তি সীতার ।
 নির্বংশ করিতে তোরে রাম-অবতার ॥
 কোথায় বসেন রাম অযোধ্যানগরী ।
 কোথা আসিলেন তিনি এই লঙ্কাপুরী ॥
 এত দূরে আসি রাম বাঁধিল সাগর ।
 সে রামের সনে ছুঁই । তোর পাঠান্তর ॥
 দেবতা জিনিয়া তোর বাড়িয়াছে আশ ।
 এক সীতা জন্মে তোর হবে সর্বনাশ ॥
 বংশে কেহ না রহিবে না করিও সাধ ।
 আপন্ন আপনি তুই পাড়িলি প্রমাদ ?
 খাটে পাটে শুয়ে থাক দিন ছুই চারি ।
 হাস্য-পরিহাস কর লয়ে দিব্য নারী ॥
 পরিবারগণে দেখ দিনে দুইবার ।
 বিশ্বকর্মা-নির্মিত দেখহ ঘর-দ্বার ॥
 স্বর্ণপুরী লঙ্কা দেখ এ ঘর নির্মাণ ।
 অঙ্গদ-বিক্রম যত কুন্তিবাস গান ॥
 তুই অতি ছুরাচারী, হরিলি পরের নারী,
 পরলোকে নাহি তোর ভয় ।
 দশরথ মহারাজা, দেবলোকে করে পূজা,
 শ্রীরাম যে তাঁহার তনয় ॥
 বাঁহার দুর্জয় বাণ, ভয়ে বিশ্ব কম্পমান,
 হেন রাম লঙ্কার ভিতর ।
 দেবরাজ করে পূজা, হেলে মারে বালীরাজা,
 তাঁর সনে তোর পাঠান্তর ॥
 স্নগ্ধীবেব বল যত, তাহা বা কহিব কত,
 সে সকল হইবি বিদিত ।
 তোরে এক লাখি মারি, কাঁপাইবে লঙ্কাপুরী,
 কি করিবে তোর ইন্দ্রজিৎ ?

শুন রাজা লঙ্কেশ্বর, আমার বচন ধর,
 আসিলাম দিতে সমাচার ।
 শ্রীরাম সাগর-পার, নাহিক নিস্তার আর,
 নিকটে যে তোর যমদ্বার ॥
 রাজা হয়ে পরদার, হরিলি রে ছুরাচার,
 বোধমাত্র নাহি তোর ঘটে ।
 কেবল ব্রহ্মার বরে, জিনিলি রে পুরন্দরে,
 রামনামে তোর বল টুটে ॥
 রাখ রে আপন প্রাণ, কর সীতা প্রতিদান,
 ভজ গিয়া রামের চরণ ।
 ঘাটি মান তাঁর ঠাই, ইহা ভিন্ন গতি নাই,
 তবে তোর রহিবে জীবন ॥
 তোরা জ্ঞাতি নিশাচর, না চিনিম্ আত্মপর,
 তোর ভাই রামে কৈল মিত ।
 শ্রীরামের অঙ্গীকার, করিবেন এইবার,
 বিভীষণে লঙ্কায় পুঞ্জিত ॥
 শুনিয়া অঙ্গদবাণী, সবে করে কানাকানি,
 এ লঙ্কার নাহিক নিস্তার ।
 কোপে উঠে লঙ্কেশ্বর, বলে রাজা ধর ধর;
 দেখি অঙ্গদের অহংকার ॥
 দেখি সব সেনাপতি, মনে যুক্তি করে ইতি,
 আমাদের রক্ষা নাহি আর ।
 রামপদ করি আশ, সরস্বতী পরকাশ,
 কুন্তিবাস নাচাড়ি সুসার ॥

—

রাবণের যুকুট লইয়া অঙ্গদের শ্রীরামচন্দ্রের
 নিকটে গমন ।

অঙ্গদেবের রাবণ দেখায় যত ডর ।
 কুন্তিয়া অঙ্গদ বীর করিছে উত্তর :—

আর কপি নহি আমি বালির তনয় ।
 তোর ক্রোধে রাবণ ! আমার নাহি ভয় ॥
 না করিস রাবণ ! বড়াই মোর আগে ।
 আমি তোরে মারিলে রামের সত্য ভাঙ্গে ॥
 রাম-সুগ্রীবের যুক্তি আমি ভাল জানি ।
 তোরে আর কুন্তকর্ণে বধিবেন তিনি ॥
 ইন্দ্রজিতে অতিকায়ে বধিবে লক্ষ্মণ ।
 আর যত রাক্ষসে বধিবে কপিগণ ॥
 কোন্ বেটা ধরিবে আশুক তরা করি ।
 একচড়ে তাহারে পাঠাব যমপুরী ॥
 ক্রোধাকুল চারিদিকে চাহে দশানন ।
 অঙ্গদের হাতে পাশ্ব ধরে চারিজন ॥
 চারি নিশাচর করে অঙ্গদে প্রহার ।
 অঙ্গদের দৃঢ় অঙ্গ কি করিবে তার ?
 অঙ্গদে সে চারি জনে ধরিল সাপুটে ।
 এক লাফে প্রাচীরের উপরে সে উঠে ॥
 প্রাচীরে তুলিয়া বীর মারিল আছাড় ।
 ভাঙ্গিল মাথার খুলি চূর্ণ হৈল হাড় ॥
 সে চারি রাক্ষসে মারি ভাঙ্গিল প্রাচীর ।
 অঙ্গদ বীরের ডরে কেহ নহে স্থির ॥
 প্রাচীরে উঠিয়া ভাবে বালির কোণ্ডর ।
 কোন্ দ্রব্য লয়ে যাব রামের গোচর ॥
 হনুমান্ এসেছিল লঙ্কার ভিতর ।
 দিলেক সীতার মণি রামের গোচর ॥
 মণি পেয়ে রঘুমণি আনন্দিত অতি ।
 ভদবধি মহাতুষ্টি হনুমান্ প্রতি ॥
 এই স্থির করিলেক অঙ্গদ অন্তরে ।
 রতন-মুকুট আছে রাবণের শিরে ॥
 এ মুকুট লয়ে যাব রাম-সম্ভাষণে ।
 প্রসন্ন হবেন রাম ইহা দরশনে ॥

প্রাচীরে বসিয়া ছিল বালির কোণ্ডর ।
 এক লাফ দিয়া পড়ে রাবণ-উপর ॥
 সিংহাসনে বসিয়া রাবণ তারে ধরে ।
 জড়াজড়ি করি পড়ে ভূমির উপরে ॥
 ধরা টলমল করে উভয়ের ভরে ।
 ইন্দ্র-গরুড়ের যুদ্ধ গগন-উপরে ॥
 ছুই সিংহে যুবো যেন করে সিংহনাদ ।
 ছুই জনে মল্লযুদ্ধ হইল প্রমাদ ॥
 রাবণেরে আছাড়িয়া বালির নন্দন ।
 মুকুট লইয়া বেগে উঠিল গগন ॥
 অঙ্গদের বিক্রমে রাবণ কাঁপে ডরে ।
 অশোমুখে উঠিয়া গায়ের ধূলা ঝাড়ে ॥
 রাবণের কাছে আছে সব সেনাপতি ।
 এত বীর থাকিতে তাহার এ দুর্গতি ?
 রাবণ বলিছে সবে আছ কোন্ কাজে ?
 বানরে মুকুট লয় সবাকার মাঝে ॥
 বীরগণ বলে, শুন লঙ্কা-অধিকারী ।
 আপনি হারিলে মোরা কি করিতে পারি ॥
 তব সনে যুদ্ধ করে বালির নন্দন ।
 মোরা ভাবি পাছে লয় সবার জীবন ॥
 ধরেছিল চারি বীর তারে সাবধানে ।
 আছাড়িয়া অঙ্গদ মারিল সবে প্রাণে ॥
 পাত্রমিত্র সহিত চিস্তিত দশানন ।
 বৈরী কাঁপাইয়া গেল বালির নন্দন ॥
 এক লাফে পড়ে গিয়া বানর ভিতর ।
 জীৱামে ভেটিল যথা সুগ্রীব বানর ॥
 শত্রুর মুকুট দিল রাম-বিভ্রমান ।
 দেখিয়া বানর সব করিছে বাখান ॥
 মুকুট দেখিয়া রাম সহাস্ত বদন ।
 তুষ্ট হয়ে অঙ্গদেৱে দেন আলিঙ্গন ॥

চারি দ্বারে শুনি বানরের ছলাছলি ।
 অঙ্গদে পুষ্প দেয় অঞ্জলি অঞ্জলি ॥
 শ্রীরাম বলেন বীর । কহ ত কুশল ।
 কিমতে ভেটিলে গিয়া সেই মহাবল ?
 রঘুপতি অমুমতি করিল তৎপর ।
 অঙ্গদ কহিছে বার্তা যথা পূর্বাপর ॥

—

শ্রীরামের সহিত অঙ্গদের কথোপকথন ।

শ্রীরামে নোয়ায়ে মাথা, অঙ্গদ কহিছে কথা,
 হরষিত সকল বানর ।
 রঘুমণি হরষিত, সুগ্রীব সু-আনন্দিত,
 লক্ষ্মণের হর্ষ বহুতর ॥
 তোমার আরতি পেয়ে, লঙ্কায় গেলাম ধেয়ে,
 প্রবেশিলু গড়ের ভিতর ।
 সুবর্ণের সে আভাস, যেন চন্দ্র পরকাশ,
 তখি শোভে প্রবাল পাথর ॥
 বিশ্বকর্মাকৃত ঘর, দেখি অতি মনোহর,
 চারিভিতে কাঞ্চন দেয়াল ।
 খেত রক্ত নীল পীত, প্রস্তরেতে সুশোভিত,
 তাহে শোভে রতন মিশাল ॥
 গেলাম রাজার ঘর, দেখি সৈন্য বহুতর,
 খাণ্ডা জাঠি বিচিত্রনির্মাণ ।
 সোনার পাটের পড়া, নানাবর্ণে দেখি ঘোড়া,
 হস্তী সব পর্বতপ্রমাণ ॥
 দেখিলাম সরোবরে, হংস হংসী কেলি করে,
 ঘাট সব বিচিত্রনির্মাণ ।
 কমল কুমুদোপরে, কেলি করে মধুকরে,
 রূপসী রাক্ষসী করে স্নান ॥
 দেখিলাম নারীগণ, রূপে মোহে ত্রিভুবন,
 হুই কর্ণে রত্নের কুণ্ডল ।

পারিজাত মালাহারে, শোভে নানা অলঙ্কারে,
 যেন চন্দ্র গগনমণ্ডল ॥
 বাঁগা বাঁশী বাজে তায়, কেহ বা সঙ্গীত গায়,
 গানে কবে মোহিত সংসার ।
 নানা আভরণ পরি, যেন স্বর্গবিজ্ঞাধরী,
 কাপে যেন দেব-অবতার ।
 দেখিলাম পুষ্পবন, ময়ূর-ময়ূরীগণ,
 ক্রীড়া করে মুগ্ধ কামরসে ।
 প্রতি গাছে পিকধ্বনি, বড়ই মধুর শুনি,
 ভ্রমর-ভ্রমরী রসে ভাসে ॥
 গেলাম রাজার পাশ, চুতুর্দিকে মহোজ্জ্বল,
 রাবণেরে ভৎসিলু বিস্তর ।
 যতেক বলিলে তুমি, দ্বিগুণ শুনাই আমি,
 কোপে জ্বলে রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
 আজ্ঞা দিল লঙ্কেশ্বর, ধরে চারি নিশাচর,
 লাফ দিলু প্রাচীর-উপর ।
 চারি জনে সংহারিয়া, রাবণেরে গালি দিয়া,
 শৃগুপথে আসিলু সত্বর ॥
 শুনিয়া অঙ্গদ-বাণী, হরষিত রঘুমণি,
 অঙ্গদে দিলেন প্রসাদ ।
 সরস্বতী পরকাশ, বিরচিল কুন্তিবাস,
 বানরের জয় জয় নাদ ॥
 শ্রীরাম বলেন হে অঙ্গদ যুবরাজ ।
 তোমার পিতাকে মারি পাইলাম লাজ ॥
 সে সকল দুঃখ কিছু না করিও মনে ।
 তোমারে বাড়াব আমি অশেষ সম্মানে ॥
 দক্ষিণের দ্বারে যাও আপনার থানা ।
 তব কোপে দশানন পাছে দেয় হানা ॥
 বিদায় হইয়া যায় দক্ষিণের দ্বার ।
 কুন্তিবাস রচিল অঙ্গদ-রায়বার ॥

ইন্দ্রজিতের যুদ্ধে শ্রীরাম-লক্ষ্মণের

নাগপাশে বন্ধন ।

অঙ্গদের ভ্রূ'সনে ক্রু'দ্ধ দশমুখ ।
 অসম্মান লজ্জায় হইল অধোমুখ ॥
 বহু কোটি সেনাপতি তাহার প্রধান ।
 যুঝিবারে সবাকারে করে সংবিধান ॥
 সপ্তস্বর্গ জিনিলাম সপ্ত সে পাতাল ।
 মম ডরে দেবগণ কাঁপে সদাকাল ॥
 ইন্দ্র সম সূর্য্য মম ডরে নাহি আঁটে ।
 এত দূরে আসিয়া বানর বেটা ঠাটে ॥
 ইন্দ্রজিৎ ! বলি তোরে সবার প্রধান ।
 রাম-লক্ষ্মণেরে মারি রাখহ সম্মান ॥
 হস্তী ঘোড়া ঠাট আদি লহ ত অপার ।
 আজিকার যুদ্ধে মার তার চারি দ্বার ॥
 সাবধান হয়ে বাপু ! কর গিয়া রণ ।
 আগে মার অঙ্গদেরে শেষে অতুজন ॥
 বাপের ছল্লাল বেটা বীর মেঘনাদ ।
 সর্বাঙ্গ ভরিয়া পরে রাজার প্রসাদ ॥
 সাজিল সে মেঘনাদ বাপের আরতি ।
 লেখাজোখা নাহি যত সাজে সেনাপতি ॥
 সারথি আনিল রথ সংগ্রামে গমন ।
 মনোহর রথখান করিল সাজন ॥
 কনকরচিত্তরথ বিচিত্রনির্মাণ ।
 বায়ুবেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান ॥
 পার্শ্ববর্তী ঘোড়া মুখে হীরার বিশ্বকী ।
 ক্ষণে রথখান দেখি ক্ষণে হয় লুকি ॥
 স্বর্ণ-রৌপ্যে সাজে রথ করে ঝিকিমিকি ।
 অষ্ট অক্ষৌহিনী ঠাট যুঝায় ধানুকী ॥
 দশ কোটি হাতী চলে বিশ কোটি ঘোড়া ।
 পঁচাশীতে কোটি চলে শেল আর ঝকড়া ॥

নানামত রথ লয়ে যোগায় সারথি ।
 নানা অস্ত্র লয়ে চলে সব যোদ্ধাপতি ॥
 পিতা প্রদক্ষিণ করি রথে গিয়া চড়ে ।
 বিংশতি যোজন পথ সৈন্ত আড়ে যোড়ে ॥
 কটকের পদভরে কম্পিত মেদিনী ।
 কটকেতে বাজ বাজে তিন অক্ষৌহিনী ॥
 সহস্র দগড় বাজে সহস্র কাহাল ।
 কোটি কোটি ঘণ্টা বাজে মৃদঙ্গ বিশাল ॥
 ভেউরী ঝাঁঝরী বাজে ত্রিশ কোটি কাড়া ।
 কাংস্থ করতাল বাজে তিন লক্ষ পড়া ॥
 ঘন ঘন বাজে তায় কত কোটি দামা ।
 দণ্ডী ও মহরী বাজে নাহি তার সীমা ॥
 সহস্র তোরঙ্গ বাজে ডম্ব কোটি কোটি ।
 দশ লক্ষ দগড়েতে ঘন পড়ে কাঠি ॥
 বহু লক্ষ শিঙ্গা বাজে অতি থরশাণ ।
 কত কোটি বাজে সিদ্ধু আর বিন্দুয়ান ॥
 বিরানই কোটি বাজে ধূসরী মহরী ।
 ত্রিশ কোটি শানাই বাজে আর ঝাঁঝরী ॥
 খমক ঠমক বাজে পঞ্চাশ হাজার ।
 বিশ কোটি বাজে পাখোয়াজ উরমার ॥
 নানা শব্দ করি বাজে পাঘের নূপুর ।
 মালসাট মারে কেহ শব্দ যায় দূর ॥
 বাজে স্বয়মঙ্গল সাতাশ লক্ষ কাঁসী
 মৃৎস্বরে বাজিছে আটাশ লক্ষ বাঁশী ॥
 বাত-শব্দে দেবতার মনে লাগে ত্রাস ।
 সহস্র সহস্র বাজে রুদ্রক পিনাশ ॥
 ডহর বিশাল ঢাক বাজে জয়ঢোল ।
 সকল পৃথিবী যুড়ে উঠে গগুগোল ॥
 রাক্ষস-কটকভরে পৃথিবীর কাঁপ ।
 হাতী ঘোড়া রথ নড়ে হয় এক চটপ ॥

কটকের ধূলায় পৃথিবী অন্ধকার ।
 প্রথমে চাপিল গিয়া পূর্বকার দ্বার ॥
 এক চাপে করে বীর বাণ বরিষণ ।
 গাছ আর পাথর বরিষে কপিগণ ॥
 রাক্ষস-বানরেতে হইল মিশামিশি ।
 কোঁতুক দেখিছে দেবগণ তথা আসি ॥
 বাণ ফুড়ে রাক্ষস ধনুকে দিয়া চাড়া ।
 বানরের উপরে পড়িছে ষোড়া ষোড়া ॥
 বানর পাথর গাছ করে বরিষণ ।
 কোটি কোটি রক্ষ রণে ত্যজিছে জীবন ॥
 চামড় মুকুটি বানরের মাত্র তাড়া ।
 মুকুটির ঘায়ে কার মাথা হৈল গুঁড়া ॥
 বাঘের যেমন রূপ বানরের রঙ্গ ।
 মরণের ভয় নাহি রণে নাহি ভঙ্গ ॥
 উভয় কটকে যুদ্ধে রক্তে হৈল রঙ্গা ।
 রক্তে নদী বহে যেন ভাঙ্গমাংসে গঙ্গা ॥
 ঘোড়া হাতী বীর আদি রক্তরসে ভাসে ।
 হরিষে বানর-সৈন্য মনে মনে হাসে ॥
 তার তুল্য চেউ উঠে রক্ত-কলকলি ।
 যুদ্ধের নাহিক সীমা অধিক কি বলি ॥
 কোন যুগে এইমত যুদ্ধ নাহি হয় ।
 জ্ঞান হয় অসময়ে প্রলয় উদয় ॥
 পূর্বদ্বারে সমর করিয়া যথোচিত ।
 চলিল দক্ষিণ দ্বারে বীর ইন্দ্রজিৎ ॥
 অঙ্গদেবে দেখি তথা ইন্দ্রজিৎ হাসে ।
 গালাগালি দেয় তার যত মনে আসে ॥
 মোর বাপে গালি দিয়া পালাইলি ডরে ।
 আয় তোর কোন্ বাপে আজি রক্ষা করে ॥
 বাপকে মারিয়া তোর মাকে নিল আনে ।
 শিক্ রে বানরা ! তোর লাজ নাহি মনে ?

যার শরে মরে তোর পিতা বালিরাজ ।
 শিক্ তোরে অধম করিস তার কাজ ?
 খাইব ঘাড়ের রক্ত কামড়িয়া মাস ।
 মোর হাতে আজি তোর অবশ্য বিনাশ ॥
 দেশেতে জীবন্ত বাবি না করিস সাধ ।
 অশ্রু জন নহি আমি বীর মেঘনাদ ॥
 অঙ্গদ বলিছে রে গর্জিস অকারণ ।
 পদাঘাতে তোর আজি লইব জীবন ॥
 মারিতে গেলাম তোরে লঙ্কার ভিতর ।
 সে কোপ পড়িল চারি রাক্ষস-উপর ॥
 কিঙ্কিণ্যায় তোর বাপ সীতাদেবী হরে ।
 তার পাপে মোর বাপ মরে এক শরে ॥
 তার পাপে পড়ে রণে ত্রিশিরা কবন্ধ ।
 তোর বাপের পাপে সাগরে সেতুবন্ধ ॥
 তোর বাপ নারী-চোরা তোর রণ চুরি ।
 আজি তোরে অবশ্য পাঠাব যমপুরী ॥
 চোর-পুত্র চোর তুই চুরি কর রণ ।
 আজিকার যুদ্ধে তোর বধিব জীবন ॥
 এত শুনি ইন্দ্রজিৎ পূরিল সন্ধান ।
 কোটি কোটি বানরের লইল পরাণ ॥
 অঙ্গদে ত্যজিয়া সবে পলায় বানর ।
 রণমধ্যে অঙ্গদ রহিল একেশ্বর ॥
 মহাক্রোধে অঙ্গদ কাঁপিছে ধর ধর ।
 ইন্দ্রজিৎ-পদে ফেলে পাদপ পাথর ॥
 কুপিল অঙ্গদ বীর রথে মারে লাথি ।
 কোথা গেল চূর্ণ হয়ে রথ ও সারথি ॥
 অঙ্গদ-বিক্রমে ইন্দ্রজিৎ কাঁপে ত্রাসে ।
 লাফ দিয়া ইন্দ্রজিৎ উঠিল আকাশে ॥
 আকাশে থাকিয়া দেখে ছুই সৈন্তে রণ ।
 রাক্ষস-বানরে যুদ্ধ নাহি নিবারণ ॥

প্রচণ্ড রাক্ষস এল হয়ে আগুয়ান ।
 সম্পাতি বানরে মারে তিন শত বাণ ॥
 বাণ খেয়ে সম্পাতি যে হইল বিবর্ণ ।
 উপাড়িয়া আনে বৃক্ষ নামে অশ্বকর্ণ ॥
 অশ্বকর্ণ বৃক্ষ ধ'রে দিল তিন পাক ।
 বায়ুবেগে ঘুরে যেন কুমারের চাক ॥
 এড়িলেক গাছ গোটা করিয়া হুঙ্কার ।
 বৃক্ষাঘাতে প্রচণ্ড হইল চুরমার ॥
 সম্পাতি বানর বীর প্রচণ্ডে মারিয়া ।
 অসংখ্য রাক্ষসে মারে লেজে জড়াইয়া ॥
 চারি বীরে লেজে বাঁধি মারিল আছাড় ।
 মাথা-খুলী ভেঙ্গে গেল চূর্ণ হ'ল হাড় ॥
 তপন নামে রাক্ষস এল গজ-স্কন্ধে ।
 সন্ধান পুরিয়া বাণ নীল বীরে বিক্ষে ॥
 বাণ খেয়ে নীল বীর উঠি দিল রড় ।
 চড়িয়া হাতীর স্কন্ধে তারে মারে চড় ॥
 চড়-চাপড়েতে গেল দুই অঁখি উড়ে ।
 সংগ্রামের মাঝেতে তপন গেল প'ড়ে ॥
 রথে চ'ড়ে আসিল সে বিদ্যাম্বালী নাম ।
 বানরের সঙ্গে করে দুর্জয় সংগ্রাম ॥
 হেনকালে হনুমান্ দেখিল সম্মুখে ।
 তিন শত বাণ মারে হনুমান্-বৃকে ॥
 বাণ খেয়ে হনুমান্ চিন্তা নহে চিতে ।
 লাফ দিয়া উঠিল বিদ্যাম্বালীর রথে ॥
 রথেতে উঠিয়া তার ধরিলেক চুলে ।
 টানাটানি ক'রে তার মাথা ছিঁড়ে ফেলে ॥
 রণেতে প্রবেশ করে সুবর্ণ রাক্ষস ।
 একেবারে মদ খায় বাইশ কলস ॥
 সোনার উপর তার সোনার বাহার ।
 বানর-কটকে আসি ছাড়ে হুঙ্কার ॥

খাঁড়া ধরে কখন কখন ধনুর্বাণ ।
 বানর-কটক কেটে কৈল খান খান ॥
 ঘোর অন্ধকার হৈল সেই রণস্থলে ।
 বানর-কটক সব ধ'রে ধ'রে গিলে ॥
 রণস্থলে বানরের দেখিয়া দুর্গতি ।
 আসিল দাক্ষণ কোপে নীল সেনাপতি ॥
 কুপিয়া সে নীলবীর চারিদিকে চায় ।
 বিদ্যাম্বালীর এক রথচক্র সে পায় ॥
 উপাড়িয়া চাকাগোটা তুলে নিল হাতে ।
 দানবে রুখিলা যেন দেব জগন্নাথে ॥
 এড়িলেক চাকাগোটা তুলে বাহুবলে ।
 অন্তরীক্ষে ফিরে চাকা গগনমণ্ডলে ॥
 বায়ুবেগে আসে চাকা কি কহিব কথ্য ।
 চক্রধারে কাটি পাড়ে সুবর্ণের মাথা ।
 সুশেণ বানররাজ রাজার স্বশুর ।
 দুই পুত্র লয়ে বুড়া যুঝিছে প্রচুর ॥
 যুঝিতে যুঝিতে তার বেড়ে গেল রক্ত ।
 লাফ দিয়া উঠে যেন বয়সে তরঙ্গ ॥
 যুঝিতে যুঝিতে বুড়া পড়ে গেল ভোলে ।
 দশ বিশ রাক্ষস চাপিয়া ধরে কোলে ॥
 বুড়ার চাপড়ে চড়ে কর্ণে তালি লাগে ।
 নিমেষে রাক্ষস সব লঙ্কামধ্যে ভাগে ॥
 যুবেন লক্ষ্মণ বীর স্তমিত্রানন্দন ।
 অবসাদ নাহি তাঁর প্রথম যৌবন ॥
 রঘুবংশে উদ্ভব লক্ষ্মণ মহামতি ।
 সূর্য্যের কিরণ বীর শশধর জ্যোতি ॥
 উদয়াস্ত যুগে বীর নাহি অবসান ।
 যশ শিক্ষা বীরের সে যশ ধনুর্বাণ ॥
 মারে লক্ষ নিশাচরে চক্ষুর নিমিষে ।
 সহস্র রাক্ষস মারে বেলা-অকশেষে ॥

লক্ষ্মণের যুদ্ধ দেখি দেবতার ধ্বংস ।
 তিন লক্ষ রাক্ষসের কাটি পাড়ে স্কন্ধ ॥
 একে নদী বহে বাট রক্তে উঠে ফেনা ।
 লক্ষ্মণের বাণে পড়ে রাক্ষসের থানা ॥
 বাতুভাণ্ড ভঙ্গ দিয়া পলাইল ত্রাসে ।
 ইন্দ্রজিৎ দেখে তাহা থাকিয়া আকাশে ॥
 পিতা মোর কটক সঁপিল হাতে হাতে ।
 রাখিতে নারিহু ঠাট যাইব কিমতে ?
 অগ্নিকেতু ভস্মকেতু বিক্রমে বিশাল ।
 বজ্রদন্ত বীর পড়ে লঙ্কার কোটাল ॥
 পড়ে শঠ নিশঠ সাক্ষাৎ সমদূত ।
 অক্ষয় রাক্ষস পড়ে সমরে অন্তত ॥
 বজ্রমুষ্টি পড়ে শব্দে কর্ণে লাগে তালি ।
 পনস রাক্ষস পড়ে লয়ে সৈন্যগুলি ॥
 হাতী-ঘোড়া পড়িল অনেক রাজ্যখণ্ড ।
 মাহুত পড়িল রণে সমরে প্রচণ্ড ॥
 দেবমুষ্টি পড়িল সকল সেনাপতি ।
 তিন লক্ষ পড়িল সে প্রধান পদাতি ॥
 হস্তিপৃষ্ঠে পড়ে সৈন্য দেউলের চূড়া ।
 পড়িল অর্কবৃন্দ কোটি পার্বতীয় ঘোড়া ॥
 মহাপাত্র বীর পড়ে রাজ্য শূন্য করি ।
 কোন্ মুখে প্রবেশ করিব লঙ্কাপুরী ?
 আদর করিয়া পিতা দিল গুয়া-পান ।
 এতেক কটক পড়ে মোর বিগ্ৰহমান ॥
 কটকের ভাল মন্দ মোর সব লাগে ।
 কোন্ লাজে গিয়া দাঁড়াইব পিতৃ-আগে ?
 দেখাদেখি যুদ্ধ করি জিনিবারে নারি ।
 অদেখা হইলে যুদ্ধ করিবারে পারি ॥
 মহাযুদ্ধ করিব মায়াতে করি ভর ।
 মেঘের আড়ে থেকে যারি নর-বানর ॥

ডাক দিয়া শ্রীরামেরে বলে মেঘনাদ ।
 জীবন্তে যাইতে দেশে না করিও সাধ ॥
 দুর্বল রাক্ষস মারি হরিষ অন্তর ।
 আজিকার যুদ্ধে পাঠাইব সমঘর ॥
 এতেক বলিয়া ধনুকেতে দিল চাড়া ।
 দেউল দেহার যেন ভাজি পড়ে চূড়া ॥
 সোনার ধনুকে বীর ঘোড়ে তীক্ষ্ণ শর ।
 সপ্তদ্বীপ পৃথিবী কাঁপিছে ধর ধর ॥
 ধনুকেতে দিয়া গুণ তিনবার লোফে ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ থরহরি কাঁপে ॥
 রাম ও লক্ষ্মণ বলি ঘন ডাক ছাড়ে ।
 সংবর আমার বাণ ঝাঁকে ঝাঁকে পড়ে ॥
 এড়িলাম বাণ এই সময়ের দোসর ।
 ছুটিল তুর্জয় বাণ সংবর সংবর ॥
 এত বলি করে বীর বাণ বরিষণ ।
 জজ্জ্বল করিয়া বিদ্রোহী শ্রীরাম লক্ষ্মণ ॥
 নানা বর্ণে বাণ এড়ে জানে নানা ছলা ।
 রাম-লক্ষ্মণের কাটি পাড়িল মেখলা ॥
 তিলার্ক নাহিক স্থান রক্ত পড়ে স্রোতে ।
 হত্যায়ের রক্তধারে বসুমতী তিতে ॥
 হেথা ইন্দ্রজিৎ বিদ্রোহী শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 উত্তর-দ্বারে বার্তা পেল কপি-রাজন ॥
 উত্তর দ্বারে তখন নাহি হানহানি ।
 রক্ষক রাখিয়া রাজা চলিল আপনি ॥
 পশ্চিম দ্বারেতে যুদ্ধ করে ইন্দ্রজিৎ ।
 চলিল সুগ্রীব রাজা বাঁচাইতে মিত ॥
 ধাইল সুগ্রীব রাজা অতি শীঘ্রগতি ।
 ত্রিশ কোটি সেনাপতি চলিল সংহতি ॥
 পূর্বদ্বারে বানর আসিয়া শীঘ্রগতি ।
 সমাচার দিল যথা নীল সেনাপতি ॥

নীল ও কুমুদ ধায় সবে যুবাবারে ।
 থানা ভাজি গেল সবে পশ্চিম-দ্বারে ॥
 দক্ষিণ দ্বারেতে আছে অঙ্গদের থানা ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র তাহে আছে দুই জনা ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র চলে যত সেনাগণ ।
 আশী কোটি কপি আছে তাহার ভিড়ন ॥
 ষাওয়াধাই বার্তা তার কহে জনে জন ।
 সবেমাত্র না জানে রাক্ষস বিভীষণ ॥
 বিভীষণে না কহিল বিপক্ষের জ্ঞানে ।
 এই হেতু সংবাদ না পায় বিভীষণে ॥
 চারি দ্বারের কটক হইল একঠাই ।
 মেঘের আড়ে ইন্দ্রজিৎ বিদ্রেহ দুই ভাই ॥
 লাফ দিয়া কপি-সৈন্য উঠয়ে আকাশ ।
 কোথায় থাকিয়া যুঝে না পায় তন্মাস ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ বলে হলাম নিরাশ ।
 মেঘ-আড়ে ইন্দ্রজিৎ করে উপহাস ॥
 সহস্রলোচনে না দেখিল পুন্দর ।
 দুই চক্ষে কি দেখিব নর ও বানর ॥
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ তোরা মাঘুষের জাতি ।
 আজি বুঝি তোদের পোহাল কালরাতি ॥
 মেঘ-আড়ে থাকি করে বাণ বরিষণ ।
 অঙ্গুর করিয়া বিদ্রেহ শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 কোথা থাকি যুঝে বেটা দেখিতে না পাই ।
 জীবনের বাসনা ছাড়িল দুই ভাই ॥
 এত বাণ মারি বেটা ক্ষমা নাহি মানে ।
 নাগপাশ বাণ যুড়ে ধনুকের গুণে ॥
 নাগপাশ বাণ এড়ে বড়ই দারুণ ।
 যার নামে যম ইন্দ্র কাঁপয়ে বরণ ॥
 ব্রহ্ম-অস্ত্র নাগপাশ দুজ্জয় প্রতাপ ।
 এক বাণে হইল চুরাশী লক্ষ সাপ ॥

সাপ হয়ে বাণ আকাশেতে ধরে কণা ।
 সর্পমুখে জ্বলে যেন আগুনের কণা ॥
 মুখেতে দারুণ অগ্নি জ্বলে থিকি থিকি ।
 আচ্ছন্ন অগ্নির কাজ কাঁপয়ে বাসুকি ॥
 চলিল সে বাণগোটা দুজ্জয় প্রতাপ ।
 অগ্নির সমান যেন এক এক সাপ ॥
 বায়ুবেগে যায় বাণ মেঘের গজ্জনে ।
 হাতে পায়ে বান্ধে গিয়া শ্রীরাম-লক্ষ্মণে ।
 কোন সাপ গলায় জড়ায় কেহ পায় ।
 পাক দিয়া ভুজ্জয় জড়ায় সর্বগায় ॥
 হাত-পা নাড়িতে নারে গলে লাগে ফাঁস ।
 যমতুল্য হইল বন্ধন নাগপাশ ॥
 সাপের বিষের জ্বালায় অধীর শরীর ।
 উত্তর শিয়রে ঢলে পড়ে দুই বীর ॥
 লক্ষ্মণ পড়িল আর রাম রঘুমণি ।
 চন্দ্রমূর্ত্য খসে যেন পড়িল অবনী ॥
 লোটায় কোমল অঙ্গ আলু-ধালু বেশ ।
 লোটায় ধনুক তুণ আলুয়িত কেশ ॥
 রণ জিনি ইন্দ্রজিৎ ছাড়ে সিংহনাদ ।
 পিতৃস্থানে যায় বীর লইতে প্রসাদ ॥
 বানরের শুন এবে ক্রন্দনের রোল ।
 লঙ্কায় প্রবেশে বীর বাজাইয়া ঢোল ॥
 আগে পাছে পড়ে কত চন্দনের ছড়া ।
 তাহার উপরে পাতে নেতের পাছড়া ॥
 হস্তেক প্রমাণ পড়ে পুষ্প পারিজাত ।
 সৌরভেতে পূর্ণিত শীতল বহে বাত ॥
 পিতৃ-আগে দাঁড়াইল করি যোড় করে
 তিনবার প্রণমিল রাজ-ব্যবহারে ॥
 রাবণ জিজ্ঞাসা করে রণের সংবাদ ।
 ষোড়হাতে কহিছে কুমার মেঘনাদ ॥

যক্ষ-রক্ষ-গন্ধর্ব দেবতা চরাচর ।
 সবার কঠিন যুদ্ধ নর ও বানর ॥
 প্রথম করিতে যুদ্ধ বানর সংহতি ।
 চূর্ণ কৈল রথছত্র মরিল সারথি ॥
 আপনা রাখিতে আমি হলাম কাতর ।
 প্রাণভয়ে পলালাম আকাশ-উপর ॥
 দাঁড়াইয়া দেখিলাম রাক্ষস-দুর্গতি ।
 এক দণ্ডে পড়িল সকল সেনাপতি ॥
 পড়িল সকল সেনা পাই অপমান ।
 রাম-লক্ষণে বিস্মি করিলু খান খান ॥
 খণ্ড খণ্ড করিলাম মাথার টোপর ।
 রক্ত-মাত্র না রাখিলু শরীর-ভিতর ॥
 বাণে বিদ্ধে ছুই ভায়ে করিলু জর্জর !
 পড়িল অনেক ঠাট অসংখ্য বানর ॥
 ব্রহ্ম-অস্ত্র নাগপাশ প্রচণ্ড প্রতাপ ।
 একেবারে জন্মিল চুরাশী লক্ষ সাপ ॥
 সাপ হয়ে চলে বাণ শৃঙ্গে ধরে ফণা ।
 হাতে পায় গলায় বাঁধিল ছুই জনা ॥
 ত্রিভুবনে মিলে যদি করে আকিঞ্চন ।
 তবু না খসিবে নাগপাশের বন্ধন ॥
 হস্তী ঘোড়া রত্ন দিল ভাণ্ডার প্রচুর ।
 অমূল্য রতন হার দিলেক কেয়ুর ॥
 নানা অলঙ্কার দিল নীলকান্ত মণি ।
 বিদ্যাদরী আনি দিল রূপসী রমণী ॥
 রাজদান দিল রাজ্য করে লগুভণ্ড ।
 সবে মাত্র নাহি দিল নব ছত্র-দণ্ড ॥
 পিতৃ-স্থানে বিদায় হয়ে গেল ইন্দ্রজিৎ ।
 ত্রিজ্ঞটা রাক্ষসী বলি ডাকিল স্বরিত ॥
 রাবণ বলে ত্রিজ্ঞটা গো ! যাও একবার ।
 চূর্ণ ক'রে আইস সীতার অহঙ্কার ॥

পুষ্পক-বিমানে লহ সীতারে তুলিষ্ঠা ।
 ক্ষণেক আইস তুমি আকাশে ভ্রমিষ্ঠা ॥
 রাম ও লক্ষণ পড়েছেন নাগপাশে ।
 স্বচক্ষে দেখুক সীতা থাকিয়া আকাশে ॥
 রাম-লক্ষণ ম'লে সীতা হৈবে নিরাশ !
 আমাদের ভজিবে সীতা মনে পেয়ে ত্রাস ॥
 রাবণের আজ্ঞা যদি ত্রিজ্ঞটা পাইল ।
 রাম ও লক্ষণ-কথা সীতাকে कहিল ॥
 রাম-লক্ষণ পড়িয়াছে ইন্দ্রজিৎ-বাণে ।
 স্বামী ও দেবর দেখ এস মোর সনে ॥
 চলিলেন সীতাদেবী ত্রিজ্ঞটা সংহতি ।
 রথে চড়ি ছুই জন যান লীঘ্যগতি ॥
 ছুই ভাই পড়ে আছে নাগের বন্ধন ।
 মাথের হাত সীতাদেবী করিছে বোদন ॥
 আজি বুঝি মোর পোহাইল কালরাতি ।
 অভাগিনী হাংলালাম তোমা হেন পতি ॥
 শিশুকালে যবে ছিলাম জনকের ঘরে ।
 অবিধবা বলে লোকে कहিত আমারে ॥
 সকলের বাক্য মোর হৈল বিপরীত ।
 ধূলাতে পড়িয়া প্রভু হয়ে অসংবিত ॥
 বধিয়া তাড়কাস্বর, তুষ্ট কৈলে তিন পুর,
 জনকের পণ পূর্ণ করি ।
 হরের ধনুঃখান, তাজি কৈলা খান খান,
 যজ্ঞ কৈলা জনকের পুরী ॥
 বিবিধ বিলাপ করি, শ্রীরামের গুণ স্মরি,
 কান্দে সীতা নহে নিবারণ ।
 কৈকেয়ী সতাই দোষে, আসিয়া কাননবাসে,
 বিপাকেতে হারালে জীবন ॥
 ভরত করিল স্তুতি, না করিলে অহুমতি,
 বনে এলে সত্যে কহি ভর ।

বহুময় সিংহাসনে, পরিহরি কি কারণে,
কোমলাঙ্গ ধূলিতে ধূসর ॥
অযোধ্যার ছত্রধর, আজ্ঞাকারী চরাচর,
সাগর বান্ধিয়া হৈলা পার ।
আমি কি অভাগ্যবতী, হারালাম রাম-পতি,
তব মুখ না দেখিব আর ॥
আমা অশ্বেষণ করি, এলে প্রভু লঙ্কাপুরী,
হুঃখ মোর না হৈল মোচন ।
হুঁচকার ইন্দ্রজিৎ, কৈল যুদ্ধ বিপরীত,
তাহে প্রভু হারালে জীবন ॥
ত্রিজ্ঞতার হাতে ধরি, বিস্তর বিনয় বরি,
বলিতেছে করুণা-বচন ।
তোমার সহায়গুণে, যাব আমি স্বামিসনে,
রথ রাখ না কর গমন ॥
সীতার রোদন শুনি, হইল আকাশবাণী,
কভু রামের নাহি বিনাশ ।
তোমাতে উদ্ধার করি, যাবেন অযোধ্যাপুরী,
রচিল পণ্ডিত কৃত্তিবাস ॥

— — —

শ্রীরাম-লক্ষ্মণের নাগপাশ হইতে মুক্তি ।

কাতর হইয়া কঁাদে সে সীতা রূপসী ।
সীতারে প্রবোধ দেয় ত্রিজ্ঞতা রাক্ষসী ॥
পুষ্পরথ দেখে সীতা দেব-অবতার ।
কখন না সহে এই অশুচির ভার ॥
একান্ত শ্রীরাম যদি হারাতেন প্রাণ ।
অচল হইত রথ নাহি ইথে আন ॥
না কর রোদন সীতা না কর রোদন ।
প্রাণ না ত্যজেন তব শ্রীরাম লক্ষণ ॥
বহুকাল গেল হুঃখ অল্প দিন আছে ।
ভাবি আমি ক্ষণে সীতা মর যাপাছে ॥

এত বলি ত্রিজ্ঞতা বিস্তর বুঝাইয়া ।
গেল অশোকের বনে সীতাবে লইয়া ॥
অশোকের বৃক্ষতলে বসিলেন সীতে ।
স্বর্ণবেত ঘুরাইছে যতেক চেড়ীতে ॥
নাগপাশে বন্দী আছে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
মাথে হাত দিয়া কঁাদে যত কপিগণ ॥
বড় বড় কপি কঁাদে বলে ভায় হায় ।
নীল সেনাপতি কঁাদে গড়াগড়ি যায় ॥
সকল কটক কঁাদে হইয়া অজ্ঞান ।
পিতা-পুত্রে কঁাদিছে কেশরী হনুমান্ ॥
কঁাদিছে সুগ্রীব রাজা কটকের আড়ে ।
মিত্র মিত্র বলি রাজা ঘন ডাক ছাড়ে ॥
লঙ্কাতে যতপি প্রভু রঘুনাথ মরে ।
কি বলিয়া যাব আমি কিঙ্কিঙ্ক্যানগরে ॥
কিঙ্কিঙ্ক্যার রাঙ্গপাট সব পোড়াইয়া ।
পরান ত্যজিব আমি সাগরে ডুবিয়া ॥
সুগ্রীব বলেন সবে এক ঐক্য করি ।
যাব ছুই ভায়ে লয়ে কিঙ্কিঙ্ক্যানগরী ॥
শ্রীরাম-লক্ষ্মণে যদি পারি বাঁচাইতে ।
আনিব ঔষধ যথা পাব সংসারেতে ॥
বাঁচাইয়া শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ছুই জনে ।
করিব তুমুল যুদ্ধ রাবণের সনে ॥
সবংশে মারিব যবে লঙ্কার রাবণ ।
তবে সে জানিবে মোর স্বদেশে গমন ॥
দূর হতে ক্রন্দন শুনিয়া বিভীষণ ।
চারিদিকে চাহিয়া ভাবিছে মনে মন ॥
কোন্ বীর লইয়া পড়েছে আধাস্তর ।
মাথে হাত দিয়া কেন কঁাদিছে বানর ॥
কঁাদিতেছে সুগ্রীব অঙ্গদ যুবরাজ ।
সকল বানর কঁাদে ছোট নহে কাজ ॥

এত ভাবি বিভীষণ চলিল সত্বর ।
 বিভীষণে দেখে ধায় যতেক বানর ॥
 বিভীষণ ইন্দ্রজিৎ অভেদ রূপেতে ।
 বিভীষণে দেখে বলে এল ইন্দ্রজিতে ॥
 সুগ্রীব ডাকিয়া বলে অঙ্গদের আগে ।
 তুমি আছ সম্মুখে কটক কেন ভাগে ?
 অঙ্গদ বলেন, শুন বানরের পতি ।
 বিভীষণে দেখে ধায় যত সেনাপতি ॥
 ডাক দিয়া কহিছে অঙ্গদ যুবরাজ ।
 কারে দেখে পালাও মুণ্ডে পড়ুক বাজ ॥
 হানা দিয়া ইন্দ্রজিৎ গেল লঙ্কাপুরে ।
 বিভীষণে দেখে কেন পলাইছ ডরে ?
 দেশে পলাইয়া যাবে পুত্র দারা আশে ।
 এক গাড়ে গাড়িবে সুগ্রীব রাজ্য শেষে ॥
 যদি দেশে যাবে মনে করহ বাসনা ।
 উলটিয়া রাখ গিয়া আপনার থানা ॥
 অঙ্গদের দেখিয়া দন্তের কড়মড়ি ।
 আপন থানায় সবে যায় তাড়াতাড়ি ॥
 বিভীষণ বলে, শুন রাজীবলোচন ।
 জীবন্তে মরিষু আমি তোমার কারণ ॥
 পলাইতে ঠাই নাই যাব কোন্ দেশ ।
 বিশেষ সাগরে গিয়া করিব প্রবেশ ॥
 ধিক্ ধিক্ রাজভোগ ধিক্ ধিক্ সুখ ।
 জনম কাটা'ব আমি দেখে কার মুখ ॥
 এতেক শুনিয়া তবে বিভীষণ-বাণী ।
 ধীরে ধীরে কহিছে রাম রঘুমণি ॥
 সব ছাড়ি বিভীষণ আমি কৈল সার ।
 শুধিতে নারিষু সে বিভীষণের ধার ॥
 নাগপাশে বন্দী মৃত্যু হইল আমারে ।
 মৃত লাগি জীবন্তে কোণায় কেবা মরে ?

শুন হে সুগ্রীব মিতা । কহি তব স্থানে ।
 সৈন্য লয়ে যাও তুমি আপন ভবনে ॥
 আমি স্থানে মিতা ! তুমি সত্যে হৈলে পার ।
 তুমি কি কহিবে দৈব বিপক্ষ আমার ॥
 নূতন ভূপতি তুমি দেখহ বিচারি ।
 তোমা বিনা লশুভগু হবে রাজপুরী ?
 করহ রাজ্যের চর্চা গিয়া নিজ রাজ্যে ।
 আমার নিকটে আর আছ কোন্ কার্যো ?
 নাগপাশ অঙ্গ এলো আমি দৌড়া তরে ।
 ভাগ্যোতে যা ছিল হ'লো তুমি যাও ফিরে ॥
 অঙ্গদের বাপে মারি পাইখাছি লাজ ।
 প্রাণপণে পালিও অঙ্গদ যুবরাজ ॥
 গয় গবাক্ষ শরভ ও গন্ধমাদন ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র এই সুবেশনন্দন ॥
 শরভজ বানর যে কুমুদ সেনাপতি ॥
 দেশে তবে যাও সবে করিয়া পিরীতি ॥
 দেশে যাও সকলে আমারে দিয়া কোল ।
 গালাগালি দিও না বলো না মন্দ বোল ॥
 অযোধ্যানগরে তুমি যাও হনুমান্ ।
 সমাচার কহিও সবার বিজ্ঞমান ॥
 জানাইও ভরভেরে আমার সংবাদ ।
 যেন কার সঙ্গে নাহি করে বিসংবাদ ॥
 ধর্ম্মেতে পালিবে প্রজা রাখি ধর্ম্মপথ ।
 এইরূপে রাজ্য যেন করেন ভরত ॥
 কৌশল্য মায়েরে জানাইবে নমস্কার ।
 কৈকেয়ী মাতারে এই ব'লো সমাচার ॥
 প্রণাম করিব গিয়া মনে ছিল সাধ ।
 বিধাতা সাধিল তাহে নিদারুণ বাদ ॥
 জানকী রহিল বন্দী অশোকের বনে ।
 নাগপাশে বন্দী রাম লক্ষ্মণ হু'জনে ॥

স্মিত্রা মাতাকে মোর দিও নমস্কার ।
 ষষ্ঠাযোগ্য সবারে বলিও সমাচার ॥
 আমা লাগি লক্ষ্মণ ছাড়িল নিজপুরী ।
 সুখভোগ ছাড়ি ভাই হৈল বনচারী ॥
 প্রাণের ভাই এই হাতের ছিল নড়ি ।
 হেন ভাই নাগপাশে যায় গড়াগড়ি ॥
 নাগপাশে কাতর হইল রঘুবীর ।
 ব্রহ্মাদি দেবতা ভেবে হইল অস্থির ॥
 ইন্দ্র আদি করিয়া যতেক দেবগণ ।
 ডাক দিয়া আনিলেন দেবতা পবন ॥
 ইন্দ্র বলে সমাচার না জান পবন ।
 নাগপাশে বাঁধা আছে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 অরুণ বরুণ যম সবে কাঁপে ডরে ।
 ভয়ে কেহ না আইসে লঙ্কার ভিতরে ॥
 আমি ইন্দ্র রাজা ত্রিভুবন-অধিপতি ।
 রাবণের পুত্র মোর করিল দুর্গতি ॥
 লঙ্কাতে লইল বেঁধে সংসারে বিদিত ।
 আমারে জিনিয়া তার নাম ইন্দ্রজিৎ ॥
 বড় নিদারুণ রক্ষঃ বিখ্যাত ভুবনে ।
 নাগপাশে বাঁধিয়াছে শ্রীরাম-লক্ষ্মণে ॥
 নাগপাশে অচৈতন্য রাম ও লক্ষ্মণ ।
 বলবুদ্ধি হারায়েছে সকলে এক্ষণ ॥
 রঘুনাথ-স্থানে বাহ আমার বচনে ।
 কহ রামে মুক্ত হবে গরুড়-স্বরণে ॥
 বিষ্ণুবাহন গরুড় ধরে বিষ্ণুতেজ ।
 নাগপাশ ঘুচাইতে সেই মহাতেজ ॥
 ইন্দ্রের বচন মানি দেবতা পবন ।
 কহিল রামেরে কর গরুড়ে স্মরণ ॥
 পবন-শ্রীরামে যদি হৈল কানাকানি ।
 গরুড়ে স্মরণ করে রাম রঘুমণি ॥

গরুড়ে স্মরেন রাম বিষ্ণু অবতার ।
 গরুড়ের ললাটেতে পড়িল টঙ্কার ॥
 কুশদ্বীপে চলে বীর সাগরের কূলে ।
 গিলেছিল অজগর উগারিয়া ফেলে ॥
 শূণ্যভরে গরুড় আসিল উভরড়ে ।
 পাকসাটে পর্বত কন্দর যায় উড়ে ॥
 দিক্-দিগন্তরের গাছ আনে পাকে টেনে ।
 বঙ্কনা পড়য়ে যেন ঘোর ববষণে ॥
 সাগরের জলজন্তু লুকাইল জলে ।
 ভয় পেয়ে নাগগণ কম্পিত পাতালে ॥
 উপাড়িয়া পড়ে বৃক্ষ পাখার বাতাসে ।
 দশ যোজন থেকে সর্প পলায় ত্রাসে ॥
 দূর হতে গরুড়ের লাগিল নিশ্বাস ।
 রাম লক্ষ্মণের খ'সে পড়ে মাগপাশ ॥
 পদ্মহস্ত বুলাইল বিনতানন্দন ।
 সচৈতন্য হয়ে উঠে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 গরুড় পক্ষীরে কন রাম রঘুমণি ।
 প্রাণদান দিলে সখা ! আজি হে আপমি ॥
 গরুড় বলিল, শুন সবিশেষ কই ।
 শ্রীচরণে ভৃত্য আমি সখাযোগ্য নই ॥
 ভূমি বিষ্ণু অবতার জগতের পতি ।
 পতিব্রতা-শাপে আছ আপনা-বিস্মৃতি ॥
 আমি যে গরুড় পক্ষী তোমার বাহন ।
 পূর্বকথা শ্রবু ! কেন হও বিস্মরণ ?
 শ্রীরাম বলেন, পক্ষি ! কৈলে উপকার ।
 বর মাগ পক্ষিবর ! বাঞ্ছা যে তোমার ॥
 গরুড় বলেন, বাঞ্ছা আছে এই মনে ।
 দ্বিভুজ মূলীধর দেখিব নয়নে ॥
 ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিম-রূপ গলে বনমালা ।
 শিখিপুচ্ছ বন্ধ চূড়া অর্দ্ধ বামে হেলা ॥

অলকা-আবৃত শশি-শ্রীমুখমণ্ডল ।
 শ্রুতিযুগে মনোহর মকর-কুণ্ডল ॥
 গলে বনমালা পরিধান পীতাম্বর ।
 সেই রূপ দেখিতে বাসনা নিরন্তর ॥
 শ্রীরাম বলেন হব সেরূপ কেমনে ।
 ধনুর্ধারী রাম আমি সকলেতে জানে ॥
 না বলিও কৃষ্ণমূর্ত্তি করিতে ধারণ ।
 সে রূপ দেখিলে কি কহিবে কপিগণ ?
 গরুড় বলেন কি জানিবে কপিগণে ।
 করিয়া পাখার ঘর বসাব গোপনে ॥
 এতেক মস্তকা করি বিনতানন্দন ।
 পাখাতে করিল ঘর অন্তত রচন ॥
 ভকতবৎসল রাম তাহাব ভিতরে ।
 দাঁড়াইল। ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিম-রূপ ধরে ॥
 ধনুক ত্যজিয়া বাঁশী ধরিলেন করে ।
 হনুমান্ দেখে বসি ভাবিতেছে দূরে ॥
 হনু বলে প্রাণপণে করি প্রভু-হিত ।
 পক্ষীর সঙ্কেতে এত কিসের পিরীত ?
 দেখিলেন হনুমান্ মহাবোঁগে বসি ।
 ধনু খসাইয়া পক্ষী করে দিল বাঁশী ॥
 হনুমান্ বলে, পক্ষি ! এত অহঙ্কার ।
 ধনুক খুলিয়া বাঁশী দিলে আরবার ॥
 যদি ভৃত্য হই, মন থাকে শ্রীচরণে ।
 লইব ইহার শোধ তোব বিত্তমানে ॥
 বাঁশী খসাইয়া দিব ধনুঃশর করে ।
 লইব ইহার শোধ কৃষ্ণ-অবতারে ॥
 এতেক গুনিয়া তবে বিনতানন্দন ।
 ঈষৎ হাসিয়া পাখী করে সংবরণ ॥
 রামেরে প্রশংসা করি যায় শূন্যপথে ।
 দাঁড়ালেন রঘুনাথ ধনুর্ধার-হাতে ॥

অঙ্গ-ঝাড়া দিয়া উঠে অমূল্য লক্ষণ ।
 আনন্দসাগরে মগ্ন যত কপিগণ ॥
 গরুড়ের পক্ষ-শব্দ যত দূরে যায় ।
 ততদূর কপিগণ উঠিয়া দাঁড়ায় ॥
 নাগপাশে মুক্ত হৈল শ্রীরাম-লক্ষণ !
 রামজয় শব্দ করে যত কপিগণ ॥
 একেবারে যত কপি ছাড়ে সিংহনাদ ।
 লঙ্কায় রাবণ রাজা গণিল প্রমাদ ॥
 বানরের শব্দ নিশি তৃতীয় প্রহরে ।
 শয্যা হতে উঠে বসে রাজা লঙ্কেশ্বরে ॥
 প্রাচীরে উঠিয়া রক্ষঃ চাহে চারি ভিত্তে ।
 দাঁড়িয়েছেন লক্ষণ ধনুর্ধার-হাতে ॥
 বলে রাবণ বাণ বন্ধন নাগপাশ ।
 নাগপাশে মুক্ত হৈল লঙ্কার বিনাশ ॥
 মরিয়া না মরে রাম এ কেমন বৈরী ।
 অহুমান্ বুদ্ধিহীন মজিল লঙ্কাপুরী ॥
 দৈবের নির্বন্ধ রক্ষঃ দেখিয়ে বিপাক ।
 ধৃত্রাঙ্ক বলিধা রাজা ঘন পাড়ে ডাক ॥
 আজ্ঞামাত্র আনিল ধৃত্রাঙ্ক মহাবীর ।
 রাজার চরণে আসি অবনমি শির ॥
 রাবণ বলে, তুমি হে প্রধান সেনাপতি ।
 আজিকার যুদ্ধে তুমি কুলাবে আশ্রতি ॥
 রাজব্যবহারে তার বাড়ায় সম্মান ।
 যুঝিবারে অহুমতি দিল গুণা-পান ॥
 রাজ-আজ্ঞামাত্র বীর রথে সিয়া চড়ে ।
 হস্তী ঘোড়া ঠাট সৈন্য চলে বৃড়ে মুড়ে ॥
 হস্তী ঘোড়া চলে আর অগণন ঠাট ।
 ধূলি ডাড়াইয়া চলে নাহি দেখি বাট ॥
 লঙ্কাতে ধৃত্রাঙ্ক বীর পরম সজ্জানী ।
 যাত্রাকালে অমূল্য দেখিল আপনি ॥

আউদর চুলে ভিক্ষা মাগিছে যোগিনী ।
 রথস্বজ্ঞে উড়ে বসে শকুনি-গৃধিনী ॥
 যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখিছে অপার ।
 কিছুই না মানে বীর বলে মার মার ॥

—

ধৃত্যাক্ষের যুদ্ধ ও পতন ।

ছুই দলে মিশামিশি দৃঢ় বাজে রণ ।
 নানাজ্ঞ গাছ পাথর করে বরিষণ ॥
 ঋষিয়া ধৃত্যাক্ষ বলে কোথায় তপস্বী ।
 উখাড়িয়া মরে কেন এত দূরে আসি ?
 ছাড়িয়া সীতার আশা ফিরে যাও ঘর ।
 মনুষ্য হইয়া বেটা লঙ্কার ভিতর ?
 কপিগণ বলে বেটা চক্ষু থেকে অন্ধ ।
 মনুষ্য কি সাগর করিতে পারে বন্ধ ॥
 নিজে বিষ্ণু রঘুনাথ বাস্কিলেন সেতু ।
 অবতার রাক্ষসের বংশনাশ হেতু ॥
 গড়াগড়ি যাবে রাবণের দশ মুণ্ড ।
 বিভীষণ-উপরে ধরাব ছত্রদণ্ড ॥
 কুপিল ধৃত্যাক্ষ বীর জলন্ত আগুনি ।
 মুষল লইয়া এক কপিগণে হানি ॥
 মুষলঘায়ে কারো ভাজে মাথার খুলি ।
 কারো মুণ্ড কাটি ভূমে পাড়ে মহাবলী ॥
 খাণ্ডাখান কাহার মস্তকে তুলে হানে ।
 ভক্ত দিল বানর অস্থির হয়ে রণে ॥
 হনুমান্ দেখিল বানরগণ ভাগে ।
 দাঁড়াইল হনুমান্ ধৃত্যাক্ষের আগে ॥
 হনুমান্ বলে বেটা কি নাম তোমার ?
 আমার সহিত যুদ্ধ কর একবার ॥
 রাক্ষস বলিল, যদি তোরে আমি পাই ।
 অক্ষের কি প্রয়োজন তোর রক্ত খাই ॥

এত যদি ছুই জনে হৈল গালাগালি ।
 ছুই বীর যুদ্ধ করে দৌহে মহাবলী ॥
 হনুমান্ আনিল পাথর ছুইখান ।
 রথের উপর ফেলি ডাকে হান হান ॥
 রথ ঘোড়া সারথি করিল চুরমার ।
 রথ এড়ি ধৃত্যাক্ষ ধাইল আরম্ভার ॥
 ধৃত্যাক্ষের হাতে ছিল এক মহা গদা ।
 তার আশে-পাশে বাজে জয়-ঘণ্টা সদা ॥
 দেব-দৈত্য-গন্ধর্বগণের ভয় লাগে ।
 গদা হাতে করি গেল হনুমান্ আগে ॥
 দোহাতিয়া বাড়ি মারে হনুমান্ বৃকে ।
 হনুমানের বুক যেন বজ্র হেন দেখে ॥
 বৃকেতে ঠেকিয়া গদা হৈল খান খান ।
 কোপ করি পাসরে আপনি হনুমান্ ॥
 হনুমান বলে গদা গেল রসাতল ।
 এখন আইস আমি বৃকি তোর বল ॥
 এক বজ্র-চাপড় মারিল তার শিরে ।
 কাতর হইয়া পড়ে ভূমির উপরে ॥
 হনুমান্ মহাবীর সংগ্রামের শূর ।
 লাথি মারি ধৃত্যাক্ষের কায় করে চুর ॥
 পড়িল ধৃত্যাক্ষ বীর সমরে দুর্জয় ।
 সকল বানর ডাকি করে জয় জয় ॥
 ধৃত্যাক্ষের সেনা ছিল ছুই অক্ষৌহিনী ।
 পলাইল সকলে লইয়া নিজ প্রাণী ॥
 ভগ্নপাক ক.হ গিয়া রাবণ গোচর ।
 ধৃত্যাক্ষ পড়িল বার্তা শুন লঙ্কেশ্বর ॥

—

অকম্পনের যুদ্ধ ও পতন ।

ধৃত্যাক্ষ পড়িল বার্তা পাইল রাবণ ।
 অকম্পন বলি ডাক ছাড়ে যেন ঘন ॥

আজ্ঞামাত্র উপনীত অকম্পন বীর ।
 রাজার নিকট আসি নত করে শির ॥
 রাজা বলে, শুন অকম্পন সেনাপতি ।
 আজ্ঞিকার যুদ্ধে তুমি কুলাবে আরতি ॥
 বীরমধ্যে বীর তুমি সকলেতে জানে ।
 ত্রৈলোক্য জিনিতে তুমি পার এক দিনে ॥
 তোমার সম্মুখে যুঝে আছে কোন জন ?
 হাতে গলে বেঁধে আন ক্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 মধুর বচনে রাজা অকম্পনে ভোষে ।

চলিল বীর রাজার আদেশে ॥
 সারথি যোগায় রথ বিচিত্র গঠন ।
 সসৈন্তে সাজিয়া চলে বীর অকম্পন ॥
 আচম্বিতে গৃধনী পড়িল রথ ধ্বজে ।
 উখাড়িয়া পড়ে ঘোড়া যায় মন্দভেজে ॥
 অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন ।
 যাত্রাকালে হস্ত-পদ কম্পে পুনঃ পুনঃ ॥
 যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখিল অপার ।
 মার মার শব্দে গেল পশ্চিম-দুয়ার ॥
 ছুই সৈন্তে মিশামিশি দৃঢ় বাজে রণ ।
 নানান্ত্র গাছ পাথর করে বরিষণ ॥
 ছুই সৈন্তে মহাযুদ্ধ হইল অপার ।
 রণেতে ধ্বলাতে দশদিক্ অন্ধকার ॥
 অন্ধকারে কেহ নাহি চিনে আত্মপর ।
 রাক্ষসে রাক্ষস মারে বানরে বানর ॥
 রক্তে রাজা হৈল বাট ধূলা নাহি উড়ে ।
 দেখাদেখি যুদ্ধ করে ছুই দলে পড়ে ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র ও কুমুদ সেনাপতি ।
 রণ দেখি তিন বীর এল শীঘ্রগতি ॥
 তিন বীর করে আসি গাছ বরিষণ ।
 সম্মুখ-সংগ্রামে স্থির নহে তিন জন ॥

ভঙ্গ দিয়া তিন বীর পলাইল ত্রাসে ।
 হাতে ধু দাঁড়াইয়া অকম্পন হাসে ॥
 নল বীর বড় ধীর সকলে বাথানে ।
 ভঙ্গ দিয়া পলাইল অকম্পন-রণে ॥
 নীল বীর করেছিল এক সেতুবন্ধ ।
 অকম্পন-বাণে তার চক্ষু হৈল অন্ধ ॥
 শরভঙ্গ পলাইল পেয়ে অপমান ।
 রণেতে প্রবেশ করে বীর হনুমান ॥
 হনুমান বলে বেটা পলাবি কোথায় ।
 এক চড়ে যমালয়ে পাঠাব তোমায় ॥
 পাইক মারিয়া বেটা জিনে যাও রণ ।
 অবশ্য আমার হাতে তোমার মরণ ॥
 এত যদি ছুই বীরে হৈল গালাগালি ।
 ছুই জনে যুদ্ধ বাজে দৌহে মহাবলী ॥
 আশী কোটি বাণ এড়ে বীর অকম্পন ।
 বাণে অচেতন হৈল পবননন্দন ॥
 সংবিৎ পাইয়া উঠে বীর হনুমান্ ।
 ক্রোধে আনে শালগাছ দিয়া এক টান ॥
 বাহুবলে এড়ে গাছ বীর হনুমান্ ।
 অকম্পন-বাণে গাছ হৈল ছুইখান ॥
 জিনিতে না পারে হনু ভাবয়ে অন্তরে ।
 লাফ দিয়া পড়ে তার রথের উপরে ॥
 চূলেতে ধরিয়া তারে মারিল আছাড় ।
 মাথা-খুলি ভেঙ্গে গেল চূর্ণ হৈল হাড় ॥
 অকম্পন পড়ে যদি সংগ্রামে হুঙ্কর ।
 সকল বানরে বলে রাম রাম জয় ॥
 ভয় পাকু কহে গিয়া রাবণ-গোচর ।
 অকম্পন পড়িল শুনহ লঙ্কেশ্বর ॥

বজ্রদংষ্ট্রের যুদ্ধ ও পতন ।

অকম্পন-মৃত্যু শুনি চরের বদনে ।
কিছু ভয় উপজিল রাবণের মনে ॥
হৃদয়ে করিয়া বিবেচনা বহুতর ॥
যুদ্ধ বিনা হিত নাহি দেখিল অপর ॥
তবে আগে দেখি বজ্রদংষ্ট্র নিশাচরে ।
কহিতে লাগিল তারে অতি সমাদরে ॥
বজ্রদংষ্ট্র ! তুমি হও সুপণ্ডিত রণে ।
তোমার সমান বীর না দেখি ভুবনে ॥
ধনুক ধরিয়া তুমি দাঁড়ালে সমরে ।
নিজ্জে ইল্ল সাক্ষাৎ হইতে নারে ডরে ॥
তোমার সহায় করি আমি দেবগণে ।
পরাজয় করিয়াছি অক্লেশেতে রণে ॥
অপর কি কব সর্বনাশক শমনে ।
তোমার সাহায্যে জিনিয়াছি অযতনে ॥
তুমিও সমরে যাও সসৈন্য হইয়া ।
সুগ্রীব লক্ষণ রামে আনহ বাঁধিয়া ॥
এত বাণী শুনি বজ্রদংষ্ট্র নিশাচর ।
প্রণমিয়া কহিতেছে রাবণ-গোচর ॥
মহারাজ ! এই আমি চলিলাম রণে ।
আপনি পরমানন্দে থাকুন ভবনে ॥
বধিয়া তোমার শত্রু সেই ছুই নরে ।
সুগ্রীব মারুতি আর মুখ্য কপিবরে ॥
আপনি মঙ্গল চিন্তা করিয়া আমার ।
গৃহে থাকি সীতা লয়ে করুন বিহার ॥
তবে বলাধ্যক্ষ করি সেনার সাজন ।
দশানন আগে আসি কৈল নিবেদন ॥
তাহা শুনি প্রণাম করিয়া দশাননে ।
বজ্রদংষ্ট্র বীর যাত্রা করিলেক রণে ॥

করিল বিবিধমতে মঙ্গলাচরণ ।
বান্ধিলেক নিজ অঙ্গে অনেক বক্ষণ ॥
পরিলেক অঙ্গে নানা মাথায় টোপর ।
পৃষ্ঠেতে বান্ধিল তুণ পুরি তীক্ষ্ণ শর ॥
আর নানা অস্ত্র-শস্ত্র করিলা বন্ধন ।
রথের উপরে গিয়া কৈল আরোহণ ॥
কিবা তার রথ অতি মনোহর হয় ।
অলঙ্কৃত দিব্য দিব্য ঘোটকে বহয় ॥
তার রথ দুই দিকে যায় মনোরম ।
দ্বিসহস্র সপ্ততি-সংখ্যক তুরঙ্গম ॥
ঘোড়ার পশ্চাতে দুই সহস্র সপ্ততি ।
যাইতেছে মদমত্ত হাতী মন্দগতি ॥
মধ্যেতে যাইছে বজ্রদংষ্ট্র দিব্য রথে ।
এক লক্ষ ধনুর্ধর যায় অগ্রপথে ॥
আর কত ঢালী শূলী তোমরা খপ্তরী ।
যাইতেছে রথে গজে ঘোটকেতে চড়ি ॥
বাজিতেছে সহস্র সহস্র রণভেরী ।
নিনাদ ছাড়য়ে ঘোড়া হাতী বেরি বেরি ॥
সেই সব শব্দে লঙ্কা করি দলমাল ।
রণে যায় বজ্রদংষ্ট্র যেন মহাকাল ॥
যাইতে যাইতে দেখে নানা অমঙ্গল ।
অঙ্গেতে পড়য়ে তার উল্কা বলমল ॥
মুখ দিয়া অগ্নিশিখা করিয়া বমন ।
শিবা সব করিতেছে অশিব নিঃশ্বন ॥
রথের ঘোড়ার নেত্রে পড়ে অশ্রুজল ।
পুনঃ পুনঃ ত্যাগ করে তারা মৃতমল ॥
তাহা দেখিয়াও বজ্রদংষ্ট্র অশঙ্কিত ।
কহিতেছে সৈন্যদিগে অত্যন্ত গর্বিত ॥
অমঙ্গল দেখি কেহ না কর চিন্তন ।
অতি মন্দ শুভকর কহে সর্বজন ॥

আর শুন কি করিবে এই অমঙ্গলে ।
 সব অমঙ্গল বিনাশিব বাহুবলে ॥
 দেখিবি সকলে তোরা বিক্রম আমার ।
 বধিব সকল আমি শত্রুকে রাজ্যার ॥
 আজি মোর বাণহত কপির আমিষে ।
 নিশাচর পিণ্ড দিবে বান্ধবে হরিষে ॥
 আমিও বধিয়া সুগ্রীবাদি কপিগণে ।
 ভক্ষণ করিব নিজে স্ত্রীরাম-লক্ষ্মণে ॥
 বজ্রদংষ্ট্র নাম মোর বজ্র হেন দাড় ।
 চর্ষণ করিব আমি তাহাদের হাড় ॥
 তোরা সবে ভয় ত্যজি চলহ সমরে ।
 শত্রু বধ করি শীঘ্র ফিরে যাব ঘরে ॥
 এত কহি বজ্রদংষ্ট্র সৈন্য ছুটুকারে ॥
 উপনীত হৈল আসি উত্তরের দ্বারে ॥

তবে দেখি তাহারে, সেইমত দ্বারে,
 প্লবঙ্গমগণ ।
 তারা, তরুশিখরী, করেতে ধরি,
 রহে সুধীমন ॥
 তাহা, নিরখি তারা, মেঘের ধারা,
 হেন বর্ষে বাণ ।
 তাহে, বানরগণে, বিদ্ধি সঘনে,
 কৈল খান খান ॥
 তবে, কুপিত-মতি, বানর ভতি,
 বৃক্ষ শিলা মারি ।
 করে, কুলিশ দস্ত, সোথার অন্ত,
 গভীর হাকারি ॥
 তাহে, ত্রাসিত মন, কোণপগণ,
 পলায়ন করে ।
 তাহা, দেখি হ্রস্বত, বজ্রদস্ত,
 বসিষয়ে শরে ॥

তার, বাণের তুণে, ধনুক-গুণে,
 কর্ণে বারে বারে ।
 কর, ভ্রমণ করে, কেহ তাহারে,
 লক্ষিতে না পারে ॥
 তার, শর-নিকরে, যত বানরে,
 জর্জর করিল ।
 তাহে, কধিরধারে, বণ-ভিতরে,
 তটিনী হইল ॥
 তাহে, প্রাণ ছাড়িয়া, যায় ভাসিয়া,
 ভল্লু-কপিগণ ।
 তাহে, কাক-শৃগালী, টানিয়া তুলি,
 করয়ে ভক্ষণ ॥
 সেই, বজ্রদস্ত, শরেতে শাস্ত,
 দেখি আজ কুলে ।
 যত, বানরবৃন্দ, ত্যজিয়া দম্ব,
 ভাগে, সিদ্ধকূলে ॥
 তাহা, করিয়া দৃষ্ট, হইয়া রুষ্ট,
 কপিচূড়ামনি ।
 নিজে, চলিলা বণে, করি সঘনে,
 ঘোর সিংহধ্বনি ॥
 শুনি, সেই ত রব, কোণপ সব,
 মুর্ছিত হইল ।
 কত, ঘোটক করী, ভূমিতে পড়ি,
 চীৎকার করিল ॥
 পরে, তারে দেখিয়া, ত্রাস পাইয়া,
 বজ্রদংষ্ট্র-সেনা ।
 তারা, পলায়ে যায়, পাছে না চায়,
 বারণ শুনে না ॥
 তবে, তাহা নিরখি, মনেতে রুখি,
 বজ্রদংষ্ট্র বীর ।

সেই, তপনশূভে, বিক্ষে বহু তীর ॥	অতি বেগেতে, কপির পতি,	পরে, এক তরুরে করিয়া ঘূর্ণিত ।	ধরিয়া করে, সেনার অন্ত,
তাহে, কুপিতমতি, চপেট গ্রহারে ।	ঘোটকগণে, নিলা যমদ্বারে ॥	সেই, বজ্রদন্ত, কৈল রামমিত ॥	করিয়া ভদ্র, ছাড়িয়া লঙ্কার ।
তার, বাম ডাহিনে, আর দুই পাশেতে, যত করী ছিল ।	সারিক্রমেতে, যমের বাড়ী, তাদিগে প্রেরিল ॥	বজ্র, দশন বীরে, হৈল আগুসার ॥	মারিতে পরে, বিকট দেহ,
পরে, শাল উপাড়ি, তপনকুমার ।	ঘূর্ণিত করি, প্রতি ক্ষেপণ,	বীর, তপনশূভে, গর্জন করিয়া ॥	মারিয়া মাথে, ঠেকিয়া ভরে,
সেই বজ্রদশন, কৈল সহস্রার ॥	ছাড়িয়া শর,	কিবা, সুগ্রীব-শিরে, সেই গদা-দণ্ড ।	করকী যথা, হৈলা শত খণ্ড ॥
সেই রজনীচর, শত পরিমাণ ।	কাটিয়া পাড়ে, তবে, কপি-ভূপতি, সেই গিরিচূড়া ।	এ কি, অশ্রুত কথা, হৈলা শত খণ্ড ॥	তাহার প্রতি, মারিয়া শিরে,
সেই, শালতরুরে, করি খান খান ॥	তনয় শৌর্য্য, করিলেন গুঁড়া ॥	নিজ, বাহুর জোরে, বদনে তার,	দেখিতে যমে, পাইল মরণ,
তাহা, নিরখি সূর্য্য- করি প্রকাশন ।	তুলিয়া নিলা, বহে অনিবার ।	সেই, পড়িল ভূমে, গেল প্রাণ তার ॥	দেখি তার সেনা ।
এক, বৃহৎ শিলা, পর্বত যেমন ॥	রথের অন্ত, তাহার যানে,	তবে, বজ্রদশন, তায়, ত্রাসিত হয়ে,	যায় পলায়ে, কিরিয়া চাহে না ॥
তারে, বজ্রদন্ত, করিতে ছাড়িল ।	রথ ছাড়িয়া, ধ্বজ সহিতে,	তবে, সমর জিতি, করি সিংহনাদ ।	বানরপতি,
তাহা, সেই দেখিয়া, ভূমিতে নামিল ॥	সারথি নাশিলা ॥		

দিল, আপন সখা, নিকটে দেখা,
মনেতে আহ্লাদ ॥
শুনি, তাহার বাণী, শ্রীরঘুমণি,
করি প্রশংসন ।
দিলা, বাহু পসারি, হৃদয় ভরি,
তারে আলিঙ্গন ॥

— — —

প্রহস্তের যুদ্ধ ও পতন ।

এখানেতে ভগ্নদূত যাইয়া লঙ্কায় ।
বজ্রদংশন-মৃত্যু-কথা কহিল রাজায় ॥
বজ্রদংশন পড়ে রণে রাবণ চিস্তিত ।
প্রহস্ত মাতুল বলি ডাকিল হরিত ॥
রাবণ বলে মামা ! তুমি রাজ্যের ঠাকুর ।
তিন কোটি বৃন্দ ঠাট তোমার প্রচুর ॥
তুমি আমি নিকুন্ত কুন্তকর্ণ ইন্দ্রজিৎ ।
এই কয়জন আছি সমরে পণ্ডিত ॥
বিশেষ অধিক তুমি জানি চিরদিন ।
করিয়া অনেক যুদ্ধ হয়েছে প্রবীণ ॥
প্রতাপে প্রচণ্ড তাহে জান বহু সন্ধি ।
শ্রীরাম-লক্ষ্মণে আন হাতে গলে বান্ধি ॥
রাবণের কথা শুনি প্রহস্তের হাস ।
শ্রীরাম-লক্ষ্মণে আজি করিব বিনাশ ॥
আমি আছি রণে কেন প্রের অশ্রু জনে ।
এখনি মারিয়া দিব শ্রীরাম লক্ষ্মণে ॥
আগে আমি তোমারে বলেছি যুক্তি সার ।
সীতা নাহি দিব যুদ্ধ করিব অপার ॥
অবানর অরাম করিব ধরাতল ।
দশানন বলে মামা ! জানি তব বল ॥
অষ্ট অঙ্গে পর মামা রত্ন-অলঙ্কার ।
যুদ্ধ জিনে এলে মামা ! সকলি তোমার ॥

রাবণের কথা কেহ লজ্জিতে না পারে ।
সসৈন্তে প্রহস্ত যায় যুদ্ধ করিবারে ॥
চারি বীর অগ্রে যায় হাতে ধরে ধনু ।
যজ্ঞধুম মহানাদ ক্রুদ্ধ মহানু ॥
দেবগণ স্থির নহে যাহার বিবাদে ।
হেন সব বীর ধায় সংগ্রামের সাধে ॥
সাজিয়া আসিল সৈন্ত প্রহস্তের পাশ ।
সবারে প্রহস্ত বীর দিতেছে আশ্বাস ॥
রাম-লক্ষ্মণের আজি অবশ্য মরণ ।
শকুনি গৃধিনী উড়ে ঢাকিল গগন ॥
প্রহস্তের সৈন্তে দশ দিক্ অঙ্ককার ।
মার মার করিয়া চলিল পূর্বদ্বার ॥
তুই সৈন্তে মিশামিশি দৃঢ় বাজে রণ ।
নানান্ত্র গাছ পাথর করে বরিষণ ॥
প্রহস্তের সেনাপতি শ্রেষ্ঠ চারি জন ।
হাতে ধনু আসিল যে করিবারে রণ ॥
যুঝিবারে কাজ থাক দেখে চারি বীর ।
ভজ দিল বানর সংগ্রামে নহে স্থির ॥
পূর্বদ্বারে দৃঢ়তর হৈল গণ্ডগোল ।
তিন দ্বারে থাকি শুনে কটকের রোল ॥
তিন দ্বারে চারি বীর আছিল প্রধান ।
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র যে অঙ্গদ হনুমান ॥
পূর্বদ্বারে চারি বীর আসে শীঘ্রগতি ।
নীলের সপক্ষ হ'ল চারি সেনাপতি ॥
চারি বীর আসি করে গাছ বরিষণ ।
ভজ দিল রাক্ষস সহিতে নারে রণ ॥
প্রহস্তেরে চারি বীর দেখে দূর হ'তে ।
রণেতে প্রবেশ করে ধনুর্বাণ হাতে ॥
মহেন্দ্র দেবেন্দ্র ও অঙ্গদ হনুমান ।
চারির ধনুক কাড়ি নিল চারিখান ॥

হাঁটুর চাপান দিয়া চারি ধনু ভাজে ।
 মালসাট দিয়ে গেল চারি বার আগে ॥
 কুপিয়া অঙ্গদ বীর ছাড়ে সিংহনাদ ।
 পদাঘাতে মারিল রাক্ষস মহানাদ ॥
 মহাহনু হনুমানে দৌহে বাজে রণ ।
 মহাহনু চেপে ধরে পবননন্দন ॥
 করিয়া পাথালিকোলা লয়ে গেল দূর ।
 কপটে কহিছে হনু বচন মধুর ॥ ৭
 তোর নাম মহাহনু আমি হনুমান্ ।
 মিতালি করিব নাম মিলিল সমান ॥
 ছই মিতা ছোট বড় কে হয় কেমন ।
 বারেক করিয়া যুদ্ধ বুঝিব ছুজন ॥
 শুনিয়া ত মহাহনু বলয়ে তরাসে ।
 মৈত্রসনে যুদ্ধ করা যুক্তি না আইসে ॥
 হনুমান্ বলে কর বাঁচিবার আশ ।
 তিলেক বিলম্ব নাই করিব বিনাশ ॥
 রাক্ষসের সঙ্গে মোর কিসের মিতালি ।
 বজ্রমুষ্টি মারি ভাঙ্গিব মাথার খুলী ॥
 এত বলি হনুমান ক'সে মারে চড় ।
 ভূমে পড়ি মহাহনু করে ধড়ফড় ॥
 মহাহনু পড়িল রুঘিল যজ্ঞধুম ।
 প্রবেশিল রণে যেন কালাস্তক ষম ॥
 কুপিল মহেন্দ্র বীর সুষেণ-নন্দন ।
 দীর্ঘ এক শালগাছ উপাড়ে তখন ॥
 এড়িলেক শালগাছ দিয়া ছুছকার ।
 রথসহ যজ্ঞধুম হৈল চুরমার ॥
 যজ্ঞধুম পড়ে রণে রুঘিল কোপন ।
 রুঘিল কোপন-বীর সুষেণনন্দন ॥
 যুড়িল কোপন-বীর তিন শত শর ।
 বিক্ষিয়া দেবেন্দ্র বীরে করিল জর্জর ॥

কুপিয়া দেবেন্দ্র বীর করিল উঠানি ।
 পর্ব্বতের চূড়া ধরি করে টানাটানি ॥
 ছই হাতে উপাড়িল গাছ ও পাথর ।
 গাছ আদি লয়ে বীর খাইল সত্তর ॥
 ঝঞ্ঝনা পড়য়ে যেন গাছ আদি হানে ।
 পড়িল রাক্ষস বীর দুর্জয় কোপনে ॥
 চারি সেনাপতি পড়ে প্রহস্ত তা দেখে ।
 সন্ধান পুরিয়া চারি বীরের সম্মুখে ॥
 প্রহস্তের রণে দেবগণ কম্পমান ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র ছোট সজে হনুমান্ ॥
 পূর্ব্বদ্বারখান সেই নীলবীর রাখে ।
 ভাঙ্গিল কটক সব নীল তাহা দেখে ॥
 নীল বলে প্রহস্ত রে বাড়িয়াছে আশ ।
 অবশ্য তোমারে আজ করিব বিনাশ ॥
 রুঘিয়া প্রহস্ত বলে ওরে বেটা নীল ।
 পাঠাইব যমালয়ে মেরে এক কিল ॥
 এত যদি ছই বীরে হৈল গালাগালি ।
 ছই জনে যুদ্ধ বাজে দৌহে মহাবলী ॥
 তিন শত বাণ বীর যুড়িল ধনুকে ।
 সন্ধান পুরিয়া মারে নীল-বীর-বুকে ॥
 বাণ খেয়ে নীলবীর করিল উঠানি ।
 পর্ব্বতের চূড়া ধরি করে টানাটানি ॥
 দশ যোজন টানে সে পর্ব্বতের চূড়া ।
 প্রহস্ত-মস্তকে মেরে মাথা কৈল গুঁড়া ॥
 প্রহস্ত পড়িল রণে লাগে চমৎকার ।
 ভগ্নপাক রাবণেরে বলে সমাচার ॥
 প্রহস্ত পড়িল বার্তা শুন লঙ্কেশ্বর ।
 রাবণ বলে কাল হৈল নর-বানর ॥
 রাবণ বলে যে যে ধনু ধরিতে জানে ।
 ছোট বড় রাক্ষস চলুক মোর সনে ॥

সেনাপতি পড়িল রাজ্যের চূড়ামণি ।
আর কারে পাঠাইব যাইব আপনি ॥

রাবণের প্রথম দিবস যুদ্ধে গমন ।

প্রধান ছত্রিশ কোটি ছিল সেনাপতি ।
সাজিয়া চলিল সবে রাবণ-সংহতি ॥
ভাই ভাইপো আদি কুমার ভাগে নড়ে ।
হাতী ঘোড়া ঠাট সব নড়ে মুড়ে মুড়ে ॥
যুঝিবার তরে নড়ে রাজা সে রাবণ ।
সর্বদা ভূষিত করে নানা আভরণ ॥
মেঘেতে চপলা যেন গলায় উত্তরী ।
মৃগমদে লেপিলেক সুগন্ধী কস্তুরী ॥
দশ ভালে দশ মণি করে ঝলমল ।
চন্দ্র-সূর্য্য জিনি শোভে কর্ণের কুণ্ডল ॥
রাবণের রথখান সাজায় সারথি ।
নানা রত্ন মণি মুক্তা নির্মাইল তথি ॥
কনকে রচিত রথ মানিকের চাকা ।
রত্নের কলসে সাজে নেতের পতাকা ।
বিচিত্রনির্মাণ রথ সাজায় সুন্দর ।
রথের উপরে উঠে রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
খাণ্ডা টাকী শেল শূল মুষল মুদগর ।
নানাজাতি অস্ত্র তুলে রথের উপর ॥
গদা শাবলাদি লয় কাছেতে কামান ।
বিচিত্রনির্মাণ করে লয় ধনুর্বাণ ॥
হস্তী ঘোড়া ঠাট সব চলে মুড়ে মুড়ে ।
বিংশতি যোজন পথ সৈন্য আড়ে ষোড়ে ॥
কটকের পদভরে কাঁপিছে মেদিনী ।
রাবণের বাঘভাণ্ড সাত অকোহিনী ॥
এক লক্ষ দগড় ঝিলক্ষ করতাল ।
দ্বিসহস্র ঘণ্টা বাজে মৃদঙ্গ বিশাল ॥

ভেউরী বাঁকরী বাজে তিন লক্ষ কাড়া ॥
চারি লক্ষ জয়ঢাক ছয় লক্ষ পড়া ॥
বাজিল চুরাশী লক্ষ শঙ্খ আর বীণে ।
তিন লক্ষ তাসা বাজে দামামার সনে ॥
ঢেমচা খেমচা বাজে দুই লক্ষ ঢোল ।
তিন লক্ষ পাখোয়াজ বিস্তর মাদল ॥
জয়ঢাক রামকাড়া বাজে জগবান্দ ॥
পাখোয়াজ আদি বাজে ত্রিভুবনে কল্প ॥
বাজিল রাক্ষসী ঢাক পঞ্চাশ হাজার ।
হুন্দুভি ডম্বুর শিঙ্গা সংখ্যা করা ভার ।
খঞ্জনী খমক বাজে সেতারা তবোল ।
প্রলয়ের কালে যেন উঠে গণ্ডগোল ॥
তুরী ভেরী বণশিঙ্গা বারো লক্ষ বাঁশী ।
দগড়ে রগড় দিতে দশ লক্ষ কাঁসী ॥
টিকারা টঙ্কার আর চৌতারা মোচক ।
বাঘ শুনে বানরের বেড়ে গেল রক্ত ॥
তিন কোটি বৃন্দ ঠাটে সাজিল রাবণ ।
শত কোটি রবি জিনি রথের কিরণ ॥
রত্নময় কলসে পতাকা সারি সারি ।
সংগ্রামেতে সাজিল লঙ্কার অধিকারী ॥
রাবণ করিল যদি রথে আরোহণ ।
ভয় পেয়ে মন্দ বায়ু বহিছে পবন ॥
রবি হৈল মন্দ-ভেজ ঢাকিয়া কিরণ ।
সশঙ্কিত স্বর্গের সকল দেবগণ ॥
ধনুক ধরিতে জানে যত নিশাচর ।
রাবণের সঙ্গে চলে করিতে সমর ॥
রাক্ষসের সিংহনাদ ধনুক-টঙ্কার ।
পশ্চিম দ্বারেতে যায় কার মার মার ॥
মণিময় মুকুট শোভিছে দশ মাথে ।
ত্রিভুবন-বিজয়ী ধনুক-বাণ হাতে ॥

সৈন্ত দেখে দশানন দাঁড়াইয়া রথে ।
বিভীষণে জিজ্ঞাসা করেন রঘুনাথে ॥
শত কোটি রবি শশী জিনিয়া কিরণ ।
বল দেখি সংগ্রামে আসিল কোন্ জন ?

বিভীষণ বলে, রণে এল দশানন ।
জ্যেষ্ঠ ভাই আমার বিজয়ী ত্রিভুবন ॥
ব্রহ্মার নির্মিত রথ বহু রূপ ধরে ।
তুষ্ট হয়ে দেবগণ দিল ধনেশ্বরে ॥
কুবেরে জিনিয়া রথ নিলেক রাবণ ।
আসিয়া সেই রথে করি আরোহণ ॥
কোটি সূর্য্য জিনিয়া সৌন্দর্য্য খরতর ।
রণের কিরণ কত দেখে রঘুবর ।
কুন্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব সুন্দর ।
রাম-রাবণের যুদ্ধ শুন অতঃপর ॥

কহিতেছে বিভীষণ, রণে দেখে নারায়ণ,
ছত্রদণ্ড ধরে দেবগণ ।
কপালেতে দশ মণি, দীপ যেন দিনমণি,
অই রাজা লঙ্কার রাবণ ॥
হেসে রঘুনাথ কন, চিনিলাম দশানন,
যোগ্য বটে লঙ্কা-অধিকারী ।
কুবুদ্ধি এমন কেনে, দেবকন্যা কেন আনে,
পন্ন নারী কেন করে চুরি ?
পাইয়া ব্রহ্মার বর, নাম ধরে লঙ্কেশ্বর,
দেবমায়া না বুঝে রাবণ ।
আমি রাবণের ঘম, না থাকিবে পরাক্রম,
মোর হাতে সবংশে মরণ ॥
কহে সুমিত্রানন্দন, এই কি রাজা রাবণ,
আর কেবা উহার সংহতি ।
হাতে ধনু সুরচিত, অই পুত্র ইন্দ্রজিত,
সঙ্গেতে উহার সেনাপতি ॥

কুন্তু নিকুন্তু হু'জন, কুন্তু কর্ণের নন্দন,
সঙ্গে সৈন্য আসিল অপার ।
সারদা-চরণ সেবি, বান্দ্রীকি যে মহাকবি,
রামায়ণ করিল প্রচার ॥

—

রাবণের প্রথম দিবস যুদ্ধ ।

বিভীষণ কহিছে লঙ্কার সমাচার ।
রাম বলে, বিভীষণ ! হও আগুসার ॥
জিজ্ঞাসা করিল যদি প্রভু রঘুনাথ ।
কটক চিনায়ে দেয় তুলে ডানি হাত ॥
রাবণের ধনু ওই রতনে রচিত ।
রাজার দক্ষিণে ঐ কুমার ইন্দ্রজিৎ ॥
মেঘ সম অঙ্গ তাত্রবর্ণ দ্বিলোচন ।
নাগপাশে বেঁধেছিল তোমা হুই জন ॥
নরেন্দ্র দেবেন্দ্র আদি রণে পরাভব ।
কোটি ইন্দ্র জিনি দশাননের বৈভব ॥
এমন ঐশ্বর্য্য কেন হারায় রাবণ ।
আমার সংগ্রামেতে বাঁচিবে কোন্ জন ?
রাবণেরে দেখিয়া স্ত্রীবি জ্বলে কোপে ।
কায়িয়া স্ত্রীবি রাজা যায় বীরদাপে ॥
কুপিয়া স্ত্রীবি সে পর্ব্বতে দিল টান ।
এক টানে উপাড়ে পর্ব্বত একখান ॥
ঘুণায় পর্ব্বত গোটা অতিশয় রোষে ।
গর্জিয়া হানিল বীর রাবণ উদ্দেশে ॥
কোপেতে রাবণ এড়ে দশ গোটা বাণ ।
বাণে কাটি পর্ব্বত করিল খান খান ॥
ব্যর্থ গেল পর্ব্বত স্ত্রীবি রাজা দেখে ।
কোপেতে রাবণ বাণ যুড়িল ধনুকে ॥
তিন শত বাণ বন্যঃ যুড়িল ধনুকে ।
গর্জিয়া মারিল বাণ স্ত্রীবির বৃকে ॥

বাণ খেয়ে সুগ্রীব সঘনে ঘুরে বলে ।
 ভাগ্যেতে বাঁচিল প্রাণ পূর্ব-পুণ্যফলে ?
 সুগ্রীব হারিল যদি পলায় বানর ।
 কোপেতে ধমুক করে নিল রঘুবর ॥
 সন্ধান পুরিয়া যান করিবারে রণ ।
 হেনকালে ষোড়হাতে বলেন লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ্মণ বলেন, প্রভু ! তুমি থাক ব'সে ।
 আমি দশাননে মারি চক্ষুর নিমেষে ॥
 রাম বলে, কত সন্ধি জানহ লক্ষ্মণ ।
 রাবণ-সম্মুখে যুদ্ধ সংশয় জীবন ॥
 বাজ্বলে ত্রিভুবন জ্বিলিল রাক্ষস ।
 রাবণের সঙ্গে যুদ্ধে না কর সাহস ॥
 তথাপি লক্ষ্মণ যান পুরিয়া সন্ধান ।
 হেনকালে লক্ষ্মণেরে বলে হনুমান্ ॥
 হনুমান্ বলে তুমি তিষ্ঠহ লক্ষ্মণ !
 কোতুক দেখহ আমি মারিব রাবণ ॥
 আমার সংগ্রামে যদি পায় সে নিস্তার ।
 তবে ত লক্ষ্মণ ! তব যুঝিবার ভার ?
 লক্ষ্মণের পদধূলি হনু লয়ে মাথে ।
 লাফ দিয়া পড়ে গিয়া রাবণের রথে ॥
 সম্মুখে দাঁড়ায় বীর পরম সন্ধানী ।
 সারথির কেড়ে লয় হাতের পাঁচনী ॥
 দেব রক্ষঃ জিন বেটা ব্রহ্মার কারণ ।
 বানর হইয়া তোর বধিব জীবন ॥
 হের মুণ্ড দেখ মোর সুমেরুর চূড়া ।
 হের পদ দেখ মোর কৈলাসের গোড়া ॥
 হের হস্ত দেখ মোর পর্বতের সার ।
 হাতের অঙ্গুলি দেখ সর্পের আকার ॥
 হের নখ দেখ মোর বজ্রের সোসর ।
 এক চড়ে তোমারে পাঠাব যমঘর ॥

রাবণ বলে, তোরে পেলে অশ্বে নাহি কথা ।
 পড়িলি আমার হাতে যাবি আর কোথা ॥
 হনু বলে, তোরে কি মারিব এইক্ষণে ?
 পূর্বের মারিয়াছি বেটা ভেবে দেখ মনে ॥
 অক্ষয়কুমারে মেরে পোড়লাম শোকে ।
 সে শোক রাবণ ! তোর বিদ্ধিয়াছে বুকে ॥
 আপনা পাসরে কোপে বীর হনুমান্ ।
 রাবণে চাপড় মারে বজ্রের সমান ॥
 চাপড় খাইয়া রক্ষঃ হৈল অচেতন ।
 ভাগ্যেতে রহিল প্রাণ ব্রহ্মার কারণ ॥
 চেতন পাইয়া পুনঃ উঠিল সত্তর ।
 ডাক দিয়া হনুমানে করিছে উত্তর ॥
 রাবণ বলে, রে বানর ! তুই বড় বীর ।
 তোর চাপড়েতে মোর কাঁপিল শরীর ॥
 হনুমান বলে, মোর কিসের বাখান ?
 মোর চাপড়েতে তোর রহিল পরাণ ॥
 তোরে মারিলাম বেটা উঠে তোর রথে ।
 হারি সিদ্ধ হ'লো তোর সবার সাক্ষাতে ॥
 আপনা পাসরে কোপে রাজা ত রাবণ ।
 হনুরে চাপড় মারে করিয়া গর্জ্জন ॥
 হনুর বুকেতে মারে সে বজ্র চাপড় ।
 রথ হৈতে পড়ি হনু করে ধড়ফড় ॥
 ভূমে পড়ি হনুমান্ ঘুরে ঘুরে বলে ।
 হনুমানে ছাড়ি বিধ্বং সেনাপতি নীলে ॥
 চেতন পাইয়া উঠে বীর হনুমান্ ।
 রাবণে ডাকিয়া বলে হও সাবধান ॥
 রাক্ষস রাবণ তোর এই বীরপণা ।
 মোর সনে যুদ্ধ ক'রে অশ্বে দাও হানা ॥
 হনুমান্ যত বলে রাবণ না শুনে ।
 নীল সেনাপতি বিধ্বং আপনার মনে ॥

বাছিয়া বাছিয়া মারে চোখ চোখ শর ।
 নীলেরে বিক্রিয়া বীর করিল জর্জর ॥
 আপন রক্তেতে তিতে নীল সেনাপতি ।
 কেমনে জিনিব রণ করেন যুক্তি ॥
 দীর্ঘাকার নীলবীর যেমন দেউল ।
 মায়া করি নীল বীর হইল নেউল ॥
 নেউল-প্রমাণ বীর হইল মায়াতে ।
 এক লাফে পড়ে গিয়া রাবণের রথে ॥
 রাবণের রথে চড়ে নাহি করে ডর ।
 নীলের বিক্রম দেখি রাবণ ফাঁফর ॥
 নীলেরে মারিতে ধনুকেতে বাণ ষোড়ে ।
 লক্ষ দিয়া নীল গিয়া রথধ্বজ ধরে ॥
 মাথা তুলি দশানন উপরে নেহালে ।
 নীলবীর পড়ে তার ধনুকের ছলে ॥
 নীলবীরে ধরিবারে রাবণ চিন্তিল ।
 লাফ দিয়া নীল তার মস্তকে উঠিল ॥
 নীলেরে ধরিতে হাত বাড়ায় রাবণ ।
 মাথা হৈতে মুকুটে উঠিল ততক্ষণ ॥
 রাবণের মুকুট শোভিছে সারি সারি ।
 মুকুট-উপরে ভ্রমে ফিরি ঘুরি ঘুরি ॥
 মায়া করি বেড়ায় রাবণে দিয়া ফাকি ।
 ঘন পাকে ঘুরে যেন নাচনীয়া পাখী ॥
 কুড়ি চক্ষে চায় তবু না দেখে রাবণ ।
 দেখে পুনঃ পুনঃ নাহি পায় দরশন ॥
 ক্ষণেক দেখিতে পায় চক্ষুর নিমিষে ।
 ধরি ধরি মনে করে স্থানান্তরে আসে ॥
 নানা মায়া জানে বীর মায়ায় নিদান ।
 নেউল-প্রমাণ বীর ফিরে স্থানে স্থান ॥
 কুপিল সে নীলবীর বুদ্ধির সাগর ।
 লাখি মারে রাবণের মুকুট-উপর ॥

ভাগ্যবলে রাবণের রহে দশ মাথা ।
 বহুমতে রাবণের করে ছরবস্থা ॥
 নীলের বিক্রম যেন সিংহের প্রতাপ ।
 রাবণের মস্তকেতে করিল প্রস্রাব ॥
 রাবণের মুকুটেতে নীলবীর মূতে ।
 মুখ বয়ে পড়ে মূত্র সর্ব্ব-অঙ্গ তিতে ॥
 প্রস্রাবের ধার বহে রাবণ-অঙ্গেতে ।
 আভরণ কুঙ্কম ভাসিয়া গেল স্রোতে ॥
 দেখিয়া তা দেবগণ দিল টিটকারী ।
 কুপিল রাবণরাজ লক্ষা-অধিকারী ॥
 ধনুকে যুড়িয়া বাণ আছে ত সন্ধানে ।
 দেখিতে না পায় বাণ মারিবে কেমনে ?
 একবার লাফ দিয়া উঠে মুকুটেতে ।
 আরবার লাফ দিয়া পড়ে গিয়া রথে ॥
 মুকুট হইতে যেতে লাগিলেক ছায়া ।
 সন্ধান পুরি নীলের ভাজি দিল মায়া ॥
 বাণ খেয়ে নীলবীর পড়ে ভূমিতলে ।
 ভাগ্যেতে বাঁচিল প্রাণ পূর্ব্ব-পুণ্যফলে ॥
 নীলবীর হনুমান হইল বিমুখ ।
 লক্ষ্মণ আসিল রণে পাতিয়া ধনুক ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, তোর বুঝি বীর পণ ।
 আমার সঙ্গেতে যুদ্ধ করহ রাবণ ।
 লক্ষ্মণের কথা শুনে দশানন হাসে ।
 পলা রে তপস্বী ভণ্ড । প্রাণ লয়ে দেশে ॥
 এত যদি তুই জনে হৈল গালাগালি ।
 তুই জনে যুদ্ধ বাজে দৌহে মহাবলী ॥
 তুই শত বাণ এড়ে রাজা দশানন ।
 বাণেতে কাটিয়া পাড়ে ঠাকুর লক্ষ্মণ ॥
 ব্যর্থ গেল বাণ সব চিন্তিত রাবণ ।
 লক্ষ্মণ-উপরে করে বাণ বরিষণ ॥

তিন শত বাণ মারে যুড়িয়া ধনুকে ।
 ফুটে তিন শত বাণ লক্ষ্মণের বৃকে ॥
 বৃকে ফুটে বাণের যে বিকি রহে ফলা ।
 লক্ষ্মণের অঙ্গে যেন রক্তপদ্মমালা ॥
 বাণে বাণে লক্ষ্মণের নাহি চলে দৃষ্টি ।
 খসে পড়ে লক্ষ্মণের ধনুকের মুষ্টি ॥
 সংবরিয়া লক্ষ্মণ সুস্থির কৈল বৃক ।
 কাটিলেন রাবণের হাতের ধনুক ॥
 কাটা গেল ধনুক বানরগণ হাসে ।
 আর ধনু লয় রক্ষঃ চক্ষুর নিমেষে ॥
 লক্ষ্মণ-উপর করে বাণ বরিষণ ॥
 রাবণের বাণে আচ্ছাদিল সে গগন ॥
 কোপ করি লক্ষ্মণ ধনুকে দিল চাড়া ।
 কাটিল রাবণের রথের অষ্ট ঘোড়া ॥
 ঘোড়া কাটা গেল রথ হইল অচল ।
 সারথির মাথা কাটি পড়ে ভূমিতল ।
 পড়িল সারথি অস্থ দেবগণ হাসে ।
 আর রথ যোগাইল চক্ষুর নিমেষে ॥
 লাক দিয়া দশানন সেই রথে চড়ে ।
 তিন শত বাণ তবে একেবারে ঘোড়ে ॥
 দেখিয়া গন্ধর্ব্ব-বাণ যুড়িল লক্ষ্মণ ।
 রাবণের যত বাণ কৈল নিবারণ ॥
 লক্ষ্মণ রাবণ দৌহে বান-বরিষণ ।
 হুজনার বাণে ঢাকে রবির কিরণ ॥
 হুই জনে বাণ বর্ষে নাহি লেখাজোখা ।
 প্রাণপণে মারে বাণ যার যত শিলা ॥
 অমর্ত্ত সমর্থ বাণ বাণ ব্রহ্মজাল ।
 চারিদিকে পড়ে যেন অগ্নির উদ্বাল ॥
 অরুণ বরুণ বাণ বাণ খরশাণ ।
 অগ্নিবাণ সমবাণ যমের সমান ॥

সূচিমুখী শিলীমুখী বাণ বিরোচন ।
 সিংহদন্ত বজ্রদন্ত ঘোর-দরশন ॥
 কালদন্ত ঐবীকাজ দীর্ঘ কর্ণিকার ।
 ক্ষুরপার্শ্ব শেলান্তক অতি তীক্ষ্ণধার ॥
 নীল হরিতাল বাণ বিকট দর্শন ।
 অর্দ্ধচন্দ্র চক্রবাণ যমের সমান ॥
 এত বাণ হুই জনে করে অবতার ।
 দশ দিক্ জল-স্থল হৈল অন্ধকার ॥
 লক্ষ্মণ বরষে বাণ তারা যেন ছুটে ।
 রাবণের হাতের ধনুকখান কাটে ॥
 আর যে পঞ্চাশ বাণ পুরিল সন্ধান ।
 রাবণের বৃকে বাজে বজ্রের সমান ॥
 থাইল পঞ্চাশ বাণ ভাবে মনে মনে ।
 ব্রহ্মা দিয়াছেন শেল তাহা পড়ে মনে ॥
 মন্ত্র পড়িয়া রাবণ শেলপাট এড়ে ।
 যমের দোসর শেল বাণেতে উধাড়ে ॥
 শেলপাট এড়িলেক করিয়া হুকার ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালে লাগিল চমৎকার ॥
 লক্ষ্মণ এড়েন বাণ শেল কাটিবারে ।
 ঠেকিয়া শেলের মুখে ভস্ম হয়ে উড়ে ॥
 রাখা নাহি যায় শেল ব্রহ্মার যে বরে ।
 বায়ুবেগে যায় শেল লক্ষ্মণ-উপরে ॥
 পড়িল লক্ষ্মণ-বীর শেলের আঘাতে ।
 পুনরায় শেল যায় রাবণের হাতে ॥
 লক্ষ্মণ পড়ি য়ে হয়ে অচেতন ।
 কুড়ি হস্তে লক্ষ্মণের ধরিল রাবণ ।
 রথে তুলে লঙ্কার ভিতরে লৈতে চায় ।
 শতমেধ-ভার হৈল লক্ষ্মণের কায় ॥
 কুড়ি হাতে টানিছে লঙ্কার অধিপতি ।
 নাড়িতে লক্ষ্মণ বীয়ে হলো না শক্তি ॥

হাত দিয়া কাটিতে ভাবিছে দশানন ।
 জটিল তপস্বী ভণ্ড ভারী কি এমন ॥
 তুলিলাম হিমালয় পর্বত মন্দর ।
 তা হৈতে অধিক এই মনুষ্যের ভা ॥
 কৈলাস পর্বত তুলিলাম বামহাতে ।
 কুড়ি হস্তে লক্ষ্মণেরে না পারি নাড়িতে ॥
 লক্ষ্মণে নাড়িতে নারে হৈল অপমান ।
 দূর হৈতে তাহা দেখে বীর হনুমান্ ॥
 রাবণের গালেতে মারিল এক চড় ।
 চড় খেয়ে দশানন উঠে দিল রড় ॥
 চড় খেয়ে দশানন লাগিল ঘুরিতে !
 ঘুরিতে ঘুরিতে সে যে পড়ে গিয়া রথে ॥
 পলাইল রাবণ দেখিয়া হনুমানে ।
 করিয়া পাখালিকোলা তুলিল লক্ষ্মণে ॥
 বৈরস্পর্শে হয়েছিল পর্বতের ভার ।
 সেবকের হাতে হৈল তুলার আকার ॥
 লক্ষ্মণে রাখিল লয়ে শ্রীরামের পাশে ।
 ধোয়ানে জীযান রাম চক্ষুর নিমিষে ॥
 রাবণ বসিয়া আছে আপনার রথে ।
 সংগ্রামেতে যান রাম ধনুর্বাণ হাতে ॥
 রাবণে মারিতে যান পুরিয়া সন্ধান ।
 ছেনকালে ষোড়হাতে বলে হনুমান্ ॥
 রথে চড়ে যুগ্মে রক্ষঃ শ্রম নাহি জানে ।
 ভূমিতে থাকিয়া তুমি যুঝিবে কেমনে ॥
 মোর পৃষ্ঠে রঘুনাথ কর আরোহণ ।
 আমার পৃষ্ঠেতে চড়ে মারহ রাবণ ॥
 হনুমানের পৃষ্ঠেতে চড়েন রঘুবর ।
 ঐরাবন্তে বার ঘেন দিলা পুরন্দর ॥
 রাবণে বলেন রাম উপজিয়া ক্রোধ ।
 যত হুঃখ দিলে আজি সব তার শেষ ॥

দশ মুখ সাজিয়েছ নানা অলঙ্কারে ।
 দশ মুণ্ড কাটিয়া বধিব আজি তোরে ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর আর যত দেখি ।
 পড়েছ আমার হাতে কার সাধ্য রাখি ॥
 রামের বচনে রক্ষঃ না করে উত্তর ।
 হনুমানে দেখিয়া কুপিল লঙ্কেশ্বর ॥
 অক্ষয়কুমারে মারে দণ্ডে লঙ্কাপুরী ।
 বন্ধ আছে ঘরপোড়া এই বেলা মারি ॥
 বন্দী হইয়াছে বেটা পৃষ্ঠে লয়ে রাম ।
 আজি দিব প্রতিফল করিয়া সংগ্রাম ॥
 হুর্বুদ্ধিতে বাঁধা গেছে আপনা আপনি ।
 নড়িতে চড়িতে নারে এই বেলা হানি ॥
 বাছিয়া বাছিয়া এড়ে চোখ চোখ শর ।
 বাণে বিদ্ধি হনুমানে করিল জর্জর ॥
 যুঝিতে না পারে হনু পৃষ্ঠেতে শ্রীরাম ।
 বাণ ফুটে হনুর ছুটিল কালঘাম ॥
 লক্ষ লক্ষ বাণ মারে হনুর বুকেতে ।
 ক্রোধে হনুমান্ বীর লাগিল ফুলিতে ॥
 দশ যোজন দেহ কৈল আগে প্রসর ।
 দীর্ঘে ত্রিশ যোজন হইল কলেবর ॥
 লেজ কৈল দীর্ঘাকার যোজন পঞ্চাশ ।
 হনুর সে লেজ গিয়া ঠেকিল আকাশ !
 হনুর সে লেজ দেখি রাবণের ভয় ।
 বালিরাজ মত্ত পাছে লেজে বেঞ্চে লয় ।
 রঘুনাথ বাণ এড়ে জলন্ত আগুনি ।
 সব বাণ কাটে রক্ষঃ পরম সন্ধানী ॥
 শ্রীরাম ঐবীক বাণ এড়েন ধনুকে ।
 সন্ধান পুরিয়া মারে রাবণের বুকে ॥
 বাণ খেয়ে দশানন হৈল অচেতন ।
 কণেকে চেতনা পায় রাজা সে রাবণ ॥

ডাক দিয়া রাম বলে শুন রে রাবণ !
 মোর বাণ খেয়ে তুই হলি অচেতন ॥
 আজি না মারিয়া তোর ছিন্ন করি বেশ ।
 লোকতা লইয়া যাহ যেমন সন্দেশ ॥
 রঘুবংশে জন্ম মোর রাম-নাম ধরি ।
 দিনেকের রণে আমি বৈরী নাহি মারি ॥
 আমি তোরে মারিলে বিবাদ ঘুচে যাবে ।
 জ্ঞাতি বন্ধু আদি তোর অনেক বাঁচিবে ॥
 এক লক্ষ পুত্র তোর সোয়া লক্ষ নাতি ।
 এক জন না রাখিব বংশে দিতে বাতি ॥
 শেষে তোরে বধিব করিয়া লগুভণ্ড ।
 বিভীষণ উপরে ধরাব ছত্রদণ্ড ॥
 সভাখণ্ড সহিতে রামের কথা শুনে ।
 অর্দ্ধচন্দ্র বাণ রাম করেন সন্ধানে ॥
 বাণে দশ দিক্ আলো অগ্নি হেন ছুটে ।
 দশ মাধার মুকুট এক বাণে কাটে ॥
 কাটা গেল মুকুট খসিল দশ পাগ ।
 ভঙ্গ দিল দশানন নাহি পায় লাগ ॥
 সারথিরে আজ্ঞা দিল রাজা সে রাবণ ।
 লঙ্কাতে চালাও রথ হরিত গমন ॥
 রাবণের আজ্ঞা পেয়ে সত্বরে সারথি ।
 লঙ্কার ভিতরে রথ নিল শীঘ্রগতি ॥
 কাটা গেল মুকুট পলায় দশানন ।
 ধর ধর ডাক ছাড়ে যত কপিগণ ॥
 কৃত্তিবাসী কবিত্ব গুণিতে বড় রঙ্গ ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গান গীত রাবণের ভঙ্গ ॥

— — —

কুন্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ ও রাবণের সহিত কথোপকথন ।

ভঙ্গ দিয়া গেল রক্ষঃ পেয়ে অপমান ।
 পাত্রমিত্র লয়ে বৈসে করিয়া দেয়ান ॥

ছত্রিশ কোটি সেনানী চৌদিকে বেঁঠন ।
 সভামধ্যে সিংহাসনে বসিল রাবণ ॥
 রাবণ বলে বুঝিহু দেবতার কন্দী ।
 এত দিনে গোড়াইল যা বলিল নন্দী ॥
 কুবেরে জিনিয়া আসি কৈলাস-শিখরে ।
 নন্দী দাঁড়াইয়াছিল শিবের ছুয়ারে ॥
 শিব-ভূর্গা দরশনে বাসনা আমার ।
 বিস্তর কহিহু নন্দী না ছাড়িল দ্বার ॥
 বিকৃতি বানর-মুখ নন্দী যে ছুয়ারী ।
 মুখপানে চাহি তারে দিলাম টিট্কারী ॥
 নন্দী কোপ করি মোরে দিল অভিশাপ ।
 সেই শাপে পাই এত মনেতে সন্তাপ ॥
 নন্দী কহিলেক আমি শিবের কিঙ্কর ।
 মোরে উপহাস কর তুষ্ট নিশাচর ?
 বানর-বদন দেখি কৈলি উপহাস ।
 এই মুখে হবে তোর সবংশে বিনাশ ॥
 ফলিল নন্দীর শাপ এত দিন পরে ।
 পরাজয় করিলেক বনের বানরে ॥
 করেছি বিস্তর তপ হইতে অমর ।
 অমর হইতে ব্রহ্মা নাহি দিল বর ॥
 এই বর দিল ব্রহ্মা হইয়া সদয় ।
 যক্ষ রক্ষঃ দেবতা গন্ধর্ব্ব নাহি ভয় ॥
 সবারে জিনিব রণে মাগিলাম বর ।
 সবে মাত্র বাকী ছিল নর ও বানর ॥
 ভেবেছিহু ভক্ষ্যমধ্যে এরা ছুই জন ।
 কে জানে বানর নর তুর্জয় এমন ?
 পুনঃ ব্রহ্মা বর দিলা অমুকুল হয়ে ।
 কাটামুণ্ড ষোড়া যাবে স্কন্ধেতে আসিয়ে ॥
 দেব দানব গন্ধর্ব্বেতে তোর নাহি ডর ।
 সবংশে মারিবে তোরে নর ও বানর ॥

ব্রহ্মার বচন মোরে কভু নহে আন ।
 এত দিনে পাইলাম বড় অপমান ॥
 সর্বাঙ্গ পুড়িছে মোর মনুষ্যের বাণে ।
 রাজা হয়ে হারিলাম জিনে কোন্ জিনে ॥
 নিদ্রা যায় কুন্তকর্ণ জাগিবেক কবে ।
 বিচার করিয়া দেখ সভাধণ্ড সবে ॥
 যায় অঙ্ক-লঙ্কাপুরী কুন্তকর্ণ ভোগে ।
 ছয় মাস নিদ্রা যায় এক দিন জাগে ॥
 পাঁচ মাস গত নিদ্রা এক মাস আছে ।
 আজি লঙ্কা মজিবে কি করিবে সে পাছে ॥
 কুন্তকর্ণে জাগাইতে করহ যতন ।
 প্রাণসঙ্গে মোর যেন হয় অচেতন ॥
 এত যদি আজ্ঞা দিল রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 তিন লক্ষ বক্ষঃ চলে কুন্তকর্ণ-ঘর ॥
 ভক্ষ্যজব্য মত্ত মাংস অনেক প্রকার ।
 সুগন্ধ চন্দন পুষ্প আনে ভারে ভার ॥
 পালে পালে মহিষ হরিণ আনে কত ।
 ছাগল গাড়ুর নাহি হয় পরিমিত ॥
 সোনার নিষ্মিত গৃহ অতি মনোহর ।
 বিশ্বকর্মা-নিষ্মিত বিচিত্র বহুতর ॥
 সারি সারি সোনার কলস সব সাজে ।
 নেতের পতাকা উড়ে জয়ঘণ্টা বাজে ॥
 ত্রিশ যোজন ঘরটা দীর্ঘ নিরূপণ ।
 আড়ে দশ যোজন দেখিতে সুগঠন ॥
 চারি ক্রোশ যুড়ে দ্বার আড়েতে নির্ণয় ।
 দীর্ঘেতে যোজন অষ্ট দৃষ্টি নাহি হয় ॥
 চারিদিকে এইরূপ দ্বার শোভে চারি ।
 মধ্যে মধ্যে গবাক্ষ শোভিছে সারি সারি ॥
 রত্ন-খাটে কুন্তকর্ণ নিদ্রা অচেতন ।
 নাকের নিশ্বাস যেন প্রলয়-পবন ॥

ছয়ারের নিকটেতে যে রাক্ষস আসে ।
 উড়াইয়া ফেলে তারে নাকের নিশ্বাসে ॥
 টানিয়া নিশ্বাস যবে তুলে নিশাচর ।
 রাক্ষস কতক ঢোকে নাকের ভিতর ॥
 যে সব রাক্ষস জানে সন্ধি উপদেশ ।
 অনেক শক্তিতে ঘরে করিল প্রবেশ ॥
 মত্ত তোলে সাত তাল বৃক্ষের সমান ।
 মুখের গহ্বর যেন পাতাল-প্রমাণ ॥
 অঙ্গ-ভঙ্গ অলসে যখন তুলে হাই ।
 মুখের গভীর যেন বড় গড়াই ॥
 কিক্রপে কুন্তকর্ণের হবে নিদ্রাভঙ্গ ।
 কত শত নিশাচর করে কত রঙ্গ ॥
 বাজাইল লক্ষ ঢাক চারিদিকে বেড়ে ।
 নিদ্রা যায় কুন্তকর্ণ কর্ণ নাহি নড়ে ॥
 ঘড়া ঘড়া চন্দন ঢালিয়া দিল বৃকে ।
 সুগন্ধি শীতল আরো নিদ্রা যায় সুখে ॥
 বাজায় কর্ণের কাছে তিন লক্ষ শাঁখ ।
 দ্বিগুণ বাড়িল আরো নাসিকার ডাক ॥
 শাঁখ-নাক-গর্জনে গভীর মহাশব্দ ।
 শঙ্কায় লঙ্কায় লোক হয়ে রহে স্তব্ধ ॥
 পালে পালে আনিলেক ছাগল গাড়ুর ।
 প্রবেশ করায় তার নাকের ভিতর ॥
 তিল-অঙ্ক নাসারন্ধ্রে রহিতে না পারে ।
 নিশ্বাসে পড়িল উড়ে দিগ্দিগন্তরে ॥
 যতক প্রবন্ধ করে নিশাচরগণে ।
 ব্রহ্মা-বরে নিদ্রা যায় কিছু নাহি জানে ॥
 রাবণ-গোচর বার্তা কহিল সহরে ।
 রাজাজ্ঞাতে রাক্ষসেরা চারি ভিতে মারে ॥
 রাজভ্রাতা বলি কেহ নাহি করে ডর ।
 বৃকের উপরে মারে বৃক্ষ ও পাথর ॥

মুখল মুদগর কেহ অঙ্গে মারে ভেড়ে ।
 সাঁড়াসিতে মাংস টানে শেল শূল কোঁড়ে ।
 কেহ কামড়ায় কেহ চুলে ধরি টানে ।
 ব্রহ্মশাপে নিদ্রা যায় কিছুই না জানে ॥
 মারি খেয়ে কুন্তকর্ণ হইল বিবর্ণ ।
 সকল রাক্ষস বলে ম'লো কুন্তকর্ণ ॥
 মহোদর বলে এক যুক্তি মনে গনি ।
 লঙ্কার ভিতর হৈতে আনহ কামিনী ॥
 শোয়াও সে সবাকারে কুন্তকর্ণ-পাশে ।
 আপনি জাগিবে বীর নারীর পরশে ॥
 এত বলি সব বীর ধাইল সত্বর ।
 বিছাধবীতুল্যা নারী আনিল বিস্তর ॥
 তাহারা শুইল কুন্তকর্ণের আসনে ।
 সর্বদা করিল তার লেপন চন্দনে ॥
 তার পাশে কত সব করে আলিঙ্গন ।
 অতি শূশীতল লাগে কত্যা-পরশন ॥
 একে কুন্তকর্ণ, তাহে স্ত্রীগণ পাইয়া ।
 পাশ ফিরে শোয় বীর অঙ্গ-মোড়া দিয়া ॥
 নাকের নিশ্বাস যেন ঘন বহে ঝড় ।
 ভয় পেয়ে কত্যা সব উঠি দিল রড় ॥
 মহোদর বলে, এক যুক্তি অহুমানি ।
 মদিরা-মাংসের দেহ খুলিয়া ঢাকনি ॥
 জাগাইতে না পারিবে এ সব প্রবন্ধে ।
 আপনি জাগিবে বীর মত্ত-মাংস-পঙ্কে ॥
 অনন্ত বাসুকি যেন মেলিলেক হাই ।
 চন্দ্র সূর্য্য দুই চক্ষু দেখিয়া ডরাই ॥
 ঘূর্ণিত লোচন-বীর উঠে বসে খাটে ।
 নিদ্রাভঙ্গ হয়ে তবে কুন্তকর্ণ উঠে ॥
 শয্যায় বসিয়া বীর নিশাচরে বলে ।
 কি লাগিয়া নিদ্রাভঙ্গ করিলি অকালে ॥

অকালে জাগালি মোরে ছোট নহে কাজ ।
 কোন্ বেটা লজ্জিল রাবণ মহারাজ ?
 ধৈর্যে গিয়া রাবণেরে বলে নিশাচর ।
 কুন্তকর্ণ জাগিলেন শুন লঙ্কেশ্বর ।
 ভাইকে দেখিতে হৈল রাবণের সাধ ।
 কুন্তকর্ণে জানাইল রাবণ-সংবাদ ॥
 শয্যা হৈতে উঠে বীর চক্ষে দিল পানি ।
 ভক্ষণের দ্রব্য দিল ধরে ধরে আনি ॥
 মত্ত পান করিলেক সাতাশ কলসী ।
 পর্ব্বতপ্রমাণ মাংস খায় রাশি রাশি ॥
 হরিণ মহিষ বরা সাপটিয়া ধরে ।
 বার তের শত পশু খায় একেবারে ॥
 কুন্তকর্ণ বলে বুঝিলাম অহুমান ।
 অকালে জাগাও মোরে যাহার কারণে ॥
 কোন্ লাজে ইন্দ্র বেটা দিতে এল হানা ।
 বারে বারে হেরে যায় না ভাবে ভাবনা ॥
 ইন্দ্রের আছুক কাজ যম যদি আসে ।
 যম হয়ে তাহারে গিলিব এক প্রাসে ॥
 বিরূপাক্ষ রাক্ষস সে ধর্ম-অধিষ্ঠান ।
 ষোড় হাতে কহে কুন্তকর্ণ-বিজ্ঞমান ;—
 দেবে কোপ না কর নির্দোষ পুরন্দর ।
 প্রমাদ পাড়িল যত নর ও বানর ॥
 সূর্ণগন্ধা গিয়াছিল পঞ্চবটী-বনে ।
 অগ্রে তার নাক-কান কাটিল লঙ্কণে ॥
 শ্রীরামের সীতা রাজা আনে সেই বোষে ।
 সাগর ডিঙ্গায়ে হনু লঙ্কাপুরে এসে ॥
 লঙ্কা দগ্ধ করিল বানর হনুমান ।
 তুমি থাকিতে লঙ্কার এত অপমান ॥
 প্রমাদ করিছে নর-বানর আসিয়ে ।
 রাজা প্রজা রয়েছে তোমার মুখ চেয়ে ॥

কুন্তকর্ণ বলে আগে জিনে আসি রণ ।
 তবে ত ভেটিব গিয়া ভাই দশানন ॥
 এত বলি কুন্তকর্ণ চলে রণস্থলে ।
 মহোদর ভাই গিয়া কহিছে সম্মুখে ॥
 রাজার নাহিক আশ্রয় রণে দিতে হানি ।
 কেমনে যাইবে যুদ্ধে না ক'রে মন্ত্রণা ?
 যাত্রাকালে কুন্তকর্ণ আরো খেতে চায় ।
 রাজভোগ ভ্রব্য আনি রাক্ষসে যোগায় ॥
 বহু দিন অনাহারে খায় বাড়াবাড়ি ।
 মদ খেয়ে উখাড়িল সাত শত হাঁড়ি ॥
 নহে সে সামান্য হাঁড়ি কি কব বাখান ।
 পঁচিশের বন্দ যেন ঘর একখান ॥
 মহারক্ত কত খেলো সংখ্যা নাহি হয় ।
 পালে পালে শূকর মনুষ্য কুড়ি ছয় ॥
 যাত্রা করি চলিলেন কুন্তকর্ণ বীর ।
 মেঘ হৈতে সূর্য্য যেন হইল বাহির ॥
 পর্বত প্রমাণ উচ্চ লঙ্কার প্রাচীর ।
 প্রাচীর জিনিয়া কুন্তকর্ণের শরীর ॥
 চলে যায় পথে যেন সুমেরু সমান ।
 দেখিয়া ত বানরের উড়িল পরাণ ॥
 দরশনে ভঙ্গ দিল যত কপিগণ ।
 আশ্বাসিয়া রাখিল রাক্ষস বিভীষণ ॥
 বিভীষণ-আশ্বাসে রহিল কপিগণে ।
 রঘুনাথ জিজ্ঞাসা করেন বিভীষণে ॥
 এত দিন কোথা ছিল এই মহাবীর ?
 ত্রিভুবন জিনিয়া ত হুজ্জয় শরীর ॥
 না বুঝে কটক আমি করিয়াছি পার ।
 ইহার সংগ্রামে কারো নাহিক নিস্তার ॥
 বিভীষণ বলে, শুন রাম রঘুবর ।
 কুন্তকর্ণ নামেতে মধ্যম সহোদর ॥

ব্রহ্মার বরেতে রাজা দশানন যুখে ।
 কুন্তকর্ণ বীর যুখে আপনার তেজে ॥
 গদাহাতে কুন্তকর্ণ যদি করে রণ ।
 এক দণ্ডে জিনিতে পারয়ে ত্রিভুবন ॥
 কুন্তকর্ণ ভূমিষ্ঠ হইল যেই কালে ।
 স্মৃতিকা-ঘরের নারীগণে ধরি গিলে ॥
 ইন্দ্র-বিদ্যাধরী আদি বিস্তর রূপসী ।
 ধ'রে ধ'রে খাইল অনেক মুনি-ঋষি ॥
 কোপ করি পুরন্দর বজ্র-অস্ত্র হানে ।
 বজ্র-অস্ত্র গিয়েছিল অমরের রণে ॥
 ঐরাবতের দন্ত উপাড়ি এক টানে ।
 সেই দন্ত প্রহারিল সহস্রলোচনে ॥
 সংজ্ঞাহীন পড়ে ইন্দ্র ধরণী-উপর ।
 অমর কারণেতে বাঁচিল পুরন্দর ॥
 কুন্তকর্ণ কথা শুন রাজীবলোচন !
 গোকর্ণপুরেতে তপ করি তিন জন ॥
 ব্রহ্মা বর দিল তব ভাই তিন জনে ।
 প্রথমে দিলেন বর জ্যেষ্ঠ দশাননে ॥
 ব্রহ্মা বলে ত্রিভুবন জিনিবে রাবণ ।
 নর-বানরের হাতে সবংশে নিধন ॥
 তুষ্ট হয়ে আমারে বিধাতা দিল বর ।
 সেই বরে আমি দেখ হইয়াছি অমর ॥
 বর দিতে গেল ব্রহ্মা কুন্তকর্ণ-স্থান ।
 ইন্দ্র আদি দেবতার উড়িল পরাণ ॥
 বিনা বরে কুন্তকর্ণে দেখে লাগে ডর ।
 সৃষ্টিনাশ করিবে ব্রহ্মার পেলে বর ॥
 যতেক দেবভাগ দিয়া অনুমতি ।
 যুক্তি করি পাঠাইল দেবী সরস্বতী ॥
 দেবী গিয়া বসিলেন কঠের উপর ।
 ব্রহ্মা বলে কুন্তকর্ণ চাহ কোন্ বর ?

কুম্ভকর্ণ বলে ব্রহ্মা নাহি চাহি আন ।
 চিরকাল নিদ্রা যাই করহ বিধান ॥
 ব্রহ্মা বলে, দিহু বর চাহিলে যেমন ।
 দিবানিশি নিদ্রা যাও হয়ে অচেতন ॥
 বর শুনি শোকাবল হইল রাবণ ।
 কাঁদিয়া ধরিল গিয়া ব্রহ্মার চরণ ॥
 রাবণ বলে, তুমি সৃষ্টি সৃজিলে আপনি ।
 আপনি বিনাশ কেন কর পদ্মযোনি ?
 তোমার বচন কভু না হইবে আন ।
 নিদ্রা জাগরণ প্রভু করহ বিধান ॥
 ব্রহ্মা বলে দিহু বর শুনহ রাবণ ।
 ছয় মাস নিদ্রা এক দিন জাগরণ ॥
 অদ্ভুত ধরিবে বল অদ্ভুত আহাৰ ।
 কাঁচা নিদ্রা ভঙ্গ হলে সে দিন সংহার ॥
 এত বলি চতুর্মুখ করিল গমন ।
 কুম্ভকর্ণ হইল নিদ্রায় অচেতন ॥
 স্বপ্নে করি নিবাসে আসিহু দুই ভাই ।
 কুম্ভকর্ণের কথা এই শুনহ গৌসাই ॥
 কাঁচা নিদ্রা ভঙ্গ আজি হয়েছে উহার ।
 অবশ্য তোমার হাতে হইবে সংহার ॥
 শুনি হরষিত হ'ল শ্রীরাম-লক্ষণ ।
 কুম্ভকর্ণ গেল তবে ভেটিতে রাবণ ॥
 কুম্ভকর্ণে দেখিতে রাবণ কুতূহলী ।
 সিংহাসন হতে উঠে করে কোলাকুলি ॥
 কুম্ভকর্ণ রাবণের বন্দিল চরণ ।
 বসিতে দিলেন রাজা রত্ন-সিংহাসন ॥
 কুম্ভকর্ণ বলে, তব কারে এত ডর ।
 আজ্ঞা কর কাহারে পাঠাব যম ঘর ?
 আমি থাকিতে তোমার কারে নাহি ডর ।
 কতবার জিনিয়াছি যম-পুরন্দর ॥

সাগর শুবিব, আজি খাইব আগুনি ।
 শূলে খান্ খান্ ক'রে কাটিব মেদিনী ॥
 চন্দ্র-সূর্য্য চিরাইয়া ফেলাইব দাঁতে ।
 পৃথিবী উপাড়ি ফেলাইব খরস্রোতে ॥
 সপ্তদ্বীপা পৃথিবী করিব খণ্ড খণ্ড ।
 ত্রিভুবনের উপরে ধরাব ছত্রদণ্ড ॥
 এতেক বলিয়া বীর জিজ্ঞাসে তখন ।
 নর-বানরের সঙ্গে যুদ্ধ কি কারণ ?
 রাবণ বলে, নিদ্রা যাও হয়ে অচেতন ।
 কিরূপেতে জানিলে এতেক বিবরণ ॥
 তিন সহোদর মোরা ভগ্নী মাত্র একা ।
 জননীর আদরের কথা সূৰ্পণখা ॥
 বিধবা হইয়া ভগ্নী কাঁদিল বিস্তর ।
 মনে মনে বাসনা থাকিতে স্বতন্তর ॥
 শিবের সাধনা হেতু রহে স্থানান্তরে ।
 স্থান দিয়া রাখিলাম সাগরের পারে ॥
 সঙ্গে দিহু দুই ভাই খর ও দুষণ ।
 চৌদ্দ হাজার নিশাচর তাহার ভিড়ন ॥
 এইরূপে সূৰ্পণখা কিছু দিন থাকে ।
 দৈবের নির্বন্ধ ভাই ! কি কব তোমাকে ॥
 দশরথ রাজা ছিল অযোধ্যায় ধাম ।
 চারি পুত্র হয় তার জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম ॥
 ভরতেরে দিল রাজ্য না দিল তাহারে ।
 হর্ভগার পুত্র বলি দিল দূর ক'রে ॥
 বনেতে আইল রাম হইয়া সন্ন্যাসী ।
 সঙ্গেতে লক্ষণ ভাই ভার্যা সে রূপসী ॥
 কুঁড়ে বেঁধে ছিল রাম পঞ্চবটী-বনে ।
 সূৰ্পণখা গিয়াছিল পুষ্প অশেষণে ॥
 সূৰ্পণখার নাক-কান কাটিল লক্ষণ ।
 পরিতাপে যুদ্ধ করে খর ও দুষণ ॥

রামচন্দ্র যুদ্ধ করি মারে সর্বজনে ।
 ভয়ী এসে কঁাদিলেক ধরিয়া চরণে ॥
 সূৰ্পণখার পরিতাপ সহিতে না পারি ।
 আমি গিয়া হরিয়া এনেছি তার নারী ॥
 বুঝিতে না পারি রাম ফেরে কত রঙ্গে ।
 মিথালী করিল গিয়া বানরের সঙ্গে ॥
 বালি-জাতা মুখী ব সে কিঙ্কিঙ্কায় থাকে ।
 কটক সঙ্কর কৈলা সেবা করি তাকে ॥
 আজ্ঞাকারী করিয়াছে যত কপিগণে ।
 বুড়া এক ভল্লুক মিলেছে তার সনে ॥
 সেই বেটা কুমন্ত্রণা দেয় নিরন্তর ।
 বৃক্ষ-পাথরেতে বাঁধে অলভ্য সাগর ॥
 সেই বাঁধ ব'য়ে কপি এসেছে অপার ।
 ঘেরেছে কনক-লঙ্কা চারিটা ছয়ার ॥
 বসেছে পশ্চিম দ্বারে সে রাম-লক্ষ্মণ ।
 বড় বড় নিশাচরে করিল নিধন ॥
 বড়ই দুষ্কর নর বানরের রণ ।
 বিপদে পড়িয়া তোমা করেছি চেতন ॥

—

কুস্তকর্ণের যুদ্ধ ও মৃত্যু ।

কুস্তকর্ণ বলে, শুন ভাই দশানন ।
 শুনালে আশ্চর্য্য কথা এ আর কেমন ॥
 রাম-লক্ষ্মণ যদি সে সামান্য হ'ত নর ।
 জলের উপরে কেন ভাসিছে পাথর ?
 বনের বানর বদ্ধ যে রামের গুণে ।
 সামান্য মনুষ্য তাঁরে না ভাবিও মনে ॥
 কুস্তকর্ণ বলে, হেন লয় মম মন ।
 মায়াতে মনুষ্যরূপ দেব নারায়ণ ॥
 রাবণ বলে, রাম যদি দেব নারায়ণ ।
 সন্নাসীর বেশে কেন করিবে ভ্রমণ ?

কুস্তকর্ণ বলে, রাম হইবে তপস্বী ।
 রাবণ বলে, কেন না সে হয় তীর্থবাসী ॥
 কুস্তকর্ণ বলে, রাম হবে রাজার বেটা ।
 রাবণ বলে, কেন সে মাথায় ধরে জটা ॥
 কুস্তকর্ণ বলে, রাম ব্যাধ হ'তে পারে ।
 রাবণ বলে, কেন তবে যজ্ঞসূত্র ধরে ?
 কুস্তকর্ণ বলে, রাম হবে ব্রহ্মচারী ।
 রাবণ বলে, তবে কেন সঙ্গে তার নারী ?
 রাবণ বলিছে, রাম কিসের ব্রহ্মচারী ।
 ভক্তিতে ডাকিলে যায় চণ্ডালের বাড়ী ॥
 দিন পাঁচ ছয় ছিল পঞ্চবটী মূলে ।
 সেখানে পাকাল জটা আঠা মেখে চুলে ॥
 ইন্দ্র চন্দ্র কুবের বরুণ পুরন্দরে ।
 শঙ্কতে আসিতে নারে লঙ্কার ভিতরে ॥
 মনুষ্য হৈয়া রামের এত অহঙ্কার ।
 বানরের সহায়ে সাগর হ'ল পার ॥
 বলিতে না পারি এ কি দৈবের ঘটনা ।
 ত্রিভুবনের কপি লয়ে রামের মন্ত্রণা ॥
 আছিল সাগর সেই অগাধ গভীর ।
 আপনার তেজেতে আপনি নহে স্থির ॥
 রত্নাকর ভীত হ'ল মনুষ্যের আগে ।
 যোড়হস্ত করিয়া বন্ধন নিল মেগে ॥
 এত দিনে অপবশ হ'ল রত্নাকরে ।
 বৃক্ষ-পাথরেতে বাঁধে নর ও বানরে ॥
 বীর নাহি লঙ্কাতে ভাঙারে নাহি ধন ।
 এতেক প্রমাদে তব নিজার কারণ ॥
 ছিল ভাই বিভীষণ ধর্ম-অধিষ্ঠান ।
 আমা সনে দম্ব করি গেল রাম স্থান ॥
 বুদ্ধিহীন বিভীষণ কার লাগি মরে ।
 মনুষ্যের হিত চিন্তে জ্ঞাতি-হিংসা করে ॥

অরুণ বরুণ যমে শঙ্কা নাহি করি ।
 সীতা ফিরে দিলে সে হাসিবে সুরপুরী ॥
 অগ্রে হাসে হানুক হাসিবে পুরন্দর ।
 সেই যেটা বলিবেক হীন লঙ্কেশ্বর ॥
 বুঝিয়া করহ ভাই ! যে হয় বিধান ।
 তুমি বিনা চঙ্কার নাহিক পরিভ্রাণ ॥
 ত্রিভুবন জ্বিনলাম তব বাহুবলে ।
 বানরের সঙ্গে রণ কি আছে কপালে ॥
 লঙ্কাপুরী রাখহ আমার কর হিত ।
 ভাবহ উপায় মনে যে হয় বিহিত ॥
 কুন্তকর্ণ বলে, কিবা করেছ মন্ত্রণা ।
 তোমার সভাতে নাহি মন্ত্রী এক জনা ।
 সমুদ্রের পারে কেন নাহি নিলে থানা ।
 তবে আর সাগর বান্ধিবে কোন্ জনা ॥
 ঘরেতে বসিয়া বড় দেখহ আপনা ।
 কোন্ ছার মন্ত্রী লয়ে' তোমার মন্ত্রণা ?
 আপনারে বড় দেখ ব'সে লঙ্কাপুরে ।
 বেড়িল এ হেন লঙ্কা বনের বানরে ॥
 বালি হ'তে সুগ্রীব নহে যে পরাক্রমে ।
 প্রবন্ধ করিয়া তবু জ্বিনিল সংগ্রামে ॥
 পাইল অর্দ্ধেক রাজ্য মহারানী তারা ।
 তোমা হ'তে বুদ্ধিমান সুগ্রীব বানরা ॥
 এত যদি কুন্তকর্ণ রাবণেরে বলে ।
 শুনিয়া রাবণরাজ অগ্নি হেন জ্বলে ॥
 কুড়ি চক্ষু রক্তবর্ণ কহে লঙ্কেশ্বর ।
 সদা থাক নিদ্রাগত ঘরের ভিতর ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল জ্বিনিহু ত্রিভুবন ।
 দৈবের নির্বন্ধ যাহা না হয় খণ্ডন ॥
 কনিষ্ঠ নহিস্, যেন জ্যেষ্ঠ সহোদর ।
 রাজনীতি শিক্ষা দিস্ সভার ভিতর ॥

কহিলে যে ভাল মন্দ অনেক কাহিনী ।
 পশ্চাতে বুঝিব সব বৈরী আগে জ্বিনি ॥
 কুন্তকর্ণ বলে, ভাই ! যা বল বিস্তর ।
 বিপদ সময়ে নীতি কহে সহোদর ॥
 আমি হেন ভাই তব কারে কর শঙ্কা ।
 বৈরী মারি রাখিব কনকপুরী লঙ্কা ॥
 জীৱামের মাথা কাটি আজি দিব ডালি ।
 সীতা ল'য়ে চিরদিন সুখে কর কেলি ॥
 আগে লঙ্কা অরামা ও অবানরা করি ।
 সুগ্রীবেরে মারিয়া পাঠাব যমপুরী ॥
 বধিব কুমুদ আদি যত কপিগণ ।
 মারিব তোমার বৈরী ভাই বিভীষণ ॥
 হনুমানে মারি আজি লঙ্কাপুরী-বৈরী ।
 মারিব তাহার পরে বানর কেশরী ॥
 চলিল সে কুন্তকর্ণ যুঝিবারে সাথে ।
 ভাই মহোদর গিয়া সম্মুখে বিরোধে ॥
 মহোদর বলে ভাই ! করি নিবেদন ।
 বহুদিন নিদ্রাগত ছিলে অচেতন ।
 দেখিতে করহ সাধ পুরবাসী নারী ।
 একবার দেখা দিতে চল অন্তঃপুরী ॥
 কুন্তকর্ণ বলে, কি কহিস্ মহোদর ?
 সম্মুখে বিপক্ষ ব'সে যমের দোসর ॥
 চারি দ্বার মেরে আগে জ্বিনে আসি রণ ।
 তবে অন্তপুরে হবে আমার গমন ॥
 মহোদর কুন্তকর্ণ কথা চুই জনে ।
 সিংহাসন ছাড়ি তবে উঠিল রাবণে ॥
 সংগ্রামের সাজ রাজা সাজায় আপনি ।
 মতির পাগড়ী পরে ধরে ধরে মণি ॥
 কুন্তকর্ণ সাজিছে রাক্ষস প্লকিত ।
 চারিদিকে নিশাচর সাজয়ে ষড়িত ॥

কুমারের চাক যেন মাণিক অঙ্গুরী ।
 কুন্তকর্ণ-অঙ্গুলে পরায় যত্ন করি ॥
 কতমত যতনে পয়ার তোড় তাড় ।
 মাথায় মুকুট যেন মৈনাক পাছাড় ॥
 স্থানে স্থানে মরকত শোভা কত তার ।
 গলায় তুলিয়া দিল মণিময় হার ॥
 রত্নেতে নির্মিত দিল শ্রবণে কুণ্ডল ।
 রবি-শশী জিনি জ্যোতি করে ঝলমল ॥
 মুকুটের চূড়া গিয়া আকাশেতে ঘোড়ে ।
 রাজারে প্রণাম করি যুঝিবারে নড়ে ॥
 যুঝিবারে কুন্তকর্ণ চলে একেশ্বর ।
 গগনে মস্তক যেন নবজলধর ॥
 আকাশের চন্দ্র খসে বায়ু মন্দগতি ।
 মেঘ রক্ত বরষয় কাঁপে বসুমতী ॥
 আকাশে অমর কাঁপে সাগর উথলে ।
 গড়ের বাহির হয়ে যুঝিবারে চলে ॥
 কুন্তকর্ণ হ'ল যদি গড়ের বাহির ।
 বানর দেখিয়া করে গর্জন গভীর ॥
 বড় বড় কপিদের বড় বড় লক্ষ্য ।
 কুন্তকর্ণে দেখিয়া সবার হ'ল কম্প ॥
 ভয়ে শুকাইল মুখ কাঁপিল অন্তর ।
 গাছ-পাথর কেলিয়া পলায় বানর ॥
 চুল নাহি বাঞ্চে কেহ না পরে কাপড় ।
 বড় বড় বানর উঠিয়া দিল রড় ॥
 বানরের ভঙ্গ-রবে কর্ণে লাগে তালি ।
 শত কোটি বানরে পলায় শতবলী ॥
 হিজুলিয়া বানর হিজুল জিনি অঙ্গ ।
 আশী কোটি বানরেতে পলায় শরভঙ্গ ॥
 মলয়-পর্বতের কপি বর্ণ যেন গেহি ।
 ছত্রিশ কোটি বানরে পলায় কেশরী ॥

গয়-গবাক পলাইল ভাই ছুইজন ।
 বানর পঞ্চাশ কোটি দৌহার ভিড়ন ॥
 ভল্লুক-কটকে পলায় মন্ত্রী জাম্বুবান্ ।
 আশী কোটি বানরে পলায় হনুমান্ ॥
 পলায় সুশেণবেজ রাজাব স্বশুর ।
 তিন কোটি বৃন্দ ঠাট যাহার প্রচুর ॥
 পলায় বানরী ঠাট কেহ নাহি তিষ্ঠে ।
 কোপ করি অঙ্গদ চাতিছে একদৃষ্টে ॥
 অঙ্গদ বলে, বানরগণ ! ভঙ্গ কি কারণ ?
 এক চড়ে রাক্ষসার বধিব জীবন ॥
 জীবন মরণ নাহি আপনাব বশে ।
 যুদ্ধ করি মরিলে ভূবন ভবে যশে ॥
 যত যুদ্ধ করিলে সে সব নাহি গণি ।
 আজি রণ জিনিলে পৌরুষ ব'লে মানি ॥
 দেবতার পুত্র তোরা দেব-অবতার ।
 রাক্ষসের রণে কেন হাসাবি সংসার ॥
 এত শুনি ধরে ধরে ফিরে কপিগণ ।
 কটক ফিরায়ে আনে বালির নন্দন ॥
 লাফ দিয়া কপি সব উঠিল আকাশে ।
 আকাশে উঠিয়া গাছ পাথর বরষে ॥
 কুপিল সে কুন্তকর্ণ হাতে ধরে শূল ।
 বানর-কটক বিকি করিল নিশ্চূল ॥
 বড় বড় বীরগণে শূলে বিকি পাড়ে ।
 তৃণগণ যেমন অনলে প'ড়ে পুড়ে ॥
 পর্বত তুলিয়া মারে বানর-কটকে ।
 কুন্তকর্ণের অঙ্গে যেন তৃণ হেন ঠেকে ॥
 কুপিল সে কুন্তকর্ণ অতি ভয়ঙ্কর ।
 ছুই হাতে ধ'রে ধ'রে গিলিছে বানর ॥
 ভঙ্গ দিয়া বানর পলায় সবে ডরে ।
 কুন্তকর্ণ-রণ কেহ সহিতে না পারে ॥

কটকেতে পশিয়া স্ত্রী মহাবলী ।
 রাক্ষসের নাক-কান রামে দিল ডালি ॥
 সেই নাক-কানের কি কহিব বাখান ।
 পঁচিশের বন্দ যেন ঘর একখান ॥
 নাক-কান নাহি কুন্তকর্ণ পায় লাজ ।
 মনে মনে ভাবে আর জীবনে কি কাজ ?
 এত বল-বিক্রম সকল হ'ল মিছা ।
 স্ত্রী বানরা বেটা করে গেল বোঁচা ॥
 পুনরায় রণে বীর আইল নিমিষে ।
 বোঁচা নাক দেখিয়া বানরগণ হাসে ॥
 তাহা দেখি কুন্তকর্ণ মহাকোপে অলে ।
 বড় বড় কপিগণে ধ'রে ধ'রে গিলে ॥
 নাসিকা কর্ণের পথ বিষম বিস্তার ।
 তাহা দেখি কপিগণ বেরোয় অপার ॥
 একে কুন্তকর্ণ বীর অতি ভয়ঙ্কর ।
 নাসা-কর্ণ গেছে আরো হয়েছে দুকর ॥
 কোপদৃষ্টে কুন্তকর্ণ যে দিকেতে চায় ।
 বড় বড় বীর সব ছুটিয়া পলায় ॥
 বোঁচা এলো ব'লে ছুটে সকল বানর ।
 দাঁড়াইল সব গিয়া লক্ষ্মণ-গোচর ॥
 হাতে ধনু লক্ষ্মণ হইল আগুসার ।
 তাহা দেখি কুন্তকর্ণ হাসে একবার ॥
 কুন্তকর্ণ বলে, বেটা ! তোরে চাহে কে ।
 তোর ভাই রামা বেটা তারে এনে দে ॥
 হাসিয়া বলেন রাম কমললোচন ।
 এত দিনে যম বুঝি করেছে স্মরণ ॥
 এই আমি আসিলাম তোর বিজ্ঞান ।
 যত শক্তি আছে তোর তত শক্তি হান ॥
 তোরে মেরে কাটিব রাবণের দশ মাথা ।
 বিভীষণের উপরে ধরাব দণ্ডহস্ত ॥

স্বীকৃতের কথা শুনে কুন্তকর্ণ হাসে ।
 মনে কি করেছে বেটা ফিরে যাবে দেশে ?
 এত বলি কুন্তকর্ণ হয়ে ক্রোধমতি ।
 রামেরে গিলিতে যায় অতি শীঘ্রগতি ॥
 কুন্তকর্ণ-ভরে লক্ষা করে টলমল ।
 স্বর্গ-মর্ত্য কাঁপিল, কাঁপিল রসাতল ॥
 আকাশে দেউটি যেন তুই চক্ষু অলে ।
 মালসাট দিয়া বীর রঘুনাথে বলে ;—
 খর দুষণ নহি আমি ত্রিশিরা কবন্ধ ।
 মারীচ রাক্ষস নহি মায়ার প্রবন্ধ ॥
 বালিরাজ নহি আমি কোমল-শরীর ।
 বজ্রসম অঙ্গ আমি কুন্তকর্ণ বীর ॥
 সেই সব বীর বধ কৈলে যেই বাণে ।
 সেই সব বাণ এবে তুলে রাখ তুণে ॥
 তোমার বাণের মধ্যে তীক্ষ্ণ যে সকল ।
 সেই সব বাণ মার বুঝি যাক বল ॥
 রাম কহে, কুন্তকর্ণ ! তাজ্জ অহঙ্কার ।
 মোর বাণ সহে এত শক্তি আছে কার ?
 তীক্ষ্ণ বাণ প্রহারিলে হইবে প্রলয় ।
 ক্ষুদ্র এক বাণে তোরে দিব সমালয় ॥
 রঘুনাথ-কথা শুনে কুন্তকর্ণ হাসে ।
 মনেতে বাসনা বুঝি যাবে যমপাশে ॥
 হের দেখে দেহ মোর পর্বত-প্রমাণ ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব কেহ নাহি ধরে টান ॥
 কত অস্ত্র জান রাম ! কত জান শিক্কা ।
 ইন্দ্র যম জানে মোরে আর জানে যক্ষা ॥
 যে বাণে মরিল বালি দুর্জয় বানর ।
 সেই বাণ মারে কুন্তকর্ণের উপর ॥
 রামের ঐকীক বাণ তারা যেন ছুটে ।
 কণ্টক সমান যেন কুন্তকর্ণে ফুটে ॥

ছি ছি বলি কুন্তকর্ণ দিল টিট কারী ।
 বল বুঝি মোর ভাই আনে তোর নারী ॥
 লোহার মুষল বীর ঘন ঘন নাড়ে ।
 শ্রীরামের যত বাণ তাহে ঠেকে পড়ে ॥
 মুষল ফিরায়ে বীর মারিবারে আসে ।
 ব্রহ্ম-অস্ত্র রঘুনাথ যুড়িলেন আসে ॥
 বিনা অস্ত্রে যুদ্ধে হেন মদমস্ত হাতি ।
 কারে চড় কীল মারে কারে মারে লাথি ॥
 ভূমে পড়ে নীলবীর হইয়া কাতর ।
 মুষলের ঘায়ে মারে অনেক বানর ॥
 মুষল করিয়া হাতে ছুটে উভরায় ।
 পলায় বানরগণ পিছু নাহি চায় ॥
 ডাক দিয়া কহিতেছে ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 এক উপদেশ শুন যত কপিগণ ।
 পাগল হ'য়েছে বেটা রক্তের দুর্গন্ধে ।
 জন কত কপি উঠ উহার যে স্বন্ধে ॥
 ভর না সহিবে বেটা পড়িবে চাপনে ।
 ভূমেতে পাড়িয়া মার পাপিষ্ঠ দুর্গন্ধে ॥
 লক্ষ্মণের বাক্যেতে সাহসে করি ভর ।
 স্বন্ধে উঠে বড় বড় অনেক বানর ॥
 কুন্তকর্ণ-স্বন্ধে চড়ি বীরগণ নাচে ।
 বাহুড় ঝুলিছে যেন তেঁতুলের গাছে ॥
 শরভ গবাক্ষ গয় সে গন্ধমাদন ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আদি উঠে দুই জন ॥
 সপ্ত জন চড়িলেক কুন্তকর্ণ-স্বন্ধে ।
 কেশে ধরি টানে কেহ ঘাড়ে নথ বিন্ধে ॥
 সাত বীর লাফ দিয়া ঘাড়ে গিয়া চড়ে ।
 দুই হাতে কুন্তকর্ণ বানরে আছাড়ে ॥
 আছাড়ে গবাক্ষ বীর হারায় সংবিৎ ।
 ভূমিতে পড়িয়া মুখে উঠিল শোণিত ॥

গয় গবাক্ষ শরভ সে গন্ধমাদন ।
 আছাড়ের ঘায়ে সব হ'ল অচেতন ॥
 দেখিয়া অঙ্গদ হনুমান লাগে ডর ।
 উঠিতে উঠিতে ঘাড়ে উঠে দিল রড় ॥
 কুন্তকর্ণে পাড়িতে নারিল কোন জনে ।
 আরবার রাম অস্ত্র যুড়িলেন গুণে ॥
 ব্রহ্ম-অস্ত্র ছাড়িলেন পুরিয়া সন্ধান ।
 কুন্তকর্ণের কাটিলেন ডানি হাতখান ॥
 হাতখান পড়ে যেন পর্বত-শিখর ।
 হাতের চাপনে পড়ে অনেক বানর ॥
 বাম-হাতে শালগাছ উপাড়িয়া আনে ।
 হাতে গাছ করি গেল রামের সদনে ॥
 ঐষীক বাণেতে রাম পুরিয়া সন্ধান ।
 এক বাণে কাটিলেন বাম হাতখান ॥
 ইন্দ্র-অস্ত্র রঘুনাথ করিল সন্ধান ।
 এক বাণে কাটিলেন পদ দুইখান ॥
 হস্ত গেল পদ গেল তবু নাহি ডরে ।
 গড়াগড়ি দিয়া যায় রামে গিলিবারে ॥
 দস্তে ধরি তুলে নিল লোহার মুষল ।
 মুষলের ঘায়ে মারে বানরমণ্ডল ॥
 মুষল কাটিতে রাম যুড়িলেন বাণ ।
 নয় বাণে মুষল করিল খান খান ॥
 কাটা গেল মুষল সমতা নাহি তাতে ।
 গড়াগড়ি দিয়ে যায় রামেরে গিলিতে ॥
 রাহ যেন আসে চন্দ্র গিলিবার তরে ।
 কুন্তকর্ণ তেমনি শ্রীরামে গিলিবারে ॥
 কুন্তকর্ণের মুখেতে যে পড়িছে শোণিত ।
 নাক-কান কাটা যে দেখায় বিপরীত ।
 এতেক দুর্গতি হ'ল তবু নাহি মরে ।
 আরবার ব্রহ্ম-অস্ত্র মারিলেন তারে ॥

যমদণ্ড সম বাণ রঙ্গেতে মণ্ডিত ।
 দশ দিক্ আলো করি ছুটিল স্বরিত ॥
 ব্রহ্ম-অস্ত্র বাণে আর নাহিক অস্ত্রাধা ।
 সেই বাণে কুন্তকর্ণের কাটিলেন মাথা ॥
 কাটামুণ্ড সাপুটিয়া হনুমান্ তোলে ।
 টেনে ফেলে দিল লয়ে সমুদ্রের জলে ॥
 সাগরের জলজন্তু করে তোলপাড় ।
 মধ্য-সাগরেতে যেন হইল পাহাড় ॥
 দশ লক্ষ রাক্ষসেতে কুন্তকর্ণ পড়ে ।
 কানন ভাঙ্গিল যেন প্রলয়ের ঝড়ে ॥
 দেবগণ সুখী হ'ল রামের বিক্রমে ।
 স্বর্গ হ'তে পুরন্দর পুঞ্জন শ্রীরামে ॥
 কপিগণ বলে রাম ! করিলা নিস্তার ।
 আর যত বীর আছে মোসবার ভার ॥
 না দেখি এমন বীর এ তিন ভুবনে ।
 যুঝিবার কাজ থাক্ ভঙ্গ দরশনে ॥
 কুন্তকর্ণ পড়িল গাহিল কৃষ্ণবাস ।
 রাবণ শুনিল কুন্তকর্ণের বিনাশ ॥

কুন্তকর্ণের মৃত্যু প্রবণে রাবণের রোদন ।

তবে রণভঙ্গ যত নিশাচরগণ ।
 রণস্থলী ছাড়ি কৈল লঙ্কা প্রবেশন ॥
 হেথা কুন্তকর্ণে পাঠাইয়া রাম-রণে ।
 দশানন চিন্তা করিতেছে মনে মনে ॥
 সমরে গিয়াছে আজি কুন্তকর্ণ ভাই ।
 এখুনি জিনিবে রণ কিছু শঙ্কা নাই ॥
 জয়বার্তা দিবে দূত যে কালে আসিয়া ।
 ভূষিব তাহারে আমি বহু ধন দিয়া ॥
 নগরে করিয়া নানা মঙ্গল-আচার ।
 ভাতারে আনিতে নিজে হব আগুসার ॥

না করিতে না করিতে প্রণাম আমারে ।
 অগ্রেই যে আমি কোল প্রদানিব তারে ॥
 রণবেশ ঘুচাইয়া দিব্য বেশ করি ।
 ছ'ভাই বসিব এক আসন-উপরি ॥
 বহুজন সকলে করিয়া আনয়ন ।
 নানামত উৎসব করিব আচরণ ॥
 এত ভাবি কিছু কাল পরে দশানন ।
 উৎকণ্ঠিত হয়ে পুনঃ করয়ে চিন্তন ॥
 ভ্রাতা মোর গিয়াছে হইল বহুক্ষণ ।
 এখনো না কৈল কেন দূত আগমন ?
 বুঝিতে না পারি কিছু রণের বিষয় ।
 হইল কি না হইল শত্রু পরাজয় ॥
 বুঝি শত্রু-জয় নাই হইয়া থাকিবে ।
 জয় হ'লে কেন মোর হৃদয় কাঁপিবে ?
 এইরূপ করিতে করিতে মনোরথে ।
 শুনিতে পাইল কোলাহল ব্যোমপথে ॥
 তাহা শুনি হইয়া বিস্ময়যুক্ত মন ।
 উদ্বিগ্ন হইয়া করে বিবিধ চিন্তন ॥
 এ কি এ কি আজি দেব মুনি বক্ষগণ ।
 করিতেছে আকাশেতে জয় উচ্চারণ ॥
 বাঁচিয়া থাকিতে মোর কুন্তকর্ণ ভাই ।
 ইহাদের মুখে জয় শব্দ শুনি নাই ॥
 অতএব বড় শঙ্কা করে মোর চিতে ।
 না জানি হতেছে কিবা সংগ্রামস্থলীতে ॥
 এইরূপ চিন্তা করে রাজা দশানন ।
 হেন কালে ভগ্নদূত কৈল আগমন ॥
 তারে দেখি জিজ্ঞাসে রাবণ সশঙ্কিত ।
 কহ রে কহ রে রণমঙ্গল স্বরিত ॥
 ভীত-মন হ'য়ে দূত কহিতে না পারে ।
 আরবার রাজা তারে কহে কহিবারে ॥

তবে কাঁদি ভগ্নদূত কহে সভাস্থল ।
 মহারাজ ! কি কহিব রণের কুশল ॥
 তোমার অমুজ গিয়া সমর-ভিতর ।
 বধিলেন বহুত্তর ভল্লুক বানর ॥
 পরে রাম-বাণেতে ত্যজিয়া পরাণ ।
 মহারাজ ! স্বর্গপুরে করিলা প্রস্থান ॥
 যেই মাত্র এই কথা চরেতে কহিল ।
 মূর্ছা হ'য়ে দশানন ভূতলে পড়িল ॥
 তাহা দেখি মহাপার্ষ্ব আর মহোদর ।
 উঠাইয়া বসাইল আসন উপর ॥
 কুম্ভকর্ণ মৃত্যু-বার্তা করিয়া শ্রবণ ।
 ক্রন্দন করয়ে যত লক্ষ্যবাসী জন ॥
 মুহূর্তেক পরে রাজ্য চেতন পাইয়া ।
 বিলাপ করয়ে শোকে কাতর হইয়া ॥
 ভাই নহি আমি রে চণ্ডাল মহোদর ।
 কাঁচা ঘুমে জাগায়ে পাঠাই যমঘর ॥
 আজি হ'ল শূন্যাকার নিজার চাতুরী ।
 বীর-শৃগু হইল কনক লক্ষ্যপুরী ॥
 আজি হ'তে রাজ্য মোর হইল বিফল ।
 কুম্ভকর্ণ ভাই তুমি ছিলে মহাবল ॥
 চন্দ্র সূর্য্য বায়ু যম দেব পুরন্দর ।
 মহাস্থখে নিজা যাবে ঘুচে গেল ডর ॥
 কোথা গেলে ভাই মোর আইস সঙ্ঘর ।
 ছই ভাই মিলে গিয়া করিব সমর ॥
 ডানি হস্ত গেল মোর এত দিন পরে ।
 লক্ষ্যপুরে ক্রন্দন উঠিল ঘরে ঘরে ॥
 বিভীষণ ভাই মোরে দিয়া গেল শাপ ।
 ধার্মিকের শাপে পাই এত মনস্তাপ ॥
 হায় হায় কি হইল,
 ক্রুর বিধি কি করিল,

প্রাণাধিক ভাই নিল হরি ।
 কি করিব কোথা যাব,
 কোথা গেলে তারে পাব,
 তা বিনে কিরূপে প্রাণ ধরি ?
 ওরে প্রাণাধিক ভ্রাতা,
 মোরে ছাড়ি গেলি কোথা,
 দেখিতে না পাই আর তোরে ।
 ধিক্ ধিক্ প্রাণে মোর,
 শুনিয়া মরণ তোর,
 এখন না ছাড়ে এ শরীরে ॥
 কহি গেলে তুমি মোরে,
 মারি আসি রাঘবেরে,
 আপনি বসিয়া থাক স্থখে ।
 তাহা না করিতে পারি,
 নিজে গেলে যমপুরী,
 ফেলিলে আমারে ঘোর দুঃখে ॥
 জিনিলে অশুর সুর,
 গন্ধর্ব ভুজঙ্গপুর,
 যক্ষ গুপ্ত সিদ্ধ বিছাধর ।
 জয় কবি এ সংসারে,
 ক্ষুদ্র মনুষ্যের করে,
 প্রাণ হারাইলে ভ্রাতৃবর ।
 যে তোমার শরীরেতে,
 নাহি পারে প্রবেশিতে,
 বজ্র ভূমিতলে পড়েছিল ।
 সে তুমি রামের শরে,
 বিদ্ধ হ'লে কি প্রকারে,
 আমার কপালে এ কি ছিল ।
 আর আমি কি প্রকারে,
 জিনিব সে পুরন্দরে,

শমন বরণ দৈত্যগণে।

উপস্থিত শত্রুজনে,

কিরূপে বধিব রণে,

লঙ্কা রক্ষা করিব কেমনে ॥

ওরে ওরে ভ্রাতৃবর,

তোমা বিনে মোরে ডর,

না করিবে আর কোন জন।

অপর কি কব আর,

যাবৎ বানর ছার,

তারা হ'ল অশঙ্কিত-মন ॥

না মরিতে না মরিতে,

আগে ঐ আকাশেতে,

কোলাহল করে দেবগণ।

বুঝি বা ইহার পরে: উপহাস করে মোরে,

করতালি দিয়া সব জন ॥

মারীচ কহিলা হিত, অতিশয় সমুচিত,

কহিলেক ভ্রাতা বিভীষণ।

তুমিহ কহিলে পথ্য, সব কথা অতি তথ্য,

কিছু নাহি করিহু শ্রবণ ॥

ধার্মিক বিত্তম-মন, সেই ভ্রাতা বিভীষণ,

করিলাম তার অপমান।

সেই পাশে বুঝি মোরে, নর-বানরের করে,

পাইতে হইল অপমান ॥

তুমি ভ্রাতা যদি গেলে, কি ফল ঐশ্বর্য্য-বলে,

কি কার্য্য সীতায় আর প্রাণে।

কি ফল সমর-জয়ে, কি ফল বাহুবচয়ে,

প্রাণ দিব রত্নপতি-বাণে ॥

ত্রিশিরা, দেবাস্তক, নরাস্তক, মহোদর ও

মহাপাশের যুদ্ধ ও মৃত্যু।

এইরূপে ক্রন্দন করেন দশানন।

অশ্রুজলে অভিষিক্ত হইল বদন ॥

পিতায় কাতর দেখি পুত্রে জন্মে হৃৎখণ্ড ॥

ত্রিশিরা বিক্রম করে রাবণ-সম্মুখ ॥

করিলা তপস্যা পিতা! হইতে অমর।

অমর হইতে ব্রহ্মা নাহি দিল বর ॥

অমর হইল বিভীষণ নিজগুণে।

ব্রহ্মার কুপায় সেই সর্ব্বশাস্ত্র জানে ॥

শাস্ত্র-অনুরূপ খুড়া করিলেক হিত।

ধার্মিক-চরিত্র তিনি বিচারে পণ্ডিত ॥

ত্রিভুবন জিনে পিতা! তোমার বাঞ্ছান।

দেবতা গন্ধর্ব্ব আদি নাহি ধরে টান ॥

জ্যেষ্ঠ ভাই কুবের ধনের অধিকারী।

তারে জিনে পুষ্পরথ নিলে লঙ্কাপুরী ॥

ময়দানব মহারাজ সর্ব্বলোকমাঝে।

কন্যাদান দিয়া সে তোমায়ে দেখ পূজে ॥

বাসুকির বিষদাহে ত্রিভুবন পুড়ে।

তব শব্দ পাইলে পলায় উভরড়ে ॥

ইন্দ্র বম বরণের করিলে বিতথা।

মহুয়া বেটারে জিন কত বড় কথা ॥

নানা অস্ত্র সংগ্রামে করিয়া অবতার।

আজিকার যত যুদ্ধ সে আমার ভার ॥

গরুড়ের মুখে যেন দগ্ধ হয় সাপ।

ত্রীরাম-লক্ষ্মণে মারি ঘুচাব সম্ভাপ ॥

ত্রিশিরা বিক্রম করে রাজা হরষিত।

আর তিন ভাই তার রোবে আচম্বিত ॥

দেবাস্তক নরাস্তক অতিকায় বীর।

সংগ্রামে বাইতে চাহে নাহি হয় স্থির ॥

চারি জন মহাবল চিরকাল জানি ।
 চারি জনে ঐক্য হ'লে ত্রিভুবন জিনি ॥
 রাজপ্রসাদ পাইল চারি জন পবি ।
 কুসুম চন্দন মালা সুগন্ধি কস্তুরী ॥
 বীরধটা পরে কেহ নামে গজাঙ্গুল ।
 রত্নেতে নিষ্মিত পরে কানেতে কুণ্ডল ॥
 পরিল সোনার সাণা রত্নের টোপর ।
 মাণিকের হার সাজে গলার উপর ॥
 নানা রত্ন-অলঙ্কার পরিল শরীরে ।
 কনক-কঙ্কণ-বালা পরে ছুই করে ॥
 চারিপুত্র পরিল চারি রাজার ধন ।
 রাবণের চারি পুত্র কামিনীমোহন ॥
 মহাপাশ বীর আর ভাই মহোদর ।
 ছয় জন যাত্রা করে সংগ্রাম-ভিতর ॥
 ছয় বীর যাত্রা করে সংগ্রামে প্রবীণ ।
 বিদায় হইল ক'রে পিতৃ-প্রদক্ষিণ ॥
 নীলবর্ণ হস্তী এল নীল মেঘজ্যোতিঃ ।
 ঐরাবতের বংশে তার হয়েছে উৎপত্তি ॥
 বড়ই প্রবল সেই মদমত্ত হাতী ।
 তাহাতে চড়িল মহোদর ষোদ্ধাপতি ॥
 উচ্চৈঃশ্রবাসে যেন পবনের গতি ।
 সেই অশ্বে চড়ে দেবাস্তক মহামতি ॥
 আর অশ্ব ভূমে পদ পড়ে কি না পড়ে ।
 হাতে শেল নরাস্তক সেই অশ্বে চড়ে ॥
 সাজালেক রথ যেন রবির প্রকাশ ।
 হাতে শেল তাতে চড়ে বীর মহাপাশ ॥
 আর রথ সাজায় মাণিক্য মণি হীরা ।
 হাতে খাতা চড়ে তাতে কুমার ত্রিশিরা ॥
 সোনার সে রথ শত খোড়ার সাজনি ।
 সেই রথে অতিকায় চড়িল আপনি ॥

পুত্র সব যাত্রা করে শুনি এ বচন ।
 সবার জননী আসি করিছে রোদন ॥
 কুম্ভকর্ণ হেন বীর প'ড়ে গেল রণে ।
 যেও না'ক ব্যথা দিয়া জননীর প্রাণে ॥
 ধনুর্কর্ষণ ছাড় বাছা । প্রাণ বড় ধন ।
 কল্যাণে থাকিবে রাখ মায়ের বচন ॥
 বিভা কৈলে কত দেব-দানবনন্দিনী ।
 কোথা যাহ তা সবারে ক'রে অনাধিনী ?
 সম্প্রতি করিলে বিভা নহে সহবাস ।
 অগ্নি দিয়া পোড়াব লঙ্কার গৃহবাস ॥
 চারি ভাই চতুর্দোলা লহ স্বন্ধে করি ।
 শ্রীরামেরে দেহ ল'য়ে জানকী স্তম্ভুরী ॥
 হেন কর্ম করিলে যতপি রাজা রোষে ।
 পলাইয়া থাক গিয়া পর্বত কৈলাসে ॥
 কুবের ভোমার পিতৃভোষ্ঠ আত্মবর ।
 সেবে তাঁকে পুত্রসম থাক তাঁর ঘর ॥
 মাতৃগণ-বচনেতে পুত্র সব কোপে ।
 পুত্রের দেখিয়া ক্রোধ ভয়ে তারা কাঁপে ॥
 পুত্রগণ কোপে বলে দিতাম প্রতিকল ।
 জননী বলিয়া এত সহি সে সকল ॥
 জগতের কর্তা মোরা বীরবংশে জন্ম ।
 মহুশ্যের ডরে রব ক'রে সেবাকর্ম ?
 আনিল পুষ্পক রথ পিতা যারে জিনে ।
 কোন্ লাজে শরণ লব তাহার চরণে ?
 বাজবলে পিতা মোর ত্রিভুবন শাসে ।
 লুকায়ে থাকিব কেন ডরায়ে মানুষে ?
 বিপক্ষ-সম্মুখে যদি সংগ্রামেতে মরি ।
 দিব্যরথে চড়িয়া বাইব স্বর্গপুরী ॥
 আপনি মন্দিরে যাহ না কর বিষাদ ।
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণে মেবে স্বেচ্ছাক্ৰমে বিবাদ ॥

গরুড়ের মুখে যেন ভস্ম হয় সাপ ।
 গ্রাসিব বানর-সেনা দেখাব প্রতাপ ॥
 মায়েরে প্রবেশ করি ছয় জন সাজে ।
 রুঘিয়া প্রবেশ করে সংগ্রামের মাঝে ॥
 ছয় সেনাপতি ঠাট ছয় অক্ষৌহিনী ।
 কটকের পদভরে কাঁপিছে মেদিনী ॥
 ধূলায় দিবসে বাট হৈল অন্ধকার ।
 ছয় বীর উত্তরিল করি মার মার ॥
 ছুই সৈন্তে মিশামিশি বাজে মহারণ ।
 গাছ উপাড়িয়া আনে যত কপিগণ ॥
 বানরেতে গাছ-পাথর করে বরষণ ।
 বাণে কাটি রাক্ষসেতে করে নিবারণ ॥
 রাক্ষসেতে বাণ এড়ে অনলের শিখা ।
 বানর কটক পড়ে নাহি লেখাজোথা ॥
 ব্যাস্ত্রের ঝাঁকনি যেন বানরের রক্ত ।
 মরণের ভয় নাই রণে নাহি ভঙ্গ ॥
 চড়-চাপড় মুঠাঘাতে বানরের তাড়া ।
 কত শত রাক্ষসের মাথা করে গুঁড়া ॥
 অনেক রাক্ষস পড়ে অত্যন্ত বানর ।
 কুপিল সে নরাস্তক রাবণকুমার ॥
 চতুর্দিক্ চাপিয়া উঠিল তার ঘোড়া ।
 চতুর্দিকে অস্ত্রবৃষ্টি করে ঘোড়া ঘোড়া ॥
 বানরেরে মারে বীর মহা শেল-পাট ।
 বানরের গ্রস্তে কাদা হ'য়ে গেল বাট ॥
 নরাস্তকের বাণ কেহ সহিতে না পারে ।
 ভঙ্গ দিয়া বানর পলায়ে গেল ডরে ॥
 ডাকিয়া সুগ্রীব তবে অঙ্গদে জানায় ।
 দেখ দেখি অঙ্গদ ! কটক কেন ধায় ॥
 আপনি করিয়া যুদ্ধ রাখ কপিগণ ।
 নরাস্তকে মেরে তোষ শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥

সুগ্রীবের বচনে অঙ্গদ পড়ে লাজে ।
 কটক সাজায়ে গেল সংগ্রামের মাঝে ॥
 রণেতে প্রবেশ করে অতি ক্রোধমুখে ।
 দূর হ'তে নরাস্তকে বালিস্ত ডাকে ॥
 ছুই হাত শূণ্ণ মোর দেখ নিশাচর ।
 যত শক্তি আছে হান বৃকের উপর ।
 দেবতা জিনিস বেটা ! শেলের কারণ ।
 আজিকার যুদ্ধে তোর বধিব জীবন ॥
 শ্রীরামের ভৃত্য আমি সংসারে পূজিত ।
 তুই অস্ত্র এড়িলে না হব আমি ভীত ॥
 পাইক মারিয়া বেটা ! কির কি কারণ ।
 তোমাতে আমাতে যুঝি জিনে কোন্ জন ॥
 ছুই হাত পসারিয়া পেতে দিল বুক ।
 অঙ্গদ বিক্রম দেখি সুগ্রীব কোতুক ॥
 কোপে নরাস্তক বীর অধরোষ্ঠ কাঁপে ।
 এড়িলেক শেলপাট অতিশয় কোপে ॥
 এড়িলেক শেলপাট দিয়া ছুঙ্কার ।
 স্বর্গ মর্ত্য-পাতালে লাগিল চমৎকার ॥
 অঙ্গদের বুক যেন বজ্রের সমান ।
 বৃকেতে ঠেকিয়া শেল হ'ল ছুইখান ॥
 অঙ্গদ বলে তোর অস্ত্র গেল রসাতল ।
 মোর ঘা সংবর বেটা ? তবে জানি বল ॥
 আপনা পাসরে কোপে বালির নন্দন ।
 নরাস্তকে মারিতে ভাবয়ে মনে মন ॥
 বজ্রমুষ্টি মারি ঘোড়া করিলেক চুর ।
 পড়িল দুর্জয় ঘোড়া উর্ধ্বে চারি খুর ॥
 ছুই চক্ষু ঠিকরিল জিহ্বা বাহিরায় ।
 নরাস্তক কুপিয়া অঙ্গদ-পানে চায় ॥
 বজ্রমুষ্টি মারিলেক অঙ্গদের বৃকে ।
 মুখে রক্ত উঠে বীরের ঝলকে ঝলকে ॥

শরীর ব্যথিত তবু নহে ত কাতর ।
 প্রবেশ করিল গিয়া রণের ভিতর ॥
 মহাবল অঙ্গদ অত্যন্ত ক্রোধভরে ।
 বৃকে হাঁটু দিয়া তবে নরাস্তকে মারে ॥
 নরাস্তক পড়িল দেখিল দেবাস্তকে ।
 সসৈন্তেতে অঙ্গদে বেড়িল চারিদিকে ॥
 হস্তীর উপরে চড়ি এল মহোদর ।
 চালাইয়া দিল করী অঙ্গদ উপর ॥
 অম্বুল ত্রিশিরা হইল ততক্ষণ ।
 অঙ্গদের বেড়ে আসি বীর দুই জন ॥
 মহোদর জাঠা মারে অঙ্গদের বৃকে ।
 মুখে রক্ত উঠে তার ঝলকে ঝলকে ॥
 মুখে রক্ত উঠে তবু না হয় কাতর ।
 অঙ্গকার করি ফেলে গাছ ও পাথর ॥
 মধ্যেতে অঙ্গদ চারিদিকে নিশাচর ।
 দেখি হনুমান্ বীর ধাইল সম্বর ॥
 মহারণে মিশামিশি হ'ল ছয় জন ।
 বাজিল তুমুল যুদ্ধ নহে নিবারণ ॥
 দেবাস্তক হাতে ছিল লোহার পাবড়ি ।
 হনুমান্-বৃকে মারে দুহাতিয়া বাড়ি ॥
 কুপিল সে হনুমান্ সংগ্রামের শুর ।
 পদাঘাতে দেবাস্তকে করিলেক চূর ॥
 হস্তীর উপরে তবে এল মহোদর ।
 নীল সেনাপতি বিক্রে করিল জর্জর ॥
 বাণ খেয়ে নীলবীর করিল উঠানি ।
 এক টানে উপাড়ে পর্বত একখানি ॥
 পড়িল পর্বত গোটা শব্দ গেল দূর ।
 হস্তিসহ মহোদরে করিলেক চূর ॥
 তিন ভাই পড়ে রণে দেখে অতিকায় ।
 হাতে খাণ্ডা ত্রিশিরা সংগ্রাম মাঝে যায় ॥

হনুমান্ মহাবীর দেখিল সম্মুখে ।
 দু'হাতিয়া বাড়ি মারে হনুমান-বৃকে ॥
 প্রহারেতে হনুমান্ আপনা পাসরে ।
 এক লাফে পড়ে তার রথের উপরে ॥
 ত্রিশিরার হাতে খাণ্ডা অতি খরশাণ ।
 সে খাণ্ডায় ত্রিশিরায় করে খান খান ॥
 ভাই ও ভাইপো পড়ে দেখে মহাপাশ ।
 হাতে গদা কপিগণে করিছে বিনাশ ॥
 নীলবর্ণ গদাখান দেখে চারি ভিতে ।
 অধিক হইল রাঙ্গা কপির শোণিতে ॥
 জয়ঘণ্টা বাজে সে গদার চারি পাশে ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব আদি সবে কাঁপে ত্রাসে ॥
 মহাপাশের বাণ কেহ সহিতে না পারে ।
 ভঙ্গ দিয়া পলাইল সকল বানরে ॥
 হেমকূট কপি এল বরুণ-নন্দন ।
 পর্বত উপাড়ে এক ঘোর-দরশন ॥
 এড়িল পর্বতখান অতি ক্রোধমনে ।
 মহাপাশ বীর পড়ে পর্বতচাপনে ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিত কবিত্তে বিচক্ষণ ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাহিলেন গীত রামায়ণ ॥

—
 অতিকায়ের যুদ্ধারম্ভ ।

পড়ে বীর পঞ্চজন দেখিবারে পায় ।
 হাতে ধনু সংগ্রামে প্রবেশে অতিকায় ॥
 চিন্তা করি মনে মনে বলিছে তখন ;—
 ত্রীচরণে স্থান দেহ কোশল্যানন্দন !
 রাবণ-সন্তান ব'লে দয়া না করিবে ।
 দয়াময় রাম নামে কলঙ্ক রহিবে ॥
 খুড়া দুই জন পড়ে মহোদর আর ।
 রুষে অতিকায় বীর রাবণ-কুমার ॥

মহাক্রোধে অতিকায় হয়ে আগুসার ।
 দিলেন আপন দিব্য চাপেতে টঙ্কার ॥
 কিবা ঘোরতর সেই টঙ্কার-নিঃশব্দ ।
 তাহা শুনি মুর্ছিত হইল কপিগণ ॥
 বড় বড় বীর যত ভল্লুক বানর ।
 তাহাদের বক্ষঃস্থল কাঁপে থর থর ॥
 তবে সেই রথে থাকি গভীর গজ্জনে ।
 কহিতেছে সম্বোধিয়া প্রবঙ্গমগনে ;—
 ওরে ওরে মহামূৰ্খ মৰ্কট সকল ।
 পলাও পলাও তোরা ছাড়ি রণস্থল ॥
 ত্রিভুবনে অতি খ্যাত অতিকায় নাম ।
 আসিয়াছি আমি আজি করিতে সংগ্রাম ॥
 আজি না রাখিব এই ভুবন-ভিতর ।
 আপন পিতার রিপু কপি কিংবা নর ॥
 তোরা কেন মর মোর সম্মুখে থাকিয়া ।
 হিত কহি প্রাণ ল'য়ে যাও পলাইয়া ॥
 এত বলি সিংহনাদ করে ঘন ঘন ।
 তাহে অতি ত্রাসিত হইল কপিগণ ॥
 আর তার অতিশয় ভয়ঙ্কর কায় ।
 দেখিয়া বানর সব ভয়েতে পলায় ॥
 কেহ কেহ সেতু দিয়া যায় সিদ্ধপারে ।
 কেহ প্রবেশয়ে বনে কেহ ঘরে দ্বারে ॥
 কেহ কেহ সিদ্ধজলে থাকয়ে ডুবিয়া ।
 কেহ পত্র-লতাদিতে নিজে আচ্ছাদিয়া ॥
 কেহ কেহ প্রবেশয়ে বৃক্ষের কোটরে ।
 কেহ কেহ কুম্ভকর্ণ-বদন-বিবরে ॥
 কেহ কেহ ভয়ে নিজে মৃত জানাবারে ।
 শয়ন করিয়া রহে শবের মাঝারে ॥
 কেহ কেহ স্ত্রীরামের নিকটে বাইয়া ।
 কহিতেছে অতিকায় বীরে দেখাইয়া ॥

দেখ দেখ রঘুবর । রথের ভিতর ।
 আসিয়াছে অতি বড় এক নিশাচর ॥
 উহারে দেখিবারাত্র যত কপিগণ ।
 ত্রাসিত হইয়া সবে কৈল পলায়ন ॥
 কপিদের কথা শুনি শ্রীরঘুনন্দন ।
 অতিকায় দেখি হৈল সবিস্ময়-মন ॥
 যত্নপি প্রথম রণে দেখেছিল। তারে ।
 তথাপি বিস্ময় হৈল অন্তর-মাঝারে ॥
 অলৌকিক পদার্থের এই ধর্ম হয় ।
 দেখিলেও নবনবরূপে প্রকাশয় ॥
 তবে রঘুপতি নিজ মিতা বিভীষণে ।
 জিজ্ঞাসা করেন অতি মধুর বচনে ;—
 দেখ মিতা বিভীষণ, রণে এল কোন্ জন
 পর্বতপ্রমাণ রথে চাপি ।
 নিজেও ভূধরে জিতি, শ্যামবর্ণ শিলাকৃতি,
 অতি ভয়ঙ্কর ভূপ্রতাপী ॥
 মুকুট শোভায়ে শিরে, যেন নাল ধরাধরে,
 সুবর্ণের শৃঙ্গ শোভা পায় ।
 পিজল নয়নদ্বয়, ভূক্ষেতে অঙ্গদচয়,
 গলে নানা আভরণ তায় ॥
 কিবা দেখি রথখান, দশ শত পরিমাণ,
 ঘোটকেতে বহিতেছে যারে ।
 পঞ্চ সুসারথি যার, ধ্বজ নরমুণ্ডাকার,
 পতাকা উড়িছে চারি ধারে ॥
 দেখি রথ-উপরেতে, অস্ত্রশস্ত্র নানামতে,
 শূল শেল মুঘল মুদগর ।
 তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ ভিন্দিপাল, শত শত তরবাল,
 কাঠার কুঠার বহুতর ॥
 অতিশয় ভয়ঙ্কর, লৌহময় বাণ থর,
 অষ্টত্রিংশ তুণ শোভা করে ।

স্বর্ণবন্ধ সুশোভন, দিব্য দিব্য শরাসন,
চারিদিকে রাহে থরে থরে ॥
দশ হস্ত পরিমাণ, ছুই পাশে ছুইখান,
খড়্গা ছলিতেছে ভয়ঙ্কর ।
ধরিয়াছে বাম-করে, একখান ধনুকেরে,
ইন্দ্রধনু সম দীর্ঘতর ॥
নিরখিয়া এই জনে, পলাইছে স্থানে স্থানে,
বানর সকল ভীত-মনে ।
কে বটে কাহার পৌত্র, কি নাম কাহার পুত্র,
কহ মিভা ! মম বিজ্ঞমানে ॥

—

অতিকায়ের যুদ্ধ ও মৃত্যু ।

শ্রীরাম-বদনে শুনি এতেক বচন ।
বিভীষণ তাঁহারে করেন নিবেদন ;—
প্রভু বিশ্বশ্রবা-পৌত্র রাবণনন্দন ।
অতিকায় নামধারী হয় এই জন ॥
জনম ইহার ঋগ্ন মালিনী-উদরে ।
আপন পিতার তুল্য এ হয় সমবে ॥
জ্ঞাতিজন-সেবনেতে এই অমুরক্ত ।
একবার ঋতিমাত্রে শাস্ত্রাভ্যাসে শক্ত ॥
সাম দান ভেদ দশু এ চারি উপায়ে ।
অত্যন্ত নিপুণ আর মন্ত্রণা নিচয়ে ॥
ধর্মশাস্ত্র অর্থশাস্ত্র কামশাস্ত্রে ধীর ।
অশ্বপৃষ্ঠে গজস্কন্ধে রথে মহাস্থির ॥
ধনুক-ধারণে আর বাণ-বিমোচনে ।
ইহার সমান নাই রাবণ বিহনে ॥
খড়্গা-চর্ম-যুদ্ধে আর গদা-প্রহরণে ।
ইহার সমান নাই এ লঙ্কাভুবনে ॥
ইহারি বাহুর বল করিয়া আশ্রয় ।
নিরবধি 'লঙ্কাপুরী' আছয়ে-নির্ভয় ॥

ইহার প্রভাব প্রশংসয়ে সর্বজন ।
দেবতা দানব যক্ষ বিদ্যাধরগণ ॥
এই ঘোর তপ করি অনেক বরষ ।
বিধাতারে করিয়াছে আপনার বশ ।
তার স্থানে পাইয়াছে এই দিব্য যান ।
আর পাইয়াছে নানা অস্ত্র-শস্ত্র বাণ ॥
দিব্য এক অভেদ সে কবচ পেয়েছে ।
সুরাসুর-নিকটে সে অবধ্য হয়েছে ॥
এই জিনিয়াছে বহু দেবতা-দানবে !
যক্ষ বিদ্যাধর নাগ কিন্নরাদি সবে ॥
এই করেছিল বাণে বজ্রের স্তম্ভন ।
বরুণের পাশ করেছিল নিবারণ ॥
এই লঙ্কামাঝে সব বীরের প্রধান ।
দেব-দৈত্যাজয়ী শূর বীর বলবান ॥
আদরেতে অতিকায় নাম রাখে বাপ ।
কুমারভাগেতে নাই এমন প্রতাপ ॥
এই রণে যাবতীয় কপি ভল্লুগণে ।
সংহার করিবে শরজালে এইক্ষণে ॥
অতএব ইহারে করিতে সংহরণ ।
কারতে হইবে অতি শীঘ্র আয়োজন ॥
এইরূপ বিভীষণ কন রঘুবরে ।
অতিকায় প্রবেশিল সমর-ভিতরে ॥
সম্মুখেতে বিভীষণে করি নিরীক্ষণ ।
প্রণাম করিয়া তাঁরে কহিছে বচন ॥
অতিকায় বলে, খুড়া । শুনহ বচন ।
রাত্রি-দিন সেব তুমি দেব-নারায়ণ ॥
তোমার সমান শ্রেষ্ঠ হবে কোন্ জন ?
তোমার প্রতি বড় প্রীতি দেব-নারায়ণ ।
অতিকায় বলে, খুড়া । নিবেদি তোমারে ।
আমাকে করুন দয়া দেব-গদাধরে ॥

এত যদি অতিকায় কহে বিভীষণে ।
 চালাইয়া দিল রথ রাম-বিজ্ঞানে ॥
 অতিকায় বলে, শুন জগৎ-গৌসাই !
 মম প্রতি এত দিন দয়া হয় নাই ?
 অতিকায় বলে, শুন দেব-নারায়ণ ।
 স্থান দিও শ্রীচরণে এই নিবেদন ॥
 স্তব শুনি স্তব্ব হ'য়ে ক'ন গদাধর ।
 পরম ধার্মিক তুমি লক্ষ্মণ ভিতর ॥
 তুমি আর তোমার পিতৃব্য বিভীষণ ।
 দুই জনে রাজ্য দিব মারিয়া রাবণ ॥
 অতিকায় বলে, রাজ্যে নাহি প্রয়োজন ।
 যুদ্ধ করি কলেবর করিব পাতন ॥
 এখন ও পদে এই করি নিবেদন ।
 আমার সহিত যুদ্ধ-দিবে কোন জন ?
 বানরের সম্ভাবনা বৃক্ষ ও পাথর ।
 কটাক্ষে মারিতে পারি সকল বানর ॥
 সুগ্রীব রাজারে দেখি বকের সমান ।
 লক্ষ্মণ বালক, রণে কি জানে সন্ধান ?
 ষোড়হাতে বলে বীর শুনহ শ্রীরাম ।
 তোমার সহিত আমি করিব সংগ্রাম ॥
 ধনুক পাতিয়া যান ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 হাসিয়া জিজ্ঞাসা করে রাবণনন্দন ;—
 কত যুদ্ধ করিয়াছ বয়ঃক্রম কত ?
 আমার সহিত যুদ্ধ না হয় উচিত ॥
 ইন্দ্র চন্দ্র কুবের আমারে করে ভয় ।
 আমার সহিত যুদ্ধ উচিত না হয় ॥
 কোপেতে লক্ষ্মণ দিল ধনুকে টঙ্কার ।
 দেখি অতিকায় বীরে লাগে চমৎকার ॥
 অতিকায় বলে, শুন ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 বয়সে বালক তুমি কিবা জান রণ ?

লক্ষ্মণ বলেন, তুমি জ্ঞাতি নিশাচর ।
 ভাল-মন্দ না জানিয়া করিছ উত্তর ॥
 কে কোথা দেখেছে হেন শুনেছে শ্রবণে ।
 বয়স অধিক যার সেই রণ জিনে ?
 আমারে বালক বলি প্রবীণ আপনি ।
 প্রাণে প্রাণে যেতে পার তবে বীর জানি
 আজিকার যুদ্ধে যদি তোরে নাহি মারি ।
 তবে ত লক্ষ্মণ নাম বৃথা আমি ধরি ॥
 এত যদি ছ'জনে বচনে হৈল বক্ষা ।
 দুই জনে বাণ মারে যার যত শিক্ষা ॥
 অতিকায় বলে, শুন ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 তোমাতে আমাতে যুদ্ধ করিব ছ'জন ॥
 সংগ্রামের দোষ-গুণ কাহার কেমন ।
 রামচন্দ্র সাক্ষী, আর খুড়া বিভীষণ ॥
 মধ্যস্থ হইয়া দৌহে করুন বিচার ।
 জয়-পরাজয় রণে কি হয় কাহার ॥
 অতিকায়-বচনে লক্ষ্মণ দিল সায ।
 মহাযুদ্ধ বাধিল লক্ষ্মণ-অতিকায় ॥
 অগ্নিবাণ অতিকায় করে সংহরণ ।
 লক্ষ্মণ বরণ-বাণ এড়িল তখন ॥
 দুই শত বাণ তবে অতিকায় এড়ে ।
 অবিলম্বে লক্ষ্মণ বাণেতে কাটি পাড়ে ॥
 হস্তিবাণ এড়ে অতিকায় মহাবল ।
 সিংহ বাণে লক্ষ্মণ করিল রসাতল ॥
 মারিল পর্বত-বাণ অতিকায় রোষে ।
 লক্ষ্মণ পবন-বাণে উড়ান বাতাসে ॥
 অমর্ত্য সমর্থ বাণ বিকট-দর্শন ।
 ইন্দ্রজাল বিষুজাল বোর দরশন ॥
 এই সব বাণ দৌহে করে অবতার ।
 দশদিক্ জলস্থল বাণে অন্ধকার ॥

ছইজনে বাণ মারে অতি পরিপাটি ।
 অন্তরীক্ষে ছই বাণ করে কাটাকাটি ॥
 লক্ষ্মণ মারেন বাণ দিয়ে বাছ নাড়া ।
 অতিকায়-রথের কাটেন শত ঘোড়া ॥
 আর বাণ এড়েন লক্ষ্মণ মহাবীর ।
 কাটিলেন তার পঞ্চ সারথির শির ॥
 যুদ্ধ করে অতিকায় হইয়া বিব্রী ।
 হেনকালে এক রথ দেখে শীঘ্রগতি ॥
 রথ পেয়ে অতিকায় লাফ দিয়া চড়ে ।
 তিন কোটি বাণ লক্ষ্মণের প্রতি এড়ে ॥
 সে বাণ লক্ষ্মণ সব কাটে অবহেলে ।
 স্বর্গেতে দেবতা সব সাধু সাধু বলে ॥
 লক্ষ্মণ এড়েন বাণ নামেতে অক্ষয় ।
 শাণাতে ঠেকিয়া বাণ হ'ল পরাজয় ॥
 শাণায় ঠেকিয়া বাণ না করে প্রবেশ ।
 লক্ষ্মণের কানে ঐয়ু কহে উপদেশ ॥
 অক্ষয় কবচ অঙ্গে আছে ত উহার ।
 অঙ্গে প্রহারিতে বাণ শক্তি আছে কার ?
 সহজেতে না মরিবে রাবণকুমার ।
 ব্রহ্মা-অস্ত্র মারি ওরে করহ সংহার ॥
 উপদেশ কহিয়া পবন দেব নড়ে ।
 মস্ত পড়ি শ্রীলক্ষ্মণ ব্রহ্ম-অস্ত্র যোড়ে ॥
 লক্ষ্মণ এড়িল বাণ পুরিয়া সন্ধান ।
 বাণ দে'খে অতিকা'র উড়িল পরাণ ॥
 মারে জাঠি ঝকড়া সে অস্ত্র কাটিবারে ।
 অতিকায় তবু তাহা ফিরাইতে নারে ॥
 অজয় অক্ষয় বাণ কেবা ধরে টান ?
 অতিকায়-মাথা কাটি কৈল ছইখান ॥
 অতিকায় পড়িল রাক্ষস ধায় ডরে ।
 ধাইয়া বানরগণ রাক্ষসেরে মারে ॥

পলায় রাক্ষসগণ গনিয়া প্রমাদ ।
 রামজয় শব্দে কপি ছাড়ে সিংহনাদ ॥
 মুকুট মুণ্ড পড়ে সহিত কুণ্ডলে ।
 অতিকা'র মুণ্ড গড়াগড়ি ভূমিতলে ॥
 ভূমিতে পড়িয়া মুণ্ড রাম রাম বলে ।
 প্রেমানন্দে বিভীষণ ভাসে অশ্রুজলে ॥
 ধন্য ধন্য পুত্র তুমি নিশাচরকুলে ।
 তিন কুল মুক্ত হবে তব পুণ্যফলে ॥
 হেন ভক্ত না দেখি না শুনি কোন কালে ।
 কাটামুণ্ড এইরূপে রাম রাম বলে ॥
 বানরেতে রামজয় শব্দ করে মুখে ।
 বজ্রাঘাত পড়ে যেন রাবণের বৃকে ॥
 অতিকায় পড়ে যদি সংগ্রাম-ভিতরে ।
 দূত যায় সমাচার দিতে লঙ্কেশ্বরে ॥

অতিকায়াদি চারি পুত্রের মৃত্যু শুনিয়া
 রাবণের রোদন ।

তবে ভগ্নদূত গিয়া দশানন-পাশে ।
 নিবেদন করিতেছে গদগদভাবে ॥
 মহারাজ ! চারি জন তনয় তোমার ।
 রণে গিয়াছিল ছই জন ভ্রাতা আর ॥
 তার মধ্যে পঞ্চ জনে বানরে বধিল ।
 অতিকায় লক্ষ্মণের বাণেতে মরিল ॥
 দূতমুখে এই বাণী করিয়া শ্রবণ ।
 কিছুকাল স্থব্ব হয়ে থাকে দশানন ॥
 মুহূর্তেক পরে পুনঃ পাইয়া চেতন ।
 কি কহিলে বলিয়া করয়ে জিজ্ঞাসন ॥
 পুনর্ব্বার দূত কৈল সব নিবেদন ।
 তাহা শুনি মুচ্ছিত হইল দশানন ॥

কিছু কাল পরে পুনঃ সংবিৎ পাইয়া ।
 সুদীর্ঘ নিশ্বাস ছাড়ে হৃদয় করিয়া ॥
 হইয়াছে অতিশয় শোকাক্তে মগন ।
 না পারয়ে করিবারে ধৈর্য ধারণ ॥
 কি হইল হায় হায়, হৃৎ নাহি সহ্য যায়,
 আর দেহে প্রাণ নাহি রহে ।
 শোকানল বিপরীত, হয়ে অতি প্রজ্বলিত,
 নিরবধি প্রাণ-মন দহে ॥
 পুড়িয়া মরিছি একে, ভ্রাতা কুন্তকর্ণশোকে,
 ক্ষণকাল স্থির নহে মন ।
 তত্পরি আরবার, এই বজ্রসম্প্রহার,
 কি করিয়া ধরিব জীবন ?
 ওরে অতিকায় পুত্র, সকল গুণের পাত্র,
 কোন্ স্থানে করিলি গমন ?
 না দেখি তোমার মুখ, বিদরে আমার বুক,
 ধৈর্য নাহি ধরে মোর মন ॥
 তোমা বিনা ঘর-দ্বার, সব হ'ল অন্ধকার,
 শূন্য দেখি এ তিন ভুবন ।
 অন্ধ হ'ল সব নেত্র, জ্বলিতেছে মোর গাত্র,
 হৃদয় হতেছে উচাটন ॥
 ওরে ওরে বাছা মোর, না দেখিব আর তোর,
 সুধাংশুসমান সে বদন ।
 আর তোরে নিজ ক্রোড়ে, না বসাব ধরি করে,
 না শুনিব সে মিষ্ট বচন ॥
 কে কহিবে মোরে আর, হিতকথা শাস্ত্রসার,
 কে করিবে বিপদে মোচন ?
 কে করিবে শত্রু-জয়, কে তুষিবে বন্ধুচয় ?
 সম্মানিবে কেবা মায়া জন ?
 ওরে বাপ দেবাস্তক, ত্রিশিরা ও নয়াস্তক,
 ভ্রাতা মহাপাশ মহোদর ।

তোমা সবে ছাড়ি মোরে, গেলে কেন কেশাস্তরে,
 না দেখিয়ে পোড়িয়ে অন্তর ॥
 ভূগ্লিতে লঙ্কার ভোগ আমি দশানন ।
 বিপক্ষ নাশিতে পুত্র হয়েছ এখন ॥
 বাপের তুল্য সেই পুত্র মেঘনাদ ।
 সর্বদা ভরিয়া পরে রাজার প্রাসাদ ॥
 অঙ্গুলে অঙ্গুরী পরে বাহুতে কঙ্কণ ।
 সর্বদা ভূষিত করে রাজ-আভরণ ।
 বীর পরিধানে পরে নেত্রের যে কালি ।
 তিন শত কের দিয়া বাঁধিল কঁাকালি ॥
 সর্বদা লেপন করে চন্দনের সার ।
 গলার উপরে তুলে দিল রত্নহার ॥
 স্বর্ণ-নবগুণ পরে, পরে স্বর্ণপাটা ।
 ভুবন জিনিয়া ছটা কপালের ফোটা ॥
 সোনার দাপনি ল'য়ে নব অঙ্গ বহি ।
 এমন সুন্দর রূপ ত্রিভুবনে নাহি ॥

—

ইন্দ্রজিতের বিভীষিকার মুখে গমনোদ্যোগ ।
 রাজ-আভরণ পরি দেবের বাঞ্ছিত ।
 সংগ্রামেতে সাজিল কুমার ইন্দ্রজিৎ ॥
 ঘন ঘন সারথিরে করিছে মেলানি ।
 শীঘ্র কর রথসজ্জা ডাকিছে আপনি ॥
 সারথি আনিল রথ সংগ্রামে গমন ।
 মনোহর বেশে রথ করিছে সাজন ॥
 করিলেক রথসজ্জা রথের সারথি ।
 মাণিক্য প্রবাল কত নির্মাইল ভাষি ॥
 কনকরচিত রথ সূতার সঞ্চারে ।
 চারিদিকে স্বর্ণবৃক্ষ ফল ফুল ধরে ॥
 চন্দ্র-সূর্য্য-তেজ জিনি রথের কিরণ ।
 প্রবাল মুকুতা কত রথের সাজন ॥

পার্বত্যীয় ঘোড়া গলে রত্নের বিশ্বকি ।
 তেইশ অর্কোহিণী ঠাট যুদ্ধের বাহুকী ॥
 কটকের পদভরে কাঁপিছে মেদিনী ।
 ইন্দ্রজিতের স্ববাণ তিন অর্কোহিণী ।
 যদি গেলি তোরা সবে, জীবনে কি কার্য্য তবে,
 মরিব ডুবিয়া রত্নাকরে ।
 একমাত্র রহি গেল, হৃদয়েতে খেদশেল,
 জ্বিনিতে নারিহু রঘুবরে ॥

রাবণের নিকট ইন্দ্রজিতের দ্বিতীয়বার
 যুদ্ধে যাইবার অনুমতিপ্রার্থন ।

এইরূপে ক্রন্দন করয়ে দশানন ।
 কোনমতে স্থির নাহি হয় একক্ষণ ॥
 রাজার ক্রন্দন শুনি কাঁদে সর্বজন ।
 কেশ না করিতে পারে কাহারে সাহসন ॥
 তবে ইন্দ্রজিৎ নিজ ক্রন্দন সংবরি ।
 কহিতেছে দশাননে অহঙ্কার করি ॥
 আমি বিজ্ঞমানে কেন প্রের অশ্রু জন ।
 আজ্ঞা কর মোরে আসি শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 অনুগ্রহ করি মোরে দেহ পদধূলি ।
 রামসৈন্য মারিবারে এই আমি চলি ॥
 অঙ্গদ সূত্রীব আর বীর হনুমান্ ।
 বড় বড় বানরের লইব পরাণ ।
 নল নীল স্নবেশে মারিব অবহেলে ।
 জাম্বুবানে ডুবাইব সাগরের জলে ॥
 সূত্রীব-স্বশুর সে স্নবেশ বেটা বুড়া ।
 পদাঘাতে করিব তাহার মুণ্ড গুঁড়া ॥
 কেশরী বানর সে ঘরপোড়ার বাপ ।
 যমালয়ে পাঠাইব ক'রে বীর দাপ ॥

মারিব শরভ আদি যত কপিগণ ।
 বধিব লঙ্কার শত্রু খুড়া বিভীষণ ॥
 যত বেটা লঙ্কা আসি করেছে প্রবেশ ।
 ফিরিয়া সে এক জন না যাইবে দেশ ॥
 মেঘনাদ-কথা শুনি রাবণ হর্ষিত ।
 কোলে করি মেঘনাদে কহিছে স্বরিত ॥
 লঙ্কা-অধিপতি তুমি পুত্র মেঘনাদ ।
 নর ও বানর মারি ঘুচাও প্রমাদ ॥
 কাড়া পড়া ঢাক ঢোল তবোল টীকারা ।
 তুরী ভেরী জগৎস্বপ বীণা সপ্তস্বর ॥
 কাঁসী বাঁশী রাক্ষসী ঢাকের পরিপাটি ।
 দামামা দগড়ে পড়ে লক্ষ লক্ষ কাঠী ॥
 ঢেমচা খেমচা বাজে, বাজে করতাল ।
 টমক খমক তাসা শুনিতে রসাল ॥
 বাজে শিঙ্গা ডমরু তম্বুরা জয়ঢাক ।
 বাঁঝরী মোচল বাজে মধুর পিনাক ॥
 শঙ্খ বাজে ঘণ্টা বাজে মন্দিরা মৃদঙ্গ ।
 রণশিঙ্গা খঞ্জরী ও গভীর তোরঙ্গ ॥
 কোটি কোটি জয়ঢাক ঘোররবে বাজে ।
 কোটি কোটি জগৎস্বপ মহাশব্দে বাজে ॥
 বেহালা মন্দিরা আর বীণা আদি কত ।
 কহিতে না পারা যায় তার সংখ্যা যত ॥
 অসংখ্য সেতার বাজে কোটি কোটি ডঙ্ক ।
 বাতুভাণ্ড ঘোর শব্দে ত্রিভুবনে কম্প ॥
 তিন কোটি রাক্ষসেতে বাজায় মাদল ।
 গর্জিয়া পবন ঘন হুড়িল বাদল ॥
 কটক সাজায়ে বীর বৃদ্ধিবারে নড়ে ।
 মন্দোদরী-জননী তখন মনে পড়ে ॥
 মায়ে না কহিয়া যদি যুদ্ধে যাত্রা করি ।
 অন্ন-জল ত্যজিবেন মাতা মন্দোদরী ॥

ভক্তিভাবে জননীকে প্রণাম করিয়ে ।
 তবে যাব রণস্থলে মাতৃ-আজ্ঞা লয়ে ॥
 এত ভাবি ইন্দ্রজিৎ সভক্তি অন্তরে ।
 মাতার নিকটে বীর চলিল সত্বরে ॥
 সৈন্য-সেনাপতি যত দ্বারেতে রাখিয়া ।
 জননীর অন্তঃপুরে প্রবেশিল গিয়া ॥
 সুবর্ণের খাট-পাট স্বর্ণময় পুরী ।
 যে পুরীর তুল্য শোভা ভুবনে না হেরি ॥
 অযুত সতিনীতে বেষ্টিত মন্দোদরী ।
 তাহার স্নেহের সীমা কহিতে না পারি ॥
 নারায়ণতৈলে জ্বলে তিন লক্ষ বাতী ।
 মন্দোদরী পূজা করে মহেশ-পার্বতী ॥
 ঝিউড়ী বহুড়ী আর কত শত নারী ।
 দশ হাজার সতিনী সহ মন্দোদরী ॥
 অযুত রমণী মেঘনাদের গৃহিণী ।
 ছই লক্ষ আর যত পুত্রের রমণী ॥
 আর যত রমণী লঙ্কার একান্তর ।
 শিব-ছর্গা পূজে মাগো রণজয়ী বর ॥
 হেনকালে ইন্দ্রজিৎ হলো উপনীত ।
 পূর্বাচল হ'তে যেন আদিত্য উদ্ভিত ॥
 কিরণে অরুণ যিনি রূপে চন্দ্রকলা ।
 তাহারে দেখিতে যত জীলোকের মেলা ॥
 প্রণমিল মেঘনাদ মায়ের চরণে ।
 মন্দোদরী পুলকিত চেয়ে পুত্রপানে ॥
 শশব্যস্তে উঠি রাণী ধরে ছই হাতে ।
 লক্ষ লক্ষ চুম্ব দিল মেঘনাদ-মাথে ॥
 মন্দোদরী বলে, আমি পূজে গঙ্গাধরে ।
 সেই পুণ্যফলে বৎস ! পেয়েছি তোমারে ॥
 তোমা পুত্র গর্ভে ধ'রে হই পাটরাণী ।
 চেড়ী হয়ে খাটে দশ হাজার সতিনী ॥

শ্রীরাম মনুষ্য নহে বুঝেছি নিশ্চয় ।
 ফিরে না আইসে রণে যেই বীর যায় ॥
 পরদার মহাপাপ করে তব বাপ ।
 সেই অপরাধে এত পাই মনস্তাপ ॥
 রাম-সীতা রামে দেহ করহ পিরীতি ।
 মজিল কনক-লঙ্কা নাহি অব্যাহতি ॥
 বানরে পোড়ায় লঙ্কা কৈল ছারখার ।
 শ্রীরাম মনুষ্য নহে বিষ্ম অবতার ॥
 বিভীষণ খুড়া তব গুণের সাগর ।
 তারে লাখি মারে রাজা সভার ভিতর ॥
 আনিল রামের সীতা করিয়া হরণ ।
 অক্কে রণেতে কেন পাঠায় এখন ?
 তোমারে কপাট দিয়া রাখিব গৃহেতে ।
 নর-বানরের যুদ্ধে না দিব যাইতে ॥
 সীতা ফিরে দিন রাজা শুনুন মন্ত্রণা ।
 আজি হৈতে দ্ব নাই করহ ঘোষণা ॥
 মন্দোদরী-বাক্য শুনে মেঘনাদ হাসে ।
 মায়েরে প্রবোধ দেয় অশেষ-বিশেষে ॥
 জগতের কর্তা মাতা ! হয় মোর বাপ ।
 অষ্টলোকপালে জিনি দুর্জয় প্রতাপ ॥
 এতেক বৈভব ভোগ কর কার তেজে ?
 হেন জনে নিন্দা কর জীগণ-সমাজে ॥
 বামা জাতি হও তুমি তেমতি বচন ।
 স্বামীনিন্দা মহাপাপ কর কি কারণ ?
 অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ করেন ইন্দ্রাণী ।
 শচী জিনে শত গুণে তুমি ঠাকুরাণী ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে যত দেবগণ ।
 পরদার নাহি করে কোন্ মহাজন ?
 ইন্দ্র সুরপতি দেখ দেবতার সার ।
 গুরুপত্নী হরণে কি হৈল দেখ তার ॥

গৌতমের শিষ্য হয়ে ইন্দ্র দেবরাজ ।
 করিল কুৎসিত কর্ম না ভাবিল লাজ ॥
 সবে বলে দেবরাজ দেবের উত্তম ।
 যাহার কারণে নারী ত্যজিল গৌতম ॥
 ব্রাহ্মণের রাজ্য চন্দ্র জগতে বাখানি ।
 চন্দ্র কেন হরিলেন গুরুর রমণী ?
 পড়িবারে গেল চন্দ্র গুরুর আলয় ।
 তথা হরে গুরুপত্নী মিথ্যা তাহা নয় ॥
 তবু চন্দ্র রূপেতে জগৎ আলো করে ।
 পুরুষে এমন পাপ কে বা নাহি করে ॥
 জগতের প্রধান সে দেবতা পবন ।
 সেও করেছিল দেখ বানরী-গমন ॥
 কোন্ জন নাহি করে হেন কদাচার ?
 মিছে কেন দেহ দোষ পিতারে আমার ?
 রাম যে মনুষ্যজাতি বড়ই গর্বিত ।
 আনিল তাহার নারী নহে অনুচিত ॥
 খর দূষণ মেরে হয়েছে রাম বৈরী ।
 ভাল করিলেন পিতা আনি তার নারী ॥
 এই কথা মায়ে যদি দিল পাতিয়ান ।
 ছই লক্ষ রাণী তবে দিলেক ষোণান ॥
 কহিছে সকল রাণী করি ষোড়হাত ।
 নিবেদন করি শুন রাক্ষসের নাথ !
 যুদ্ধ করি মৈল আমাদের স্বামিগণ ।
 শোকেতে আকুল তাই সবার কারণ ॥
 গগনে যখন হয় ছু প্রহর বেলা ।
 প'ড়ে যায় রাণীদের হবিস্তোর মেলা ॥
 লঙ্কাপুরে ঘরে ঘরে জ্বলয়ে তিয়ড়ি ।
 কহিতে বিদরে বুক নিত্য ফেলি হাঁড়ি ॥
 ন হাজার নারী তব পরমা সুন্দরী ।
 করুক তোমার সেবা যত বহুয়ারী ॥

সকলেই তুষ্ট রেখে যাও রণস্থলে ।
 নর-কপি জিনে এস পরম কুশলে ॥
 শুভযোগে যাত্রা কৈলে নাহি পরাজয় ।
 সংসারেতে কেহ যেন বিধবা না হয় ॥
 বিধবা অসাধ্য কর্ম নাহি ত্রিভুবনে ।
 আকাশে পাতয়ে কাঁদ স্বভাবের গুণে ॥
 বুঝিয়া দেখহ মনে রাক্ষসের পতি !
 এক রাঁড়ে মজাইল লঙ্কার বসতি ॥
 সূর্যপথা রাণী দেখ হয় তব পিসী ।
 রাক্ষসী হইয়া সে মানুষে অভিলাষী ॥
 বয়সের সংখ্যা নাই পাকাইল কেশ ।
 রামেরে ভুলাতে হলো মনোহর বেশ ॥
 রাণীর অসাধ্য কর্ম নাহিক সংসারে ।
 সংগ্রামেতে যাও বাছা ! শুভযাত্রা ক'রে ॥
 পড়িল রামের যুদ্ধে বড় বড় বীর ।
 বন্ধু-বান্ধবের শোকে দহিছে শরীর ॥
 হর-পার্বতীর প্রিয়ভক্ত দশানন ।
 কেন এসে রক্ষা নাহি করে ছই জন ?
 উপকার কি করিল শঙ্কর-পার্বতী ।
 সূর্যপথা মজাইল লঙ্কার বসতি ॥
 বিলাপ করিয়া কাঁদে লক্ষ লক্ষ নারী ।
 ব্রাহ্মণের ধারা যেন চক্ষে বহে বারি ॥
 রাণীর রোদনে ইন্দ্রজিতের বিষাদ ।
 সবারে প্রবোধবাক্যে কহে মেঘনাদ ;—
 কেঁদো না কেঁদো না সবে শোক পরিহর ।
 স্বর্গেতে গিয়াছে স্বামী বিষাদ সংবর ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণে রণে মারিয়ে এখনি ।
 নিবাইব সকলের মনের আগুনি ॥
 এত বলি সকলেই দিল পাতিয়ান ।
 মন্দোদরী কহে তবে পুত্র-বিভ্রমান ;—

রূপে গুণে বীর তুমি পরমসুন্দর ।
 দেব-দানবের কথা বিবাহ বিস্তর ॥
 ন হাজার রাণী তব পরমা সুন্দরী ।
 আজি সেবা করুক ততেক বহুয়ারী ॥
 রাখ বৎস । মাতৃবাণী হইয়া স্মৃতি ।
 অস্তপুরে থাক বাছা । আজিকার রাতি ॥
 মন্দোদরী কথা কহে সুরুণ-ভাসে ।
 বদনে বাঁপিয়া বস্ত্র ইন্দ্রজিৎ হাসে ॥
 যুঝিবারে পিতা মোরে দিলেন আরতি ।
 কেমনে থাকিব গৃহে না হয় সুকৃতি ॥
 সসৈন্যেতে আসিয়াছি যুঝিবারে মনে ।
 কোন্ লাজে গৃহমাঝে থাকিব এক্ষণে ?
 করি যে কঠিন যজ্ঞ নামে নিকুন্ডিল ।
 ইষ্টদেব অর্চনে হইল এত বেলা ॥
 যজ্ঞেতে আহুতি গিয়া দিব যে এখনি ।
 ছোঁবার থাকুক কাজ না হেরি রমণী ॥
 যাত্রাকালে ছুলে নারী পড়িবে প্রমাদ ।
 এত বলি বিদায় হইল মেঘনাদ ॥
 ভক্তিভাবে জননীর চরণ বন্দিয়া ।
 যুঝিবারে ইন্দ্রজিৎ চলিল সাজিয়া ॥

— — —
 ইন্দ্রজিতের দ্বিতীয়বার যুদ্ধে গমন ।

বৈসে গিয়া ইন্দ্রজিৎ যজ্ঞ করিবারে ।
 যোগায় যজ্ঞের জব্য লক্ষ নিশাচরে ॥
 রক্ত বস্ত্র ভারে ভারে আনিছে তখন ।
 রক্তবর্ণ পুষ্পমালা সুরক্ত চন্দন ॥
 শরপত্র রাশি রাশি ঘূতের কলস ।
 কালছাগ পালে পালে বহিছে রাক্ষস ॥
 যজ্ঞশালে শরপত্র বিছায় সকল ।
 মন্ত্র পড়ি যজ্ঞকুণ্ডে জালিল অনল ॥

ভীক অস্ত্রে ছাগল ছেদিয়া কোটি কোটি ।
 যজ্ঞের আহুতি দেয় অতি পরিপাটি ॥
 আতপতগুল সব পাটি পাটি আনে ।
 হবিতে মিলিত করি দিতেছে আগুনে ॥
 রক্তবস্ত্র মালা দেয় মাখাইয়া ঘূতে ।
 দশ হাজার বিপ্র বসেছে চারি ভিতে ॥
 অগ্নির ছুঙ্কর শব্দ মেঘের গজ্জর্ন ।
 বিংশতি যোজন শিখা উঠিল গগন ॥
 তপ্ত-কাঞ্চনের মত বিপরীত শিখা ।
 মুক্তিমান হৈয়া অগ্নি এসে দিল দেখা ॥
 সাক্ষাতে আসিয়া অগ্নি হৈল অধিষ্ঠান ।
 সব ধাতু ছুঙ্ক দধি মধু কৈল পান ॥
 যে বর চাহিল পেল ইন্দ্রজিৎ সুখে ॥
 মনের আনন্দে কহে সৈন্যগণে ডেকে ॥
 রথের সাজন বীর কৈল দুই হাতে ।
 লাক দিয়া উঠে গিয়া সংগ্রামের রথে ॥
 চণ্ডমুণ্ড ছত্রদণ্ড ধরিয়াছে শিরে ।
 পূর্বদ্বারে উপনীত মার মার ক'রে ॥
 পূর্বদ্বার আগুলিয়া ছিল নীল-সেনা ।
 ভক্ত দিয়া পলায় বানর অগণনা ॥
 উঠে পড়ে পলায় পাইয়া সবে ডর ।
 মেঘনাদ হাসে বসি রথের উপর ॥
 বানরের ভক্ত দেখি নীল বীর রোধে ।
 লাক দিয়া গেল মেঘনাদের সম্মুখে ॥
 নীল বীর বলে, ওয়ে বেটা মেঘনাদ ।
 জীবন্তে কিরিয়া যাবে না করিও সাধ ॥
 সুগ্রীব পাইল রাজ্য জীৱামের গুণে ।
 রাবণে বধিয়া রাজ্য দিব বিভীষণে ॥
 অজেয় সুগ্রীব রাজা অতুলন বল ।
 গাছ-পাথরেতে বাঁধে সাগরের জল ॥

হুকুল সমুজ্জ বেঁধে কৈল এক কুল ।
 রাক্ষস-কটক মেরে করিল নিম্মূল ॥
 জীবনের বাঁধা যদি চাও ইন্দ্রজিৎ ।
 সবাক্ষবে লঙ্কা ছেড়ে পলাও হরিত ॥
 যে বেটা থাকিবে এই লঙ্কার ভিতর ।
 পাঠাইবে সমালয় সুগ্রীব বানর ॥
 ইন্দ্রজিৎ বলে, বেটা ! ভ্রমেছিলি বনে ।
 কেন প্রাণ দিতে এলি রাক্ষসের বাণে ?
 না জান ধরিতে অস্ত্র কথার আঁটনি ।
 এক বাণে সমালয়ে পাঠাব এখনি ॥
 সুগ্রীব বানরা তার কিসের বাধান ।
 লক্ষ্মণ মামুষ বেটা কত জানে বাণ ?
 গোটাকত রাক্ষস মারিয়া তোর রাম ।
 মনেতে করেছ বুঝি জিনেছে সংগ্রাম ॥
 সেই দিন ম'রে যেত বেটা নাগপাশে ।
 ভাগ্য হ'তে বেঁচে গেল গরুড়-নিষাসে ॥
 পক্ষী বেটা আসিয়া দিলেক প্রাণদান ।
 ধিক্ রে বানরা ! তার করিস্ বাধান ?
 এত যদি কহিলেক রাবণের বেটা ।
 নাল বানরের বৃকে লাগে যেন জাঁটা ॥
 কহিতেছে নীল বীর কোপেতে বিবর্ণ ।
 তুই না মরিলি মৈল খুঁড়া কুন্তকর্ণ ॥
 আগু পাছু না জানিস্ জাতি নিশাচর ।
 তুই থাকিতে মরিল তোর সহোদর ?
 যতেক রাক্ষসগণ আসিল নিকটে ।
 না জানে ধরিতে অস্ত্র হাতে নাহি আঁটে ॥
 নাহিক আহাৰ নিজা জাগি সারারাতি ।
 ধাবৎ না মারিব লঙ্কার অধিপতি ॥
 আজি তোরে মারিয়া মোরিব তোর পিতা ।
 বিভীষণ উপরে ধরাব দণ্ড-হাতা ॥

কুপিল যে ইন্দ্রজিৎ নীলের বচনে ।
 কোপে গালি পাড়ে বীর শত আসে মনে ॥
 আজি যদি রহে বেটা ! তোমার জীবন ।
 তবে রাজা করিস্ রাক্ষস বিভীষণ ॥
 এত বলি মেঘনাদ মেঘে হয় লুঁকি ।
 মেঘের আড়ালে ঘুঞ্জে রাক্ষস ধামুকী ॥
 আকাশে থাকিয়া করে বাণ বরিষণ ।
 জর্জর করিয়া বিধে যত কপিগণ ॥
 খাণ্ডা ডাঙ্গস টাঙ্গী ও ছুরী এক ধারা ।
 চারি ভিতে পড়ে যেন আকাশের তারা ॥
 নানা অস্ত্র বানরের পৃষ্ঠে করে পার ।
 সর্ব্বাঙ্গ বহিয়া পড়ে রুধিরের ধার ॥
 হস্তপদ কাটে, কপি পড়ে কোটি কোটি ।
 গড়াগড়ি যায় ভূমে কামড়ায় মাটী ॥
 পলাইয়া যায় কেহ করে ধ'রে অস্ত্র ।
 ছুতা ক'রে পড়ে কেহ সিকটিয়া দন্ত ॥
 কেহ প'ড়ে সেতুবন্ধে গায়ে মাখে বালি ।
 দূরে গিয়া কেহ বা রাজারে পাড়ে গালি ॥
 ভাল ছিল বালি রাজা গুণের সাগর ।
 আপনার পুত্র সম পালিল বানর ॥
 বালি রাজার খেয়ে পরিয়া গেল কাল ।
 এত দিন নাহি ছিল এমন জঞ্জাল ॥
 আড়াই দিনের মধ্যে পেয়ে ছত্রদণ্ড ।
 লঙ্কাতে বানর এনে কৈল লণ্ডভণ্ড ॥
 রাম-সুগ্রীবের আর কিবা উপরোধ ।
 ইন্দ্রজিৎ-সঙ্গে নাহি করিব বিরোধ ॥
 কপির ক্রন্দন শুনি ইন্দ্রজিৎ হাসে ।
 প্রহারে অসংখ্য বাণ থাকিয়া আকাশে ॥
 বরবে অসংখ্য বাণ আগুনের কণা ।
 পড়িল যে নীলবীর সহ নিজ সেনা ॥

রক্তে নদী বহিছে দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 বানর সহস্র ক্লোটি পড়ে পূর্বদ্বার ॥
 পূর্বদ্বার জিনিয়া কুমার মেঘনাদ ।
 দক্ষিণ দ্বারেতে গিয়া করে সিংহনাদ ॥
 দক্ষিণদ্বারে কপি কোন্ বীর জাগে ?
 পরিচয় কর, যুদ্ধ দেহ মোর আগে ॥
 মহেন্দ্র শরভ জাগে অঙ্গদ প্রভৃতি ।
 মরিতে আসিলি বেটা ! নিশাভাগ রাতি ॥
 নাহিক আহা-নিজা নাহি স্তম্ভ-আশ ।
 যাবৎ রাবণ-বংশ না হয় বিনাশ ॥
 আজি তোরে মারিয়া মারিব তোম পিতা ।
 বিভীষণ উপরে ধরাব দণ্ড-ছাতা ॥
 ছারখার করিব লুটিয়া লঙ্কাপুরী ।
 বিভীষণ-কোলে দিব রাণী মন্দোদরী ॥
 কোপে ইন্দ্রজিৎ শরভের বাক্য শুনে ।
 গালি পাড়ে মেঘনাদ যত আসে মনে ॥
 আজিকার যুদ্ধে যদি রহে ত জীবন ।
 তবে রাজ্য করিস রাক্ষস বিভীষণ ॥
 এত বলি মেঘনাদ মেঘেতে লুকায়ে ।
 বরষে অসংখ্য বাণ বিক্রম করিয়ে ॥
 আকাশে থাকিয়া করে বাণ বরিষণ ।
 জর্জর করিয়া বিদ্রোহ যত কপিগণ ॥
 ব্রহ্ম-অস্ত্র প্রহারে ব্রহ্মার পেয়ে বর ।
 বাণ ফুটে মূর্ছাগত অসংখ্য বানর ॥
 বড় বড় বানর হইল অচেতন ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র পড়ে বালির নন্দন ॥
 আশী কোটি কপি পড়ে দক্ষিণ দ্বারেতে ।
 বানরের রক্তে নদী বহে খর স্রোতে ॥
 জিনিয়া দক্ষিণ-দ্বার চলে মেঘনাদ ।
 উত্তর-দ্বারেতে গিয়া পূরে সিংহনাদ ॥

উত্তর-দ্বারেতে কোন্ কোন্ বেটা জাগে ।
 পরিচয় দেহ ত দারুণ নিশাযোগে ॥
 ধৃত্রাক্ষ বানর ছিল রাত্রি-জাগরণে ।
 ডাকিয়া উত্তর করে মেঘনাদ সনে ॥
 অসংখ্য বানর তোর আছে পথ চেয়ে ।
 আপনি স্মগ্রীব রাজ্য রয়েছে জাগিয়ে ॥
 অন্ন জল না খাই না নিদ্রা যাই রেতে ।
 যাবৎ রাক্ষসবংশ না পারি মারিতে ॥
 আজি তোরে মারিয়া মারিব তোম পিতা
 বিভীষণ-উপরে ধরাব দণ্ড-ছাতা ॥
 কোপে অলে ইন্দ্রজিৎ বানর-বচনে ।
 গালি পাড়ে মেঘনাদ যত আসে মনে ॥
 আজিকার যুদ্ধে আগে বাঁচুক জীবন ।
 তবে রাজ্য করিস রাক্ষস বিভীষণ ॥
 এত বলি মেঘনাদ মেঘেতে লুকায়ে ।
 বানর-কটক বিদ্রোহ সন্ধান পুরিয়ে ॥
 আকাশে থাকিয়া করে বাণ বরিষণ ।
 জর্জর করিয়া বিদ্রোহ যত কপিগণ ॥
 মারে কাটে ইন্দ্রজিৎ কেহ নাহি দেখে ।
 উত্তর-দ্বারেতে কপি পড়ে লাখে লাখে ॥
 বানর-কটক পড়ে বীর-চুড়ামণি ।
 আজুক অস্ত্রের কাজ স্মগ্রীব আপনি ॥
 রক্তে নদী বহে ঠাট পড়িল বিস্তর ।
 অসংখ্য বানরে পড়ে স্মগ্রীব বানর ॥
 মেঘের আড়োতে চলে বীর মেঘনাদ ।
 পশ্চিম-দ্বারে গিয়া করে সিংহনাদ ॥
 পশ্চিম-দ্বারে কোন্ কোন্ বীর জাগে ।
 মরিতে আসিয়া যুদ্ধ দেহ নিশাভাগে ॥
 হনুমান্ বীর ছিল রাত্রি-জাগরণে ।
 ডাকিয়া উত্তর করে মেঘনাদ-সনে ॥

সেনাপত্তিগণ জাগে নাহি পরিমাণ ।
 বড় বড় বীর জাগে পর্বতপ্রমাণ ॥
 জাগিছে সুশেণবেজ রাজার খশুর ।
 জাগিতেছে কোটি কোটি বানর প্রচুর ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ জাগে সংসার-পূজিত ।
 আমি হনুমান্ জাগি শুন ইন্দ্রজিৎ ।
 নাহিক আহা-নিজা জাগি দিবারাতি ।
 যাবৎ না মারি সেই লঙ্কা-অধিপতি ॥
 তোরে বধ করিয়া বধিব তোর পিতা ।
 বিভীষণ-উপরে ধরাব দণ্ড-ছাতা ॥
 বিভীষণে সমর্পিব স্বর্ণ-লঙ্কাপুরী ।
 কেলি করিবারে দিব রাণী মন্দোদরী ॥
 এত শুনি মেঘনাদ মহাকোপ মনে ।
 হনুমানে গালি পাড়ে যত আসে মনে ॥
 রাম-তরে ডাক দিয়া বলে মেঘনাদ ।
 দেশেতে জীবন্তে যাবে না করিও সাধ ॥
 ইন্দ্রজিৎ নাম মোর ত্রিভুবনে জানে ।
 কোন-বেটা নিস্তার পাইবে মোর বাণে ?
 এত বলি লুকাইল মেঘের আড়ালে ।
 আকাশ হইতে বাণ ঝাঁকে ঝাঁকে ফেলে ॥
 আকাশে থাকিয়া বাণ করে বরিষণ ।
 জর্জর করিয়া বিক্ষে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 শেল শূল মুষল মুদগর এক ধার ।
 চারিদিকে পড়ে যেন আকাশের তার ॥
 জাঠা জাঠি ঝড়ঝা কণিকা এক ধার ।
 বরষণ করে আর বলে মার মার ॥
 রামেরে যতেক বিক্ষে তাহা নাহি মানে ।
 সহ সহ বলি তবে ডাকেন লক্ষ্মণে ॥
 বজ্রের সমান বান অসংখ্য বরষে ।
 পড়িল লক্ষ্মণ বীর শ্রীরামের পাশে ॥

শুরুপার্শ্ব অর্কচন্দ্র দুই বাণ-নাম ।
 সেই দুই বাণ কুটে পড়িল শ্রীরাম ॥
 চারিদ্বারে পড়ে ঠাট শ্রীরাম-লক্ষ্মণে ।
 রাজপ্রসাদ লৈতে চলিল পিতৃস্থানে ॥
 আগুসারি পথে পড়ে চন্দনের ছড়া ।
 তাহার উপরে পাতে নেতের পাছড়া ॥
 হস্তৈক-প্রমাণ পড়ে পুষ্প পারিজাত ।
 আঞ্জা পেয়ে পবন সুগন্ধি বহে বাত ।
 দাঁড়ায় পিতার আগে বীর-অবতার ।
 পিতার চরণে মাথা নমি তিনবার ॥
 কহিল সকল যত করিল সংগ্রাম ।
 পড়িল সকল সৈন্য সহিত শ্রীরাম ॥
 পড়িল লক্ষ্মণ আর বীর হনুমান ।
 বানর-কটক পড়ে নাহি পরিমাণ ॥
 সুগ্রীব অঙ্গদ পড়ে নীল সেনাপতি ।
 পড়িল সে জাম্বুবান ভল্লুক প্রভৃতি ॥
 গন্ধমাদন শরভ সুশেণাদি বীর ।
 সমুদ্রের কূলে সব লুটায় শরীর ॥
 চারি দ্বারে পড়িয়াছে বানরের থানা ।
 আজি রণে জীবন্ত নাহিক এক জনা ॥
 সুগ্রীব বানরে আর নাহি তব ডর ।
 ঘরপোড়া বানর গিয়াছে যমঘর ॥
 হরিষে যুদ্ধের কথা কহে মেঘনাদ ।
 চুষ দিয়া রাবণ করিল আশীর্বাদ ॥
 রাজার প্রসাদ পুত্র পাইল বিস্তর ।
 বিচিত্রনির্মাণ দিল রত্নের টোপর ॥
 বলয় কঙ্কণ দিল মানিক রতন ।
 পঞ্চশব্দে বাত বাজে না যায় গণন ॥
 নানা রত্ন ধন দিল মস্তকের মণি ।
 ইন্দ্র-বিদ্যাধরী দিল সহস্র কামিনী ॥

কত খন দিল রাজ্য করি লণ্ডভণ্ড ।
 সবে মাত্র নাহি দিল নব হুঁতুদণ্ড ॥
 রাজপ্রাসাদ পেয়ে প্রবেশে অন্তঃপুরী ।
 রাণীগণ লৈয়া গৃহে খেলে পাশাসারি ॥
 চারি দ্বারে পড়ে সৈন্য শ্রীরাম-লক্ষণ ।
 রক্ষা পায় বিভীষণ পবননন্দন ॥
 দুই জনে অমর ব্রহ্মার পেয়ে বর ।
 না মরিল দুই জন বানর-ভিতর ॥
 চিন্তিয়া গণিয়া দৌহে যুক্তি কৈল সার ।
 রাম-লক্ষণে জীয়াতে কৈল প্রতীকার ॥
 দুই বীর ফিরিছে দেউটী হাতে করি ।
 চারিদিকে দেখিতেছে কপি আছে মরি ॥
 সুগ্রীব রাজা পড়েছে লয়ে রাজ্যখণ্ড ।
 ছত্রিশ কোটি সেনার লুটাইতেছে যুগ ॥
 পূর্বদ্বারে শত কোটি বানর-সংহতি ।
 হাতে গাছ পড়িয়াছে নীল-সেনাপতি ॥
 পড়েছে অঙ্গদবীর দক্ষিণ-দ্বারে ।
 বাণেতে অবশ অঙ্গ মূর্ছিত শরীরে ॥
 পড়িয়া পশ্চিম-দ্বারে শ্রীরাম-লক্ষণ ।
 দেখিয়া মাথায় হাত কাঁদে দুই জন ॥
 শব্দ নাহি শুক্ক অঙ্গ দুজনে মূর্ছিত ।
 নাড়িয়া চাড়িয়া দেখে নাহিক সংখিৎ ॥
 বাণ ফুটে পড়িয়াছে মন্ত্রী জাম্বুবান্ ।
 না পারে মেলিতে চক্ষু বৃকে পড়ে টান ॥
 বিভীষণ বলে, তুমি বলে মহাবলী ।
 উঠিয়া মজ্জণা কর আর কারে বলি ॥
 জাম্বুবান বলে মোর অঙ্গে লক্ষ বাণ ।
 না পারি মেলিতে চক্ষু বৃকে পড়ে টান ॥
 হনুমানে জানিলাম কণার আভাসে ।
 নিজীমল আসিলাত জাম্বুবান সঙ্কটস্থ ॥

জাম্বুবান বলে, তুমি ধার্মিক স্বজন ।
 তব্ব ক'রে দেখে কোথা পবননন্দন ॥
 দুজনে মজ্জণা করি ভাবহ উপায় ।
 ইন্দ্রজিৎ-বাণে সবে রক্ষা কিসে পায় ॥
 বিভীষণ বলে, তুমি বুদ্ধি-বৃহস্পতি ।
 ইন্দ্রজিৎ-বাণে তব ছন্ন হৈল মতি ॥
 শ্রীরাম-লক্ষণ পড়ে জগৎ-পূজিত ।
 এ সময় কেন নাহি চিন্তা কর হিত ?
 পড়েছে সুগ্রীব রাজা বানরের পতি ।
 কি হবে উপায় কিছু কর অবগতি ॥
 এবে সে জানিহু আমি তোমার চরিত্র ।
 পবননন্দন বিনা নাহি তব মিত্র ॥
 জাম্বুবান বলে মোর বুদ্ধি নাহি ঘটে ।
 হনুমানে ডেকে দেহ আমার নিকটে ॥
 অশ্রু অশ্রু অশ্রুশ্রু নাহি প্রয়োজন ।
 দেখ আগে কোথা আছে পবননন্দন ॥
 চেতন থাকয়ে যদি তাহার শরীরে ।
 প্রাণদান দিবেক সকল মহাবীরে ॥
 বিভীষণ বলে, দেখ মেলিয়া নয়ন ।
 তোমা সম্ভাষিতে আসিয়াছে হনুমান্ ॥
 হনুমান্ জাম্বুবানের বন্দিল চরণ ।
 মৃদুভাসে জাম্বুবান্ বলিছে তখন ;—
 পড়েছেন কপিগণ শ্রীরাম-লক্ষণ ।
 ঔষধ আনিলে তুমি জীয়ে সর্বজন ॥
 অন্তরীক্ষে বাইবে পবনে করি ভ্রম ।
 অতি উচ্চ হিমালয় পর্বতশিখর ॥
 ঋগ্মুক পর্বত সে হিমালয়-পার ।
 ধবল পর্বত শ্বেত ধবল আকার ॥
 তাহার দক্ষিণ-পূর্বে পর্বত কৈলাস ।
 স্বয়মকান্তাল আশ্রয় পর্বত ॥

চারি বৃক্ষ আছয়ে ঔষধ চারি জাতি ।
অন্ধকারে আলো করে ঔষধের জ্যোতি ॥
বিশল্যাকরণী এক সর্বলোকে জানি ।
দ্বিতীয় ঔষধ নাম মৃতসঞ্জীবনী ॥
তৃতীয় ঔষধ আছে অস্থিসঞ্চারিণী ।
চতুর্থ ঔষধ নাম সুবর্ণকরণী ॥
আনিতে ঔষধ যদি পার রাতারাতি ।
চারি যুগে থাকিবেক তোমার সুখ্যাতি ।
নাহিক এ সব কথা বাস্তবিক-রচনে ।
বিস্তারিয়া লিখিত অদ্ভুত রামায়ণে ॥
এক রামায়ণ শত সহস্র প্রকার ।
কে জানে প্রভুর লীলা কত অবতার ॥

ঔষধ আনয়নার্থ হনুমানের যাত্রা

জাম্বুবান্ হনুমানে দিলেন বিদায় ।
ঔষধ আনিতে বীর হনুমান যায় ॥
উভলেজ করিয়া সারিল দুই কান ।
এক লাফে আকাশে উঠিল হনুমান ॥
মহাশব্দে চলিল পবনে করি ভর ।
লেজে সাপটে উড়ে পর্বত পাথর ॥
দশ যোজন হইল আড়ে পরিসর ।
দীর্ঘেতে যোজন ত্রিশ চমকে অমর ॥
লাঙ্গুল বাড়ায়ে কৈল যোজন পঞ্চাশ ।
সারিয়া তুলিল লেজ ঠেকিল আকাশ ॥
নিমিষেতে সাগর হইয়া গেল পার ।
সরা গোটা জ্ঞান করে সকল সংসার ॥
নদ নদী এড়াইল কন্দর পাহাড় ।
কত বন উপবন হয়ে গেল পার ॥
নানা ভীর্ণক্ষেত্র কত মূনির বসতি ।
বারো বৎসরের পথ যায় এক রাত্রি ॥

হিমালয় পর্বত ছাড়য়ে শীঘ্রগতি ।
কৈলাস পর্বত দেখে ধবল আকৃতি ॥
ঋগ্মুক পর্বতে উঠিলেন হনুমান্ ।
ঔষধের গন্ধ পেয়ে রহে সেই স্থান ॥
ঔষধের গন্ধেতে সুগন্ধি বায়ু বহে ।
সন্ধান পাইয়া বীর সেইখানে রহে ॥
শিখরে শিখরে ফিরে পবন-নন্দন ।
চারি জাতি ঔষধ না পায় দরশন ॥
দেবমূর্তি ঔষধ কি দিব তার লেখা ।
কারে হয় অদর্শন কারে দেয় দেখা ॥
ঔষধ না পায় বীর রজনী বিস্তর ।
মনে মনে চিন্তা তবে করে বীরবর ॥
মনে মনে হনু তবে করে অনুমান ।
বাণ খেয়ে বুদ্ধি গেছে বুড়া জাম্বুবান্ ॥
অধেষিয়া পর্বত করিহু পাতি পাতি ।
চারি জাতি ঔষধ না পাই এক জাতি ॥
অকারণে আসিলাম ভল্লকের বোলে ।
এত দুঃখ বিধাতা কি লিখিল কপালে ?
বুদ্ধিমান্ হনুমান্ বিচারে পণ্ডিত ।
সাত পাঁচ ভাবি মনে স্থির করে চিত ॥
ব্রহ্মার নন্দন বীর জানে বহু জ্ঞান ।
সর্বলোকে বলে মহামন্ত্রী জাম্বুবান ॥
তার বাক্য মিথ্যা নহিবেক কোন কালে ।
পর্বত চাতুরী ক'রে ঔষধ লুকালে ॥
সাধে কি তোমার পাখা কাটে পুরন্দর ।
আমারে ভাবিলে তুমি বনের বানর ॥
পরিহাস কর তুমি বিপত্তির কালে ।
উপাড়িয়া ফেলে দিব সাগরের জলে ॥
সুগ্রীবের চর আমি শ্রীরামের দাস ।
আমার সঙ্কেতে তুমি কর পরিহাস ?

কুন্তিবাস পণ্ডিতের মধুর ভারতী ।
 যার কণ্ঠে বিরাজেন দেবী সরস্বতী ॥
 হনুমান্ ঘোড়করে, পর্বতের স্তব করে,
 বলে শুন শুন গিগিবর !
 পাব ব'লে মহোষধি, লজ্জিয়া পর্বত নদী,
 দুঃখ পেয়ে এসেছি বিস্তর ॥
 মেরুগণ যত আছে, তুল্য নহে তব কাছে,
 তুমি মেরু স্রুমেক সমান ।
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ রণে, পড়েছেন তুই জনে,
 অপাঙ্গে ঔষধ কর দান ॥
 সুগ্রীব অঙ্গদ নল, আর যত মহাবল,
 প'ড়ে আছে মৃতদেহ প্রায় ।
 তুমি হয়ে দয়াবান্ মহোষধি কর দান,
 বাঁচে সবে তোমার কৃপায় ॥
 শুন হিত উপদেশ, রজনী হইল শেষ,
 যেতে হবে সাগরের পার ।
 শুন মেরু গুণনিধি, দেখাইয়া মহোষধি,
 করহ রামের উপকার ॥
 একপ অঞ্জনাশ্রুত, স্তব করে শত শত,
 পর্বত না মানে উপরোধ ।
 রামপদ অভিলাষে, বিরচিত কুন্তিবাসে,
 হনুমানের উপজ্বল ক্রোধ ॥

হনুমান্ কর্তৃক ঔষধ আনয়ন ও শ্রীরাম-লক্ষ্মণ

এবং বানরগণের পুনর্জীবনপ্রাপ্তি ।

এত পরিশ্রমে হনু ঔষধ না পায় ।
 কোপে কড়মড় দন্ত কটমট চায় ॥
 হনুমান্ বলে আমি শ্রীরামের দাস ।
 না দিল ঔষধ বেটা করে উপহাস ॥

ক্ষুদ্র তুই প্রস্তর পর্বত কেটা বলে ।
 তোর মত কত শত ডুবায়েছি জলে ॥
 এত বলি ধরি টানে পবননন্দন ।
 চড় চড় শব্দ ছিঁড়ে লতার বন্ধন ॥
 বড় বড় বৃক্ষ সব উপাড়িয়া পড়ে ।
 পালে পালে বহুজন্তু ধায় উভরড়ে ॥
 কত শত ঋষির হ'ল তপোভঙ্গ ।
 সিংহের উপরে চেপে পড়িছে মাতঙ্গ ॥
 শার্দূল উপরে পড়ে কুকুর-শৃগাল ।
 নেউল মৃষিক সাপ একত্র মিশাল ॥
 ভূত প্রেত পিশাচ পলায় লয়ে প্রাণ ।
 আতঙ্কেতে যক্ষ বলে রক্ষ ভগবান্ ॥
 প্রলয় পাড়িল পলাবার নাহি পথ ।
 মূর্তিমান্ হয়ে দেখা দিলেন পর্বত ॥
 ঋষিরূপে আসি হনুমানের সাক্ষাতে ।
 জিজ্ঞাসিল হনুমানে মধুর বাক্যেতে ॥
 কে তুমি কোথায় থাক বীর-চুড়ামণি ?
 পর্বত ধরিয়া কেন কর টানাটানি ॥
 হনুমান বলে আমি পবনের স্রুত ।
 সুগ্রীবের অমুচর শ্রীরামের দূত ॥
 হরেছে রামের সীতা হৃষ্ট দর্শনন ।
 রঘুনাথ করেছেন সাগর বন্ধন ॥
 লঙ্কাতে হয়েছে যুদ্ধ শ্রীরাম-রাবণে ।
 পড়েছেন রঘুনাথ ইন্দ্রজিৎ-বাণে ॥
 রঘুনাথ মুচ্ছা'গত ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 সুগ্রীব অঙ্গদ আদি যত কপিগণ ॥
 অচৈতন্য হয়ে সবে আছে লঙ্কাপুরে ।
 জাম্ববান্ পাঠাইল ঔষধের তরে ॥
 মহোষধি আছে এই পর্বত-উপরে ।
 না দিল ঔষধ মেরু কোন্ অহঙ্কারে ?

প্রাণপণে করিব রামের উপকার ।
 পর্বত লইয়া যাব সাগরের পার ।
 ঋষি বলে, ক্ষান্ত হও পবননন্দন ।
 আমি দেখাইয়া দিব ঔষধের বন ॥
 এত বলি সজ্জ করি লয়ে সেইখানে ।
 দেখাইয়া দিল গিয়া ঔষধ যেখানে ॥
 চারি জাতি ঔষধ লইয়া হনুমান্ ।
 উভলেজ করিয়া সারিল ছই কান ॥
 লাফ দিয়া বীর গিয়া উঠিল আকাশে ।
 লঙ্কাপুরে উপনীত চক্ষুর নিমিষে ॥
 বিশল্যকরগী আর সুবর্ণকরগী ।
 অস্থিসঞ্চারিণী আর মৃতসঞ্জীবনী ॥
 এই চারি ঔষধ লইয়া হনুমান্ ।
 চারিধারে ভ্রমণ করয়ে স্থানে স্থান ॥
 চারি ঔষধের ঘ্রাণ যত দূর যায় ।
 বানর-কটক সব উঠিয়া দাঁড়ায় ॥
 নিদ্রাভঙ্গে উঠে যেন মেলিয়া নয়ন ।
 সেইরূপে উঠিলেন শ্রীরাম-লক্ষণ ॥
 সুগ্রীব উঠিল বানরের অধিপতি ।
 দ্বিবিদ কুমুদ উঠে সৈন্যের সংহতি ॥
 নল-নীল উঠিল অঙ্গদ যুবরাজ !
 গয় ও গবাক্ষ উঠে কটক-সমাজ ॥
 ষার নাকে লাগে অস্থিসঞ্চারিণী-গুঁড়া ।
 কটকের হাত পা আসিয়া লাগে যোড়া ॥
 অস্থিসঞ্চারিণী-গন্ধ প্রবেশয়ে নাকে ।
 চারি দ্বারের বানর উঠে বাঁকে বাঁকে ॥
 সুবর্ণকরগী-গন্ধ সুকোমল অতি ।
 সুন্দর শরীর হৈল পূর্বের আকৃতি ॥
 সকল বানর উঠে দিয়া অঙ্গ ঝাড়া ।
 হনুমাণে কহে সবে হাত করি ঝোড়া ॥

তোমার সমান বীর ত্রিভুবনে নাই ।
 তোমার প্রসাদে সবে ম'লে প্রাণ পাই ॥

লঙ্কার দ্বার রুদ্ধ দেখিয়া শ্রীরামের মন্ত্রণা
 ও লঙ্কা দগ্ধ করিতে অনুমতিদান ।

রাম বলে, হনুমান্ । যে গুণ তোমার ।
 শত যুগে শোধিতে নারিব তব ধার ॥
 কি দিব প্রসাদ বল আছে কিবা ধন ।
 হনুমাণে কোল দিল শ্রীরাম-লক্ষণ ॥
 রাম বলে, হনুমান্ । তুমি ভক্ত বীর ।
 তোমাতে আমাতে ভেদ নাহিক শরীর ॥
 সর্বজনে করে হনুমাণের বাধান ।
 হনুমান্ হ'তে সবে পেল প্রাণদান ॥
 রামজয় শব্দে কপি ছাড়ে সিংহনাদ ।
 লঙ্কাতে রাবণ রাজ্য গণিল প্রমাদ ॥
 রাবণ বলে নিয়তি কে পারে নাড়িতে ?
 লঙ্কাপুরী বিনাশিবে নর-বানরেতে ॥
 শ্রীরাম-লক্ষণ মৈল যত সেনাপতি ।
 এখনি উঠিল বেঁচে না পোহাতে রাত্তি ॥
 মোর সেনা মরিলে না বাঁচে এক জন ।
 বারে বারে মরে বাঁচে শ্রীরাম-লক্ষণ ॥
 হেন বীর নাহি মোর লঙ্কার ভিতর ।
 মারে রাম-লক্ষণ ও সুগ্রীব-বানর ॥
 মরিয়া না মরে রাম এ কেমন বৈরী ।
 বীরশূণ্য হইল কনক-লুকাপুরী ॥
 হেন ছার যুদ্ধে আর নাহি প্রয়োজন ।
 থাকিব কপাট দিয়া প্রাণ বড় ধন ॥
 প্রবেশিতে লঙ্কাপুরে নাহি দিব বাট ।
 লঙ্কাপুরে চারি দ্বারে দেহ ত কপাট ॥

রাজার আদেশ পেয়ে যত নিশাচরে ।
 লঙ্কাপুরে কপাট দিলেক চারি দ্বারে ॥
 সোনার কপাট খিল ভয়ঙ্কর অতি ।
 নাহি তাহে চন্দ্র-সূর্য্য-পবনের গতি ॥
 পাঁচ দিন দ্বারের কপাট নাহি খুলে ।
 হাসিয়া সুগ্রীব রাজা সবাকারে বলে ॥
 ছুয়াবে কপাট দিয়া রহিল রাবণ ।
 মনে কি ভেবেছে বেটা জিনিয়াছে রণ ?
 এতেক ভাবিয়া মনে বানরের পতি ।
 পশ্চিম-দুয়ারে গেল মন্দ মন্দ গতি ॥
 বসেছেন রঘুনাথ সমুদ্রের তটে ।
 চৌদিকে বানরগণ লক্ষণ নিকটে ॥
 হনুমান্ জাম্বুবান্ আর বিভীষণ ।
 কৃতান্তলি হইয়া আছেন তিন জন ॥
 উপনীত হয় আসি সুগ্রীব রাজন্ ।
 সম্মুখে বসিলা আসি রাবের চরণ ॥
 লক্ষ্মণের পাদপদ্ম বন্দিলেন শিরে ।
 জিজ্ঞাসেন জীরাম সুগ্রীব মহাবীরে ॥
 কি মন্ত্রণা করিছে লঙ্কার অধিকারী ।
 চারি দ্বারে কপাট রেখেছে বন্ধ করি ॥
 পাঁচ দিন হৈল কেন নাহি দেয় রণ ।
 বলহ সুগ্রীব মিত্রা ! ইহার কারণ ॥
 সুগ্রীব বলেন, প্রভু না জানি সংবাদ ।
 করেছে কপাট বন্ধ গণিয়া প্রমদ ॥
 জীরাম বলেন, শুন মন্ত্রী জাম্বুবান্ ।
 চিন্তিয়া মন্ত্রণা কর যে হয় বিধান ॥
 জাম্বুবান্ রূপে, প্রভু ! পাঠায়ে বানরে ।
 লঙ্কায় আগুন দেহ প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 এতেক শুনিয়া তবে সুগ্রীব রাজন্ ।
 বড় বড় বানরে পাঠায় ততক্ষণ ॥

সুগ্রীবের আজ্ঞা পেয়ে অসংখ্য বানর ।
 লাফে লাফে পড়ে গিয়া লঙ্কার ভিতর ॥
 একে লঙ্কাপুরী তাহে বানরের জাতি ।
 আঁচড় কামড় মারে ধরিয়া যুবতী ॥
 অন্তঃপুর-নারী দেখে বানরের রঙ্গ ।
 কাপড় কাড়িয়া লয় করিয়া উলঙ্গ ॥
 অঞ্চলে ধরিয়া দন্ত খিচাইয়া উঠে ।
 বস্ত্র ফেলে যুবতী পলায় সব ছুটে ॥
 কিচ কিচ দন্ত করে খিল খিল হাসি ।
 ভাণ্ডার হইতে আনে ঘূতের কলসী ॥
 কারে মারে লাথি কৌল কারে মারে চড় ।
 নারায়ণ-তৈলের কলসী লয়ে রড় ॥
 বাহির-বাড়ীতে দিতে গেল সমাচার ।
 তিন লাফে প্রাচীর হইয়া আসে পার ॥
 নারায়ণ-তৈল ঘূত কলসী কলসী ।
 আনে বস্ত্র পর্ব্বতপ্রমাণ রাশি রাশি ॥
 এইরূপে হুঙ্কর বানর কোটি কোটি ।
 সঙ্কাকালে লক্ষ লক্ষ আলিল দেউটি ॥
 একে চায় তাহে আজ্ঞা পাইল বানর ।
 লাফে লাফে প্রবেশিল লঙ্কার ভিতর ॥
 একেক বানর লয় ছুইটি মশাল ।
 অগ্নি দিয়া পোড়ায় লঙ্কার চালে চাল ॥
 অগ্নিতে পুড়িয়া পড়ে বড় বড় ঘর ।
 পরিজ্ঞাহি ডাক ছাড়ে লঙ্কার ভিতর ॥
 উলঙ্গ হইয়া কেহ পলাইল ঘরে ।
 লাফ দিয়া পড়ে কেহ জলের ভিতরে ॥
 অনেক পুড়িয়া ঘর আগুনের জ্বালে ।
 কেহ বা পলায়ে যায় বাপ বাপ বলে ॥
 লঙ্কার ভিতরে যত ছিল বিজ্ঞানধরী ।
 জলেতে প্রবেশ করে বলে মরি মরি ॥

অঙ্গ ডুবাইয়া মুখ ভাসাইল জলে ।
 সরোবরে শোভে যেন শত শতদলে ॥
 ছুয়ারে থাকিয়া দেখে হনু মহাবলী ।
 দেউটির অগ্নি দিয়া পোড়াইল চুলি ॥
 জ্বলেতে ডুবায় অঙ্গ জাগাইছে মুখ ।
 মুখে অগ্নি দিয়া হনু দেখিছে কোঁতুক ॥
 ডুবিয়া থাকিল ত্রাসে জলের ভিতরে ।
 জল খেয়ে তারা সব পেট ফুলে মরে ॥
 ত্রিশ কোটি রমণীর পোড়ায় বদন ।
 লাফ দিয়া উঠে চালে পবননন্দন ॥
 আগে পাছে অগ্নি দেয় করে তাড়াতাড়ি ।
 বালক যুবক পুড়ে কত বুড়া-বুড়ী ॥
 সৈন্য-সামন্তের ঘর পোড়ে সারি সারি ।
 পাত্রমিত্রগণের পুড়িল কত পুরী ॥
 রত্নময়-নির্মাণ সুন্দর সব ঘর ।
 লেখাজোখা নাই ঘর পুড়িল বিস্তর ॥
 লক্ষাপুরে যত ছিল মণি রত্ন ধন ।
 রত্নরাজি-নির্মিত অসংখ্য আভরণ ॥
 বহুদূরে থাকিতে অগ্নির শব্দ শুনি ।
 বানর-কটক ঘরে দিতেছে আগুনি ॥
 পর্বতপ্রমাণ অগ্নি ভয়ঙ্কর দেখি ।
 পিঞ্জর সহিত পোড়ে পোষনিয়া পাখী ॥
 শারী শুক কাকাতুয়া সারস সারসী ।
 নানাজাতি বিহঙ্গ পুড়িল রাশি রাশি ॥
 হাতী ঘোড়া গেল পোড়া কত লাখে লাখ ।
 পলাতে না পারে ডাকে বিপরীত ডাক ॥
 কত শত ময়ূর পুড়িল ঝাঁকে ঝাঁক ।
 কুকুট-আকৃতি হৈল পোড়া গেল পাখ ॥
 নানাজাতি পোষা-জন্তু পালে পালে পৌড়ে ।
 প্রাণভয়ে কেহ বা পলায় উত্তরভে ॥

বানরেতে পর্বত বরষে ঝাঁকে ঝাঁকে ।
 অরণ্য বধির হৈল আগুনের ডাকে ॥
 অঙ্গদ বলেন, শুন পবনকুমার ।
 চারি জন রাখহ লঙ্কার চারি দ্বার ॥
 ব'সে থাক চারি দ্বারে দেউটি জালিয়া ।
 রাক্ষস আইলে দেহ মুখ পোড়াইয়া ।
 ভিতরেতে আগুন বাহিরে যেতে চায় ।
 পলাইতে নারে মুখ বানরে পোড়ায় ॥

— — —
 কুন্ত-নিকুন্তাদির যুদ্ধ ও পতন ।

রাবণ বলে, না সহে প্রাণে অপমান ।
 থাকিলে কপাট দিয়া নাহিক এড়ান ।
 বানর পোড়ায় ঘর যুদ্ধ হইল সার ।
 ধুকু বিনা নিস্তার নাহিক দেখি আর ॥
 কুন্ত ও নিকুন্ত কুন্তকর্ণের নন্দন ।
 ডাক দিয়া আনাইল রাজ্য দর্শনন ॥
 ছুই ভাই আসিয়া রাজ্যারে নমে মাথা ।
 রাবণ বলে, দেখহ । লঙ্কার অবস্থা ॥
 বিক্রমেতে অতুল তুলনা দুটি ভাই ।
 ত্রিভুবন পরাভব তোমা দোহা ঠাই ॥
 আমি জয়ী তোমার পিতার বাহুবলে ।
 কুন্তকর্ণ-শোকে আমি ভাসি অজ্ঞানে ॥
 কুন্তকর্ণ বিনা লক্ষাপুরী শূণ্যকার ।
 নর-বানরের হাতে নাহিক নিস্তার ॥
 ইন্দ্র-যুদ্ধে উদ্ধারিল তোমাদের পিতা ।
 তোমরা রাখহ নর-বানরের হাতে ॥
 সেই পুত্র জন্মায়ে কুলের অলঙ্কার ।
 পিতৃশত্রু মারিয়া শোধয়ে পিতৃ-দ্বার ॥
 ক্রীড়িয়া পাইয়া দৌহে রথে গিয়া চড়ে ।
 হস্তী-ঘোড়া ঠাঠ সৈন্য নড়ে যুড়ে যুড়ে ॥

সৈন্যের পায়ের ভরে কম্পিতা মেদিনী ।
 দৌহার সঙ্গেতে ঠাট আট অক্ষৌহিনী ॥
 সংগ্রাম করিতে যাত্রা করে ছই বীর ।
 দেখাদেখি হৈল গিয়া গড়ের বাহির ॥
 হৃৎকয় শরীর যেন পর্বত-আকার ।
 পশ্চিম-দ্বারে গেল করি মার মার ॥
 রাক্ষস-বানর-ঠাট মিশামিশি হৈল ।
 বৃন্দাদি লইয়া কপি যুঝিবারে এল ॥
 তবে ছই দল, কোপেতে পাগল,
 পরস্পরে হারাহারি ।
 অনল-নিকরে, বিরল তিমিরে,
 করিতেছে মারামারি ॥
 যত নিশাচর, ধরি ধনুঃশর,
 কাঠার কুঠার ফিরি ।
 বানর-উপরে, সম্প্রহার করে,
 চক্র-গদা অসি ধরি ॥
 তাহে কারো মুণ্ড কারো ভুজদণ্ড,
 কারো বুক ফাটে বলে ।
 কারো উরুমূল, কাহারো লাদ্বূল,
 কারো হস্তপদ গলে ॥
 কোন জনে শর, বিক্ষিপ্তা জর্জর,
 করিতেছে কোন জন ।
 কারো গদাঘাতে, ভাঙ্গে বুক হাতে,
 খণ্ডে করি বিদারণ ॥
 তাহে কপি সব, করি ঘোর রব,
 গিরি তক শিলাগণ ।
 ফেলি ফেলি মারে, রাক্ষস-উপরে,
 করে উজ্জা নিক্ষেপণ ॥
 তাহে চূর্ণ করে, কত রাত্রিচরে,
 কারো ভাঙ্গে শির বুক ।

কারো উকানলে, দহে মুণ্ড গলে,
 কারো মুখে সর্কোতুরু ॥
 কেহ মুষ্টিপাতে, ভাঙ্গে কারো মাথে,
 বুক ভাঙ্গে পদাঘাতে ।
 দশন নথরে, বিদারণ করে,
 বুক পাশ পেট মাথে ॥
 কাহারো ঘোড়াধরে, আছাড়িয়া মারে,
 কোন কপি কারো গজে ।
 কেহ মারি লাথে, ভাঙ্গে কারো রথে,
 সসারথি হয় ধ্বজে ॥
 কত নিশাচর, তাজ্জি অসি শর,
 হাতাহাতি রণ করে ।
 কেহ মারে চড়, কেহ বা চাপড়,
 কেহ মুটকী প্রহারে ॥
 পাঁচ সাত জন, রাক্ষস মিলন,
 ধরি এক কপিবরে ।
 অস্ত্রাদি প্রহারে, ভিন্ন-ভিন্ন করে,
 কাহারো পরাণ হরে ॥
 সেই অমুসারে, এক নিশাচরে,
 অনেক বানর ধরি ।
 মারে চড় কীল, বহুতর শিল,
 বিদারণে নখে করি ॥
 এরূপ তুমুল, সমরে ব্যাকুল,
 কান্দে কপি জাম্বুবান্ ।
 মলো রে মলো রে, গেল রে গেল রে,
 আর না রহিল প্রাণ ॥
 বড় বীর সব, করি ঘোর রব,
 কহিতেছে বার বার ।
 ধর ধর ধর, মার মার মার,
 না রাখিব রিপু আর ॥

এই ত প্রকারে, হুমূল সমরে,

মাতিয়া কোপের ভরে ।

কবির ভণে, রাম দশাননে,

সেনা হানাহানি করে ॥

তার মধ্যে বজ্রকণ্ঠ নামে নিশাচর ।

মারিলেক গাঢ় গদা অঙ্গদ-উপর ॥

কিছু কাল কাঁপি তাহে কপীন্দ্রকুমার ।

মুহু হয়ে শীঘ্র পুনঃ কৈল আগুসার ॥

করে ধরি একখান শিখরি-শিখর ।

মারিলেক বজ্রকণ্ঠ মস্তক-উপর ॥

তাহার প্রহারে বাণ পরিত্যাগ করি ।

বজ্রকণ্ঠ বীর পড়ে বমুখা-উপরি ॥

তাহা দেখি কোপেতে কম্পিত সকম্পন ।

রণে প্রবেশিল করি রথে আরোহণ ॥

সেও বেগে বৃষ্টি করি বাণ বহুতর ।

অঙ্গদের অঙ্গগণে করিল জর্জর ॥

শত্রুমৃত-মৃত সহি সে সকল শরে ।

লাফায়ে উঠিল তার রথের উপরে ॥

তার কর হইতে কোদণ্ড কাড়ি লয়ে ।

চরণ চাপড়ে তাহে ফেলিল ভাঙ্গিয়ে ॥

পদাঘাতে রথখান করি প্রমথন ।

নাশিল রথের করী তুরঙ্গমগণ ॥

স্তম্ভন ছাড়িয়া তবে সেই সকম্পন ।

আকাশে উঠিল ঋজা করিয়া ধারণ ॥

তাহা দেখি মহাবল বালির নন্দন ।

লক্ষ দিয়া তার পাছে করিল ধাবন ॥

কিঞ্চিৎ দূরেতে তাহে করে করি ধরি ।

হাতের ঋজা তার বলে লয় কাড়ি ॥

তবে সিংহ-নিদাদ করিয়া কুতূহলে ।

সেই ঋজা ধরি কোপ কৈল তার গলে ॥

তাহে ছিন্ন হয়ে সেও যেন উপবীত ।

আকাশ হইতে হৈল ভূতলে পতিত ॥

তবে সিংহনাদ করি বালির কুমার ।

ভূতলে নামিল শব্দ করি মার্ মার্ ॥

তবে শোণিতাক্ষ বীর লোহগদা ধরি ।

উপস্থিত হইল অঙ্গদ বরাবরি ॥

প্রজ্জ্বল যুপাক্ষ নামে আর দুই জন ।

রণে চড়ি তার কাছে করিল ধাবন ॥

শ্রীমৈন্দ্র দ্বিবিদ দুই বীর তা দেখিয়া ।

অঙ্গদের দুই পাশে দাঁড়াল আসিয়া ॥

তবে সেই নিশাচর তিন জন সঙ্গে ।

তিন কপি বীর যুদ্ধ আরম্ভিল রঙ্গে ॥

নররক্ষ উপাড়িয়া কপি তিন জন ।

করিতেছে তিন নিশাচরে নিক্ষেপণ ॥

তাহা দেখি ঋজা ধরি রাক্ষস প্রজ্জ্বল ।

খণ্ড খণ্ড করি কাটে সেই বৃক্ষসঙ্ঘ ॥

তবে সেই তিন জন শাখামৃগবর ।

নিক্ষেপ করেন রথ তুরঙ্গ কুঞ্জর ॥

নিরীক্ষণ করিয়া যুপাক্ষ রণে দক্ষ ।

কাটিল সে সব ছাড়ি শর লক্ষ লক্ষ ॥

তবে পুনঃ শ্রীমৈন্দ্র দ্বিবিদ বালিশ্রুত ।

বর্ষণ করয়ে বৃক্ষ বহুগুণযুত ॥

শোণিতাক্ষ সে সকল সত্ত্ব হইয়া ।

গুণ্ডিত করিল গুরু গদা ঘুরাইয়া ॥

পরেতে প্রজ্জ্বল খরশাণ ঋজা ধরি ।

বালিপুত্রে বধিবাবে মারে বেগ করি ॥

নিকটে নিরখি তাহে তারার তনয় ।

সন্ধান করিলা শালশাখী অতিশয় ॥

সেই ত তরুতে তাহে তাড়ন করিলা ।

আর তার বাহুমূলে মুকুট মারিলা ॥

প্রজ্জ্বলিত বাহু তাহে বিষম হইল ।
 - হস্ত হৈতে খড়্গাখান খসিয়া পড়িল ॥
 স্থির হয়ে প্রজ্জ্বল পরেতে কিছু কালে ।
 মারিলা মহৎ মুষ্টি অঙ্গদ-কপালে ॥
 তাহে দুই দণ্ডকাল হয়ে অচেতন ।
 চেতন পাইয়া পুনঃ বালির নন্দন ॥
 স্নগভীর সিংহ-শব্দ করি কোপভরে ।
 প্রজ্জ্বল-উপরে মুষ্টি মারিল নির্ভরে ॥
 তাহাতে বিদীর্ণ হৈল মহামুগু তার ।
 পড়িল সে যেন বজ্রাহত শৈল-সার ॥
 ক্ষীণ শর হইয়া যুপাক্ষ খড়্গ ধরি ।
 মারিবারে যায় তথা রথ পরিহারি ॥
 তবে সে যুপাক্ষ বীর মুটকী মারিয়া ।
 ধরিল শ্রীমৈন্দ তারে বাহুতে বেড়িয়া ॥
 এমনি সময়ে শোণিতাক্ষ মহাসার ।
 দ্বিবিদের বক্ষে কৈল গদার প্রহার ॥
 তাহে হত হয়ে সেই অশীর নন্দন ।
 কিছুকাল হইলা কাতর অচেতন ॥
 পুনঃ শোণিতাক্ষ যবে ঘুরায় গদারে ।
 সেই কালে ধরি কাড়ি লইল তাহারে ॥
 তবে ত উপাক্ষ শোণিতাক্ষ দুই জন ।
 শ্রীমৈন্দ দ্বিবিদ সঙ্গে করে বাহুরণ ॥
 কেহ কোন জনে কভু করে আকর্ষণ ।
 কেহ কোন জনে করে দৃঢ় আলিঙ্গন ॥
 কেহ কোন জনে কভু ঠেলি লয়ে যায় ।
 কেহ কোন জনে কভু বলেতে ঘুরায় ॥
 কেহ কোন জনে কভু তুলে উপরেতে ।
 কেহ কোন জনে কভু ফেলে ধরণীতে ॥
 মধ্যেমধ্যে মুষ্টিঘাত করাঘাত করে ।
 কভু বিদারণ করে দশন-নখরে ॥

এইরূপে কিছু কাল হৈল তুল্য রণ ।
 পরে অতি কুপিল কপীন্দ্র দুই জন ॥
 তার মধ্যে শোণিতাক্ষে দ্বিবিদ বানর ।
 নখে বিদারণ করি করিলা জর্জর ॥
 আর তার দুই ভুজে ধরি ঘুরাইয়া ।
 মারিলেক তাহাকে ভূতলে আছাড়িয়া ॥
 শ্রীমৈন্দ যুপাক্ষ সনে করি বাহুরণ ।
 পরে তাহে ভুজে ধরি করিল চাপন ॥
 তাহাতে যুপাক্ষ করি শব্দ ঘোরতর ।
 চলি গেল দেখিবারে প্রেতপুরীশ্বর ॥
 তবে বিরূপাক্ষ নামে এক নিশাচর ।
 কপি-সৈন্য উপরি বর্ষণ করে শর ॥
 তার শর-প্রহার সহিতে নাহি পেরে ।
 পলায় বানর সব ত্যজিয়া সমরে ॥
 তাহা দেখি মৈন্দ এক মহীধর ধরি ।
 নিক্ষেপিল বিরূপাক্ষ-মস্তক-উপরি ॥
 তাহে হত হৈয়া বিরূপাক্ষ নিশাচর ।
 ভূতলে পড়িল যেন ছিন্ন ধরাধর ॥
 তবে মৈন্দ মহাঘোর সিংহনাদ করি ।
 বধিতে লাগিল মুষ্টি মারি সব অরি ॥
 তাহা দেখি বিদ্যাম্বালী নামে যাতুধান ।
 রথে থাকি বৃষ্টি করে বহুতর বাণ ॥
 দশদিক আচ্ছাদন করি সেই শরে ।
 বিকিতে লাগিল যত ভল্লুক বানরে ॥
 তার শরাঘাতে কেহ স্থির হৈতে নারে ।
 বাসনা করয়ে রণ ছাড়ি পলাবারে ॥
 তাহা নিরখিয়া নল লয়ে তরুশিলা ।
 বিদ্যাম্বালী বধিবারে বর্ষিতে লাগিল ॥
 সেই শত শত শর করিলা বর্ষণ ।
 সেই সব শাখী শিলা করিয়া কর্জন ॥

পুনশ্চ নলের প্রাণ বিনাশ করিতে ।
 কোদণ্ড আকর্ষি কাণ্ড লাগিল এড়িতে ॥
 সে সকল শরে বিশ্বকর্মার নন্দন ।
 শাল-শিলা ফেলাইয়া করিল বারণ ॥
 এইরূপে নল বৃষ্টি করে বৃক্ষগণ ।
 বিদ্যাম্বালী করে তাহা বাণেতে ছেদন ॥
 বিদ্যাম্বালী যত সব শরবৃষ্টি করে ।
 নল তাহা নিবারয়ে পাদপ-প্রস্তুরে ॥
 এইরূপে কিছু কাল সেই দুই জন ।
 করিলেক সমভাবে ঘোরতর রণ ॥
 তবে সেই নিশাচর নিঃশর হইয়া ।
 কহিতেছে নল প্রতি চাতুরী করিয়া,—
 বিশ্বকর্মা-পুত্র ! আমি তোমা সঙ্গে রণে ।
 বড়ই আনন্দ আজি পাইলাম মনে ॥
 দেখিয়া তোমার বল-বিক্রম অপার ।
 ইচ্ছা হয় বাহুযুদ্ধ করিতে আমার ॥
 বলিতেছে বিশ্বকর্মা নন্দন তাহারে ।
 আমার বাসনা এই অন্তর-মাকারে ॥
 তাহা শুনি রথ হৈতে রাক্ষস নামিল ।
 তবে দুই বীরে বাহুযুদ্ধ আরম্ভিল ॥
 হাতে হাতে ভুজে ভুজে কপালে কপালে ।
 বৃকে বৃকে প্রহার করয়ে দুই শালে ॥
 মস্ত-মাতঙ্গ যেন দশনে দশনে ।
 যুদ্ধ করে হেন শব্দ হয় ঘনে ঘনে ॥
 বজ্রের সমান অঙ্গ উভয়েরি হয় ।
 কাহারো প্রহারে কোন জন ব্যগ্র নয় ॥
 কড়ু বাহু প্রহার করয়ে কোন জন ।
 বজ্রে সে করয়ে যেন বিকট নিঃস্বন ॥
 কড়ু নলে ঠেলি লয়ে যায় বিদ্যাম্বালী ।
 কড়ু বিদ্যাম্বালীরে সে নল বলশালী ॥

কড়ু আকর্ষয়ে কড়ু কবে উত্তোলন ।
 কড়ু চাপি ধরে কড়ু করয়ে পতন ॥
 মুষ্টি দন্ত নখে কড়ু করয়ে প্রহার ।
 দুই সিংহে করে যেন যুদ্ধ অনিবার ॥
 এইরূপে দুই দণ্ড কাল দুই জন ।
 করিলেক ন্যুনাধিক্য-শূন্য বাহুরণ ॥
 তবে ত নলের বল না পারি সহিতে ।
 বিদ্যাম্বালী তার হস্ত ছাড়াল প্রান্তিতে ॥
 পুনর্ব্বার রথে শীঘ্র করি আরোহণ ।
 অতি ঘোর এক শক্তি করিল ধারণ ॥
 তাহা দেখি নল এক গিরিশৃঙ্গ ধরি ।
 বিদ্যাম্বালী উপরে ছাড়িল ক্রোধ করি ॥
 সেই শৃঙ্গ পড়ে রথ সারথি সহিত ।
 বিদ্যাম্বালী প্রাণ ত্যজি হইল চূর্ণিত ॥
 তবে ভীত হয়ে যত নিশাচরগণ ।
 কুন্তকর্ণ-পুত্র-কাছে করে পলায়ন ॥
 তাহা দেখি যাবতীয় বানর-নিকর ।
 ঘন ঘন সিংহনাদ করে ঘোরতর ॥
 তাহা দেখি কুন্ত বীর অধিক কুপিল ।
 স্বসৈন্তে সাযুজ্য করি সমরে সাজিল ॥
 কুন্ত বীরে দেখিয়া পলায় কপিগণ ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আর বালির নন্দন ॥
 সাহসে করিয়া ভর গেল তিন জন ।
 কুন্তের সহিত গিয়া আরম্ভিল রণ ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র তবে দুই বীরবর ।
 গাছ-অঙ্গি লয়ে গেল সংগ্রাম-ভিতর ॥
 গাছ-আদি কাটি পারে চোখ চোখ শরে ।
 বিদ্বিয়া জর্জর কৈল মহেন্দ্র বানরে ॥
 মহেন্দ্রে কাতর দেখি দেবেন্দ্র চিন্তিত ।
 ত্রিশ যোজন পর্ব্বত আনিল ঝরিত ॥

ত্রিশ যোজন পর্বত এড়ে দিয়ে টান ।
 কুস্তবীর বাণেতে হৈল খান খান ॥
 বাণেতে পর্বত কেটে খান খান করে ।
 বিজিয়া জর্জর করে দেবেন্দ্র বানরে ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র দৌছে হৈল অচেতন ।
 কোপেতে পর্বত এড়ে বালির নন্দন ॥
 অঙ্গদের পর্বত বাণেতে ফেলে কেটে ।
 শত বাণ অঙ্গদের মারিল ললাটে ॥
 বাণেতে অঙ্গদ বীর ডাকে সকাতরে ।
 রঘুনাথ-ঠাই গেল সকল বানরে ॥
 তিন বীর অচেতন শুনি এই কথা ।
 মনেতে শ্রীরামচন্দ্র পাইলেন ব্যথা ॥
 ঋষভ কুমুদ ও সুশেণ সেনাপতি ।
 তিন বীরে রঘুনাথ করিলা আরতি ॥
 শ্রীরামের আজ্ঞা পেয়ে চলে তিন জন ।
 আকাশ ছাইয়া করে বৃক্ষ বরিষণ ॥
 কুপিল যে কুস্তবীর পুরিয়া সন্ধান ।
 তিন বীরে গাছ-অঙ্গি করে খান খান ॥
 জর্জর হইল তারা কুস্ত-বীর-বাণে ।
 ভয় পেয়ে তিন জনে ভঙ্গ দিল রণে ॥
 তিন বীর পলাইয়া সুগ্রীবেরে কয় ।
 রুবিল সুগ্রীব রাজা সংগ্রামে দুজয় ॥
 কুপিয়া সুগ্রীব বীর এক লাফে যায় ।
 পাকল করিয়া অঁাখি কুস্তবীরে চায় ॥
 কুস্ত বলে বানরা ! বেড়াস্ ডালে ডালে ।
 এত তোর বিক্রম না ছিল কোন কালে ।
 সুগ্রীব বলিছে দ্বন্দ্ব নাহি কার সনে ।
 না জান বিক্রম তুমি এই সে কারণে ॥
 তোর সনে রণে করি বিক্রম পরীক্ষা ।
 পড়িলি আমার হাতে নাহি তোর রক্ষা ॥

যমরাজ জেগে ব'সে আছে তোর ভরে ।
 দেখাব বিক্রম আজি যাবি যমঘরে ॥
 তোর পিতা কুস্তকর্ণ সে জানে বিক্রম ।
 ক্ষণেক বিলম্ব কর দেখাইব যম ॥
 কুপিয়া সে কুস্তবীর তীক্ষ্ণ-বাণ ষোড়ে ।
 তিন শত বাণ রাজা সুগ্রীবেরে এড়ে ॥
 বাণ খেয়ে সুগ্রীব যে চিস্তিত অন্তর ।
 লাফ দিয়া পড়ে তার রথের উপর ॥
 ধমুক ধরিয়া টানে কেড়ে নিতে নারে ।
 রথ হৈতে কুস্তবীর ফেলে সুগ্রীবেরে ॥
 আছাড় খাইয়া রাজা হৈল অচেতন ।
 চেতন পাইয়া পুনঃ বলে তত্তক্ষণ ;—
 তোর বাপের জাঠা নিলাম এক হাতে ।
 তোর হাতের ধমুক নারিগু ছাড়াতে ॥
 বাপের সমান তুই বীর-চূড়ামণি ।
 ইন্দ্রজিৎ-সম তোর ধমুক বাখানি ॥
 কুস্তবীর বলে, ধমু দূরে পরিহরি ।
 রিক্তহস্তে এস না দুজনে যুদ্ধ করি ॥
 অঙ্গ ফেলে তুই জনে করে ছড়াছড়ি ।
 ছড়াছড়ি ঘুচিয়ে লাগিল জড়াজড়ি ॥
 কুস্তবীর চাপড় মারিল বাহুবলে ।
 পড়িল সুগ্রীব রাজা সমুজের জলে ॥
 রামের কিঙ্কর দেখি সাগর গভীর ।
 মধ্যে চড়া পড়িল হইল অল্পনীর ॥
 মাটিতে দাঁড়ায়ে ফিরে এল এক লাফে ।
 কুস্তবীর-বিক্রমে সুগ্রীব রাজা কাঁপে ॥
 পুনঃ কোপে কুস্তবীর মুঠাঘাত মারে ।
 পড়িল সুগ্রীব রাজা দুজয় প্রহারে ॥
 চৈতন্য হরিয়া মুখে রক্ত উঠে ফেনা ।
 সুমেরু পর্বতে যেন পড়িল ঝঞ্ঝনা ॥

চেতন পাইয়া উঠে বানরের নাথ ।
 কুম্ভবীর-উপরে করিল পদাঘাত ॥
 মহাকোপে কুম্ভবীর ধরে স্ত্রীবেরে ।
 হুই জনে মল্লযুদ্ধ কেহ নাহি হারে ॥
 হুই সিংহে যুদ্ধ যেন ছাড়ে সিংহনাদ ।
 হুই বীরে মহাযুদ্ধ নাহি অবসাদ ॥
 লাক্ষ্মীতে স্ত্রীব তার রথোপরে চড়ে ।
 হুই মাতঙ্গের দস্ত হুহাতে উপাড়ে ॥
 লইয়া হস্তীর দস্ত কুম্ভবীরে হানি ।
 দস্তাঘাতে কুম্ভের অর্জ্বর হৈল প্রাণী ॥
 উর্দ্ধেতে কুম্ভেরে তুলি মারিল আছাড় ।
 মস্তকের খুলী ভাঙ্গে চূর্ণ হইল হাড় ॥
 দেখিয়া নিকুম্ভবীর ভায়ের মরণ ।
 স্ত্রীবে রুঘিয়া যায় করিয়া ভজ্ঞন ॥
 নিকুম্ভের মূষল সে পর্বত-সোসর ।
 মূষল মারিতে যায় স্ত্রীব উপর ॥
 দস্ত ক'রে মূষলেতে ঘন দেয় পাক ।
 ঘুরায় মূষল যেন কুমোরের চাক ॥
 বিক্রম করিয়া ছুটে সংগ্রামের স্থলে ।
 প্রবল আগুন যেন ঘুত পেলৈ জ্বলে ॥
 নিকুম্ভের বিক্রম দেখিয়া লাগে ডর ।
 ভয়ে পলাইয়া গেল স্ত্রীব-বানর ॥
 ভয়েতে স্ত্রীব রাজা নহে আগুয়ান ।
 স্ত্রীবের ভক্ত দেখে রোবে হনুমান ॥
 সেবক থাকিতে তোর রাজা সনে রণ ।
 ভোতে মোতে যুঝি, দেখি মরে কোন্ জন ॥
 নিকুম্ভ কহিছে, বেটা ঘরপোড়া শুন ।
 তোরে পেলৈ আর নাহি চাহি অশ্রু জন ॥
 এত যদি হুই জনে হৈল গালাগালি ।
 হুই জনে যুদ্ধ বাজে দৌহে মহাবলী ॥

লোহার মূষল ছিল নিকুম্ভের হাতে ।
 রুঘিয়া মারিল বীর হনুমান-মাথে ॥
 হনুমান-মাথা যেন বজ্রের সমান ।
 মাথায় মূষল গোটা হৈল খান খান ॥
 হনুমান বলে, তোর মূষল গেল তল ।
 মোর ঘা সহিতে পার তবে জানি বল ॥
 আপনা পাসরে কোপে বীর হনুমান ।
 নিকুম্ভে মারিল চড় বজ্রের সমান ॥
 চাপড় খাইয়া বীর কাঁপে ধরধরি ।
 ভক্ত নাহি দেয় রণে বিক্রমে কেশরী ॥
 হনুমান-পানে বীর চাহে একদৃষ্টি ।
 কোপে হনুমান-বুকে মারে বজ্রমুষ্টি ॥
 মুষ্ঠ্যাঘাতে হনুমান হৈল অচেতন ।
 হনু কোলে লয়ে যায় ভেটিতে রাবণ ॥
 প্রথম বৃহস্পতি যায় কোপে করি ভয় ।
 দ্বিতীয় বৃহস্পতি কিরে চলে নিশাচর ॥
 উঠে ধায় নিকুম্ভ যে পরম হরিষে ।
 হনুমান দেখিতে রমণী সব আসে ॥
 নিকুম্ভেরে ধস্ত ধস্ত নারীগণ বলে ।
 ভাল কৈলে ঘরপোড়া ঘরিয়া আনিলে ॥
 স্ত্রীবেরে বন্দী করেছিল তোর বাপে ।
 ঘর পোড়া হইল বন্দী তোমার প্রভাপে ॥
 ঘরপোড়া বেটা ঘর পোড়াইতে মন ।
 সমুদ্র লজিয়া এসে চর্য্যয় এমন ॥
 নিকুম্ভের কোলে হনু পাইল চেতন ।
 কি বুদ্ধি করিবে হনু ভাবিছে তখন ॥
 সর্ব অঙ্গ বিদারিল আঁচড়-কামড়ে ।
 হুই কান ছিঁড়ে নিল হাতের মোচড়ে ॥
 পরিগ্রাহি ডাকে বীর ছাড় ছাড় বলে ।
 ভয় পেয়ে তুলে ফেলে গগনমণ্ডলে ॥

অম্বরীক্ষে লাক দিয়া হাতে ছই কান ।
 নিকুন্তের স্বক্ষে চলে বীর হনুমান ॥
 হাতে চুল জড়িয়ে মস্তক ছিঁড়ে ফেলি ।
 মুণ্ড লয়ে যায় হনুমান মহাবলী ॥
 সিংহনাদ শব্দে চড়ে পবনের বেগে ।
 এক লাফে উপনীত শ্রীরামের আগে ॥
 নিকুন্তের মুণ্ড দেখে রঘুনাথ হাসে ।
 নিকুন্তের বিনাশ গাহিল কৃতিবাসে ॥

— — —
 মকরাক্ষের যুদ্ধ ও পতন ।

ভগ্নপাক কহে গিয়া রাবণ-গোচর ।
 পড়িল নিকুন্ত-কুন্ত শুন লঙ্কেশ্বর ॥
 কুন্ত-নিকুন্তের মৃত্যু শুনিয়া রাবণ ।
 সিংহাসন হ'তে পড়ে রাজা দশানন ॥
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব করিত রণে শঙ্কা ।
 কুন্ত ও নিকুন্ত পড়ে শূন্য হৈল লঙ্কা ॥
 কুড়ি চক্ষু পড়ে ধারা রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 মকরাক্ষ মহাবীরে আনিল সত্বর ॥
 মকরাক্ষ প্রণমিল রাবণের পায় ।
 কুড়ি হস্ত রাজা তার অঙ্গেতে বুলায় ॥
 রাজা বলে, মকরাক্ষ ! তুমি বোদ্ধাপতি ।
 নর-কপি মেরে রাখ লঙ্কার বসতি ॥
 সেই পুত্র সৃজন কুলের অলঙ্কার ।
 পিতৃশত্রু বধ ক'রে শোখে পিতৃ-ধার ॥
 রাজি-দিবা কাঁদে শোকে তোমার জননী ।
 সে রাগে রামের সীতা আমি হ'রে আনি ॥
 তাহার কারণ হৈল এত বিসংবাদ ।
 রাম-লক্ষ্মণেরে মেরে ঘুচাও বিবাদ ॥
 মকরাক্ষ বলে, চিন্তা না কর রাজন ।
 এখনি মারিব শত্রু শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥

রাবণ বলে শুবীর তুমি মকরাক্ষ ।
 বড় প্রীতি পাইলাম শুনি তব বাক্য ॥
 এত বলি মকরাক্ষ পাঠায় যুক্তিতে ।
 রণসজ্জা ক'রে দেয় আপনার হাতে ॥
 মস্তকে মুকুট দিল অঙ্গে দিল সাণা ।
 কাড়া পড়া ঢাক ঢোল বাজায় বাজনা ॥
 মকরাক্ষ বলে, শুন প্রতিজ্ঞা রাজন !
 নর-বানর-সংগ্রামে এড়াবে কোন্ জন ?
 রাম লক্ষ্মণ শূগ্রীব আর বিভীষণ ।
 চারি জনার রক্তে পিতার করিব তর্পণ ॥
 এত শুনি হরষিত যতেক রাক্ষস ।
 সবে বলে মকরাক্ষের বড় সাহস ॥
 মস্তগাতে মস্ত্রী যে বলেতে বলবান্ ।
 লঙ্কাপুরে বীর নাহি তোমার সমান ॥
 মনে-মনে মকরাক্ষ ভাবিছে তখন ।
 নর-বানরের যুদ্ধে সংশয় জীবন ॥
 কুন্তকর্ণ অতিকায় হইল বিনাশ ।
 শ্রীরামের সঙ্গে যুদ্ধ ছেড়ে প্রাণ-আশ ॥
 কিস্ত এক স্ত্রমস্ত্রণা আছয়ে ইহার ।
 শুনিয়াছি রঘুনাথ বিষ্ণু-অবতার ॥
 বড়ই ধার্মিক রাম ধর্ম্মেতে তৎপর ।
 অস্ত্রাঘাত না করেন গরুড় উপর ॥
 এতেক ভাবিয়া মকরাক্ষ নিশাচর ।
 যুক্তি ক'রে খেছু বৎস আনয়ে বিস্তর ॥
 নব নব বৎস সব রথে লয়ে তোলে ।
 রথের চৌদিকে খেছু বাঁধে পালে পালে ॥
 মনোরম হয় হস্তী দূর করে সব ।
 রথের যোগান দিল চারিটা বৃষভ ॥
 গোচর্ম্মেতে ঢাকে রথ করিয়া মস্ত্রণা ।
 সর্ব্ব-অঙ্গে ঢাকা দিল গোচর্ম্মের সাণা ॥

গৌচর্মের সাণা ঢাকে সারথির অঙ্গে ।
 ঢাক ঢোল দামামা দগড় বাজে রঙ্গে ॥
 পাখোয়াজ সেতার ও বাজে জগবান্দ ।
 ভয়ঙ্কর শব্দ শুনি সুরপুরে কম্প ॥
 মকরাক্ষ মহাবীর করিল সাজনি ।
 সজ্জেতে কটক চলে তিন অক্ষৌহিণী ॥
 কেহ অশ্বে কেহ গজে কেহ চড়ে রথে ।
 ত্রিভুবন-বিজয়ী ধনুকবাণ হাতে ॥
 এইরূপ যতেক প্রধান সেনাপতি ।
 সাজিয়ে চলিল মকরাক্ষের সংহতি ॥
 হাতে ধনু মকরাক্ষ রথে গিয়া চড়ে ।
 রাক্ষসের কোলাহলে মহাশব্দ পড়ে ॥
 ঘন ঘন সিংহনাদ ধনুক-টঙ্কার ।
 পশ্চিম-দ্বারেতে গেল ক'রে মার মার ॥
 মকরাক্ষ এল রণে প'ড়ে গেল সাড়া ।
 অসংখ্য বানর উঠে দিয়া গাত্র ঝাড়া ॥
 রামজয় শব্দ ক'রে ধাইল বানর ।
 বানর দেখিয়া রোষে যত নিশাচর ॥
 কেহ বলে কাট কাট কেহ বলে মার ।
 কষিয়া আসিল রণে খরের কুমার ॥
 মকরাক্ষ-সন্মুখে দাঁড়ায় হনুমান্ ।
 গৌচর্ম্মেতে ঢাকা রথ দেখে বিজ্ঞমান ॥
 ধেনু বৎস পালে পালে রোধ কৈল রথ ।
 ভাবে মনে কি হবে বৃষভে টানে রথ ॥
 রাক্ষসে মারিতে গেলে ধেনু বৎস মরে ।
 গোহত্যার ভয়ে কপি যুঝিতে না পারে ॥
 মকরাক্ষ মাঝে বাণ বানর-উপর ।
 অসংখ্য বানর পড়ে সংগ্রাম-ভিতর ॥
 বানর-কটক ভয়ে পলায় অপার ।
 পশ্চাতে রাক্ষস ধায় করি মার মার ॥

নল নীল সুশেণ অঙ্গদ মহাবল ।
 ভয়ে ভঙ্গ দিয়া যায় ছেড়ে রণস্থল ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আদি বীর হনুমান্ ।
 হাত হৈতে ফেলে বৃক্ষ পর্বত পাবাণ ॥
 ভয়েতে পলায়ে যায় পশ্চাতে না চায় ।
 রণ ছেড়ে স্ত্রীবা পলায় উভরায় ॥
 ভঙ্গ দিল কপিগণ মকরাক্ষ দেখে ।
 চালাইয়া দিল রথ রামের সন্মুখে ।
 সন্ধান পুরিয়া বীর স্ত্রীরামেরে ডাকে ॥
 আসিয়া করহ যুদ্ধ আমার সন্মুখে ॥
 দণ্ডক-বনেতে বেটা মার মোর বাপ ।
 ভুঞ্জিবে তাহার ফল দেখাব প্রতাপ ॥
 পিতৃশত্রু পাইলাম বহুদিন পরে ।
 আমার পিতার কাছে পাঠাব তোমারে ॥
 পাড়িব তোমার মুণ্ড কাটি তীক্ষ্ণ শরে ।
 খাইবে তোমার মাংস শৃগাল-কুকুরে ॥
 এত বলি ধনুকে যুড়িল তীক্ষ্ণ শর ।
 বিদ্ধিয়া কোমল অঙ্গ করিল জর্জর ॥
 মনে মনে রঘুনাথ ভাবে এই ভয় ।
 মকরাক্ষে মারিতে গোহত্যা পাছে হয় ॥
 যত যত বীর সনে করিলা সংগ্রাম ।
 প্রাতি যুদ্ধে তিন পদ আগু হৈল রাম ॥
 পূর্ণ-ব্রহ্ম নারায়ণ ভয় পেয়ে মনে ।
 হয় তিন পদ ভঙ্গ মকরাক্ষ-রণে ॥
 তিন পদ পশ্চাৎ হইল রঘুবর ।
 মকরাক্ষ বাণে রাম অতীব কাতর ॥
 কেমনে জিনিব রণ ভাবিলেন মনে ।
 যুড়িল পবন-বাণ ধনুকের গুণে ॥
 পবন-বাণের তেজে ত্রিভুবন নড়ে ।
 পর্বত-কন্দর বৃক্ষ উড়াইল ঝড়ে ॥

জঙ্ঘরপী বাণেতে পর্বত আবির্ভূত ।
 উড়াইল ধেনু-বৎস বুধভাদি বত ॥
 গোচর্ম যতেক ছিল উড়াইল ঝড়ে ।
 যতেক বানর আসি মকরাক্ষে বেড়ে ॥
 রামজয় শব্দ করে যতেক বানরে ।
 অঙ্ককার ক'রে ফেলে বৃক্ষ ও পাথরে ॥
 মকরাক্ষ মহাবীর পুরিল সন্ধান ।
 গাছ-পাথর কাটি করিল খান খান ॥
 গাছ-পাথর কাটিতে এড়ে পঞ্চশর ।
 দশ বাণে নীলবারে করিল জঙ্ঘর ॥
 স্ত্রীষু নৃষেণ আদি বড় বড় বীর ।
 দশ দশ বাণে বিদ্ধে সবার শরীর ॥
 বিংশতি বাণেতে বিদ্ধে অঙ্গদের অঙ্গ ।
 পলায় অঙ্গদবীর রণে দিয়া ভঙ্গ ॥
 ধেনু-বৎস বুধ সব উড়িল ঝড়েতে ।
 চারি অশ্ববর আনি যুড়িলেক রথে ॥
 দেবাংশ রথের তেজ চলে বায়ুবেগে ।
 বিক্রম করিয়া আসে শ্রীরামের আগে ॥
 গালি পাড়ে রঘুনাথে যত আসে মনে ।
 দশদিক্ অঙ্ককার করিলেক বাণে ॥
 রাম বলে, মকরাক্ষ । না কর বিলাপ ।
 আজি ঘুচাইব তব মনের সস্তাপ ॥
 এখনি পাঠাব তোরে শমন-সদন ।
 চিরদিনে পিতাপুত্রে হবে দরশন ॥
 এত বলি ক্ষুরপাশ্ব বাণে দিল টান ।
 মকরাক্ষ বাণ মারে পুরিয়া সন্ধান ॥
 আকাশে উঠিল গিয়া ছজন্যার বাণ ।
 শ্রীরামের বাণ কাটি কৈল খান খান ॥
 মকরাক্ষ বাণ এড়ে তারা যেন ছুটে ।
 শত শত বাণ মারে রামের নিকটে ॥

ললাটে লাগিয়া বাণ বিদ্ধে রহে ফলা ।
 রামের শরীর যেন বস্ত্র-পদ্মমালা ॥
 অঙ্ককার হৈল বাণে নাহি চলে দৃষ্টি ।
 খসি পড়ে শ্রীরামের ধনুকের মুষ্টি ॥
 আপনা সারিয়া রাম দৃঢ় কৈল বুক ।
 কাটিলেন মকরাক্ষ হাতের ধনুক ॥
 আর ধনু লয়ে করে বাণ-বরিষণ ।
 বাণে বাণে মকরাক্ষ ঢাকিল গগন ॥
 খরের কুমার বীর নানা শিক্ষা জানে ।
 দশদিক্ অঙ্ককার করিলেক বাণে ॥
 বাণে অঙ্ককার বাণ ফেলে নিরন্তর ।
 বাণ ফুটে রঘুনাথ হইলা কাতর ॥
 রামেরে কাতর দেখি ছুঁই নিশাচর ।
 সর্বদা বিদ্ধিয়া রামে করিল জঙ্ঘর ॥
 কত বাণ মারে রাম নাহি অবকাশ ।
 রামেরে জিনিষ বলি মনেতে উল্লাস ॥
 সর্বদা বিদ্ধিয়া রামে করিল অস্থির ।
 রাম বলে এ বেটা বাপের হ'তে বীর ॥
 খরেরে মারিয়াছিহু এক দণ্ড রণে ।
 ছুই প্রহর হৈল সে যুদ্ধে মোর সনে ॥
 সন্ধান পুরিয়া রাম চাহে চারিভিতে ।
 বাণে অঙ্ককার করে না পান দেখিতে ॥
 রণেতে পতিত রাম বিক্ষুব্ধ-অবতার ।
 চিকুর-বাণেতে দীপ্তি হয় অঙ্ককার ॥
 এড়েন ঐষীক বাণ তারা যেন ছুটে ।
 হাতের ধনুক তার পাড়িলেন কেটে ॥
 মকরাক্ষ মহাবীর জাঠা লয় হাতে ।
 সে জাঠা কাটেন রাম দেখিতে দেখিতে ॥
 জাঠা যদি কাটা গেল শেল মাত্র ভাড়া ।
 এড়িলেক শেলখান দিয়া অঙ্গ নাড়া ॥

সূর্যের কিরণ যেন আসে শেল-বাণ ।
 ঐবীক বাণেতে রাম কৈলা খান খান ॥
 সর্ব্ব-অস্ত্র কাটা গেল মক্ষরাক্ষ রোষে ।
 বজ্রমুষ্টি মারিতে পবন-বেগে আসে ॥
 দেখিয়া ত রঘুনাথ পুরিল সন্ধান ।
 অর্দ্ধচন্দ্র-বাণে কাটে হস্ত দুইখান ॥
 হস্ত কাটা গেল বেটা দম্ব কড়মড়ে ।
 খাইয়া রামেরে যায় খাইতে কামড়ে ॥
 বদন বিস্তারি যায় অতি পরিতাপে ।
 অগ্নি-অস্ত্র রঘুনাথ বসাইল চাপে ॥
 অগ্নিবাণ যুড়িয়া ধমুকে দিল টান ।
 অগ্নিবাণে রাক্ষসের বাহিরায় প্রাণ ॥
 ত্রিপ্রহর যুদ্ধ কৈল শ্রীরামের সনে ।
 সন্ধ্যাকালে মকরাক্ষ পড়ে অগ্নিবাণে ॥

— —

তরণীসেনের যুদ্ধ ও পতন ।

ভগ্নপাক কহে গিয়া রাবণ-গোচর ।
 মকরাক্ষ পড়ে রণে শুন লঙ্কেশ্বর ॥
 শোকের উপর শোক হৈল বিপরীত ।
 সিংহাসন হৈতে পড়ে হইয়া মুচ্ছিত ॥
 পাত্রমিত্র আসিয়া বুঝায় বহুতর ।
 ধরাসনে বসি রাজা কাঁদিল বিস্তর ॥
 মরিয়া না মরে রাম বিপরীত বৈরী ।
 বীরশূন্য হইল কনক-লঙ্কাপুরী ॥
 কুন্তকর্ণ অতিকায় বীর অকম্পন ।
 নর-বানরের যুদ্ধে হইল নিধন ॥
 কে আছে এমন বীর পাঠাইব কারে ।
 রাম-লক্ষ্মণেরে মাঝে স্মরণে বানরে ॥
 মন্ত্রণা করয়ে রাজা লয়ে মন্ত্রিগণ ।
 তরণীসেনেরে তবে হইল স্বরণ ॥

রাজার আদেশে বীর আসিল তরণী ।
 প্রণমিল দশাননে লোটায়ে ধরণী ॥
 আলিঙ্গন করি রাজা বাড়ায় সম্মান ।
 যুঝিতে আরতি কৈল দিয়া পুষ্পবাণ ॥
 রাজা বলে, লঙ্কাপুরী রাখহ তরণি ।
 এতেক প্রমাদ হবে আগেতে না জানি ॥
 তব পিতা বিভীষণ ধর্ম্মেতে তৎপর ।
 হিত-উপদেশ ভাই বুঝাল বিস্তর ॥
 অহঙ্কারে মত্ত আমি ছন্ন হৈল মতি ।
 বিনা অপরাধে আমি মারিলাম লাগি ॥
 আমারে ছাড়িয়া গেল ভাই বিভীষণ ।
 অমুরাগে লইয়াছে রামের শরণ ॥
 সন্ধি-উপদেশ কথা সেই দেয় কয়ে ?
 শ্রীরাম আছেন ব'সে কালরূপী হয়ে ॥
 শত্রুর সপক্ষ হইয়াছে তব পিতে ।
 মজিল কনক লঙ্কা তার মন্ত্রণাতে ॥
 তুমি তার পুত্র বট নহ তার মত ।
 চিরদিন জানি তুমি মম অনুগত ॥
 রাজ্য-ধন লও বাপু । স্বর্ণলঙ্কাপুরী ।
 রাখহ রাক্ষসকুল বৈরিগণ মারি ॥
 কহিছে তরণীসেন করি ষোড়হাত ।
 ত্রৈলোক্য-বিজয়ী তুমি রাক্ষসের নাথ ॥
 মহাপুরুষ পিতামাতা সর্ব্বশাস্ত্রে কয় ।
 কহিতে পিতার কথা উচিত না হয় ॥
 দশানন বলে, তুমি কুলে সুসন্তান ।
 নর-বানরের হাতে কর পরিজ্ঞান ॥
 সংগ্রাম জিনিবে তুমি হেন লয় মনে ।
 ভোমার সমান বীর নাহি ত্রিভুবনে ॥
 যুদ্ধে যোদ্ধাপতি তুমি বুদ্ধি বিচক্ষণ ।
 হাতে গলে বাঁধি আন শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥

এত শুনি কহে বিভীষণের কুমার ।
 ষষ্ঠাশক্তি সংগ্রামে করিব মহামার ॥
 কুলক্ষয় করিবার মূল্যধার পিতে ।
 উপরোধ না করিব উপস্থিত মতে ॥
 নানা জাতি পুরাণ শাস্ত্রেতে এই কয় ।
 জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ বিবেচনা যুদ্ধকালে নয় ॥
 বড় শ্রীতি পায় রাজা তরণীর বোলে ।
 শিরে চুষ দিয়া রাজা করিলেক কোলে ॥
 রত্নময় হার গলে বলয় কঙ্কণ ।
 আপনার হাতে তারে পরায় রাবণ ॥
 রণসাজে সাজাইয়া দিল দশানন ।
 সারথি আনিল রথ সংগ্রামে গমন ॥
 সাজন করিল রথ মনের হরিষে ।
 সারি সারি কত শত শোভে চারিপাশে ॥
 অনেক বিচিত্র চিত্র রথের উপরি ।
 খেত নীল নেতের পতাকা সারি সারি ॥
 বিচিত্র ধনুক তোলে তূণ পূর্ণ বাণ ।
 জাঠা জাঠি শেল শূল খাণ্ডা খরশাণ ॥
 মৈত্র্যে সাঙ্গিতে আজ্ঞা দিলেক তরণী ।
 তখন পড়িল মনে সরমা-জননী ॥
 শীঘ্রগতি গেল বীর মায়ের নিকটে ।
 দাঁড়াইল প্রণাম করিয়া করপুটে ॥
 তরণী বলেন, মাতা নিবেদি চরণে ।
 হয়েছে রাজার আজ্ঞা যাব আমি রণে ॥
 পূর্ণব্রহ্ম নারায়ণ দেখিব নয়নে ।
 পবিত্র হইবে দেহ রাম-দরশনে ॥
 নিরখিব জনকের চরণকমল ।
 দেহ অহুমতি মাতা ! যাব রণস্থল ॥
 সংগ্রামে যাইবে পুত্র শুনে এ বচন ।
 সরমা চমকি উঠে করিয়া বোদন ॥

কি কথা कहিলে বাপ ! প্রাণ কাঁপে শুনে ।
 যাইতে না দিব নর-বানরের রণে ॥
 লক্ষা ছেড়ে তোমা লয়ে যাব স্থানান্তর ।
 থাকুক রাজত্ব লয়ে রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
 ধার্মিক তোমার পিতা জানে সর্বজন ।
 পাপ-সঙ্গ ছেড়ে লয় রামের শরণ ॥
 তুমি গিয়া রামের চরণে কর স্তুতি ।
 ত্রীরাম মনুষ্য নহে গোলকের পতি ॥
 ছুরাঝা রাক্ষসকুল করিতে সংহার ।
 দশরথ-ঘরে বিষ্ণু রাম অবতার ॥
 এক লক্ষ পুত্র যার গণ্ডা লক্ষ নাতি ।
 এক জন না থাকিবে বংশে দিতে বাতি ॥
 বিষম বুঝিয়া তোর পিতা বিভীষণ ।
 পলাইয়া নিল গিয়া রামের শরণ ॥
 তুমি ত সুবুদ্ধি বট অতি বিচক্ষণ ।
 এ সব শুনিয়া যুদ্ধে যাহ কি কারণ ?
 মায়ের বচন শুনি কহিছে তরণা ;—
 বিষ্ণু-অবতার রাম আমি ভাল জানি ॥
 তথাপি করিব যুদ্ধ ভেবেছি নির্যাস ।
 মরিলে রামের হাতে গোলোকে নিবাস ॥
 শুনিয়াছি সর্বশাস্ত্রে বেদের লিখন ।
 তুমি মাতা ! বিষাদ ভাবিছ কি কারণ ?
 কে করে মারিতে পারে কেবা কার রিপু ॥
 এক বিষ্ণু বিশ্বময় ভিন্ন ভিন্ন বপু ॥
 কালেতে করিয়া হয় উৎপত্তি প্রলয় ।
 মিথ্যা কেন ভাব মাতা ! মরণের ভয় ॥
 শুনেছি পিতার মুখে মহাযোগ-তত্ত্ব ।
 অনিত্য শরীর এই মিছে মায়া অল্প ॥
 দাসের সন্তান বলি না মারেন রাম ।
 করিব আসিয়া পুনঃ ও পদে প্রণাম ॥

কালের বিভক্তি কলি পূর্ণ হ'লে পরে ।
 ত্রিভুবনে কার সাধ্য কে রাখিতে পারে ?
 মহাজ্ঞানবতী সতী সরমা-সুন্দরী ।
 বসিলেন সংবরিয়া নয়নের বারি ॥
 চলে বীর প্রণমিয়া সরমা-জননী ।
 সাজ সাজ ব'লে সবে ডাকিছে তরণী ॥
 সাজ সাজ ব'লে সৈন্য প'ড়ে গেল সাড়া ।
 শাণাই অসংখ্য বাজে দুই লক্ষ কাড়া ॥
 কণ্ঠাল খঞ্জনী কঁাসী ডম্ব কোটি কোটি ।
 তিন লক্ষ দগড়ে সঘনে পড়ে কাঠি ॥
 সেতার চোঁতারা বাজে মধুর মৃদঙ্গ ।
 বাজে বীণা সপ্তস্বর ভেউরি ভোরঙ্গ ॥
 শঙ্খ বাজে ঘণ্টা বাজে বাজে জয়টোল ।
 প্রলয়ের কালে যেন উঠে গগুগোল ॥
 ঢেমচা খেমচা বাজে পাখোজ পিনাক ।
 সহস্র সহস্র বাজে নিশাচরী-চাক ॥
 উরমাল টীকারা বাজে কোটি কোটি ডম্ব ।
 রণশিলা শব্দ শুনি ত্রিভুবনে কম্প ॥
 সাজিল তরণীসেন করিতে সংগ্রাম ।
 আনন্দে সকল অঙ্গে লিখে রামনাম ॥
 অসংখ্য কটক-ঠাট সাজিল বিস্তর ।
 কেহ রথে কেহ গজে কেহ অশ্বোপর ॥
 কেহ ধরে শূল শেল কেহ ধনুর্বাণ ।
 কার হাতে জাঁঠাজাঁঠা খজা খরশাণ ॥
 আকাশের তারা পারি করিতে গণনা ।
 না পারি করিতে সংখ্যা তরণীর সেনা ॥
 লক্ষ লক্ষ অশ্ব গজ লক্ষ লক্ষ রথ ।
 ঢাকিল গগন আদি আচ্ছাদিল পথ ॥
 লক্ষ লক্ষ রামনাম গজা-মুক্তিকাতে ।
 লিখিলেক রথে আর ধ্বজ-পতাকাতে ॥

হাতে ধনুর্থে উঠে বীর-অবতার ।
 পশ্চিমদ্বারেতে চলে করি মার মার ॥
 গড়ের বাহির হয়ে দিলেক ঘোষণা ।
 রামজয় রামজয় বাজাও বাজনা ॥
 কেহ বলে মার মার কেহ বলে ধর ।
 বানর খাইল ল'য়ে বৃক্ষ ও পাথর ॥
 ধনুক পাতিয়া বুঝে তরণীর সেনা ।
 বানর-কটক যেন পড়িছে ঝঞ্জন ॥
 রাক্ষস-বানরে যুদ্ধ হৈল মহামার ।
 সহিতে না পারে কপি পলায় অপার ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন মিত্র বিভীষণ !
 দেখ দেখি সংগ্রামে আসিল কোন জন ?
 বিভীষণ বলে, শুন রাজীবলোচন !
 রাবণের অম্নেতে পালিত একজন ॥
 সম্বন্ধেতে ভ্রাতৃপুত্র পরিচয়ে জ্ঞাতি ।
 ধর্মেতে শাস্তিক পুত্র বড় ষোদ্ধাপতি ॥
 প্রকারেতে দিলেন প্রকৃত পরিচয় ।
 তরণী ভাবিছে কোথা রাম দয়াময় ॥
 কটকে কটকে যুদ্ধ হইল বিস্তর ।
 ভঙ্গ দিয়া পলাইল যতেক বানর ॥
 চারিদিকে নেহারিয়া দেখিছে তরণী ।
 কতক্ষণে দেখা পাই রাম-রঘুমনি ॥
 কতক্ষণে পিতার পাইব দরশন ।
 জনম সফল হবে জুড়াবে জীবন ॥
 মনে ভাবে কত দূরে দেব নারায়ণ ।
 চালাইয়া দিল রথ ঝরিত গমন ॥
 রঘুনাথ পানে যদি চালাইল রথ ।
 ধেয়ে গিয়া নীলবীর আগুলিল পথ ॥
 নীলবীর বলে বেটা ! আর ঘাবি কোথা ।
 এক চড়ে রাক্ষস ! ছিড়িব তোর মাথা ॥

বোড়হাতে বলে বিভীষণের নন্দন ।
 পথ ছাড় দেখি গিয়া শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 নীল বলে প্রাণ লব পর্বত-চাপানে ।
 কেমনে দেখিবি বেটা ! শ্রীরাম-লক্ষ্মণে ?
 অঙ্গে লেখা রামনাম রথ চারি পাশে ।
 তরণীর ভক্তি দেখি কপিগণ হাসে ॥
 ছুট নিশাচর জাতি কত মায়া জানে ।
 হইয়া ধার্মিক বক আসিয়াছে রণে ॥
 মকরাস্ক এসেছিল বুদ্ধি বড় সুরু ।
 যুদ্ধ-জয়ে এসেছিল রথে বেঁধে গুরু ॥
 বৃষভেতে টানে রথ গো চর্মেতে ঢাকা ।
 বায়ুবাণে ধেমু উড়ে বেটা হৈল ভেকা ॥
 গোবৎস গোচর্ম ধেমু বাণে গেল উড়ে ।
 চেয়ে দেখে রাক্ষসার মুণ্ড আছে প'ড়ে ॥
 ভূমি বেটা ! মহাছুষ্ট তা হ'তে মায়াবী ।
 শুণ্ড তপস্রাতে তুই কাহারে ভুলাবি ॥
 এত বলি নীলবীর কোপে করি ভর ।
 উপাড়িয়া আনে এক দীর্ঘ তরুর বর ॥
 বাহুবলে হানে বৃক্ষ তরণীর মাথে ।
 হাসিয়া তরণীসেন ধরে বাম-হাতে ॥
 বৃক্ষ যদি ব্যর্থ গেল নীলবীর রোষে ।
 আনিল পর্বত এক চক্ষুর নিমিষে ॥
 হানিল পর্বত গোটা দিয়া ছুছকার ।
 তরণীর গদা ঠেকে হৈল চুরমার ॥
 পর্বত হইল গুঁড়া গদার প্রহারে ।
 তরণী হানিল বাণ নীলের উপরে ॥
 মুখে রক্ত উঠে বীর হইল অজ্ঞান ।
 নীলবীরে ভঙ্গ দেখি রোষে হনুমান ॥
 লাফ দিয়া হনুমান তার রথে চড়ে ।
 সারথির হাতের ধনুক নিল কেড়ে ॥

রুঘিয়া তরণীসেন মারে এক চড় ।
 রথ হৈতে প'ড়ে হনু করে ধড়ফড় ॥
 চেতন পাইয়া হনু করে মহামার ।
 লাফ দিয়া রথে গিয়া পড়ে আরবার ॥
 ছুইজনে মহাযুদ্ধ রথের উপরে ।
 কোপেতে তরণীসেন হনুমান ধরে ॥
 আছাড়িয়া ফেলে দিল ধরণী-উপর ।
 পাছু হৈল হনুমান পাইয়া ত ডর ॥
 হনুমান বিমুখ দেখিয়া লাগে ভয় ।
 আতঙ্কে বানর কেহ আশু নাহি হয় ॥
 মহাকোপে পশ্চাৎ করিয়া হনুমান ।
 বালির তনয় বীর প্রবেশিল রণে ॥
 হানিল পর্বত এক তরণী-উপর ।
 দেখিয়া তরণীসেন হইল ফাঁফর ॥
 ভয়েতে তরণী এড়ে তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ ।
 বাণে কাটি পর্বত করিল খান খান ॥
 কাটা গেল পর্বত অঙ্গদে লাগে ভয় ।
 মুষ্ঠ্যাঘাতে মারিল রথের চারি হয় ॥
 সারথি তৎপর বড় স্বরাশ্রিত হয়ে ।
 পুনঃ অশ্ব যুড়ে রথ দিল চালান্নিয়ে ॥
 রুঘিল তরণীসেন অঙ্গদ-উপর ।
 অঙ্গদের বুকে মারে লোহের মুদগর ॥
 মুদগর-আঘাতে পড়ে বালির নন্দন ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র এল করিয়া গজদন ॥
 আর ষত বানর মিলিল একবারে ।
 বরষে পর্বত বৃক্ষ তরণী-উপরে ॥
 গিরি যেন বৃষ্টিধারা মাথা পাতি ধরে ।
 ভেমতি তরণী বীর সংগ্রাম-ভিতরে ॥
 নানা শিক্কা জানে বীর পরম সজ্জানী ।
 কণেক পর্বত-বৃক্ষ কাটিল তরণী ॥

আগুনের শিখা ঘেন তরুণীর বাণ ।
 লক্ষ লক্ষ বানরের লইল পরাণ ॥
 চড় লাখি মুষ্ঠাঘাত বানরের তাড়া ।
 লক্ষ লক্ষ রাক্ষসের মাথা করে গুড়া ॥
 বানর রাক্ষসে মারে বাক্ষসে বানর ।
 হস্তী ঘোড়া রথ রথী পড়িল বিস্তর ॥
 স্থানে স্থানে পর্বত-প্রমাণ গাদি গাদি ।
 সংগ্রামের স্থলেতে বহিল রক্তে নদী ॥
 বানরের ঘোর নাদ গজের গর্জন ।
 রথের ঘর্ঘর শব্দ শুনিতে ভীষণ ॥
 জাঠা জাঠী গদা শেল শব্দ ঠনঠন ।
 কেহ বা পলায়ে যায় লইয়া জীবন ॥
 কার গেল হস্ত-পদ কার চক্ষু-কর্ণ ।
 মুষল-আঘাতে কেহ হয়েছে বিবর্ণ ॥
 তুলনা নাহিক দিতে যুদ্ধ হৈল বড় ।
 চারি দ্বারের বানর পশ্চিমদ্বারে জড় ॥
 সহিতে না পারে কেহ তরুণীর বাণ ।
 রুমিয়া সুবেণ বুড়া হৈল আগুয়ান ॥
 সুবেণের প্রতাপে রাক্ষসগণ কাঁপে ।
 তরুণীর রথে গিয়া পড়ে এক লাফে ॥
 তরুণীর হাতের ধনুক নিল কেড়ে ।
 বিদারিল সর্ব্ব-অঙ্গ আঁচড়-কামড়ে ॥
 তরুণীর অঙ্গে তবে রক্তধারা বয় ।
 পদাঘাতে মারিল রথের চারি হয় ॥
 সারথির যুগ ছিঁড়ে করে বীরদাপ ।
 আপন কটকে পড়ে দিয়া এক লাফ ॥
 তরুণীর দশা দেখি কপিগণ হাসে ।
 আনিল সারথি হয় চক্ষুর নিমিষে ॥
 করিছে তরুণী সেন বাণ অবতার ।
 সম্মুখ সংগ্রামে রহে হেন সাধ্য কার ?

বড় বড় বানর পলায়ে গেল দূরে ।
 তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ বিক্রে সুগ্রীব বানরে ॥
 বাণাঘাতে সুগ্রীব ভূপতি কোপে অলে ।
 গর্জিয়া পর্বত বীর হানে বাহুবলে ॥
 তরুণী মারিল গদা ক্রোধে কম্পমান ।
 প্রহারে পর্বত গেল হয়ে শতখান ॥
 হানিল দুর্জয় জাঠা সুগ্রীবের বৃকে ।
 পড়িল সুগ্রীবরাজ রক্ত উঠে মুখে ॥
 সংগ্রামে পড়িল যদি সুগ্রীব রাজন্ ।
 উভলেজ্জ করিয়া পলায় কপিগণ ॥
 পলায় বানরগণ ফিরিয়া না চায় ।
 ধর ধর বলিয়া রাক্ষস পিছে ধায় ॥
 প্রাণভয়ে পলাইল বড় বড় বীর ।
 তরুণীসেনের বাণে কেহ নহে স্থির ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র ধায় দ্বিবিদ কুমুদ ।
 রহিলেন হনুমান সুবেণ অঙ্গদ ॥
 সুগ্রীবেরে চেতন করায় তিন জন ।
 চালাইল রথ বিভীষণের নন্দন ॥
 হাতে ধনু দাঁড়াইল শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 দক্ষিণেতে জাম্বুবান বামে বিভীষণ ॥
 সম্মুখেতে উপনীত তরুণীর রথ ।
 রথ হ'তে নামিল থাকিতে কত পথ ॥
 সঙ্কেতে প্রণাম করে পিতার চরণে ।
 করপুটে প্রণমিল শ্রীরাম-লক্ষ্মণে ॥
 বিভীষণ বলে, রাম ! দেখহ সত্তর ।
 তোমা দৌহে প্রণাম করয়ে নিশাচর ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন মিত্র বিভীষণ ।
 আসিয়াছে নিশাচর করিবারে রণ ॥
 বিপক্ষের পক্ষ হয়ে আসিয়াছে রণে ।
 আমি দৌহে প্রণাম করিছে কি কারণে ?

বিভীষণ বলে, প্রভু ! না জান কারণ ।
 লক্ষ্মাপুরে ও তোমার ভক্ত এক জন ॥
 তোমার চরণ বিনা অশ্রু নাহি জানে ।
 আসিয়াছে সংগ্রামেতে রাজার শাসনে ॥
 রাম বলে, ভক্ত যদি জানহ নিশ্চয় ।
 আশীর্ব্বাদ করি যেন বাহ্য পূর্ণ হয় ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, কি कहিলে মহাশয় ।
 রাক্ষসের অভিশাপ রাবণের জয় ॥
 শ্রীরাম বলেন, তুমি না জান লক্ষ্মণ ।
 ভক্তের বিষয়-বাহ্য নহে কদাচন ॥
 कहিতে कहিতে কথা রাম রঘুমণি ।
 ধনুকে টঙ্কার দিয়া আসিল তরণী ॥
 গভীর-গর্জনে বলে ছাড়ি সিংহনাদ ।
 দেশে ফিরে যাবে বেটা । করিয়াছে সাধ ॥
 মহাকোপে লক্ষ্মণের অধরোষ্ঠ কাঁপে ।
 শমন-সমান বাণ বসাইল চাপে ॥
 প্রহারিল তরণীয়ে পঞ্চশত বাণ ।
 কাটিয়া তরণীসেন করে খান খান ॥
 বাণ যদি ব্যর্থ গেল রুমিল লক্ষ্মণ ।
 তরণী উপরে করে বাণ বরষণ ॥
 যত বাণ লক্ষ্মণ মারিল তরণীকে ।
 শ্রীরাম স্মরণে বীর কাটে একে একে ॥
 অমর্ত্য সমর্থ বাণ, বাণ কর্ণরেখা ।
 ছুইজনে বাণ মারে যার যত শেখা ॥
 লক্ষ্মণ এড়িল বাণ অগ্নি-অবতার ।
 তরণী বরণ বাণে করিল সংহার ॥
 পাণ্ডপত-বাণ মারে ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 বৈষ্ণব-বাণেতে বীর করে নিবারণ ॥
 হানিল পর্বত বাণ অতি ভয়ঙ্কর ।
 পথন-বাণেতে নিবারিল নিশাচর ॥

সর্পবাণ মারিলেন ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ লক্ষ অজগরে আবরে গগন ॥
 বিকট দশন তুণ্ড অতি ভয়ঙ্কর ।
 গরুড়-বাণেতে নিবারিল নিশাচর ॥
 কুহু-বাণে লক্ষ্মণ করিল মায়াময় ।
 দশদিক্ অন্ধকারে দৃষ্ট নাহি হয় ॥
 অন্ধকারে দেখিতে না পায় নিশাচর ।
 আপনা আপনি কাটাকাটি পরস্পর ॥
 তরণীর সৈন্যেতে হইল মহামার ।
 চিকুর বাণেতে বিনাশিল অন্ধকার ॥
 কোপেতে গন্ধর্ব-বাণ মারিল লক্ষ্মণ ।
 তিন কোটি গন্ধর্ব জন্মিল ততক্ষণ ॥
 গন্ধর্ব-রাক্ষসে যুদ্ধ হৈল ভয়ঙ্কর ।
 তরণীর সৈন্য সব হইল সংহার ॥
 পড়িল সকল ঠাট নাহি এক জন ।
 রাখিতে নারিল বিভীষণের নন্দন ॥
 কোপেতে তরণীসেন জাঠা নিল হাতে ।
 গর্জিয়া মারিল জাঠা লক্ষ্মণের মাথে ॥
 পড়িল লক্ষ্মণ বীর হইয়া অস্ত্রান ।
 লক্ষ্মণেরে লইয়া পলায় হনুমান ॥
 ডাকিছে তরণীসেন জিনিয়া সংগ্রাম ।
 কোথায় তপস্বী ভণ্ড জটাধারী রাম ॥
 রাম বলে, অধিক বিলম্ব নাহি আর ।
 এখনি পাঠাব তোরে যমের ছয়ার ॥
 লক্ষ্মণ পড়িল যদি এল রঘুনাথে ।
 ত্রিভুবন-বিজয়ী ধনুক-বাণ হাতে ॥
 দাঁড়াইল রঘুনাথ তরণী-সম্মুখে ।
 রামের সর্বাঙ্গ বীর নিরীথিয়া দেখে ॥
 বিশ্বরূপ রামেয়ে দেখিল নিশাচর ।
 ব্রহ্মাণ্ড একৈক লোমকূপের ভিতর ॥

পর্বত-কন্দর দেখে কত নদ নদী ।
 জনলোক তপোলোক ব্রহ্মলোক আদি ॥
 মায়াতে মমুগ্ধ লীলা গোলোকের পতি ।
 চরণে তরঙ্গময়ী গঙ্গা ভাগীরথী ॥
 যক্ষ রক্ষ দেবতা কিম্বদন্তি লাক্ষ্যে ॥
 বিশ্বয় হইল মনে বিশ্বরূপ দেখে ॥
 অষ্টাঙ্গ লোটায়ে ভূমে প্রণাম করিল ।
 ধনুর্ধ্বাণ ফেলি স্তব করিতে লাগিল ॥
 কহিছে তরঙ্গীসেন যোড় করি হাত ।
 দেবের দেবতা তুমি জগতের নাথ ॥
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর ।
 কুবের বরুণ তুমি যম পুরন্দর ॥
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য তুমি দিবা রাত্রি ।
 অনাথের নাথ তুমি অগতির গতি ॥
 তুমি সৃষ্টি তুমি স্থিতি তোমাতে প্রলয় ।
 তুমি রজস্তমোগুণে তুমি বিশ্বময় ॥
 মংস্ত-কুর্শ বরাহ-নৃসিংহ-রূপধারী ।
 হিরণ্যকশিপু-রিপু গোলোকবিহারী ॥
 মহিমা গভীর বীর মিহিরবংশজ ।
 অস্ত্রমে আশ্রয় দাও ও পদপঙ্কজ ॥
 বিকারবিহীন দীন দয়াময় নাম ।
 রঘুকুলোদ্ভব নবদূর্বাদলশ্যাম ॥
 কি জানি ভকতি স্তুতি আমি অতি মূঢ় ।
 চিন্তিয়া না পায় চরাচর চন্দ্রচূড় ॥
 রক্ষ হে পুণ্ডরীকাক্ষ । রাক্ষসের রিপু ।
 স্তবেতে অশক্ত আমি নিশাচরবপু ॥
 বহু যুগ যুগান্তরে মানিয়া অসাধ্য ।
 জন্মেছি রাক্ষসকূলে হয়ে তব বধ্য ॥
 কি ছার মিছার গর্ব্ব স্বর্গ নাহি চাই ।
 মুণ্ড কাট ভীক্স খড়্গে মোক্ষমার্গে যাই ॥

পদ্মহস্তে ছেদ যদি কর এই দেহ ।
 পূলকে গোলোকে যাব নাহিক সন্দেহ ॥
 তরঙ্গী করিল স্তব শুনে রঘুবর ।
 অশ্রুধ্বলে ভাসিল কোমল কলেবর ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন মিত্র বিভীষণ ।
 লঙ্কাতে এমন ভক্ত জানিহু এখন ॥
 কেমনে মারিব অস্ত্র ইহার উপর ।
 এত বলি ত্যজিয়া হাতের ধনুঃশর ॥
 রাম বলে, বিভীষণ । বলি হে তোমায়ে ।
 কেমনে ধরিব প্রাণ এ ভক্তেরে মেরে ?
 অকারণে করিলাম সাগর-বন্ধন ।
 ত্যজিয়া লঙ্কার যুদ্ধ পুনঃ যাই বন ॥
 যত যুদ্ধ করিলাম শ্রম হৈল সার ।
 বুঝিলাম না হইল সীতার উদ্ধার ॥
 কাজ নাই সীতা আমি না যাব রাজ্যোতে ।
 কেমনে মারিব বাণ ভক্তের অঙ্গেতে ॥
 কণ্টক সূতিলে মম ভক্তের শরীরে ।
 শেলের সমান বাজে আমার অন্তরে ॥
 ভক্ত মোর পিতামাতা ভক্ত মোর প্রাণ ।
 কেমনে এমন ভক্তে প্রহারিব বাণ ?
 এতেক ভাবিয়া যুদ্ধে হয়ে অবসাদ ।
 বসিলেন রঘুনাথ গণিয়া প্রমাদ ॥
 সদয় হৃদয় দে'খে রাজীবলোচনে ।
 তরঙ্গী বিচার করে আপনার মনে ॥
 আমার স্তবেতে তুষ্ট হয়ে রঘুবর ।
 বুঝি অস্ত্র না মারেন আমার উপর ॥
 কেমনে রাক্ষস দেহ হইবে উদ্ধার ?
 যুদ্ধ বিনা পরিত্রাণ নাহি দেখি আর ॥
 এতেক ভাবিয়া তুলে নিল ধনুর্ধ্বাণ ।
 কহিছে কর্কশ বাক্য পুরিয়া সন্ধান ॥

তরণী কহিছে রাম । শুন বলি তোরে ।
 কহিলাম প্রিয়বাক্য বুঝিবার তরে ॥
 কেমনে বুঝিলে আমি না করিব রণ ।
 এখনি পাঠাব তোরে যমের সদন ॥
 তোর যে বীরত্ব তাহা জানে চরাচরে ।
 ভরত লইল রাজ্য দূর ক'রে তোরে ॥
 তোরে মেরে লক্ষ্মণেরে মারিব সংগ্রামে ।
 সীতারে বসাব ল'য়ে রাবণের বামে ॥
 এত যদি কহিল তরণী মহাবীর ।
 কোপে লক্ষ্মণের হ'লো কম্পিত শরীর ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, ছুট নিশাচর জাতি ।
 প্রাণের ভয়েতে বেটা করিল মিনতি ॥
 কোথাকার ভক্ত বেটা পাপিষ্ঠ দুর্জয়ন ।
 এত বলি শতবাণ যুড়িল লক্ষ্মণ ॥
 দোঁখিয়া তরণীসেন ভাবিল মনেতে ।
 মরিতে বাসনা তার শ্রীরামের হাতে ॥
 এতেক ভাবিয়া হ'লো বিষণ্ণ-বদন ।
 তরণীর অভিলাষ বুঝি বিভীষণ ॥
 ঘোড়হাতে বিভীষণ কহে রঘুনাথে ।
 এ বেটা দুর্জয় বীর লঙ্কার মধ্যেতে ॥
 একবার লক্ষ্মণ মুচ্ছিত হৈল রণে ।
 আরবার যুদ্ধে কেন পাঠাও লক্ষ্মণে ?
 আপনি মারহ রণে ছুট নিশাচর ।
 এত শুনি ধনুক ধরিলা রঘুবর ॥
 তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ মারে পুরিয়া সজ্জান ।
 অক্ষপাথে তরণী করিল খান খান ॥
 যত বাণ মারিলেন রাম রঘুমণি ।
 বাণেতে রামের বাণ কাটিল তরণী ॥
 তরণী বাছিয়া মারে খরতর শর ।
 বিজিয়া কোমল অঙ্গ করিল দুর্জয় ॥

ছুই জনে যুদ্ধ বাজে দুজনে সমান ।
 কোপে রাম যুড়িলেন অর্দ্ধচন্দ্র বাণ ॥
 বাণ দেখি তরণীর মনে হৈল ভয় ।
 এক বাণে কাটিল রণের চারি হয় ॥
 অশ্ব কাটা গেল রথ হইল অচল ।
 লাফ দিয়া পড়িল তরণী মহাবল ॥
 পর্বত পাষাণ বৃক্ষ যা দেখে সম্মুখে ।
 তুচ্ছ করিয়া হানে শ্রীরামের বৃকে ॥
 অঙ্ককার ক'রে ফেলে বৃক্ষ ও পাথর ।
 প্রহারেতে কাতর হইল। রঘুবর ॥
 শুকাইল চন্দ্রমুখ নাহি চলে বাহ ।
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন গরাসিল রাহ ॥
 অস্থির হইল রণে রাম রঘুমণি ।
 রামেরে কাতর দেখে ভাবিছে তরণী ॥
 শ্রীরামের পরিশ্রম হয়েছে অধিক ।
 দারা স্নাত মিছা আর সকলি অলীক ॥
 যুগে যুগে কামনা করিয়া বহুতর ।
 পেয়েছি পরম রিপু পবন ঈশ্বর ॥
 রাজ্য-ধন পরিজন কিছুই না চাই ।
 মরিয়া রামের হাতে গোলোকেতে যাই ॥
 এত যদি তরণী ভাবিল মনে মনে ।
 বিভীষণ কহিছেন শ্রীরামের কানে ॥
 শুন প্রভু রঘুনাথ । করি নিবেদন ।
 ব্রহ্ম অস্ত্রে হইবেক উহার মরণ ॥
 অশ্রু অস্ত্রে না মরিবে এই নিশাচর ।
 সদয় হইয়া ব্রহ্মা দিয়াছেন বর ॥
 এতেক শুনিয়া রাম কমললোচন ।
 ধনুকেতে ব্রহ্ম-অস্ত্র যুড়িল তখন ॥
 রবির কিরণ জিনি খরতর বাণ ।
 সেই বাণে রঘুনাথ পুরিল সজ্জান ॥

বাণের গজ্ঞান যেন গভীর গরজে ।
 বিমানেতে আসে বাণ জয়ধ্বনি বাজে ॥
 স্বর্গেতে দেবতা করে স্তম্ভল ধ্বনি ।
 যোড়হাতে শ্রীরামেরে কহিছে তরণী ;—
 তোমার চরণ হেরে পরিহরি প্রাণ ।
 পরলোকে প্রভু । শ্রীচরণে দিও স্থান ॥
 এতেক ভাবিতে বাণ অঙ্গে এসে পড়ে ।
 তরণীর মুণ্ড কেটে ভূমিতলে পাড়ে ॥
 দুই খণ্ড হ'য়ে বীর পড়ে ভূমিতলে ।
 তরণীর কাটামুণ্ড রাম রাম বলে ॥
 রামজয় শুভধ্বনি করে কপিগণ ।
 হাহাকার শব্দে ভূমে পড়ে বিভীষণ ॥
 অঙ্গের বসন ভাসে নয়নের জলে ।
 ধৈর্যে গিয়া বিভীষণে বাম কৈলা কোলে ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন মিত্র বিভীষণ !
 কেন হে অধীর হ'লে করিয়া রোদন ?
 ইতিমধ্যে কি দুঃখ উঠিল তব মনে ?
 কাঁদিয়া আকুল হ'লে কিসের কারণে ?
 বিভীষণ বলে, প্রভু । করি নিবেদন ।
 মরিল তরণীসেন আমার নন্দন ॥
 এত শুনি রঘুনাথ কাঁদিতে লাগিল ।
 তোমার সন্তান কেন আগে না বলিল ?
 তোমার নন্দন হেন কহিতে আগেতে ।
 তবে কে করিত যুদ্ধ তরণী সঙ্ঘাতে ?
 শোকাকুল হইয়া কাঁদেন দুই জন ।
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ কাঁদে আর কপিগণ ॥
 সুগ্রীব অঙ্গদ কাঁদে বীর হনুমান্ ।
 কাঁদেন সুষেণ আদি মন্ত্রী জাম্বুবান্ ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন মিত্র বিভীষণ !
 না জানি হৃদয় তব কঠিন কেমন ?

ব্রহ্ম-অঙ্গ মারিতে মন্ত্রণা দিলে কানে ।
 আপনি করিলে বধ আপন সন্তানে ॥
 আগে কেন বিবেচনা না করিলে মনে ।
 এক্ষণে কাঁদিছ মিত্র ! কিসের কারণে ?
 শোক পরিহর মিত্র ! স্থির কর মন ।
 অনিত্য রোদন আর কর কি কারণ ?
 বিভীষণ বলে, প্রভু । নিবেদি চরণে ।
 পুত্রশোকে কাঁদি হেন না ভাবিও মনে ॥
 ধন্য ধন্য পুণ্যবান্ আমার সন্তান ।
 মরিয়া তোমার হস্তে পাইল নির্বাণ ॥
 কিংবা সে বৈকুণ্ঠে গেল অথবা গোলোকে ।
 ত্যজিল রাক্ষস-দেহ মুক্ত কৈলে তাকে ॥
 কুন্তকর্ণ অতিকায় আদি যত বীর ।
 পুলকে গোলোকে গেল ত্যজিয়া শরীর ॥
 শত্রুভাব ক'রে সবে হইল উদ্ধার ।
 শ্রীচরণ-সেবা ক'রে কি লাভ আমার ?
 যদি পারিতাম দেহ করিতে পাতন ।
 বৈকুণ্ঠধামে আমি করিতাম গমন ॥
 মরণ না হবে ব্রহ্মা দিয়াছেন বর ।
 অনেক যন্ত্রণা পাব অবনী ভিতর ॥
 বিষাদ ভাবিয়া কাঁদি ইহার কারণ ।
 শ্রীরাম বলেন দুঃখ ত্যজ বিভীষণ ।
 যেই তুমি সেই আমি ইথে নাহি আন ।
 সাধুর জীবন মৃত্যু একই সমান ॥
 যত দিন রবে তুমি অবনী ভিতরে ।
 আমার সমান দয়া তোমার উপরে ॥
 এত শুনি বিভীষণ ক্রন্দন সংবরে ।
 ভগ্নপাক কহে গিয়া রাবণ-গোচরে ॥
 দূত কহে, লঙ্কেশ্বর । নিবেদি চরণে ।
 পড়িল তরণীসেন আজিকার রণে ॥

সুরগীসেনের মৃত্যু শুনি লঙ্কেশ্বর ।
 সিংহাসন হ'তে পড়ে ধরণী-উপর ॥
 চৈতন্য পাইয়ে রাজ্য করয়ে ক্রন্দন ।
 রাজ্যের প্রবোধ দেয় পাত্ৰমিত্রগণ ॥
 মৃত্তিকাতে ব'সে ভাবে লঙ্কা-অধিকারী ।
 ঘরে ঘরে কাঁদে যত বারগণ-নারী ॥
 পুত্রশোকে অনিবার কাঁদিল সরমা ।
 বুঝিয়া অনিত্য দেহ মনে দিল ক্ষমা ॥
 অশ্রুজলে সরমার কলেবর ভাসে ।
 জানকী প্রবোধ দেন অশেষ-বিশেষে ॥
 এইরূপে রাক্ষসীরা কাঁদে লঙ্কাপুরে ।
 রাবণ মন্ত্রণা করে পাঠাইব কারে ॥

—

বীরবাহু, ধুম্রাক্ষ এবং ডুমলোচনের
 যুদ্ধে গমন ও পতন ।

যে বীর পাঠাই নর-বানরের রণে ।
 সবে মরে ফিরে নাহি আসে একজনে ॥
 দিনে দিনে টুটে বল মনে পাই শঙ্কা ।
 নর-বানর মেরে কে রাখে পুরী লঙ্কা ॥
 স্বর্গেতে গঙ্ধর্ব্ব এক চিত্রসেন নাম ।
 চিত্রাঙ্গদা কহা তার রূপেতে সূঠাম ॥
 রাবণ হরিয়া তারে আনে লঙ্কাপুরী ।
 পরমানন্দরী কহা জিনি বিত্যাধরী ॥
 বিষ্ণুর বরেতে এক সন্তান প্রসবে ।
 তাহার গুণের কথা কহি শুন সবে ॥
 রাক্ষস-ওরসে জন্ম বীরবাহু নাম ।
 দেব-গুরুভক্ত কড় সदा জপে রাম ॥
 জন্মিয়া ব্রহ্মার সেবা করে নিরন্তর ।
 কত দিনে ব্রহ্মা তবে তারে দিল বর ॥

ব্রহ্মা বলে, বীরবাহু ! যাও নিজ স্থান ।
 এই হস্তী লহ ঐরাবতের সমান ॥
 এই হস্তী সহায়ে জিনিবে ত্রিভুবন ।
 হস্তী মারা গেলে হবে তোমার পতন ॥
 বিষ্ণুভক্ত হবে তুমি বিষ্ণুপরায়ণ ।
 বিষ্ণুসেবা যতনে করিবে সর্ব্বক্ষণ ॥
 তোমায় সম্ভষ্ট আমি যাও তুমি ঘরে ।
 মম বরে অস্ত্রে যাবে বৈকুণ্ঠনগরে ॥
 ধর্ম্মশীল হবে সর্ব্বশাস্ত্রেতে পণ্ডিত ।
 বর পেয়ে পিতার নিকটে উপনীত ॥
 রাবণ জিজ্ঞাসে তুমি হও কোন্ জন ?
 কোণায় বসতি কর কাহার নন্দন ?
 বীরবাহু বলে, পিতঃ ! হৈলে পাসরণ ।
 চিত্রাঙ্গদা-গর্ভে জন্ম তোমার নন্দন ॥
 তপে তুষ্ট হয়ে ব্রহ্মা দিয়াছেন বর ।
 পাইয়াছি হস্তী ঐরাবতের সোসর ॥
 হস্তী আরাহণে আমি যদি করি মনে ।
 ত্রৈলোকা জিনিতে পারি দিনেকের রণে ॥
 এত শুনি দশানন পুত্র কৈল কোলে ।
 শিরে চুম্ব দিয়া বলে সত্বরণ বোলে ॥
 রাবণ বলে, বীরবাহু ! থাকহ এখানে ।
 লঙ্কা-রাজ্য ভোগ কর মেঘনাদ সনে ॥
 বীরবাহু বলে, পিতা ! করি নিবেদন ।
 মাতামহ-রাজ্যে আমি থাকিব এখন ॥
 তব প্রয়োজন কালে আসিব হেথায় ।
 এত বলি বীরবাহু হইল বিদায় ॥
 মাতামহরাজ্য ছিল গঙ্ধর্ব্বলোকেতে ।
 যুদ্ধের বারতা শুনি আসিল লঙ্কাতে ॥
 মনে জানে নররূপী দেব-নারায়ণ ।
 সকল হইবে দেহ ক'রে দরশন ॥

উদ্দেশ্যে ব্রহ্মার পদে নমস্কার করি ।
 হস্তিপৃষ্ঠে বীরবাহু গেল লঙ্কাপুরী ॥
 নিরবধী বিষ্ণু বিনা অশ্বে নাহি মন ।
 পরমধার্মিক বীর রাবণনন্দন ॥
 লঙ্কায় আসিয়া দেখে ছিন্ন-ভিন্ন সব ।
 নাহিক সে নৃত্যগীত বাজভাণ্ড-রব ॥
 মহাশব্দে কলরব করিছে বানর ।
 কেহ বলে মার মার কেহ বলে ধর ॥
 মৃতদেহ রাশি রাশি রাক্ষস-বানরে ।
 সমুদ্র গিয়াছে বাঁধা গাছ ও পাথরে ॥
 দক্ষ বড় বড় বীর লঙ্কার ভিতর ।
 দেখিয়া ত বীরবাহু চিন্তিত অন্তর ॥
 কুন্তকর্ণ আদি যত রাক্ষস প্রচণ্ড ।
 এক ঠাই স্বক প'ড়ে আর ঠাই মুণ্ড ॥
 শকুনি গৃধ্রিনী আর কুহুর শৃগাল ।
 মহানন্দে কলরব করে পালে পাল ॥
 লক্ষ লক্ষ রমণীর রোদনের শব্দ ।
 ভয়ঙ্কর কৰ্ম দে'খে ভয়ে হ'ল স্তব্ধ ॥
 অন্তরীক্ষে ফিরে বীর হস্তীর উপরে ।
 তিন দ্বার ফিরে গেল পশ্চিমের দ্বারে ॥
 দেখিল বসিয়া আছে জীরাম-লক্ষ্মণ ।
 ঘোড়হাতে রহিয়াছে খুড়া বিভীষণ ॥
 ভল্লুক বানর কত বড় বড় বীর ।
 নিরখিয়া বীরবাহু কম্পিত-শরীর ॥
 জীরাম-লক্ষ্মণে দেখে রাবণনন্দন ।
 উদ্দেশ্যেতে বন্দিলেন দৌহার চরণ ॥
 বিভীষণ খুড়াকে প্রণাম কৈল মনে ।
 প্রণমিল ভক্তবৃন্দ যত কপিগণে ॥
 বিষ্ণু-অবতার রাম দেখিল নয়নে ।
 জানিল রাক্ষসবংশ ধ্বংস এত দিনে ॥

এতেক ভাবিয়া গেল পুরীর ভিতর ।
 সিংহাসন ত্যজি ভূমে ব'সে লঙ্কেশ্বর ॥
 কাঁদিছে তরুণী-শোকে হইয়া কাতর ।
 কুড়ি চক্ষে বারিধারা বহে নিরন্তর ॥
 দাঁড়ায়েছে পাত্রমিত্র চতুর্দিকে ঘেরে ।
 রাজা বলে, যুদ্ধে আর পাঠাইব কারে ?
 বীর নাহি লঙ্কাতে ভাণ্ডারে নাহি ধন ।
 কুন্তকর্ণ মরিল, না মৈল বিভীষণ ॥
 মারিল আপন পুত্রে আপন সাক্ষাতে ।
 মজ্জালে কনক-লঙ্কা নর-বানরেতে ॥
 জিনিবে বানরে-নরে কে আছে এমন ?
 লঙ্কাতে আসিল রাম হইয়া শমন ॥
 কারে পাঠাইব রণে ভাবে দশানন ।
 হেনকালে বীরবাহু বন্দিল চরণ ॥
 বীরবাহু দেখিয়া উঠিল দশানন ।
 আলিঙ্গন ক'রে দিল রত্নসিংহাসন ॥
 রাজা বলে, বীরবাহু ! কর অবগতি ।
 দেখিলে আপন চক্ষে লঙ্কার দুর্গতি ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল জিনিষু ত্রিভুবন ।
 নর-বানরের সনে সংশয়-জীবন ॥
 বীরবাহু বলে, পিতা ! কহ ত সংবাদ ।
 নর-বানরের সনে কিসের বিবাদ ?
 রাবণ বলে, শুন পুত্র ! কহি যে তোমারে ।
 দশরথ রাজা ছিল অযোধ্যানগরে ॥
 তার পুত্র রাম একরূপ শুনিতে পাই ।
 রাজ্য কেড়ে ল'য়ে দূর ক'রে দিল ভাই ॥
 দুই ভাই বনবাসী সঙ্গে লয়ে নারী ।
 পঞ্চবটী বনে ছিল হয়ে জটাধারী ॥
 সুপর্ণখা গিয়াছিল পুষ্প-অঘেষণে ।
 নাক-কান কাটে তার অমূল্য লক্ষ্মণে ॥

আমি হ'রে আনিলাম তাহার সুন্দরী ।
 বানর লইয়া রাম এল লঙ্কাপুরী ॥
 কুম্ভকর্ণ আদি বীর পড়িয়াছে রণে ।
 কে আর যুঝিবে নর-বানরের সনে ?
 বীরবাহু বলে, শঙ্কা না কর রাজন্ !
 ইজিতে মারিয়া দিব শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 এত বলি বীরবাহু ভাবে মনে মন ।
 বিষুহস্তে মৈলে যাব বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 বীরবাহু বলে, পিতা ! তুমি জান ভালে ।
 ইন্দ্র আদি দেব কাঁপে আমারে দেখিলে ॥
 বিদায় করহ যাব রণের ভিতর ।
 এত বলি বীরবাহু চলিল সত্বর ॥
 নানা রত্ন দান রাজ্য দিল পুত্র তরে ।
 হার নুপুরাদি নানা দিল অলঙ্কারে ॥
 প্রতাপে প্রচণ্ড বীর সংগ্রামে সুধীর ।
 পিতার আজ্ঞায় সেজে চলে মহাবীর ॥
 হেনকালে তার মাতা দৃতমুখে শুনে ।
 ক্রতগতি ধৈর্য আসে পুত্র-দরশনে ॥
 কার বোলে যাহ পুত্র । করিবারে রণ ?
 বড় বড় বীর সব হইল নিধন ॥
 বীরশূন্য হইল কনক-লঙ্কাপুরী ।
 তুমি যুদ্ধে গেলে আমি প্রাণ পরিহারি ॥
 কুম্ভকর্ণ হেন বীর রণে গিয়া মরে ।
 অতিক্রমে মারিয়াছে নর ও বানরে ॥
 মায়ের বচন শুনি বীরবাহু হাসে ।
 মধুর বচন কহি জননীকে তোষে ॥
 চরণের ধূলি লয় মাথার উপর ।
 হাসিতে হাসিতে করে মায়েরে উত্তর ॥
 অবোধ অবলা জাতি নাহি বুঝ কার্য ।
 আমি যুদ্ধ না করিলে কে রাখিবে রাজ্য ?

মাতা ! তুমি আশীর্বাদ কর একটিতে ।
 তোমার প্রসাদে রণ জিনিব ইজিতে ॥
 সংগ্রামে রামের হাতে হইলে নিধন ।
 রথে চড়ে যাব আমি বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 মায়েরে প্রবোধ করি হস্তিস্কন্ধে চড়ে ।
 বিদায় হইয়া বীর যুঝিবারে নড়ে ॥
 বীরবাহু রণে চলে হয়ে সেনাপতি ।
 হস্তী ঘোড়া বহু ঠাট চলিল সংহতি ॥
 চলিল ধূম্রাক্ষবীর রথেতে চড়িয়ে ।
 মার মার শব্দে ধায় নানা অস্ত্র ল'য়ে ॥
 সবার পশ্চাতে রণে ভস্মাক্ষ চুর্জয় ।
 চর্ম্মে ঢাকি রথখান সভা-মধ্যে রয় ॥
 যার মুখ দেখে সেই হয় ভস্মময় ।
 সংসারে কাহার মুখ নাহি নিরীক্ষয় ॥
 হেন মহাবীর নড়ে রণ করিবারে ।
 সম্মুখ-সংগ্রামে কেবা জিনিবে তাহারে ?
 তাহার সহিত এল কত শত বীর ।
 হস্তী' পরে বীরবাহু সুন্দর শরীর ॥
 মনে মনে বীরবাহু চিন্তে অমুকণ ।
 কেমনে পাইব আমি রাম-দরশন ?
 প্রথমেতে উত্তরিল বানর-গোচর ।
 মার, মার শব্দ করি ধাইল বানর ॥
 ভস্মলোচনেরে তবে ডাকিল তখন ।
 যুঝিতে দিলেক আজ্ঞা রাবণ-নন্দন ॥
 বীরবাহু আজ্ঞা যদি দিলেক তাহাকে ।
 ভস্মলোচন যায় যে রামের সম্মুখে ॥
 চর্ম্মে ঢাকিয়াছে রথ চক্ষু চর্ম্মঠলি ।
 রাম-আগে চলিল ভস্মাক্ষ মহাবলী ॥
 যেখানেতে শ্রীরাম সুগ্রীব বীরগণ ।
 বিভীষণ বলে, দেব রক্ষ না রাখয় ॥

দেখহ ভাস্কর-বীর উপনীত আসি ।
 যাহারে দেখিবে সেই হবে ভাস্করশি ॥
 চক্ষু আচ্ছাদিত রথ দেখে বিচ্যমান ।
 ইহার ভিতরে আছে শমন-সমান ॥
 ভাস্কর ইহার নাম বড়ই চক্ষর ।
 করিল কঠোর তপ সহস্র বৎসর ॥
 তপোবলে, ব্রহ্মা যবে দিতে এল বর ।
 রাক্ষস বলিল মোরে করহ অমর ॥
 ব্রহ্মা বলে, অশ্রু বর চাহ নিশাচর ।
 সৃষ্টি নাশ হবে তুমি হইলে অমর ॥
 নিশাচর বলে, তবে করি নিবেদন ।
 সেই ভাস্কর হবে যার হেরিব বদন ॥
 ব্রহ্মা বলে, দিমু যাহা এল তব মুখে ।
 ঘরে গিয়া ব'সে থাক ঠুলা দিয়া চোখে ॥
 বর পেয়ে রাক্ষস হইল আনন্দিত ।
 সত্য-মিথ্যা কেমনেতে যাইব প্রতীত ॥
 সংহতি রাক্ষস উহার ছিল যত জন ।
 মুখ নিরখিতে ভাস্কর হইল তখন ॥
 বর পেয়ে নিশাচর হরিষ অশ্রুতর ।
 স্ত্রী-পুত্র না রহে ঐ পাপিষ্ঠ-গোচর ॥
 হেনই পাপিষ্ঠ রণে হৈল আগুয়ান ।
 উহার সংগ্রামে প্রভু ! হও সাবধান ॥
 বিভীষণ-বচনে বিস্মিত হয়ে মনে ।
 পুনরপি শ্রীরাম কহেন বিভীষণে ॥
 রণে ভঙ্গ নাহি দিব যুঝিব অবশ্য ।
 আমি ভাস্কর হই কিংবা অই হবে ভাস্কর ॥
 বিভীষণ বলে প্রভু ! না করিও ভয় ।
 করহ উপায় চিন্তা মরিবে নিশ্চয় ॥
 আহরে মন্ত্রণা এক শুন নারায়ণ ।
 উহার সম্মুখে দেহ যরিয়া দর্পণ ॥

যখন আসিবে বেটা মুখ দেখিবারে ।
 দর্পণে আপন মুখ পাবে দেখিবারে ॥
 দর্পণে আপন মুখ দেখি নিশাচর ।
 তখনি হইবে ভাস্কর না করিও ভয় ॥
 হেন উপদেশ যদি কহে বিভীষণ ।
 মিত্র মিত্র বলি রামদিল আলিঙ্গন ॥
 শ্রীরাম বলেন, সৈন্য হও এক পাশ ।
 যাবৎ রাক্ষস ছুটে না হয় বিনাশ ॥
 শ্রীরাম দর্পণ-অস্ত্র যুড়িল ধনুকে ।
 ছুটিয়া রামের বাণ রহিল সম্মুখে ॥
 আছিল রামের সঙ্গে যত কপিগণ ।
 বাণেতে সবার মুখে হইল দর্পণ ॥
 হেনকালে সেই ছুটে সংগ্রামে পশিল ।
 রাম-অগ্রে ছ-চক্ষের ঠুলা খসাইল ॥
 দর্পণান্তে রঘুনাথ কৈল আচ্ছাদন ।
 যত বানরের মুখে হইল দর্পণ ॥
 দেখিল ভাস্করবীর যাহার বদন ।
 মুখ দেখা নাহি গেল দেখিল দর্পণ ॥
 মুখ নাহি দেখিয়া কুপিল নিশাচর ।
 শ্রীরামেরে ডাকি ভবে বলিছে উত্তর ॥
 রাক্ষস বলিছে, তুমি প্রাণেতে কাতর ।
 ভয় যদি কর পলাইয়া যাও ঘর ॥
 রাম বলে, রাক্ষস ! কি ইচ্ছিলি মরণ ?
 এখনি পাঠাব তোরে যমের সদন ॥
 রামের বচন শুনি কোপে নিশাচর ।
 রথ চালাইয়া দিল রামের গোচর ॥
 রামে দেখিবারে বীর মেলিল লোচন ।
 রাক্ষস-সম্মুখে রাম ধরিল দর্পণ ॥
 দর্পণ-ভিতরে দেখি আপনার আস্ত ।
 নিজ মুখ দেখিয়া আপনি হৈল ভাস্কর ॥

ভস্ম হয়ে পড়ে বেটা রথের উপরে ।
 ভস্মাক্ষ-পতনে সবে পলাইল ডরে ॥
 ভস্মাক্ষ পড়িল যদি রাক্ষসের ভঙ্গ ।
 রাক্ষসের ভঙ্গ দেখি বানরের রঙ্গ ॥
 ভস্মাক্ষের মৃত্যু দেখি রাক্ষস পলায় ।
 দূর হ'তে বীরবাহু দেখিবারে পায় ॥
 কুপিত হইয়া বীর চাহে ঘনে ঘন ।
 হাতে ধনু কহিতেছে রাবণনন্দন ॥
 রাক্ষসের ভঙ্গ দেখি বানর হর্ষিত !
 হস্তীপৃষ্ঠে বীরবাহু চলিল অরিত ॥
 শ্বেতবর্ণ হস্তী যেন পর্বত প্রমাণ ।
 তুর্জয় দশন ঐরাবতের সমান ॥
 হস্তিপৃষ্ঠে নানা অস্ত্র মুঘল মুদগর ।
 ঐরাবত'পরে যেন এল পুরন্দর ॥
 রাক্ষসের ভঙ্গ দেখি কহিছে তখন ।
 আশ্বাস বচনে রাখে রাবণনন্দন ॥
 না পলাও রাক্ষস সংগ্রামে এস ফিরে ।
 এখনি মারিব রণে নর ও বানরে ॥
 বীরবাহু বোলে যায় নিশাচরগণ ।
 পুনরপি রণে এল করিয়া তজ্জ'ন ॥
 দেখিয়া বানরগণে বীরবাহু বলে ।
 হস্তী চালাইয়া বীর দিল রণস্থলে ॥
 বীরবাহু বলে, কপি ! দণ্ড দুই থাক ।
 বানর-কটকে রণে দেখাব বিপাক ॥
 চালাইয়া দিল বীর সংগ্রাম-ভিতর ।
 দেখিয়া কবিল রণে যতোক বানর ॥
 কোপেতে অঙ্গদবীর বালির নন্দন ।
 সিংহনাদ শব্দ করি করিছে তজ্জ'ন ॥
 কবিল রাজার পুত্র কার সাধ্য থাকে ।
 কপিগণ সংগ্রামে চলিল একে একে ॥

নল নীল কুমুদ সম্প্রতি আদি করি ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আর সুবেণ কেশরী ॥
 গয় গবাক্ষ শরভাদি দ্বিবিদ বানর ।
 দীর্ঘাকার পর্বতপ্রমাণ কলেবর ॥
 স্ত্রীবেদ সৈন্য নড়ে দেখিতে অপার ।
 বিংশতি বানরে অঙ্গদের আগুসার ॥
 আগুদলে অঙ্গদের হৈল আগমন ।
 রাক্ষসের সনে যায় করিবারে রণ ॥
 দশ যোজন পর্বত সে নিলেক উপাড়ি ।
 রাক্ষস-উপরে ফেলে অতি তাড়াতাড়ি ॥
 সঙ্কান পুরিয়া বীরবাহু যোড়ে বাণ ।
 পর্বত কাটিয়া বীর করে খান খান ॥
 পাঁচ বাণ হানিলেক অঙ্গদের বৃকে ।
 পড়িল অঙ্গদবীর রক্ত উঠে মুখে ॥
 রাজপুত্র রণে পড়ে দেখে হনুমান্ ।
 শালগাছ উপাড়িল দিয়া এক টান ॥
 হস্তীর মাথাতে মারে ছুহাতিয়া বাড়ি ।
 হস্তীর মাথায় ঠেকে বৃক্ষ হৈল গুঁড়ি ॥
 বৃক্ষ গোটা ব্যর্থ গেল কোপে হনুমান্ ।
 আর বৃক্ষ উপাড়িল দিয়ে এক টান ॥
 আর এক বৃক্ষ আনে পঞ্চাশ যোজন ।
 বৃক্ষের ছায়াতে ঢাকে রবির কিরণ ॥
 এড়িলেক বৃক্ষ গোটা শরি বাহুবলে ।
 করিয়া বিষম শব্দ বৃক্ষ গোটা চলে ॥
 হস্তীর মাথায় বৃক্ষ গুঁড়া হয়ে যায় ।
 ক্রিয়া দাক্ষণ হস্তী ক্রোধভরে ধায় ॥
 ক্রোধভরে বীরবাহু এড়ে দশ বাণ ।
 বাণ ফুটে ভূমিতে পড়িল হনুমান্ ॥
 শরাঘাতে হনুমান্ অচেতন হৈল ।
 নল নীল কুমুদ রণেতে প্রবেশিল ॥

নহেন্দ্র দেবেন্দ্র আর সুধেণ কেশরী ।
 নয় বীর যুঝিবারে এলো আগুসরি ॥
 নয় বীর দেখি তবে এড়ে নয় শর ।
 বিক্রিয়া বানরগণে করিল জজ্ঞর ॥
 দশ দশ বাণে প্রতি বানরেরে বিদ্ধে ।
 বিক্রিল বানরগণে বসি গজস্কন্ধে ॥
 গয় গবাক্ষ শরভাদি গন্ধমাদন ।
 বাণে অচেতন হয়ে পড়ে পঞ্চজন ॥
 বানর-কটক বিদ্ধে করি খান খান ।
 পলায় বানরগণ লইয়া পরাণ ॥
 ধাইয়া বানর কহে শ্রীরামের ঠাই ।
 বীরবাহু-বাণে প্রভু কার রক্ষা নাই ॥
 কালান্তক যম যেন এসে করে রণ ।
 পড়িয়াছে হনুমান্ আদি কপিগণ ॥
 কুস্তকর্ণ-হাতে সবে পেয়েছে নিস্তার ।
 আজিকার রণে হয় সকলে সংহার ॥
 এতেক রণের কথা শুনি দাশরথি ।
 চলিলেন রঘুনাথ লক্ষ্মণ সংহতি ॥
 সূগ্রীব রামের পিছে ধায় বিভীষণ ।
 বৃক্ষ পাথর হাতে ক'রে ধায় কপিগণ ॥
 হস্তীর স্কন্ধেতে থাকি করিছে সংগ্রাম ।
 বিভীষণে জিজ্ঞাসা করেন প্রভু রাম ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন মিত্র বিভীষণ ।
 কোন্ বীর আসিয়াছে হস্তী-আরোহণ ?
 ঐরাবত সম গজ অতি ভয়ঙ্কর ।
 নানা অস্ত্র ভুলিয়াছে গজের উপর ॥
 প্রচণ্ড ধনুক-বাণ ধরতর জাঠা ।
 পূরন্দর সম গজস্কন্ধে এল কটো ?
 বিভীষণ বলে, রাম । কর অবধান ।
 বীরবাহু নাম ধরে রাবণ-সন্তান ॥

চিত্রাঙ্গদা নামে এক গন্ধর্বকুমারী ॥
 যুদ্ধে জিনে রাবণ আনিল তারে হরি ॥
 তাহার গর্ভেতে জন্মে সুন্দর সূঠাম ।
 দেব-দ্বিজ-গুরুভক্ত বীরবাহু নাম ॥
 চিত্রাঙ্গদা মাতা, রাবণ উহার বাপ ।
 নাম ধরে বীরবাহু দুজ্জয় প্রতাপ ॥
 করিল তপস্যা বীর কঠোর বিস্তর ।
 তপের কারণ ব্রহ্মা দিতে এল বর ॥
 ব্রহ্মা বলে, হবে তোর সংগ্রামে বিজয় ।
 দিলা এক হস্তী ঐরাবতের তনয় ॥
 গজরাজ দিয়া ব্রহ্মা বলিলা বচন ।
 এ গজের জীবনেতে তোমার জীবন ॥
 অবশ্য মরিব তায় সন্দেহ যে নাই ।
 যুদ্ধ ক'রে ম'রে যেন নারায়ণ পাই ॥
 ব্রহ্মা বলে, নররূপী হবে নারায়ণ ।
 ইচ্ছা-সুখে তাহে দেহ করিবে পাতন ॥
 সেই বীরবাহু এই দুজ্জয় শরীর ।
 বীরবাহু-তেজে রণে কেহ নহে স্থির ॥
 বীরবাহু জিনিলে রাবণরাজ জিনি ।
 সমুদ্র তরিলে যেন গোপ্পদের পানি ॥
 বীরবাহু ইন্দ্রজিৎ বীর নাহি আর ।
 ইহারা মরিলে হবে রাবণ-সংহার ॥
 শ্রীরাম বলেন, মিত্র । ভরসা তোমার ।
 তব উপদেশে হৈল সকলে সংহার ॥
 রাম-বিভীষণে এই কথোপকথন ।
 ডাক দিয়া কহিতেছে রাবণনন্দন ॥
 বীরবাহু বলে, শুন শ্রীরাম-লক্ষ্মণ !
 আমা সনে তোমরা যুঝিবে কোন্ জন ?
 রাম বলে, তোমাতে আমাতে আজি রণ ।
 আজিকার যুদ্ধে তব বধিব জীবন ॥

বানর-কটক সব হও এক ভিত ।
 ছুজনে করিব যুদ্ধ যেমন প্রমিত ॥
 এত শুনি বীরবাছ করিছে সমর ।
 মাথায় টোপের বীর হাতে ধনুঃশর ॥
 গজস্কন্ধে থাকি বীর নেহারে শ্রীরাম ।
 কপটে মনুষ্য-দেহ দূর্ব্বাদলশ্রাম ॥
 চাঁচর চিকুর শোভা চৌরস কপাল ।
 প্রসন্ন শরীর রাম পরম দয়াল ॥
 ধ্বজ-বজ্রাঙ্কুশ-চিহ্ন অতি মনোহর ।
 ভুবনমোহন রূপ শ্রামল সুন্দর ॥
 রামের হাতের ধনু বিচিত্র-গঠন ।
 সকল শরীরে দেখে বিষ্ণুর লক্ষণ ॥
 নারায়ণ-রূপ দেখে রাবণকুমার ।
 নিশ্চয় জানিল রাম বিষ্ণু-অবতার ॥
 হাতের ধনুকবাণ ভ্রমেতে ফেলায়ে ।
 গজ হ'তে নামি কহে বিনয় করিয়ে ॥
 ধরণী লোটায়ে রহে যুড়ি ছুই কর ।
 অকিঞ্চনে কর দয়া রাম রঘুবর ।
 প্রণমামি রামচন্দ্র । সংসারের সার ।
 সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় বিষ্ণু-অবতার ॥
 আদি ও অনাদি তুমি পুরুষপ্রধান ।
 নাশিতে অজয় অরি শমন সমান ॥
 প্রকৃতি পুরুষ তুমি, তুমি চরাচর ।
 তোমার একাংশ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ।
 অনাথের নাথ তুমি সংসার-তারণ ।
 সুরাসুর তুমি সৃষ্টি সংসার কারণ ॥
 বহু স্তুতি করি বলে রাবণনন্দন ।
 অমূল্য জপে ধ্যানে দেব ত্রিলোচন ॥
 সাম ঋক্ যজু ও অথর্ষ তোমা হ'তে ।
 অসীম মহিমা-গুণ নারি সীমা দিতে ॥

হেন পাদপদ্ম দেখিলাম অনায়াসে ।
 পরিপূর্ণ হইল আমার অভিলাষে ॥
 তব পাদপদ্মে যেবা নাহি মাগে বর ।
 বৃথায় জীবন তার অবনী-ভিতর ॥
 আপনি ক'রেছ আজ্ঞা না হয় থগুন ।
 ও পদ্ম-স্মরণে হয় পাপ-বিমোচন ॥
 এ ভব-সংসার দেখি অকূল পাথার ।
 রাম-নাম তরণী করিয়ে হব পার ॥
 তুমি নারায়ণ ধর্ম্ম ব্রহ্ম সনাতন ।
 রাক্ষস-বিনাশকাবী ভুবনমোহন ॥
 উৎপত্তি প্রলয় তুমি চিন্তনীয় ধন ।
 তোমারে চিনিতে প্রভু ! পারে কোন্ জন ?
 অধম রাক্ষস আমি বড়ই পাপিষ্ঠ ।
 এ দুঃখে তারিতে প্রভু ! তুমি মহা ইষ্ট ॥
 চিরদিন মহাপাপ করেছি অপাব ।
 বৈষ্ণবাজ্ঞেতে মোরে কর হে সংহার ॥
 এতেক বলিল যদি রাবণনন্দন ।
 রগ ত্যজি রঘুনাথ বসিল তখন ॥
 রাম বলে, দেখিলাম তব ব্যবহার ।
 তোমা বধ করা নহে উচিত আমার ॥
 যাউক জানকী মোর রাজ্য যাক্ ব'য়ে ।
 পুনঃ বনে যাই আমি তোরে লঙ্কা দিয়ে ॥
 বীরবাছ বলে যে গোসাই ! পরিহাব ।
 তুমি যারে দয়া কর লঙ্কা কোন্ ছার ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড প্রভু ! তোমার শরীরে ।
 ক্ষুদ্র লঙ্কাপুরী দিয়ে ভাণ্ডবে আমারে ?
 লঙ্কা দিয়ে রঘুনাথ । ভাণ্ডবে আমারে ?
 না পারিবে কদাচন এই ছরাচারে ॥
 এতেক বলিল যদি রাবণনন্দন ।
 মনে মনে তবে চিন্তে আপন মরণ ॥

তুমি না মারিলে মম না হবে উদ্ধার ।
 দয়া ক'রে করহ আমার প্রতীকার ॥
 রণ ক'রে পড়ি যদি প্রভু ! তব বাণে ।
 বিমুদুতে লয়ে যাবে বৈকুণ্ঠ-ভুবনে ॥
 যাহা লাগি মুনি-ঋষি নানা তীর্থে ফিরে ।
 যাহা লাগি সাধুজন নানা যজ্ঞ করে ॥
 অনায়াসে পাব আমি হেন গুণনিধি ।
 বিনা জাতি-ব্যবহারে নহে কার্য্যাসিদ্ধি ॥
 এতেক ভাবিয়া মনে রাবণকুমার ।
 এক লাফ দিয়া উঠে গজে আপনার ॥
 প্রচণ্ড ধনুক ছিল গজের উপরে ।
 দৃঢ়মুষ্টি অস্ত্র লয়ে বিদ্রোহ রঘুবীরে ॥
 আরে রে তপস্বি বেটা ভণ্ড বনচারি !
 মরণ এড়াতে চাও ক'রে ভারিভুরি ?
 কালসর্প-সম অস্ত্র দেখহ সর্ব্বথা ।
 লব শোধ যত দুঃখ পায় মম পিতা ॥
 মম ইষ্টদেবে আমি করেছি স্তবন ।
 তুমি মনে করেছ আপনি নারায়ণ ?
 বীরবাহু কৈল যদি ছুরক্ষর-বাণী ।
 ক্রোধেতে হইল রাম অলস্তু আগুনি ॥
 সত্ত্বগুণে তমোগুণে বড়ই বিষম ।
 ক্রোধেতে হইল রাম কালান্তক যম ॥
 মার মার বলি রাম যুড়িলেন বাণ ।
 হাসিয়া ধনুক ধরে রাবণ-সন্তান ॥
 দুই জনে লাগিল বাণের হানাহানি ।
 উঠিল আকাশে বাণ শব্দ ঠনঠনি ॥
 বাণে বাণে কাটাকাটি উঠিল আগুনি ।
 স্বর্গেতে দেবতা কাঁপে অসম্ভব গনি ॥
 দূরে থাকি দেখে কপি উভয়ের রণ ।
 বাণের বিষম শব্দ উঠিল গগন ॥

দুই জনে কাটাকাটি হৈল বাণে বাণে ।
 দুজন্যর উপরেতে দুই জন হানে ॥
 অগ্নিবাণ বীরবাহু যুড়িল ধনুকে ।
 বজ্রসম আসে বাণ রামের সম্মুখে ॥
 অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার ।
 বক্রণ-বাণেতে রাম করেন সংহার ॥
 মহাকোপে বীরবাহু এড়ে দশ বাণ ।
 শ্রীরামের বুক ফুটে বজ্রের সমান ॥
 শরাঘাতে শোণিত ভাসিল রঘুনাথে ।
 যেন সূর্য্যপাত হয়ে পড়িল ভূমিতে ॥
 পড়িলেন রামচন্দ্র সর্ব্বজন দেখে ।
 মুখেতে উঠিল রক্ত ঝলকে ঝলকে ॥
 ব্যথা সংবরিয়া রাম যুড়িলেন বাণ ।
 বীরবাহু কাটিতে সে চাহে ধনুখান ॥
 তীক্ষ্ণ বাণ মারে রাম ধনুক কাটিতে ।
 ধনুতে ঠেকিয়া বাণ পড়ে এক ভিতে ॥
 বীরবাহু বলে, অবধান রঘুনাথ !
 আমার ধনুকে মিথ্যা করিছ আঘাত ॥
 ধনুক কাটিতে না পারিবে রঘুনাথ ।
 বীরবাহু কহিতেছে করি যোড়হাত ॥
 অক্ষয় ধনুক আমি করিয়াছি হাতে ।
 ত্রিভুবনে কার সাধ্য কে পারে কাটিতে ?
 ধনু কাটা নাহি গেল শ্রীরাম লজ্জিত ।
 অর্দ্ধচন্দ্র-বাণ রাম যুড়েন ভরিত ॥
 এড়িলেন বাণ রাম তারা যেন ছুটে ।
 বাণে বীরবাহুর ধনুকবাণ টুটে ॥
 ধনুর্বাণ গেল বীরবাহু উল্লাসিত ।
 এত দিনে বুঝি বা পুরিল মনোরথ ॥
 মনে জানিলাম আজি নাহি অব্যাহতি ।
 শ্রীরামের বাণে প'ড়ে পাইব নিষ্কৃতি ॥

একমনে বীরবাহু করিছে স্থবন ।
 ধনুর্বাণ কাটা গেল অবশ্য মরণ ॥
 ধনু কাটা গেল বীর আর ধনু লয় ।
 শরজাল বাণ এড়ে রাবণ-তনয় ॥
 বাণে আচ্ছাদিল রঘুনাথের উপর ।
 বাণ খেয়ে রঘুনাথ হইল কাঁপর ॥
 মনে মনে রঘুনাথ করি অনুমান ।
 ঐষীক-বাণেতে রাম করেন সন্ধান ॥
 শ্রীরাম ঐষীক-বাণ বসাইল চাপে ।
 রাক্ষসের বাণ কাটিলেন বীরদাপে ॥
 শ্রীরাম কাটেন বাণ মনের কোতুকে ।
 দাঁড়ায়ে বানরগণ দূর হ'তে দেখে ॥
 রাম বলে, বীরবাহু ! তুমি বড় বীর ।
 তব বাণে মম সৈন্য না হয় সুস্থির ॥
 বীরবাহু বলে, রাম ! ক্ষণেক থাকহ ।
 যত দুঃখ দিলে তার প্রতিফল লহ ॥
 রাক্ষসের বাক্য শুনি কুপিল লক্ষণ ।
 রাক্ষস-উপরে করে বাণ বরষণ ॥
 লক্ষণের বাণে বীরবাহু সে কুপিত ।
 এড়িল দুর্জয়-বাণ অগ্নি প্রজ্জ্বলিত ॥
 চলিল লক্ষণ-বাণ তারা যেন ছুটে ।
 এক বাণে রাক্ষসের অগ্নিবাণ কাটে ॥
 পঞ্চবাণ লক্ষণ যে যুড়িল ধনুকে ।
 সন্ধান পুরিয়া মারে বীরবাহু-বুকে ॥
 বাণাঘাতে বীরবাহু হইল কম্পিত ।
 লক্ষণ-উপরে মারে বাণ আচম্বিত ॥
 অষ্ট বাণ বীরবাহু যুড়িল ধনুকে ।
 সন্ধান পুরিয়া মারে লক্ষণের বুকে ॥
 বীরবাহু-বাণ লক্ষণের ফুটে বুকে ।
 ঘুরিয়া পড়িল বীর রক্ত উঠে মুখে ॥

কতক্ষণে লক্ষণ হইল সচেতন ।
 পুনরপি ছুই জনে হৈল মহারণ ॥
 লক্ষণে মারিতে বীরবাহু চিন্তি মনে ।
 বায়ুবেগে হস্তী চালাইল একমনে ॥
 আইসে দুর্জয় হস্তী ত্বরিত গমন ।
 লক্ষণে মারিল জাঠা রাবণনন্দন ॥
 অতিবেগে এড়ে জাঠা চলে শীঘ্রগতি ।
 দেখিয়া চিন্তিত বড় হইল দাশরথি ॥
 জাঠার উদ্দেশে রাম এড়িলেন বাণ ।
 তিন বাণে জাঠারে করিল খান খান ॥
 জাঠায় কাটিয়ে রাম রাখিলা লক্ষণ ।
 ডাক দিয়া বলে তবে রাবণনন্দন ॥
 সাক্ষী হও জাম্বুবান্ খুড়া বিভীষণ ।
 সাক্ষী হও কপিবৃন্দ পবননন্দন ॥
 ক্ষত্রিয়ের ধর্ম এই যুদ্ধে আছে পণ ।
 যার সঙ্গে যুদ্ধ করে মারে সেই জন ॥
 আমি জাঠা মারিলাম লক্ষণ-উপরে ।
 তুমি কেন সে জাঠা কাটিলে অবিচারে ?
 একের সঙ্গেতে যুদ্ধে অহো দেয় হানা ।
 ধর্মশাস্ত্রে তারে নাহি বলে বীরপনা ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন রাবণনন্দন ।
 লক্ষণে আমাতে ভিন্ন বলে কোন জন ?
 বীরবাহু বলে, রাম ! আমি তাহা জানি ।
 ব্রহ্মাণ্ডে তোমাতে ভিন্ন আছে কোন প্রাণী ?
 বীরবাহু-বাক্য শুনি লজ্জিত শ্রীরাম ।
 পুনরপি ছুই জনে বাজিল সংগ্রাম ॥
 গগন ছাইয়া দৌছে বাণ বরষণ ।
 বাণে বাণে কাটাকাটি উঠিছে আশুন ॥
 দশ বাণ রঘুনাথ যুড়িল ধনুকে ।
 বজ্রসম বাজে বাণ বীরবাহু-বুকে ॥

বুকে বাণ বাজে রক্ত উঠে অনিবার ।
 অচৈতন্য হয়ে পড়ে রাবণকুমার ॥
 রক্তধারে বীরবাহু ভাসে কলেবর ।
 গড়াগড়ি দেয় বীর গজের উপর ॥
 বীরবাহু লয়ে গজ উঠিল গগন ।
 ষোড়হাতে স্ত্রীরামেরে বলেন লক্ষ্মণ ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, প্রভু ! করি নিবেদন ।
 ব্রহ্ম-অস্ত্র মেরে ওর বধহ জীবন ॥
 রাম বলে, এ বেটা রাক্ষস মহাবীর ।
 ধর্ম্মেতে ধার্ম্মিক বড় সুবুদ্ধি সুধীর ॥
 করিয়ে অশ্রায় যুদ্ধ না মারি উহারে ।
 মারিব ধর্ম্মত যুদ্ধে বীরবাহু-বীরে ॥
 কতক্ষণে রাক্ষস হইল সচেতন ।
 হরিষ হইয়া বীর কহিছে তখন ;—
 আরবার এস দেখি রণের ভিতর ।
 জানিলাম বীর বট তুমি রঘুবর !
 এত বলি ধনুক ধরিল বাম-করে ॥
 দেখিয়া রুঘিল তবে স্ত্রীব বানরে ॥
 স্ত্রীব বলেন, শুন জগৎ-গৌসাই ।
 শুনিয়াছি হস্তী সঙ্গে ইহার প্রমাই ॥
 হস্তী মৈলে বীরবাহু মরিবে নিশ্চয় ।
 হস্তীরে মারিয়া কর রাক্ষসের ক্ষয় ॥
 এত বলি স্ত্রীব পবনগতি ধায় ।
 দূরে থাকি পাথর সে দেখিবারে পায় ॥
 দশ যোজন পাথর তুলিয়া লয় হাতে ।
 দানবে রুঘিল যেন দেব-জগন্নাথে ॥
 বীরদর্প করি বীর হানিল পাথর ।
 দস্ত দিয়া পাথর ধরিল গজবর ॥
 খান খান করিলেক দস্তের তাড়নে ।
 শালগাছ স্ত্রীব উপাড়ে একটানে ॥

হৃদয় সে-শালবৃক্ষ বিংশতি যোজন ।
 বৃক্ষের ছায়াতে ঢাকে সূর্য্যের কিরণ ॥
 অব্যর্থ পাথর গেল স্ত্রীব লজ্জিত ।
 হানিলেক শালগাছ হইয়া কুপিত ॥
 গজের মাথায় মারে ছাতিয়া বাড়ি ।
 হস্তীর মাথায় গাছ হয়ে গেল গুঁড়ি ॥
 গুণ্ডে জড়াইয়া হস্তী স্ত্রীবেরে ধরে ।
 আছাড় মারিয়া তার অস্থি চূর্ণ করে ॥
 ভূমেতে পড়িয়া রাজা করে ধড়ফড় ।
 দেখিয়া বানরগণ উঠে দিল রড় ॥
 মুখে রক্ত উঠে রাজার ঝলকে ঝলকে ।
 স্ত্রীব মরিল বলি কপিগণ দেখে ॥
 অনেক যতনে রাজা পাইল চেতন ।
 গ্রামেরে ডাকিয়া বলে রাবণনন্দন ;—
 এক জন উপরেতে ছই জন রোষে ।
 ধর্ম্ম নাহি সহে তাহা মরে নিজ দোষে ॥
 তুমি আমি যুদ্ধ করিতেছি ছই জনা ।
 বানর আসিয়া কেন মাঝে দিল হানা ?
 বশ্যজন্ত যুদ্ধে কিস্ত আশ্বা দেখি বাড়ি ।
 সেই পাপে হস্তীতে আছাড়ে করে গুঁড়া ॥
 বীরবাহু-বাক্যেতে লজ্জিত রঘুবর ।
 ঈষৎ হাসিয়া রাম করেন উত্তর ;—
 বনেতে লক্ষ্মণ ছিল হয়ে ব্রহ্মচারী ।
 সুপর্ণখা রাঁড়ী গেল বর বাঞ্ছা করি ॥
 সেই দোষে নাক কান কাটিল লক্ষ্মণ ।
 বিধবার কর্ম্ম ভাল করিল পালন ॥
 তোর পিতা রাবণের এক লক্ষ বেটা ।
 চৌদ্দহাজার পত্নী তার বিভা কৈল কেটা ?
 পরম পাতকী ছষ্ট লঙ্কা-অধিকারী ।
 জন্মাবধি চুরি ক'রে আনে পরনারী ॥

জ্যেষ্ঠ ভাই কুবের ধনের অধিপতি ।
 তার বধু হরিয়া আনিল পাপমতি ।
 ব্রহ্ম-অংশে জন্ম দেখে যত নিশাচর ।
 খাইয়া মানুষ গরু পুরয়ে উদর ॥
 এত দিনে লঙ্কাপুরে পাপ হৈল পূর্ণ ।
 পাঠাইব সমালয়ে হবে দর্প চূর্ণ ॥
 এতেক বলিয়া রাম পুরয়ে সন্ধান ।
 মারিলা রাক্ষসগণে শত শত বাণ ॥
 খাইয়া রামের বাণ বীরবাহু বীর ।
 শত শত বাণে বিদ্ধে সকল শরীর ॥
 বাণে বাণে কাটাকাটি করে ছই জন ।
 অগ্নিময় বাণ মারে রাবণনন্দন ॥
 বাণের মুখেতে অগ্নি পর্বতপ্রমাণ ।
 বীরবাহু-বাণে রাম হইলা অজ্ঞান ॥
 সম্মুখ-যুদ্ধেতে রাম হইলা মুচ্ছিত ।
 দেখিয়া বানরগণ হইলা চিস্তিত ॥
 শীঘ্রগতি আসিয়া রাক্ষস বিভীষণ ।
 শ্রীরামের ধনুর্কবাণ লয়ে করে রণ ॥
 পঞ্চবাণ বিভীষণ যুড়িল ধনুকে ।
 সন্ধান পুরিয়া মারে বীরবাহু-বৃকে ॥
 বাণের উপরে বাণ এড়ে বিভীষণ ।
 কাঁকর হইল ডরে রাবণনন্দন ॥
 বাণে ভীত বীরবাহু চাহে চারিভিতে ।
 শ্রীরাম মুচ্ছিত কেবা মারে আচক্ষিতে ?
 হেনকালে দেখে বীর খুড়া বিভীষণ ।
 বীরবাহু বলে খুড়া সার্থক জীবন ॥
 বংশচূড়ামণি তুমি আছ এক জন ।
 দেব-দ্বিজ-গুরুভক্ত যুদ্ধে বিচক্ষণ ॥
 কূলে এক জন হ'লে বিষ্ণুতে ভক্তি ।
 সকল পুরুষ তার পায় দিব্য গতি ॥

পরম পুরুষ রাম ব্রহ্ম সনাতন ।
 সকল ভাজিলা তুমি রামের কারণ ॥
 তোমার চরণে খুড়া করি দণ্ডবৎ ।
 আশীর্বাদ কর যেন পূরে মনোরথ ॥
 বিভীষণ বলে, বাছা ! তুমি ভাগ্যবান ।
 তোমার চরিত্র বাছা ! না হয় বাখান ॥
 এইরূপে ছই জনে কথোপকথন ।
 হেনকালে রঘুনাথ পাইল চেতন ॥
 পুনরপি সংগ্রাম বাজিল ছই জনে ।
 বাণে বাণে কাটাকাটি উঠিল গগনে ॥
 ছই জনে বাণ মারে যার যত শিক্ষা ।
 প্রাণপণে এড়ে বাণ নাহি লেখাজোখা ॥
 অমর্ত্য সমর্থ বাণ বলে মহাবল ।
 বিষ্ণুজাল অগ্নিজাল বাণ কালানল ॥
 বকণমুখ উল্কাযুগ্ম অতি খরশাণ ।
 গ্রহাদি নক্ষত্র রুদ্র জ্যোতির্ময় বাণ ॥
 শিলীমুখ সূচীমুখ ঘোর দরশন ।
 সিংহদন্ত বজ্রদন্ত বাণ বিরোচন ॥
 রিপুহস্তা বিশ্বহস্তা বিপক্ষ-সংহার ।
 চন্দ্রমুখ সূর্যমুখ বাণ সপ্তসার ॥
 কালদণ্ড যমদণ্ড বাণ কর্ণিকার ।
 ইন্দ্রজাল ব্রহ্মজাল বাণ শতধার ॥
 গরুড় অনুরমুখ হংসমুখ বাণ ।
 ধূম্রমুখ কুর্মমুখ শমন-সমান ॥
 নীল হরতি বাণ বিকট-দশন ।
 বিলাপ প্রলাপ বাণ মহাপদ্মাসন ॥
 ভয়ঙ্কর দুষ্কর কামিনী-মনোহর ।
 পাশুপত হয়গ্রীব দেখিতে সুন্দর ॥
 কুবের পবন অস্ত্র অতি খরশাণ ।
 নবঘন উল্কাবাণ কে করে বাখান ॥

শৌষক অশৌক বাণ অঙ্গ যে বিভক্ত ।
 ত্রিশূল অক্ষুশ বাণ বিহ্বল মাতঙ্গ ॥
 বিকট সঙ্কট বাণ সার্থকি পথিক ।
 মাল্যবান হীরাবস্ত শারঙ্গ ঐষীক ॥
 গজাক্ষুশ শিলাচূর্ণ গভীর গরজে ।
 যাইতে বাণের মুখে জয়ঘণ্টা বাজে ॥
 এত বাণ ছুই জনে করে অবতার ।
 সব লঙ্কাপুরী হৈল বাণে অন্ধকার ॥
 জিনিতে না পারে কেহ সমান ছ'জন ।
 ছুই জনে মহাযুদ্ধ না যায় লিখন ॥
 ব্রহ্মার নিকটে পেয়েছিল পূর্বে বাণ ।
 সেই বাণ বীরবাহু পুরিল সন্ধান ॥
 মস্ত্রিতে হইল বাণ অতি ভয়ঙ্কর ।
 মহাতেজে আসে বাণ রামের উপর ।
 বিপরীত ব্রহ্ম-অস্ত্র দেখিয়া সন্মুখে ।
 ভীক্স অস্ত্র রঘুনাথ যুড়িলা ধমুকে ॥
 শ্রীরামের বাণ ব্যর্থ রাক্ষসের পরে ।
 দেখিয়া যে রঘুনাথ ভাবিলা অন্তরে ॥
 রাক্ষসের বাণের মুখেতে অগ্নি জ্বলে ।
 দেখিয়া ত পুরন্দর পবনেরে বলে ॥
 শরভঙ্গ মুনি-স্থানে পাইলা যে শর ।
 সেই বাণ রাক্ষসেরে মার রঘুবর ॥
 এত যদি পুরন্দর কহে পবনেরে ।
 পবন গোপনে গিয়া কন রঘুবরে ॥
 যে বাণ পাইলে রাম । শরভঙ্গ স্থানে ।
 বীরবাহুর ব্রহ্ম-অস্ত্র কাটি পাড় বাণে ॥
 এত বলি পবন পলায় উত্তরড়ে ।
 সেই বাণ তখন রামের মনে পড়ে ॥
 তুণ হৈতে সেই অস্ত্র লয়ে শীঘ্রগতি ।
 মস্ত্র পড়ি ধমুকে যুড়িল রঘুপতি ॥

আকর্ণ পুরিয়া বাণ যুড়িল ধমুকে ।
 ব্রহ্ম-অগ্নি প্রজ্বলিত হৈল অস্ত্রমুখে ॥
 কোপে কম্পমান ছাড়ে বাণ দাশরথি ।
 বাণের প্রতাপে মহাকম্প বসুমতী ॥
 শ্রীরাম এড়িলা বাণ বায়ুবেগে চলে ।
 রাক্ষসের ব্রহ্ম-অস্ত্র কাটে অবহেলে ॥
 পুনঃ শ্রীরামের বাণ গর্জিয়া উঠিল ।
 কাটিয়া গজেন্দ্র-মুণ্ড ভূতলে পড়িল ॥
 গজরর পড়িল দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 পর্বত পড়িল যেন ধরণী-উপর ॥
 এক ঠাই স্বন্ধ পড়ে মুণ্ড আর ভিতে ।
 লাফ দিয়া বীরবাহু দাঁড়ায় ভূমেতে ॥
 কোপমনে শ্রীরাম মারেন পঞ্চবাণ ।
 বীরবাহুর ধমুক করেন খান খান ॥
 ব্রহ্ম-অস্ত্রে ধমুক কাটেন রঘুনাথ ।
 কহিতেছে বীরবাহু ষোড় করি হাত ॥
 জানিলাম রাম । তুমি বিষ্ণু-অবতার ।
 অগতির গতি তুমি সংসারের সার ॥
 শ্রীচরণে অধীনের এই নিবেদন ।
 বৈষ্ণব-অস্ত্রেতে মোরে করহ নিধন ॥
 বীরবাহু কহিলেক করুণা-বচন ।
 মনে বিষাদিত হৈল কমললোচন ॥
 বীরবাহু না মারিলে না মরে রাবণ ।
 এতেক ভাবিয়া রাম বিষমবদন ॥
 হৃদয় বৈষ্ণব-অস্ত্র ধমুকেতে যুড়ি ।
 আকর্ণ পুরিয়া গুণ বাণ দেন ছাড়ি ॥
 মহাবেগে যায় অস্ত্র শব্দ বিপর্যায় ।
 দেব-দানব-গন্ধর্ব্ব-লোকেতে লাগে ভয় ॥
 চলিল বৈষ্ণব-অস্ত্র বিষ্ণু-অবতার ।
 রামের বাণেতে দীপ্ত হইল সংসার ॥

অব্যর্থ বৈষ্ণব-বাণ কি কহিব কথা ।
 মুকুট সহিত কাটে বীরবাহু-মাথা ॥
 ভূমেতে পড়িয়া মুণ্ড রাম রাম বলে ।
 বিভীষণ দিল মুণ্ড রামপদতলে ॥
 বিষ্ণু-অস্ত্রে পড়ি বীরবাহু মুক্ত হয় ।
 রামের চরণে লাগে হস্মে জ্যোতির্শয় ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ হনুমান্ বিভীষণ ।
 চারি জন দেখেয়ে না দেখে কোন্ জন ॥
 রণ জিনি শ্রীরাম লক্ষ্মণে কোলাকুলি ।
 উচ্চৈঃস্বরে ডাকে কপি রামজয় বলি ॥
 বানর-কটক বলে করিলা নিস্তার ।
 আর যত বীর আসে মোসবার ভার ॥
 হাসিয়া চাহেন রাম বিভীষণ পানে ।
 এইমত বীর আর আছে কত জনে ?
 বিভীষণ বলে প্রভু ! বীর নাহি আর ।
 রাবণ ও ইন্দ্রজিৎ রাবণ-কুমার ॥

—

ইন্দ্রজিৎের তৃতীয়বার যুদ্ধে আগমন ও মায়া সীতা
 বধ এবং ইন্দ্রজিৎ পতন ।

ভগ্নদূত কহে গিয়া রাবণ-গোচর ।
 বীরবাহু পড়ে বার্তা শুন লঙ্কেশ্বর ।
 শোকের উপরে শোক হইল তখন ।
 সিংহাসন হৈতে পড়ে রাজা দশানন ॥
 চৈতন্য পাইয়া রাজা কঁাদিল বিস্তর ।
 লঙ্কাতে হইল কাল নর ও বানর ॥
 কুন্তকর্ণ আদি করি বড় বড় বীর ।
 নর-বানরের বাণে ত্যজিল শরীর ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল জিনিহু ত্রিভুবন ।
 নর-বানরের হাতে সংশয় জীবন ॥

একে একে পাঠালাম যত যত বীরে ।
 সংগ্রামেতে গেল আর না আসিল ফিরে ॥
 মকরাক্ষ অতিকায় বীর অকম্পন ।
 মহোদর মহাপাশ যত যত জন ॥
 ত্রিভুবন জিনিয়াছি সে সব সহায়ে ।
 কোথা গেল বীরগণ আমারে ত্যজিয়ে ?
 ইন্দ্র চন্দ্র-কুবের-বরুণ আদি আর ।
 আশঙ্কিতে না আসিত লঙ্কাতে আমার ॥
 এখন বানর-নরে দর্প করে চূর্ণ ।
 কোথা মহোদর কোথা ভাই কুন্তকর্ণ ॥
 ভাবিতে ভাবিতে রাজা হইল মূচ্ছিত ।
 হেনকালে আসিল কুমার ইন্দ্রজিৎ ॥
 বাপের অবস্থা দেখে হইল অস্থির ।
 বয়ান বাহিয়ে পড়ে নয়নের নীর ॥
 মেঘনাদ বলে পিতা ! ভাবি তাই মনে ।
 নিস্তার না দেখি নর-বানরের রণে ॥
 লুকাইয়া থাকিলে আশুন দেয় ঘরে ।
 মরি বাঁচি বারেক দেখিব যুদ্ধ ক'রে ॥
 রাজা বলে, যুদ্ধযাত্রা তোমার উচিত ।
 একবার যাও পুনঃ পুত্র ইন্দ্রজিৎ ॥
 বড় বড় বীর প্রেরি বড় ভাবি মনে ।
 ফিরিয়া না আসে কেহ রাম-দরশনে ॥
 যতবার তুমি যাও যুঝিবার তরে ।
 সংগ্রাম করিয়া জয় এস বারে বারে ॥
 রাম-লক্ষ্মণেরে বেঞ্জে ছিলে নাগপাপে ।
 মরিয়া জীবন্ত হৈল গরুড়-নিঃশ্বাসে ॥
 দশদিক্ চাপি কৈলে বাণ বরষণ ।
 বানর-কটক মরে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 ভাগ্যে ভৃত্য ছিল তার কপি হনুমান্ ।
 ঔষধ আনিয়া সবে দিল প্রাণদান ॥

তোমার সংগ্রামে কারো নাহিক নিস্তার ।
 এবারে মারিলে তারে কে বাঁচাবে আর ॥
 আরবার গিয়া আজি রণে দাও হানা ।
 পুনরায় যেন নাহি ফিরে এক জনা ॥
 বাপের বচনে মেঘনাদ সচিস্তিত ।
 ঘোড় হাত করিয়া বলিছে ইন্দ্রজিৎ,—
 বারে বারে মারিলাম শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 কোথা গুনিয়াছ মৃত পেয়েছে জীবন ?
 মরিয়া না মরে রাম এ কি চমৎকার ।
 কেমনে এমন রিপু করিব সংহার ?
 মেঘনাদ কণা গুনি কহিছে রাবণ ;—
 আগেতে মারহ পুত্র । পবননন্দন ॥
 সেই বেটা দেয় সবাকারে প্রাণদান ।
 আর কে বাঁচাবে বল মৈলে হনুমান ?
 আগে যদি তুমি তারে করিতে নিধন ।
 তবে আর ঔষধ আনিত কোন্ জন ?
 পিতৃ-আজ্ঞা মেঘনাদ লজ্জিতে না পারে ।
 কটক লইয়া তবে যায় যুঝিবারে ॥
 সংগ্রামেতে সাজিল কুমার ইন্দ্রজিৎ ।
 অসংখ্য কটক-ঠাট চলিল হরিত ॥
 যাত্রা করি মেঘনাদ রথে গিয়া চড়ে ।
 মন্দোদরী মায়েরে তখন মনে পড়ে ॥
 মাতা সম্ভাষিতে গেলে হইবে বিরোধ ।
 যুঝিবারে যাব আমি পিতৃ-অনুরোধ ॥
 সংগ্রাম জিনিয়া আমি যদি আসি ঘরে ।
 কহিব সকল কণা মায়ের গোচরে ॥
 উদ্দেশে মায়ের পদে করি নমস্কার ।
 ফিরে যদি আসি দেখা করিব আবার ॥
 যজ্ঞস্থানে চলিল কুমার ইন্দ্রজিৎ ।
 যজ্ঞের সামগ্রী সবে আনিল হরিত ॥

রক্তপাট ভারে ভারে সুরক্ত চন্দন ।
 রক্ত-ফুলমালা আর আরক্ত বসন ॥
 শরপত্র বোঝা বোঝা ঘূতের কলস ।
 কৃষ্ণ ছাগ পালে পালে বহিছে রাক্ষস ॥
 শরপত্র বিধিমতে করিল বিছনি ।
 মস্ত্র পড়ি যজ্ঞস্থলে জ্বালিল আগুনি ॥
 ধরশান খড়্গে ছাগ কাটি শীত্ৰগতি ।
 অগ্নি সন্তর্পণ করি দিতেছে আহুতি ॥
 আতপতগুল যব রাশি রাশি আনে ।
 ঘূতের আহুতি সহ দিতেছে আগুনে ॥
 রক্তবর্ণ পুষ্পমালা ডুবাওয়া ঘূতে ।
 দশ হাজার বিপ্র বেদ পড়ে চারিভিতে ॥
 অগ্নির বিষম শব্দ মেঘের গর্জ্জন ।
 সে অগ্নির তেজ গিয়া ঠেকিল গগন ॥
 দক্ষিণদিকেতে গেল আগুনের শিখা ।
 মূর্ত্তিমান্ হয়ে অগ্নি আসি দিল দেখা ॥
 সাক্ষাৎ হইয়া অগ্নি রহে বিজ্ঞান ।
 রুষ্ট হয়ে অগ্নি নাহি লয় তার দান ॥
 অগ্নি বলে, নিত্য পূজা কর কি কারণে ?
 কত বর আমি তোরে দিব রাত্রিদিনে ?
 ইন্দ্রজিৎ বলে, মোরে দেহ এই বর ।
 রামসৈন্য মারিয়া পাঠাব সমঘর ॥
 অগ্নি বলে, হেন বর চাহ অকারণ ।
 কেমনে মারিব রামে তিনি নারায়ণ ॥
 নিজে বিষ্ণু জন্মিলেন রাম অবতার ।
 রাবণেরে সবংশেতে করিতে সংহার ॥
 মনুষ্য নহেন রাম, নিজে নারায়ণ ।
 অমুক্ষণ চাহি আমি তাঁহার চরণ ॥
 রামেরে মারিতে বর কেবা পারে দিতে ।
 আর যজ্ঞে আমারে না পাইবি দেখিতে ॥

যখন মারিস তাঁরে বাঁচেন তখন ।
 এত দেখি তথাপি প্রতীত নহে মন ?
 গুনিয়া অগ্নির কথা হুঁষ্ট পায় ত্রাস ।
 রথে চড়ি ইন্দ্রজিৎ উঠিল আকাশ ॥
 অগ্নিদেব চলিলেন আপনার দেশ ।
 ইন্দ্রজিৎ রণে গিয়া করিল প্রবেশ ॥
 রথ সঞ্চারিয়া যায় উপর গগন ।
 পশ্চিমদ্বারেতে যথা শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 একেবারে যুড়িল সাতাইশ লক্ষ শর ।
 বিক্রিয়া জর্জর কৈল যতেক বানর ॥
 স্বপ্ননার শব্দবৎ বাণ-শব্দ শুনি ।
 ইন্দ্রজিৎ বলি সব করে কানাকানি ॥
 বানর-কটক বসে, শুন রঘুনাথ ।
 এড়ান না যাবে আজি ইন্দ্রজিৎ-হাত ॥
 রাক্ষসের বাণেতে কাতর কপিগণ ।
 হেনকালে শ্রীরামের বলেন লক্ষ্মণ ;—
 ব্রহ্ম-অস্ত্র ছাড়, কর রাক্ষস-সংহার ।
 পৃথিবীতে যেন নাহি থাকে এ সঞ্চার ॥
 শ্রীরাম বলেন, ভাই ! নির্বোধ লক্ষ্মণ ।
 কোন্ অপরাধে বধি সবার জীবন ?
 কোন্ দোষ করিল লঙ্কার যত নারী ।
 অপরাধ একের অগ্নেই কেন মারি ?
 শুন ভাই ! আমার অস্ত্রের এই পণ ।
 মারিবে রাক্ষসগণে বিনা বিভীষণ ॥
 মেঘের উপরে যেন বিদ্যুৎ ঝলকে ।
 শোভিছে মুকুট ইন্দ্রজিতের মস্তকে ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, মেঘে বৃষ্টি ইন্দ্রজিত ।
 মেঘ সনে ছুঁইত্রে বিদ্যুৎ অলক্ষিত ॥
 শ্রীরাম বলেন, যুদ্ধ দেখে দেবগণ ।
 কি জানি সংহারি পাছে দেবের জীবন ॥

উভয়ের যুক্তি হুঁষ্ট শুনিল আকাশে ।
 লঙ্কামধ্যে যজ্ঞস্থানে প্রবেশিল ত্রাসে ॥
 বসিয়া লঙ্কার মধ্যে যুক্তি করি সার ।
 বিদ্যুৎজিহ্ব নিশাচরে কহে বার বার ॥
 শুন বলি বিদ্যুৎজিহ্ব নানা মায়াধারী ।
 মস্তকে গড়িয়া দেহ রামের সুন্দরী ॥
 জনকনন্দিনী রূপ যে প্রকার ধরে ।
 সেইরূপ সীতা নিশ্চাইয়া দেহ মোরে ॥
 মায়াসীতা কাটি আজি রামের গোচর ।
 পত্নীশোকে মরিবেক রাম ধনুর্ধর ॥
 অনায়াসে ইহাবেক রামের মরণ ।
 রামের মরণে আজি মরিবে লক্ষ্মণ ॥
 পলাইবে সুগ্রীব সে গনিয়া প্রমাদ ।
 বিনা যুদ্ধে রাম-সঙ্গে ঘুচিবে বিবাদ ॥
 অমুজ্ঞা পাইবামাত্র প্রফুল্ল-হৃদয় ।
 মায়াসীতা নিশ্চাইতে করিল নিশ্চয় ॥
 সীতার যেমন রূপ যেমন আকার ।
 বিদ্যুৎজিহ্ব সেইমত রচিল তাহার ॥
 মায়াসীতা গড়িলেক মায়ার আকার ।
 মস্তপড়ি করে তার জীবনসঞ্চার ॥
 বিদ্যুৎজিহ্ব সে সীতারে পড়ায় তখন ।
 শ্রীরাম তোমার স্বামী দেবর লক্ষ্মণ ॥
 দশরথ স্বশুর, জনক তোর বাপ ।
 রাবণ আনিল তোরে পেয়ে বড় তাপ ॥
 ইন্দ্রজিৎ রথে তোরে তুলিবে যখন ।
 রাম রাম শব্দে তুই করিস্ রোদন ॥
 মায়াসীতা দিল ইন্দ্রজিতের গোচর ।
 শিরোপা বিদ্যুৎজিহ্ব পাইল বিস্তর ॥
 তাড় বাল্য পেল কত মাণিক্য রতন ।
 পঞ্চশব্দ বাজ পেল অনেক বাজন ॥

মায়াসীতা তুলিয়া রথের এক ভিত্তে ।
 পশ্চিমদ্বারেতে উপনীত ইন্দ্রজিতে ॥
 অশ্ববাড়ি মারে মায়াসীতার শরীরে ।
 অঙ্গে ফুটি সীতার যে রক্ত পড়ে ধারে ॥
 মরি মরি বলি সীতা কাঁদে উত্তরোগে ।
 হাতে খাণ্ডা ইন্দ্রজিং সীতা ধরে তুলে ॥
 দেখি হনুমান্ বীর ধায় উত্তরভে ।
 দুই চক্ষু মাকড়সির বারিধারা পড়ে ॥
 ইন্দ্রজিং রথে সীতা হনুমান্ দেখে ।
 বৃক্ষ-হাতে রহে তার বাক্য নাহি মুখে ॥
 এক হস্তে ধরিয়াছে বৃক্ষ ও পাথর ।
 আর হাতে আঁখি-জল সম্বরে বানর ॥
 ডাক দিয়া কহে হনু মেঘনাদ তরে ।
 পাপেতে ডুবিলি বেটা ! নরক-ভিতরে ॥
 জীবধ হৃদয় বড় পরম পাতক ।
 অনেক দিবস বেটা ! ভুঞ্জিবি নরক ॥
 অঙ্গে মাংস নাহি মা'র অস্থি-চর্ম সার ।
 এ নারী কাটিলে তোর নাহিক নিস্তার ॥
 ইন্দ্রজিং বলে তুই পশু ছরাচার ।
 কেমনে জানিবি বেটা ধর্মের বিচার ?
 জ্ঞী কাটিলে শোকে পূরে মরে যদি বৈরী ।
 শাস্ত্রমতে হেন জ্ঞীকে কাটিবারে পারি ॥
 আগে সীতা কাটি পাছে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 সুগ্রীবে কাটিব আর যত কপিগণ ॥
 ইন্দ্রজিতে ঘেরিতে ধাইল কপিগণে ।
 আশু হৈতে নাহি পারে ইন্দ্রজিং বাণে ॥
 ইন্দ্রজিতে মরি সীতা কেড়ে লৈতে চাহে ।
 যম-সম ইন্দ্রজিং সামান্য ত নহে ॥
 আশু হৈতে নাহি পারে পবননন্দন ।
 মায়া করি মায়াসীতা যুড়িল ক্রন্দন ॥

হা হা প্রভু ঋষুনাথ দেবর লক্ষ্মণ ।
 এ সময়ে একবার দেহ দরশন ॥
 রাজার নন্দিনী আমি রামের বনিতে ।
 বিপাকে হারানু প্রাণ রাক্ষসের হাতে ॥
 কোথায় জনক ঋষি জনক আমার ।
 বিপাকে মরিয়া আসি সমুদ্রের পার ॥
 কোশল্যা শান্তুড়ী-শোকে ভাসি অশ্রুজলে ।
 না করিহু তাঁর সেবা আসিবার কালে ॥
 সেই অপরাধে বৃদ্ধি হ'লো এ দুর্গতি ।
 রাক্ষসেতে বধে প্রাণ রাখ রঘুপতি ।
 রক্ষা কর হনুমান্ পবননন্দন ।
 এত বলি মায়াসীতা করেন ক্রন্দন ॥
 ক্রোধ করি ইন্দ্রজিং খড়্গ লয়ে হাতে ।
 তুলিয়া মারিল মায়াসীতার অঙ্গেতে ॥
 ব্রাহ্মণের গলেতে যেমন থাকে পৈতা ।
 সেইমত করিয়া কাটিল মায়াসীতা ॥
 দুইখান হয়ে সীতা পড়ে ভূমিতলে ।
 পলায় বানরগণ আকুলে ব্যাকুলে ॥
 হনুমান বলে কপি ! রণে হও স্থির ।
 ভূমিতে লোটায় যেন ইন্দ্রজিং-শির ॥
 সীতারে কাটিয়া হর্ষে ইন্দ্রজিং নাচে ।
 ইন্দ্রজিং মারিলে সকল ছুঃখ ঘুচে ॥
 হনুমান্-বাক্যে ফিরে সকল বানর ।
 লাফে লাফে প্রবেশিল রণের ভিতর ॥
 অসংখ্য বানরে মারে কোটি কোটি গাছ ।
 বড় বড় রাক্ষস পড়িল বাছ বাছ ॥
 বানরের যুদ্ধে ত্রাণ পেয়ে ইন্দ্রজিং ।
 লঙ্কার ভিতরে গিয়া উত্তরে স্থরিত ॥
 হনুমান্ কহিতেছে সকল বানরে ।
 সীতাদেবী কাটা গেল যুঝি কার তরে ?

শ্রীরামের স্থানে মোরা কহি গিয়া সবে ।
 শ্রীরামের যেবা আজ্ঞা সেইমত হবে ॥
 শ্রীরামের স্থানে চলে যত কপিগণ ।
 জাম্বুবানে কহিছেন রাজীবলোচন ॥
 যুদ্ধ করে হনুমান্ মহাশব্দ শুনি ।
 রণে ভাল মন্দ কিবা কিছুই না জানি ॥
 তুমি যাও আপনার সৈন্যগণ লয়ে ।
 হনুর সৈন্যেতে থাক অম্বুবল হয়ে ॥
 তব বিজ্ঞমানে যদি হনু-সৈন্য ধায় ।
 তোমারে সে লাগে তার ভাল মন্দ দায় ॥
 আজ্ঞামাত্র জাম্বুবান্ চলে ততক্ষণ ।
 পথে হনুমান-সঙ্গে হ'ল দরশন ॥
 হনুমান বলে, কেন যুদ্ধিতে গমন ?
 সীতাদেবী কাটা গেল কি করিবে রণ ?
 আগে গিয়া কহি রঘুনাথের গোচর ।
 সীতার বিহনে রাম কি দেন উত্তর ॥
 সৈন্যসহ তুমি জনা গেল রাম-স্থান ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে কহে বীর হনুমান ॥
 হনুমান বলে, প্রভু । কর অবধান ।
 ইন্দ্রজিৎ কাটে সীতা সব বিজ্ঞমান ॥
 শুনি তাহা রঘুনাথ হইল মূচ্ছিত ।
 জলের কলস কপি যোগায় ঝরিত ॥
 নির্মল উৎপল-জল গন্ধে সুবাসিত ।
 শ্রীরামের মস্তকে ঢালিল যথোচিত ॥
 স্পন্দহীন বিষম শ্রীরাম অচেতন ।
 তখন বিলাপ করি কহেন লক্ষ্মণ ॥
 ত্রিলোকের নাথ তুমি ধর্ম-নিকেতন ।
 ধর্ম লাগি রাজ্যভাগী বাকল-বসন ॥
 ফলমূলহারী শিরে জটাজুটধারী ।
 স্ত্রী লাগিয়া দুঃখ পাও যেমন সংসারী ॥

রাজভোগে থাকিতেন দিব্য সিংহাসনে ।
 ছুঁই দশানন সীতা দেখিত কেমনে ?
 আপনার দোষেতে হইলা দেশান্তরী ।
 জন্মমত হারাইলা সীতা হেন নারী ॥
 পিতামাতা বন্ধু আদি সকলি অলীক ।
 বৃক্ষমূলে যেন মিলে ক্ষণেক পথিক ॥
 স্ত্রী-পুত্র সকলি মিথ্যা কেহ কারো নয় ।
 পথিকে পথিকে যেন পথে পরিচয় ॥
 সংসার অসার ভাই কপটের মেলা ।
 সূতা সঞ্চারিয়া যেন নাচায় পুতুলা ॥
 বিবিধ উৎপাত পড়ে বিবিধ প্রমাদ ।
 জ্ঞানী লোক তাহে কিছু না করে বিবাদ ॥
 স্ত্রীর শোকে প্রভু ! কেন হয়েছ কাতর ।
 মহাজন সংবরে সে বিপদসাগর ॥
 তোমার কিসের ভাৰ্য্যা কেবা বাপ ভাই ।
 তোমার সমান নাই জগতে গৌসাই ॥
 সকলের প্রাণ তুমি সব তব ছায়া ।
 তোমা ছাড়া কেহ নহে সব তব মায়ী ॥
 জিয়ে কি না জিয়ে সীতা করহ বিচার ।
 স্ত্রী লাগিয়া অচেতন এ কি ব্যবহার ?
 মহামুনি বশিষ্ঠ যে কুলপুরোহিত ।
 স্বর্গবাসে গেল তিনি শরীর সহিত ॥
 স্বর্গে গিয়া তাহার যে দারা-পুত্রশোকে ।
 স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া আসিল মর্ত্যলোকে ॥
 তপস্বী করিয়া ইন্দ্র হৈল দেবরাজ ।
 শোকেতে কাতর হও কিছু নহে কাজ ॥
 শ্রীরাম বলেন, কিবা বুঝাও লক্ষ্মণ !
 ভাৰ্য্যাশোক নহে ভাই ! কভু বিষ্ময়ণ ॥
 স্ত্রী-পুরুষে দৌহে জন্মে এ ছার সংসারে ।
 স্ত্রী হইতে পুত্র হয় বাড়ে পরিবারে ॥

ইষ্ট বন্ধু কুটুম্ব ঘরের যত লোক ।
 সবাই হৈতে ভাই রে ভাৰ্য্যার বড় শোক ॥
 দেশে দেশে পাই ভাই । কামিনী অশেষ ।
 গুণবতী স্ত্রী মরিলে মরণ বিশেষ ॥
 স্ত্রী বিনা পুরুষ সুখী কোথাও না শুনি ।
 স্ত্রীলোকে এড়ায় যেই সে পরম জানী ॥
 রাজ্যহীন পিতৃহীন হারাইলু নারী ।
 সে সব পাসরি, সীতা পাসরিতে নারি ॥
 সীতার মরণে ক্ষমা দিব কিসে চিতে ?
 হইলেন কাঁদিয়া শ্রীরাম অচেতন ।
 রামের ক্রন্দন শুনি এল বিভীষণ ॥
 সকলেতে শোকাকুল দেখে উড়ে প্রাণ ।
 বিভীষণ কহে, বার্তা কহ হনুমান ।
 কেন রাম-অবয়ব ধুলায় ধূসর ।
 কাতর হইয়া কেন কাঁদিছে বানর ?
 শ্রীরাম বলেন, শুন মিত্র বিভীষণ ।
 সীতারে কেটেছে আজি রাবণনন্দন ॥
 যত পরিশ্রম সব হ'লো অকারণ ।
 বুধা কেন করিলাম সাগর-বন্ধন ॥
 বিমাতা হইয়া বৈরী পাঠাইলা বনে ।
 হারালাম প্রাণের জানকী এত দিনে ॥
 কাননে চলিয়ে যেত জানকী আমার ।
 ক্ষিরে চেয়ে দেখিতাম তিলে শতবার ॥
 ননীর পুতলী সীতা আতসে মিলায় ।
 চ'লে যেতে কুশাকুর ফোটে পাছে পায় ॥
 চম্পকবরণী সীতা রাজার হৃদিতে ।
 স্বামী হ'য়ে সঁপিলাম বান্ধসের হাতে ॥
 মায়ায়ুগ ধরিবারে কেন গেঘু বনে ।
 কারে বিলাইয়ে দিমু সীতা হেন ধনে ?

দৃষ্ট ইন্দ্রজিৎ যবে কাটিল জানকী ।
 জানি না, কাঁদিল কত সীতা অশ্রুমুখী ॥
 সীতার বিহনে প্রাণ ত্যজিব এখন ।
 অযোধ্যাতে ফিরে যাও প্রাণের লক্ষণ ॥
 বিভীষণ বলে রাম ! না কর ক্রন্দন ।
 সীতারে কাটিতে দেখিয়াছে কোন্ জন ?
 রাম বলে, দেখিয়াছে পবননন্দন ।
 বিভীষণ বলে, হনু পশুতে গগন ॥
 বজ্রজন্তু বানর সে বুদ্ধি নাই ঘটে ।
 মহালক্ষ্মী মা জানকী কার সাধ্য কাটে ?
 আর এক কথা কহি শুন রঘুমণি !
 পরমাসুন্দরী সীতা ভুবনমোহিনী ॥
 মজাইল লঙ্কাপুরী জানকীর ভরে ।
 তবু সে তোমার সীতা না দিল তোমারে ॥
 সীতারে রেখেছে লয়ে অশোকের বনে ।
 ইন্দ্রজিৎ সাধ্য কি যে সীতাদেবী আনে ?
 দশহাজার কিঙ্করী সীতারে আছে ঘেরে ।
 অশ্রু পুরুষেতে সেখা যাইতে কি পারে ?
 সীতাদেবী রাবণের লেগেছে নয়নে ।
 ইন্দ্রজিৎ হেন সীতা পাইবে কেমনে ?
 মায়াসীতা কাটি বেটা কৈল দুই খান ।
 সে মায়াতে ভুলেছে বানর হনুমান ॥
 প্রত্যয় না কর যদি আমার কথায় ।
 হনুমান গিয়া দেখে আশ্রুক সীতায় ॥
 এতেক শুনিয়া তবে হৈল হরষিত ।
 অশোকের বনে হনুমান উপনীত ॥
 দেখিল বসিয়া আছে রামের মহিষী ।
 রঘুনাথে সমাচার হনু দিল আসি ॥
 কুশলে আছেন সীতা অশোকের বনে ।
 মেঘনাদ মায়াসীতা কাটিলেক এনে ॥

বিভীষণে কোল দিল রাম রঘুবর ।

রামজয় ধ্বনি করে সকল বানর ॥

শ্রীরাম বলেন, শুন মিত্র বিভীষণ ।

কিরূপেতে মেঘনাদ হইবে পতন ?

বিভীষণ বলে শুন রাজীবলোচন ।

সামান্যেতে ইন্দ্রজিৎ না হবে পতন ॥

নিকুন্তিলা যজ্ঞ করে ছুঁই নিশাচর ।

করিয়ছে যজ্ঞকুণ্ড লঙ্কার ভিতর ॥

যজ্ঞে পূর্ণাঙ্কতি দিয়া যদি যায় রণে ।

স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে কার সাধ্য জিনে ?

ব্রহ্মা দিয়াছেন শাপ শুন নারায়ণ ।

ইন্দ্রজিৎ-যজ্ঞভঙ্গ করিবে যে জন ॥

ইন্দ্রজিৎ সংগ্রামে মরিবে তার হাতে ।

লক্ষ্মণে পাঠায়ে দাও আমার সঙ্গেতে ॥

আহুতি ঢালিয়া যজ্ঞ করিতেছে সাজ ।

এ সময়ে গিয়া তার যজ্ঞ কর ভঙ্গ ॥

রাম বলে, বিভীষণ ! ধর্মে তব মতি ।

কি কথা कहিলে নাহি করি অবগতি ॥

বুঝাইয়া कह দেখি মিত্র বিভীষণ ।

মেঘনাদে ব্রহ্মা বর দিলেন যখন ॥

মেঘনাদ আমি আর রাজা দশানন ।

তিন জন ছিলাম, না ছিল অশ্ব জন ॥

ব্রহ্মা বলিলেন, মেঘনাদ ! মাগ বর ।

মেঘনাদ বলে, চাহি হইতে অমর ॥

বিধি কন, মেঘনাদ ! সে বড় প্রমাদ ।

বাহ্যমত অশ্ব বর মাগ মেঘনাদ ।

মেঘনাদ বলে, যদি হইলে সদয় ।

মনোমত বর তবে দেহ মহাশয় ।

যজ্ঞ ক'রে যেই দিন যাইব যুঝিতে ।

হইব সংসার জয়ী তোমার বরেতে ॥

শক্ররে মারিব বাণ মেঘ-আড়ে থেকে ।

আমি যারে মারিব সে মোরে নাহি দেখে ॥

ব্রহ্মা বলে চাহিলে যে দিগু সেই বর ।

যুঝিবে লুকায়ে থেকে মেঘের ভিতর ॥

যজ্ঞ ক'রে যেই দিন যাবে যুঝিবারে ।

সেই দিন নারিবে কেহ জিনিতে তোমারে ॥

এই যজ্ঞ ভঙ্গ তব করিবে যে জন ।

মরিবে তাহার হাতে না হয় খণ্ডন ॥

মেঘনাদ মারিবারে সন্ধি আমি জানি ।

লক্ষ্মণে আমার সঙ্গে দাও রঘুমণি ।

মায়াসীতা কাটিয়ে চরন্ত নিশাচর ।

যজ্ঞপূর্ণ দিতে গেল লঙ্কার ভিতর ॥

বানর-কটক লয়ে যজ্ঞ ভঙ্গ করে ।

এখনি মারিব গিয়া রাবণকুমারে ॥

লক্ষ্মণে আমার সঙ্গে পাঠাও হরিত ।

যজ্ঞভঙ্গ করিয়া মারিব ইন্দ্রজিৎ ॥

শ্রীরাম বলেন, শুন মিত্র বিভীষণ ।

কেমনে সঙ্কটে আমি পাঠাব লক্ষ্মণ ?

একে ইন্দ্রজিৎ সেই ছুঁই নিশাচর ।

তাহাতে সঙ্কটপূরী লঙ্কার ভিতর ॥

বালক লক্ষ্মণ হয় সহজে কাতর ।

মনোহুঃখ ফলাহারে শীর্ণ কলেবর ॥

কষ্ট পেয়ে বলহীন ভাবি তাই মনে ।

কিরূপে করিবে যুদ্ধ ইন্দ্রজিৎ-সনে ?

বিভীষণ বলে, প্রভু ! ভাব কি কারণ ?

শত ইন্দ্রজিৎ-বল ধরেন লক্ষ্মণ ॥

তাহাতে সপক্ষ আছে যত কপিগণ ।

মুহূর্ত্তেকে মেঘনাদ হইবে নিধন ॥

লক্ষ্মণের শক্তি আমি জানি ভালমতে ।

যখন রাবণ শেল মারিল বুকেতে ॥

রণস্থলে পাড়লেন ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 কুড়ি হাতে না পারিল নাড়িতে বারণ ॥
 লক্ষ্মণের যত শক্তি তাহা আমি জানি ।
 যুদ্ধেতে লক্ষ্মণবীরে পাঠাও আপনি ॥
 ম'রেছে সকল বীর ওই বেটা আছে ।
 ইন্দ্রজিৎ মারিয়ে রাবণ মারি পিছে ॥
 এক জনে দুই জনে মারা হবে ভার ।
 দুজন দুজনী মারি এত যুক্তি সার ॥
 ইন্দ্রজিৎ মারিলে রাবণ রাজ্য জয় ।
 সাগর তরিলে যেন গোপদেব প্রায় ॥
 অষ্ট কপি সঙ্গে দাও বলে বিভীষণ ।
 গয় আর গবাক্ষাদি শ্রীগঙ্গমাধন ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র দাও বানর সম্প্রতি ।
 নল নীল চলিল প্রধান সেনাপতি ॥
 গড়মধ্যে পাঠাইতে শঙ্কা হয় মনে ।
 বিভীষণ হাতে সমর্পিলেন লক্ষ্মণে ॥

বিভীষণ বলে, প্রভু ! গুন দিয়া মন ।
 লক্ষ্মণের ভার মম লাগে অনুক্ষণ ॥
 শ্রীরাম বলেন ভাই । এস মম আগে ।
 বিভীষণের ভাল মন্দ তোমা সব লাগে ॥
 রামের চরণ বন্দি কপিগণ সঙ্গে ।
 বিভীষণ সহ তবে চলিলেন সঙ্গে ॥
 গড়ের নিকটে উপনীত মহাবল ।
 ভাঙ্গিয়া গড়ের দ্বার প্রবেশে সকল ॥
 রাক্ষসেতে দ্বার রাখে শঙ্কু দিয়া চড়া ।
 হনু দাঁড়াইল লয়ে পর্বতের চূড়া ॥
 ঘরপোড়া দেখিয়ে রাক্ষস ভয় পড়ে ।
 ধাইয়া বানর সব রাক্ষসেরে বেড়ে ॥
 পলায় রাক্ষসগণ হইয়া ফাঁকর ।
 লক্ষ্মণের সৈন্য চোকে গড়ের ভিতর ॥

বাণ বরষণ করে ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 কপি করে গাছ ও পাথর বরষণ ॥
 বানর-ভাড়াহেতে রাক্ষসগণ ধায় ।
 হনুমান্ উত্তরিল ইন্দ্রজিৎ যথায় ॥
 ইন্দ্রজিৎ দেখিয়া হনুর কোপ বাড়ে ।
 এক লাফে পড়ে গিয়া যজ্ঞকুণ্ড পাড়ে ॥
 সম্মুখে দাঁড়ায় বীর পরম সন্ধানী ।
 বৃক্ষ মারি নিবায় যজ্ঞে সে আগুনি ॥
 হনুমান্ বীর যেন সিংহের প্রতাপ ।
 যজ্ঞকুণ্ড ভরি তার কারিল প্রস্রাব ॥
 যজ্ঞকুণ্ড-উপরেতে হনুমান্ মূতে ।
 ফল-ফুল যজ্ঞের ভাসিয়া যায় স্রোতে ॥
 যজ্ঞদ্রব্য ছড়াইয়া ফেলে চারি ভিতে ।
 দেখি ক্রোধে সংগ্রামে সাজিল ইন্দ্রজিৎ ॥
 মেঘবর্ণ অঙ্গ, তাম্রবর্ণ হ'লোচন ।
 হনুর উপরে করে বাণ বরষণ ॥
 জাঠী ও বকড়া শেল ফেলে মহাকোপে ।
 লাফে লাফে হনুমান্ সব অস্ত্র লোফে ॥
 হনুমান্ বলে বেটা । তোর রণ চুরি ।
 দেখ দেখি আজি তোরে দিব যমপুরী ॥
 না জানি ধরিতে অস্ত্র বানরের জাতি ।
 এ কারণে এত দিন তোর অব্যাহতি ॥
 মল্লযুদ্ধ করি বেটা । ফেল ধনুর্বাণ ।
 একটা চাপড়ে তোর বধিব পরাণ ॥
 বিভীষণ বলিলেন, ঠাকুর লক্ষ্মণে ।
 ঐ দেখ ইন্দ্রজিৎ বিধে হনুমাণে ॥
 মেঘবর্ণ ব'সে আছে বটবৃক্ষতলে ।
 যজ্ঞ করে ইন্দ্রজিৎ নামে নিকৃষ্টিলে ॥
 যজ্ঞসাদে অগ্নির নিকটে পাবে বর ।
 আছুক অস্ত্রের কাজ জিনে পুরন্দর ॥

রয়েছে আশ্রয় ক'রে বটবৃক্ষতলা ।
 যজ্ঞসহ উহারে মারহ এই বেলা ॥
 ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণ তুজনে দরশন ।
 সন্ধান পুরিয়া বাণ মারেন লক্ষ্মণ ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, বেটা শুন ইন্দ্রজিৎ ।
 আজি দেখাইব তোরে শমন নিশ্চিত ॥
 লক্ষ্মণের বাকা ইন্দ্রজিৎ নাহি শুনে ।
 লক্ষ্মণে এড়িয়া তবে বলে বিভীষণে ॥
 এক বীর্য্যো জন্ম খুড়া । রাক্ষসের কুলে ।
 ধার্মিক তোমারে খুড়া । সর্বলোকে বলে ॥
 পিতার সমান তুমি পিতৃ-সহোদর ।
 পিতার সমান সেবা করেছি বিস্তর ॥
 বন্ধুগণ ছাড়ি খুড়া । আশ্রয় মানুষ্যে ।
 বাতি দিতে না রাখিলে রাক্ষসের বংশে ॥
 এত সব মারিয়াছ ক্ষান্ত নাই মনে ।
 দিয়াছ সন্ধান ব'লে আমার মরণে ॥
 খাইলে রাক্ষসকুল হইয়া নির্ভর ।
 তোমারে দেখিলে পাপ বাড়য়ে প্রচুর ॥
 নিগূণ সগুণ হয় তবু বলে জ্ঞাতি ।
 জ্ঞাতি বন্ধু মিলে লোক করয়ে বসতি ॥
 পর-কোলে দেখি খুড়া ! পরমা স্তম্ভরী ।
 আপনার ভাগ্যে নাই ধড়কড় করি ॥
 এত ভ্রাতৃপুত্র মারি ক্ষমা নাই তাতে ।
 কোন্ লাজে আসিয়াছ আমারে মারিতে ?
 বানর-কটক খুড়া ! করহ অন্তর ।
 যজ্ঞপূর্ণ দিয়া আমি মেগে লই বর ॥
 এত বলি ইন্দ্রজিৎ করিছে আঁটনি ।
 আজি খুড়া । কেটে তোমা ঘুচাইব শনি ॥
 বিভীষণ বলে, বেটা ! বল বিপরীত ।
 ভালমতে জানে সবে আমার যে রীতি ॥

রাক্ষসকুলেতে জন্ম নাহি কদাচার ।
 পরজ্ঞ্য না লই না করি পরদার ॥
 অসংখ্য দেবের নারী তোর পিতৃঘরে ।
 এত জী থাকিতে তবু পরদার করে ॥
 হ'রে আনে পরনারী তপে তপস্বিনী ।
 শাপ গালি পাড়ে তবু না ছাড়ে কামিনী ॥
 কত শত মুনি ঋষি মেরে কৈল পাপ ।
 অস্ত নাহি যত পাপ করে তোর বাপ ॥
 ত্রিভুবন সনে তোর বাপের বিবাদ ।
 কত কাল সবে পাপ পড়িল প্রমাদ ॥
 সর্বদা না ফলে বৃক্ষ সময়েতে ফলে ?
 তোর পিতৃফল যে ফলিল এত কালে ।
 নিকটে মরণ তোর ওরে ইন্দ্রজিৎ !
 সবাক্কেবে লক্ষ্য ছেড়ে যাও এক ভিত্ত ॥
 অগ্নির বয়েতে বেটা । জিন বারে বার ।
 অগ্নির নিকটে বর পাবে না ক আর ॥
 যজ্ঞপূর্ণ দিতে চাহ মরণের বেলা ।
 এখনি লক্ষ্মণ তোর কাটিবেন গলা ॥
 এত যদি ছই জনে হৈল গালাগালি ।
 হাতে ধমু আসিল লক্ষ্মণ মহাবলী ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, বেটা তুষ্ট নিশাচর ।
 আজি তোরে এখনি পাঠাব সমঘর ॥
 মারিতে এলাম তোরে লঙ্কার ভিতরে ।
 সর্বদুঃখ ঘুচাব কাটিয়া আজি তোরে ॥
 পিতৃ-আগে বলো গিয়া সংগ্রামের কথা ।
 আজিকার যদি রণে থাকে তোর মাথা ॥
 এত যদি লক্ষ্মণ তজ্জর্ন ক'রে বলে ।
 কুপিল যে মেঘনাদ অগ্নি হেন জ্বলে ॥
 অষ্টবীর বানর উঠিয়া তার রথে ।
 তজ্জর্ন বানর সব লাগিল গর্জিতে ॥

সারথি সহিত রথ উলটিয়া ফেলে ।
 লাফ দিয়া ইন্দ্রজিৎ পড়ে ভূমিতলে ॥
 বিরথী হইল যদি রাবণনন্দন ।
 হরিষ হইয়া বাণ ষোড়েন লক্ষ্মণ ॥
 হুজনার উপরে হুজনে বিক্ষে বাণ ।
 কেহ কারে নাহি পারে হুজনে সমান ॥
 ভয় পেয়ে ইন্দ্রজিৎ ভাবে মনে মন ।
 আপন কটকে বীর ডাকিল তখন ॥
 ইন্দ্রজিৎ বলে, শুন যত নিশাচর ।
 রণসজ্জা করি আমি আসিব সহর ॥
 আজি নর-বানরে পাঠাব যমালয় ।
 ক্ষণেক থাকহ সবে না করিও ভয় ॥
 এত বলি গোপনেতে করিল গমন ।
 অগ্নিতে কি জ্ঞানিবে না জানে বিভীষণ ॥
 মায়াতে সে রথখান করিল নির্মাণ ।
 বায়ুবেগে অষ্টঘোড়া রথের যোগান ॥
 গায়েতে বিচিত্র সানা মাধায় টোপর ।
 হস্তে ধনু প্রবেশিল রণের ভিতর ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, বেটা মায়ার নিদান ।
 দেখেছিহু এক মূর্তি এবে দেখি আন ॥
 মেঘনাদ-মায়া দেখি চিস্তিত লক্ষ্মণ ।
 হেনকালে লক্ষ্মণেরে কন বিভীষণ ॥
 বিভীষণ বলে, তুমি না হও চিস্তিত ।
 এখনি মরিবে বেটা হৃষ্ট ইন্দ্রজিৎ ॥
 মেঘনাদ যদি পশে মেঘের আড়েতে ।
 সহস্র চক্ষুতে ইন্দ্র না পায় দেখিতে ॥
 ইন্দ্র বেঁধে এনেছিল লঙ্কার ভিতরে ।
 ব্রহ্মা আসি মাগিয়া লইল পুরন্দরে ॥
 মায়াৰূপে গিয়াছিল লঙ্কার ভিতর ।
 মায়াতে সাজায়েরুথ আনিল সহর ॥

আগে রণে প্রবেশ করুক ইন্দ্রজিৎ ।
 মারিব উহারে বন্দী ক'রে চারি ভিত ॥
 উপরেতে উঠে যদি পাইয়া তরাস ।
 হনুমান্ গিয়া রক্ষা করিবে আকাশ ॥
 অগ্নির কুমার নীল নানা মায়াধর ।
 সূক্ষ্মরূপে যাইয়া পাতাল রক্ষা কর ॥
 লঙ্কার যতেক সন্ধি বিভীষণ জানে ।
 যুড়িয়া লঙ্কার পথ রহে বিভীষণে ॥
 গগনে পৰ্ব্বত-হাতে রহে হনুমান্ ।
 সম্মুখে লক্ষ্মণবীর পুরিল সন্ধান ॥
 বিভীষণ-যুক্তি না বুঝিল ইন্দ্রজিৎ ।
 মেঘনাদে বেড়ি কপি মারে চারি ভিত ॥
 সম্মুখেতে বাণ-বৃষ্টি করেন লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ্মণের বাণ গিয়া আবরে গগন ॥
 অস্ত্র দেখি ইন্দ্রজিৎ পলায় তরাসে ।
 রথের সহিত যায় উঠিতে আকাশে ॥
 সারথি দেখিতে পায় বীর হনুমানে ।
 পবনবেগেতে রথ চালায় দক্ষিণে ॥
 লাফ দিয়া হনুমান্ পড়ে তার রথে ।
 চূর্ণ কৈল রথখান এক পদাঘাতে ॥
 ভাঙ্গিয়া রথের ধ্বজ ফেলে চারি ভিতে ।
 অন্তরীক্ষে পলাইতে চাহে ইন্দ্রজিতে ॥
 শূণ্যে যায় ইন্দ্রজিৎ দেখে হনুমান ।
 হুই পায়ে ধ'রে তার দিল এক টান ॥
 অন্তরীক্ষে হুইজনে লাগে হুড়াহুড়ি ।
 ভূমিতলে প'ড়ে দৌছে করে জড়াহুড়ি ॥
 হেঁটে ইন্দ্রজিৎ পড়ে হনু তার'পরে ।
 বুকে হাঁটু দিয়া তার গলা চেপে ধরে ॥
 শীঘ্র এস কপিগণ ডাকে হনুমান্ ।
 সকলে মিলিয়া তার বধহ পরাণ ॥

হনুমান্-বাক্যে কপি যায় তাডাতাড়ি ।
 সকল বানর মিলি আসে রড়াবড়ি ॥
 কুপিল যে ইন্দ্রজিৎ বলে মহাবলী ।
 বানরগণেরে দেখি উঠে ঠেলাঠলি ॥
 বানর-উপবে বাণ করে বরষণ ।
 কপিগণ পলায় সহিতে নারে রণ ॥
 ইন্দ্রজিৎ পলায়ে লঙ্কাতে যেতে চাহে ।
 চাপিয়া লঙ্কার দ্বার বিভীষণ রহে ॥
 বিভীষণ বলে বাছা ! আজি যাবে কোথা ।
 এখনি লক্ষ্মণ তোর কাটিবেন মাথা ।
 শীঘ্র এস লক্ষ্মণ ! ডাকেন বিভীষণ ।
 দ্বা করি পাপাত্মার বধহ জীবন ॥
 বিভীষণ-বচনে লক্ষ্মণ আগুয়ান ।
 ইন্দ্রজিৎ-কাছে গেল পুরিয়া সন্ধান ॥
 ছুজনে দেখিয়া বাণ ষোড়ে দুই জনে ।
 ছুজনে পড়িল ঢাকা ছুজনার বাণে ॥
 চারিদিকে পড়ে বাণ নাহি লেখাজোখা ।
 দুই জনে বাণ ফেলে যার যত শিক্ষা ॥
 অমর্ত্য সমর্থ বাণ বাণ পদ্মাসন ।
 বিষ্ণুজাল ইন্দ্রজাল কাল জুতাশন ॥
 উদ্ধাবাণ বকণবাণ বিহ্বাৎ প্রধান ।
 গজেন্দ্র নক্ষত্র বাণ জ্যোতির্মথ বাণ ॥
 সূচিমুখ শিলীমুখ ঘোর-দরশন ।
 সিংহদন্ত বজ্রদন্ত বাণ বিরোচন ॥
 দণ্ড ঐষীকাদি বাণ বাণ কণিকার ।
 চন্দ্রমুখ সূর্য্যমুখ বাণ সপ্তসার ॥
 নীল হরিভাল বাণ বিকট শঙ্কর ।
 অর্জুচন্দ্র কুরপার্ষ বাণ মনোহর ॥
 এত বাণ দুই বীরে করে অবতার ।
 দশদিক্ লঙ্কাপুরী করে অঙ্ককার ॥

ছুজনে বরিষে বাণ ছুজনে প্রবণ ।
 বাণের কুহকে নাহি জানি রাত্রিদিন ॥
 লক্ষ্মণ অশস্ত্র তৈল প্রহারের যায় ।
 ব্রহ্মা বলে, পুরন্দর ! করহ উপায় ॥
 ব্রহ্ম-অস্ত্র পুরন্দর কবিলেন দান ।
 লক্ষ্মণ সে ব্রহ্মা-অস্ত্রে পুরিল সন্ধান ॥
 বাণেরে বুঝায়ে কন ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 ব্রহ্ম ভাবি ব্রহ্মা তোমা করিল সৃজন ॥
 যদি রঘুনাথ হন বিষ্ণু-অবতার ।
 তবে তুমি ইন্দ্রজিতে কবিলে সংহার ॥
 ইন্দ্রজিৎ-মাথা কাটি পাড় ভূমিতলে ।
 নির্ভয়েতে নিদ্রা যাক্ দেবতা সকলে ॥
 এত বলি ব্রহ্ম-অস্ত্রে পুরিল সন্ধান ।
 অস্ত্র দেখি পাপাত্মার উড়িল পরান ॥
 জাঠা জাঠী কত এডে অস্ত্রে কাটিবারে ।
 লোহার পাবড়া মারে অস্ত্র নাহি ফিরে ॥
 অব্যর্থ ব্রহ্মার বাণ কেবা ধরে টান ।
 ইন্দ্রজিৎ-মাথা কাটি করে দুইখান ॥
 পড়িল সে ইন্দ্রজিৎ সংগ্রাম-ভিতরে ।
 ধাইয়া বানরগণ রাক্ষসেরে মারে ।
 পলায় রাক্ষসগণ গণিয়া প্রমাদ ।
 রামজয় বলি কপি ছাড়ে সিংহনাদ ॥
 পড়িল মস্তক সহ মুকুট-কুণ্ডল ।
 ইন্দ্রজিৎ-মুণ্ড গড়াগড়ি ভূমিতল ॥
 ইন্দ্রজিৎ-কাটামুণ্ড-উপরেতে চড়ি ।
 কোন কপি লাধি মারে কেহ মাথে বাড়ি ॥
 কীল লাধি মাটিয়া মস্তক করে গুঁড়া ।
 জীবন্তে না পারে মডার উপর খাঁড়া ॥

ইন্দ্রজিতের মরণে দেবগণাদির আনন্দ ।

যে ধরিলে ধনুর্বাণ, ইন্দ্র সদা কম্পমান,
বীরদাপে বসুমতী ফাটে ।
ত্রিভুবনে যত বীর, যার বাণে নহে স্থির,
যক্ষ রক্ষ না যায় নিকটে ॥
হেন বীর মৈল রণে, জয় জয় ত্রিভুবনে,
মুনিগণ করে বেদধ্বনি ।
পুলকিত চরাচর, গন্ধর্ব্ব কিম্বদন্ত নর,
জয় জয় শব্দ মাত্র শুনি ॥
রণে মৈল ইন্দ্রজিৎ, সকলেতে আনন্দিত,
ধনু বীর ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
সুরাসুর ঋষি যতি, লক্ষ্মণেরে করে স্তুতি,
সবে কৈল পুষ্প বরষণ ॥
ইন্দ্রজিতের মরণে, হরষিত দেবগণে,
বাল, বৃদ্ধ সবে হর্ষময় ।
কহেন লক্ষ্মণ প্রীতি, করিলে যে অব্যাহতি,
ত্রিভুবনে ঘুচাইলে ভয় ॥
হইল অপার সুখ, ঋণিল মনের দুখ,
নিশ্চিত সকলে কুতূহল ।
যত স্বর্গ-বিদ্যাধরী, পাণ্ড-অর্ঘ্য হাতে করি,
সুরপুরে করে সুরঙ্গল ॥
যতেক অমরাবতী, জালিয়া ঘূতের বাতী,
সুখে ক্রীড়া করে সুরপতি ।
বেদ পড়ে বৃহস্পতি, সকলের অব্যাহতি,
নাচে দেব হরষিত অতি ॥
ত্রিভুবন পরাজয়, যার অস্ত্র নাহি সয়,
নানা শিক্ষা যাহার ধনুকে ।
রথধান সুশোভন, বিপক্ষে যেন শমন,
ভয়ে কেহ না রহে সম্মুখে ॥

করি রথ আরোহণ, আসিলেন দেবগণ,
লক্ষ্মণেরে কহে ষোড়হাতে ;—
বিনাশিয়া লঙ্কেশ্বর, ঘুচাও দেবের ডর,
উদ্ধার করহ রঘুনাথে ॥
বাবণ ষাউক ক্ষয়, রামের হউক জয়,
দূরে যাক্ দেবের তরাস ।
দীন জনে কর দয়া, দেহ রাম ! পদছায়া,
নাচাড়ী গাহিল কুন্তিবাস ॥

—

ইন্দ্রজিতের মৃত্যু শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্রের আনন্দ ।

বাণে বাণে হইলেন লক্ষ্মণ পীড়িত ।
হনুমান্ বিভীষণ উভয় সহিত ॥
দুই হাত তুলি দিয়া উভয়ের স্বন্ধে ।
বহির্গত হইলেন লঙ্কার বৃহন্দে ॥
পাঠাইয়া লক্ষ্মণেরে শ্রীরাম চিস্তিত ।
মায়াযুদ্ধে তারে পাছে মারে ইন্দ্রজিৎ ॥
মায়াবীর ইন্দ্রজিৎ মায়ায় নিদান ।
পাছে বা সে লক্ষ্মণের করে অকল্যাণ ॥
এত ভাবি পথ পানে চাহেন সঘনে ।
হেনকালে উপনীত লক্ষ্মণ সে স্থানে ॥
এহিছে শোণিতধার লক্ষ্মণের গায় ।
দেখিয়া শ্রীরাম মনে খিণ্মান তায় ॥
বিভীষণ বলে, প্রভু ! করি নিবেদন ।
আসিলেন ইন্দ্রজিতে বশিয়া লক্ষ্মণ ॥
জিনিয়া প্রচণ্ড রিপু, লক্ষ্মণ সরজ-বপু,
উপনীত রামের গোচর ।
বান-করে শবাসন, ভয়ঙ্কর সে গঠন,
দক্ষিণ করেছে এক শর ॥
রিপুজয় করি রঙ্গে, সংগ্রামের বেশসঙ্গে,
আসিল সকল মহাবীর ।

আনন্দে প্রফুল্ল কায়, রক্তধারা বহে গায়,
 রণশ্রমে হইয়া অস্থির ॥
 শুনিয়া সংগ্রাম-জয়, শ্রীরাম আনন্দময়,
 ভাবেন মারিল ইন্দ্রজিত ।
 সাগর তরিসু হেলে, কি আর গোপদজলে,
 রাবণ বধিয়া পাব সীতা ॥
 যত সেনাপতিসঙ্গে, সুগ্রীব নাচেন রঙ্গে,
 সঙ্গিতে সকল অধিকারী ।
 নল নীল বালিসুত, সকলে আনন্দযুত,
 কপিগণ নাচে সারি সারি ॥
 বৈরিকুল করি নাশ, আসিলাম তব পাশ,
 কহে বিভীষণ গুণগ্রাম ।
 লক্ষ্মণ নতিয়া মাথা, কহেন সকল কথা,
 শুনিয়া কোতুকী অতি রাম ॥
 শুনিয়া লক্ষ্মণ-বোল, শ্রীরাম দিলেন কোল,
 ললাট চুম্বিল মুখ চাই ।
 লইয়া মস্তকাস্রাণ, চুম্বিল ধনুক-বাণ,
 তোমা বই নাহি আর ভাই ॥
 লক্ষ্মণ করেন স্তুতি, তুমি ত্রিদশের পতি,
 ক্ষিত্তিতেলে বিষ্ণু-অবতার ।
 তব যারে আশীর্বাদ, জিনে কোটি মেঘনাদ,
 তারে জিনে হেন সাধ্য কার ?
 পশুপতি বৃহস্পতি, শচীপতি, করে স্তুতি,
 তাহার নাহিক যমত্রাস ।
 লক্ষ্মণ করিলে স্তুতি, আনন্দিত রঘুপতি,
 লঙ্কাকাণ্ড গায় কুন্তিবাস ॥

ইন্দ্রজিতের যুদ্ধে শ্রীলক্ষ্মণের অলক্ষ্যত হওয়াতে

সুশেপ কতক ঔষধ প্রদান ।

শ্রীরাম বলেন, হে সুশেপ বৈद्यবর ।

কুটিয়াছে লক্ষ্মণের সর্বদেহে শর ॥

বাণফলা রহিয়াছে শরীর-ভিতর ।
 কেমনে সহিল এ কোমল-কলেবর ?
 মেঘনাদে মারিয়া রাখিল দেবগণ ।
 সীতা উদ্ধারের মূল হইল লক্ষ্মণ ॥
 লক্ষ্মণের অঙ্গে অস্ত্র রহিল ফুটিয়া ।
 মর্হোষধ দেহ সব বাণ উপাড়িয়া ॥
 এতেক বলেন যদি কমললোচন ।
 ঔষধ বাহির করে সুশেপ তখন ॥
 একে একে বাহির করিল যত শর ।
 ঔষধ লেপিয়া দিল অঙ্গের উপর ॥
 অঙ্গেতে প্রবেশ কৈল ঔষধের ঝাণ ।
 সুন্দর শরীর হৈল পূর্বের সমান ॥
 মিলায়ে বাণের চিহ্ন হইল সুন্দর ।
 পূর্বমত লক্ষ্মণের হৈল কলেবর ॥
 আনন্দ অবশি নাই প্রভু রঘুনাথ ।
 সুশেপের অঙ্গেতে বুলায় পদ্মহাত ॥
 রাম বলে, সুশেপ হে ! কি কব তোমাতে
 তোমার সমান বৈद्य নাহিক সংসারে ॥
 বায়ে বায়ে প্রাণদান দিলে সবাকার ।
 ত্রিভুবনে এই কীৰ্ত্তি রহিল তোমার ॥

ইন্দ্রজিতের মৃত্যু শ্রবণে রাবণ ও মন্দোদরীর বিলাপ ।

মেঘনাদ পড়ে রণে প্রভাত-সময় ।
 ভয়ে রাবণের আগে কেহ নাহি কয় ॥
 গগনে হইল বেলা দ্বিতীয় প্রহর ।
 বসিয়া মস্তণা করে যত নিশাচর ॥
 স্থানে স্থানে বসি যুক্তি করিছে রাক্ষস ।
 কহিতে রাবণ আগে না করে সাহস ॥
 পাত্র মিত্র সকলেতে মস্তণা করিয়ে ।
 ভয়দূত এক জন দিল পাঠাইয়ে ॥

রাবণ-সম্মুখে কহে ষোড় করি হাত ;—
 রণের সংবাদ শুন রাক্ষসের নাথ ।
 লঙ্কাপুরী বীরশূন্য হৈল এত দিনে ।
 মেঘনাদ পড়ে আজি লক্ষ্মণের বাণে ॥
 দূত-মুখে শুনি মেঘনাদের মরণ ।
 সিংহাসন হৈতে পড়ে রাজা দশানন ॥
 উচ্চৈঃস্বরে ডেকে বলে, কোথা ইন্দ্রজিৎ !
 আছাড় খাইয়া পড়ে হইয়া মূচ্ছিত ॥
 ধরিয়া তুলিল যত পাত্র-মিত্র আসি ।
 দশ মুণ্ডে ঢালে জল কলসী কলসী ॥
 অনেক কষ্টেতে রাজা পাইল চেতন ।
 চেতন পাইয়া রাজা করয়ে ক্রন্দন ॥
 রাক্ষসকুলের চূড়া পুত্র ইন্দ্রজিতে ।
 প্রাণ হারাইলে নর-বানরের হাতে ॥
 আমার সর্বস্ব তুমি লঙ্কা অধিকারী ।
 পিতা দশানন তোর মাতা মন্দোদরী ॥
 পর্বত-কন্দর কাঁপে দেখে তোর বাণ ।
 এক বাণে ইন্দ্র বেটা না সহিত টান ॥
 ত্রিভুবনে যোদ্ধা নাহি তোমার সমান ।
 মনুষ্যের বাণে পুত্র ! হারাইলে প্রাণ ॥
 কুন্তকর্ণ-ভ্রাতৃ-শোক রহিয়াছে বৃকে ।
 সে জ্বালা না জুড়াইতে মরি পুত্র-শোকে ॥
 ভাই নহে চণ্ডাল পাপিষ্ঠ বিভীষণ ।
 যজ্ঞভঙ্গ করি তব বধিল জীবন ॥
 যদি প্রাণ বাঁচে রাম-তপস্বীর রণে ।
 আগে আমি কাটিব চণ্ডাল বিভীষণে ॥
 হা হা পুত্র ইন্দ্রজিৎ ! গেলি কোথাকারে ?
 সম্মুখ-সংগ্রামে আমি পাঠাইব কারে ?
 পুত্রশোকে কাঁদি রাজা গড়াগড়ি যায় ।
 দশমুণ্ড কলেবর ধূলাতে লোটায়ে ॥

কর্ণে অচেতন পুনঃ কর্ণেক চেতন ।
 কি হ'ল কি হ'ল বলি কাঁদিছে রাবণ ॥
 কুড়ি চক্ষুে বারিধারা লঙ্কা-অধিকারী ।
 ইন্দ্রজিৎ মৈল বার্তা পায় মন্দোদরী ॥
 আছাড় খাইয়া পড়ে মন্দোদরী রাণী ।
 উচ্চৈঃস্বরে কাঁদে দশ হাজার সতিনী ॥
 স্পন্দহীন মন্দোদরী ধরাতলে পড়ে ।
 শিরে জল ঢালে কেহ দেখে নেড়ে চেড়ে ॥
 নাসিকাতে হস্ত দিয়া দেখিছে সবাই ।
 কেহ বলে বেঁচে আছে কেহ বলে নাই ॥
 এলোথেলো কবরীবন্ধন কেশপাশ ।
 চক্ষুে বহে বারিধারা ঘন বহে শ্বাস ॥
 চৈতন্য পাইয়া বলে কোথা ইন্দ্রজিৎ ।
 দেখা দিয়া প্রাণ রাখ মায়ে রত্নিত ॥
 আমি নানা উপহারে, পূজিয়া যে মহেশ্বরে,
 তোমা পুত্র পাইলাম কোলে ।
 কিছু দিন ছিল সুখ, এখনি ঘটিল দুখ,
 হেন পুত্র পড়ে রণস্থলে ॥
 কি মোর বসতি বাস, জীবনে কি ছার আশ,
 কি করিবে ছত্র নবদণ্ড ।
 কি আর পুষ্পক রথ, বীরভাগ আছে যত,
 তোমা বিনা সব লণ্ডভণ্ড ॥
 ভূমিতলে লোটাইয়া, পুত্রশোকে বিনাইয়া,
 ক্রন্দন করিছে মন্দোদরী ।
 হায় পুত্র মেঘনাদ, কেন এত পরমাদ,
 আজি সে মজিল লঙ্কাপুরী ॥
 শচী সহ শচীপতি, সুখেতে ককন স্থিতি,
 স্বচ্ছন্দে ভুঞ্জুক দিনপতি ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর, হরষিত সুরবর,
 লঙ্কার দেখিয়া এ দুর্গতি ॥

ইন্দ্র আদি দেবগণে, জিনিয়াছ তুমি রণে,
তব ডরে কেহ নহে স্থির ।
কি কহিব বিভীষণে, শত্রু আনে যজ্ঞস্থানে,
তৈঁই সে বধিল রঘুবীর ॥
নানা গুণে রূপে ধন্য, যক্ষ-বিদ্যাধর-কন্যা,
বিবাহ দিলাম তোমা সহ ।
তারা না পাইল সুখ, ভুঞ্জিবে কতেক দুখ,
কত সবে পতির বিরহ ॥
অযোনিসম্ভবা কন্যা, রামের শ্বন্দরী ধন্যা,
হরিয়া আনিল তোর বাপে ।
সতী পতিব্রতা রাণী, ব্যর্থ নহে তাঁর বাণী,
এ লঙ্কা মজিল তাঁর শাপে ॥
যজ্ঞ যবে পূত্র করে, দেবগণ কাঁপে ডরে,
কোন লোক না যায় সেখানে ।
হেন পুত্র মরে যার, সকল অসার তার,
হায় পুত্র কি মোর জীবনে ॥
শ্রীরামের রূপ ধরি, সংসারে আসিল হরি,
করিতে রাক্ষসকুল নাশ ।
নর নয় সীতাপতি, হেন লয় মোর মতি,
রামায়ণ গায় কুন্তিবাস ॥

— — —
রাবণের যুদ্ধে গমন ও লঙ্কায়ের শক্তিশেল ।

পুত্রশোকে মন্দোদরী করিছে রোদন ।
মন্দোদরী-ক্রন্দনেতে রুখিল রাবণ ॥
সীতা লাগি মজিল কনক-লঙ্কাপুরী ।
আজি সীতা কাটিয়া ঘূচাব সব বৈরী ॥
মায়াসীতা কেটেছিল পুত্র ইন্দ্রজিৎ ।
সাক্ষাতে কাটিয়া সীতা ঘূচাইব ভীত ॥
হাতে লয় দশানন খড়্গ এক ধারা ।
কুড়ি চক্ষু হৈল যেন আকাশের তারা ॥

দুই প্রহরের রবি অঙ্গের কিরণ !
কালান্তক যম যেন রুখিল রাবণ ॥
সীতারে কাটিতে যায় পবনের বেগে ।
রাবণের পাত্র মিত্র পিছে গিয়া লাগে ॥
খড়্গ হাতে ধায় রাজা অশোকের বনে ।
কার সাধ্য প্রবোধিয়া ফিরায়ে রাবণে ?
প্রবেশ করিল গিয়া অশোকের বন ।
রাবণে দেখিয়া সীতা করেন ক্রন্দন ॥
মনেতে বিচার করে রাণী মন্দোদরী ।
সর্বনাশ হযেছে মজ্জেছে লঙ্কাপুরী ॥
তাহাতে রাবণ কেন জীবন করিবে ।
রমণী-বধের পাপে পরকাল যাবে ॥
এত ভাবি মন্দোদরী সম্বরে ক্রন্দন ।
ধূলায় ধূসর অঙ্গ লোহিত-লোচন ॥
পাগলিনী-প্রায় রাণী ছুটে উর্ধ্বমুখে ।
উপনীত দশানন সীতার সম্মুখে ॥
একে ত রাবণ তাহে ক্রোধে কম্পমান ।
রক্তবর্ণ ঘূরিতেছে বিংশতি নয়ন ॥
আতঙ্কে অস্থির সীতা দেখিয়া রাবণে ।
কাটিবে রাবণ আজি ভাবিলেন মনে ॥
পুত্রশোকে আসিতেছে করিবে ছেদন ।
কোথা প্রভু রঘুনাথ ! দেবর লক্ষ্মণ !
অভাগীরে দেখা দাও অশোকের বনে ।
রামের মহিষী আমি কাটিল রাবণে ॥
উচ্চৈঃস্বরে সীতাদেবী করেন রোদন ।
সীতারে কাটিতে খড়্গ তুলিল রাবণ ॥
পিছে থাকি সাপটিয়া ধরে মন্দোদরী ।
ছি ছি ! মহারাজ বধ করো না হে নারী ॥
রাজা বলে, মায়াসীতা কাটে ইন্দ্রজিতে ।
মরে পুত্র ইন্দ্রজিৎ সীতার জন্তেতে ॥

সীতা এনে সর্বনাশ হলো লক্ষ্মীপুরে ।
ঘুচাব সকল শোক কাটিয়া সীতারে ॥
মন্দোদরী কহিতেছে করি যোড়হাত ;—
পরম পণ্ডিত তুমি রাক্ষসেব নাথ ॥
বিশ্রবা যে পিতা তব সংসারে পুঞ্জিত ।
তোমার এ নারী বধ না হয় উচিত ॥
একে দেখ মজ্জেছে কনক-লক্ষ্মীপুরী ।
পাপেতে মজ্জ না তাহে বধ ক'রে নারী ॥
করে ধরি মন্দোদরী ফিরায় রাবণে ।
ভয়ে সীতা চাহিলেন রাবণের পানে ॥
রাবণ দেখিল সীতা ফিরাইল আঁখি ।
রাবণ ভাবয়ে সীতা দিলেক কটাক্ষি ॥
ভরসা পাইয়া গেল লক্ষ্মাব ভিত্তবে ।
সিংহাসন তাজি বৈসে ভূমির উপরে ॥
অভিমানভরে ভাবে লক্ষ্মী-অধিকারী ।
ঘরে ঘরে কঁাদে যত বীরভাগ-নারী ॥
শোকের উপরে শোক পাইল রাবণ ।
বসিলে আরাম নাই করয়ে শয়ন ॥
ইন্দ্রজিৎ-শোক তবু নহে পাসরণ ।
আপনি সাজিল রাজ্য করিবারে রণ ॥
স্ত্রীলোকের ক্রন্দন শুনয়া ঘরে ঘরে ।
অভিमानে পরিপূর্ণ রাজ্য লঙ্কেশ্বরে ॥
অমূল্য রতন করে বিচিত্র সাজন ।
সর্ব্বাঙ্গে ভূষিত করে রাজ-আভরণ ॥
মেঘের বরণ অঙ্গে ধবল উত্তরী ।
মৃগমদে পরিলেক স্নগন্ধি কস্তুরী ॥
দশ ভালে দশ মণি করে ঝলমল ।
চন্দ্র সম কুড়ি কর্ণে কুড়িটা কুণ্ডল ॥
নানা অঙ্গে সাজিলেন মনোহর বেশে ।
রাগীগণ সবে আসি ধরে আশেপাশে ॥

ইন্দ্রজিৎ-শোকে রাজ্য হয়েছে কাতর ।
চক্ষের কোণেতে নাহি চাহে লঙ্কেশ্বর ॥
ধনুর্বাণ লয়ে বাজা যায় মহাক্রোধে ।
রাগী মন্দোদরী আসি পশ্চাতে বিরোধে ॥
আপনার দোষে রাজ্য কৈলে বংশনাশ ।
রাম-স্ত্রী রামেরে দেহ থাক গৃহবাস ॥
মন্দোদরী পানে রাজ্য ফিরিয়ে না চায় ।
মৃত্যুকালে রোগী যেন ঔষধ না খায় ॥
নিকট মরণ তার কি করে ঔষধে ।
না রহে রাবণ মন্দোদরীর প্রবোধে ॥
স্বামী-প্রদক্ষিণ করি পড়িল মঙ্গল ।
মন্দোদরী-চক্ষে জ্বল করে ছল ছল ॥
অন্তরে বুঝিয়া রাগী কঁাদিল প্রচুর ।
দশ হাজার নারীতে নিল অন্তঃপুর ॥
বৃহন্দের বহির্গত হইল রাজন ।
রথ লয়ে সারথি যোগায় ততক্ষণ ॥
কনক-বচিত্র রথ সুবর্ণের চাকা ।
রথের উপরে শোভে নেত্রের পতাকা ॥
বিচিত্র নিশ্চান রথ অর্ঘ্য ঘোড়া বহে ।
রথের উপরে উঠে দশানন কহে,—
ধনুক ধরিতে রাজ্যে যে যে বীর জানে ।
ছোট বড় সাজিয়ে আসুক মোর সনে ॥
ইন্দ্রজিৎ পড়ে রণে বীর-চূড়ামণি ।
আর কারে পাঠাইব যাইব আপনি ॥
পদ্মকোটি ঠাট ছিল লক্ষ্মার ভিতর ।
সাজিল রাবণ সঙ্গে করিতে সমর ॥
পশ্চিম দ্বারে আছে শ্রীরাম-লঙ্ঘন ।
যুঝিবারে সেই দ্বারে গেলেন রাবণ ॥
দাঁড়ায়েছে রাবণ ধনুকে দিয়া চাড়া ।
বায়ুবেগে সারথি চালায়ে দিল ঘোড়া ॥

সিংহাসন ছাড়ি রণে প্রবেশে রাবণ ।
 ভঙ্গ দিয়া পলায় যত কপিগণ ॥
 গন্ধমাদন সেনাপতি হ'ল আগুমান ।
 বিমুখ করিল রাজা মেরে পঞ্চবাণ ॥
 নীল কপি দশানন দেখিয়া সম্মুখে
 ত্রিশ বাণ বিক্লিলেক নীলবীর-বৃকে ॥
 ত্রিশ বাণে পড়িল কুমুদ মহাবীর ।
 নম্র বাণে বিক্লে জাম্বুবানের শরীর ॥
 গম্ব গবাক্ষে বিক্লিল দশ দশ বাণে ।
 ছুই শত বাণে বিক্লে বীর হনুমানে ॥
 আশী গোটা বাণ খেয়ে অঙ্গদ পড়িল ।
 পঞ্চদশ বাণে বীর সুষেণে বিক্লিল ॥
 বানর-কটক পড়ে নাহি লেখাজোখা ।
 পড়িল বানর যত নাহি তার সংখ্যা ॥
 সারথিরে আঞ্জা দিল রাজা দশানন ।
 পশুর সঙ্কেতে যুদ্ধে নাহি প্রয়োজন ॥
 রথ লহ রাম আর লক্ষ্মণের কাছে ।
 সে উভয়ে মারিয়ে বানর মারি পিছে ॥
 রাবণের আঞ্জা পেয়ে সারথি সত্বর ।
 চালাইয়া দিল রথ রামের গোচর ॥
 রথখান আসে যেন বিদ্যুৎ চমকে ।
 লক্ষ লক্ষ স্বর্ণঘণ্টা বাজে চারিদিকে ॥
 রথের শব্দেতে কপি যায় লাঞ্চে লাঞ্চে ।
 পার্শ্বতীয় পাখী যেন উড়ে ঝাঁকে ঝাঁকে ॥
 হাতে ধনু দশানন রামের সম্মুখে ।
 বৈকুণ্ঠের নাথ রামে দশানন দেখে ॥
 দক্ষিণে অক্ষয় তূণ বামেতে কোদণ্ড ।
 বিষ্ণু-অবতার রাম সুবাহু প্রচণ্ড ॥
 সুন্দর নাসিকা তাঁর চৌরস কপাল ।
 কল মূল খান তবু বিক্রমে বিশাল ॥

সুন্দর ধনুক-বাণ বিচিত্র-গঠন ।
 রামের শরীরে রাজা দেখে ত্রিভুবন ॥
 শ্রীরামের সর্ব্ব-অঙ্গ নিরখিয়ে দেখে ।
 পর্ব্বত সমুদ্র সর্প দেখে লাঞ্চে লাঞ্চে ॥
 মনে মনে চিন্তা করে রাজা দশানন ।
 একান্ত জানিহু রাম দেব নারায়ণ ॥
 যদিচ রামের হাতে ঘটয়ে মরণ ।
 একান্ত বৈকুণ্ঠে যাব না যায় থগুন ॥
 বিরস হইয়ে কেন হইব বিমুখ ।
 রামের সম্মুখে গেল পাতিয়া ধনুক ॥
 দৈবের লিখন কভু না যায় থগুন ।
 শ্রীরাম-রাবণে দৌহে বাজে মহারণ ॥
 শত বাণ ঘোড়ে রক্ষঃ ধনুকের গুণে ।
 কাটিলা বিংশতি বাণে রাজীবলোচনে ॥
 বাছিয়ে রাবণ বরষয়ে তীক্ষ্ণ শর ।
 বিক্লিয়া কোমল অঙ্গ করিল জর্জর ॥
 বাণাঘাতে রঘুনাথ হৈল অচেতন ।
 রামে পাছু করি আগে রহিল লক্ষ্মণ ॥
 রাবণ-উপরে বীর শীঘ্র এড়ে বাণ ।
 দিব্য বাণ মারিলেন যুড়িয়া সন্ধান ॥
 লক্ষ্মণ যে মারে বাণ বলে মহাবল ।
 সারথির মুণ্ড কাটি পড়ে ভূমিতল ॥
 লক্ষ্মণের বাণেতে যে রথ হৈল মুড়া ।
 গদাঘাতে বিভীষণ মারে অষ্ট ঘোড়া ॥
 কোপে দশানন বিভীষণ পানে চায় ।
 তুলিয়া নিলেক শেল দে'খে ভয় পায় ॥
 বংশনাশ করিলি পাপিষ্ঠ বিভীষণ ।
 মারিয়া পাড়িব আজি রাখে কোন্ জন ?
 রথ না সংবরে রক্ষঃ গর্জিয়া কোপেতে ।
 বিভীষণে মারিতে যে শেল লয় হাতে ॥

শেলপাট এড়িলেক দিয়া ছহুঙ্কার ।
 স্বৰ্গ মৰ্ত্য পাতালে লাগিল চমৎকার ॥
 শেলপাট দে'খে চমকিত বিভীষণ ।
 ডেকে বলে প্রাণ রাখ ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 শেলের উদ্দেশ্যেতে লক্ষ্মণ এড়ে বাণ ।
 তিন বাণে শেল কাটি কৈল চারিখান ॥
 শেল কাটা গেল কপি দিল টিটকারী ।
 কুপিল রাবণরাজ লঙ্কা-অধিকারী ॥
 কুড়ি চক্ষু ঘোরে তার দেখি ভয়ঙ্কর ।
 আর শেল হাতে নিল যমের দোসর ॥
 বজ্রসম শেলপাট দে'খে লাগে ভয় ।
 যারে মারে শেল তার জীবন-সংশয় ॥
 এনেছিল শেল রামে মারিবার মনে ।
 কোপ ক'রে সেই শেল হানে বিভীষণে ॥
 বিভীষণ ফাঁফর হইল শেল দেখি ।
 সেই শেল কাটিলেন লক্ষ্মণ ধাতুকী ॥
 কোপেতে রাবণ চাহে লক্ষ্মণের পানে ।
 ময়দানবের শেল প'ড়ে গেল মনে ॥
 রাবণ কহিছে চক্ষু করিয়া পাকল ।
 দেখিব লক্ষ্মণ ! আজি কত ধর বল ॥
 বিভীষণে বাঁচাইলে ক'রে বীরপণা ।
 মারি শেল রাখ দেখি বাঁচায়ে আপনা ॥
 তোর বাণে বিভীষণ পেলে প্রতীকার ।
 মারি শেল তোরে দেখি কে রাখে এবার ॥
 এখনি মরিবি ভণ্ড লক্ষ্মণ তপস্বী ।
 যত্নকালে মনে কর জানকী রূপসী ॥
 মা বাপেরে মনে কর বহু যত জন ।
 মলে কারো সঙ্গে আর নাহি দরশন ॥
 রাম-সুগ্রীবের ঠাই মাগহ মেলানি ।
 দিয়াছে অনেক যুক্তি করে কানাকানি ॥

গজ্জিয়া রাবণরাজ শেলপাঠ বাঁকে ।
 দে বগণ-প্রাণ উড়ে শক্তিশেল দেখে ॥
 যক্ষ রক্ষঃ কাঁপে আর গন্ধর্ব্ব কিম্বর ।
 কাঁপে অষ্টলোকপাল দেব পুরন্দর ॥
 শমনের ভয়ী শেল শক্তি নাম ধরে !
 যারে মারে শক্তিশেল সেই জন মরে ॥
 এক জনে মারিলে না মরে অশ্রু জন ।
 যারে শেল মারে তার অবশ্য মরণ ॥
 সূর্যের কিরণ যেন শেলপাট যায় ।
 ভাবিয়া ত রঘুনাথ না পান উপায় ॥
 চিন্তা করে রঘুনাথ ভায়ের কুশল ।
 শেলের করেন স্তুতি চক্ষে পড়ে জল ॥
 দেবমূর্ত্তি শেল তুমি দেব-অধিষ্ঠান ।
 এবার লক্ষ্মণে তুমি দাও প্রাণদান ॥
 ফিরে যাও শেলপাট ! রাবণের হাতে ।
 ভাইদান মাগি আমি তোমার সাক্ষাতে ॥
 আপনি শমন মূর্ত্তিমান্ শেল-মুখে ।
 লক্ষ্মণে ছাড়িয়া শেল পড় মোর বৃকে ॥
 নিজে যত্ন অধিষ্ঠান শেলের উপর ।
 ডাকিয়া রামেরে তবে করিছে উত্তর ॥
 আমারে করিছ কেন এতক স্তবন ।
 লক্ষ্মণে ছাড়িয়ে নাহি মারি অশ্রু জন ॥
 থাকি আমি যার কাছে তার আজ্ঞাকারী ।
 যার কাছে থাকি আমি তার হিত করি ॥
 শ্রীরামে কাতর দে'খে শেল নাহি থাকে ।
 শূণ্যবেগে প'ড়ে গেল লক্ষ্মণের বৃকে ॥
 পড়িল লক্ষ্মণ বীর রঘুবংশচূড়া ।
 প্রবেশে সকল শেল বাহিরেতে গোড়া ॥
 ভূমেতে পতিত বীর না নাড়েন পাশ ।
 শেলে বিদ্ধি লক্ষ্মণের ঘন বহে শ্বাস ॥

লক্ষ্মণে এড়িয়া সব পলায় বানর ।
 দেখিয়া ত রঘুনাথ হইল কাঁফর ॥
 লক্ষ্মণে রাগেন কিংবা রাখেন আপনা ।
 তিন ঠাই শ্রীরামের পড়িল ভাবনা ॥
 বাহির বসি ত শেণ টানয়ে বানরে ।
 আপনি সুর্য্য টানে শেল নাহি নড়ে ॥
 সুর্য্য টানিছে শেল কপিগণ চাহে ।
 এক টান দেয় শেল বেরবার নহে ॥
 শরভ কুমুদ নল নীল আদি বীর ।
 শেল ধরে টানে তবু না হয় বাহির ॥
 বানরের মধ্যে হনুমানের বাখানি ।
 সে হনু ধরিয়া শেল করে টানাটানি ॥
 সাহস করিয়া কেহ নাহি মারে টান ।
 টানে পাছে লক্ষ্মণের বাহিরায পাণ ॥
 টানিতে বানরগণ না করে সাহস ।
 যার টানে মরিবেন তার অপযশ ॥
 দিলেন গুরু-বাণ সুর্য্যবের হাতে ।
 শেল ধরে টানিলেন প্রভু রঘুনাথে ॥
 বিশ্বস্তব মূর্তি ধরে শেলে দিল টান ।
 উপাড়িয়া শেলপাট কৈল খান খান ॥
 লক্ষ্মণে বেড়িয়া বহে যত কপিগণ ।
 কোপেতে রাবণ করে বাণ বরষণ ॥
 ভজ দিয়া পলায় বানর যত বীর ।
 প্রবোধ-বচনে রাম করিলেন স্থির ॥
 লক্ষ্মণে জিনিলি বলে না ভাবিও মনে ।
 মারিয়া পাড়িব তোরে আজিকার রণে ॥
 যার লাগি বাক্সিলাম অগজ্যা সাগরে ।
 যার লাগি এত দুঃখ পেয়েছি অন্তরে ॥
 যার লাগি তো সবার দিহু দুঃখভরা ।
 মারিয়া পাড়িব আজি পরনারী-চোরা ॥

পাইলাম যত দুঃখ সীতার হরণে ।
 মারিয়া ঘুচাব দুঃখ আজিকার রণে ॥
 পক্ষত-উপরে বৈসে দেখ সব স্মৃথে ।
 মারিব রাবণে আজি কার সাধ্য রাখে ?
 রঘুনাথ বাক্য করে সাহসেতে ভর ।
 লক্ষ্মণেরে রক্ষা কর যতেক বানর ॥
 ভ্রাতৃ শোকে যুঝে রাম বিক্রমে অপার ।
 শ্রীরাম-রাবণে যুদ্ধ বাজিল বিস্তর ॥
 বাছিয়া বাছিয়া রাম প্রহারেণ বাণ ।
 রাক্ষস-কটক কেটে কৈল খান খান ॥
 শ্রীরামের বাণে রাজ্য করে ধড়ফড় ।
 সহিতে না পারে রাজ্য উঠে দিল রড় ॥
 সারথিরে আজ্ঞা দিল রাজ্য দশানন ।
 লঙ্কাতে ছুটাও রথ ত্বরিত গমন ॥
 লঙ্কাতে পলায়ে গেল রাজ্য লঙ্কেশ্বর ।
 পশ্চাতে বানর ধায় বলে ধর ধর ॥
 রঘুনাথ-বাক্য কভু থগুন না যায় ।
 সেই দিন মাংসেতে রাবণ রাজ্যায় ॥
 লক্ষ্মণ পড়িয়া আছে শান্তশেণে বাণে ।
 রণ ছেড়ে আসিলেন বাঁচানে লক্ষ্মণে ॥
 রণ জিনি রঘুনাথ পেয়ে অবসর ।
 লক্ষ্মণেরে কোলে করি কাঁদেন বিস্তর ॥
 কি কুক্ষণে ছাড়িলাম অযোধ্যানগরী ।
 মৈল পিতা দশরথ রাজ্য-অধিকারী ॥
 জনকনন্দিনী সীতা প্রাণের সুন্দরী ।
 দিনে দুই প্রহরে রাবণ কৈল চুরি ॥
 হারামু প্রাণের ভাই অমুজ লক্ষ্মণ ।
 কি করিবে রাজ্যভোগে পুনঃ যাই বন ॥
 লক্ষ্মণ সুর্য্য মার প্রাণের নন্দন ।
 কি বলিয়া নিবাবিব তাঁহার ক্রন্দন ?

এনেছি স্মৃতিমা মার অঞ্চলের নিধি ।
 আসিয়ে সাগর-পারে কাল হৈল বিধি ॥
 মোর হৃৎখে লক্ষ্মণ যে হৃৎখী নিরস্তর ।
 কেন রে নির্ভর হ'লে না দেহ উত্তর ॥
 সবাই স্মৃধাবে বার্তা আমি গেলে দেশে ।
 কহিব তোমার মৃত্যু কেমন সাহসে ?
 আমার লাগিয়া ভাই ! কর প্রাণ রক্ষা ।
 তোমা বিনা বিদেশে মাগিয়া খাব ভিক্ষা ॥
 রাজ্যধনে কাজ নাই নাহি চাই সীতে ।
 সাগরে ত্যজিব প্রাণ তোমার শোকেতে ॥
 উদয়াস্ত যত দূর পৃথিবী সঞ্চার ।
 তোমার মরণে নিন্দা রহিল আমার ॥
 উঠ রে লক্ষ্মণ ভাই ! রক্তে ডুবে পাশ ।
 কেন বা আমার সঙ্গে এলে বনবাস ॥
 সীতার লাগিয়ে তুমি হারাইলে প্রাণ ।
 তুমি যে লক্ষ্মণ ! মম প্রাণের সমান ॥
 স্রবণের বাণিজ্যে মানিক্য দিমু ডালি ।
 তোমা বধে রঘুকূলে রাখিলাম কালি ॥
 কেন বা রাবণ-সঙ্গে করিলাম রণ ।
 আমার প্রাণের নিধি নিল কোন্ জন ?
 কার্তবীৰ্য্যজুন রাজা সহস্রবাহুধর ।
 তাহা হৈতে লক্ষ্মণ যে গুণের সাগর ॥
 এমন লক্ষ্মণে মোর মারিল রাক্ষসে ।
 আর না যাইব আমি অযোধ্যার দেশে ॥
 পিতৃ আজ্ঞা হৈল মোরে দিতে ছত্রদণ্ড ।
 কৈকেয়ী জননী তাহে হলো প্রতিবন্ধ ॥
 পিতৃ সত্য পালিতে আসিছু বনবাস ।
 বিধি বাদী হৈল তাহে ঘোর সর্বনাশ ॥
 অন্তরীক্ষে ডাকি বলে যত দেবগণ ।
 কেঁদো না কেঁদো না রাম ! পাইবে লক্ষ্মণ ॥

ভাই ভাই ব'লে রাম ছাড়েন নিঃশ্বাস ।
 শ্রীরামের ক্রন্দন রচিল কৃষ্ণিগাস ॥

হন মানের গন্ধমাদন পৰ্বতে ঔষধ
 আনিতে গমন ।

শ্রীরাম স্রবেণে কন ষোড়হাত করি ।
 লক্ষ্মণে বাঁচাও আগে শোক পরিহরি ॥
 আমার লক্ষ্মণ বিনা আর নাহি গতি ।
 বাঁচাও লক্ষ্মণে যদি তবে অব্যাহতি ॥
 স্রবেণ বলেন, প্রভু ! না হও কাতর ।
 বাঁচিবেন অবশ্য লক্ষ্মণ ধমুর্ধর ॥
 হস্তে পদে রক্ত আছে প্রসন্ন বদন ।
 নাসিকায় শ্বাস বহে প্রফুল্ল লোচন ॥
 হেন জন নাহি মরে সবাংকার জ্ঞানে ।
 আনিবারে ঔষধ পাঠাও হনুমান ॥
 শ্রীরাম বলেন, শোকে মম হিয়া শোষে ।
 আপনি পাঠাও তারে ঔষধ উদ্দেশে ॥
 স্রবেণ বলেন, গুন পবননন্দন !
 ঔষধ আনিতে যাও সে গন্ধমাদন ॥
 গিরি গন্ধমাদন সে সর্বলোকে জানি ।
 তাহাতে ঔষধ আছে বিশল্যাকরণী ॥
 নয় শৃঙ্গ ধরে তার অমৃত নির্মাণ ।
 প্রথম শৃঙ্গে তার মহাদেব স্থান ॥
 আর শৃঙ্গে উদয় করয়ে শশধর ।
 আর শৃঙ্গে তিন কোটি গন্ধর্বের ঘর ॥
 আর শৃঙ্গে বৃক্ষ আছে শাল ও পিয়াল ।
 আর শৃঙ্গে সিংহ ব্যাঘ্র চরে পালে পাল ॥
 আর শৃঙ্গে আছে তার খরতরা নদী ।
 নদীর তটুলে আছে বিস্তর ঔষধি ॥

নীলবর্ণ ফল-ফুল পিঙ্গল সে পাতা ।
 রক্তবর্ণ ডাঁটা তার স্বর্ণবর্ণ লতা ॥
 আনহ ঔষধ হেন বিশল্যকরণী ।
 রাত্রিমধ্যে আনহ যাবৎ আছে প্রাণী ॥
 রাত্রিতে ঔষধ আন বাঁচাব সহজে ।
 রজনী-প্রভাতে প্রাণ যাবে সূর্য্য-তেজে ॥
 বিলম্ব না কর বীর ! যাও এইক্ষণ ।
 তোমার প্রসাদে জীবৈ ঠাকুর লক্ষ্মণ ॥
 আছয়ে গন্ধর্ব্ব সব মায়া'র নিদান ।
 সময়েতে হনুমান্ ! হও সাবধান ॥
 ত্রিশ কোটি গন্ধর্ব্ব যে হাহা-হুহু আছে ।
 বাদ-বিসংবাদ তার সঙ্গে কর পাছে ॥

শ্রীরাম বলেন, পথ আঁঠার বৎসর ।
 কেমনে আসিবে ফিরে রাত্রের ভিতর ॥
 এত দূর পথ যাবে আসিবেক রাত্রি ।
 লক্ষ্মণের না দেখি এবার অব্যাহতি ॥
 কেন বা সুষেণ বৈতু আমারে প্রবোধে ।
 আজি লক্ষ্মণ মরিলে কি করিবে ঔষধে ?

হাসিয়া বলেন তবে পবননন্দন ।
 এ রাত্রে ঔষধ আনি জীয়াব লক্ষ্মণ ॥
 মনে কিছু রঘুনাথ ! না কর বিস্ময় ।
 ঔষধ আনিব রাত্রে শুন মহাশয় ॥
 শ্রীরাম-সুগ্রীব-কাছে মাগিয়া মেলানি ।
 ঔষধ আনিতে বীর করিল উঠানি ॥
 উভলেজ করিয়া সারিল হুই কান ।
 এক লাফে আকাশে উঠিল হনুমান্ ॥
 মহাশব্দে চলিল শৃঙ্গেতে করি ভর ।
 লাকুলের টানে উড়ে বৃক্ষ ও পাথর ॥
 দশ যোজন হইল আড়ে পরিসর ।
 বিশ যোজন দীর্ঘেতে হৈল কলেবর ॥

লেজ কৈল দীর্ঘাকার যোজন পঞ্চাশ ।
 উঠিবারাত্রিতে লেজ ঠেকিল আকাশ ॥
 মহাশব্দ করি যায় শুনিতে গভীর ।
 দেখিয়া মনেতে শ্রীতি পায় রঘুবীর ॥
 দুর্জয় শরীর বীর চলে অন্তরীক্ষে ।
 লঙ্কার ভিতর থাকি দশানন দেখে ॥
 বিস্ময় হইয়া রাজা ভাবিল মনেতে ।
 ঘরপোড়া বেটা কোথা যায় এত রেতে ॥
 দশানন বুঝিল করিয়া অনুমান ।
 ঔষধ আনিতে যায় বীর হনুমান ॥
 বিশল্যকরণী আছে গন্ধমাদনেতে ।
 কোনমতে নাহি দিব লক্ষ্মণে বাঁচাতে

এতেক ভাবিয়া তবে রাজা দশানন ।
 কালনেমি নিশাচরে ডাকে ততক্ষণ ॥
 রাজা বলে, শুন হে মাতুল কালনেমি !
 লঙ্কাতে আমার বড় হিতকারী তুমি ॥
 চিরদিন করি আমি ভরসা তোমার ।
 আজি মামা ! তুমি কিছু কর উপকার ॥
 আজি রণে লক্ষ্মণ পড়েছে শক্তিশেলে ।
 মরিবে তপস্বী বেটা রাত্রি পোহাইলে ॥
 বিশল্যকরণী আছে গন্ধমাদনেতে ।
 ঘরপোড়া গেল সেই ঔষধ আনিতে ॥
 গিয়া গন্ধমাদনেতে করহ উপায় ।
 যেমতে বানর বেটা ঔষধ না পায় ॥
 বুদ্ধি-বৃহস্পতি তুমি বৃদ্ধ নিশাচর ।
 রাক্ষসের মধ্যে তুমি মায়া'র সাগর ॥
 মায়া'র প্রবন্ধে এস হনুমানে মেরে ।
 লঙ্কার অর্ধেক রাজ্য দিলাম তোমারে ॥
 কালনেমি বলে, মনে করি বড় ভয় ।
 হুই বড় সে বানরা কি জানি কি হয় ॥

মায়াৰূপে যাই যদি চিনে হনুমান্ ।
 একই আচ্ছাড়ে মোর বধিবে পরাণ ॥
 বানরপ্রধান বেটা বুদ্ধি বড় শঠ ।
 কেমনে যাইতে বল তাহার নিকট ?
 দশানন বলে, এত ভয় কেন তারে ।
 যুক্তি ক'রে যাও যাতে চিনিতে না পারে ॥
 কালনেমি বলে, বাপু ! যত বল মিছে ।
 কারো যুক্তি না খাটিবে ঘরপোড়ার কাছে ॥
 রাবণ বলে, শ্রামা গো ! না হও চিন্তিত ।
 হেন যুক্তি আছে বেটা মরিবে নিশ্চিত ।
 গন্ধমাদনের সব সন্ধি আমি জানি ।
 গন্ধকালী নামে এক আছে কুন্তীরিণী ॥
 সরোবরে প'ড়ে থাকে গন্ধমাদনেতে ।
 প্রকাণ্ড শরীর তার মুখ বিপরীতে ॥
 সুরাসুরে শঙ্কা করে দেখে কুন্তীরিণী ।
 সেই ডরে কেহ নাহি ছোঁয় তার পানি ॥
 কেহ নাহি যায় সরোবরের নিকটে ।
 লক্ষ লক্ষ প্রাণিবধ হৈল তার পেটে ॥
 সহজে বানরজাতি বীর হনুমান্ ।
 গন্ধমাদনের এত না জানে সন্ধান ॥
 ওর আগে যাও তুমি তপস্বীর বেশে ।
 আদর-গৌরব করি তুষিবে হরয়ে ॥
 মায়াতে আশ্রম করি রেখ ফুল ফল ।
 কলসী ভরিয়া রেখ সুবাসিত জল ॥
 নানামতে হনুমানে করিবে আদর ।
 স্নান হেতু পাঠাইবে সেই সরোবর ॥
 অল্পবুদ্ধি হনুমান্ পশুमध्ये গণি ।
 সরোবরে গেলে ধ'রে খাবে কুন্তীরিণী ॥
 কুন্তীরিণী ধ'রে খাবে পবননন্দনে ।
 হনু মৈলে ঔষধ আনিবে কোন্ জনে ?

রাম তবে মরিবেক লক্ষ্মণের শোকে ।
 পলাবে স্ত্রীঘ্রীব বেটা পড়িয়া বিপাকে ॥
 মায়াতে বধিয়া তারে এস মম আগে ।
 লক্ষাপুরী লব দৌহে অর্দ্ধ অর্দ্ধ ভাগে ॥
 কালনেমি বলে, এ কি বলিস্ রাবণ ।
 ঘরপোড়া কাছে গেলে হারাব জীবন ॥
 পূর্বে ঘরপোড়া তোরে মারিল চাপড় ।
 রথ হ'তে পড়িয়ে করিলি ধড়ফড় ॥
 আমি হ'লে তখনি যেতেন মমঘর ।
 ভাগ্যে বেঁচে এসেছিলি লক্ষার ভিতর ॥
 হনুমান্-কাছে কারো নাহিক নিস্তার ।
 দেখিলে তখনি মোরে করিবে সংহার ॥
 প্রাণ হারাইতে প্রের হনুমান্-আগে ।
 আমি মৈলে লক্ষা কেবা লবে অর্দ্ধভাগে ?
 এত যদি কালনেমি রাবণেরে বলে ।
 শুনিয়া রাবণরাজ অগ্নি হেন জ্বলে ॥
 কালনেমি বলে, রাগ সংবর রাবণ ।
 তুমি মার সেই মাঝে অবশ্য মরণ ॥
 কালনেমি নিশাচর ঘোরদরশন ।
 অষ্ট বাহু চারি মুণ্ড অষ্ট যে লোচন ॥
 চলিল যে কালনেমি রাবণ-আদেশে ।
 গন্ধমাদনেতে আসে তপস্বীর বেশে ॥
 পবনগমনে যায় বীর হনুমান্ ।
 কালনেমি উপনীত তার আগুয়ান ॥
 মায়াস্থান সৃজিল মধুর ফুল-ফল ।
 কলসী ভরিয়া রাখে সুবাসিত জল ॥
 জটাভার শিরেতে বাকল পরিধান ।
 হাতে ক'রে জপমালা করিতেছে ধ্যান ॥
 হেনকাল উপনীত পবননন্দন ।
 তপস্বী দেখিয়া করে চরণ-বন্দন ॥

দন্তহীন মুখে তার মুখে গোঁপ দাড়ি ।
 হনুমান্ দেখিয়া দিলেন জলপিড়ি ॥
 এসেছ অতিথি আজি বড়ই মঙ্গল ।
 স্নান করি এস কিছু খাও ফুল-ফল ॥
 হনুমান্ কহে, প্রভু । না জান কারণ ।
 কোন্ সুখে খাব আমি নাহি লয় মন ॥
 দশরথ নামে রাজা জন্ম সূর্য্যবংশে ।
 সত্য পালি ছই পুত্র দিল বনবাসে ॥
 স্ত্রোষ্ঠ পুত্র রামচন্দ্র অমুজ লক্ষ্মণ ।
 পালিতে বাপের সত্য এসেছেন বন ॥
 দোসর লক্ষ্মণ বীর সীতা ত সুন্দরী ।
 শূন্য ঘর পেয়ে রক্ষঃ সীতা কৈল চুরি ॥
 বানর সহায়ে রাম বাঁধিল সাগর ।
 কটক-সমেত গেল লঙ্কার ভিতর ॥
 সীতা লাগি রাম-রাবণেতে বাজে রণ ।
 রাবণের শেলে প'ড়ে আছেন লক্ষ্মণ ॥
 ঠাকুর লক্ষ্মণ পড়ে রাবণের শেলে ।
 প্রাণদান পাবেন ঔষধ লয়ে গেলে ॥
 ফুল-ফল শিরে রাখি ক্ষমহ আপনি ।
 ঔষধ চেনায়ে দেহ বিশল্যকরণী ॥
 তপস্বী বলেন, তোর বালকের মতি ।
 ভোগে শোকে কেমনে কুলাবে এ আরতি ॥
 মম স্থানে অতিথি থাকিলে উপবাসী ।
 সব তপ নষ্ট হয় কিসের তপস্বী ?
 যে বাড়ী অতিথি আসি করে উপবাস ।
 অতিথির উপবাসে হয় সর্বনাশ ॥
 অতিথি দেখিয়া যেবা না করে আশ্বাস ।
 সর্বনাশ হয় তার নরকে নিবাস ॥
 এই দেখ সরোবর ভূপের প্রসাদে ।
 নামিয়া করহ স্নান ঘুচুক বিবাদে ॥

ওর একাঞ্জলি জল যদি পান কর ।
 বৎসরের ক্ষুধা-তৃষ্ণা সব হবে দূর ॥
 রাক্ষসের মায়াতে পণ্ডিত জন ভুলে ।
 স্নান হেতু হনুমান্ চলিলেন জলে ॥
 ঝাঁপ দিয়া হনু জলে পড়িল যখনি ।
 হনুর সে শব্দ পেয়ে ধায় কুন্তীরিণী ॥
 কুন্তীরিণী শব্দ পেয়ে ধায় যত মাছ ।
 যোজন শরীর তার জিনি তালগাছ ॥
 হস্ত পদ নখ যেন চোখ চোখ ছুরি ।
 শমনের দণ্ড যেন হস্ত সারি সারি ॥
 জলমধ্যে কুন্তীরিণী হনু নাই দেখে ।
 হাত পা পসারি আসি ধরে হাতে নখে ॥
 কি কি বলি হনুমান্ ধরিলেক তারে ।
 এক লাঞ্চে উঠে বীর পাড়ের উপরে ॥
 কুন্তীরিণী তুলিলেন পবননন্দন ।
 শরীর তাহার উচ্চ একই যোজন ॥
 ফেলিলেন কুন্তীরিণী পর্বত-প্রমাণ ।
 নখে চিরি হনুমান্ করে খান খান ॥
 দেবকন্যা কুন্তীরিণী উঠিল আকাশে ।
 আকাশে উঠিয়া হনুমানেরে সম্ভাষে ॥
 দেবকন্যা ছিন্ন আমি নামে গন্ধকালী ।
 দেবতার বাড়ী বাড়ী করি নৃত্যকেলি ॥
 কুবের নিবাসে যাই নৃত্য-গীত-রঞ্জে ।
 ঠেকিল আমার অঙ্গ দক্ষ মুনি-অঙ্গে ॥
 পথে মুনি তপ করে তার নাম দক্ষ ।
 কোপে মুনি শাপ দিল বড়ই অশক্য ॥
 না যায় খণ্ডন এই শাপ দিল মুনি ।
 থাক গন্ধমাদনেতে হয়ে কুন্তীরিণী ॥
 লক্ষ লক্ষ প্রাণী মেরে বাড়িবেক পাপ ।
 হনুমান্-হাতে তোর মুক্ত হবে শাপ ॥

হইবেন নারায়ণ রাম-অবতার ।
 তাঁর সেবকের হাতে তোমার নিস্তার ॥
 চিরজীবী হয়ে থাক সাধ রামকাজ ।
 তোমার প্রসাদে যাই দেবের সমাজ ॥
 আর এক কথা বলি শোন হনুমান্ ।
 ভণ্ড তপস্বীর হাতে হও সাবধান ॥
 এত বলি আকাশে চলিল গন্ধকালী ।
 রূপে আলো ক'রে যেন পড়িছে বিজলী ॥
 হেথা পথ-পানে চাহে তপস্বী সঘনে ।
 হনুর বিলম্ব দেখি হরষিত মনে ॥
 মনে মনে তপস্বী করিছে অনুমান ।
 কুন্তীরিণী ধরিয়া খেয়েছে হনুমান ॥
 অতঃপর যাই আমি রাবণ গোচর ।
 অর্দ্ধ-লঙ্কা ভাগ করি লইব সত্তর ॥
 দড়ী ধ'রে লব ভাগ উত্তর-দক্ষিণে ।
 পূর্বদিক লব আমি না যাব পশ্চিমে ॥
 পশ্চিম সাগরে যদি বাঁধ ভেঙ্গে যায় ।
 পশ্চিমে রাবণে দিব ভাগ যত হয় ॥
 অশ্ব হস্তী সৈন্য রথ ভাণ্ডারের ধন ।
 সকল অর্দ্ধেক বুকে লইব এখন ॥
 রাণীগণ আছে যত স্বর্গবিজ্ঞাধরী ।
 তার অর্দ্ধ লব সেই ভাগে মন্দোদরী ॥
 মন্দোদরী রূপে জিনে স্বর্গ-বিজ্ঞাধরী ।
 তার সহ ক্রীড়া হবে দিবা-বিভাবরী ॥
 স্নান করি হনু গেল তপস্বী গোচর ।
 হনুমান্ দেখিয়া কাঁপিছে নিশাচর ॥
 হাতে ফুল-ফল ডালি ধীরে ধীরে নড়ে ।
 খাও খাও বলি হনুমান্ প্রতি এড়ে ॥
 একদৃষ্টে হনুমান্ তপস্বী নেহারে ।
 তপস্বী ভাবিছে হনু না জানি কি করে ॥

হনুমান্ বলে তুই ভণ্ড যে তপস্বী ।
 স্বরূপে তপস্বী হ'লে অতিথিরে হিংসি ॥
 রাবণের কার্য সাধ তপস্বীর বেশে ।
 মম হাতে প'ড়ে আজি যাবে সমপাশে ॥
 তোর ফুল-ফল বেটা । টেনে ফেল দূর ।
 মোর ঠাই আজি তোর মায়া হবে চূর ॥
 তপস্বী ভাবিল মায়া হইল বিদিত ।
 ধরিল রাক্ষস-মূর্ত্তি অতি বিপরীত ॥
 অষ্ট বাহু চারি মুণ্ড অষ্টটা লোচন ।
 হনুমান্ বলে তোরে বধিব এখন ॥
 প্রথমে গোরব দ্বিতীয়েতে গালাগালি ।
 তৃতীয়েতে ঠেলাঠেলি পরে চুলাচুলি ॥
 তুই জনে মল্লযুদ্ধ ছুজনে সোসর ।
 তুই জনে মহাযুদ্ধ পর্বত-উপর ॥
 ক্ষণে নীচে হনুমান্ ক্ষণেক উপরে ।
 টলমল করে গিরি ছুজনার ভরে ॥
 লাফ দিয়া হনুমান্ কালনেমি ধরে ।
 বুকে হাঁটু দিয়ে হনু কালনেমি মারে ॥
 লেজে জড়াইয়া তারে ঘুরায় আকাশে ।
 লঙ্কাতে ফেলিয়া দিল রাবণের পাশে ॥
 তথা হৈতে লঙ্কা পথ আঠারো বৎসর ।
 এত দূর টেনে ফেলে রাবণ-গোচর ॥
 বসেছে রাবণরাজ পাত্র-মিত্র সনে ।
 অন্ধকারে কালনেমি পড়ে মধ্যস্থানে ॥
 কি পড়িল বলি সব চমকিয়া উঠে ।
 নেড়ে চেড়ে দেখি বলে কালনেমি বটে ॥
 কালনেমি দেখে উড়ে রাবণের প্রাণ ।
 সর্বমায়্য কৈল চূর্ণ বীর হনুমান্ ॥
 লক্ষ্মণে মারিয়া বাণ ভাবিছে রাবণ ।
 ডাক দিয়া আনিল যতক দেবগণ ॥

আপনি আসিল ব্রহ্মা চড়ি রাজহংসে ।
 আসিলেন বিশ্বনাথ চড়ি বৃদ্ধ বৃষে ॥
 ইন্দ্র যম কুবেরাদি আসিল পবন ।
 চন্দ্র সূর্য্য দুজনে আসিল ততক্ষণ ॥
 রাজা বলে, শুন বলি যত দেবগণ ।
 ময়দানবের শেলে প'ড়েছে লক্ষ্মণ ॥
 আমার বচন শুন বলি হে ভাস্কর ।
 উদিত হও হে গিয়া গিরির উপর ॥
 তোমার উদয় হ'লে মরিবে লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ্মণ মরিলে রাম ত্যজিবে জীবন ॥
 তুমি যাও ওহে চন্দ্র থাক এক ঠাই ।
 তব উদয়ে লক্ষ্মণ বাঁচিবেক নাই ॥
 এ কথা শুনিয়া তবে বলে দিবাকর ।
 আমার বচন শুন লঙ্কার ঈশ্বর ॥
 দ্বিতীয় প্রহর রাত্রি হইল গগনে ।
 এখন উদয় বল হইব কেমনে ?
 রাজা বলে হ'ল রাত্রি ক্ষতি কি তোমার ॥
 মনে বুঝি অকুশল চিত্ত হ আমার ?
 রাবণের কথা শুনি দিবাকর-ত্রাস ।
 ভয়েতে চলিল সূর্য্য হইতে প্রকাশ ॥
 সপ্ত বোড়া-যোগান সূর্য্যের রথ বহে ।
 কনক-রচিত রথ ত্রিভুবন মোহে ॥
 নানা যত্ন শোভা করে রথের উপর ।
 উদয় হইতে যান দেব দিবাকর ।
 দিবাকর পূর্বদিক্ প্রকাশ করিল ।
 তাহা দেখি হনুমান্ তরাস পাইল ॥
 ফিরিয়া উদয়গিরি করিল গমন ।
 দিবাকর-সন্নিকটে দিল দরশন ॥
 রথ আগুলিয়া বীর দাঁড়ায় সত্বর ।
 অচল হইল রথ সারথি ফাঁপর ॥

পূর্বদিক আগুলিল হনুমান বীরে ।
 পশ্চিমে চালায় রথ সারথি সত্বরে ॥
 অশ্বেরে সবলে কশা মারয়ে সঘনে ।
 পশ্চিমে চলিল রথ পবনগমনে ॥
 কুপিল সে হনুমান অতি ভয়ঙ্কর ।
 লাফ দিয়ে অশ্বগণে ধরিল সত্বর ॥
 রথ ধরি হনুমান ঘন দেয় পাক ।
 বায়ুভরে ঘোরে যেন কুমারের চাক ॥
 ছাড় ছাড় বলি সূর্য্য ঘন ডাক ছাড়ে ।
 সূর্য্য যদি কোপ করে ত্রিভুবন পোড়ে ॥
 বুঝিয়া রামের কার্য্য সূর্য্য কুপাময় ।
 সারথিরে জিজ্ঞাসিল কেবা এই হয় ?
 সারথি কহিছে তবে সূর্য্যের গোচর ।
 রথ ঘুরাইয়া রাখে একটা বানর ॥
 পর্বত-প্রমাণ অঙ্গ বিকৃত আকার ।
 অচল হইল রথ নাহি চলে আর ॥
 সূর্য্য বলে, রাখ রথ গগনমণ্ডলে ।
 পোড়াইয়া বানরে পাড়িব ভূমিতলে ॥
 এত শুনি দাঁড়াইল পবননন্দন ।
 বিনয় করিয়া বলে মধুর-বচন ;—
 কোন্ মহাশয় তুমি কোন্ মায়াদর ।
 স্বরূপ করিয়া কহ আমার গোচর ॥
 সূর্য্য কহে, আমি সূর্য্য ছেড়ে দেহ পথ ।
 উদয় হইতে যাব উদয়-পর্বত ॥
 যত দেবগণ রাবণের দ্বারে খাটি ।
 পুরাণ পড়েন ব্রহ্মা আর মুনি কোটি ॥
 বড় যুদ্ধ হইয়াছে আজিকার রণে ।
 পড়েছে লক্ষ্মণ বীর শক্তিশেল-বাণে ॥
 রজনী প্রভাত হলে মরিবে লক্ষ্মণ ।
 উদয় হইতে মোরে পাঠায় রাবণ ॥

রাবণের উপদ্রব সহিতে না পারি ।
 উদয় হইতে যাই থাকিতে শর্বরী ॥
 আমার উদয় হ'লে মরিবে লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ্মণের শোকে রাম ত্যজিবে জীবন ॥
 ঔষধ আনিতে গেছে পবনকুমারে ।
 লক্ষ্মণে মারিব বীর না আসিতে ফিরে ।
 হনুমান বলে দেব ! কর অবধান ।
 পবনের পুত্র আমি নাম হনুমান ॥
 ঔষধ আনিতে আমি আসিছু শিখরে ।
 এই নিবেদন করি তোমার গোচরে ॥
 প্রাণদান লক্ষ্মণ না পান যতক্ষণ ।
 তাবৎ উদয়গিরি না কর গমন ॥
 সূর্য্য বলে কেবা শুনে তোমার বচন ।
 না পারি রাবণ-আজ্ঞা করিতে লজ্জন ॥
 হনুমান বলে, তুমি দেবের প্রাধান ।
 সদয় হইয়া রাখ লক্ষ্মণের প্রাণ ॥
 রাবণের অনুরোধে যাবে তুমি চ'লে ।
 রথ সহ ডুবাইব সাগরের জলে ॥
 হাসিয়া বলেন সূর্য্য শুন হনুমান ।
 যত দেবগণে করি রামের কল্যাণ ॥
 সাধে কি উদয়গিরি যাই উদয়েতে ।
 দেবের নিস্তার নাই রাবণের হাতে ॥
 কি জানি কি করে রক্ষঃ ভাবি এই ভয় ।
 ভয়েতে ঝরিত যাই হইতে উদয় ॥
 রাবণের আজ্ঞা যদি না করি পালন ।
 কোপেতে বিষম শাস্তি দিবেক রাবণ ॥
 শ্রীরামের অনুরোধে ফিরে যদি যাই ।
 রাবণের কোপে বল রক্ষা কিসে পাই ॥
 হনুমান বলে, আছে উপায় ইহার ।
 নিকটেতে এস বলি কর্ণেতে তোমার ॥

তব নাম ভানু, মম নাম হনুমান ।
 নামে নামে মিলিয়াছে চক্রে সমান ॥
 খণ্ডিবে তোমার দোষ রাবণের কাছে ।
 সাধিব রামের কার্য্য যুক্তি হেন আছে ॥
 দুই দিক্ রক্ষা পাবে স্নমন্ত্রণা বলি ।
 হনু ভানু দুই জনে করিব মিতালি ॥
 এত শুনি দিবাকর হরষিত-মন ।
 হনুর নিকটে আসি করে সস্তাষণ ॥
 সূর্য্যের ধরিয়া হনু করে কোলাকুলি ।
 সাপটিয়া সূর্য্যেরে পূরিল কক্ষতলি ॥
 মহাতেজোময় সূর্য্য রাখিতে কে পারে ।
 আপনি হইলা বন্দী লক্ষ্মণের তরে ॥
 হনু-ভানু-ভঙ্গী দেখি দেবগণ হাসে ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাহিল পণ্ডিত কুন্তিবাसे ॥
 পুনর্বার হনু যায় সে গন্ধমাদন ।
 ঔষধ খুঁজিয়া ঘুরে পবননন্দন ॥
 পর্বতে গন্ধর্বগণ আচয়ে হরিষে ।
 নিত্য করে নৃত্য-গীত স্ত্রী আর পুরুষে ॥
 গন্ধর্বের নারীগণ পরমা রূপসী ।
 কেহ দেয় করতালি বাজায় বা বাঁশী ॥
 গান-বাছ রঙ্গরসে আছে আনন্দিত ।
 হেনকালে পবননন্দন উপস্থিত ॥
 হনুমাণে দেখে সবে চমকিত মন ।
 করযোড়ে কহে কথা পবননন্দন ;—
 কে তোমরা গান-বাছ কর নিশাকালে ?
 নিবেদন করি কিছু শুনহ সকলে ॥
 পিতৃসত্য পালিতে শ্রীরাম আসে বন ।
 সঙ্গিতে জানকী দেবী শ্রীমান-লক্ষ্মণ ॥
 রাবণ রাক্ষসরাজ লঙ্কা-অধিকারী ।
 দণ্ডক-কাননে সাধ্বী সীতা কৈল চুরি ॥

রঘুনাথ করেছেন সাগর-বন্ধন ॥
 হতেছে বিষম যুদ্ধ স্ত্রীরাম রাবণ ॥
 শক্তিশেলে পড়েছেন ঠাকুর লক্ষণ ॥
 আমি আসি ঔষধ করিতে অশেষণ ॥
 ফিরে যাব লঙ্কাপুরে থাকিতে রজনী ॥
 ঔষধ চিনায়ে দেহ বিশল্যাকরনী ॥
 কুপিল গন্ধর্ব্ব সব কি বলে বানর ॥
 কাহার নফর বেটা কাহার কিঙ্কর ॥
 হাহা-হুহু মহারাজ এইমাত্র জানি ॥
 কোথাকার রাম তোর কখন না চিনি ॥
 আসিয়া বানর বেটা কোন্ কার্য্যে ফিরে ॥
 চুলেতে ধরিয়া সবে বেড়া কৌল মারে ॥
 হস্ত তুলি হনু করে দেবগণে সাক্ষী ॥
 মারিব গন্ধর্ব্ব সব কার বাপে রাখি ॥
 কোপে হনুমান্ হৈল পর্ব্বত-আকার ॥
 চড়-চাপড়েতে বীর করে মহামার ॥
 লাফে লাফে মারে সব আছাড়ি আছাড়ি ॥
 পড়িল গন্ধর্ব্ব সব যায় গড়াগড়ি ॥
 হাহা-হুহু রাজা আসে চড়ি দিব্যরথে ॥
 হনুমানে মারিতে বেড়িল চারি ভিতে ॥
 এক রাজ্যে দুই রাজা হাহা-হুহু নাম ॥
 হনুমান্-কাছে এল করিতে সংগ্রাম ॥
 লাফ দিয়া রথে গিয়া চড়ে হনুমান্ ॥
 ছুজনার ধনুক ধরিয়া দিল টান ॥
 ছুজনার ধনুক করিল খান খান ॥
 কোপে হনুমান্ হৈল শমন-সমান ॥
 হাঁটুর উপরে রেখে দুই ধনু ভাজে ॥
 মালসাট দিয়া দাঁড়াইল সবা আগে ॥
 কুপিল যে হনুমান্ সংগ্রামের শূর ॥
 কৌল মেরে গন্ধর্ব্বের মাথা করে চুর ॥

হনুমান্ একেলা গন্ধর্ব্ব বহু দেখি ॥
 হনুমান্ অঙ্গে এবে মারয়ে মুটকী ॥
 ঔষধ না পায় হনু ভাবে মনে মন ॥
 শিখরে শিখরে ভ্রমে পবননন্দন ॥
 ভাবিয়া চিন্তিয়া করে সাহসেতে ভয় ॥
 ডালে মূলে লয়ে যায় পর্ব্বত-শিখর ॥
 চৌষট্টি যোজন সেই গিরিবরখান ॥
 এক টানে উপাড়িল বীর হনুমান্ ॥
 দুই হাতে ধরিয়া পর্ব্বতে দিল নাড়া ॥
 চৌষট্টি যোজন উঠে পর্ব্বতের গোড়া ॥
 বহু বৃক্ষ ভাজিল ছিঁড়িল লতা-পাতা ॥
 কোথাকার বৃক্ষ শাখা প'ড়ে গেল কোথা ॥
 নানা জাতি সর্প ধায় শিরে মগি জলে ॥
 পর্ব্বত লইয়া উঠে গগনমণ্ডলে ॥
 মাথায় পর্ব্বত তুলে নিল হনুমান্ ॥
 তুলে দিলে পারে বৃষ্টি আর একখান ॥
 পর্ব্বত লইয়া চলে দক্ষিণমুখেতে ॥
 ভরতে প্রশংসে রাম, পড়িল মনেতে ॥
 মারিলাম কালনেমি মায়ার পুতলী ॥
 কুন্তীরিণী মারি মুক্ত কৈলু গন্ধকালী ॥
 তিন কোটি গন্ধর্ব্বের মারিছু সকল ॥
 রামভাতা ভরতের বুঝে যাব বল ॥
 এতেক ভাবিয়া হনুমান্ হরষিত ॥
 নন্দীগ্রামে আসি বীর হৈল উপনীত ॥
 পর্ব্বত লইয়া বীর দক্ষিণেতে যায় ॥
 পর্ব্বত কন্দর নদী অনেক এড়ায় ॥
 না দেখে চক্ষুর তেজ দিবা না প্রকাশে ॥
 দক্ষিণেতে এড়াইল পর্ব্বত কৈলাসে ॥
 বাম ভিতে এড়াইল নগর বিস্তর ॥
 অবিলম্বে উপনীত অযোধ্যানগর ॥

ভরত ছাড়িয়া রাজ্য নন্দীগ্রামে বৈসে ।
 হনুমান্ চলে নন্দীগ্রামের উদ্দেশে ॥
 নন্দীগ্রামে বৃক্ষ আদি দেখিল বিস্তর ।
 ছাড়াইয়া প্রবেশিল নগর-ভিতর ॥
 সুমন্ত সারথি ও বশিষ্ঠ পুরোহিত ।
 বসিয়াছে ভরত যে পাত্রেতে বেষ্টিত ॥
 সিংহাসন-উপরে পাছুকা মোড়া নেতে ।
 শ্বেত চামর ব্যঞ্জন হয় চারি ভিতে ॥
 সোনার আসন যেন শশধরজ্যোতি ।
 তাহাতে পাছুকা রেখে ধরে দণ্ডছাতি ॥
 রত্নময় আসনে পাছুকা শোভা পায় ।
 আপনি ভবত শ্বেত চামর তুলায় ॥
 রামের পাছুকা যত্নে সিংহাসনে থুয়ে ।
 ধরাসনে রয়েছেন ভরত বসিয়ে ॥
 পর্বত লইয়া যায় পবন কুমার ।
 অন্তরীক্ষে থাকি দেখে যত ব্যবহার ॥
 পর্বতছায়াতে দেশ হইল অন্ধকার ।
 সভাসহ ভরতের লাগে চমৎকার ॥
 না দেখি চন্দ্ৰের তেজ অন্ধকারময় ।
 রামের পাছুকা লজ্বে নাহি করে ভয় ॥
 ভরত বলেন, যাত্রে কার আগুসার ।
 রামের পাছুকা লজ্বে এত অহঙ্কার ॥
 মহাবুদ্ধিমান্ ভরত বিক্রমে সুস্থির ।
 একদৃষ্টে চাহেন ভরত মহাবীর ॥
 শক্রস্ব করিয়া কোপ উর্দ্ধদৃষ্টে চান ।
 কোথায় আকাশ পথে না হয় সন্ধান ॥
 শিশুকালে শক্রস্ব সে করিতেন কেলি ।
 খেলার বাঁটুল প'ড়ে আছে কতগুলি ॥
 লোহার নির্মিত তাহা আশী লক্ষ মণ ।
 ভরতের হাতে তুলে দিলেন শক্রস্ব ॥

মনে ভাবে ভরত বাঁটুল লয়ে হাতে ।
 বিশেষ না জানি কেবা যায় শূন্তপথে ॥
 শক্রস্ব বলেন ভাই ! পাখী হেন দেখি ।
 খাইতে যন্তের-ধুম এল কোন্ পাখী ॥
 ভরত কহেন, ভাই ! এত কেন ভয় ।
 পক্ষী যক্ষ বক্ষ ও কিন্নর যদি হয় ॥
 বাঁটুল মারিয়া শাস্তি করিব তাহারি ।
 রামের পাছুকা যেবা লজ্বে তারে মারি ॥
 এইরূপে বিস্তর করিয়া অহুমান ।
 পক্ষী ব'লে ভরত সে পুরিল সন্ধান ॥
 আশী লক্ষ মণ বাঁটুল ধরুকে যুড়ি ।
 জয়রাম বলিয়া বাঁটুল দিল ছাড়ি ॥
 ভরতের বাঁটুল সে অব্যর্থ সন্ধান ।
 হনুরে বাজিল লক্ষ বজ্রের সমান ॥
 পদের তালুকাভাগে বাজিল বাঁটুল ।
 মুচ্ছিত হইলা হনু বুদ্ধি হৈল ভুল ॥
 নিস্তেজ হইল বীর শক্তি নাহি আর ।
 অন্তরীক্ষে ঘুরে পড়ে পবনকুমার ॥
 বাঁটুলে মুচ্ছিত হনু চক্ষে নাহি দেখে ।
 মুখে রক্ত উঠে তার ঝলকে ঝলকে ॥
 হতজ্ঞান হয়ে পড়ে পবননন্দন ।
 নাহি ছাড়ে সূর্য্য আর যে গন্ধমাদন ॥
 ভূমে প'ড়ে কবে হনু শ্রীরামে স্মরণ ।
 মস্তকে পর্বত আছে ঘূর্ণিত লোচন ॥
 রাম নাম শুনি এল ভরত শক্রস্ব ।
 হনুর নিকটে এল ভাই ছই জন ॥
 ভরত বলেন, কপি ! থাক কোন্ স্থান ।
 রাম যে স্মরিলে তাঁর কি জান সন্ধান ?
 কোথা হৈতে আসিলে হে কহ বিবরণ ?
 জান কোথা রাম-সীতা কোথায় লক্ষ্মণ ?

শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা গিয়াছেন বনে ।
 দেখা কি হয়েছে তব রাম-সীতা সনে ?
 বাক্য নাহি সরে তার ব্যথায় আকুল ।
 বজ্রসম বাজিয়াছে বিষম বাঁটুল ॥
 সভা ছাড়ি বশিষ্ঠ আসিল সেই স্থানে ।
 হনুরে সবল কৈল মস্ত্র-ব্রহ্মজ্ঞানে ॥
 যোগেতে সকল কথা বশিষ্ঠ-গোচর ।
 মুনি জানে যত কৰ্ম লঙ্কার ভিতর ॥
 লোকাচারে প্রকাশ না করে মহামুনি ।
 ভরতের প্রতি কন সচাতুরী বাণী ॥
 মুনি বলে ভরত ! এমন বুদ্ধি কেনে ।
 কি কার্য সাধন কৈলে মারি হনুমান ?
 পরম ধার্মিক দেখি বানরপ্রধান ।
 রামের বৃত্তান্ত জানে পরমসন্তান ॥
 বশিষ্ঠের মস্ত্রে তার দূর হৈল ব্যথা ।
 ভরত-সম্মুখে কহে শ্রীরামের কথা ॥
 অবধান কর তবে ভরত শত্রুর ।
 রাম-লক্ষ্মণ সীতার শুন বিবরণ ॥
 বাসা করেছিল রাম পঞ্চবটী বনে ।
 সূৰ্পণখা-নাক-কান কাটেন লক্ষ্মণে ॥
 রাবণের ভগ্নী সূৰ্পণখা সে রাক্ষসী ।
 যুদ্ধ কৈল চৌদ্দহাজার রাক্ষস আসি ॥
 সবাকৈ মারেন রাম দণ্ডককাননে ।
 পরে যোগিবেশে সীতা হরিল রাবণে ॥
 স্ত্রীবেদে সঙ্গ রাম করিয়া মিত্রতা ।
 বালি মারি স্ত্রীবেদে দেন দণ্ড-ছাতা ॥
 বানর লইয়া রাম বাঁধিল সাগর ।
 মিলিল অসংখ্য কপি অতি ভয়ঙ্কর ॥
 বাইশ অঙ্কেতে এক মহা অকৌহিলী ।
 ইহার অধিক কপি গণিতে না জানি ॥

রাক্ষস-বানরে যুদ্ধ হইল অপার ।
 তিন মাস রাত্রি-দিবা যুদ্ধ মহামার ॥
 কতু হারে কতু জিনে তিন মাস যুদ্ধে ।
 রাক্ষসের সেই মায়া কার সাধ্য বুঝে ?
 রাবণের পুত্র ইন্দ্রজিৎ করে রণ ।
 নাগপাশে বাধিলেক শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণে বাঁধি বৈরিগণ হাসে ।
 গরুড় আসিয়া মুক্ত কৈল নাগপাশে ॥
 মুক্ত যদি হ'লো নাগপাশের বন্ধন ।
 অতিকায় ইন্দ্রজিতে মারিল লক্ষ্মণ ॥
 কুপিল রাবণ রাজা প্রবেশিল রণে ।
 ময়দানবের শেল মারিল লক্ষ্মণে ॥
 লক্ষ্মণে করিয়া কোলে রামের ক্রন্দন ।
 আমারে পাঠায়ে দেন ঔষধ কারণ ॥
 ঔষধ চিনিতে নাহি পারি কোনমতে ।
 উপাড়িয়া লয়ে যাই পর্বত-সমেতে ॥
 আমি গেলে লক্ষ্মণের বাঁচিবেক প্রাণ ।
 তোমার প্রহারে আমি হারাইছু জ্ঞান ॥
 নিস্তেজ হইছু আমি বাঁটুলে তোমার ।
 পর্বত তুলিতে শক্তি নাহিক আমার ॥
 তুমি রাজ্য নিলে হে রাবণ নিল নারী ।
 লক্ষ্মণ ত্যজিবে প্রাণ পোহালে শরীরী ॥
 তোমার প্রশংসা রাম করেন সদাই ।
 সর্বদা চিন্তেন রাম তোমা ছই ভাই ॥
 দিবানিশি সুমঙ্গল ভাবেন দৌহার ।
 রাম সঙ্গ বৈরিভাব দেখি যে তোমার ॥
 আমারে মারিয়ে তব এই হৈল লাভ ।
 প্রকাশ হইল রাম সঙ্গ বৈরিভাব ॥
 লঙ্কার বৃত্তান্ত তুমি না জান ভরত ।
 সকলেতে আমার চাহিয়ে আছে পথ ॥

কিরিয়া যাইতে শক্তি না হবে আমার ।
 সহজেতে নাহি হবে সীতার উদ্ধার ॥
 লক্ষ্মণের শোকে রাম প্রবেশিবে বন ।
 নিষ্কণ্টকে রাজ্যভোগ কর ছই জন ॥
 এতেক বলিল যদি পবননন্দন ।
 ধরাতলে প’ড়ে কাঁদে ভরত-শক্রব ॥
 শোকাবুল কাঁদে দৌহে ভূমিতলে প’ড়ে ।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা ব’লে ডাক ছাড়ে ।
 আমরা থাকিতে কেন এতেক দুর্গতি ।
 কটাক্ষে মারিতে পারি লঙ্কা-অধিপতি ॥
 ভরত বলেন, শুন বীর হনুমান্ ।
 ঘরিতে পর্বত লয়ে করহ প্রয়াণ ॥
 আমিও তোমার সঙ্গে যাই লঙ্কাপুরে ।
 থাকুক শক্রব ভাই অযোধ্যানগরে ॥
 হনুমান্ বলে তুমি যাইবে কিমতে ।
 শ্রীরামের আজ্ঞা নাই তোমা লয়ে যেতে ॥
 ভরত বলেন, তবে শুন হে মাকতি ।
 পর্বত লইয়া তুমি যাও শীঘ্রগতি ॥
 হনুমান বলে গিরি নাড়িতে না পারি ।
 বলহীন হইয়াছি বল না কি করি ॥
 যোজনেক উচ্চ যদি পার তুলে দিতে ।
 তবে আমি পারি এ পর্বত লয়ে যেতে ॥
 শক্রব কহিলেন সে হনুমান আগে ।
 পর্বত তুলিয়া দিতে কোন ভার লাগে ?
 শক্রব আনিয়া দিল ধনু একখান ।
 গুণ দিয়া ভরত ঘুড়িল তাহে বাণ ॥
 ভরত বলেন, বাছা পবনকুমার ।
 পর্বত সহিত উঠ বাণেতে আমার ॥
 আকর্ণ পুরিয়া বাণ এড়িল ভরত ।
 হনুমান্ সহ শৃঙ্গে উঠিল পর্বত ॥

উদ্গে তুলে দিল বাণে শতেক যোজন ।
 ভরতের বিক্রম বাখানে হনুমান্ ॥
 ভরত বড়ই বীর ভাবে হনুমান্ ।
 আমি সহ বাণেতে তুলিল গিরিখান ॥
 হইয়ে সাগর পার চলে বায়ুবেগে ।
 রাখিল পর্বত লয়ে সবাচার আগে ॥
 পর্বত দেখিয়া সব হইল বিস্ময় ।
 প্রণাম করিয়ে বীর রঘুনাথে কয় ;—
 ঔষধ চিনিতে নাহি পারি কোনমতে ।
 এ কারণে আনিলাম পর্বত সমেতে ॥
 শ্রীরাম বলেন, বাপু পবনকুমার ।
 ত্রিভুবনে কোন কার্য অসাধ্য তোমার ?
 রাম বলে, হনু দিল পর্বত আনিয়া ।
 আপনি সুষেণ লও ঔষধ চিনিয়া ॥
 শ্রীরামের আজ্ঞাতে সুষেণ বৈজ্ঞা যায় ।
 সকল পর্বতময় খুঁজিয়া বেড়ায় ॥
 নয় শৃঙ্গ পর্বত সে অদ্ভুত-নির্মাণ ।
 প্রথম শৃঙ্গেতে দেখে শঙ্করের স্থান ॥
 দ্বিতীয় শৃঙ্গেতে দেখে দিব্য সরোবর ।
 তৃতীয় শৃঙ্গেতে পশু চরিছে বিস্তর ॥
 চতুর্থ শৃঙ্গেতে দেখে খরতর নদী ।
 নদীর তটুলে দেখে বিস্তর ঔষধি ॥
 দেবগণ আদি কেলি করেন আনন্দে ।
 মৃতদেহে প্রাণ পায় ঔষধের গন্ধে ॥
 ঔষধের গন্ধে প্রাণ পায় মরা কত ।
 এই জন্ত নাম গন্ধমাদন পর্বত ॥
 আনন্দে সুষেণ হনুমানেরে বাখানি ।
 চিনিয়া ঔষধ আনে বিশল্যকরণী ॥
 ঔষধ লইয়া বুড়া নামে ভূমিতলে ।
 তখনি ঔষধ বাটে রত্নময় শিলে ॥

স্মরণ করিল মনে পিতা ধনন্তরি ।
 শ্রীরাম-লক্ষণ-পদে নমস্কার করি ॥
 ঔষধ ধরিল আনি লক্ষণের নাকে ।
 আনলে বানরগণ রামজয় ডাকে ॥
 ঔষধের ভ্রাণ যায় লক্ষণ-উদরে ।
 ক্রমে ক্রমে সর্ব্ব-অঙ্গে ঔষধ সঞ্চারে ॥
 ভগ্ন ছিল পাঁজর সে লাগিলেক ষোড়া ।
 ক্রমে ক্রমে লক্ষণের জানা গেল সাড়া ॥
 অন্তরে অন্তরে বিচ্ছেদ ঔষধের ভ্রাণ ॥
 সজ্ঞান হইল বীর সঞ্চারিল প্রাণ ॥
 চক্ষু মেলি লক্ষণ শ্রীরাম-পানে চান ।
 লক্ষণে দেখিয়া স্থির হৈল রাম-প্রাণ ॥
 বিভীষণ সুগ্রীবেরে করে কোলাকুলি ।
 চারিদিকে পড়ে বানরের ছলছলি ॥
 ভাই ভাই বলি রাম হন উত্তরোল ।
 পলকেতে শ্রীরাম লক্ষণে দেন কোল ॥
 লক্ষণে লইয়া কোলে তিলেক না এড়ে ।
 চক্ষে জল শ্রীরামের মুক্তাধারা পড়ে ॥
 শক্তিশেল রামায়ণে শুনে যেই জন ।
 অপার চূর্ণগতি তার খণ্ডে ততক্ষণ ॥
 লক্ষণ পাইল প্রাণ কপিগণ দেখে ।
 পর্বতে বানরগণ উঠে লাখে লাখে ॥
 লক্ষ্যে বশ্যে পর্বতের শাখা বৃক্ষ ভাজে ।
 ফল-ফুল খাইছে বানরগণ রঙ্গে ॥
 বহু দিন উপবাস যুঝিয়ে বিকল ।
 উদর গুরিয়া খায় যত ফল-ফল ॥
 ফল-ফুল খাইয়া ছিঁড়িল যত লতা ।
 আনন্দে ছিঁড়িয়া খায় নব নব পাতা ॥
 ফল-ফুল খাইয়া বৃহৎ হৈল পেট ।
 নড়িতে চড়িতে নারে মাথা করে হেঁট ॥

জাম্বুবান কহিছে শ্রীরাম-বিজ্ঞান ।
 কার্য্য সিদ্ধ হইল লক্ষণ পেল প্রাণ ॥
 পর্বত রাখিতে যাক্ বীর হনুমাণে ।
 আজ্ঞা দেন রাম জাম্বুবানের বচনে ॥
 রাম-সুগ্রীবের কাছে মাগিয়া মেলানি ।
 পর্বত লইয়া বীর করিল উঠানি ॥
 পর্বত লইয়া মাথে যায় অন্তরীক্ষে ।
 লঙ্কার ভিতরে বসি দশানন দেখে ॥
 সাতটা রাক্ষস ছিল কটকে প্রধান ।
 রাবণ করিল আজ্ঞা দিয়া গুয়া-পান ॥
 মস্তকে পর্বত হনু পড়িল বিপাকে ।
 এই বেলা গিয়া ঘেরি মার চারিদিকে ॥
 বাকামুখ গুপ্তবক্র প্রচণ্ড-লোচন ।
 ভালভঙ্গ সিংহমুখ ঘোর-দরশন ॥
 উচ্চামুখ প্রভৃতি দেখিতে ভয়ঙ্কর ।
 আজ্ঞা পেয়ে সাত বীর চলিল সত্বর ॥
 মেরু জিনি এক এক জনের শরীর ।
 শূন্যপথে হনুরে বলিছে সাত বীর ;—
 দেবতা গন্ধর্ব নাহি মান কোন জনা ।
 আজি বেটা বানরা ! বুঝিব বীরপনা ॥
 ফিরিয়া যাইবে বুঝি বাহ্য কর মনে ।
 যমালয়ে পাঠাইব আজিকার রণে ॥
 হনু বলে, রাক্ষসেরা লক্ষ যদি এসে ।
 রামের প্রসাদে মারি চক্ষুর নিমিষে ॥
 চারিদিকে ঘেরে সব যুদ্ধে একেবারে ।
 মাথায় পর্বত বীর চাহে ক্রোধভরে ॥
 মাথা নাহি নাড়ে বীর পর্বত না ছাড়ে ।
 পাক দিয়া সাতজনে জড়ায় লাজুড়ে ॥
 লাজুড় জড়ায় বীর মারিল আছাড় ।
 ভাঙ্গিল মাথার খুলি চূর্ণ হৈল ছাড় ॥

ভালভঙ্গ নিশাচর বড়ই সেয়ান।
 ছুই হাতে লেজ ধ'রে নীচে দিল টান ॥
 মাথা গলাইয়া বেটা প'ড়ে গেল সরে।
 পলাইয়া যায় রড়ে নাহি চাহে কিরে ॥
 লঙ্কার ভিতর গেল পাইয়া সে ত্রাস।
 রাবণেরে বার্তা কহে ঘন বহে স্বাস ॥
 অবধান কর রাজা লঙ্কা-অধিপতি।
 ঘরপোড়া-হাতে কারো নাহি অব্যাহতি ॥
 মারিবারে দাঁড়ালাম সাতজন বলে।
 মস্তকে পর্বত হনু জড়ালে লাজুলে ॥
 আমি মাথা গলাইয়া বাঁচিলাম প্রাণে।
 লেজে বেঁধে আছাড় মারিল ছয় জনে ॥
 আছাড়তে চূর্ণ হ'লো দুজনার হাড়।
 আমি বেঁচে আছি কিন্তু ভাঙ্গিয়াছে ঘাড় ॥
 লাজুল ছাড়াব ব'লে ঘন দিমু টান।
 লেজের ঘর্ষণে ছিঁড়ে গেছে নাক-কান ॥
 পড়েছিহু যে সঙ্কটে শঙ্কর তা জানে।
 তব পিতৃপুণ্যে বেঁচে আসিলাম প্রাণে ॥
 রাক্ষস বচনে রাবণের উড়ে প্রাণ।
 শমন-সমান বৈরী বীর হনুমান ॥
 যক্ষ যক্ষ দানব গন্ধর্ব্ব বিছাধর।
 একে একে হনুমাণে বাখানে বিস্তর ॥
 অন্তরীক্ষপথে চলে বীর হনুমান।
 যথাস্থানে রাখিলেন সে গন্ধমাদন ॥
 হনুমান বলে আমি পবননন্দন।
 কতই গন্ধর্ব্বগণে করেছি নিধন ॥
 যে ঔষধে লক্ষ্মণ পেলেন প্রাণদান।
 সে ঔষধে সবাকার বাঁচাইব প্রাণ ॥
 ছুই হাতে কচালে ঔষধ করে গুঁড়া।
 জলে গুলে গন্ধর্ব্ব-উপরে দেয় ছড়া ॥

উঠিয়া গন্ধর্ব্ব সব চারিদিকে চায়।
 তখনি সে হনুমাণে মারিবার যায় ॥
 লাফ দিয়া হনুমান উঠিল আকাশে।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাহিল পণ্ডিত কৃষ্ণিবাসে ॥

— — —
 সূর্য্যদেবের মুক্তি।

হইয়া সাগর পার অতি কুতূহলী।
 সেই রাত্রে কটকে আসিল মহাবলী ॥
 কার্য্যাসিদ্ধি করিয়া আসিল হনুমান।
 শ্রীরামের নিকটে পাইল বহু মান ॥
 বসেছেন বানর-বেষ্টিত রঘুনাথ।
 উপস্থিত হনুমান যোড় করি হাত ॥
 কক্ষতলে তাহার দেখিয়া দিনকরে।
 জিজ্ঞাসা করেন রাম পবনকুমারে ;—
 কি অদ্বুত দেখি বাপু পবননন্দন।
 তোমার শরীরে কেন রবির কিরণ ?
 হনুমান বলে, প্রভু ! কর অবগতি।
 আনিবারে ঔষধ গেলাম রাতারাতি ॥
 ঔষধ খুঁজিয়া আমি শিখরে বেড়াই।
 পূর্ব্বদিকে দিনপতি দেখিয়া ডরাই ॥
 পর্ব্বত হইতে গেহু ভাস্করের ঠাই।
 যোড় হাত করি স্তব করিহু গৌসাই ॥
 তোমার সম্ভান অতি কান্তর শ্রীরাম।
 কণেক কষ্টপপুত্র। করহ বিজ্ঞাম ॥
 যাবৎ লক্ষ্মণ বীর না পান জীবন।
 তাবৎ উদয় নাহি হইও তপন ॥
 আমার এ বাক্য না শুনিল দিনপতি।
 ধরিয়া এনেছি তেঁই না পোহাতে রাত্তি ॥
 শ্রীরাম বলেন, বাপু ! এ কি চমৎকার।
 না পোহায় রজনী না ঘুচে অন্ধকার ॥

সূর্যের উদয় ঋতু সংসার প্রকাশে ।
 ছাড়হ ভাস্কর হনি উঠন আকাশে ॥
 সূর্যেরে প্রণাম করে পবননন্দন ।
 যতেক বানর করে চরণ-বন্দন ॥
 রামের বচনে বীর তোলে দুই হাত ।
 বাহির হইল তবে জগতের নাথ ॥
 আদিকর্তা আপন বংশের দিবাকর ।
 শত শত প্রণাম করেন রঘুবর ॥
 উদয়-পর্বতে ভানু করেন গমন ।
 পোহাইল বিভাবরী প্রকাশে ভুবন ॥
 কপিগণ কহে ধন্য ধন্য হনুমান !
 ত্রিভুবনে নাহি দেখি তোমার সমান ॥
 শ্রীরাম বলেন, ঋতু, ধন্য, হনুমান !
 তোমাতে প্রসাদে ভ্রাতা পাইলেক প্রাণ ॥
 তোমার প্রসাদ দিব কি আছে এমন ।
 যদি চাহ লহ করি আশ্র-সমর্পণ ॥
 এতেক কহিয়া রাম দেন আলিঙ্গন ।
 কৃতার্থ সে হনুমান আর কপিগণ ॥
 বারমাসী ফল ছিল সুগ্রীবের পাশে ।
 সুগ্রীব প্রসাদ দিল যত মনে আসে ॥
 দিলেন দাড়িষ পক্ষ বিদারিয়া সন্ধি ।
 নারিকেল-ফল দিল সহস্রেক কান্ধি ॥
 হাঁড়িয়া হাঁড়িয়া তাল দিলেন মধুর ।
 অমৃত রসাল দিল খাইতে খেজুর ॥
 বড় বড় আশ্র দিল খাইতে রসাল ।
 বিষতপ্রমাণ কোষ দিলেন কাঁটাল ॥
 নানাবর্ণ ফল দিল শ্বেত কালো রাজা ।
 মধুপান করিবারে দিল বহু ডোঙ্গা ॥
 ফল ফুল বিস্তর প্রসাদ দিল রাজা ।
 লক্ষ বানরেতে বহে ফল ফুল-বোঝা ॥

রাজার প্রসাদ বহু পেয়ে হনুমান ।
 প্রাচীন বানরগণে কত কৈল দান ॥
 বাহক বানরে কিছু কিছু দিয়া তোষে ।
 লঙ্কাকাণ্ডে গাহিল পণ্ডিত কৃত্তিবাসে ॥

—

মহীরাবণের পালা ।

রাবণ মরিবে কবে ভাবে কপিগণ ।
 হেনকালে শ্রীরামেরে বলেন লক্ষ্মণ ॥
 কহিবারে শক্তি নাই কন ধীরে ধীরে ;—
 এখনো রাবণ আছে জীবিত শরীরে ॥
 রাবণে মারিয়া দুঃখ ঘুচাও অন্তরে ।
 না কর বিলম্ব আর উঠহ সত্বরে ॥
 বিক্রম করেন রাম লক্ষ্মণের বোলে ।
 টলমল করে লঙ্কা কটকের রোলে ॥
 কোলাহল শুনে ভাবে রাজা দশানন ।
 মরিয়া মানুষ বেটা পাইল জীবন ॥
 মরিয়া না মরে এ কি বিপরীত বৈরী ।
 জানিলাম মজিল কনক-লঙ্কাপুরী ॥
 মরিল সকল বীর শূণ্য হৈল লঙ্কা ।
 আপনি যুঝিব ত্যজি মরণের শঙ্কা ॥
 বন্ধুবান্ধবাদি কোথা কেবা আছে আর ।
 মনে মনে চিন্তা করি দেখি একবার ॥
 স্বর্গে ছিল বীরবাহু মরিল আসিয়া ।
 কারে পাঠাইব যুদ্ধে না পাই ভাবিয়া ॥
 ইন্দ্রজিৎ নাহি রণে যাবে কোন্ জনে ।
 অশ্রুধারা বহিতেছে বিংশতি লোচনে ॥
 অভিমানে শীর্ণ অঙ্গ মলিন বদন ।
 ক্ষণে উঠে ক্ষণে বসে রাজা দশানন ॥
 ক্ষণে ক্ষণে মূর্ছা হয়ে ভূমিতলে পড়ে ।
 এত দিনে পার্বতী শঙ্কর বুঝি ছাড়ে ॥

রাবণের মাতা সে নিকষা নাম ধরে ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে গেল রাবণ-গোচরে ॥
 সন্তানের স্নেহবশে ছুঃখিতা অন্তরে ।
 রাবণে বুঝায় বুড়ী অশেষ প্রকারে ॥
 তখন কহিলু বাপু ! না শুনিলে কানে ।
 মজিল রাক্ষসকুল শ্রীরামের বাণে ॥
 বিভীষণ ভাই তোর ধর্মশীল অতি ।
 এসেছিল বুঝাইতে তারে মার লাধি ॥
 সীতা দিতে কহিলাম অশেষ প্রকারে ।
 না শুনিলে বংশনাশ করিবার তরে ॥
 ভাগ্যেতে আছিল দুঃখ শুনহ রাবণ !
 আপনা রাখিতে যুক্তি করহ এখন ॥
 এক যুক্তি আছে বাপ ! কহি হে তোমারে ।
 দিগ্বিজয়ে গেলে যবে পাতাল-ভিতরে ॥
 ব্রহ্মার বরেতে পেলেন সুল্কর-নন্দন ।
 মহীতে জন্মিল নাম সে মহীরাবণ ॥
 পাতালেতে আছে পুত্র সর্বগুণবান ।
 তাহা হৈতে হইবে দুঃখের অবসান ॥
 বিষাদে হরিশ হৈল নিকষার বোলে ।
 মনেতে পড়িল পুত্র আছয়ে পাতালে ॥
 পাতালে আছয়ে পুত্র শ্রীমহীরাবণ ।
 মহাতেজ ধরে পুত্র জিনে ত্রিভুবন ॥
 হেন পুত্র থাকিতে মজিল লঙ্কাপুরী ।
 তাহার সম্মুখে যুঝিবেক কোন বৈরী ?
 কালিকা পূজিয়া সে পায় বর দান ।
 অব্যাহত মায়া জানে সর্বঠাই যান ॥
 আছয়ে দুর্জয় পুত্র পাতাল-ভিতরে ।
 মারিতে দুর্জয় বৈরী সেই জন পারে ॥
 পূর্বকথা আছে তাহা হইল স্বরণ ।
 বিপদে স্বরণ ক'রো আসিব তখন ॥

একমনে চিন্তে তারে রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 টনক নড়িল তার কপাল-উপর ॥
 পাতিলেক অঙ্ক মহী খড়ি ৬ য়ে হাতে ।
 একে একে ত্রিভুবন লাগিল গণিতে ॥
 সকল পাতালপুরী চিন্তে একে একে ।
 আকাশ-পাতাল গণে কিছু নাহি দেখে ॥
 পৃথিবী গণিয়ে স্থির নাহি হয় চিন্তে ।
 কোন্ জন স্বরে মোরে পণ্ডিয়ে বিপত্তে ॥
 সাগরের উপরে কনক-লঙ্ক পুরী ।
 তাহাতে আছয়ে পিতা রাজ্য-অধিকারী ॥
 পিতার জানিল অসময় সে কারণ ।
 তাহার কারণে পিতা করিল স্বরণ ॥
 এতেক ভাবিয়া তবে স্থির করি মন ।
 স্বরায় ভেটিতে যায় পিতা দশানন ॥
 শনিবারে শব যেন সঙ্গে সঙ্গী চায় ।
 মেঘনাদ দোসর হইতে মহী যায় ॥
 দৈবের নিবন্ধ কেহ খণ্ডাইতে নাারে ।
 আপনি মরিতে দেখ যম আনে ধরে ॥
 যাত্রা সিদ্ধি ক'রে মস্ত পড়িল ভ্রুতে ।
 উর্দ্ধপথে সুড়ঙ্গ হইল আচরিতে ॥
 অবিলম্বে উপনীত লঙ্কার পিতর ।
 সিংহাসনে বসি কাঁদে রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
 মহী দেখি মহারাজ তাজি সিংহাসন ।
 আলিঙ্গন দিয়া কোলে লইল নন্দন ॥
 কোলেতে করিয়া শিরে করিল চুষন ।
 মহী কৈল রাবণের চরণ বন্দন ॥
 সিংহাসনে দুজনে বসিল একাসনে ।
 করষোড় করি মহী বলে পি হৃদানে ॥
 কোন কার্যে পিতা ! মোরে করিলে স্বরণ
 আজ্ঞা কর উদ্ধারিব কোন প্রয়োজন ?

কাঁদিয়া রাবণ বলে চক্ষে পড়ে জল ।
 লঙ্কার দুর্গতি যত কহিছে সকল ॥
 রাজা বলে, শুন বাপু । হৃৎথের কাহিনী ।
 সূৰ্পনখা তব পিসী আমার ভগিনী ॥
 হইয়া মাহুষ বেটা কাটে নাক-কান ।
 কেমনে সহিবে প্রাণে এত অপমান ?
 মহী বলে, কহ পিতা । শুনি বিবরণ ।
 আচম্বিতে নাক-কান কাটে কি কারণ ?
 রাজা বলে, সূৰ্পনখা ভগিনী কনিষ্ঠা ।
 হইয়া বৈশ্বদেবী সদাচারে নিষ্ঠা ॥
 লঙ্কার ঐশ্বর্য-সুখ পরিত্যাগ করি ।
 পঞ্চবটী-বনে ছিল হয়ে বনচারী ॥
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষস খর ও দুষণ ।
 দিয়াছিল সূৰ্পনখা করিতে রক্ষণ ॥
 গিয়াছিল সূৰ্পনখা পুষ্প-অশেষণে ।
 এতেক প্রমাদ হবে আগতে না জানে ॥
 দশরথ নামে রাজা জন্ম সূর্য্যবংশে ।
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণে সে পাঠায় বনবাসে ॥
 সঙ্কেতে বনিতা তার সীতা নামে নারী ।
 সূৰ্পনখা সঙ্কে করে বাক্য হুই চারি ॥
 পুষ্প লাগি রসভাব নারী হুই জন ।
 কোপ করি নাক-কান কাটিল লক্ষ্মণ ॥
 এই অপমান কহে সে খর-দুষণে ।
 সৈন্ত লয়ে যুদ্ধ গিয়া করিল হুজনে ॥
 করিয়া তুমুল যুদ্ধ হুজনার সনে ।
 রাক্ষস হাজার চৌদ্দ পড়ে রাম-বাণে ॥
 লঙ্কাতে আসিয়া ভগ্নী কাঁদে মনোহুঃখে ।
 সর্ব্ব-অঙ্গ অ'লে গেল কাটা নাক দেখে ॥
 জিজ্ঞাসিলু এ দুর্গতি করিলেক কেটা ।
 সূৰ্পনখা বলে, দাদা । নর এক বেটা ॥

হুই ভাই আসিয়াছে পঞ্চবটী-বনে ।
 পরমা সুল্লরী এক নারী তার সনে ॥
 সূৰ্পনখা-মুখে শুনে এ সকল কথা ।
 কোপে হ'রে আনিয়াছি রামের বনিতা ॥
 বনের বানর সব সহায় করিয়া ।
 সাগর বাঁধিল রাম গাছ-আদি দিয়া ॥
 সাগর বাঁধিয়া রাম লঙ্কাপুরী বেড়ে ।
 ইন্দ্রজিৎ বীরবাহু সবে রণে পড়ে ॥
 সৈন্ত ও সামন্ত মেরে দৰ্প কৈল চূর্ণ ।
 রণে মৈল সহোদর ভাই কুন্তকর্ণ ॥
 হুজ্জয় লক্ষ্মণ-রামে জিনিতে না পারি ।
 সঙ্কেটে পড়িয়া বাপু । ভোমারে যে অরি ॥
 রাবণ কহিল যদি এতেক কাহিনী ।
 সে মহীরাবণ কহে ষোড় করি পাণি ;—
 স্বর্ণপুরী খণ্ড খণ্ড হৈল তব দোষে ।
 পশ্চাৎ ডাকিলে সব করিয়া বিনাশে ॥
 সাগরের পারে যবে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 তখন আমারে কেন না কৈলে অরণ ?
 মম ভরে দেব রক্ষঃ সবে করে শঙ্কা ।
 আমি বিত্তমানে মজে স্বর্ণপুরী লঙ্কা ?
 আমার বাণের টান না সহে সংসারে ।
 নর-বানরেতে এত অপমান করে ?
 মোর ভরে দেবগণে যায় স্বর্গ ছাড়ি ।
 বেঁধে আনি দেবগণে গলে দিয়া দড়ি ॥
 ত্রিভুবনে হেন কথা কোথাও না শুনি ।
 যারে খাই সেই খায় অপূৰ্ব্ব কাহিনী ॥
 কটাক্ষে মারিব যারে তার সঙ্কে রণ ।
 হেন মায়া করিব না জানে কোন জন ॥
 ইন্দ্র শচী থাকে যদি এক সিংহাসনে ।
 শচীরে আনিতে পারি ইন্দ্র নাহি জানে ॥

[illegible]

লেজের কুণ্ডলী গড় করিব নির্মাণ ।
সকলে জাগিয়া থাক হয়ে সাবধান ॥
রহিব সকল কপি গড় আগুলিয়ে ।
কার সাধ্য যাইবেক আমারে ভাণ্ডিয়ে ॥

বিভীষণ বলে শুন পবননন্দন ।
প্রভীত তোমার বাক্যে হবে কোন জন ?
যাবৎ এ কালনিশি প্রভাত না হয় ।
তাবৎ আমার মনে না হবে প্রত্যয় ॥
শ্রীরাম বলেন, শুন পবনকুমার !
আজি রাত্রি উদ্ধারিতে ভরসা তোমার ॥
হাসিয়া হাসিয়া কন মন্ত্রী জাম্বুবান ।
হনুমান্ বীর বড় কহিল প্রমাণ ॥
সম্মুখেতে এসে যদি রণে দেয় হানা ।
তবে ত তাহার সঙ্গে খাটে বীরপণা ॥
অলক্ষিতে চোর আসি যাবে চুরি করে ।
দেখিতে না পাবে হনু কি করিবে তারে ?
অলক্ষিতে আসিবে সে চুরি-বিছা জানে ।
একত্রে সবাই থাক রাত্রি-জাগরণে ॥
জাম্বুবান বলে তব অতুল বিক্রম ।
আজিকার রাত্রি তুমি কর পরিশ্রম ॥
এই বেলা বৈসে সবে যুক্তি দৃঢ় করি ।
বেলা অবসান হৈল আসিল শর্বরী ॥
জাম্বুবান্ কথা যদি হৈল অবসান ।
হেনকালে কর যুড়ি বলে হনুমান্ ॥
মায়াবী রাক্ষস সেই কত মায়ী জানে ।
সাবধানে থাক যেন না পায় সজ্জানে ॥
শ্রীরামেরে কহিলেন পবননন্দন ।
বিষ্ণুচক্র আকাশে করহ-আচ্ছাদন ॥
চক্র-আচ্ছাদন যদি রহিল গগনে ।
শূন্যেতে আসিতে পারে কাহার পরাণে ?

বিশ্বকর্মা-পুত্র নল মায়ার নিদান ।
পাতালে রহুক গিয়ে হয়ে সাবধান ॥
সাবধান হয়ে সবে রহ সারি সারি ।
লেজ গড় বান্ধি আমি তাহে রাখি দারী ॥
লেজ হয় দীর্ঘাকার শতেক যোজন ।
গঠিল বিচিত্র গড় পবননন্দন ॥
প্রাচীর চৌতার হৈল অতি মনোহর ।
সকল কটক ঢোকে তাহার ভিতর ॥
সুগ্রীবের কোলে রাম কমললোচন ।
অঙ্গদের কোলে রন ঠাকুর লক্ষ্মণ ॥
লাঙ্গুলের গড়ে বীর যুড়িলেক দেশ ।
তাহাতে সৈন্য রাম করেন প্রবেশ ॥
অপূর্ব লেজের গড় নির্মাণ যে করি ।
বিভীষণ ভ্রমিতেছে হইয়ে প্রহরী ॥
সকল কটক মাঝে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
গাছ-পাথরাতি হাতে করে জাগরণ ॥
লেজেতে বান্ধিল গড় ঠেকিল গগন ।
উপরেতে বিষ্ণু চক্র ফেরে ঘনে ঘন ॥
গড়ের দ্বারেতে দ্বারী আপনি যে রহে ।
কার সাধ্য প্রবেশ করিতে পারে তাহে ॥

মায়ী-মুক্ত দ্বারা শ্রীরাম-লক্ষ্মণকে

মহীরাবণের হরণ ।

দ্বিতীয় প্রহর নিশি ঘোর অন্ধকার ।
বিভীষণ বলে, শুন পবনকুমার ।
আপনি পবন যদি আসে তব পিতা ।
প্রবেশ করিতে তাহে নাহি দিবে হেথা ॥
এত বলি বাহির হইল বিভীষণ ।
গড়ের চৌদিকে দেখে করিয়া ভ্রমণ ॥

রাবণে প্রণাম করি সে মহীরাবণ ।
 শ্রীরামের নিকটেতে করিল গমন ॥
 হস্তী ঘোড়া কটকাদি না লয় দোসর ।
 মায়া করি একাকী চলিল নিশাচর ॥
 আকাশে আসিতে চক্র দেখিল সত্তরে ।
 কটক দেখিল সব গড়ের ভিতরে ॥
 মনে মনে ভাবে মহী রাবণনন্দন ।
 মায়াতে হরিব আজি শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 বিভীষণে দেখে তথা গড়ের বাহিরে ।
 কিরূপে যাইব আমি উহার গোচরে ॥
 মনে মনে চিন্তা মহী করিয়ে তখন ।
 মায়াতে হইল অজরাজের নন্দন ॥
 দশরথ হয়ে আসি দিল দরশন ।
 দশরথ বলে, শুন পবনন্দন !
 আমার সম্মান হুতি শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ সনে করি দরশন ॥
 হনুমান্ বলে, প্রভু ! করি নিবেদন ।
 কিঞ্চিৎ বিলম্ব কর আশুক বিভীষণ ॥
 হেনকালে বিভীষণ দিলা দরশন ।
 তরাসে পলায়ে গেল সে মহীরাবণ ॥
 হনু বলে, শুনহ ধার্মিক বিভীষণ !
 দশরথ রাজা এসেছিলেন এখন ॥
 বিভীষণ বলে, যদি আসে তব পিতা ।
 প্রবেশ করিতে তবু নাহি দিবে হেথা ॥
 এত বলি বিভীষণ তথা হৈতে যায় ।
 অন্তরে থাকিয়া মহী দেখিবারে পায় ॥
 ভরত হইয়া এল হনুমান্-কাছে ।
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ দুই ভাই কোথা আছে ?
 চৌদ্দবর্ষ বনবাসী মস্তকেতে জটা ।
 দশরথ রাজার আমরা চারি বেটা ॥

শ্রীরাম-লক্ষ্মণ কোথা করি দরশন ।
 এত শুনি কহিছেন পবননন্দন ;—
 অল্প বিলম্ব কর আশুক বিভীষণ ।
 এত শুনি পাছু হাঁটে সে মহীরাবণ ॥
 হেনকালে শাইয়া আসিল বিভীষণ ।
 হনু বলে, ভরত আসিল এইক্ষণ ॥
 হনুমাণে চাহি বিভীষণ কহে কথা ।
 দ্বার না ছাড়িও যদি আসে তব পিতা ॥
 এত বলি বিভীষণ গেল অতি দূরে ।
 কোশল্যা হইয়া মহী আসিল সত্তরে ॥
 কোশল্যা বলেন, শুন পবনকুমার !
 রাম-লক্ষ্মণে মোরে দেখাও একবার ॥
 হনুমান্ বলে মাতা ! করি নিবেদন ।
 ক্ষণকাল থাকহ আশুক বিভীষণ ॥
 এতেক শুনিয়া মহী তিলেক না থাকে ।
 বিভীষণ শাইয়া আসিল দূরে থেকে ॥
 বিভীষণে দেখি বৃড়ী যায় গুড়ি গুড়ি ।
 তাহা দেখি হনু করে দন্ত কড়মড়ি ॥
 উপনীত হইল রাক্ষস বিভীষণ ।
 কহিল সকল কথা পবননন্দন ॥
 বিভীষণ বলে, শুন আমার বচন ।
 দ্বার না ছাড়িবে যদি আইসে পবন ॥
 এত বলি বিভীষণ করিলা গমন ।
 হইয়া জনক ঋষি দিল দরশন ॥
 জনক বলেন শুন পবননন্দন ।
 রাম-সঙ্গে আমার করাও দরশন ॥
 আমার জামাতা হন শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 চতুর্দশ বর্ষ গত নাহি দরশন ॥
 তোমাতে না চিনি আমি বলে হনুমান্ ।
 ক্ষণকাল থাকহ আশুক বিভীষণ ॥

[illegible]

সুখী বলেন, শুন পবনকুমার ।
সীতার উদ্দেশ্য কৈলে সাগরের পার ॥
তুমি শ্রীরামের ভক্ত জানে সর্বজন ।
ক'রে এসো শ্রীরাম-লক্ষণ-অন্বেষণ ॥

তোরে ভূলায়ে গেল রাবণকুমার ।
 ত্রিভুবনে এ কলঙ্ক রহিল তোমার ॥
 তব বুদ্ধিভ্রমেতে শ্রীরামে নিল চোরে ।
 অন্বেষণ করিতে পাঠাব বল কারে ?
 সূত্রীবের বাক্যেতে মারুতি মহাবল ।
 লাজে অভিমানে আঁখি করে ছল ছল ॥
 মারুতি বলেন, আমি যাব অন্বেষণে ।
 স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল খুঁজিব ত্রিভুবনে ॥
 তথাপি না পাই যদি শ্রীরাম লক্ষণ ।
 করিব জলদিক্ষলে এ দেহ পাতন ॥
 এত কহি কীর্তন হন পবননন্দন ।
 কোথা পাব শ্রীরাম-লক্ষণ-অন্বেষণ ?
 এইখানে থাক সবে একত্র হইয়া ।
 যাবৎ না আসি আমি ত্রৈলোক্য সূরিয়া ॥
 সূত্রীব রাজার কাছে হইয়া বিদায় ।
 সূড়ঙ্গে প্রবেশ করি হনুমান্ যায় ॥
 যে পথে লক্ষণ-রামে হরেছে রাক্ষসে ।
 সেই পথে গেল বীর চক্র নিষেবে ॥
 পাতালেতে গিয়া দেখে সূর্য্যের প্রকাশ ।
 বিচিত্র-নির্মাণ পুরী যেমন কৈলাস ॥
 প্রথমে দেখিল বলিরাজের বসতি ।
 পুণ্যতীর্থ গঙ্গা দেখে নামে ভোগবতী ॥
 মহা ভগোবন দেখে কত মুনি ঋষি ।
 নাগিনী যক্ষিণী কত পরমরূপসী ॥
 চতুর্ভূজ দ্বিভূজ অশেব-রূপী লোক ।
 জরা যুত্যা নাহি তথা নাহি রোগ-শোক ॥
 তিন কোটি পুরুষে কপিল মুনি বৈসে ।
 পরমানন্দরী কত দেখে আশেপাশে ॥
 বিচিত্র-নির্মাণ দেখে কত তীর্থস্থান ।
 লক্ষ্য রাম-লক্ষণের না পান সন্ধান ॥

সকল পাতালপুরী ভ্রমে একে একে ।
 মহীরাবণের পুরী দেখিল সম্মুখে ॥
 ছদ্মবেশ ধরিয়া খুঁজিল সব পুরী ।
 রাক্ষসের পুরী যেন অমর-নগরী ॥
 স্বরিত-গমনে গেল পুরীর ভিতর ।
 পাবাণরচিত কত দীঘি সরোবর ॥
 অসংখ্য পুরুষ নারী পরমশুন্দর ।
 বিচিত্র-নির্মাণ দেখে সূবর্ণের ঘর ॥
 বড় বড় বৃক্ষ তথা পর্বত প্রমাণ ।
 অশ্ব হস্তী রথ দেখে বিচিত্র-নির্মাণ ॥
 মনে মনে চিন্তা করে পবনকুমার ।
 এই পুরে আছে রাম-লক্ষণ আমার ॥
 মরকটরূপে রহে বৃক্ষের উপর ।
 বিচিত্র-নির্মাণ ঘাট দেখে সরোবর ॥
 বহু লোক আসি তথা করে স্নানদান ।
 বানর দেখিয়া হয় চমৎকার জ্ঞান ॥
 বৃক্ষতলে থাকি লোক উচ্চে নাহি দেখে ।
 এমন বানর সে আসিল কোথা থেকে ?
 এক জন ছিল তথা বৃদ্ধ চিরজীবী ।
 বানর দেখিয়া বৃদ্ধ মনে মনে ভাবি ॥
 বৃদ্ধ বলে, শুন সবে আমার বচন ।
 পূর্ব্বের বৃত্তান্ত-কথা শুন দিয়া মন ॥
 মহী মহারাজ তপ বিস্তর করিল ।
 মহামায়া মহাপূজা বিস্তর সাধিল ॥
 বিস্তর করিল পূজা বহু উপবাস ।
 অমর হইতে তার ছিল বড় আশ ॥
 অমর হইতে দেবী নাহি দিল বর ।
 দেবী বলে, অস্ত্র বর চাহ নিশাচর ॥
 মহী বলে, অহি কিংবা দেবতা গন্ধর্ব্ব ।
 যক্ষঃ রক্ষঃ কিম্বদ পিশাচ আদি সর্ব্ব ॥

সংগ্রামেতে কার হাতে মরণ না হয় ।
 সেই বর দিলা দেবী বৃষ্টিয়ে আশয় ॥
 মহী বলে, প্রকারেতে হলেম্ অমর ।
 যত জাতি যোদ্ধা আছে কারে নাহি ডর ॥
 নর ও বানর এই দুই বাকী আছে ।
 ভক্ষ্য জাতি কি করিবে রাক্ষসের কাছে ॥
 ভগবন্তী বলে, ভয় কারে নাহি আর ।
 নর-বানরের হাতে সবংশে সংহার ॥
 অমর নহেন রাজা জানি বিবরণ ।
 নর-কপি এলে হবে রাজার মরণ ॥
 বন্দী ক'রে আনিয়াছে শিশু দুই নর ।
 কোথা হৈতে উপনীত হইল বানর ॥
 এই কথা শুণ্ডে বুড়া কহে এক জনে ।
 চারিদিকে দেখে পাছে অছা কেহ শুনে ॥
 গুনিয়া সমুদ্রে হৈল পবননন্দন ।
 কোথায় আছেন প্রভু ভাবে মনে মন ।
 হেনকালে নারী সব নগরনিবাসী ।
 জল লইবারে আসে কঙ্কেতে কলসী ॥
 এক নারী প্রাচীনা মহীর পুরদাসী ।
 তাহারে জিজ্ঞাসা করে যতেক রূপসী ॥
 রাজার বাটীতে কেন বাত্ৰভাণ্ড রোল ?
 কেহ নাচে কেহ গায় নৃত্য কোলাহল ?
 মহানন্দে আসিতেছে দ্বিজগণ সব ।
 রাজার বাটীতে আজি কিসের উৎসব ?
 বুঝা নারী বলে, শুন যতেক রূপসী ।
 রাজার বাটীর কথা কৈতে ভয় বাসি ॥
 কহিতে নিষেধ আছে কহিবার নয় ।
 প্রকাশ না কর কথা দণ্ড চারি ছয় ॥
 জিজ্ঞাসা করিলে যদি সজোপনে বলি ।
 মহামায়া-কাছে আজি হবে নরবলি ॥

আনিয়াছে শিশু দুটি পরমসুন্দর ।
 না দেখি এমন রূপ অবনী-ভিতর ॥
 কোন্ অভাগীর পুত্র দেখে কাটে প্রাণ ।
 দণ্ড চারি ছয় পরে দিবে বলিদান ॥
 বন্দী করি রাখিয়াছে সজোপন ঘরে ।
 রাজার বাটীর কথা না কহিও কারে ॥
 এত বলি জল লয়ে সবে গেল বাসে ।
 হনুমান্ শুনিলেন বৃক্ষোপরে বসে ॥
 মনে মনে ভাবে বীর পাইলাম সন্ধি ।
 এইখানে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ আছে বন্দী ॥
 হৃদয়ে পুলক বীর পবননন্দন ।
 এখানেতে থাকি আর উপযুক্ত নয় ॥
 চক্ষুর নিমেষে গেল রাজ-অশুঃপুরে ।
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ যথা বন্দী আছে ঘরে ॥
 দোহারী ভিতর গড় ভিতর বাহিরে ।
 চারিদিকে নিশাচর নানা অস্ত্র ধরে ॥
 চারিদিকে নিশাচর আছে অগণন ।
 ঘরের ভিতর আছে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 মক্ষিরূপে প্রবেশিল ঘরের ভিতরে ।
 শরীর ধারণ করি দৌড়ে নমস্করে ॥
 আচম্বিতে মারুতি আনমে গিয়া মাথা ।
 নিজা-ভঞ্জে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ কন কথা ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, শুন পবননন্দন ।
 সুগ্রীব অঙ্গদ কোথা কোথা বিভীষণ ।
 হনুমান্ বলে, প্রভু পাসরিলে চিত্তে ।
 মহীরাবণ হরি এনেছে পাতালেতে ॥
 গুনিয়া কাতর অতি শ্রীরাম লক্ষ্মণ ।
 প্রবোধ করিয়া বলে পবননন্দন ॥
 হেনকালে রাজপুরে পড়িল ঘোষণা ।
 মহামায়া-পুত্র হবে বাজিল বাজনা ॥

বিস্তর ছাগল দিবে মহিষ বিস্তর ।
 বলিদান দিবে রাজ্য আর দুই নর ॥
 নানা সুবাসিত পুষ্প গন্ধ মনোহর ।
 সাজাইয়া লয়ে যায় মহামায়া-ঘর ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন পবননন্দন ।
 বিপাকে পড়েছি তেথা হইবে কেমন ?
 নাহি সৈন্য সেনাপতি নশ্তি সন্তানর ।
 কেমনে রাক্ষস-হাতে পাইব নিস্তার ?
 যোড়হস্তে কহে তনু শ্রীচরণের অঙ্গ ।
 রাক্ষস মারিতে প্রভু যেন ভার লাগে ?
 ত্রিভুবনে খ্যাত তব শ্রীচরণ-দাস ।
 বৃক্ষ-পাথরেতে ত্রিপু করিব বিনাশ ॥
 রাবণরাজার বংশ যেখানে যা থাকে ।
 তোমার প্রসাদে সে মাঝে একে একে ॥
 অনেক ব্রাহ্মণ হিংসে বহু দেব ঋষি ।
 গোহত্যা প্রভৃতি পাপ কৈল রাশি রাশি ॥
 দুর্জয় রাক্ষস-বংশ হইবে সংহার ।
 রাক্ষস বধিতে প্রভু । তব অবতার ।
 অলঙ্কিত মায়া তব কোন জন জানে ।
 মরণ ইচ্ছিয়া তোমা আনিব এখানে ॥
 মহীর গৃহেতে আছে জগতে মাতা ।
 প্রীতিবাক্যে কহি গিয়া গুটিকত কথা ॥
 তাহে যদি মহীর কহিতে চান হিত ।
 সাগরে ডুবাব লয়ে মন্দির সজিত ॥
 মনোনীত বুঝে আসি মহেশঙ্কায় ।
 রাম বলে, কতক্ষণে আসিবে আবার ?
 মারুতি বলেন, এক তিল ছাড়া নই ।
 কি বলেন কাত্যায়নী কথা দুই কই ॥
 এত বলি মারুতি যে হইল বিদায় ।
 মহামায়া মন্দিরেতে অবিলম্বে যায় ॥

মক্ষিকরূপে কহিলেন যোগাচার কানে ।
 মহী বেটা আনিয়াছে শ্রীরাম-লক্ষ্মণে ॥
 নরবলি দিবে শুনি নেকা দ্বিপ্রহরে ।
 আপনি কি এই আজ্ঞা ক'রেছ মহীরে ?
 সবংশে মানিব মহী দোষেবে পশ্চাতে ।
 ডুবাব তোমারে জলে মন্দির সহিতে ॥
 রামের কিঙ্কর আমি সগ্ৰীবের দাস ।
 এত শুনি দেবীর ঈষৎ হৈল হাস ॥
 মহাদেবী কহিলেন অতি সজোপনে ।
 পবিত্র হইল পুরী রাম-লাগমনে ॥
 অশেষ পাপের পাপী এ মহীরাবণ ।
 দেব-দ্বিজ-ধর্ম-হিংসা করে অনুক্ষণ ॥
 নিশাচর নাশিতে শ্রীরাম-অবতার ।
 রামেরে আনিব মহী হইতে সংহার ॥
 মহী-বিনাশের যক্তি শুন জনমান !
 যখন আনিবে রাম দিতে বলিদান ॥
 রামেরে কহিবে কর দেবীরে প্রণাম ।
 প্রণাম না জানি যেন কহেন আরাম ॥
 রাম কহিবেন, শুন তে মহীরাবণ ।
 দেখাইয়া দেহ দেখি প্রণাম কেমন ?
 প্রণাম করিতে মহী দেখাবে আমেরে ।
 অষ্টাঙ্গ লোটায়ে বধে তুমি উপরে ॥
 হেঁটগুথে পড়ে মন্দির প্রণাম করিবে ।
 তুমি লয়ে এই খড়্গ মহীকে কাটিবে ॥
 দেবী বলিলেন, বাছা ! এই মুক্তি সার ।
 শ্রীরামের কাছে গিয়া কর সমাচার ॥
 শ্রীরাম শিবের গুরু তাহা আমি জানি ।
 শিবরাম অভেদ কহেন শূলপাণি ॥
 অনাথের নাথ রাম জগতের সার ।
 পলকে উৎপত্তি স্থিতি জগৎ-সংসার ॥

বোগে বোগাধার রাম কালে মহাকাল ।
 রাম-আগমনে ধন্য হইল পাতাল ॥
 মূঢ়বুদ্ধি মহী চাহে রাম দিতে বলি ।
 অবশেষে হবে যাহা তোমাতে সে বলি ॥
 দেবীকে প্রণাম করি হনুমান গেল ।
 শ্রীরামের নিকটেতে উপনীত হ'ল ॥
 যেখানে আছেন বন্দী শ্রীরাম-লক্ষ্মণে ।
 কহিল দেবীর কথা তুজনার কানে ॥
 উপায় কহিয়া দেবী দিলেন মন্ত্রণা ।
 যখন করিবে মহী দেবী আরাধনা ॥
 যখন লইয়া যাবে তোমা দৌহাকারে ।
 সেইক্ষণে আমি গিয়া প্রবেশিব ঘরে ॥
 যক্ষরূপ হইয়া থাকিব অলক্ষিতে ।
 আসিবেন মহীরাজ দেবীকে পূজিতে ॥
 প্রণাম করিতে ক'বে সমাপিয়া পূজা ।
 প্রণাম না জানি মোরা রাজপুত্র রাজা ॥
 কিরূপে প্রণাম করে কিছুই না জানি ।
 প্রণাম করিয়া রাজা । দেখাও আপনি ॥
 প্রণাম করিবে রাজা দেবী-বিভূমান ।
 মুণ্ড কাটি তখনই করিব ছইখান ॥
 তোমাদের বাক্যে যদি না করে প্রণাম ।
 সবংশে বধিব ছুষ্টে করিয়া সংগ্রাম ॥
 বৃকে হাঁটু দিয়া মুণ্ড ফেলিব ছিঁড়িয়া ।
 যাইব মহীর রক্তে দেবীকে পূজিয়া ॥
 মারুতির বচনে প্রফুল্ল ছই ভাই ।
 তোমা হৈতে সঙ্কটেতে পরিজ্ঞান পাই ॥
 এই যুক্তি করিয়া রহিল তিন জন ।
 দেবীকে পূজিতে রাজা করিলা গমন ॥
 আদেশিয়া আনাইল শ্রীরাম-লক্ষ্মণে ।
 তুজনারে রাখে এনে দেবীর দক্ষিণে ॥

হেনকালে হনুমান প্রবেশিল ঘরে ।
 অলক্ষিতে রহিলেন দেবীর প্রান্তরে ॥
 পূজা করিবারে রাজা বসিল আসনে ।
 প্রতিমার আড়ে থাকি হনু দেখে শুনে ॥

—
মহীরাবণ-বধ ।

করযোড়ে ব্রহ্মারে কহেন সুরপতি,—
 রাম-লক্ষ্মণের কিসে হইবে নিকৃতি ?
 মহীরাবণ হরিয়া লয়েছে ছই ভাই ।
 কেমনে উদ্ধার হবে ভাবি মনে ভাই ॥
 এতেক শুনিয়া ব্রহ্মা দেবের বচন ।
 হাসিয়া বলেন শুন সর্বদেবগণ ।
 শত্রুধনু নামে ছিল গন্ধর্ব্ব-সন্তান ।
 বিষ্ণুর সন্মুখে নিত্য করে নৃত্যগান ॥
 নিত্য নিত্য নৃত্য করে বিষ্ণুর সদনে ।
 তাহারে বড়ই তুষ্ট দেব নারায়ণে ॥
 বিষ্ণু সন্তোষিতে গেল অষ্টাবক্র ঋষি ।
 বাঁকা মূর্ত্তি দেখিয়া গন্ধর্ব্ব হৈল হাসি ॥
 মূনিরূপ দেখিয়া গন্ধর্ব্বের করে ব্যঙ্গ ।
 মূনিরে দেখিয়ে তার হৈল তালভঙ্গ ॥
 মূনি কহে, মোরে দেখি কর উপহাস ।
 সুন্দর শরীর তব হইবে বিনাশ ॥
 পাপী হয়ে জন্ম গিয়া রাক্ষসের কূলে ।
 ধরিয়া বিকট মূর্ত্তি থাকহ পাতালে ॥
 শুনিয়া মূনির শাপ বলে বিস্তাধর ।
 কি দোষে দারুণ শাপ দিলে মূনিবর ?
 অজ্ঞান পাতকী আমি তোমা নাহি চিনি ।
 ত্রিভুবনে পূজিত আপনি মহামুনি ॥
 কৃপা কর ধরি আমি তোমার চরণ ।
 কর প্রভু ! এ পাপীর শাপ-বিমোচন ॥

শক্রধনু-বচন শুনিয়া মুনিবর ।
 প্রসন্ন হইয়া তবে করেন উত্তর ;—
 আমার বচন কভু না হইবে আন ।
 পাতালে রহিবে হয়ে রাক্ষস প্রধান ॥
 তপঃকলে মহামায়া থাকিবেন ঘরে ।
 স্মৃতে করিবে রাজ্য মহেশ্বরের বরে ॥
 হ্রস্ব রাক্ষসবংশ করিতে সংহার ।
 মনুষ্য-রূপেতে বিষ্ণু হবে অবতার ॥
 সেই রাম-লক্ষ্মণেরে লয়ে যাবে হ'রে ।
 পাতালে রাখিবে লয়ে আপনার পুরে ॥
 যুগ কাটা যাবে তোর হনুমান-হাতে ।
 শাপে মুক্ত হয়ে পুনঃ আসিবে স্বর্গেতে ॥
 হনুমান-হাতে হবে শাপ-বিমোচন ।
 আমার বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥

এতেক বলিয়া মুনি গেলেন স্বস্থানে ।
 সে হইল মহীরাবণ পাতালভূবনে ॥
 মুনির বচন কভু নহে ত অশ্রুতা ।
 দেবগণ চলি গেল ছই ভাই যথা ॥
 ব্রহ্মা আদি করিয়া যতেক দেবগণ ।
 কৌতুকে দেখিতে যান মহীর মরণ ॥
 যতেক দেবতাগণ রহে শূন্যপথে ।
 মহামায়া পূজে মহী প্রকুল-মনেতে ।
 রাশি রাশি ফল-ফুল দিয়ৈ রাজা পূজে ।
 শঙ্খ ঘণ্টা ঢাক ঢোল নানা বাজ বাজে ॥
 অর্চনা করিল রাজা খাণ্ডা খরশাণ ।
 প্রণাম করিতে মহী করিল আহ্বান ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ বলে, প্রণাম না জানি ।
 কেমনে প্রণাম করে দেখাও আপনি ॥
 বিধির নির্বন্ধ কভু খণ্ডাইতে নারি ।
 রামেরে দেখায় রাজা নমস্কার করি ॥

দণ্ডবৎ নতি করে দেবীর সম্মুখে ।
 প্রতিমার আড়ে থাকি হনুমান্ দেখে ॥
 দেবীর হাতের খড়্গ লয়ে হনুমান্ ।
 লাফ দিয়ৈ মহীরে করিল ছইখান ॥
 প্রতিমা-রূপিণী দেবী মহামায়া হাসে ।
 অমুচরগণ দে'খে পলায় তরাসে ॥
 মুক্ত করিলেন হনু শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 হনুর প্রতাপে তবে হাসেন ছ'জন ॥
 অন্তরাক্ষে থাকিয়া বাধানে দেবগণ ।
 হনুমান্ কোল দিলা শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ॥
 অন্তত অশ্রুত কথা রাম-অবতার ।
 সেবক হইতে রাম পাইল নিস্তার ॥
 মুনি-শাপে মুক্ত হৈল সে মহীরাবণ ।
 গন্ধর্ব্ব-রূপেতে গেল অমর-ভূবন ॥

অহীরাবণ-বধ

মহীরাবণ মৈলে যতেক নিশাচর ।
 ধাইয়া কহিল বার্তা পুরীর ভিতর ॥
 পলায় সকল লোক কেহ নাহি রহে ।
 কপালে যা লেখা আছে খণ্ডিবার নহে ॥
 আচম্বিতে রাজ্যলয়ে পড়িল প্রমাদ ।
 অন্তঃপুরে মহারানী পাইল সংবাদ ॥
 রাজার মরণ শুনে রানী অলে কোপে ।
 আলুণালু বেশভূষা অধরোষ্ঠ কাঁপে ॥
 রানী বলে, এই ছিল যোগাত্মার মনে ।
 এককাল পূজা খেয়ে মারিল রাজনে ॥
 মহীরে দিলেক বলি দেবীর সাক্ষাতে ।
 মজিল আমার রাজ্য মহামায়া হ'তে ॥
 দেবীর সহায় হয় কপি আর নর ।
 কি দোষেতে মহীরে ভাবিল দেবী পর ?

আগে গিয়া প্রতিমা ডুবায়ৈ দিব জলে ।
 নর-বানরের প্রাণ লব শেষকালে ॥
 এতেক বলিয়া মহীরাবণের রাণী ।
 ধমুক লইয়া উঠে মার মার ধ্বনি ॥
 সঙ্কেতে সাজিল সেনা অসংখ্য গণন ।
 হনু উপরে করে বাণ বরষণ ॥
 বড় বড় বৃক্ষ যত মাঝে হনুমান্ ।
 বাণেতে কাটিয়া রাণী করে খান খান ॥
 মনেতে ভাবিয়া কিছু না পায় মারুতি ।
 কোপ করি রাণীর উদরে মাঝে লাথি ॥
 দশমাস গর্ভ ছিল রাণীর উদরে ।
 প্রসবে সম্ভান এক মহা ভয়ঙ্করে ॥
 অষ্টগোটা বাহু তার চারি গোটা যুগু ।
 বিকট মূরতি তার দেখিতে প্রচণ্ড ॥
 ভূমিষ্ঠ হইল পুত্র অদ্ভুত বিক্রম ।
 ছই চক্ষু রক্তবর্ণ যুগান্তের যম ॥
 মহাবুদ্ধ আরম্ভিল হনুমান্ সনে ।
 সাপটিয়া কীল লাথি মাঝে হনুমানে ॥
 গর্ভের রুধির-পুঞ্জ লেপিত শরীরে ।
 আচম্বিতে সংগ্রামেতে সিংহনাদ করে ॥
 উলঙ্গ উন্মত্ত যেন পাগলসমান ॥
 তাহার বিক্রম দেখে হাসে হনুমান্ ॥
 জীরাম-লক্ষ্মণ হাসে দেখিয়া রাক্ষস ।
 হনুমান্ বলে বেটার বড়ই সাহস ॥
 এখনি জন্মিয়া পুত্র করে ঘোর রণ ।
 মহীরাবণের বেটা সে অহীরাবণ ॥
 আখালি পাখালি হানে মারুতির বৃকে ।
 কিছু নাহি বলে হনু সংবরিয়া থাকে ॥
 হনুমান্ বলে বেটার আস্থা দেখি অতি ।
 এখনি পাঠাব ছুটে যমের বসতি ॥

মারিবারে হনুমান্ যায় উভরড়ে ।
 ধরিতে না পারে শিশু পিছলিয়া পড়ে ॥
 হেনকালে হনুমান্ চিন্তিল উপায় ।
 পবন স্রবণে রণে ঝড় বহে যায় ॥
 বিষম বাতাসে ধূলা লাগে তার গায় ।
 সাপটিয়া ধরে হনু আর কোথা যায় ॥
 ছই পদ ধরে তারে লয়ে ফেলে দূর ।
 পাথরে আছাড় মারি হাড় কৈল চূর ।
 সংগ্রামে আসিল আর যত যত জন ।
 লইল সবার প্রাণ পবননন্দন ॥
 পাতালনিবাসী মুনি হ'ল আনন্দিত ।
 ভয় দূরে গেল সব মহা হরষিত ॥
 গেলেন দেবতাগণ আপনার স্থান ।
 হনুমানে সকলেতে করিল কল্যাণ ॥
 শক্ররে মারিয়ে যাত্রা কৈল তিন জন ।
 মহীর পুঞ্জিত দেবী কহেন তখন ॥
 সাধিয়া রামের কার্য চলিলে সত্বর ।
 সেবা কে করিবে মম পাতাল-ভিতর ?
 এত শুনি হনুমান্ করি নমস্কার ।
 পাতাল হইতে তাঁর করিল উদ্ধার ॥
 হইয়ে হরষযুক্ত চলে তিন জন ।
 আগে রাম পাছে হনু মধ্যেতে লক্ষ্মণ ॥
 সুড়ঙ্গের পথেতে উঠিলা তিন জন ।
 কুন্তিবাস বিরচিল গীত রামায়ণ ॥
 রাম লক্ষ্মণ পেয়ে সুগ্রীব বিভীষণ ।
 জাম্বুবানে দিল কোল এই তিন জন ॥
 হনুর প্রশংসা করে জীরাম-লক্ষ্মণ ।
 হনুরে কোল দিল সুগ্রীব বিভীষণ ॥
 জাম্বুবান কোল দিয়া কৈল আলিঙ্গন ।
 ধন্য হনুমান্ বলে যত কপিগণ ॥

হুপ্রহরে আকাশে যখন দিবাকর ।
 সিংহনাদ ছাড়ে তবে ভঙ্ক-বানর ॥
 চারি দ্বার চাপিয়া বানরে সিংহনাদ ।
 শুনিয়া রাবণরাজ গণিল প্রমাদ ॥
 অহীরাবণ পড়িল শুনি দশানন ।
 জীবনের আশা ছাড়ি করিছে ক্রন্দন ॥

—

রাবণের তৃতীয় দিবস যুদ্ধে গমন ।

রাম যা কর নিজগুণে,
 আমি ভজন সাধন জানিনে ।
 মিছে গেল দীনের দিন,
 না হ'ল ভজন ঘেরিল শমনে ॥
 যা কর হে রামচন্দ্র জগৎ-গৌসাই !
 আমার তোমা বিনে
 ত্রিভুবনে কেহ নাই ॥
 মায়ানদীর তীরে আছি রাম !
 তোমার চরণ ক'রে সার ।
 ও রাজা চরণতরণী ক'রে রাম
 আমার কর হে পার ॥

স্ত্রীলোকের ক্রন্দন উঠিল ঘরে ঘরে ।
 অভিমানে শোকে মত্ত রাজা লঙ্কেশ্বরে ॥
 যুঝিবার তরে সাজে রাজা দশানন ।
 সর্বদা ভূষিত কৈল রাজ-আভরণ ॥
 ভয়ে অভিমানে রাজা অঁখি ছল ছল ।
 কোপমনে যুঝিতে চলিল বনস্থল ॥
 আপনি করিছে সাজ লঙ্কা-অধিকারী ।
 মেঘের বরণ অঙ্গে ধবল উস্তরী ॥
 দশ মুণ্ডে রতন-মুকুট সারি সারি ।
 যুগ্মদে পরিলেক শৃগন্ধি কস্তুরী ॥

নানা অলঙ্কারে করে ভূষণ উজ্জল ।
 দশ ভালে দশ মণি করে বলমল ॥
 কোপে কাঁপে বিশ্ব যেন অঙ্ককার দেখে ।
 অমৃত রাণী আসিয়া ঘেরে চারিদিকে ॥
 কেহ ধরে আশে পাশে কেহ ধরে কর ।
 কারো পানে ফিরিয়া না চান লঙ্কেশ্বর ॥
 না থাকে রাবণরাজ কারো উপরোধে ।
 রাণী মন্দোদরী গিয়া পশ্চাতে বিরোধে ॥
 মন্দোদরী বলে, শুন লঙ্কা-অধিপতি !
 বুদ্ধিমান হয়ে কেন ছন্ন হৈল মতি ?
 পরম পণ্ডিত তুমি বলে মহাবীর ।
 বিশ্ববা মূনির পুত্র পরম সুধীর ॥
 স্বর্গ মর্ত পাতাল জ্বিনিলে বাহুবলে ।
 যম ইন্দ্র কম্পমান তোমায়ে দেখিলে ॥
 সর্বশাস্ত্রে বিজ্ঞ তুমি লঙ্কা-অধিকারী ।
 আমি কি বুঝাব রাজা হীনবুদ্ধি নারী ॥
 তথাপি কিঞ্চিৎ করি কর পরিহার ।
 স্থির হয়ে দাঁড়াইয়ে শুন একবার ॥
 মূনিগণে কহে সর্বশাস্ত্রের বিহিত ।
 রমণীর স্তম্ভন শুনিতে উচিত ॥
 বিপত্তিতে বুদ্ধি যদি রমণীতে বলে ।
 বুদ্ধিতে পুরুষ থাকে পরম কুশলে ॥
 বহুকাল লঙ্কাপুরে করিলে রাজত্ব ।
 কোন্ যুগে দেখিয়াছ এমন অনিত্য ?
 কোন্ কালে বানরেতে লঙ্কেশ্বরে সাগর ?
 কোন্ কালে সলিলেতে ভেসেছে পাথর ?
 অপরাপ এমন শুনেছে কোন্ দেশে ?
 পাষণ্ড মনুষ্য হয় চরণ-পরশে ?
 শ্রীরাম মনুষ্য নন বিষ্ণু-অবতার ।
 সীতা কিরে দেহ যুদ্ধে কাজ নাই আর ॥

দশানন বলে, সীতা দিতে পারি কিরে ।
 হাসিবেক বিভীষণ সবে না শরীরে ॥
 কহিবেক ইন্দ্র আদি যত দেবগণ ।
 যুদ্ধে হেরে সীতা কিরে দিলেক রাবণ ॥
 ছোট হয়ে খোঁটা দিবে বড় ভয় বাসি ॥
 সান্না লভিয়ে গৃহে বৈসহ প্রেয়সি ।
 বরঞ্চ রামের শরে ত্যজিব জীবন ।
 সীতা কিরে দিতে না পারিব কদাচন ॥
 মন্দোদরী রাণী বলে, ভাগ্য হ'লে হীন ।
 বল বুদ্ধি পরাক্রম পাসরে প্রবীণ ॥
 আসন্ন সময়ে বুদ্ধি ঘটে বিপরীত ।
 কোপ না করিও রাজা ! শুনহ কিঞ্চিৎ ॥
 সংসারের কর্তা রাম পতিতপাবন ।
 ত্রিভুবনে সকলেয়ে করেন পালন ॥
 সন্তুগুণে যেই প্রভু পালেন সবারে ।
 শত্রুভাবে আসিলেন মারিতে তোমারে ॥
 লক্ষ্মীরূপা সীতাদেবী পূজিতা ভুবনে ।
 লক্ষ্মীরে দিতেছ হৃৎ অশোকের বনে ॥
 যে জন পালনকর্তা সেই জন মারে ।
 অভাগ্য তোমার মত নাহিক সংসারে ॥
 ঈশ্বর হাসিয়া কহে লক্ষ্মী-অধিকারী ;—
 সামান্য সে বুদ্ধি তব রাণী মন্দোদরি ।
 শক্তিরূপা মহালক্ষ্মী সীতা-ঠাকুরাণী ।
 তুমি কি বুঝাবে মোরে আমি তাহা জানি ॥
 জপ যজ্ঞ পূজা ক'রে রাখিতে না পারে ।
 বিনা অর্চনাতে প'ড়ে আছেন হুয়ারে ॥
 নীরাহারে অনাহারে জপে কত জন ।
 যত্নাকালে নাহি পায় যেই ঈশ্বর ॥
 ধ্যানযোগে ভাবিয়া না লান মুনি ঋষি ।
 সে রাম ভক্তন মোরে নিরাহারে বলি ॥

জাগিছে আমার রূপ স্ত্রীরামের মনে ।
 ভাবিছেন আমারে বধিবে কতক্ষণে ॥
 মরিব রামের হাতে ভাগ্যে যদি আছে ।
 যমের না হবে সাধ্য ঘনাইতে কাছে ॥
 বিক্ষুব্ধে লয়ে যাবে তুলিয়ে বিমানে ।
 সমান প্রতাপে যাব জীবন-মরণে ॥
 ইন্দ্র আদি দেবতা জীবনে আজ্ঞাকারী ।
 মরিয়া বৈকুণ্ঠে আমি যাব সর্বোপরি ।
 না বুঝিয়া ভাগ্যহীন কহিলে আমারে ।
 আমি সম ভাগ্যবান্ নাহিক সংসারে ॥
 দেখিব করিয়া যুদ্ধ মরি কিংবা মরি ।
 ক্রন্দন সংবরি গৃহে যাও মন্দোদরি ।
 মরণ নিকট তার কি করে ঔষধে ।
 না রহে রাবণ মন্দোদরীর প্রবোধে ॥
 স্বামি-প্রদক্ষিণ করি পড়িল মঙ্গল ।
 মন্দোদরী-চক্ষে জল করে ছল ছল ॥
 অন্তরে জানিয়া রাণী কাঁদিল প্রচুর ।
 অযুত সতিনী মিলি নিল অন্তঃপুর ॥
 অষ্টাদশ বৃহন্দের বাহিরে রাবণ ।
 সারথি সাজায়ে রথ যোগায়ে তখন ॥
 কনক-রচিত রথ সুগঠন চাকা ।
 উপরেতে শোভা করে ধ্বজের পতাকা ॥
 বিচিহ্ন-নির্মাণ রথ সাজিল প্রচুর ।
 রথের উপর রাজা সংগ্রামের শূর ॥
 দশানন বলে, অস্ত্রধারী যত জনে ।
 ছোট বড় সাজিয়া আশুক মম সনে ॥
 মহীরাবণ পড়িল বংশ চূড়ামণি ।
 আর কারে পাঠাইব ঘাইব আপনি ॥
 যত্নেক আছিল সৈন্য লক্ষ্য ভিতর ।
 সাজিয়া রাবণ-সঙ্গে চলিল সশর ॥

পশ্চিম দ্বারেতে আছে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 বৃষিবারে সেই দ্বারে গেলেন রাবণ ॥
 হাতে ধনু রাম ভ্রমিছেন রণস্থলে ।
 লক্ষ্য তোলপাড় বানরের কোলাহলে ।
 কোলাহল শুনি রাজা আসিল দ্বরিতে ।
 ভুবনবিজয়ী ধনুর্বাণ করি হাতে ॥
 চারি চাকা রথধান অষ্ট ঘোড়া বহে ।
 কনক-রচিত রথ ত্রিভুবন মোহে ॥
 হেন রথে উঠে যুঝে রাজা দশানন ।
 শ্রীরাম উপরে করে বাণ বরষণ ॥
 রথোপরে রক্ষঃ যুঝে রাম ভূমিতলে ।
 দেবগণ কম্পমান গগনমণ্ডলে ॥
 লইয়া ব্রহ্মার আভা যতেক অমর ।
 রাম লাগি রথ পাঠাইল পুরন্দর ॥
 স্বর্গ হৈতে আসে রথ পরিছে বিজয়ী ।
 রথ হৈতে মাথা নমে সারথি মাতলি ॥
 ইন্দ্র পাঠাইল রথ দিব্য ধনুঃশর ।
 আর এক পাঠাইল সুবর্ণ-টোপর ॥
 মারি প্রভু ! রাবণে দেবের কর হিত ।
 ত্রিভুবনে কীৰ্ত্তি রাখ রামায়ণ-গীত ॥
 রাম-লক্ষ্মণ স্ত্রীবা আর বিভীষণ ।
 আচম্বিতে রথ দেখি চমকিত মন ॥
 কোষাকার রথধান কাহার মাতলি ।
 রাবণ-প্রেরিত রথ মায়ার পুতলী ॥
 রামেরে জিনিতে নারে হুঁষ্ট দশস্কন্ধ ।
 রথে ভুলি কোথা লবে করিবে প্রবন্ধ ॥
 কুন্তিবাস পণ্ডিত কবিশে বিচক্ষণ ।
 রথ দেখি রমে-সৈন্য ভাবে মনে মন ॥

শ্রীরাম সহিত রাবণের যুদ্ধ ।

রসনা রামনাম ভুল না রে ।
 দেখ মিছে মায়াজালে বন্ধ করে কালে,
 ডুবায় অকূল পাথারে ॥ ৫ ॥
 ইন্দ্ররথ রাবণ দেখিয়া রণস্থলে ।
 চিন্তিত রাবণ রাজা ছুটে আসে বলে ॥
 রথের সারথি রামে কৈল প্রদক্ষিণ ।
 রথে উঠে রঘুনাথ সংগ্রামে প্রবীণ ॥
 চিনিল রাবণ রাজা ইন্দ্রের বিমান ।
 মনে মনে দশানন করে অনুমান ॥
 কোথা গেল ইন্দ্রজিৎ ভাই কুন্তকর্ণ ।
 এখনি দেবতা হুঁষ্টে করিতাম চূর্ণ ॥
 এত দিন ক'রে সেবা সেবকের মত ।
 অসময় দেখে হ'লো শত্রু-অনুগত ॥
 শত্রুকে পাঠায় রথ আমা বিজ্ঞমানে ।
 এত বলি কোপদৃষ্টে চাহে স্বর্গপানে ॥
 কোপ-মনে মাতলিরে কহে লঙ্কেশ্বর ;—
 সবলের অনুবল যতেক অমর ॥
 এইবার যুদ্ধে যদি বাঁচয়ে জীবন ।
 একে একে কাটিব যতেক দেবগণ ॥
 কোপ সংবরিয়া রাজা বসি মনোহুঃখে ।
 রথ চালাইয়া দিল রামের সম্মুখে ॥
 কোপেতে রাবণ করে বাণ-অবতার ।
 তিন লক্ষ বাণ মারে সর্পের আকার ॥
 সর্পবাণ দেখি রাম পাইল তরাস ।
 বৃষি পুনঃ এড়িল বন্ধন-নাগপাশ ॥
 নাগপাশ নিবারণ জানেন সক্ষান ।
 মন্ত্র পড়ি শ্রীরাম এড়েন খগবাণ ॥
 গরুড় হইয়া বাণ আকাশেতে চলে ।
 রাবণের সর্পবাণ ধ'রে ধ'রে পিছল ॥

সৰ্পবাণ ব্যৰ্থ হৈল কুপিল রাবণ ।
 রামের উপরে করে বাণ বরষণ ॥
 বাণ বরষিয়া বিচ্ছেদ ইন্দ্রের মাতলি ।
 জর্জর ইন্দ্রের অশ্ব মুখে ভালে নালি ॥
 কোপেতে রাবণ বজ্র জাঠা লয় হাতে ।
 জাঠা দেখি দেবগণ লাগিল চিন্তিতে ॥
 জাঠাগাছ হাতে করি গর্জ্জ লঙ্কেশ্বর ।
 সম্বোধিয়া রামচন্দ্রে করিছে উত্তর ;—
 এই আমি জাঠা মারি পুরিয়া সন্ধান ।
 রক্ষা কর দেখি রাম ! ধ'রে ধনুর্বাণ ॥
 মস্ত পড়ি দশানন জাঠাগাছ এড়ে ।
 যত দূর যায় জাঠা তত দূর পুড়ে ॥
 বৃক্ষের নিকটে গেলে বৃক্ষ সব জ্বলে ।
 আলো ক'রে আসে জাঠা গগনমণ্ডলে ॥
 যত বাণ এড়ে রাম জাঠা নিবারিতে ।
 সর্ব্ব-অস্ত্র পুড়ে যায় জাঠার অগ্নিতে ॥
 বাণ পোড়াইয়া জাঠা যায় বায়ুবেগে ।
 মাতলি তখন কহে শ্রীরামের আগে ॥
 ইন্দ্র পাঠাইল শেল সংসার-বিজয় ।
 সেই শেল মার প্রভু । জাঠা হবে ক্ষয় ॥
 এড়িলেক শেলপাট মাতলির বোলে ।
 রাবণের জাঠা কাটি পাড়ে ভূমিতলে ॥
 জাঠাগাছ কাটা গেল রুঘিল রাবণ ।
 রামের উপরে করে বাণ-বরষণ ॥
 বাছিয়া বাছিয়া বাণ এড়ে লঙ্কেশ্বর ।
 বাণ ফুটে রঘুনাথ হইল কাতর ॥
 কাতর হইয়া রাম ধনু দিল টান ।
 বিজি রাবণের অঙ্গ কৈল খান খান ॥
 দুই জনে যুধায়ুদ্ধ সংগ্রাম-ভিতরে ।
 কোপে রাবণ গালি পড়ি রাবণের তরে ॥

সবে বলে ভোমারে রাবণ মহারাজ ।
 পরজী হরিতে তব মুখে নাহি লাজ ?
 সীতা যদি আনিতে আমার বিজ্ঞানে ।
 সেই দিনে পাঠাতাম যমের সদনে ॥
 বিজ্ঞানে না আনিয়া করিলে যে চুরি ।
 দশানন ! পাঠাইব আজি যমপুরী ॥
 দশমুণ্ড সাজায়েছ নানা অলঙ্কারে ।
 গড়াগড়ি যাবে মুণ্ড সমুদ্রের ধারে ॥
 ত্রক্ষা বিষু মহেশ্বর দেবেস্ত্র বাসুকি ।
 পড়িলে আমার হাতে কার সাধ্য রাখি ॥
 গালি দিয়া শ্রীরামের বল বেড়ে আসে ।
 বাছিয়া বাছিয়া বাণ মারেন চরষে ॥
 গাছ ও পাথর ফেলে কপি চারিভিতে ।
 চারিদিকে মারে রক্ষ : না পারে সহিতে ॥
 আয়ুঃশেষ হয়ে রক্ষ : টুটে আসে বলে ।
 চারিদিকে রামরূপ রাবণ নেহালে ॥
 বজ্র-অস্ত্র মারে রাম রাবণ-উপর ।
 মূর্ছিত হইয়া পড়ে রথের উপর ॥
 হাত-পা আছাড়ি রাজা করে ধড়কড় ।
 সারথি রাবণে লয়ে উঠি দিল বড় ॥
 কত দূর গিয়ে রাজা পাইল চেতন ।
 সারথিরে গালি পাড়ে ঘূর্ণিত লোচন ॥
 বৈরী সনে রণ আমি করি রণস্থলে ।
 রথ লয়ে পলাইয়া এলি কার বোলে ?
 বলে ক্রটি দেখি বেটা ! হইলি কাতর ।
 অল্পজ্ঞান কৈলি বেটা ! বুকে নাহি ডর ?
 রাম সনে যুক্তি ক'রে আছ মম সনে ।
 ভজ দিয়া এলি বেটা । ভয় নাই মনে ?
 ভয়েতে সারথি কহে ষোড়শ হাত ;—
 আমারে না কর কোপ রাক্ষসের নাথ ॥

রণে মুচ্ছা দেখি তবে বিষম সংগ্রাম ।
 রণক্ষেত্রে অশ্বের বহিল কালঘাম ॥
 সারথি ফিরায়ে রথ রাখে যোদ্ধাপতি ।
 সারথির ধর্ম এই শুন নরপতি ।
 রণে মুচ্ছা দেখি তবে হইল অস্তর ।
 অবিচারে বল মোরে কেন কটুস্তর ?
 হিত চিন্তা করিতে হইল বিপরীত ।
 আমারে দিতেছ দোষ নহে ত উচিত ॥
 এত বলি অশ্বপৃষ্ঠে মারিল চাবুক ।
 বেগে উত্তরিল রথ রামের সম্মুখে ॥
 রাম বলে, হে মাতলি । হও সাবধান ।
 আরবার রাবণ আসিল বিজ্ঞমান ॥
 মনে মনে চিন্তিয়া মরণ কৈল সার ।
 মরেছিল আরবার পাইল নিস্তার ।
 ইন্দ্রের সারথি বড় বুদ্ধি-বিচক্ষণ ।
 রথ চালাইয়া দিল অরিত গমন ॥
 রাবণের রথ উপনীত শীঘ্রগতি ।
 ছই জনে বাণবৃষ্টি প্রাণের শক্তি ॥
 ছই রথপতাকা হইল ঠেকাঠেকি ।
 অগ্নি সম বাণ মারে ছজনে ধানুকী ॥
 অশ্বরে ডাকিয়া বলে জিহুক রাবণ ।
 রামের হউক জয় কহে দেবগণ ॥
 হেনকালে রঘুনাথ পুরিয়া সন্ধান ।
 রাবণের শরীরে মারিল তীক্ষ্ণ বাণ ॥
 সেই বাণ সহি রাজা গদা নিল হাতে ।
 তর্জন করিয়া গদা ছাড়ে শূন্যপথে ॥
 অর্জু-চন্দ্র-বাণে রাম সেই গদা কাটে ।
 গদা কাটি সে বাণ রাবণ-অঙ্গে ফুটে ॥
 রক্তবর্ণ গদা রক্তঃ এড়ে পুনর্ব্বার ।
 পিশাচ-অস্ত্রেতে রাম করিল সংহার ॥

শিবমন্ত্র পড়ি রক্তঃ শিবশূল এড়ে ।
 শঙ্কর-বাণেতে রাম শূন্যে কাটি পাড়ে ॥
 ক্রোধে অলে রাবণের ছ-অঁধি দেউটি ।
 রামের উপরে বাণ পুনঃ এড়ে জাঠি ॥
 রক্তবর্ণ জাঠাগাছ পকাশ যোদ্ধন ।
 স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল কাঁপিল ত্রিভুবন ॥
 সূর্য্য-তেজ ধরে জাঠা অগ্নি উঠে মুখে ।
 বিপরীত শব্দে আসে রামের সম্মুখে ॥
 জাঠাগাছ দেখি রাম বিস্মিত হইল ।
 ধনুক টঙ্কার রাম মহাশয় দিল ॥
 আন্তে ব্যস্তে রামচন্দ্র নানা অস্ত্র এড়ে ।
 জাঠার অগ্নিতে বাণ ভস্ম হয়ে উড়ে ॥
 লক্ষ লক্ষ বাণ পুড়ি জাঠাগাছ আসে ।
 ত্রাসেতে পর্ব্বতবাণ জীৱাম বরষে ॥
 পবনবেগেতে জাঠা আসে শীঘ্রগতি ।
 করষোড়ে বলে তবে মাতলি সারথি ॥
 ইন্দ্র পাঠিয়েছেন দেখহ শেলপাটে ।
 শীঘ্র ছাড় সেই শেল জাঠা পাড় কেটে ॥
 মাতালির বাক্যে রাম শেলপাট এড়ি ।
 রাবণের জাঠাগাছ ফেলে কাটি পাড়ি ॥
 জাঠাগাছ কাটা গেল রাবণের ত্রাস ।
 জাঠা কাটি শেল আসে জীৱামের পাশ ॥
 জাঠা ব্যর্থ দেখি রাজা যুড়ে নাগপাশ ।
 সহস্র সহস্র কণী দেখি লাগে ত্রাস ॥
 পূর্ব্ব রাম পড়িয়াছিলেন নাগপাশে ।
 সেই বাণ দেখে রাম কাঁপিলেন ত্রাসে ॥
 জীৱাম গরুড়-অস্ত্র এড়ে বাছবলে ।
 রাবণের নাগগণে ধ'রে ধ'রে গিলে ॥
 ব্যর্থ গেল নাগপাশ দেখি দশানন ।
 রামের উপরে কঙ্ক বাণ বরষণ ॥

সপ্তধার বাণে রাম নানা অস্ত্র কাটি ।
 অস্ত্র কেটে রহে রাবণের অঙ্গে ফুটি ॥
 ক্রোধে করে হুজনাতে বাণ বরষণ ।
 লেখাজোখা নাহি বাণ বরষে হুজন ॥
 চক্ষু মুদি ধনুক টানয়ে হুই জনে ।
 অগ্নিময় দে'খে কম্প লাগে ত্রিভুবনে ॥
 সূর্য্য আদি অষ্ট বসু কাঁপে রসাতল ।
 শূন্যেতে দেবভাগণ পলায় সকল ॥
 ঘন ঘন উদ্ধাপাত তারাগণ খসে ।
 ত্রিভুবন কম্পমান শ্রীরামের আসে ॥
 শ্রীচরণভরে লঙ্কা করে টলমল ।
 সিংহনাদে উথলিল সাগরের জল ॥
 আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে মনে হয় গণি ।
 ধনুকের টঙ্কার বাণের ঠনঠনি ॥
 বোধ হৈল চন্দ্রসূর্য্য-গমনাগমন ।
 দিব্যরাত্রি সপ্তাহ বিচ্ছেদ নাহি রণ ॥
 সপ্ত দিন নাহি দেখি কে আছে কোথায় ।
 সুগ্রীব অঙ্গদ আদি পলাইয়া যায় ॥
 নল নীল সুষেণ পলায় হনুমান্ ।
 সসৈন্তে পলায় সবে লইয়া পরাণ ॥
 শরভঙ্গ দ্বিবিদ পলায় উভরায় ।
 পনস কেশরী ছুটে ফিরিয়া না চায় ॥
 আপন কটকে কপি পলায় অপার ।
 দৃষ্টি নাহি চলে লঙ্কা বাণে অন্ধকার ॥
 আজাড়ি ফেলিল হাতে ছিল শালবৃক্ষ ।
 উর্দ্ধমুখে সসৈন্তেতে পলায় গবাক্ষ ॥
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ক্রোধে শমন-সমান ।
 কাঁকে কাঁকে ফেলে যেন ঘমসম বাণ ॥
 যত নিশাচর ধায় ফেলে ধনুর্বাণ ।
 আশী কোটি শুল্ককে পলায় জাম্বুদ্বীপ ॥

রাম-রাবণের যুদ্ধ বর্ণনা না যায় ।
 দৌহার অঙ্গের মাংস হৈল চাকা প্রায় ॥
 স্বর্গে ইন্দ্রদেব কাঁপে পাতালেতে বলি ।
 বাণের আগুনে দীপ্ত করে রণস্থলী ॥
 শ্রীরাম এড়েন বাণ তারা যেন ফুটে ।
 রাবণের অঙ্গে তাহা কাঁটা হেন ফুটে ॥
 মারিলেক অ'গ্নবাণ ঘোর শব্দ শুনি ।
 হেন বাণ দশানন কিছুই না জানি ॥
 শ্রীরাম এড়েন বাণ নামে বেড়াপাক ।
 রণস্থলে ফিরে যেন কুমারের চাক ॥
 বধুনা পড়িছে যেন উঠে মহাশব্দ ।
 বাণ থেষে দশানন হয়ে রহে স্তব্ধ ॥
 বজ্রাঘাত সমান রামের বাণ যায় ।
 নিস্তেজ হইল রক্ষঃ সেই বাণঘায় ॥
 গায়ের ভূষণ গেল মাথার মুকুটে ।
 রক্ত-মাংস নাহি খায় অস্থি ভেদি ফুটে ॥
 অস্থি বিক্ষেপ ঘনুনাথ করিল জর্জর ।
 তবু যুঝে দশানন সংগ্রাম ভিতর ॥
 বিভীষণ বলে, রাম । ধর্ম্ম-অস্ত্র এড় ।
 রাবণের স্বর্ণপাটা ভূমে কাটি পাড় ॥
 কক্ষপাটা গেল কাটা রাবণ চিন্তিত ।
 মনে ভাবে ভগবতী ছাড়িলা নিশ্চিত ॥
 বিশেষ জানিহু রাম বিষ্ণু-অবতার ।
 জন্মিলে মরণ আছে চিন্তা কি তাহার ?
 সফল জীবন মম রাম যদি মারে ।
 রামের সম্মুখে আজি ত্যজি কলেবরে ॥
 জনম সফল হবে যাব স্বর্গবাস ।
 রামের শ্রীমুখ দেখি রাবণের হাস ॥
 রক্ষঃ বলে, শ্রীতিবাক্য না কব রামেরে ।
 দয়া উপজিলে নাহি মারিব আমারে ॥

রাবণ রামেরে বলে ছাড় অহঙ্কার ।
 আজিকার রণে তোরে করিব সংহার ॥
 খর দূষণ নহি ওরে লঙ্কার রাবণ ।
 এখনি পাঠাব তোরে যমের সদন ॥
 শ্রীরাম বলেন তোর কঠিন জীবন ।
 মম বাণ খেয়ে বেঁচে আছহ এখন ?

আরবার বাজে যুদ্ধ শ্রীরাম-রাবণে ।
 বাণের আগুন গিয়া উঠিল গগনে ॥
 ঘোর অন্ধকার নিশি বাণে দীপ্ত করে ।
 চিকুর চমকে যেন সংগ্রাম-ভিতরে ॥
 এড়িল শঙ্কর-বাণ রাম রঘুবর ।
 বুকেতে বাজিয়া রাজা হইল কাতর ॥
 বাণ খেয়ে দশানন অন্তরেতে কাঁপে ।
 পার্শ্বতীর মহাশূল এড়িলেক কোপে ॥
 শূল ফুটে রঘুনাথ হৈল অচেতন ।
 চেতন পাইয়া করে বাণ বরষণ ॥
 সহস্রাঙ্ক রামবাণ চলে উর্দ্ধমুখে ।
 অবিলম্বে পড়ে গিয়া রাবণের বৃকে ॥
 বাণাঘাতে মহাত্মা পাইল রাবণ ।
 বিক্ষুব্ধে গদা রাম মারেন তখন ॥
 কালচক্রে কাটে গদা রাজা দশানন ।
 গদা ব্যর্থ গেল ভাবে কমললোচন ॥
 অতি ক্রোধে এড়িলেন বাণ মহাকাল ।
 রাবণের বৃকে বিজ্রি প্রবেশে পাতাল ॥
 পাণ্ডপত বাণ মারে রাজা দশানন ।
 বিক্ষুব্ধে কাটিলেন শ্রীরাম তখন ॥
 বাণ খেয়ে দশানন ভাবে মনে মন ।
 বোড়হাতে স্তব করে শ্রীরামে তখন ॥
 হাতের ধনুকবাণ ফেলে ভূমিতলে ।
 কর ধুড়ি করে স্তব বজ্র-দিয়ে গলে ॥

বিশ্বের 'আরাধ্য তুমি অগতির গতি ।
 নিদানে সৃজিতে সৃষ্টি তুমি প্রজাপতি ॥
 তুমি সৃষ্টি তুমি স্থিতি তোমাতে প্রলয় ।
 কালে মহাকাল বিশ্ব কালে কর লয় ॥
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য তুমি চরাচর ।
 কুবের বরুণ তুমি যম পুরন্দর ॥
 নিরাকার সাকার সকল রূপ তুমি ।
 তোমার মহিমা-সীমা কি জানিব আমি ?
 না জানি ভক্তি-স্তুতি জাতি নিশাচর ।
 শ্রীচরণে স্থান দান দেহ গদাধর ।
 তুমি হে অনাঘ আঘ অসাধা-সাধন ।
 কটাক্ষে ব্রহ্মাণ্ড নবখণ্ড বিনাশন ॥
 আখণ্ড চকল চিস্তিয়া শ্রীচরণ ।
 কটাক্ষে করুণা কর কৌশল্যানন্দন ।
 জন্মিয়া ভারতভূমে আমি ছুরাচার ।
 করেছি পাতক বহু সংখ্যা নাহি তার ॥
 অপরাধ মার্জনা কর হে দয়াময় ।
 কুড়ি হস্ত যুড়ি রাজা একদৃষ্টে রয় ॥
 কুড়ি চক্রে বারিধারা বহে অনিবার ।
 রাম বলে, না হইল সীতার উদ্ধার ॥
 কার্য্য নাই রাজপাটে পুনঃ বাই বনে ।
 রাবণ পরম ভক্ত মারিব কেমনে ?
 কেমনে এমন ভক্তে করিব সংহার ।
 বিশ্বে কেহ রামনাম না করিবে আর ॥
 কেমনে মারিব বাণ ভক্তের উপর ।
 এত বলি ত্যজেন হাতের ধনুঃশর ॥
 বিমুখ হইয়া রাম বসিলেন রণে ।
 ইন্দ্র আদি দেবগণ লাগিল চিস্তিতে ॥
 স্তবে তুষ্ট হৈল যদি কমললোচন ।
 তবে ত মজিল সৃষ্টি না মৈল রাবণ ॥

এত বলি দেবগণ করিয়া যুক্তি ।
 উত্তরিল গিয়া যথা দেবী সরস্বতী ॥
 দেবগণ বলে, মাতা করি নিবেদন ।
 প্রমাদ ঘটিল বড় না মৈল রাবণ ॥
 শ্রীরামের করে স্তব ছুই নিশাচর ।
 স্তবে তুই হয়ে রাম ত্যজিল সমর ॥
 তুমি বৈস রাবণের কঠের উপর ।
 রিপুভাবে শ্রীরামে বলাও কটুত্তর ॥
 এত শুনি বাণ বাণী চলিল। সত্বর ।
 বসিলেন রাবণের কঠের উপর ॥
 ডাক দিয়া বলে রক্ষঃ শুন রঘুপতি !
 প্রাণের ভয়েতে তোমা নাহি করি স্তুতি ॥
 অবশ্য যুঝিব আমি আইস সত্বর ।
 এক বাণে ভণ্ড বেটা ! যাবি যমঘর ॥
 শ্রীরাম বলেন, মৃত্যু ইচ্ছিলি রাবণ ।
 এখনি পাঠাব তোরে যমের সদন ॥
 এত বলি কোপেতে কল্পিত রঘুবর ।
 পুনর্বার তুলিয়া নিলেন ধনুঃশর ॥
 পুনর্বার হয় যুদ্ধ শ্রীরাম-রাবণে ।
 বাণে বাণে কাটাকাটি উঠিল গগনে ॥
 সিংহে সিংহে পর্বতে যেমন বাজে রণ ।
 সেইরূপ বাজে যুদ্ধ শ্রীরাম-রাবণ ॥
 পঞ্চ বাণ যুড়ে রাম ধনুকের গুণে ।
 সেই বাণ কাটে রক্ষঃ অগ্নিমুখ বাণে ॥
 গন্ধর্ব্বাস্ত্র মাঝে রাম রাবণের গায় ।
 দশানন মোহ গেল সেই অস্ত্র-ঘায় ॥
 ছেনকালে যুক্তি দিল রক্ষঃ বিভীষণ ।
 ব্রহ্ম-কবচ কাটহ মরুক রাবণ ॥
 ব্রহ্ম-মন্ত্র পড়ি রাম ব্রহ্ম-অস্ত্র হানে ।
 কবচ কাটিয়া পড়ে শ্রীরামের বাণে ॥

ব্রহ্ম-কবচ কাটিয়া তীক্ষ্ণ-অস্ত্র হানে ।
 তবু যুঝে দশানন শ্রীরামের সনে ॥
 ডাক দিয়া শ্রীরামেরে বলিছে রাবণে ।
 কি করিতে পার রাম ! মনুষ্য-পরানে ?
 রাবণের কথা শুনি শ্রীরামের হাস ।
 অবশ্য রাবণ ! তোরে করিব বিনাশ ॥
 যত বাণ মাঝে রাম না মরে রাবণ ।
 রাবণ মরিবে কিসে ভাবে নারায়ণ ॥
 সন্ধান পুরিয়া রাম কালচক্র এড়ি ।
 রাবণের মাথা কাটি ভূমিতলে পাড়ি ॥
 এক মাথা কাটা গেল দেখে দেবগণ ।
 আর মাথা সেইখানে উঠে ততক্ষণ ॥
 আর বার রঘুনাথ অর্দ্ধচন্দ্র-বাণে ।
 দুই মাথা কাটিয়া পাড়িল সেইখানে ॥
 রণস্থলে রাবণের উঠে দুই মাথা ।
 দেখি চমৎকার হৈল সকল দেবতা ॥
 আরবার রঘুনাথ এড়ি ব্রহ্মজাল ।
 তিন মাথা কাটি বাণ প্রবেশে পাতাল ॥
 তিন মাথা কাটা গেল দেখে দেবগণে ।
 পুনঃ তার সেই মাথা উঠে সেইক্ষণে ॥
 আরবার সন্ধান পুরিয়া রঘুবীর ।
 ঐষীক বাণেতে তার কটিলেন শির ॥
 চারি মাথা কাটা গেল অতি চমৎকার ।
 ব্রহ্মবরে চারি মাথা উঠে আরবার ॥
 মাথা কাটা গেল নাহি মরে লঙ্কেশ্বর ।
 ব্রহ্ম-অস্ত্রে পঞ্চমাথা কাটেন সত্বর ॥
 পাঁচ মাথা কাটি রাম মনে আনন্দিত ।
 সেই পাঁচ মাথা তবে উঠে স্বরাসিত ॥
 আরবার রামচন্দ্র এড়ি যমদণ্ড ।
 মুকুট সহিত কাটে ছয়গোটা যুগ ॥

মাথা কাটা গেল তবু রণে নাহি টুটে ।
 সেইক্ষণে রাবণের ছয় মাথা উঠে ॥
 ধর্মচক্র বাণ রাম যুড়েন ধমুকে ।
 সাত মাথা কাটিলেন সর্বজন দেখে ॥
 মাথা কাটা গেল তবু যুঝিছে রাবণ ।
 সপ্ত মুণ্ড রাবণের উঠে ততক্ষণ ॥
 সপ্তসার বাণে রাম অষ্টমুণ্ড কাটে ।
 ব্রহ্মার বরেতে তার অষ্টমুণ্ড উঠে ॥
 নয় মাথা কাটিলেন রঘুনাথ কোপে ।
 সেইক্ষণে নয় মাথা উঠে এক চাপে ॥
 দশ মাথা কাটা গেল দশ মাথা উঠে ।
 তথাপি রাবণ যুঝে রামের নিকটে ॥
 শ্রীরাম বলেন রক্ষঃ বড়ই দুর্বীর ।
 মাথা কাটা গেল তবু যুঝে আরবার ॥
 অর্দ্ধচন্দ্র-বাণ রাম পুরিল সন্ধান ।
 রাবণের মধ্য কাটি করে দুইখান ॥
 অর্দ্ধ-অঙ্গ পড়ে যেন পর্বতের চূড়া ।
 ব্রহ্মবরে অর্দ্ধ-অঙ্গ অঙ্গে লাগে যোড়া ॥
 তবু নাহি পড়ে রক্ষঃ বড়ই দুর্বীর ।
 রামের উপরে করে বাণ-অবতার ॥
 রাবণের বাণে রাম জজ্জ্বর-শরীর ।
 সংবরিয়া আকর্ণ পূরেন রঘুবীর ॥
 শতবার কাটিলেন রাবণের মাথা ।
 কাটিবামাত্রের উঠে তিলে নাহি ব্যথা ॥
 না মরে কাটিলে মাথা যুঝিছে রাবণ ।
 কুন্তিবাস রচিলেন গীত-রামায়ণ ॥

(যতান্তরে)

রাবণের অস্থিকাকে স্মরণ

এত দেখি কোপে কাঁপে বীর দশানন ।
 চাপে চড়াইয়া বাণ করে বরষণ ॥

আচ্ছন্ন হইল রবি নাহি চলে দৃষ্টি ।
 বাণ বর্ষে যেন মেঘে বরষয়ে বৃষ্টি ॥
 বাণে বাণে ক্ষত-অঙ্গ যতেক বানর ।
 তাহা দেখি হনুমান কুপিত অন্তর ॥
 লাফ দিয়া রাবণের সম্মুখে পড়িল ।
 বজ্রের সমান কীল রাবণে মারিল ॥
 মার খেয়ে দশানন হারায় চেতন ।
 ধূলায় লোটায়ে করে রুধির বমন ॥
 চেতন পাইয়া কীল হনুমানে মারে ।
 রাম জয় বলিয়া আপনি বীর সারে ॥
 এইরূপে কতক্ষণ হইল সংগ্রাম ।
 পরেতে সংগ্রাম আসি করেন শ্রীরাম ॥
 বাণে বাণে ক্ষত দেহ হৈল ছুজনার ।
 দশানন সমর সহিতে নারে আর ॥
 অচৈতন্য হয়ে রাজা ধূলায় ধূসর ।
 অস্থিকাকে স্তব করে হইয়া কাতর ॥
 কোথা মা তারিণি তারা হও গো সদয় ।
 দেখা দিয়া রক্ষা কর মোরে অসময় ॥
 পতিতপাবনি পাপহারিণি কালিকে ।
 দীনজনজননি মা জগৎ-পালিকে ॥
 করুণানয়নে চাও কাতর কিঙ্করে ।
 ঠেকিয়াছি ঘোর দায় রামের সমরে ॥
 আর কেহ নাহি মোর ভরসা সংসারে ।
 শঙ্কর ত্যজিল তেঁই ডাকি মা তোমারে ॥
 তুমি দয়াময়ী মাতা শুনেছি পুরাণে ।
 তুমি শক্তি মুক্তি তৃপ্তি ব্যাপ্তি পরিদ্রাণে ॥
 নামগুণে ব্যক্ত আছ এ জিন জুবনে ।
 রূপে গুণে অব্যক্ত নাহিক নিরূপণে ॥
 যে তব শরণ লয় না থাকে আপদ ।
 প্রমাণ ইন্দ্রের যাতে অমর-সম্পদ ॥

আমার নাহিক আর ডাকিবার লোক ।
 কৃপাদৃষ্টি করি তুমি নিবাবহ শোক ॥
 এইরূপে স্তব যদি করিল রাবণ ।
 অর্জ হৈল হৈমবতী মন উচাটন ॥

—

রাবণের স্তবে অভয়্যার অভয়দান ।

স্তবে তুষ্টা হয়ে মাতা দিল দরশন ।
 বসিলেন রথে কোলে করিয়া রাবণ ॥
 আশ্বাস করিয়া কন না কর রোদন ।
 ভয় নাই ভয় নাই রাজা দশানন ।
 আসিয়াছি আমি আর কারে কর ডর ?
 আপনি যুঝিব যদি আসেন শঙ্কর ॥
 অসিতবরণা কালী কোলে দশানন ।
 রূপের ছটায় ঘটা তিমিরনাশন ॥
 অলকা বলকে উচ্চ কাদম্বিনী-বেশে ।
 তাহে শ্যামরূপে নীল সৌদামিনীবেশে ॥
 কর-পদ-নখে শশী অনল প্রকাশে ।
 বিলম্বল ফলিত অধরে মন্দ হাসে ॥
 শোক গেল রাবণের দুঃখ-বিনাশনে ।
 হইল আহ্লাদ-চিত্ত দেবী-দরশনে ॥
 নয়নে গলিত ধারা সবিনয়ে কয় ।
 বলে দয়াময়ী বিনে সদয়া কে হয় ?
 সাক্ষাতে করিয়া স্তব রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 রাম সনে সংগ্রামে চলিল অতঃপর ॥
 ছাড়ে ঘন জলঙ্কার গভীর গর্জনে ।
 বাণ বরষণ করে তরল-ভর্জনে ॥

আগুসরি যুদ্ধে এল রাম রঘুপতি ।
 দেখিলেন রাবণের রথে হৈমবতী ॥
 বিস্মিত হইয়া রাম ফেলি ধনুর্বাণ ।
 প্রণাম করিলা তাঁরে করি মাতৃজ্ঞান ॥

বিভীষণে কন তবে ত্রিলোকের নাথ ।
 রাবণ-বিনাশে মিভা । হইল ব্যাঘাত ॥
 কার সাধ্য বিনাশিতে পারে দশাননে ।
 রক্ষিত রাবণ আজি হর-বরাজনে ॥
 অই দেখ রাবণের রথে বিভীষণ !
 জলদবরণী-কোলে রাজা দশানন ॥
 দেখিয়া ধার্মিক বিভীষণ সবিস্ময় ।
 প্রমাদ ঘটিল কি হইবে দয়াময় ।
 বিষয় হইয়া রাম বসিলা ভূতলে ।
 পথম বিমর্ষ হয়ে চিস্তিত সকলে ॥
 তারা যদি করিলেন এমন ব্যাঘাত ।
 তবে আর কে করিবে দশাশ্রু নিপাত ?
 উপায় নাহিক আর করিব কেমন ।
 দেখিয়া রামের চিন্তা চিন্তে দেবগণ ॥
 এ সময়ে হৈমবতী কি করিলা আর ।
 দেবারিষ্ঠ-বিনাশে ব্যাঘাত চণ্ডিকার ॥
 বিধাতারে কহিলেন সহস্রলোচন ।
 উপায় করহ বিধি । যা হয় এখন ॥
 বিধি কন বিধি আছে চণ্ডী আরাধনে ।
 হইবে রাবণ-বধ অকাল-বোধনে ॥
 ইন্দ্র কন কর তাই বিলম্ব না সয় ।
 ইন্দ্রের আদেশ ব্রহ্মা কহিবারে যায় ॥

—

রাবণ-বধের নিমিত্ত ব্রহ্মা কতৃক বোধন ও

যচ্যাদি কল্পারম্ভ ।

রাবণ-বধের জন্ম বিধাতা তখন ।
 আর শ্রীরামেরে অমুগ্রহের কারণ ॥
 এব দুই কক্ষ ব্রহ্মা করিতে সাধন ।
 অকালে শরতে কৈল চণ্ডীর বোধন ॥

দেবগণসহিতে পূজিল মহামায় ।
 এখানে চিস্তিত রাম কি করি উপায় ॥
 আমা হৈতে নাহি হৈল রাবণ-সংহার ।
 জনকনন্দিনী সীতা না হৈল-উদ্ধার ॥
 মিথ্যা পরিশ্রম কৈলু সঙ্কর বানর ।
 মিথ্যা কষ্টে করিলাম বন্ধন সাগর ॥
 মিথ্যা করিলাম যত রাক্ষস-সংহার ।
 লক্ষ্মণের শক্তিশেল ক্রেশমাত্র সার ॥
 অনুপায় সকলি হইল এইবার ।
 বিভীষণে কহেন, কি হবে মিতা ! আর ?
 নয়নেতে বহে জল শুকাইল মুখ ।
 তাহা দেখি হুঃখে ফাটে বিভীষণ-বুক ॥
 বলে প্রভু । আমার নাহিক সাধ্য আর ।
 আমা হৈতে না হইবে উপায় ইহার ॥
 এত শুনি কাঁদেন আপনি রঘুরায় ।
 ধূলায় লোটায় ছিন্ন নীলোৎপলপ্রায় ॥
 লক্ষ্মণ কাঁদিছে আর বীর হনুমান ।
 সুগ্রীব অঙ্গদ নল নীল জাম্বুবান ॥
 বোদন করিছে সবে ছাড়িয়ে সমর ।
 দেখিয়া রামের হুঃখ কাতর অমর ॥
 ইন্দ্ররাজ বিধাতারে সবিনয়ে কয় ।
 শ্রীরামের হুঃখ আর প্রাণে নাহি সয় ॥
 শুনিয়া ইন্দ্রের বাণী, কন কমণ্ডলুপানি,
 উপায় কেবল দেবীপূজা ।
 তুমি পূজি যে চরণ, জ্বিনিলে অশুরগণ,
 বোধিয়া শরতে দশভূজা ॥
 পূজা রাম কৈলে তাঁর, রাবণ হবে সংহার,
 শুন সার সহস্রলোচন ।
 শুনি কহে সুরপতি, যাও তুমি শীঘ্রগতি,
 জানাও শ্রীরামে বিবরণ ॥

প্রেমে প্লবিত চিত্ত, পদ্মযোনি আনন্দিত,
 শ্রীরাম-নিকটে উপনীত ।
 বিনয় করিয়া কয়, শুন প্রভু দয়াময় ।
 রাবণ-বধের যে বাহিত ॥
 ব্রহ্মার বচন শুনি, কন রাম গুণমণি ;—
 কহ বিধি ! কি উপায় করি ।
 মিথ্যা শ্রম করিলাম, অনুপায়ে ঠেকিলাম,
 রক্ষিত রাবণে মহেশ্বরী ॥
 বিধাতা কহেন প্রভু, এক কৰ্ম্ম কর বিভু,
 তবে হবে রাবণ-সংহার ।
 অকালে বোধন করি, পূজ দেবী মহেশ্বরী,
 তরিতে হে এ হুঃখ-পাথার ॥
 শ্রীরাম কহেন তবে, কিরূপে পূজিতে হবে,
 অনুক্রম কহ শুনি তার ।
 শ্রীরাম আপনি কয়, বসন্ত শুদ্ধি-সময়,
 শরৎ অকাল এ পূজার ॥
 বিধি আর নিরূপণ, নিজা ভাজিতে বোধন,
 কৃষ্ণা নবমীর দিনে তাঁর ।
 সে দিন হয়েছে গত, প্রতিপদে আছে মত,
 কল্লারস্তে সুরথ রাজার ॥
 সে দিন নাহিক আর, পূজা হবে কি প্রকার,
 শুক্লা ষষ্ঠী মিলিবে প্রভাতে ।
 কতারাশি মাস বটে, কিন্তু পূজা নাহি ষটে,
 অত্রযোগ সব হৈল যাতে ॥
 বিধাতা কহেন সার, শুন বিধি দিই তার,
 কর ষষ্ঠী কল্লোতে বোধন ।
 ব্যাঘাত না হবে ভায়, বিধি খণ্ডি পুনরায়,
 কল্ল খণ্ডে সুরথ রাজন ॥
 এই উপদেশ কন, শুনে রাম সুখী হন,
 বিধাতা গেলেন নিজ ধাম ।

প্রভাত হইল নিশা, প্রকাশ পাইল দিশা,
 স্নানদান করিলা শ্রীরাম ॥
 বন-পুষ্প ফল-মূলে, গিয়া সাগরের কূলে,
 কল্প কৈলা বিধির বিধান ।
 পূজি চুর্গা রঘুপতি করিলেন স্তুতি-নতি,
 বিরচিল চণ্ডী-পূজা গান ॥

—
 শ্রীরামচন্দ্রের দুগোৎসব ।

চণ্ডীপাঠ করি রাম করিলা উৎসব ।
 গীত নাট করে জয় দেয় কপি সব ॥
 প্রেমানন্দে নাচে আর দেবীগুণ গায় ।
 চণ্ডীর অর্চনে দিবাকর অন্ত যায় ॥
 সায়াহকালেতে রাম করিলা বোধন ।
 আমন্ত্রণ অভয়াগারে বিধাধিবাসন ॥
 আপনি গড়িল রাম মূর্তি মৃন্ময়ী ।
 হইতে সংগ্রাম ছুই রাবণে বিজয়ী ॥
 আচারেতে আরতি করিলা অধিবাস ।
 বাঁধিলা পত্রিকা নব বৃক্ষের বিলাস ॥
 এইরূপে উদ্যোগ করিলা জব্য যত ।
 পদ্ধতি প্রমাণে আছে নিয়ম যেমত ॥
 অসাধ্য সুসাধ্য তার নাহি অসুমান ।
 ত্রিভুবন ভ্রমিয়ে আনিল হনুমান ॥
 গত হৈল যশী নিশা দিবা সুপ্রভাত ॥
 উদয় হইল পূর্বে দিবসের নাথ ॥
 স্নান করি আসি প্রভু পূজা আরজিলা ।
 বেদ-বিধিযতে পূজা সমাপ্ত করিলা ॥
 শুদ্ধসম্বন্ধে পূজা সাধ্বিকী আখ্যান ।
 গীত নাট চণ্ডীপাঠে দিবা-অবসান ॥
 সপ্তমী হইল সাজ অষ্টমী আসিল ।
 পুনর্ব্বার রঘুনাথ অর্চনা করিল ॥

নিশাকালে সন্ধিপূজা কৈল রঘুনাথ ।
 নৃত্য-গীতে বিভাবরী হইল প্রভাত ॥
 নবমীতে পূজে রাম দেবীর চরণে ।
 নৃত্য-গীত নানামতে নিশি জাগরণে ॥

—
 নবমী পূজা ।

নবমীতে রঘুপতি, পূজিবারে ভগবতী,
 উদ্যোগ করিলা ফল-ফুল ।
 বেদের বিধানমত, আনিলা সামগ্রী যত,
 কপিগণ যোগাইছে ফুল ॥
 অশোক কাঞ্চন জবা, মল্লিকা মালতী ধবা,
 পলাশ পাটলী ও বকুল ।
 গন্ধরাজ আদি যত, বহুপুষ্প নানামত,
 স্তূল্যপদ্ম কদম্ব পারুল ॥
 রক্তোৎপল শতদল, কুমুদ কহলার নীল,
 আমলকীপত্র পারিজাত ।
 শেফালী করবী আর, কনক-চম্পক সার,
 কোকনদ সহস্রেক পাত ॥
 অতসী অপরাজিতা, যাতে চুর্গা হরষিতা,
 চম্পক-চম্পকী নাগেশ্বর ।
 ক'ষ্ঠমল্লিকা ছপাটি, জাতি যুথী আচির্কাটি,
 জোণপুষ্প মাধবী টগর ॥
 তুলসী তিসি শতকী, ভূমিচম্পক কেতকী,
 পদ্ম বক কৃষ্ণকেলি আর ।
 স্বর্ণ-যুথিকা বাঙ্লী, শীর্ষ শিউলী আঁধুলী,
 কুরচি গোলাপপুষ্পসার ॥
 কৃষ্ণচূড়া চমৎকার, পুষ্প রাখে ভারে ভার,
 সচন্দন কদলীর দলে ।
 নৈবেদ্যের আয়োজন, করিল বানরগণ,
 অপূর্ব্ব অপূর্ব্ব বনফলে ॥

নীলপদ্ম আনয়নের মন্তব্য ।

পরম আনন্দে রাম পূজেন শঙ্করী ।
 সাত্ত্বিকী-ভাবেতে ভাব বিধানে আচরি ॥
 তন্ত্র-মন্ত্রমতে পূজা করে রঘুনাথ ।
 একাসনে সভক্তিতে লক্ষ্মণের সাথ ॥
 অর্চনা করিলা যদি দেব ভগবান্ ।
 থাকিতে নারিলা দেবী ঘটে অধিষ্ঠান ॥
 কপটে করুণাময়ী রহিলা গোপন ।
 প্রজ্জ্বায় রামের পূজা করিলা গ্রহণ ॥
 বিধিমতে পূজা সাজ করিলা ত্রীহরি ।
 কিন্তু হৈল সম্ভেদ না দেখি মহেশ্বরী ॥
 বিভীষণে কন রাম কি হইবে আর ।
 আমা প্রতি দয়া বুঝি না হৈল দুর্গার ॥
 বঞ্চনা করিলা দেবী বুঝি অভিপ্রায় ।
 সীতার উদ্ধারে আর নাহিক উপায় ॥
 নয়নে বহিছে ধারা অনুখী অন্তর ।
 কাঁদেন করুণাময় প্রভু পরাংপর ॥
 কাতর হইয়া তবে কন বিভীষণ ।
 এক কর্ম কর প্রভু ! নিস্তার কারণ ॥
 ভূমিতে চণ্ডীরে এই করহ বিধান ।
 অষ্টোত্তরশত নীলোৎপল কর দান ॥
 দেবের দুর্লভ পুষ্প যথা তথা নাই ।
 তুষ্ট হবে ভগবতী শুনহ গৌসাই !
 শুনিয়া তাহার বাক্য রঘুনাথ কন ।
 কোথা পাব নীলপদ্ম আনিব এখন ?
 দেবের দুর্লভ যাহা কোথা পাবে নর ?
 সকলি আমার ভাগ্যে বিধান হুঙ্কর ॥
 কাতর দেখিয়া রামে হনুমান্ কয় ।
 স্থির হও চিন্তা দূর কর মহাশয় !

দাস আছে প্রভু ! কেন চিন্তা কর মনে ।
 থাকে যদি নীলপদ্ম আনিব এক্ষণে ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল ভ্রমিয়া ভূমণ্ডল ।
 এক দণ্ডে এনে দিব শত নীলোৎপল ॥
 বিভীষণ বলে বীর হনুমান্-কাছে ।
 অবনীতে দেবীদেহে নীলপদ্ম আছে ॥
 দশ বৎসরের পথ হইবে নিশ্চয় ।
 বীর কহে, আনি দিব নাহিক সংশয় ॥
 রামচন্দ্রে প্রণমিয়া বীর হনুমান্ ।
 দেবীদহ উদ্দেশেতে করিল পরণ ॥

দেবীর উদ্দেশে ত্রীরামচন্দ্রের স্তব ।

হনুमानে পাঠাইয়া পদ্ম আনিবারে ।
 ত্রীরাম করেন স্তব দেবী চণ্ডিকারে ॥
 দুর্গে দুঃখহরা তারা দুর্গতিনাশিনী ।
 দুর্গমে স্মরণী বিদ্যাগিরিনিবাসিনী ॥
 দুয়ারাধ্যা ধ্যানসাধ্যা শক্তি সনাতনী ।
 পরাংপর পরমা প্রকৃতি পুরাতনী ॥
 নীলকণ্ঠপ্রিয়া নারায়ণী নিরাকারা ।
 পরাংপর মূলশক্তি সচ্চিতা সাকারা ॥
 মহিষমর্দিনী মহামায়া মহোদরী ।
 শিবনিভম্বিনী শ্যামা শর্ব্বাণী শঙ্করী ॥
 বিরূপাক্ষী শতাক্ষী সারদা শাকম্বরী ।
 ভ্রামরী ভবানী ভীমা ধূমা ক্ষেমঙ্করী ॥
 কালী কালহরা কালাকালে কর পার ।
 কুলকুণ্ডলিনী কর কাতরে নিস্তার ॥
 লম্বোদরা বাঘাস্বরী কলুবনাশিনী ।
 কৃতান্তদলনী কাল-উরুবিলাসিনী ॥
 একরূপ অনেক স্তব করিলা ত্রীহরি ।
 তুষ্ট হৈল হৈমবতী অমর-ঈশ্বরী ॥

কিস্ত রৈলা অদৃশ্যেতে নীলপদ্ম আশে ।
 রামের কমল-আঁখি অশ্রুজলে ভাসে ॥
 এইরূপে কতক্ষণ রহে ভগবান্ ।
 ওখা নীলংপল তুলে বীর হনুমান্ ॥
 অষ্টোত্তরশত পদ্য করি উত্তোলন ।
 পবনবেগেতে বীর করে আগমন ॥
 রামচন্দ্র-নিকটে আসিয়া উত্তরিল ।
 গণনা করিয়া রামে নীলোংপল দিল ॥
 আনন্দিত হৈল রাম পেয়ে নীলপদ্ম ।
 দেবীভাবে বিচিত্র করিল চিত্তসদয় ॥
 সঙ্কল্প করিল পদ্য করিতে প্রদান ।
 কৃত্তিবাস রচিলেন গীত-রামায়ণ ॥

—

দেবী কতক একটি পদ্য হরণ ।

পুলকিত চিত্ত, বিধান রচিত,
 মূলমন্ত্র উচ্চারণে ।
 ক্রমে নীলোংপল, সহশ্রেক দল
 সঁপে শঙ্করী-চরণে ॥
 করিলেন ছল, বুঝিতে সকল,
 দেবী হরমনোহরা ।
 হরিলেন আর, এক পদ্য তাঁর,
 মহেশ্বরী পরাংপর ॥
 ক্রমে পদ্য সব, দিলেন রাঘব,
 রাম জগতগোঁসাই ।
 শেষেতে বিরোগ, হৈল অত্রযোগ,
 এক পদ্য মিলে নাই ॥
 হইল বিস্মিত, চিত্ত চমকিত,
 সঙ্কল্পভঞ্জেতে ভয় ।
 হনুमानে কন, ব্রহ্ম সনাতন,
 এ কি পবনন্তনয় ?

সঙ্কল্প করিয়া বিধানে রচিয়া,
 শতাব্দি আছে সংখ্যায় ।
 এক পদ্য তায়, পাওয়া নাহি যায়,
 ঠেকিলাম ঘোর দায় ॥
 যাও পুনর্ব্বার, এক পদ্য আর,
 আন গিয়া বাছাধন ।
 হনুমান কয়, শুন মহাশয়,
 শতাব্দি আছে গণন ॥
 শুন হে গোঁসাই, আর পদ্য নাই,
 দেবীদেহে বনমালি ।
 হেন লয় চিতে, তোমাতে ছলিতে,
 পঙ্কজ হরিলো কালী ॥
 আমার বিস্ময়, অজ্ঞা না হয়,
 দেখেছি গণিয়া ক্রমে ।
 নিশ্চয় তারিণী, হরিলো নলিনী,
 না ভুলিও প্রভু । ভ্রমে ॥
 পবননন্দন, কহিল যখন,
 শুনিয়া বিস্ময় রাম ।
 আঁখি ছল ছল, বহে অশ্রুজল,
 কঁাদেন ত্রিলোকধাম ॥
 বুঝিলাম সার, অকালে আমার,
 আছে কতেক যন্ত্রণা ।
 কৃত্তিবাস গায়, এ হেতু আমার,
 অভয়াব বিড়ম্বনা ॥

—

শ্রীরামচন্দ্রের কালিকার
 প্রতি স্তুতি ।

নমস্তে শর্কবাণী, ঈশানী ইন্দ্রাণী,
 ঈশ্বরী ঈশ্বরজায়া ।

অপর্ণা অভয়া, অন্নপূর্ণা জয়া,
মহেশ্বরী মহামায়া ॥
উগ্রচণ্ডা উমে, আশুতোষ-রমে,
অপরাজিতা উর্বশী ।
রাজরাজেশ্বরী, রমা বণকরী,
শঙ্করী শিবৈ বোড়শী ॥
মাতঙ্গি বগলে, কল্যাণী কমলে,
ভবানী ভুবনেশ্বরী ।
সর্ব-বিশ্বোদয়ী, শুভে শুভঙ্করী,
ক্ষিতি ক্ষেত্র ক্ষেমঙ্করী ॥
সহস্র সহস্রে, ভীমে হিঙ্গমস্কে,
মাতা মহিষমর্দিনী ।
নিস্তারকারিণী, নরকবারিণী,
নিশুস্ত-শুস্তঘাতিনী ॥
দৈত্য-নিকৃন্তনী শিবসীমন্তিনী,
শৈলমুতা সুবদনী ।
বিরিক্খিবন্দিনী, তুষ্টনিক্খন্দিনী,
দিগম্বরের ঘরণী ॥
দেবী দিগম্বরী, তুর্গে তুর্গ-অরি,
কালিকে করালেশ্বী ।
শিবৈ শবারুঢ়া, চণ্ডী চল্লচূড়া,
ঘোররূপা এলোকেশী ॥
সর্বশুশোভিনী, ত্রৈলোক্যমোহিনী,
নমস্কে লোলরসনা ।
দিক্‌বিসনা, শর্করা শবাসনা,
বিশ্বা বিকটদশনা ॥
সারদা বরদা, শুভদা মোক্ষদা,
অন্নদা মুক্তিদা শ্রামা ।
স্বগেশবাহিনী, মহেশভামিনী,
স্বরেশবন্দিনী বামা ॥

কামাখ্যা কুজাণী, হরা-হররাণী,
হররমা কাত্যায়নী ।
শমনত্রাসিনি, অরিষ্টনাশিনি,
দয়াময়ি দাক্ষায়ণি ॥
হের মা পার্বতি ! আমি দীন অতি,
আপদে পড়েছি বড় ।
সর্বদা চঞ্চল, পদ্মপত্রজল,
ভয়ে ভীত জড়সড় ॥
বিপদে আমার, না হয় তোমার,
বিড়ম্বনা করা আর ।
মম প্রতি দয়া, করগো অভয়া,
ভবার্ণবে কর পার ॥

— —

দেবীর প্রতি শ্রীবামের স্তুতিবাক্য ।

কাতরে কহেন রাম দেবী-পদতলে ।
আর্জি চিন্তা লোমাক্তিত ভাসে অশ্রুজলে ॥
কৃতাজলি হয়ে হরি স্তুতিবাক্য কয় ।
হের গো নয়নে কালী মোর অসময় ॥
পর্যাপরা সারাংসারা বিপদ-নাশিনী ।
মহামায়ারূপে ত্রিজগৎ আচ্ছাদিনী ॥
তুমি কর্ম তুমি স্থূল কর্মের কারণ ।
তুমি স্মৃতি বৃষ্টি দয়া লজ্জা নিরূপণ ॥
সর্বময়ী সর্ব-আত্মা তুমি সর্বশক্তি ।
তোমাতে আশ্রিত জীব সংসারাহুরক্তি ॥
সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের কারণ মা তুমি ।
সজীব অজীব ব্যাপ্তি স্বর্গ পুরতুমি ॥
সকলি কর মা । তুমি শুভাশুভ যত ।
‘আপদ সম্পদ ধর্মাধর্ম অজুগত ॥
কর্মাকর্ম ভোগ মোক্ষ তুমি প্রদায়িনী ।
দ্বী পুং নপুংসক তুমি জীব-সহায়িনী ॥

যোগমায়া যোগে মোরে আনিলে ভুতলে ।
 বিড়ম্বনা করিয়া ভাসালে শোকজলে ॥
 চিন্তামণি নাম দিয়া চিন্তা সমর্পণ ।
 তুমি কর্মে প্রযোজক প্রযোজ্য গণন ॥
 সর্বভূতে সর্বরূপে ভিন্ন কর দেহ ।
 তুমি শক্তি সর্বাবধার ছাড়া নহে কেহ ॥
 সংসার তোমার মায়া ছায়াবাজী প্রায় ।
 তোমার এ নাট্যখেলা পুণ্ডলিকা-প্রায় ॥
 কারে কর রাজা কারে মন্ত্রী কর তার ।
 কেহ গজবাহী কেহ গজরক্ষাকার ॥
 কেহ দীর্ঘজীবী কেহ অল্পদিনে পাত ।
 কার শিরে ছত্র কার শিরে বজ্রাঘাত ॥
 কেহ যায় শিবিকায় কেহ তায়ে লয় ।
 কেহ সুখী কেহ ভোগী কেহ কষ্টে রয় ॥
 কার স্বর্ণপাত্রে অন্ন পঞ্চাশ ব্যঞ্জন ।
 কার অন্ন নাহি মিলে ভিক্ষায় ভক্ষণ ॥
 কেহ বোগী কেহ রাগী কেহ বলাঘ্নিত ।
 কেহ সাধু চোর কেহ ধর্ম ধর্মান্বিত ॥
 এইরূপে সংসারের কর মা । স্থাপন ।
 আমারে করেছ মাত্র হুঃখের ভাজন ॥
 ত্রিভুবনে হুঃখ-তাপে স্থাপিছ আমায় ।
 আর হুঃখ দিও না মা । নিবারি তোমায় ॥
 সুখভাণ্ড অল্প হৈল হুঃখ তাহে ভারী ।
 তথাপি রাখিছ হুঃখ পূর্ব না বিচারি ॥
 নিবেদন করি গো তাই যদি ভেঙ্গে যায় ।
 এ হুঃখ রাখিতে স্থান পাইবে কোথায় ?
 বলে অবসন্ন আমি যা জান তা কর ।
 হইয়াছি অতিশয় জীর্ণ-কলেবর ॥
 জন্মাবধি হুঃখ মোর কি কহিব আর ।
 তবু হুঃখ দাও দয়া না হয় তোমার ॥

ক্রেশে অবসান তহু শুন গো তারিণি ।
 দয়া কর দয়াময়ি পতিভোজ্যারিণি ॥
 কত হুঃখ দিলে মাতা ! ভেবে দেখ মনে ।
 রাজ্যে রাজ্য বিনাশিয়া আনিলে কাননে ॥
 তথাপি নাহিক ক্ষমা, অরণ্যে আনিলে ।
 দশানন দ্বারা শেষে জানকী হরালে ॥
 কত কষ্টে কটক সঞ্চয় কপিগণে ।
 শিলা-বৃক্ষে সেতু বাঁধি সমুদ্র-তারণে ॥
 সীতার উদ্ধারে তারা । হইল তৎপর ।
 রাক্ষস নাশিলু শেষে আছে লঙ্কেশ্বর ॥
 কষ্টে রণ করিলাম হরের অঙ্গনা ।
 তথাপি আপনি কালী করিছ বধনা ॥
 করিলাম অর্চনা মা । অকালবোধনে ।
 তবু না হইল কৃপা মোর আরাধনে ॥
 শেষে শ্যামা নীলপদ্মে পূজিব চরণ ।
 শত অষ্ট সঙ্কল্পেতে করিহু রচন ॥
 তার মধ্যে কৃপণতা করিলে মোহিনি ।
 হরিলে গো হরবারি । সঙ্কল্প-নলিনী ॥
 আমি দীন হীন ক্ষীণ অতি অভাজন ।
 হের মা ! নয়ন-কোণে মানস পূরণ ॥
 নীলপদ্ম দেখাইয়া পূর্ণ কর কল ।
 না সয় যাতনা আর জীবন বিফল ॥
 এইরূপে রামচন্দ্র করেন বিনয় ।
 তথাপি তারার তাহে সাক্ষাৎ না হয় ॥
 কাঁদিয়া শ্রীরঘুনাথ হইল অস্থির ।
 বক্ষ মুখ বাহিয়া পড়িছে অশ্রুধীর ॥
 লক্ষ্মণ কাঁদেন আর বীর হনুমান্ ।
 সুগ্রীব সুশেণ বিভীষণ জাম্বুবান্ ॥
 শ্রীরাম কহেন, সবে কিবা দেখ আর ।
 বুঝিহু নিশ্চয় সীতা না হৈল উদ্ধার ॥

যাও মিতা সুগ্রীব ! স্বর্ণণে লয়ে যাও ।
মিথ্যা আর কেন কাঁদ মিছে যুধ চাও ?
বিভীষণে রাজ্য দিব অযোধ্যাতুবনে ।
রাধিব যতনে তাকে সত্যের পালনে ॥
বাঁপ দিব জলে আমি সমুদ্র-ভিতর ।
এত বলি কাঁদে রাম হৃৎখিত-অস্তর ॥

—

দেবীর নিকটে শ্রীরামের প্রার্থনা ।

শ্রীরামে কাতর দেখি কহে হনুমান্ ।
এরূপ ব্যাকুল কেন হৈলে ভগবান্ !
সাধিব আমার কৰ্ম্ম আমি আপনার ।
মারিব রাবণে সীতা করিব উদ্ধার ॥
এইরূপে সকলেতে বুঝায় তখন ।
না শুনি কাহারো কথা করেন রোদন ॥
শিরে করাঘাত করি করেন হতাশ ।
বলেন কেবল মোর সকলি নৈরাশ ॥
ভাবিতে ভাবিতে রাম করিলেন মনে ।
নীলকমলাক্ষ মোরে বলে সৰ্ব্বজনে ॥
যুগল নয়ন মোর ফুল্ল নীলোৎপল ।
সঙ্কল্প করিব পূর্ণ বুঝিয়ে সকল ॥
এক চক্ষু দিব আমি দেবীর চরণে ।
এত বলি কহে রাম অমুজ লক্ষ্মণে ॥
আর কিবা দেখ ভাই ! করি কি এখন ।
না হৈল দুর্গার কৃপা বিফল জীবন ॥
কমললোচন মোরে বলে সৰ্ব্বজনে ।
এক চক্ষু দিব আমি সঙ্কল্পপূরণে ॥
এত বলি তুণ হ'তে লইলেন বাণ ।
উপাড়িতে যান চক্ষু করিতে প্রদান ॥
কাঁদিতে কাঁদিতে রাম করেন স্তবন ।
দেবীর হইল শোক দেখিয়া রোদন ॥

চক্ষু উপাড়িতে রাম বসিলা সান্ধাতে ।
হেনকালে কাত্যায়নী ধরিলেন হাতে ॥
কি কর কি কর প্রভু জগত-গৌসাই ।
পূর্ণ হৈল চক্ষু উপাড়িয়া কাজ নাই ॥
কাতরে শ্রীরাম কন দেবীরে তখন ।
অবিরত জলধারে ভাসিছে নয়ন ॥
ভাল হৃৎখ দিলে মাতা ! পেয়ে অসময় ।
কিস্ত জননীর হেন উচিত না হয় ॥
পুত্র প্রতি মাতৃস্নেহ সর্বশাস্ত্রে গায় ।
মোর পক্ষে মীন-ভুজঙ্গের মাতা প্রায় ॥
ঠেকেছি বিষম দায় জানকী-উদ্ধারে ।
অমুমতি কর মাতা ! রাবণ-সংহারে ॥
যা করিলে সে ভাল বারেক ফিরে চাও ।
শবে অজ্ঞাঘাত মিথ্যা আক্ষেপ বাড়ায় ॥
ভরসা তোমার আর না কর নিরাশ ।
আশা আছে আশ্বাসেতে দাও মা ! আশ্বাস ॥
কাল-নিবারিণী কালী কালের মোহিনী ।
প্রকৃতি পরমেশ্বরী পরম-শোভিনী ॥
অশন বিহনে তহু শীর্ণ আছে মোর ।
কবির কহে মা হৃৎখের নাহি ওর ॥

—

রাবণবধের জন্য দেবীর আদেশ ।

রামের বচন শুনি, বিষাদ হরিশ গনি,
স্তুতিবাক্যে কাত্যায়নী কন ;—
শুন প্রভু দয়াময়, অধিল ব্রহ্মাওচয়,
পতি তুমি ব্রহ্ম সনাতন ॥
তুমি আদি ভগবান, অখণ্ড কাল সমান,
বিশ্ব রহে তব লোমকূপে ।
তুমি চরাচর-গতি, অচ্যুত অবায় অতি,
ব্যাপকতা পরমাণুরূপে ॥

মায়ায় মমুয়া তুমি, চতুর্বাছ আসি তুমি,
নাশিতে রাক্ষস ছুরাচার ।
ভব ভাব্য প্রভু হও, কভু কোন্ ভাবে রও,
শুদ্ধতত্ত্ব কে জানে তোমার ?
তোমার জানকী যিনি, পরমা প্রকৃতি তিনি,
রাবণের কি সাধ্য হরিতে ?
সীতা হরণের ছলে, সেতু বাঁধি সিন্ধুজলে,
রাক্ষসেরে বিনাশ করিতে ॥
দেখহ মনে বিচারি, রাবণ তোমার দ্বারী,
পূর্বে ছিল বৈকুণ্ঠনগরে ।
ব্রহ্মশাপে ধরা এল, শক্রভাবেতে পাইল,
তেঁই প্রভু । তুমি ধরাপরে ॥
অকালবোধনে পূজা, কৈলে তুমি দশভূজা,
বিধিমতে করিলা বিষ্ণাস ।
লোকে জানাবার জ্ঞাত, আমারে করিতে ধন্ত,
অবনীতে করিলা প্রকাশ ॥
রাবণে ছাড়িছু আমি, বিনাশ করহ তুমি,
এতবলি হৈল অন্তর্দান ।
নাচে গায় কপিগণ, প্রেমানন্দে নারায়ণ,
নবমী করিল সমাধান ॥
দশমীতে পূজা করি, বিসর্জিয়া মহেশ্বরী,
সংগ্রামে চলিলা রঘুপতি ।
আদেশ পাইয়া রাম, সিদ্ধ হৈল মনস্কাম,
চণ্ডীলীলা মধুর ভারতী ॥

রাবণের গুণবতী ভাগের জন্য হনুমান

কভুক চণ্ডী অশুভ ।

সংগ্রাম করিতে হরি, চলিল বহুক ধরি,
তাহা দেখি যত দেবগণ ।

ইন্দ্রেরে কহিয়া সবে, পবনেরে কহি তবে,
পাঠাইলা রামের সদন ॥
বিশেষ কহিলা দণ্ডী, অশুভ করিতে চণ্ডী,
পরামর্শ দিল রঘুবরে ।
শুনিয়া দৈববচন, বিভীষণে রাম কন,
পাঠাইতে পবনকুমারে ॥
শ্রীরামের আন্তর্য্যায়, বীর হনুমান ধায়,
উত্তরে নিমিষে হাটি বাট ।
যথা বৃহস্পতি আছে, উপনীত তাঁর কাছে,
একমনে করে চণ্ডীপাঠ ॥
মক্ষিকার রূপ ধরে, চাটিলেক দ্বি-অক্ষরে,
দেখিতে না পায় বৃহস্পতি ।
অভ্যাস আছিল ভায়, পড়িল অবহেলায়,
হনুমান্ সচিস্তিত অতি ॥
ছাড়ি মক্ষি-কলেবরে, আপনি বিক্রম ধরে,
দেখি গুরু পাইলেন ভয় ।
রঙ্গে ভেঙ্গে দেয় পাট, চক্ষে নাহি দেখে বাট,
হনুমান্ পুথি বাড়ি লয় ॥
প্রথম মাহাত্ম্য স্তোক, পুছে ফেলে তিন শ্লোক,
চণ্ডী হৈল অশুভ তখন ।
রাবণে নিরাশ করি, রণ ছাড়ি মহেশ্বরী,
কৈলাসেতে করিলা গমন ॥
স্তব করি দশানন, কীদে কত শোক-মন,
কিরে না চাহিল মহেশ্বরী ।
হেথা রাম এল রণে, ইন্দ্রবধ-আরোহণে,
বিজয়-কোদণ্ড ধনু ধরি ॥

রাবণ-বধ ।

রাম লক্ষণ সুগ্রীব ধর্ম বিভীষণে ।
চারিজনে যুক্তি করে রাবণ না জানে ।

দশানন ভাবে রাম বুলিতে না পারে ।
 পলাইয়া যাবে বুলি ত্যজিয়া সীতারে ॥
 এতেক ভাবিয়া রাজা শূন্য কৈস বুক ।
 এখন পাইলে সীতা ছুঃখোপরে মুখ ॥
 মরিয়াছে ইন্দ্রজিৎ সে মহীরাবণ ।
 সীতা পেলে সব ছুঃখ হয় নিবারণ ॥
 এত বলি দশানন হরষিত রহে ।
 শ্রীরামের উপদেশ বিভীষণ কহে ॥
 পূর্বের এ কথা প্রভু ! হইল স্মরণ ।
 তপস্তা করিহু যবে ভাই তিন জন ॥
 বর দিতে পদ্মযোনি আসিল তখন ।
 চাহিল অমর বর রাজা দশানন ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন, শুন ওহে নিশাচর ।
 না মাগ অমর বর চাহ অশ্রু বর ॥
 দশানন বলে অশ্রু বর নাহি চাই ।
 অতুল ঐশ্বর্য ধনে কিছু কাজ নাই ॥
 ব্রহ্মা বলে দশানন ছুঃখ কেন ভাব ।
 প্রবন্ধেতে দিয়া বর অমর করিব ॥
 দশ মুণ্ড কুড়ি হস্ত কাটা যদি যায় ।
 তথাপি তোমার মৃত্যু নাহি হবে তায় ॥
 খণ্ড খণ্ড করি যদি কাটে কলেবর ।
 তাহে তুমি না মরিবে শুন নিশাচর ॥
 সংগ্রামের রীতি এই শুন দশানন ।
 আকিঞ্চন করে মাথা করিতে ছেদন ॥
 হস্ত পদ কাটি ফেলে মেরে তীক্ষ্ণ শর ।
 অস্ত্রাঘাতে খণ্ড খণ্ড করে কলেবর ॥
 অতএব তোরে বলি শুন দশানন ।
 কর-পদ-মুণ্ডচ্ছেদে না হবে মরণ ।
 কাটা মুণ্ড ষোড়া তব লাগিবেক স্বজ্ঞে ।
 সহজে অমর হবে বরের প্রবন্ধে ॥

মর্মে যবে ব্রহ্ম-অস্ত্র পশিবে তোমার ।
 তখন রাবণ ! তুই হইবি সংহার ॥
 অশ্রু অস্ত্র না হইবে প্রবিষ্ট শরীরে ।
 তোমার যে মৃত্যু-অস্ত্র যবে তব ঘরে ॥
 সৃজন করেছি আমি সেই ব্রহ্মবাণ ।
 ধর ধর দশানন ! রাখ তব স্থান ॥
 বিপক্ষে এ অস্ত্র যদি পায় কোনমতে ।
 প্রহার করয়ে যদি তোমার মর্মেতে ॥
 তখন মরিবে তুমি সন্দ তাহে নাই ।
 তোমার এ মৃত্যু-অস্ত্র রাখ তব ঠাই ॥
 বর শুনে অস্ত্র পেয়ে তুষ্ট দশানন ।
 স্বস্থানে রাবণ গেল বাস্ত্রীকিতে কন ॥
 সেই বাণ রাখিয়াছে মন্দোদরী রাণী ।
 কোথায় রেখেছে অস্ত্র কিছুই না জানি ॥
 এই কথা বিভীষণ কহে শ্রীরামেরে ।
 আর এক মত কথা কহে মতাস্তরে ॥
 সেই অস্ত্রে নাভিদেশ ভেদিবে যখন ।
 তখনি সে রাবণের হইবে পতন ॥
 কোন মতাস্তরে বলে শিব দিলা বর ।
 রাবণে রাখিবে শিব সংগ্রাম ভিতর ॥
 হস্ত পদ দেহ মুণ্ড কাটা যবে যাবে ।
 কুড়িয়ে শঙ্কর লয়ে অঙ্গ ষোড়া দিবে ॥
 পুরাণ অনেকমত কে পারে কহিতে ?
 বিস্তারিয়া কহি শুন বাস্ত্রীকির মতে ॥
 বিভীষণ কহিলেন, রামের গোচরে ।
 রাবণের মৃত্যুবাণ রাবণের ঘরে ॥
 সে অস্ত্র আনিতে কারো নাহিক শক্তি ।
 রাম বলে না মরিবে লঙ্কা অধিপতি ॥
 সে বাণ আনিতে যোগ্য কে আছে এমন ।
 কোথা আছে সে বাণ না জানে বিভীষণ ॥

মন্দোদরী-নিকটেতে আছয়ে নির্ধাস ।
 সে বাণ আনিলে হয় রাবণ বিনাশ ॥
 মন্দোদরী-অন্তঃপুর ভয়ঙ্কর স্থান ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ নিকটে না যান ॥
 রাবণের ভয়ে বাত না বহে পবন ।
 সে স্থান হইতে বাণ আনে কোন্ জন ?
 এত যদি कहিল রাক্ষস বিভীষণ ।
 হেনকালে উপনীত পবননন্দন ॥
 হনুমান্ বলে, কেন ভাব রঘুমনি !
 আমি গিয়া মৃত্যুবাণ আনিব এখনি ॥
 রাম বলে বহুশ্রম কৈলে বারংবার ।
 না হৈল রাবণ-বধ সকলি অসার ।
 হনুমান্ বলে, প্রভু ! কর আশীর্বাদ ।
 এখনি আনিব বাণ কিসের প্রমাদ ?
 এত বলি রঘুনাথে প্রণাম করিয়ে ।
 জাম্বুবান্ সুগ্রীবের পদধূলি লয়ে ॥
 ধীরে ধীরে অন্তঃপুরে করিল প্রবেশ ।
 মায়া করি হৈল বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের বেশ ॥
 কক্ষভলে পাঁজি পুথি ডানি হাতে বাড়ি ।
 কপালেতে দীর্ঘ ফোঁটা যান গুড়ি গুড়ি ॥
 লোলিত বন্ধের মাংস পাকা সব কেশ ।
 মলিন হয়েছ মাংস ছেড়ে গণ্ডদেশ ॥
 কুশমুষ্টি কুশানুরী যজ্ঞসূত্র গলে ।
 রাবণ রাজার জয় ঘন ঘন বলে ॥
 জ্যোতিষ-গণনে আমি বড়ই পণ্ডিত ।
 এই বলি রাণীর অগ্রেতে উপস্থিত ॥
 পার্শ্বভীর আরাধনে ছিল মহারাণী ।
 চারিদিকে বেড়ি দশ হাজার সতিনী ॥
 ব্রাহ্মণ দেখিয়া রাণী পুলকিত মন ।
 বৈস বৈস বলি দিল বহুসিংহাসন ॥

রাণী দিল সিংহাসন তাহে না বসিয়ে ।
 কক্ষে ছিল কুশাসন বসিল বিছায়ে ॥
 দ্বিজ বলে আমি বড় জ্যোতিষ পণ্ডিত ।
 চিরকাল চিন্তা করি রাবণের হিত ॥
 নর-বানরেতে আসি পাড়িল প্রমাদ ।
 রাজার হউক জয় করি আশীর্বাদ ॥
 প্রত্যহ জ্যোতিষ গণে দেখি পূর্বাপর ।
 কি করিতে পারিবেক নর ও বানর ॥
 মন্দোদরি ! যে ধন তোমার আছে ঘরে ।
 শত রামে রাবণের কি করিতে পারে ?
 মন্দোদরী বলে, এমন আছয়ে কি ধন ।
 দ্বিজ বলে, দেখিলাম করিয়া গণন ॥
 জ্যোতিষ-গণনে জানি যত সমাচার ।
 রাজার জীবন-মৃত্যু গৃহেতে তোমার ॥
 প্রবন্ধে রাবণ রাজা হয়েছে অমর ।
 প্রকাশিয়ে না कहিবে কাহার গোচর ॥
 এতক कहিয়ে উঠে চলে দ্বিজবর ।
 কহে রাণী মন্দোদরী করি যোড়কর ॥
 কি ধন গৃহেতে মম আছয়ে এখন ।
 জ্যোতিষেতে কি দেখিলে করিয়া গণন ?
 দ্বিজ বলে মন্দোদরি করো না ছলনা ।
 বড় অসম্ভব বিজ্ঞা আমার গণনা ॥
 লঙ্কাপুরে যে দ্রব্য আছয়ে যেখানেতে ।
 বলে দিতে পারি যদি গনি খড়ি পেতে ॥
 সে সকল কথায় নাহিক প্রয়োজন ।
 कहিলাম যেখানেতে গোপনে সে ধন ॥
 ব্রহ্মা আসি কহে যদি তোমার সাক্ষাতে ।
 প্রকাশিয়ে সে কথা না ব'ল কোনমতে ॥
 বিপ্রে'র বচনে রাণী হইল বিস্ময় ।
 সামান্য গণক এই দ্বিজবর নয় ॥

এত ভাবি মন্দোদরী কহে দ্বিজবরে ।
 লুকায়ে রেখেছি তাহা পরম আদরে ॥
 দ্বিজ বলে, তুষ্ট হৈছু তোমার বচনে ।
 সাবধানে রেখো যেন কেহ নাহি শুনে ॥
 এত বলি দ্বিজবর চলিলা সত্বরে ।
 পাদ ছই গিয়া পুনঃ দাঁড়াইল ফিরে ॥
 দ্বিজবর কহে, শুন রাণী মন্দোদরি ।
 যত কহ তবু তুমি হীনবুদ্ধি নারী ॥
 রেখেছ গোপনে সত্য মিথ্যা কথা নয় ।
 তথাপি তোমার বাক্যে না হয় প্রত্যয় ॥
 ঘরভেদী বিভীষণ যে দারুণ বৈরী ।
 প্রমাদ ঘটাতে পারে কুমন্ত্রণা করি ॥
 বিভীষণ অজ্ঞাত লঙ্কাতে নাহি স্থান ।
 কিরূপে রাবণরাজ পাবে পরিত্রাণ ?
 মন্দোদরী বলে, দ্বিজ ! না ভাব অস্তুরে ।
 বিভীষণ সাধ্য হ'ত থাকিলে বাহিরে ॥
 পরম সপক্ষ তুমি রাজার পক্ষেতে ।
 বিশেষ না কব কেন তোমার সাক্ষাতে ?
 তব আশীর্বাদে তাহা কে লইতে পারে ?
 রেখেছি জড়িত এই স্তম্ভের ভিতরে ।
 বিশেষ নারীর মুখে শুনিয়া মারুতি ।
 ভাঙ্গিল ফটিকস্তম্ভ মারি এক লাথি ॥
 ভাঙ্গিতে ফটিকস্তম্ভ দৃষ্ট হৈল বাণ ।
 বাণ লয়ে লাফ দিল বীর হনুমান্ ॥
 নিজ মূর্ত্তি ধরি গিয়া বসিল প্রাচীরে ।
 আর এক লাফে গেল রামের গোচরো ॥
 বাণ দিসে রঘুনাথে করিল প্রণাম ।
 মহানন্দে হনুমানে কোল দেন রাম ॥
 রামজয় শব্দ করি ডাকিছে বানর ।
 কহে বলে মায় মায় কহে বলে ধর ॥

শ্রীরাম বলেন, বক্ষঃ ! কি ভাবিছ ব'সে ।
 মরণ নিকটে তোর যুদ্ধ দেহ এসে ॥
 এত বলি দিলা রাম ধনুকে টঙ্কার ।
 শ্রীরাম-রাবণে যুদ্ধ বাজে আরবার ॥
 হইল বিষম যুদ্ধ না যায় গণন ।
 মহাকোপে বাণ বৃষ্টি করিছে রাবণ ॥
 মাতলি সারথি বাণে হইল অস্থির ।
 বাণে বাণ নিবারণ কৈলা রঘুবীর ॥
 শূন্য পথে থাকিয়া অমরগণ দেখে ।
 মৃত্যুবাণ রঘুনাথ যুড়িলা ধনুকে ॥
 হংসাকৃতি বাণের যে মুখের আকার ।
 বাণ দে'খে দেবগণে লাগে চমৎকার ॥
 কনক-রচিত বাণ ভুবন প্রকাশে ।
 বাণের মুখেতে অগ্নি রহে গুপ্তবেশে ॥
 পশুপতি বৈসেন বাণের মধ্যখানে ।
 চালনা করেন উনপঞ্চাশ পবনে ॥
 ধরাধর ধরাতে বিরাজে নিরন্তর ।
 অলঙ্কিতে যম রহে বাণের উপর ॥
 বাণের গর্জনে ত্রিভুবনে লাগে ডর ।
 পর্বত উপাড়ি পড়ে উথলে সাগর ॥
 কৃষ্ণবর্ণ বাণের সকল অজজ্যোতি ।
 তিলেকেতে বিনাশিতে পারে বসুমতী ॥
 নানা পুষ্পমালা দিয়া বাণগোটা সাজি ।
 মন্ত্র পড়ি রঘুনাথ বাণ-ব্রহ্ম পূজি ॥
 মৃত্যু-অস্ত্র রঘুনাথ যুড়ি মন্ত্রবলে ।
 ধূম উঠে বাণমুখে ব্রহ্ম-অগ্নি জ্বলে ॥
 মহাশব্দ করিয়া সম্মানে গর্জে বাণ ।
 দেখিয়া যে রাবণের উড়িল পরাণ ॥
 চিনিলা রাবণরাজ দেখি মৃত্যুবাণ ।
 জানিল যে এই বাণে বাহিরিবে প্রাণ ॥

বিশ্বামিত্র স্মরি বাণ ছাড়ে রঘুবীর ।
 রাবণের বৃকে বিদ্ধি কৈল ছুই চির ॥
 ছট্, ফট্ ক'রে রাজা পড়ে ভূমিতলে ।
 ব্রহ্মাদি দেবতা দেখে গগনমণ্ডলে ॥
 ইন্দ্র চন্দ্র কুবের বরুণ পুরন্দর ।
 দেবতা তেত্রিশ কোটি হয়ে একস্তর ॥
 কানাকানি যুক্তি করে যত দেবগণ ॥
 কেহ বলে এইবার মরিল রাবণ ।
 হস্ত-পদ নাহি নাড়ে মরিল নিশ্চয় ।
 কেহ বলে, রাবণেরে নাহিক প্রত্যয় ॥
 কতবার মরে বেটা আরবার বাঁচে ।
 মনে করি কপটভাবেতে পড়ি আছে ॥
 কি জানি এবার যদি না মরে রাবণ ।
 তবে রাবণের হাতে না রবে জীবন ॥
 অরিভাবে কার্য নাহি না যাব নিকটে ।
 রাবণের চিত্তাধুম যাবৎ না উঠে ॥
 শিবদূত বিষুদূত সবে ফিরে যায় ।
 বেঁচে আছে ব'লে কেহ নিকটে না যায় ॥
 মরেছে রাবণ ব'লে কেহ কেহ হাসে ।
 বেঁচে আছে ব'লে কেহ পলায় তরাসে ॥
 কেহ বলে রাবণ পড়িল কতবার ।
 দশ মাথা কাটা গেল না হৈল সংহার ॥
 রামায়ণে বাঙ্গালীকি লিখিল পূর্বকালে ।
 মহাশয়ন করিবে রক্ষঃ রণস্থলে ॥
 রাবণ মরিবে হেন নাহিক পুরাণে ।
 অতএব না মরিবে ভাবি হেন মনে ॥
 কোন দেব বলে রাবণের মৃত্যু আছে ।
 অমর হইতে বর পাইল কার কাছে ?
 জানিল বাঙ্গালীকি মুনি পুরাণানুসারে ।
 রাবণ ছর্জয় হবে বিখ্যাত সংসারে ॥

ভয়ে মুনি রাবণের মৃত্যু নাহি লেখে ।
 কি জানি রাবণ রুষ্ট হয় পাছে দেখে ॥
 মনে মুনি জানে রক্ষঃ হইবে ছর্জয় ।
 প্রকাশিয়ে মৃত্যু লেখা উপযুক্ত নয় ॥
 রাবণের মৃত্যু মুনি লিখিলা সঙ্কেতে ।
 এবার মরেছে রক্ষঃ সন্দ নাহি তাতে ॥
 নিশ্চয় করিতে নারে যত দেবগণে ।
 হেন কালে রঘুনাথ ভাবিলেন মনে ॥
 আমার পরম ভক্ত রাজা দশানন ।
 শাপেতে রাক্ষসযোনি হয়েছে এখন ॥
 শরাঘাতে জ্বরজ্বর পড়ে রণস্থলে ।
 একবার দরশন দিব এইকালে ॥
 এখনি মরিবে রক্ষঃ নাহিক সন্দেহ ।
 মৃত্যুকালে দেখা দিয়া মুক্ত করি দেহ ॥
 লক্ষ্মণেরে পাঠাইয়ে জানিব সন্ধান ।
 সেইরূপ আছে কি হয়েছে দিব্যজ্ঞান ॥
 এত ভাবি রঘুনাথ কহেন লক্ষ্মণে ;—
 কহি এক উপদেশ শুন সাবধানে ॥
 রাজার বংশেতে জন্ম পেয়ে ছুই ভাই ।
 চিরদিন বনবাসে ভ্রমিয়া বেড়াই ॥
 কত দিন বঞ্চিলাম মুনিগণ সনে ।
 রাজনীতি কিছু না শিখিলু পিতৃস্থানে ॥
 অরণ্যেতে বঞ্চিলাম তাড়কা রাক্ষসী ।
 বিবাহ করিতে দৌহে অযোধ্যাতে আসি ॥
 অভিল্যষ ছিল যে শিখিতে রাজনীতি ।
 সে আশা নিরাশা হলো বিধি বিড়ম্বিত ॥
 পিতৃসত্য পালিতে আসিতে হলো বনে ।
 বনে বনে চৌদবর্ষ ফিরি ছুই জনে ॥
 ভল্লুক বানর লয়ে বনে বনে ফিরি ।
 কে শিখাবে রাজনীতি কোথা শিক্ষা করি ?

অযোধ্যানগরে গিয়া পাব রাজ্যভার ।
 নাহি জানি ধর্মার্থ রাজ-ব্যবহার ॥
 কে শিখাবে রাজধর্ম যাব কার কাছে ?
 অযোধ্যানগরে লোকে নিন্দা করে পাছে ॥
 রাবণ প্রবীণ রাজা ব্যাখ্যা করে সবে ।
 করেছে অধর্মকর্ম রাক্ষস-স্বভাবে ॥
 রাজকীর্তি-কর্মে রক্ষ: পরম পণ্ডিত ।
 রাজনীতি রাবণেরে জিজ্ঞাস কিঞ্চিৎ ॥
 এখনি যাইবে রাজা দেহ পরিহরি ।
 জিজ্ঞাসহ নীতিবাক্য গোটা দুই চারি ॥
 অমূল্য রতন যদি অস্থানেতে রয় ।
 গ্রহণ করিতে পারে শাস্ত্রে হেন কয় ॥
 শ্রীরামের আজ্ঞা পেয়ে লক্ষ্মণ সত্বর ।
 উপনীত হৈল যথা লঙ্কার ঈশ্বর ॥
 ব্রহ্ম-অস্ত্রে আকুল লঙ্কার অধিপতি ।
 লক্ষ্মণে দেখিয়ে করে সতর্কণে স্তুতি ॥
 দশানন বলে, শুন ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 এ সময়ে একবার দেহ শ্রীচরণ ॥
 বহু বৃদ্ধ করিলাম হইয়া বিবাদী ।
 শত শত অপরাধে আমি অপরাধী ॥
 অপরাধ মার্জনা করহ মহাশয় ।
 উপস্থিত এই মোর আসন্ন সময় ॥

লক্ষ্মণ বলেন, দোষ নাহিক তোমার ।
 বোগাযোগ যত দেখি লিপি বিধাতার ॥
 লঙ্কার ঈশ্বর তুমি পরম পণ্ডিত ।
 পাঠালেন রাম মোরে সুধাইতে নীতি ॥
 লক্ষ্মণের বাক্যে কহে রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 কোন্ নীতি সংসারেতে রাম-অগোচর ?
 রাজনীতি আমি বল কি কব রামেরে ।
 তবে যদি আজ্ঞা দেন কহিতে আমারে ॥

সেবকের মুখে যদি করেন জবাব ।
 দয়া ক'রে একবার দিন দরশন ॥
 শক্তিহীন হইয়াছি বাহিরায় প্রাণ ।
 যাইতে না পারি আমি প্রভু-বিস্তম্বন ॥
 দয়া ক'রে যদি রাম আসেন এখানে ।
 যাহা জানি রাজনীতি নিবেদি চরণে ॥
 এতেক শুনিয়া তবে ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 শ্রীরামের অগ্রে আসি সবিশেষ কন ॥
 রাজনীতি আমারে না কহে দশানন ।
 বাঞ্ছা আছে তোমারে করিতে দরশন ॥
 করিয়া অনেক স্তুতি কহিল আমারে ।
 উঠিতে না পারে রক্ষ: বিষম প্রহারে ॥
 স্তুতিবাক্যে কহিলেক আমার সাক্ষাতে ।
 একবার আনিয়া দেখাও রঘুনাথে ॥
 রাবণের সাক্ষাতে আসিলা রঘুপতি ।
 বুঝি রাবণের মন উঠি শীঘ্রগতি ॥
 উঠিতে শক্তি নাই রাজা দশাননে ।
 ভক্তিভাবে প্রণাম করিল মনে মনে ॥
 আঘাতে আকুল অঙ্গ বাক্য নাহি সরে ।
 বিনয় করিয়া কথা কয় ধীরে ধীরে ॥
 রামের সর্বজ রাজা করে নিরীক্ষণ ।
 সাক্ষাৎ বিরাট-মূর্তি ব্রহ্ম সনাতন ॥
 মায়াতে মানব-দেহ বিশ্বময় তুমি ।
 তোমার মহিমা প্রভু ! কি জানিব আমি ;
 অনাথের নাথ তুমি পতিতপাবন ।
 দয়া ক'রে মস্তকেতে দেহ শ্রীচরণ ॥
 চিরদিন আমি দাস চরণে তোমার ।
 শাপেতে রাক্ষসকূলে জনম আমার ॥
 মহীভলে ভ্রমিতে হয়েছে তিন জন্ম ।
 আশ্রয়িক বৃদ্ধে নাহি জানি ধর্মার্থ ॥

অপরাধ ক্ষমা কর গোলকের পতি ।
 অনাদি পুরুষ তুমি আপনা বিস্মৃতি ॥
 রাজনীতি তোমারে কি কব রঘুবর ।
 সংসারেতে যত নীতি তোমার গোচর ॥
 রাম বলে, যে कहিলে সকলি প্রমাণ ।
 তথাপি শুনিতে হয় আছয়ে বিধান ॥
 প্রাচীন ভূপতি তুমি অতি বিচক্ষণ ।
 বাহুবলে জিনেছ সকল ত্রিভুবন ॥
 ধর্মাধর্ম রাজকর্ম তোমাতে বিদিত ।
 তব মুখে কিঞ্চিৎ শুনিব রাজনীতি ॥
 দশানন বলে, মম সংশয় জীবন ।
 कहিতে বদনে নাহি নিঃসরে বচন ।
 যতক্ষণ বাঁচি প্রাণে আছি সচেতন ।
 कहিব কিঞ্চিৎ নীতি করহ শ্রবণ ॥
 করিতে উত্তম কর্ম বাঞ্ছা যবে হবে ।
 আলস্ত ত্যজিয়া তাহা তখনি করিবে ॥
 অলসে রাখিলে কর্ম পুনঃ করা ভার ।
 कहি শুন রঘুনাথ ! প্রমাণ তাহার ॥
 একদিন আসি আমি স্বর্গপুর হৈতে ।
 যমপুরী দৃষ্ট হৈল থাকি নিজ রথে ॥
 শূণ্য হৈতে দেখিলাম যমের ভুবন ।
 তিন দ্বারে নানা স্থানে আছে সাধুজন ॥
 দেখিলাম দক্ষিণেতে পাতকীর থানা ।
 দিবা কিংবা রাত্রি কিছু নাহি যায় জানা ॥
 অন্ধকারে চুরাশীট। নরকের কুণ্ড ।
 তাহাতে ডুবায় যবে পাতকীর মুণ্ড ॥
 পরিজাহি ডাকে পাপী বিষম প্রহারে ।
 না দেয় তুলিতে মাথা যমদূত মারে ॥
 তাহা দেখি বড় দয়া হইল মনেতে ।
 যুচাব পাপীর হুঃখ শমনের হাতে ॥

পাপীর দুর্গতি আর দেখা নাহি যায় ।
 এত ভাবি সেই দিন এলেম লঙ্কায় ॥
 পূর্যাব নরককুণ্ড নিত্য করি মনে ।
 আজকালি করিয়া রহিল বহু দিনে ॥
 হেলায় রহিল প'ড়ে না হয় পূরণ ।
 তার পর তব সঙ্গে বাজিল এ বণ ॥
 কুণ্ড পুরাইতে যবে করিমু মনন ।
 তখনি পুরালে পূর্ণ হইত সে পণ ॥
 হেলাতে রাখিমু ফেলে না হইল আর ।
 মনের সে হুঃখ মনে রহিল আমার ॥
 আর এক কথা শুন নিবেদন করি ।
 লবণ-সমুদ্র মাঝে স্বর্গলঙ্কাপুরী ॥
 একদিন মনেতে হইল এই কথা ।
 সপ্তম সমুদ্র সৃষ্টি করেছেন ধাতা ॥
 দশি দুষ্ক স্বত আদি সমুদ্র থাকিতে ।
 কেন আছি লবণ-সমুদ্র-সলিলেতে ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল আমার করতল ।
 সিঞ্চিয়া ফেলিব এই সমুদ্রের জল ॥
 ক্ষীরোদ-সমুদ্র এনে রাখিব এখানে ।
 এই কথা চিরদিন আছে মোর মনে ॥
 যখন মনেতে হয় মনে করি করি ।
 অগ্নি কর্মে থাকি সিদ্ধ সিঞ্চিতে পাসরি ॥
 এইকপে হেলাতে অনেক দিন গেল ।
 অনন্তর তব সঙ্গে সংগ্রাম বাধিল ।
 সমুদ্র সিঞ্চন করা না হইল আর ।
 মনের সে হুঃখ মনে রহিল আমার ॥
 অতএব এই কথা শুন রঘুনাথ ।
 মনে হ'লে শুভকর্ম করিবে তখনি ॥
 হেলায় রাখিলে কোন কার্য নাহি হয় ।
 আর এক কথা कहি শুন মহাশয় ।

নাগ নর ভূচর খেচর আদি সর্ব ।
 ভূত প্রেত পিশাচাদি আছয়ে গন্ধর্ব ।
 ব্রহ্মার সৃষ্টিতে দেবগণ আছে যত ।
 যাইতে অমরপুরে সকলে বাঞ্ছিত ॥
 সকলের শক্তি নহে যাইতে তথায় ।
 কেহ কেহ দৈবশক্তি অনুসারে যায় ॥
 এ শক্তি বিহীন যেবা আছে পৃথিবীতে ।
 স্বর্গপুরে যাইতে না পারে কদাচিত্তে ॥
 মনে মনে সাধ করে যাইতে অমরে ।
 দৈবশক্তিহীন তারা যাইতে না পারে ॥
 দেখি হুঃখ তাহাদের ভাবিহু অন্তরে ।
 কিরূপে যাইতে জীব পারে স্বর্গপুরে ॥
 অনায়াসে যেতে সব পারে দেবলোকে ।
 রচিব স্বর্গের পথ বিশ্বকর্মে ডেকে ॥
 করিব এমন পথ যেন সবে উঠে ।
 পৃথিবী অবধি স্বর্গে ক'রে দিব পৈঠে ॥
 থাকিবে অপূর্ব কীর্তি সংসারে পৌরুষ ।
 জিভুবনে সবে মোর ঘূষিবেক যশ ॥
 তবে করিতাম যদি হ'ল যবে মনে ।
 কোন্ কালে কার্য্যসিদ্ধি হ'ত এত দিনে ॥
 হেলায় রাখিয়ে হৈল বহুদিন গত ।
 তার পর তব সঙ্গে যুদ্ধে উপস্থিত ॥
 অতএব শুভকর্ম শীঘ্র করা ভাল ।
 হেলায় রাখিয়ে যে বাসনা বুঝা হ'লো ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন লক্ষা অধিপতি ।
 শুভকর্ম শীঘ্র করা এই সে যুক্তি ॥
 স্মৃতি কর্মের কথা कहিলে বিস্তর ।
 পাপকর্ম পক্ষে কিছু কহ আরবার ॥
 পাপকর্ম হেলা ক'রে রাখে যে জ্ঞেয়েতে ।
 বলহ তাহার নীতি আমার সাক্ষাতে ॥

শীঘ্র কৈলে পাপকর্ম কি হবে দুর্গতি ।
 বিস্তার করিয়া কহ সেই রাজনীতি ॥
 দশানন বলে, তাহা कहিতে বিস্তার ।
 কত আর বিস্তারিয়ে কব রঘুনাথ ।
 পাপকর্ম অনেক করেছি চিরদিন ।
 कहিতে না পারি তমু প্রহারেতে ক্ষীণ ॥
 আছয়ে অনেক কথা আমার মনেতে ।
 কত কব রঘুনাথ । তোমার সাক্ষাতে ॥
 এক কথা कहি রাম । দেখ বিজ্ঞান ।
 লক্ষ্মণ কাটিল সূর্যপথ নাক কান ॥
 সেই এসে উপদেশ कहিল আমারে ।
 তাহার বুদ্ধিতে আমি সীতা আনি হ'বে ॥
 সূর্যপথ কাটিলেক চরণেতে ধ'রে ।
 মনে হৈল সীতারে হরিয়া আনিবারে ॥
 একবার ভাবিলাম আপন মনেতে ।
 আজি নহে কালি সীতা আনিব পশ্চাতে ॥
 আবার বিচার করি দেখিলাম ভেবে ।
 হেলায় রাখিলে পাছে আনা নাহি হবে ॥
 অতএব শীঘ্রগতি হরি আনি সীতে ।
 সর্বনাশ হৈল মোর সীতার জ্ঞেয়েতে ॥
 একলক্ষ পুত্র মোর সোয়া লক্ষ নাতি ।
 আপনি মরিহু শেষে লক্ষা অধিপতি ॥
 যদি সীতে আনিতাম ভেবে চিন্তে মনে ।
 তবে কেন সবংশে মরিব তব বাণে ?
 হেলাতে না হরি সীতা রাখিতাম কেলে ।
 তবে মোর সংহার না হ'ত কোন কালে ॥
 যাহা জানি कहিলাম কিছু নীতি-কথা ।
 कहিতে कहিতে জিহ্বা হয়েছে জড়তা ॥
 শ্রীচরণ দৃষ্টি করি প্রাণত্যাগ কৈল ।
 জয় জয় শব্দে হেন সুরপুরে হৈল ।

বিভীষণের বিলাপ ।

আমার আর কেহ নাই ভবে,
ওরে দয়াল রামের চরণ বিনে ।
তোমার দারা পুত্র পরিবার
কেবা কোথা রবে ॥
আসিয়ে শমন দূত যখন বাঁধিবে ।
ওরে ছেড়ে সংসার-মারা
ভাব মন রাখবে ॥ ৫৭ ॥

রাবণ পড়িল দেবগণ হরষিত ।
নৃত্য করে অঙ্গুরা গন্ধর্বের গায় গীত ॥
রাবণ পড়িল রাম কপি পানে চান ।
পলাইয়াছিল কপি এল বিচ্যমান ॥
রথখান কাড়ি নিল বীর হনুমান্ ।
অঙ্গদ লইল গদা দিয়ে এক টান ॥
কর্ণের কুণ্ডল নিল নীল সেনাপতি ।
হাতের বলয় লয় নল মহামতি ॥
কেহ কেহ কাড়ি লয় মুকুটের ফুল ।
কেহ উপাড়য়ে দাড়ি-গোঁফ আর চুল ॥
রাবণে দেখিতে সবে করে মারামারি ।
পড়িল রাবণরাজ জগতের বৈরী ॥
রাম বলে, কপিগণ । হও এক পাশ ।
রাবণে দেখিব আমি আছে অভিলাষ ॥
রাম-লক্ষ্মণ সুগ্রীব সঙ্গে বিভীষণ ।
রাবণ নিকটে তবে গেল ততক্ষণ ॥
পর্বত জিনিয়া অঙ্গ ধরনী লোটার ।
দেখিয়া দয়াল রাম করে হাস্য হাস ॥
তাহা দেখি বিভীষণ জ্যোষ্ঠে কৈল কোলে ।
কাঁদিতে কাঁদিতে শোকে বিভীষণ বলে ॥
ত্রিভুবন জিনিলে সে নিজ বাহুবলে ।
সেই অহঙ্কারে ভাই । রামে না চিনিলে ॥

না বুঝিয়া সীতাদেবী লঙ্কাতে আনিলে ।
লক্ষ্মীরে করিয়া চুরি সবংশে মজিলে ॥
মরণ করিলে সার নাহি দিলে সীতা ।
পায়ে ধ'রে সাধিলাম না শুনিলে কথা ॥
বংশের সহিত এবে হারাইলে প্রাণ ।
না শুনিলে মম বাক্য হয়ে হতজ্ঞান ॥
আপনার দোষে মৈলে কলঙ্ক আমার ।
কারে দিয়া যাও তুমি লঙ্কা-অধিকার ?
বিভীষণ বলে, রাম । যুক্তি বল সার ।
স্বর্গ-মর্ত্য পাতাল তোমার অধিকার ॥
ধার্মিক হইয়া ভাই ধর্ম নষ্ট করে ।
মৃত্যু লাগি সীতা আনে লঙ্কার ভিতরে ॥
চিরদিন ভাই মোর পূজিল শিবেরে ।
মরণ-সময় শিব না চাহিল ফিরে ॥
হিত বুঝাইতে মোরে ভাই মারে লাথি ।
তখনি জানিহু তার ঘটিল দুর্গতি ॥
পুরী শূণ্য করি ভাই ত্যজিল জীবন ।
তোমা বিনা গতি আর নাহি নারায়ণ ।
বিভীষণ-রোদনে শ্রীরাম ক্লিষ্ট-মন ।
রাম বলে, কাঁদিও না বীর বিভীষণ ।
ভুবন জিনিয়া শূন্য তুঞ্জিল অপার ।
পড়িয়া আমার বাণে গেল স্বর্গদ্বার ॥

মন্দোদরীর বিলাপ ।

একবার বদন তুলে ফিরে হে চাঁও ।
উঠ উঠ লঙ্কার অধিকারী,
আমার শূণ্য হ'লো লঙ্কাপুরী,
ওহে ত্যজে শয্যা মনোহর,
কেন ধূলায় ধূসর কলেবর ॥ ৫৮ ॥
অস্তঃপুরে জানাইল শ্রদ্ধা রাবণ ।
দেখিবারে ধাইল মন্ত্রে নারীগণ ॥

তাঁহার নন্দিনী,	রাবণস্বরণী,	রাবণের চিতা,	রহিবে সর্বদা,
নাম মম মল্লোদরী ।		চিরকাল রবে আয়ত্তে ॥	
এলেম চরণ,	করিতে দর্শন,	রহিবেক চিতা,	মিথ্যা নহে কথা,
তাজিয়া যে অন্তঃপুরী ॥		শুন মল্লোদরী রাণি ।	
শুন মহাশয়,	জানিহু নিশ্চয়,	আয়ত্ত স্বভাবে,	সর্বকাল রবে,
তুমি ত্রিদিবের নাথ ।		মিথ্যা না হইবে বাণী ॥	
লঙ্কার ঈশ্বরী,	নাম মল্লোদরী,	রামের স্থানেতে বর পেয়ে মল্লোদরী ।	
কহি ষোড় করি হাত ॥		প্রণতি করিয়া রামে গেল নিজ পুরী ॥	
দেবের ইশ্বর,	দেব প্রসন্নর,	রাবণ বধিয়া হৃৎক ইল অপার ।	
তারে যে বাক্সিয়া আনি ।		না ধরিব ধন্য রাম কৈলা অঙ্গীকার ॥	
যেই ইন্দ্রজিৎ,	দেবে মানে ভীত,	রাম বলে বিভীষণ । না ভাবিও মনে ।	
আমি যে তার জননী ॥		আপনার দোষে মৈল রাজা দশাননে ॥	
জন্মান্ত করি,	বর দিলে হরি,	রাবণের অগ্নিকার্য্য কর বিভীষণ !	
এ বচন নহে আন ।		আর কেহ নাই তার করিতে তর্পণ ॥	
স্বামী এই হত,	আমার আয়ত্ত,	ক্রন্দন সংবর মিতা ! শুন মম বাণী ।	
কিন্নরে কর বিধান ?		রাবণ-তর্পণ তুমি করহ এখনি ॥	
তুমি সত্যবাদী,	ওহে গুণনিবি,	রামের আজ্ঞায় যায় সংকার করিতে ।	
মিথ্যা নহে তব বাণী ।		নানা জব্য বস্ত্র আনে ভাগ্যের হইতে ॥	
দারুণ গ্রহারে,	মাঝিয়ে পতির,	অগন্ধি চন্দনকাষ্ঠ আনে ভারে ভার ।	
কি কথা কহ আপনি ?		অগুরু চন্দন আনে গন্ধ মনোহর ॥	
সূর্য্যবংশজাত,	প্রভু রঘুনাথ,	পর্বত সমান বীর দুর্জয় শরীর ।	
কছেন হয়ে লজ্জিত ।		রাবণে বহিতে এল সহস্রেক বীর ॥	
সত্য মোর কথা,	রাবণের চিতা,	সকল রাক্ষস এসে রাবণেরে ধরে ।	
জালিয়ে রাখ আয়ত্ত ॥		পর্বত সমান বীর তুলিবারে নাৱে ॥	
শুন মল্লোদরি,	বাও নিজ পুরী,	দুর্জয় প্রতাপ হনুমান্ মহাবীর ।	
মনে না কর বিলাপ ।		কোলে করে লয়ে গেল সাগরের তীর ॥	
মোর হাতে মরে,	গেল সে অমরে,	রাবণেরে স্নান করাইল সিদ্ধিজলে ।	
খণ্ডিত সকল পাপ ॥		অগন্ধি চন্দন লেপে কণ্ঠে বাহুমূলে ॥	
শুন মোর বাণী,	গৃহে যাও রাণী,	দিব্যবস্ত্র পরাইল সোনার পইতে ।	
হৃৎক না ভাবিও চিতে ।		সাগরের কুলে খুলে রাবণের চিতে ॥	

হাতে অগ্নি করিয়া কাঁদেন বিভীষণ^১।
দশমুখে অগ্নি দিয়া পোড়ায় রাবণ ॥
রাবণের চিতাধূম উঠে ততক্ষণে ।
মুক্ত হয়ে গেল রক্ষঃ বৈকুণ্ঠভুবনে ॥

বিভীষণের অভিশেক ।

একবার ডাক মন রামনাম বলিয়ে রে ।
দেখ এ তিন ভুবনে, সীতানাথ বিনে,
কে আর তারিবে তোমারে ॥
রূপে অবসর পেয়ে কমললোচন ।
লক্ষ্মণ সহিত গিয়া বসিল তখন ॥
ইন্দ্রের মাতলি আসি মাগিল মেলানি ।
মাতলিরে কহিলেন স্তমধুর বাণী ;—
দেবরাজে কহিবে আমার পরিহার ।
তীর শত্রু রাবণেরে করিহু সংহার ॥
রামেরে প্রণাম করি মাতলি চলিল ।
রামের বচন গিয়া ইন্দ্রেরে কহিল ॥
সুগ্রীবে দেখিয়া রাম হরষিত-মন ।
বাহু বিস্তারিয়া তারে দিল আলিঙ্গন ॥
তুমি হেন মিতা হও জন্ম-জন্মান্তরে ।
ভুবন জিনিতে পারি পাইলে তোমারে ॥
তোমার প্রসাদে হইলাম সিদ্ধু পার ।
তোমার প্রসাদে সীতা করিহু উদ্ধার ॥
এক ধার আমার রয়েছে শুধিবার ।
বিভীষণে না দিলাম লঙ্কা-অধিকার ॥
এবে বিভীষণে করি লঙ্কা-অধিপতি ।
চারি যুগে থাকিবে আমার এই খ্যাতি ॥
আমার বচনে মিত্র ! কর আগুসার ।
বিভীষণে দেহ মিত্র ! লঙ্কা-অধিকার ॥

হনুমান অঙ্গদ প্রভৃতি কপিবর ।
সবে কর বিভীষণে লঙ্কার ঈশ্বর ॥
গন্ধর্ব্ব ঔষধি দিক্ নানা তীর্থজল ।
লঙ্কামধ্যে স্ত্রী-পুরুষে গাউক মঙ্গল ॥
শ্রীরামের আজ্ঞা লজ্জিবেক কোন্ জনা ।
বিভীষণ রাজ্য হবে পড়িল ঘোষণা ॥
নানাবিধ রত্ন ধন যেখানে যা ছিল ।
রাক্ষস-বানরে সব বহিয়া আনিল ॥
গায়কেতে গীত গায় নাট্য করে নাট ।
শুভক্ষণে বিভীষণে দেন রাজ্যপাট ॥
আপনি মাথায় জল ঢালেন লক্ষ্মণ ।
রামজয় শব্দ করে যত কপিগণ ॥
নানাবর্ণে বাত বাজে শুনিতে সুন্দর ।
আনন্দেতে নৃত্য করে সকল বানর ॥
এক লক্ষ দগড় ছিলক্ষ করতাল ।
দুই লক্ষ ঘণ্টা বাজে শুনিতে বিশাল ॥
ভেউরী ঝাঁঝরী বাজে তিন লক্ষ কাড়া ।
চারি লক্ষ জয়ঢাক হয় লক্ষ পড়া ॥
বাজিল চুরাশী লক্ষ শঙ্খ আর বীণা !
তিন লক্ষ তাসা বাজে দামামার সান্না ।
ঢেমচা খেমচা বাজে তিন লক্ষ ঢোল ।
তিন লক্ষ পাখোয়াজ বিস্তর মাদল ॥
জয়ঢাক রামকাড়া বাজে জগৎকম্প ।
শুনিয়া বাতের শব্দ ত্রিভুবন কম্প ॥
বাজিল রাক্ষসী ঢাক পঞ্চাশ হাজার ।
হনুভি ডমরু শিলা সংখ্যা করা ভার ॥
তুরী ভেরী খঞ্জনী খমক আর বাঁশী ।
দগড়ে বগড় দিতে লক্ষ লক্ষ কাঁসী ॥
টিকারা টকার আর চোঁতার মোচল ।
বাত শুনি বানরের বেড়ে গেল রজ ॥

রামজয় শব্দ করে যত কপিগণ ।
 বিভীষণে অভিষেক কৈল ারায়ণ ॥
 ছত্রদণ্ড দিল আর স্বর্ণলঙ্কাপুরী ।
 অভিষেক করি দিল রাণী মন্দোদরী ॥
 বিভীষণ রাজ্য হৈল রাজ্যখণ্ড সুখী ।
 রহিল রামের কীৰ্ত্তি বিভীষণ সাক্ষী ॥
 পুনর্বার শ্রীরাম कहিলা বিভীষণে ।
 মন্দোদরী লাগি কিছু না ভাবিও মনে ॥
 মন্দোদরী দিব মিতা ! মম অকৌকার ।
 রাজ-স্রী রাজ্যতে লয় আছে ব্যবহার ॥
 অতএব না ভাবিও মিত্র বিভীষণ !
 রাণী মন্দোদরী মিতা ! দিলাম এখন ॥

সীতার পরীক্ষা ।

পাত্র-মিত্র লয়ে রাম বসিল দেওঘানে ।
 সীতারে আনিতে পাঠাইল হনুমান ॥
 সীতারে আনিতে যায় পবননন্দন ।
 হনুরে প্রণাম করে নিশাচরগণ ॥
 সবে বলে আচম্বিতে এল হনুমান ।
 না জানি কাহার এবে লইবে পরাণ ॥
 এই কথা নিশাচরে ভাবে মনে মন ।
 হনুমান প্রবেশিল অশোকের বন ॥
 সীতারে দেখিয়া হনু অবনত মাথা ।
 ষোড়হাতে কহে বীর শ্রীরামের কথা ॥
 ছুট নিশাচর দিল তোমাতে এ তাপ ।
 সবাক্ষবে পড়িল রাবণ মহাপাপ ॥ •
 রাম পাঠালেন মোরে এবে তব পাশ ।
 সমাচার कहিবারে মনেতে উল্লাস ॥
 হনুর নিকটে শুনি এতেক কাহিনী ।
 আনন্দ-সংগে ভাসে সীতা ঠাকুরাণী ॥

হনুমান বলে, মাতা ! কি ভাবিছ মনে ।
 সুবার্তার উত্তর না দেহ কি কারণে ?
 সীতা বলে, যে বার্তা कहিলে হনুমান ।
 নাহি ধন তাহার সদৃশ দিতে দান ॥
 যতপি তোমাতে করি রাজ্য-অধিকারী ।
 তথাপি তোমার ধার শুধিবারে নারি ॥
 হনু বলে, রাজ্যধনে নাহি প্রয়োজন ।
 রাজ্য-ধন সব মাতা ! তব শ্রীচরণ ॥
 তবু যদি দান দিবে সীতাঠাকুরাণি ।
 এই দান তব স্থানে মাগি গো জননি ।
 তোমার রক্ষক আছে রাবণের চেড়ী ।
 আমার সাক্ষাতে তোমা উঠাইত বাড়ি ॥
 করিয়াছে তোমার হুর্গতি অপমান ।
 এ সবার প্রাণ লব এই মাগি দান ॥
 দস্ত উপাড়িয়া চুল ছিঁড়ি গোছে গোছে ।
 আছাড়িয়া প্রাণ লব বড় বড় গাছে ॥
 সমুদ্রের তীরে আছে বালি খরশাণ ।
 তাতে মুখ ঘসাড়িয়া লইব পরাণ ॥
 শুনিয়া হনুর বাক্য যত চেড়ীগণ ।
 ভয়ে সব চেড়ী ধরে সীতার চরণ ॥
 চেড়ী সব বলে, শুন সীতাঠাকুরাণি !
 হনুমান প্রাণ লয় রাখ গো আপনি ॥
 জানকী বলেন, তুমি বিচারে পণ্ডিত ।
 যত হুঃখ পাই আমি কপালে লিখিত ॥
 মহাবীর হনু তুমি বুদ্ধি-বৃহস্পতি ।
 জীবধ করিয়া কেন রাখিবে অধ্যাত্তি ॥
 যত দিন ছিল চেড়ী রাবণের ঘরে ।
 তাহার আজ্ঞায় হুঃখ দিয়াছে আমারে ॥
 এখন সবংশেতে মরেছে দশানন ।
 চেড়ীগণ করে এবে আমার সেবন ॥

কহিবে আমার হৃৎকীৰ্ত্তিরামের স্থানে ।
 প্রণাম করিব গিয়া রামের চরণে ॥
 চলিলেন হনুমান্ সীতার বচনে ।
 কহিলা সকল কথা কীর্ত্তিরামের স্থানে ॥
 যে সীতার লাগিয়া করিলা মহামার ।
 সে সীতার হইয়াছে অস্থিচর্ম সার ॥
 চেড়ীর ভাঙনে তাঁর কণ্ঠাগত প্রাণ ।
 তবু রাম বিনা তাঁর মনে নাহি আন ॥
 এত যদি কহিলেন পবননন্দন ।
 কীর্ত্তিরাম বলেন, তাঁরে আনে কোন্ জন ?
 এত ভাবি রঘুনাথ বিচারিয়া মনে ।
 সীতারে আনিতে পাঠাইল বিভীষণে ॥
 চলিলেন বিভীষণ রামের বচনে ।
 মাথা অবনত করে সীতার চরণে ॥
 বিভীষণ বলে, মাতা । করি নিবেদন ।
 তোমারে বাইতে হৈল রাম-দরশন ॥
 আনিলা সুবর্ণ-দোলা রতনে মণ্ডিত ।
 সীতার সম্মুখে আনি কৈল উপস্থিত ॥
 বিভীষণ বলে, শুন জনকনন্দিনি ।
 সুবর্ণদোলাতে আসি উঠহ আপনি ॥
 পর রত্ন-আভরণ যেন লয় চিতে ।
 রাম-দরশনে মাতঃ । চলহ স্বরিতে ॥
 মরিল রাবণ তব হৃৎকীৰ্ত্তি হৈল শেষ ।
 রাম-সম্ভাষণে চল করিয়া স্তবেশ ॥
 স্নান করি পরে সীতা বিচিত্র বসনে ।
 সোণার দোলায় চলে রাম-সম্ভাষণে ॥
 সীতা বলে কিবা স্নান কিবা মোর বেশ ।
 অশোকের বনে কাটাইছ হৃৎকীৰ্ত্তি শেষ ॥
 বিভীষণ বলে, কথা কহিলে প্রমাণ ।
 কেমনে এ বেশে যাবে আমা বিভ্রমণ ?

বিভীষণ-পরিবার-সম্মান সুন্দরী ।
 স্নান-দ্রব্য লয়ে তারা এল স্বরা করি ॥
 সিংহাসনে বসাইল সীতা চন্দ্রমুখী ।
 কেহ তৈল দেয় গায় কেহ আমলকী ॥
 পিঠালি মাখায় কেহ অঙ্গে তুলে মলি ।
 রত্নের কলসে কেহ শিবে জল ঢালি ॥
 নেতের বসনে কেহ মুছাইছে বারি ।
 যতনে পরায় বস্ত্র যতক সুন্দরী ॥
 জানকীর রূপে তথা পড়িছে বিজলী ।
 কনকরচিত সীতা পরেন পাণ্ডলি ॥
 রত্নেতে জড়িত বাঁধে বিচিত্র কবরী ।
 নানা চিত্র লেখা তাহে আছে সারি সারি ॥
 নয়নে অঙ্গন দিল অতি সুশোভিত ।
 নানা অলঙ্কার বিশ্বকর্মার নিশ্চিত ॥
 অঙ্গুরাগে সিন্দূর দিলেক ভালে অঙ্গে ।
 গলেতে বিচিত্র হার মরকত সজে ॥
 বিচিত্রনির্মাণ দিল শঙ্খ দুই বাই ।
 যেন পূর্ণ শশধর দেখিবারে পাই ॥
 লুকাতে চাহেন রূপ না হয় গোপন ।
 জানকীর রূপে আলো করে জিহুবন ॥
 রত্নময় চতুর্দোল যোগাইল আনি ।
 সানন্দে বসিলা তাহে জনকনন্দিনী ॥
 ঘেরিলেক চতুর্দোল নেতের বসনে ।
 যাত্রা কৈল সীতাদেবী রাম-সম্ভাষণে ॥
 যতনে পাড়িল পথে নেতের পাছড়া ।
 রাক্ষসেতে দেয় পথে চন্দনের ছড়া ॥
 মল্লিকা মালতী পারিজাত বাশি বাশি ।
 পথের বিস্তার কৈল রাক্ষসেতে আসি ॥
 রাক্ষস বানরেতে বেষ্টিত চারিভিতে ।
 বিভীষণ অঙ্গেরেতে সুবর্ণ বেষ্ট হাতে ॥

যতেক বানরসেনা চারিদিকে ঘেরে ।
 পরস্পর দ্বন্দ্ব সীতা দেখিবার তরে ॥
 দেখিতে না পায় কেহ চক্ষে বহে নীর ।
 যতেক লঙ্কার নারী হইল। বাহির ॥
 বাল বৃদ্ধা যুবতী লঙ্কায় যত ছিল ।
 সীতারে দেখিতে সবে ধাইয়া চলিল ॥
 না সংবরে অস্থির ধাইয়া যায় রড়ে ।
 বৃদ্ধা জন দ্রুত যেতে উছটিয়া পড়ে ॥
 শোকাকুলে মগ্ন যত রাক্ষসের নারী ।
 বেগে ধায় দ্রুতগতি লঙ্কা পরিহরি ॥
 মন্দোদরী প্রণাম করিল হেনকালে ।
 ধূলায় ধূসর অঙ্গ আলুলিত চূলে ॥
 মন্দোদরী বলে, শুন জনকমন্দিনি ।
 তোমা লাগি হইলাম আমি অনাথিনী ॥
 পুরী সহ বিনাশ করিয়া কোপাণ্ডনে ।
 আনন্দে চলেছ তুমি রাম সস্তাষণে ॥
 এ আনন্দে নিরানন্দ হবে অকস্মাৎ ।
 বিষদৃষ্টে তোমারে দেখিবে রঘুনাথ ॥
 যদি সত্য হই, থাকে পতি-প্রতি মন ।
 কখন আমার শাপ না হবে খণ্ডন ॥
 এত বলি অস্তঃপুরে গেল মন্দোদরী ।
 সীতা লয়ে বিভীষণ গেল দ্বারা করি ॥
 কিছু দূর থাকিতে না যায় চতুর্দোলা ।
 সীতা দেখিবারে বেড়ে বানর সকল ॥
 কনকরচিত তাঁর অরণকুণ্ডল ।
 লেগেছে তাহার ছায়া গগনমণ্ডল ॥
 নানা বনপুষ্পমালা আমোদিত গন্ধে ।
 কনকরচিত দোলা করি আনে স্বন্ধে ॥
 চলিলেন সীতাদেবী রাম-সস্তাষণে ।
 লঙ্কার রক্ষণী কীদে সীতার গমনে ॥

রাক্ষসের নারী সব হুঃখে অঙ্গ দহে ।
 বোদন করিয়া সবে জানকীরে কহে ;
 সুখেতে চলেছ তুমি রাম-সস্তাষণে ।
 এত কালে বিধবা হইলু সর্ব্বভনে ॥
 তোমারে দেখিবে রাম অশ্রুভনয়নে ।
 আমাদের বাক্য কভু না হবে খণ্ডনে ॥
 কীদিতে কীদিতে সবে নিজ ঘরে নড়ে ।
 রাম-সস্তাষণে সীতা চতুর্দোলে চড়ে ॥
 বাহির হইল দোলা লঙ্কাপুর গড়ে ।
 নেতের বসনে দোলা লয়েছেন বেড়ে ॥
 হুই ঠাটে হুড়াহুড়ি হৈল ঠেলাঠেলি ।
 বহিতে না পারে বাট যত চতুর্দোলা ॥
 রাজা হয়ে বিভীষণ ভূমে বহে বাট ।
 কটকের চাপ দেখে হাতে নিল ছাট ॥
 ছাট হাতে লইল বানর কোটি কোটি ।
 চারিদিকে পড়ে ছাট লাগে চটচটি ॥
 ফুটিয়া গায়ের মাংস রক্ত পড়ে ধারে ।
 তবু দেখিবারে যায় আপনা পাসরে ॥
 পরিষ্কমে বিভীষণে ঘন বহে শ্বাস ।
 বহু কষ্টে গেল দোলা স্ত্রীরামের পাশ ॥
 বসিয়া আছেন রাম গুণের সাগর ।
 দক্ষিণে বসিয়া মিত্র সুগ্রীব বানর ॥
 বাম ভিতে বসিয়াছে অমুজ লক্ষণ ।
 নিকটেতে জাম্বুবান ষোড়হস্তে রম ॥
 পথ বহি যাইতে কটকে ঠেলাঠেলি ।
 ছাট মারি বিভীষণ মধ্যে করে গলী ॥
 কটকের হুঃখে রামে কোপ হৈল মনে ।
 কোপে রাম কহিলেন রাজা বিভীষণে ॥
 রাজার গৃহিণী হয় প্রজার জননী ।
 মাতাকে দেখিবে পুত্র ইহাতে কি হানি ॥

কেন বা ঘেরেছে দোলা আমি ত না জানি ।
 কেন বা করিছ তুমি এত হানাহানি ॥
 ঘুচাও দোলার বস্ত্র ছাড় ছাড় ছাট ।
 দেখুক সকলে সীতা ঘুচাও বজ্রাট ॥
 যারে উদ্ধারিলাম দেখুক সর্বলোকে ।
 সত্যি যে হইবে সে রাখিবে আপনাকে ॥
 বুঝিলেন হনুমান্ শ্রীরামের মন ।
 সীতার পরীক্ষা হেতু হয়েছে মনন ॥
 দেখিয়া রামের ক্রোধ ভীত বিভীষণ ।
 পরীক্ষা করেন কিংবা দেন বিসর্জ্ঞন ॥
 ঘুচান দোলার বস্ত্র রাজা বিভীষণ ।
 করিলেন জানকী ভূমিতে পদার্পণ ॥
 দোলা ছাড়ি জানকী নামেন ভূমিতলে ।
 বিদ্যাতের ছটা যেন অবনীমণ্ডলে ॥
 সীমন্তে সিন্দূর-চিহ্ন রক্ত বড় লাগে ।
 চন্দন-ভিলক শোভে কপালের ভাগে ॥
 দেখিতে সুন্দর অতি সীতার অধর ।
 পঙ্ক বিশ্বফল যিনি অতি শোভাকর ॥
 নানা রত্ন পরিধান রূপে নাহি সীমা ।
 চরাচরে নাহি দেখি সীতার প্রতিমা ॥
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন উদয় গগনে ।
 মুচ্ছিত হইল সবে সীতা-দরশনে ॥
 জানকীরে দেখে যেই সে হয় মুচ্ছিত ।
 অশ্রুর কি কব কথা দেবতা বিস্মিত ॥
 কেহ ভাবে আসিছেন আপনি শঙ্করী ।
 শ্রীরামেরে দেখিতে কৈলাস পরিহরি ॥
 অশ্রু বলে, ত্যজিয়া বিষ্ণুর বক্ষঃস্থল ।
 লক্ষ্মী অবতীর্ণা বুঝি দেখিতে জুতল ॥
 কেহ বলে আপনি সাবিত্রী মূর্তিমতী ।
 কেহ বলে, বশিষ্ঠগৃহিণী অরুন্ধতী ॥

দেখিয়াছে সীতারে যে সেই সীতা বলে ।
 অশ্রু লোকে কত তর্ক করে নানা স্থলে ॥
 পাদম্পর্শে পবিত্র করেন বনুন্ধরা ।
 বনুন্ধরাসুতা সীতা কুশ কলেবরা ॥
 উপস্থিতা হইলেন সভা বিজ্ঞমান ।
 হেরিয়া হরিশে সবে হয় হতজ্ঞান ॥
 রামের চরণে সীতা করে নমস্কার ।
 করিলেন লক্ষ্মণে বাৎসল্য-ব্যবহার ॥
 করপুটে সীতা রহিলেন সভাস্থানে ।
 লক্ষ্মণ প্রণাম করে তাঁহার চরণে ॥
 শ্রীরাম ব্যাকুল অতি হরিষ বিষাদে ।
 সত্যি স্ত্রী ছাড়িতে চান লোক-অপবাদে ॥
 কারে কিছু না বলেন জানকী সভায় ।
 মনে মনে ভাবিছেন কি হবে উপায় ॥
 বহিছে চক্ষুর জল শ্রীরাম কান্তর ।
 সীতারে বলেন কিছু নিষ্ঠুর উত্তর ॥
 আমার না ছিল কেহ সীতা তব পাশ ।
 ব্যবহার তোমার না জানি দশ মাস ॥
 সূর্য্যবংশে জন্ম দশরথের নন্দন ।
 তোমা হেন নারীতে নাহিক প্রয়োজন ॥
 তোমাতে লইতে পুনঃ শঙ্কা হয় মনে ।
 যথা ইচ্ছা যাও তুমি থাক অশ্রু স্থানে ॥
 এই দেখ সুগ্রীব বানর-অধিপতি ।
 ইহার নিকটে থাক যদি লয় মতি ॥
 লঙ্কার ভূপতি এই দেখ বিভীষণ ।
 ইহার নিকটে থাক যদি লয় মন ॥
 ভরত শত্রুঘ্ন মম দেশে ছুই ভাই ।
 ইচ্ছা হয় থাক গিয়া সে সবার ঠাই ॥
 যথা ইচ্ছা যাও তুমি আপনার মুখে ।
 কেন দাঁড়াইয়া কাঁদ আমার সম্মুখে ॥

ধাকিলে রাক্ষস-ঘরে না হ'ত উদ্ধার ।
 ত্রিভুবনে অপযশ গাহিত আমার ॥
 ঘৃণিল সে অপযশ তোমাব উদ্ধারে ।
 সব কথা কহি আমি সভার ভিতরে ॥
 যতেক বলেন রাম তাঁরে কক্ষবাণী ।
 রোদন করেন তত শ্রীরাম-ঘরণী ॥
 কেহ কিছু নাহি বলে স্তব্ধ সর্বজন ।
 ধীরে ধীরে কন সীতা মুছিয়া নয়ন ;—
 জনক রাজার বংশে আমার উৎপত্তি ।
 দশরথ শ্বশুর যে তুমি হেন পতি ॥
 ভালমতে জান প্রভু আমার প্রকৃতি ।
 জানিয়া গুনিয়া কেন করিছ হুর্গতি ?
 স্পর্শিয়াছে আমারে সে পাপিষ্ঠ বাবণ ।
 ইতর নারীর মত ভাব কি কারণ ?
 হনুকে আমার কাছে পাঠালে যখন ।
 আমারে বর্জন কেন না কৈলে তখন ?
 বিষ পান করিতাম অগ্নিতে প্রবেশ ।
 লঙ্কা ভিতরে এত না পেতাম ক্লেণ ॥
 কটক পাইল ছুখে সাগর-বন্ধনে ।
 আপনি বিস্তর হুঃখ পাইলে সে রণে ॥
 এতেক করিয়া কর আমাকে বর্জন ?
 তুমি হেন স্বামী বর্জ্য বুধায় জীবন ॥
 ঋষিকুলে জন্মিয়া পড়িল সূর্য্যকূলে ।
 আমার কি এই ছিল লিখন কপালে ?
 বেণুা নটী নহি আমি পরে কর দান ।
 সভা-বিচ্যুতানে কর এত অপমান ?
 হে লক্ষ্মণ ! কৃপা কর, কর এ প্রসাদ ।
 অগ্নিকুণ্ড সাজাও ঘুচুক অপবাদ ॥

লক্ষ্মণ রামের স্থানে চাহেন সম্মতি ।
 শ্রীরাম বলেন, কুণ্ড সাজাও সম্মতি ॥

সীতার জীবনে ভাই ! কিছু নহে কাজ ।
 অগ্নিতে পুড়ুক সীতা দূরে থাক লাজ ॥
 লক্ষ্মণ রামের বাক্যে সাজাইল কুণ্ড ।
 বানব-কটক বহু আনিল শ্রীখণ্ড ॥
 কাষ্ঠ পুড়ি উঠিল অগ্নিস্ত অগ্নিরাশি ।
 প্রবেশ করেন তাহে শ্রীরাম মহিষী ॥
 সীতার রাম-পদ করি প্রদক্ষিণ ।
 পদক্ষিণ অগ্নিকে করেন বার তিন ॥
 জনক-অঞ্জলি দিয়া অগ্নির উপরে ।
 বোড়হাতে জানকী বলেন ধীরে ধীরে,—
 শুন বৈশ্বানর দেব ! তুমি সর্ব-আগে ।
 পাপ-পুণ্য লোকের জানহ যুগে যুগে ॥
 কায়মনোবাক্য যদি আমি হই সতী ।
 তবে অগ্নি ! তব কাছে পাব অব্যাহতি ॥
 শিরে হাত দিয়া কাঁদে সবে সবিশেষ ।
 সীতা তবে অগ্নিমধ্যে করেন প্রবেশ ॥
 অগ্নিতে প্রবিষ্টমাত্র রামের মহিষী ।
 চানিয়া দিলেক তাতে ঘূতের কঙ্গসী ॥
 অগ্নি ঘূত পাইলে শাশক উঠে জ্বলে ।
 কুণ্ডের ভিতরে রাম সীতারে নেহালে ॥
 কুণ্ডমধ্যে চান রাম সীতারে না দেখি ।
 শ্রীরামের ঝুরিতে লাগিল ছুটি আঁখি ॥
 দেখেন সংসার শূণ্য যেমন পাগল ।
 ভূমে গড়াগড়ি যান হইয়া বিকল ॥
 কি করি লক্ষ্মণ ভাই ! সীতা কি হইল ?
 সাগর তরিয়া নৌকা ভীরেতে ডুবিল ?
 সীতার বিহনে মোর সকলি অসার ।
 অযোধ্যায় ছত্রদণ্ড না ধরিব আর ॥
 অগ্নি হৈতে উঠ সীতা জনককুমারি !
 তোমার বিহনে প্রাণ ধরিতে না পারি ॥

তোমার মরণে আমি বড় পাই ছুখ ।
 অগ্নি হ'তে উঠি প্রিয়ে ! দেখি চাঁদমুখ ॥
 চতুর্দশ বর্ষ অমিলাম নানা দেশে ।
 সব ছুখ ঘুচি ত থাকিতে যদি পাশে ॥
 লঙ্কার রাবণরাজ দশমুণ্ডধর ।
 কুড়ি হাতে যুঝে যেন যমের সোসর ॥
 তাহাকে মারিয়া তোমা করিষু উদ্ধার ।
 অগ্নিতে পুড়িয়া সীতা হন ছারখার ॥
 রামের ক্রন্দনে কাঁদে যত দেবগণ ।
 কাঁদিছে বরুণদেব শমন পবন ॥
 যত লোকপাল কাঁদে দেব পুরন্দর ।
 জলের ভিতরে থাকি কাঁদেন সাগর ॥
 নল নীল কাঁদে আর সুগ্রীব বানর ।
 জাম্বুবান্ সুবেণ ও বালির কোণ্ডর ॥
 হনুমান্ বলে, কেন কাঁদ হে লক্ষ্মণ !
 আমি জানি জানকীর নাহিক মরণ ॥
 শ্রীরামে ডাকিয়া বলে যত দেবগণ ।
 কেঁদো না কেঁদো না সীতা পাইবে এখন ॥
 কাঁদিতে কাঁদিতে রাম চাড়েন নিশ্বাস ।
 সীতার পরীক্ষা গীত গায় কুন্তিবাস ॥
 কাঁদিয়া শ্রীরামচন্দ্র হন অচেতন ।
 ধাইয়া আসিল ব্রহ্মা আদি দেবগণ ॥
 কুবের বরুণ যম এল পুরন্দর ।
 যতেক দেবতা সব আসিল সত্বর ॥
 ছই হাত তুলি ব্রহ্মা শ্রীরামেবে ডাকি ।
 কার বাক্যে অগ্নিমধ্যে রাখিলে জানকী ?
 সীতাদেবী না মরেন অগ্নিতে পুড়িয়া ।
 এখন পাইবে সীতা কাঁদ কি লাগিয়া ?
 দেবের ঠাকুর তুমি সংসারের সার ।
 সামান্য মনুষ্য হেন কর ব্যবহার ?

তোমার গায়ের লোমাবলী দেবগণ ।
 সীতাদেবী লক্ষ্মী তুমি নিজে নারায়ণ ॥
 শ্রীরাম বলেন, মম মানুষেতে জন্ম ।
 মানুষ হইয়া করি মানুষের কর্ম ॥
 বিরিকি বলেন রাম । বলি সারোদ্ধার ।
 তব অবতারে প্রভো ! কোতুক অপার ॥
 মৎস্য অবতারে কৈলে বেদের উদ্ধার ।
 কূর্ম-অবতারে তুমি স্থাপিলে সংসার ॥
 তৃতীয় অবতারে বরাহরূপ ধরি ।
 বশুন্ধরা ধরিলে হে দশন-উপরি ॥
 হিরণ্যকশিপু বিপু দৈত্য মহাবল ।
 স্বর্গ আদি ত্রিভুবন জিনিল সকল ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল তাহার ভয়েতে কাঁপে ।
 তারে সংহারিলে তুমি নরসিংহরূপে ॥
 হইলে বামন-বেশ পঞ্চমবতারে ।
 বলিকে ছলিয়া দ্বারী হৈলে তার দ্বারে ॥
 হলধররূপে রাম হল ধরি হাতে ।
 দহিলে অশুরগণ তাহার আঘাতে ॥
 ষষ্ঠেতে পরশুরাম হৈলা ভৃগুপতি ।
 সীতাপতি ! নিঃকর করিলে বশুমতী ॥
 সপ্তমেতে রামরূপ হয়ে নারায়ণ ।
 বধিয়া বান্ধস বন্ধা কৈলা ত্রিভুবন ॥
 ষত ষত অবতার অংশরূপ ধরি ।
 রাম অবতারে তুমি আপনি শ্রীহরি ॥
 না শুনে ব্রহ্মার সে প্রবোধ-বচন ।
 সীতা সীতা বলি রাম হন অচেতন ॥
 আপনি শ্রীরাম তুমি পূর্ণ-অবতার ।
 সখংশে রাবণে তুমি করিলে সংহার ॥
 যত রত ক্ষত্রিয় আছিল ভূমণ্ডল ।
 সবার অধিক রাম তুমি ধর বল ॥

না মরিত দশানন অস্ত্র কারো বাণে ।
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িলে রাম সেই সে কারণে ॥
 তুমি ব্রহ্মা তুমি শিব তুমি নারায়ণ ।
 সৃষ্টি-স্থিতি প্রলয়ের তুমি সে কারণ ॥
 যেই জন শুনে প্রভু ! তব অবতার ।
 ইহ পরলোক তার হইবে উদ্ধার ॥
 কে বুঝে তোমার মায়া তুমি লোকপতি ।
 তুমি নারায়ণ সীতা লক্ষ্মী মূর্তিমতী ॥
 হেন লক্ষ্মী অগ্নিমধ্যে রাখ কি কারণ ?
 মানুষের কর্ম কর কেন নারায়ণ ?
 না শুনে ব্রহ্মার এ প্রবোধ-বচন ॥
 সীতা সীতা বলি রাম হন অচেতন ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন, অগ্নি ! উঠহ সত্ত্বর ।
 সমর্পণ কর সীতা রামের গোচর ॥
 ব্রহ্মার আজ্ঞায় অগ্নি উঠিয়া সত্ত্বর ।
 আপনি প্রবেশে অগ্নিকুণ্ডের ভিতর ॥
 আকাশ-পাতাল যুড়ে অগ্নিশিখা জ্বলে ।
 আপনি উঠিলে অগ্নি সীতা লয়ে কোলে ॥
 অগ্নি হৈতে উঠিলেন সীতা ঠাকুরাণী ।
 যেমন তেমন আছে গাত্রবস্ত্রখানি ॥
 মস্তকেতে পঞ্চকূল শুকায়ে না গেল ।
 যেমনি তেমনি তিনি রন অবিকল ॥
 অগ্নি বলে, আমি পাপ ও পুণ্যের সাক্ষী ।
 লুকাইয়া পাপ করে তাও আমি দেখি ॥
 ভণ্ডাইতে আমারে না পারে কোন জন ।
 না দেখি সীতার কোন পাপের কারণ ॥
 আজি হৈতে রাম মোর সকল জীবন ।
 করিলাম আজি আমি সীতা পরশন ॥
 বলি রাম সীতারে না দিও মনস্তাপ ।
 রাজ্য দক্ষ হইবে জানকী দিলে শাপ ॥

যেই জ্ঞী শুনিবেক সীতার চরিত্র ।
 সর্বপাপ খণ্ডিয়া সে হইবে পবিত্র ॥
 শ্রীরামের হাতে সীতা করি সমর্পণ ।
 স্বস্থানে প্রস্থান অগ্নি করেন তখন ॥
 বিরিঞ্চি বলেন, রাম যে করিলে কাম ।
 তাহাতে পাইল রক্ষা দেবের সম্মান ॥
 তোমা লাগি আছে অযোধ্যার প্রজাগণ ।
 দেশে গিয়া সবাকার করহ পালন ॥
 তোমা লাগি ভরত শত্রুঘ্ন প্রাণ ধরে ।
 চারি ভাই মিলি রাজ্য করহ সংসারে ॥
 নানা যজ্ঞ করহ, করহ নানা দান ।
 বংশে রাজ্য করিয়া আইস নিজ স্থান ॥
 দশরথ মরিলেন তোমা অদর্শনে ।
 মৃত পিতা আসিয়াছে তোমা সম্ভাষণে ॥
 পিতা দেখ রাঘচন্দ্র ! অপূর্ব-দর্শন ।
 ছুই ভাই কর পিতৃ চরণ-বন্দন ॥
 দেব-রথারূঢ় রাজা দেব-বেশধারী ।
 করিলেন প্রণাম লক্ষ্মণ রাবণারি ॥
 পুত্রবধু শ্বশুরের বন্দন চরণ ।
 রাজা দশরথ কিছু কহেন বচন ;—
 দক্ষ হইলাম আমি কৈকেয়ী-বচনে ।
 প্রাণ ছাড়িলাম রাম । তোমা অদর্শনে ॥
 পিতা উদ্ধারিল যেন অষ্টাবক্র শ্বশি ।
 তোমার প্রসাদে রাম স্বর্গে আমি বাসি ॥
 দেবগণ যুক্তি করে সব আমি শুনি ।
 দশরথ গৃহে অবতীর্ণ চক্রপাণি ॥
 লক্ষ্মণের গুণ-ব্যাখ্যা করে দেবগণ ।
 রামের যেমন সেবা করিছে লক্ষ্মণ ॥
 সকল হইবে অযোধ্যার পুরীজন ।
 ভূমি রাজা হবে, সবে করিবে পালন ॥

জানকীর চরিত্রে আমার চমৎকার ।
 শুদ্ধা হয়ে করিলেন কুলের উদ্ধার ॥
 ভরত কনিষ্ঠ ভাই প্রাণের সোসর ।
 আমা তুলা তাহাকে পাণিবে বহুতর ॥
 বলিল তোমারে যে কৈকেয়ী কুবচন ।
 মায়ে পুণ্ডে দুই জনে কর্ণেচ্ছ বর্জন ॥
 এতেক বলিল যদি রাজা দশরথ ।
 কৃতাজলি শ্রীরাম কহেন তাঃ মত ॥
 মম হৃৎথে ভরত সে হয়েছে হৃৎখিত ।
 তারে তব আর বর্জ্য না হয় উচিত ॥
 ভরতেরে বর দেহ দেব-বিজ্ঞমান ।
 তাহাতে হইবে তৃপ্ত জুড়াইবে প্রাণ ॥
 রামের বচনে রাজা কবেন বিশান ।
 ভরতের শ্রাদ্ধ মম অমৃত-সমান ॥
 ভরতের বরদান দেবগণ শুনে ।
 আলিঙ্গনে তুষিলেন, আশ্রয় লক্ষণে ॥
 করিয়া রামের সেবা হইলে উদ্ধার ।
 ঘৃষিবে তোমার যশ সকল সংসার ॥
 বলেন সীতার প্রতি প্রবোধ-বচন ।
 আমার বচনে তুমি সংবর ক্রন্দন ॥
 দশ মাস ছিলে মাতা ! রাক্ষসের ঘরে ।
 তেঁই সে তোমায় রাম দেশে নিতে নারে ॥
 হইলে গো অগ্নিশুদ্ধ দেবন্যোকে জানে ।
 শ্রীরামের সহ যাও আপনা । স্থানে ॥
 যে কামিনী শুনিবেক তোমার চরিত ।
 সর্বপাপ ছুটিবেক হইবে পবিত্র ॥
 দেবরথে চড়ে রাজা দেব-বেশ ধরি ।
 পুত্রবধু সাস্থাইয়া যান স্বর্গপুরী ॥
 হইল রাক্ষস-ক্ষয় হৃষ্ট পুরন্দর ।
 বলিলেন রামচন্দ্রে মার্গ-তুমি বর ॥

দেবে রক্ষা করিলা মারিয়া দশানন ।
 বর মাগ বার্থ রাম ! না হবে বচন ॥
 শ্রীরাম বলেন, ইন্দ্র যদি দিবে বর ।
 সে বরে জীয়ে উঠুক মৃত যে বানর ॥
 ধন জন না দিলাম নহে ভূমি গাথি ।
 এডিয়া স্বী-পুত্র এল আমার সংহতি ॥
 হতা সীতা পাইলাম হইলাম সুখী ।
 বানরের ভার্যা পুত্র কেন হবে হৃৎখী ?
 এত যদি ইন্দ্রেরে বলেন বসুনাথ ।
 বলিছেন পুণ্ডর যোড় করি হাত ॥
 ভুবনের নাথ তুমি নিজের নাথায়ণ ।
 মারিয়া জীয়াতে পার এ তিন ভুবন ॥
 তুমি জান আপনা তোমারে জানে কে ?
 মারিয়া না মরে তব নাম জপে যে ॥
 আপনি চাহিলে বর কে করিবে আন ?
 কপে বেশে সব হোক দবতা সমান ॥
 ইন্দ্রের আজ্ঞায় মেঘ অমৃত সঞ্চারে ।
 সুধাবৃষ্টি হয় মৃত বানর উপরে ॥
 কাটা হাত কাটা পা সব লাগে যোড়া ।
 চারি দ্বারে সৈন্য উঠে দিয়া গাত্র মোড়া ॥
 যে বানর পড়িয়াছে রাক্ষসের বাণে ।
 মার মার করি উঠে যুঝ করি মনে ॥
 কুম্ভকর্णे মার বলি কেহ ডাক ছাড়ে ।
 ইন্দ্রজিতে মার বলি কেহ ডাক পাড়ে ॥
 দেবাস্তক নরাস্তক আর যে ত্রিশিরা ।
 রাবণেরে মার শীঘ্র পরনারী-চোরা ॥
 উন্মত্ত পাগল সব হৈল রণস্থলে ।
 ইষ্ট মিত্র বুঝায় চাপিয়া ধরি কোলে ॥
 কারে মার কারে কাট কিসের সংগ্রাম ।
 হইল রাক্ষস-নাশ শত্রুজয়ী রাম ॥

শ্রীরামের বামে দেখ জ্ঞানকী স্তম্ভরী ।
 দেবগণ দেখ হেথা এই স্বর্গপুরী ॥
 হরিশ্চের কথা যদি শুনিল বানর ।
 মাথা অবনমে গিয়া রামের গোচর ॥
 ত্রিভুবনে নাহি দেখি তোমার সমান ।
 মরিলে প্রসাদে তব পাই প্রাণদান ॥
 তোমা হেন প্রভু যেন পাই যুগে যুগে ।
 সেবা করি থাকি যেন রাখি আগে আগে ।
 মরিল বানর যত পেলে প্রাণদান ।
 জিজ্ঞাসা করেন রাম দেব-বিভূমান ॥
 রাম বলে, দেবরাজ ! জিজ্ঞাসি তোমারে ।
 এক কথা সন্দ বড় আমার অন্তরে ॥
 উভয় দলেতে যুদ্ধ হইল বিস্তর ।
 পড়িল উভয় সৈন্য রাক্ষস বানর ॥
 সুধারূপি কৈলে তুমি সবার উপর ।
 প্রাণদান পেয়ে উঠে অসংখ্য বানর ॥
 উভয় সৈন্যতে হৈল সুখা বরিশণ ।
 বানরের মৃতদেহ পাইল জীবন ॥
 অতএব জিজ্ঞাসা করি যে তব স্থানে ।
 প্রাণদান রাক্ষসে না পায় কি কারণে ?
 ইন্দ্র বলে, রাক্ষস না পাইল জীবন ।
 ইহার বৃন্তাস্ত শুন কমললোচন ।
 রাবণেরে মার বলি কপিগণ মরে ।
 উদ্ধার হইবে বল কি নামের জোরে ?
 রাম রাম শব্দ ক'রে মরেছে রাক্ষস ।
 রামনাম ক'রে ম'রে গেছে স্বর্গবাস ॥
 শ্রীরাম বলিয়া প্রাণ বাহিরায় যার ।
 অন্য'সে বৈকুণ্ঠে যায় পাইয়া উদ্ধার ॥
 যুক্তিপদ পাইয়াছে রামনাম-গুণে ।
 উদ্ধার হইয়া গেছে বাঁচিবে কেমনে ?

ইন্দ্র বলিলেন যাও সবে নিজবাস ।
 এত দিনে সবার পূর্ণ অভিলাষ ॥
 চৌদ্দবর্ষ বনে' দশ মাস উপবাস ।
 শ্রীরাম-জ্ঞানকী দৌড়ে হউক সম্ভাষ ॥
 অবিশ্রাম সংগ্রামেতে না ছিল বিশ্রাম ।
 বিশ্রাম করহ রাম ! যাই স্বর্গধাম ॥
 শ্রীরামকে সীতারে করিয়া সমর্পণ ।
 দেবগণ চলিলেন আপন ভবন ॥
 যখন যে কর্ম বিভীষণ তাহা জানে ।
 বহু শত বৃহস্পতি নেতের বস্ত্র টানে ॥
 কাঞ্চন-নির্মিত ঘর অপূর্ব-গঠন ।
 রত্নসিংহাসনে পাতে নেতের বসন ॥
 উপরে চাঁদোয়া ছলে খাটে শোভা তুলি ।
 ঘর শোভা করে যেন পড়িছে বিজলী ॥
 স্বর্ণময় প্রদীপ জ্বলিছে চারি ভিত ।
 পারিজাত-পুষ্পপাতে গন্ধে আমোদিত ॥
 বিশ্ব ব্যাপ্ত করে গন্ধে এক পারিজাতে ।
 এক লক্ষ পারিজাত সিংহাসনে পাতে ॥
 বিভীষণ আপনি যে রহিল প্রহরী ।
 যানের বাহিরে রহে কপি সারি সারি ॥
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া লক্ষ্মী হৈল অবতার ।
 সীতাসহ রাম প্রবেশেন সে আগার ॥
 শ্রীরামের পাশে বসিলেন ঠাকুরানী ।
 শ্রীপতির পাশে লক্ষ্মী যেমন তেমনি ॥
 রাম-সীতা দুই জনে বসি সিংহাসনে ।
 পূর্ব-দুঃখ স্মরিয়া বিশ্বয় দুই জনে ॥
 শ্রীরাম বলেন, প্রিয়ে ! তোমার বিচ্ছেদে ।
 যে দুঃখ পেয়েছি সে কহিতে মরি খেদে ॥
 তুমি প্রাণ তুমি ধন তুমি সে জীবন ।
 তোমার বিরহে দেখি শূণ্য ত্রিভুবন ॥

দশ মাস তোমার বদন অদর্শনে ।
 অন্ধকারে ডুবিয়াছিলাম মানি মনে ॥
 সুধাকরে জ্ঞান করিতাম দিবাকর ।
 তাপ ভয়ে তাহার না হতাম গোচর ॥
 ভ্রমর-ঝঙ্কার আর কোকিলের ধ্বনি ।
 শুনিলে হইত জ্ঞান দংশে যেন ফণী ॥
 সাগর বন্ধন করি পুনঃ পাব তোমা ।
 এ আশায় প্রাণ ছিল শুন প্রিয়তমা ।
 পাইলেন পূর্বে যত দুঃখ দেবী সীতা ।
 রামেরে কহেন তাহা হয়ে স্বীয়স্থিতা ॥
 উভয়ের মনেতে বেদনা যত ছিল ।
 পরস্পর আলাপে সকল দুঃখ গেল ॥
 প্রভাত হইল নিশা উদিত ভাস্কর ।
 একে একে সবে গেল রামের গোচর ॥
 চতুর্দিকে দাঁড়াইল শাখামৃগগণ ।
 বোড়াহাত করি বলে রাজা বিভীষণ ;—
 বহুকাল অনাহার বহু পর্যাটন ।
 করিয়া হয়েছ শ্রান্ত শ্রীরঘুনন্দন ।
 করুক তোমার পরিচর্যা দাসীগণ ।
 আমুক কস্তুরী আর সুগন্ধি চন্দন ॥
 দুর্বাদলশ্যাম তম্বু হয়েছে শ্যামল ।
 সে মল করিয়া দূর ককক নির্মল ॥
 সহস্র যুবতী কত আছে মম পাশ ।
 করিয়া তোমার সেবা পুরাক্ সে আশ ॥
 শ্রীরাম বলেন, ওহে রাক্ষসধিপতি ।
 আমার বচন তুমি কর অবগতি ॥
 লোকে বলে বিভীষণ তুমি ধর্মময় ।
 পরনারী-চোর তুমি মম মনে লয় ॥
 পরপত্নী নাহি দেখি নয়নের কোণে ।
 স্পর্শনুখ দূরে থাক না চাই নয়নে ॥

কোটি কোটি দেবকন্যা এক ঠাই করি ।
 সীতা-তুল্য তারা কেহ না হয় সুল্লরী ॥
 রাজকুলে জন্মিয়া ভরত ভাই সুখী ।
 কেবল আমার দুঃখে হয়ে আছে দুঃখী ॥
 হেন ভরতেরে যদি করি আলিঙ্গন ।
 তবে সে পরিব বস্ত্র সুগন্ধি চন্দন ॥
 চৌদ্দবর্ষ ভ্রমিলাম পথে বহুতর ।
 তরিলাম বহু নদ নদী ও সাগর ॥
 চতুর্দশ বর্ষ ভ্রমিলাম বহু ক্রেশে ।
 হেন যুক্তি কর যেন শীঘ্র যাই দেশে ॥
 বিভীষণ বলে, প্রভু । পেলে বড় ক্রেশ ।
 এক দিনমধ্যে তুমি যাবে নিজ দেশ ॥
 কুবেরের রথ যে পুষ্পক তার নাম ।
 দিনেকে তোমারে লয়ে যাবে নিজ গ্রাম ॥
 এক দান চাহি আমি বিত্তর সম্প্রতি ।
 কিছু দিন লঙ্কাপুরে করহ বসতি ॥
 সকল সৈন্তের প্রভু করিব সেবন ।
 লঙ্কামধ্যে ভোগ ভুঞ্জি করহ গমন ॥
 শ্রীরাম বলেন, শ্রীত হইল তোমারে ।
 বিলম্ব না কর তুমি আমা রাখিবারে ॥
 আহার না করে যারা মরণ না গণে ।
 হেন বানরের প্রতি ভালবাসি মনে ॥
 ঐ গন্ধমাদন বানরেরে দেহ দান ।
 ভুঞ্জাইয়া নানা ভোগ করহ সম্মান ॥
 বানর-প্রসাদে তুমি লঙ্কাপুরে রাজা ।
 ভালমতে কর তুমি বানরের পূজা ॥
 পাইয়া রামের আজ্ঞা রাজা বিভীষণ ।
 নানা সুখে স্নান করাইল কপিগণ ॥
 স্বর্ণখাটে বানর বসিল সারি সারি ।
 স্নান-দ্রব্য লইয়া আসিল বিভীষণ ॥

দেব-দানবের কন্যা গন্ধর্ব্বী রূপসী ।
 দেখিয়া সবার মুখে নাহি ধরে হাসি ॥
 কঙ্কন-বঙ্কার আর গায়ের সুগন্ধ ।
 পাইয়া বানরগণ সকলে আনন্দ ॥
 দিব্য নারায়ণতৈল সুগন্ধি চন্দন ।
 হাতাহাতি মাখে সবে আনন্দে মগন ॥
 স্নান করি পরে সবে বিচিত্র বসন ।
 গলায় পুষ্পের মালা নানা আভরণ ॥
 লঙ্কার সামগ্রী যত ভুবনের সার ।
 রাজার আজ্ঞায় দ্রব্য আনে ভারে ভার ॥
 অপূর্ব্ব সে খাড়াব্রব্য দিব্য নারী তায় ।
 স্বর্ণথালে পরিবেশে বানরেরা খায় ॥
 ক্ষীরলাড়ু পাঁপের মোদক রাশি রাশি ।
 পাকা কাঁটালের কোষ সবে খায় চুষি ॥
 মধু পিয়ে কপিগণ ভরি স্বর্ণ-গাড় ।
 গাল ভরি কপিগণ খায় ঝাললাড়ু ॥
 ঝাললাড়ু খাইতে চক্ষুতে পড়ে লোহ ।
 বাপ মা মরিলে হেন পাইলেক মোহ ॥
 সোনার ডাবরে তারা করে আচমন ।
 রতন-বাটায় করে তাম্বুল ভক্ষণ ॥
 রত্নসিংহাসনে তারা করিল শয়ন ।
 পদসেবা করিতে আসিল কন্যাগণ ॥
 স্বর্ণখাটে শুইল বানর শয্যা মেলে ।
 দশ দশ দিব্য নারী প্রত্যেকের কোলে ॥
 রাবণ হরিয়াছিল যতক নাগরী ।
 কালবশে তারা শেষে বানরের নারী ॥
 সুখেতে বঞ্চিল নিশা নিশাচর-পুরে ।
 নিশা না প্রভাত হয় ভাবিছে অন্তরে ॥
 সে আশায় নিরাশ হইল কপিগণ ।
 পূর্ব্বদিকে দেখে চেয়ে উদ্ভিত তপন ॥

আসিল বানরগণ শ্রীরাম-গোচর ।
 প্রণাম করিয়া কহে শুন রঘুবর !
 তুমি হেন ঠাকুর হইও যুগে যুগে ॥
 সদা সেবা করি যেন তব পদযুগে ॥
 যে সুখে ছিলাম কল্য করি নিবেদন ।
 বড় প্রীত করাইল রাজা বিভীষণ ॥
 কন্যাগুলি লয়ে কার দেশেতে গমন ।
 এই আজ্ঞা কর প্রভু কমললোচন ।
 আজ্ঞা কর হেথা আরো থাকি দুই মাস ।
 বানরের কোতুকেতে শ্রীরামের হাস ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন বলি বিভীষণ ।
 কন্যাদান দিয়া তুমি তোষ কপিগণ ॥
 বানরের প্রসাদে লঙ্কায় হইলা রাজা ।
 ভালমতে কর তুমি বানরের পূজা ॥
 পাইয়া রামের আজ্ঞা দাতা বিভীষণ ।
 নানা রত্ন দিল আর গজযুক্তাগণ ॥
 বসন-ভূষণ কত দিলেক মানিক ।
 কুবেরের ধন বুঝি না হবে অধিক ॥
 নানা দ্রব্যে করাইল বানরে সম্মান ।
 সমান বয়স বেশ কন্যা করে দান ॥
 অল্প দানে নাহি মানে আনন্দ তেমন ।
 কন্যাদানে যেমন সানন্দ কপিগণ ॥
 একেক বানরে পেল দশ দশ নারী ।
 নিবেদন কর প্রভু । দেশে যাত্রা করি ॥
 আনিল পুষ্পক-রথ দেব-অধিষ্ঠান ।
 তত্পরি আছে সে কুঠরী স্থানে স্থান ॥
 রথ দশ যোজন কাঁপয়ে সর্ব্বক্ষণ ।
 বাড়িতে চাহিলে হয় সে কোটি যোজন ॥
 পুষ্পক-রথেতে বহু রাজহংস ঘোড়ে ।
 চক্ষুর নিমিষে রথ যোজনের পড়ে ॥

চড়েন পুষ্পকে রাম সীতা কুতূহলে ।
 মুখ ঢাকিলেন সীতা নেতের অঞ্চলে ॥
 স্মৃতিজ্ঞানন্দন বীর চড়িলেন তাতে ।
 এক পাশে রহিলেন ধনুর্ধার হাতে ॥
 রথোপরি শ্রীরাম ভূমিতে সৈন্তগণ ।
 প্রসন্ন-বদনে রাম কহেন বচন ;—
 স্ত্রীস্বর্গের শক্তি আর বানরের হানি ।
 গুণে বিভীষণের দুর্জয় লঙ্কা জিনি ॥
 সর্ব-সেনাপতির করিব গুণগান ।
 সর্বকর্ম্য সিদ্ধি যে করিল হনুমান্ ॥
 আপনার দেশে গিয়া কর অধিকার ।
 মেলানি মাগিহু আমি করি পরিহার ॥
 রাক্ষস-বানরে রাম আলিঙ্গন দিল ।
 ছল ছল করিয়া পড়িছে আঁখিজল ॥
 ষোড়হাতে বলে নিশাচর কপিগণে ;—
 শ্রীরাম হইবে রাজা দেখিব নয়নে ॥
 কোশল্যার চরণে করিব প্রণিপাত ।
 চারি ভাই তোমরা দেখিব এক সাথ ॥
 এ চক্ষে না দেখিলাম তোমার সম্মান ।
 বিদায় করিলে নাহি যাব নিজ স্থান ॥
 শ্রীরাম বলেন- স্তন এবড় আনন্দ ।
 অযোধ্যায় যাবে যদি চলহ স্বচ্ছন্দ ॥
 দেশে তোমা সবার যাইতে নাহি চিতে ।
 যে যাবে সে চড় এসে এ পুষ্পক-রথে ॥
 পাইল রামের আজ্ঞা রাক্ষস-বানর ।
 লাকে লাকে চড়ে গিয়া রথের উপর ॥
 রথোপরে বহু ঘর দিব্য বাড়ী বেড়া ।
 এতেক বানর করে দশ বাড়ী ষোড়া ॥
 যেই কপি পাইয়াছে দশ দশ নারী ।
 সেই কপি ষোড়ে গিয়া দশ দশ বাড়ী ॥

বনে ডালে বেড়াইত যারা যুগে যুগে ।
 দেব কন্যা লইয়া চড়িল গিয়া রথে ॥
 তিন কোটি রাক্ষসে চলিল বিভীষণ ।
 রথের কোণেতে গিয়া রহিল তখন ॥
 চড়িল ছত্রিশ কোটি রাক্ষস-বানর ।
 এতেক চড়িল গিয়া রথের উপর ॥
 সীতা উদ্ধারিয়া রাম যান নিজ দেশে ।
 লঙ্কাকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কৃতিবাসে ॥

—
 শ্রীরামচন্দ্রের দেশে প্রত্যাগমন ।

বস্ত্র দিয়া ঘর এক চারিদিক্ ঘিরি ।
 তার মধ্যে রহিলেন শ্রীরাম সুন্দরী ॥
 শ্বেতবর্ণ রাজহংস পবনের গতি ।
 রথে আনি যুড়িলেক করি পাঁতি পাঁতি ॥
 লইয়া পুষ্পক রথ রাজহংস উড়ে ।
 চক্ষের নিমিষে রথ যোজনেক পড়ে ॥
 পবন-গমনে রথ যায় যথা তথা ।
 সীতারে কহেন রাম সংগ্রামের কথা ॥
 উঠিল পুষ্পক-রথ গগনমণ্ডল ।
 সীতারে দেখান রাম সংগ্রামের স্থল ॥
 রণস্থলী সীতা তুমি দেখ ভালমতে ।
 রাজা হৈল বানর ও রাক্ষস-শোণিতে ॥
 এখানে পড়িল কুন্তকর্ণ দুই জন ।
 ইন্দ্রজিৎ এখানে পড়িল করিল রণ ॥
 হেথা পড়িলাম নাগপাশের বন্ধনে ॥
 নাগপাশে মুক্ত হৈহু গরুড়-দর্শনে ॥
 পড়িল লক্ষ্মণ হেথা রাবণের শেলে ।
 ঔষধ আনিল হনু সুষেণের বোলে ॥
 পড়িল রাবণ হেথা জগতের বৈরী ।
 এই স্থানে কাঁদিল সে রাণী মন্দোদরী ॥

সাগরের দেখ সীতা কল্লোল বিধান ।
 মম পূর্বপুরুষের সাগর নির্মাণ ॥
 তোমার লাগিয়া সীতা বাক্শিহু জাজ্জাল ।
 উপরে পাথর হেঁটে তমাল পিয়াল ॥
 জানকী বলেন, প্রভু কমললোচন ।
 সাগর বাক্শিয়া দেশে করিলে গমন ॥
 রাবণ আনিল মোরে ললাটে লিখন ।
 বিনা দোষে সাগরের করেছ বন্ধন ॥
 জাজ্জাল বহিয়া যে রাক্ষস হবে পার ।
 পৃথিবীতে না রাখিব জীবের সঞ্চার ॥
 রাম সীতা দুই জনে কহেন কাহিনী ।
 পাভালে থাকিয়া তা সাগর দেব শুনি ।
 উঠিয়া কহেন যোড় করি নিজ হাত ;—
 আমার বচন শুন প্রভু রঘুনাথ ।
 আমারে বাক্শিয়া কৈলে সীতার উদ্ধার ।
 শ্রীরাম ! বন্ধন কেন রহিল আমার ?
 তুমি যদি না ঘুচায় আমার বন্ধন ।
 তিন যুগে ঘুচায় এমন কোন্ জন ?
 সাগরের বোলে রাম লক্ষ্মণে নেহালে ।
 লক্ষ্মণ লইয়া ধনু নামিল জাজ্জালে ॥
 ধনুহলে তিন খান পাথর খসায় ।
 করি দশ যোজন একেক পথ হয় ॥
 জাজ্জাল ভাঙ্গিল জল বহে খরস্রোতে ।
 লাক দিয়া লক্ষ্মণ উঠিল গিয়া রথে ॥

— — —
 শ্রীরামের ভরসাজ আশ্রমে গমন ।

শ্রীরাম বলেন, শুন জানকি ! এখন ।
 শিবপূজা করি দেশে করিব গমন ॥
 শিবপূজা করিতে রামের লাগে মন ।
 বুঝিয়া পুষ্পক-রথ নামিল তখন ॥

গড়িয়া বালির খিঁব দিলেন লক্ষ্মণ ।
 হনুমান্ আনিলেন কুসুম-চন্দন ॥
 স্নান করি বসিলেন সীতা ঠাকুরাণী ।
 জাজ্জালের উপরে পুজেন শূলপাণি ॥
 জাজ্জাল-উপরে শিব স্থাপিলেন রাম ।
 তে কারণে সেতুবন্ধ রামেশ্বর নাম ॥
 পুনঃ চড়িলেন রথে রাম কুতূহলে ।
 রাম-সীতা দুই জনে স্বর্ণ-চতুর্দোলে ॥
 চতুর্দোলে দ্বারী মাত্র রহেন লক্ষ্মণ ।
 রাম-সীতা দৌহে হয় কথোপকথন ॥
 দৃষ্টি কর জানকি ! সমুদ্রতীরে হেথা ।
 ঘর সাজাইলাম যে দিয়া পাতা-লতা ॥
 লতার বন্ধন ঘর পাতার ছাউনি ।
 একেক যোজন-পথ ঘর একখানি ॥
 এইখানে বিভীষণ সহিত মিলন ।
 এইখানে সাগর দিলেন দরশন ॥
 কিক্কিঙ্কায় দেখ এই গাছের ময়ালি ।
 সুগ্রীব হইল মিত্র হেথা মাঝি বালি ॥
 ঋষ্যমুক পর্বত যে অত্যাচ-শেখর ।
 সুগ্রীব মিতার ঘর উহার উপর ॥
 সীতা বলিলেন, রাম কমললোচন ।
 এ পর্বতে দেখিহু বানর পঞ্চজন ॥
 বস্ত্র ছিঁড়ি ফেলিলাম গাত্র আভরণ ।
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ বলি করিহু রোদন ॥
 পাতা-লতা ধরি আমি রহিবারে মনে ।
 ছাড় ছাড় বলি ছুঁ চুলে ধরে টানে ॥
 শ্রীরাম বলেন, নাহি কহ সে বচন ।
 তোমারে হরিয়া তার হইল মরণ ॥
 চৌদঘুগ ছিল রাবণের পরমায়ু ।
 তব চুল ধরিয়া সে হইল অন্নায়ু ॥

পম্পা-সরোবর সীতা ! কর নিরীক্ষণ ।
 ছিলেন ইহার কূলে মতঙ্গ ব্রাহ্মণ ॥
 স্নান-বস্ত্র রাখিলেন মুনি বৃক্ষ-ডালে ।
 হইল সহস্রবর্ষ তবু নাহি গলে ॥
 মরিল কবন্ধ হেথা ঘোর-দরশন ।
 যাহার একেক হাত একেক যোজন ॥
 জটায়ু পক্ষীর স্থান দেখেহ জানকি ।
 তোমা লাগি যুদ্ধ করি প্রাণ দিল পাখী ॥
 প্রমোদিয়া ঘর দেখে করিল লক্ষ্মণ ।
 এ ঘর হৈতে তোমায় হরিল রাবণ ॥
 তোমা হারাইয়া মোর হইল হতাশ ।
 এই ঘরে করিলাম দুই উপবাস ॥
 হের অই রণস্থলী দেখেহ সুন্দরি !
 সহস্র রাক্ষসে খর-দুষণেরে মারি ॥
 অগস্ত্য মুনির দেখে স্থান পঞ্চবটী ।
 যথা সুপর্ণধার নাসিকা কান কাটি ॥
 এই দেখে মুনিপাড়া শরভঙ্গ ঘর ।
 যথা ধনুর্ধ্বাণ মোরে দিল পুন্দর ॥
 অস্তীক মুনির বাড়ী সীতা ! নহে দূর ।
 যেখানে পরিল তুমি সুন্দর সিন্দূর ॥
 কুন্তী নদীতীর এই কর প্রণিধান ।
 করিলাম যেখানে পিতার পিণ্ডদান ॥
 হাতে পিণ্ড নিতে পিতা এলেন গোচরে ।
 শাস্ত্রমত থুইলাম কুশের উপরে ॥
 চিত্রকূট গিরি সীতা ! ওই দেখা যায় ।
 ভরত আসিল যথা লইতে আমায় ॥
 নারদ বশিষ্ঠ এল কুলপুরোহিত ।
 ভরত বিনয় করিলেন যথোচিত ॥
 শুনিলে ভরতবাক্য পিতৃসত্য নড়ে ।
 কার্য্য সিদ্ধ হইলে সকল মনে পড়ে ॥

শৃঙ্গবের পুর ঐ গাছের মন্ডাল ।
 যাতে মিত্র আছে মোর গৃহক চণ্ডাল ॥
 নন্দীগ্রাম দেখে সীতা ! গাছের মন্ডালি ।
 যেখানে ভরত ভাই আছে মহাবলী ॥
 নন্দীগ্রাম নাম শুনি বানর কোতুকী ।
 রথে থাকি দেখে তারা দিয়া উকিঝুঁকি
 নন্দীগ্রাম নামে সবে হরিষ বিশেষ ।
 সবে বলে, প্রভু আজি বুঝি যাব দেশ ॥
 শ্রীরাম বলেন, হেথা মুনি ভরদ্বাজ ।
 তাঁর সহ সম্ভাষিতে হইবেক ব্যাজ ॥
 বন্দিতে মুনির পদ শ্রীরামের মন ।
 বুঝিয়া আপনি বথ নামিল তখন ॥
 মুনি-তপোবনে রাম করিল প্রবেশ ।
 দেখিলেন সর্বত্র সকল সন্নিবেশ ॥
 মুনির চরণে রাম করি নমস্কার ।
 জিজ্ঞাসেন কহ মুনি ! শুভ সমাচার ॥
 বহুকাল বনবাসী না জানি কুশল ।
 কহ আগে ভরতের রাজ্য-বলাবল ॥
 মাতা কি বিমাতা কি পিতার যত রাণী ।
 কে কেমন আছেন তা কিছুই না জানি ॥
 মুনি বলে, রাম ! তুমি না হও ব্যাকুল ।
 সকলে আছেন ভাল এসে দেহ কোল ॥
 মাতা কি বিমাতা তব কেহ নাহি মরে ।
 দেশে গিয়া সবারে দেখিবে ঘরে ঘরে ॥
 রাজকর্মে ভরতের অপূর্ব কাহিনী ।
 চারি যুগে ত্রিভুবনে কোথাও না শুনি ॥
 চতুর্দোল সিংহাসন ছাড়ে খাট পাট ।
 হস্তী ঘোড়া আছে তবু ভূমে বহে বাট ॥
 গাছের বাকল পরে জটা ধরে শিরে ।
 অগুরু চন্দন চুয়া না মাথে শরীরে ॥

রাজা হইয়ে ভরত নহে রাজভোগী ।
 মুনি-ব্যবহার করে যেন মহাযোগী ॥
 রত্নসিংহাসনেতে নেতের বজ্র পাতি !
 তোমার পাছুকা খুয়ে ধরে দণ্ড-ছাতি ॥
 পাছুকার হেঁটে বৈসে কৃষ্ণসার-চর্মে ।
 বশিষ্ঠ নারদে লযে থাকে রাজকর্মে ॥
 ভরত দেয়ান সঙ্গে যবে ঘরে যায় ।
 তব পাছুকার ঠাই মাগিয়া বিদায় ॥
 গুনিয়া মুনির কথা রামের উল্লাস ।
 আগ্রহ হইল তাঁর করিতে সম্ভাষ ॥
 মুনি বলে, শ্রীরাম । আসিলা নিকেতন ।
 তব দশরথ মম সফল জীবন ॥
 মুনিগণ বজ্র করে বিষ্ণুপ্রীতিফলে ।
 সেই বিষ্ণু আসিয়াছ কি তপের বলে ॥
 রামরূপে শ্রীহরি আসিল মম পাশ ।
 কি করিব প্রার্থনা এখানে স্বর্গবাস ॥
 যত হুঃখ পেলে রাম ! দণ্ডক-কাননে ।
 ততোধিক হুঃখ রাম ! সীতার হরণে ॥
 পাইলা বিস্তর হুঃখ রাক্ষসের রণে ।
 সর্ব্বহুঃখ পাসরিলা মারিয়া রাবণে ॥
 তুমি রাম ! উদ্ধারিলা পৃথিবীর ভার ।
 যে কর্ম্মের কারণে তোমার অবতার ॥
 সে সকল জানিয়াছি রাম ! আমি ধ্যানে ।
 এক ভিক্ষা দেহ রাম ! চাহি তব স্থানে ॥
 যদি আসিয়াছ রাম ! আমার আগারে ।
 ভুজাইব সবাকারে অতিথি-আকারে ॥
 তোমার প্রসাদেতে দরিদ্র নহে মুনি ।
 আজ্ঞা কর ভুজাব সত্তর অকৌহিনী ।
 দিব্য ঋতু দিব আজি, দিব দিব্য বাসা ।
 ভালমতে করিব যে সৈন্তেরে জিজ্ঞাসা ॥

আলাপে তোমার সঙ্গে বঞ্চিব রজনী ।
 রজনী প্রভাতে দিব তোমায়ে মেলানি ।
 শ্রীরাম বলেন, তব অলঙ্ঘ্য বচন ।
 আজি হেথা থাকি, কালি দেশেতে গমন ॥
 বানরের ভক্ষ্য বস্তু ফল সে কেবল ।
 তপোরক্ষে তোমার ফলয়ে নানা ফল ॥
 এই দেশে যত আছে কাঁটাল রসাল ।
 অকালে ধরুক ফল-ফুল ডালে ডাল ॥
 শুষ্ক বৃক্ষ মুঞ্জরুক ফল ফুল পাতে ।
 লাগুক মধুর চাক ডালে চারিভিতে ॥
 নন্দীগ্রাম ছাড়িয়া যাইতে অযোধ্যায় ।
 পথে যেন বানরেরা ফল হাতে পায় ॥
 যত বর চান রাম তত দেন ঋষি ।
 আলাপে উভয়ে মন উভয়েরে তুষি ॥
 বজ্রশালে ভরদ্বাজ করিলেন ধ্যান ।
 সর্ব্ব-অগ্রে বিশ্বকর্মা হন আগুয়ান ॥
 বিশ্বকর্মা নির্মাইল সোনার চটুরী ।
 স্বর্ণ-খাট বাঙ্কিলেন দীঘল পুখরী ॥
 আশী যোজনের পথ করি আয়তন ।
 দ্বিতীয় অমরাবতী করিল গঠন ॥
 সংসার আনিতে মুনি পারেন শেয়ানে ।
 দেব-কন্যাগণে মুনি আনিল সেখানে ॥
 ঠাই ঠাই বিচিত্র সোনার নাটশালা ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধরাদি মেখলা ॥
 মুনির তপের ফলে ত্রিভুবন মোহে ।
 জাহ্নবী যমুনা নদী সেইখানে বহে ॥
 আরবার ভরদ্বাজ যুড়িলেন ধ্যান ।
 আপনি কমলা দেবী হন অধিষ্ঠান ॥
 লক্ষ্মীদেবী যজ্ঞে গিয়া করেন বজ্রন ।
 দেবকন্যাগণে করে সে পরিবেশন ॥

রামায়ণ

স্বর্ণখাল সোনার ডাবর ঝারিপাড়ি ।
 আশী যোজনেন পথ বসে সারি সারি ॥
 স্বর্ণ-থালে পরিবেশ সবে বসি খায় ।
 কেবা অন্ন দিয়া যায় দেখিতে না পায় ॥
 অন্নের কি কব কথা কোমল মধুর ।
 খাইলে মনেতে হয় কি রস মধুর ॥
 কি মনোরঞ্জন সে ব্যঞ্জন নানাবিধ ।
 চৰ্ব্য চুষ্য লেহু পেয় ভক্ষ্য চতুর্বিধ ॥
 যথেষ্ট মিষ্টান্ন সে প্রচুর মতিচূর ।
 যাহা নিরখিবামাত্র হয় মতি-চূর ॥
 নিখুঁত নিখুঁত মণ্ডা আর রসকরা ।
 দৃষ্টিমাত্র মনোহরা দিব্য মনোহরা ॥
 সরুচাকুলির রাশি লবণ-ঠিকারি ।
 গুড়পিঠে রুটী লুচি খুরমা কচুরি ॥
 ক্ষীর ক্ষীর্স ক্ষীরে লাড়ু যুগের সাউলি ।
 অমৃত চিতুই পুলি নারিকেল-পুলি ॥
 কলাবড়া ভালবড়া আর ছানাবড়া ।
 ছানাভাজা খাজা গজা জিলেপি পাগড়া ॥
 সুগন্ধি কোমল অন্ন পায়স পিষ্টক ।
 ভোজন করিল সুখে রামের কটক ॥
 দেবযোগ্য ভক্ষ্য ভোগ রসাল সুমুহু ।
 যত পায় তত খায় খাইতে সুস্বাদু ॥
 আকণ্ঠ পূরিয়া খায় যত ধরে পেটে ।
 নড়িতে চড়িতে নারে পেট পাছে ফাটে ॥
 উর্দ্ধদৃষ্টে রহে সবে নাহি চায় হেঁটে ।
 কোনরূপে চিং হয়ে শুইলেক খাটে ॥
 উলটিয়া ডাবরে করিল আচমন ।
 স্বর্ণখাটে শুয়ে করে তান্মূল ভক্ষণ ॥
 দেবকন্যা কাছে করি নিজা যায় সুখে ।
 সুখে রাত্রি বঞ্চে সবে আপন কৌতুকে ॥

শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা করেন আহার ।
 ভরদ্বাজ মুনির যে ফল তপস্যার ॥
 নানা সুখে হইল নিশার অবসান ।
 শ্রীরাম শ্রীরাম বলি করে গাত্রোত্থান ॥
 হনুমানে শ্রীরাম করেন আজ্ঞা দান ।
 ভরতের সমাচার দেহ হনুমান ॥
 নন্দীগ্রামে যাইবে ভরতের উদ্দেশে ।
 কহিবে সকল কথা অশেষ-বিশেষে ॥
 শৃঙ্গবের-পুর তুমি যাবে আগুয়ান ।
 চণ্ডাল মিতারে মম জানাবে কল্যাণ ॥
 চক্ষুর নিমিষে হনু উঠিল গগন ।
 ভরতে সম্ভাষিতে যায় শীঘ্র গমন ॥
 মনে মনে চিন্তে বীর পবননন্দন ।
 কোনরূপে গুহের আগে দিব দরশন ?
 স্বভাবে চণ্ডাল জাতি বড়ই চঞ্চল ।
 বানর দেখিয়া মোরে করিবেক বল ॥
 ভেটিব মনুষ্যরূপে তার বিচ্যমান ।
 এই যুক্তি মনে মনে করে হনুমান ॥
 চক্ষুর নিমিষে গেল শৃঙ্গবের পুরে ।
 নিজরূপ ত্যজিয়া মনুষ্য-রূপ ধরে ॥
 গজযুথী ঘর সে ছাউনি সব নাড়া ।
 হনুমান বলে এই চণ্ডালের পাড়া ॥
 বসিয়াছে গুহক সে আপন দেয়ানে ।
 নররূপে হনুমান গেল বিচ্যমানে ॥
 গুহক চণ্ডাল তার গলে পুষ্পমাল ।
 হনুমান বার্তা কহে শুন হে চণ্ডাল ।
 আজি রাম জানালেন তোমায় কল্যাণ ।
 মিত্র-সম্ভাষণে চল ত্যজহ দেয়ান ॥
 হরিশে চণ্ডাল বলে গদগদভাবে ;—
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ-সীতা কত দূরে আসে ?

শ্রীরাম ছিলেন কল্যা ভরদ্বাজপুরে ।
 পথে দেখা পাবে তাঁর চলহ সহরে ॥
 শ্রীরাম আইসে দেশে প'ড়ে গেল সাড়া ।
 বাগুড়ুগুড়ু বাগু বাজে নাচে চণ্ডালপাড়া ॥
 উভ করি বুটি বান্ধে টানি পরে ধড়া ।
 নানা অস্ত্রে সাজে জাঠি শেল ও বগড়া ॥
 চতুর্দিকে হাত তুলি বাজায় চামুচে ।
 উফর ধাফর করি চণ্ডালেরা নাচে ॥
 নাচয়ে চণ্ডাল সব সানন্দ হইয়ে ।
 দেখিয়া আনন্দে নাচে চণ্ডালের মেয়ে ॥
 গুহ বলে, ধনা মনা দাসী যে সকল ।
 মিত্র-সন্তোষণে লবে শালুকের ফল ॥
 ওড়া ভরি মংস লবে কৈ আর উৎপল ।
 পদ্মের মৃণাল লবে আর পানিফল ॥
 চলে গুহের ফোজ দগড়ে দিয়া শাপ ।
 সাত কোটি চণ্ডাল চলিল আগুয়ান ॥
 একেক চণ্ডাল যায় দেখিতে পর্বত ।
 যুড়িয়া চলিল সাত গ্রহরের পথ ॥
 নানা জব্য গুহক রামের কাছে এড়ে ।
 রামের ইঙ্গিত পেয়ে বানরেরা নড়ে ॥
 শ্রীরাম বলেন, মিত্র ! আছ ত কুশলে ?
 গুহ বলে, রাম । তুই এলি ভালে ভালে ?
 শুনিয়া গুহের কথা রামের সন্তোষ ।
 ভক্তিমাত্র লন রাম নাহি লন দোষ ॥
 শ্রীরাম গুহের মনস্তপ্তির কারণ ।
 রথ হৈতে নামিয়া দিলেন আলিঙ্গন ॥
 জগতে শ্রীরামের এমন ঠাকুরালি ।
 চণ্ডালে বানরে আর রাক্ষসে মিতালি ॥
 সাত কোটি চণ্ডাল দেখিল রামরূপ ।
 অনায়াসে উদ্ভীর্ণ হইল ভবকূপ ॥

রাম-সন্তোষণেতে হইল দিব্যজ্ঞান ।
 সর্বলোক স্বর্গে গেল চড়িয়া বিমান ॥
 রাম রাম বলিয়া পরাণ যায় যার ।
 চরমে সে স্বর্গে যায় জন্ম নাহি আর ॥
 নিজরূপে হনুমান উঠিল গগনে ।
 ভরতের কাছে যায় হরিত-গমনে ॥
 নানা তীর্থ এড়াইল নদী নানাস্থানী ।
 হইল গোমতী পার পরম সন্ধানী ॥
 হেঁটে শাল গাছ এড়ে ত্রিশত যোজন ।
 নন্দীগ্রামে উত্তরিল পবননন্দন ॥
 গগনমণ্ডলে বীর রহে অন্তরীক্ষে ।
 তথায় থাকিয়া বীর নন্দীগ্রাম দেখে ॥
 গড়ের প্রাচীর দেখে পর্বতের সার ।
 হস্তী ঘোড়া দেখে বীর পর্বত-আকার ॥
 সিংহাসনে পাছুকা বেষ্টিত শুভ নেতে ।
 শ্বেত-চামরের বায়ু পড়ে চারিভিতে ॥
 ত্রিযোজন প্রশস্ত প্রাচীর সুনীর্ণগণ ।
 গড়-দ্বার শোভা করে বিচিত্র বিধান ॥
 পৃথিবীতে রাজা লক্ষ অযুত নিযুত ।
 অষ্ট-আশী কোটি রাজা দ্বারেতে মজুত ॥
 বিচিত্র-নির্মাণ ঘর বিচিত্র আওয়াস ।
 অত্যাচ্চ একেক ঘর লেগেছে আকাশ ॥
 মরকত-স্তম্ভে লাগে মানিক রতন ।
 হস্তী ঘোড়া সংখ্যা নাই কে করে গণন ॥
 ঠাই ঠাই বিচিত্র সোণার নাট্যশালা ।
 দেব দৈত্য গন্ধর্ব্ব আদির যত মেলা ॥
 বহুসিংহাসনোপরি নেতবজ্র পাতি ।
 তত্পরে পাছুকা রাখিয়া ধরে ছাতি ॥
 ভরত তাহার নীচে কৃষ্ণসার-চর্মে ।
 বশিষ্ঠ নারদ লয়ে থাকে রাজকর্মে ॥

ভরত সাক্ষাৎ বিষ্ণু স্বয়ং অধিষ্ঠান ।
 অহুমানে ভরতে চিনিল হনুমান ॥
 নামিয়া তথায় বীর করিল প্রণাম ।
 ষোড়হাত করি বলে আপনার নাম ॥
 হনুমান নাম মোর জাতিতে বানর ।
 স্ত্রীবেশে পাত্র আমি পবনকোণ্ডর ॥
 নিজে বিষ্ণু রঘুনাথ তাঁর আমি দাস ।
 এই পুণ্যে পাইলাম তোমার সম্ভাষ ॥
 রঘুবংশে ভরত । আপনি নারায়ণ ।
 তোমা দরশনে হয় পাপ-বিমোচন ॥
 কেকয় রাজার কন্যা তোমার জননী ।
 দশরথ ভূপতির মধ্যমা গৃহিণী ॥
 রাজার মহিষী তিনি রাজার নন্দিনী ।
 সৌভাগ্যে তাঁহার সমা নহে অশ্রু রাণী ॥
 করিয়া রাজার সেবা প্রধানা মহিষী ।
 জন্মিল যাহার গর্ভে তুমি পূর্ণশশী ॥
 বর মাগিলেন তিনি অতি সে অনার্য্য ।
 শ্রীরামের বনবাস ভরতের রাজ্য ॥
 সে ছনাম গেল তাঁর তোমা পুত্রগুণে ।
 তোমার চরিত্রে চমৎকার ত্রিভুবনে ॥
 হস্তী ঘোড়া রথ এড়ি ভূমে বাট বহ ।
 রাজা হয়ে তাই ভক্ত হেন নহে কেহ ॥
 ভরত ভূপাল হয়ে নহে রাজ্যভোগী ।
 মুনি ব্যবহার কর যেন মহাযোগী ॥
 যাহারে আনিতে গেলে লয়ে রাজ্যখণ্ড ।
 যাহার পাতৃকাপরি ধর ছত্রদণ্ড ॥
 বহুকাল হুঃখী আছ যাহার আশ্বাসে ।
 সে রাম প্রেরিল আজি তোমার উদ্দেশ্যে ॥

শুভবাস্তা কহে যদি পবননন্দন ।
 উঠিয়া ভরত তারে দেন আলিঙ্গন ॥

হনুমানে কোল দিয়া ছাড়িবারে নারে ।
 মুক্তার গাঁথনি যেন চক্ষে জল ঝরে ॥
 ভরতের নেত্রজলে হনুমান্ তিতে ।
 ভরত প্রসাদ দিতে ভাবিছেন চিতে ॥
 তিন শত গাভী দিল বাছি ভাল ভাল ।
 দুই শত গাছ দিল রসাল কাঁটাল ॥
 অগ্নিবর্ণ স্বর্ণ দিল আশীলক্ষ তোলা ।
 মণি-মুক্তা দিল কত মধ্যে গাঁথা পলা ॥
 রূপে গুণে কুলে শীলে সাহার বাধান ।
 এমন এগার শত কন্যা দিল দান ॥
 কন্যাগুলা দেখি হাসে পবননন্দন ।
 পশু আমি কন্যায় কি মোর প্রয়োজন ?
 ভরত । যে দান দাও কিছুই না মানি ॥
 রামের মঙ্গল যাতে তাহে আমি গনি ॥
 এত যদি হনুমান কহিল বচন ।
 পুনশ্চ ভরত তারে দিল আলিঙ্গন ॥
 বহু দিনে শুনিলাম অপূর্ব কাহিনী ।
 তুমি নহ বানর দেবের মধ্যে গনি ॥
 ভরত বলেন, বীর । জিজ্ঞাসি তোমায় ।
 কি কার্য্যে বানরগণ রামের সহায় ?
 কোন্ কোন্ সেনাপতি কি তার বাধান ॥
 দেশে এলে সবাকার করিব সম্মান ॥
 এত যদি পূর্বকথা জিজ্ঞাসে ভরতে ।
 সর্বকথা হনুমান লাগিল কহিতে ॥
 রাজ্য ছাড়ি শ্রীরাম গেলেন পঞ্চবটী ।
 তথা সূর্যপথার নাসিকা-কান কাটি ॥
 মারিলেন তথা খর ত্রিশিরা দূষণ ।
 মায়ায়ুগছেলে সীতা হরিল রাবণ ॥
 স্ত্রীবেশে সহ সখ্য সীতা-অধেষণ ।
 বালিকে মারিয়া রাজ্য স্ত্রীবে অর্পণ ॥

সমস্ত বানর জড় সুগ্রীব-আদেশে ।
 সীতা অন্বেষিতে সবে যাই দেশে দেশে ॥
 এক মাসমধ্যে রাজ্য করিল নিশ্চয় ।
 মাসের অধিক হৈলে প্রাণের সংশয় ॥
 পাতালে প্রবেশ করি মহা অঙ্ককার ।
 মরিব বানরসৈন্য যুক্তি করি সার ॥
 অঙ্ককার পাতালেতে করিহু প্রবেশ ।
 চাহিয়া পাতাল সপ্ত না পাই উদ্দেশ ॥
 বিদ্যাচলে সম্পাতির সহ হয় দেখা ।
 রামনাথ বলিতে উঠিল তার পাখা ॥
 জটায়ুর জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রেষ্ঠ সে সম্পাতি ।
 তার বাক্যে হে ভরত । লজ্জি সরিৎপতি ॥
 সাগরের কূলে গেহু সকল বানর ।
 একাকী ভরত ! আমি লজ্জিহু সাগর ॥
 একাকী লঙ্কার মধ্যে করিহু প্রবেশ ।
 অন্তঃপুরে সীতার না পাইহু উদ্দেশ ॥
 এ দিকে সে দিকে চাহি সীতা নাই দেখি ।
 প্রাচীরে বসিয়া কাঁদি হয়ে বড় দুঃখী ॥
 ত-প্রহর রাত্রি গেল তৃতীয় প্রহরে ।
 অশোককাননমাঝে দেখিহু সীতারে ॥
 কোথা হৈতে এলে তুমি জিজ্ঞাসে বৈদেহী ।
 রামের বৃন্তাস্ত্র যত তাহা আমি কহি ॥
 রামের অঙ্গুরী যেই দিহু নিদর্শন ।
 অঙ্গুরী পাইয়া সীতা করিল ক্রন্দন ॥
 দিলেন রামের তরে মস্তকের মণি ।
 কহিলেন জানাইতে রামের কাহিনী ॥
 সে মণি আনিয়া দিহু রাম-বিজ্ঞমানে ।
 মণি পেয়ে কাঁদিলেন ভাই দুই জনে ॥
 বানরের সহকারে করি সেতুবন্ধ ।
 মারিলেন শ্রীরাম সবংশে দশরুদ্ধ ॥

প্রহস্তু মরিল নীল বানরের তেজে ।
 নাগপাশে যুক্ত করিলেন পক্ষিরাঞ্জে ।
 ইন্দ্রজিতে অতিক্রমে মারেন লক্ষ্মণ ।
 শ্রীরামের হাতে হত হইল রাবণ ॥
 শত্রুক্ৰয় করিলেন রাম বাহুবলে ।
 সীতা রাম লক্ষ্মণ আসিলেন কুশলে ॥
 আসিলেন সুগ্রীব রাক্ষস বিভীষণ ।
 পাত্র মিত্র লৈয়া চল রাম-সন্তাষণ ॥
 ছিলেন শ্রীরাম কল্যা ভরদ্বাজ-ঘর ।
 পথেতে পাইবে দেখা চলহ সত্বর ॥
 শুভবার্তা কহে যদি বীর হনুমান্ ।
 শত্রুঘ্নেরে ভরত করেন সংবিধান ॥
 সুদিন হইল ভাই দুঃখ অবশেষ ।
 বহু দিবসেতে রাম আসিলেন দেশ ॥
 প্রস্তুত-প্রতিমা যত আছে স্থানে স্থান ।
 সুগন্ধি চন্দনে সবারে করাও স্নান ॥
 দেবতার স্থানে বাত্ম বাজুক বাঁহিতি ।
 দেহ ধূপ নৈবেদ্য ঘূতের জ্বাল বাতী ॥
 কল-মূল নৈবেদ্য ভরিয়া দেহ ডালা ।
 সুগন্ধি চন্দনকাষ্ঠে জ্বালহ পাজলা ॥
 উচ্চ নীচ স্থান কর একই সোসর ।
 পথ পরিষ্কার কর বাছহ কঙ্কর ॥
 প্রতি পুরে দ্বারে দ্বারে পোত বৃক্ষকলা ।
 গাছে গাছে পতাকা বান্ধহ পুষ্পমালা ॥
 আলগোছা টাঙ্গা বান্ধ নেতের উয়াড়ে ।
 পুরনারী দেখে যেন থাকি তার আড়ে ॥
 রামের চরণ যে করিবে নিরীক্ষণ ।
 কোটি কোটি জন্ম-পাপ হইবে মোচন ॥
 যা বলিল ভরত করিল শত্রুঘ্ন ।
 নন্দীগ্রাম হৈল যেন অমর ভুবন ॥

রামের পাছুকা শিরে করিয়া ভরত ।
 চলিলেন সামন্ত সহিত শত শত ॥
 পাছুকার উপরে ধরিল ছত্রদণ্ড ।
 চামর ঢুলায় তার আনন্দ অখণ্ড ॥
 প্রতি পদক্ষেপেতে করেন নমস্কার ।
 ভরত আনিতে রামে আনন্দ অপার ॥
 বশিষ্ঠ নারদ চলে কুলপুরোহিত ।
 সংসারের লোক চলে হয়ে আনন্দিত ॥
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি বর্ণ ।
 শ্রীরামে দেখিতে লোক চলিল অগণ্য ॥
 উর্দ্ধ্বাঙ্গে ধাইয়া চলিল গর্ভবতী ।
 লজ্জা ভয় তাজে যায় কুলের যুবতী ॥
 কানা খোঁড়া শিশু বুড়া লয়ে অগুজনে ।
 অন্ধজন চক্ষু পায় শ্রীরাম দর্শনে ॥
 অনেক ব্রাহ্মণ চলে অনেক ব্রাহ্মণী ।
 তাহাদের ঘরে নাহি রহে এক প্রাণী ॥
 অবধূত সন্ন্যাসী চলিল উর্দ্ধমুখে ।
 নপুংসক চলিল যে অন্তঃপুর রাখে ॥
 গাছে পক্ষী না রহে না রহে পশু বনে ।
 স্থাবর জঙ্গম কীট চলিল সমনে ॥
 ভূত প্রেত পিশাচ যে থাকে অন্তরীক্ষে ।
 রামেরে দেখিতে যায় কেহ নাহি থাকে ॥
 তের শত বৃহন্দে বাহির হৈল পথে ।
 ভরত শ্রীরামচন্দ্রে না পান দেখিতে ॥
 ভরত বলেন, যে চঞ্চল হনুমান ।
 যত কিছু বলিল হইল সব আন ॥
 হনুমান বলেন, না হও উত্তরোল ।
 গোমতীর পারে শুন কটকের রোল ॥
 ভরতাজ মুনির ঘরেতে বিজ্ঞান ।
 শুদ্ধ গাছে ফল-মূল সহ এই দান ॥

ঐ দেখ রথখান গিয়াছে আকাশে ।
 ব্রহ্মার সৃজিত রথ বহে রাজহংসে ॥
 কি কব রথের কথা অপূর্ব কাহিনী ।
 রথ উপরে সৈন্য সত্তর অক্ষৌহিণী ॥
 তিন কোটি ব্রাহ্মস সহিত বিভীষণ ।
 এক কোণে রথের রয়েছে তুষ্ট মন ॥
 রথখান দেখ সবে চাকিছে গগন ।
 চাকিল সূর্য্যের তেজ রথের কিরণ ॥
 এমতে উভয়ে হয় কথোপকথন ।
 হেনকালে রথ লয়ে আসিল পবন ॥
 ভরতে দেখিয়া রাম হলেন কাতর ।
 অস্থি-চর্ম-সার অতি ক্ষীণ কলেবর ॥
 চলিয়া আসিতে পদ টলে টলে পড়ে ।
 হনুমান কোলে করি রথে গিয়া চড়ে ॥
 রথোপরি চারি ভাই হৈল দরশন ।
 চতুর্দশ বৎসরান্তে দেন আলিঙ্গন ॥
 প্রেমে পূর্ণ আনন্দে বহিছে অশ্রুধার ।
 ভরত শ্রীরামেরে করেন নমস্কার ॥
 জানকীরে প্রণিপাত করেন ভরত ।
 আশীর্বাদ জানকী করেন শত শত ॥
 জ্যেষ্ঠ জ্ঞাতে ভরত লক্ষ্মণে নাহি বন্দে ।
 পরস্পর কোলাকুলি পরম আনন্দে ॥
 তিনের অনুরূপ বটে বীর শক্রঘন ।
 চারি ভাই একেবারে কৈল আলিঙ্গন ॥
 এক ঠাই চারি অংশে মায়ার কারণ ।
 দেবগণ বলে পাছে হয় যে মিলন ॥
 এক ঠাই চারি ভাই হইল মিলন ।
 আনন্দে অমরে করে পুষ্প বরষণ ॥
 শ্রীরাম বশিষ্ঠ গুরু করেন বন্দন ।
 সবারে বন্দন রাম কুলের ব্রাহ্মণ ॥

পুত্রশোকে কৌশল্যার অস্থিচর্ম সার ।
 রাম রাম বিনে তাঁর মুখে নাহি আর ॥
 সুমিত্রার নেত্রে বারি ঝরে ঝর ঝর ।
 সর্বদা কাঁদিছে বলি রাম রঘুবর ॥
 হেনকালে সীতা সহ শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।
 রথ হৈতে নামি এল জননী-সদন ॥
 মাতা বিমাতারে রাম করেন প্রণাম ।
 আশীর্বাদ করে চিরজীবী হও রাম ॥
 অঙ্কের নয়নে জল হয় পুনর্ব্বার ।
 সেইরূপ আনন্দ সতিনী দুজনার ॥
 পুলকে পুণিত হয়ে কাঁদে দুই রাণী ।
 দুই জনে প্রণমিলা সীতা ঠাকুরাণী ॥
 কাঁদেন সুমিত্রা রাণী সীতা লয়ে কোলে ।
 তিন জনে তিতিলেক নয়নের জলে ॥
 সুমিত্রার আগে রাম যোড়হাতে কন,—
 এই লও মাতা ! তব প্রাণের লক্ষ্মণ ॥
 বনেতে গমন আমি কৈলু যেইকালে ।
 হাতে হাতে লক্ষ্মণেরে সঁপে দিয়েছিলে ॥
 প্রাণের দোসর মম লক্ষ্মণ যে ভাই ।
 লক্ষ্মণের গুণে বনে দুঃখ জানি নাই ॥
 পিতৃসত্য পালিয়া আসিহু দেশে ফিরে ।
 তোমার লক্ষ্মণে এনে দিলাম তোমারে ॥
 সুমিত্রা বলেন, রাম কত কহ আর ।
 আমার লক্ষ্মণ নহে জানিও তোমার ॥
 এক কথা রাম ! আমি জিজ্ঞাসি তোমাকে ।
 কেন এ শেলের চিহ্ন লক্ষ্মণের বৃকে ?
 শ্রীরাম বলেন, মাতঃ ! করি নিবেদন ।
 লঙ্কাপুরীমধ্যে হয়েছিল মহারণ ॥
 রাবণের পুত্র ইন্দ্রজিৎ নাম ধরে ।
 মহাধনুর্ধর সেই ভুবন-ভিতরে ॥

তাহারে লক্ষ্মণ ভাই করে বিনাশন ।
 মহাক্রোধে সমরে আসিল দশানন ॥
 মহারণে লক্ষ্মণেরে শক্তি প্রহারিল ।
 সেই শক্তি লক্ষ্মণের বৃকেতে বাজিল ॥
 অচেতন হয়ে ভাই পড়ে রণস্থলে ।
 হইয়া ব্যাকুল আমি করিলাম কোলে ॥
 হনুমান্ ঔষধ আনিয়া অনন্তর ।
 লক্ষ্মণের প্রাণদান দিল বীরবর ॥
 অতএব এই চিহ্ন শক্তির প্রহার ।
 সে সব কহিতে দুঃখ বাড়য়ে অপার ॥
 সুমিত্রা বলেন, রাম ! শুনহ বচন ।
 শেল-চিহ্নোপরে কেন না দিলে চরণ ?
 যে পদ-স্পর্শনে স্বর্ণ হৈল কাষ্ঠতরী ।
 কেন লক্ষ্মণের বৃকে নাহি দিলে হরি ?
 লক্ষ্মণের বর্ণে স্বর্ণ হইত মিলন ।
 তবে শেল-চিহ্ন না থাকিত কদাচন ॥
 হেঁটমুখে রহে রাম হইয়া লজ্জিত ।
 ভরত পাছুকা আনি যোগায় ঝরিত ॥
 সম্মুখেতে রাখিল পাছুকা দুই পাট ।
 রথ ত্যজি রঘুনাথ ভূমে বহে বাট ॥
 ভরত বলেন, প্রভো ! করি নিবেদন ।
 মহাব্রত করেছিহু পাছুকা-সেবন ॥
 ব্রত সাক্ষ হৈল মম তব আগমনে ।
 বারেক পাছুকা দেও ও রাজা চরণে ॥
 প্রজাগণ মাথা নমে পাছুকা দেখিয়ে ।
 পাছুকা দিলেন পায়ে হরষিত হয়ে ॥

কৈকেয়ীর সহিত শ্রীরামের কথোপকথন ।
 আসিল দেশেতে রাম আনন্দ সবার ।
 শুনিল কৈকেয়ী রাণী শুভসমাচার ॥

অভিমানে কৈকেয়ীর বারিপূর্ণ আঁখি ।
 কথা না কবেন রাম মা বলিয়া ডাকি ॥
 যদি রাম পূর্বমত করে সম্ভাষণ ।
 রাখিব এ দেহ নহে ত্যজিব জীবন ॥
 যদি রাম মা বলিয়া না ডাকে আমারে ।
 ত্যজিব এ পাপ প্রাণ বিসপান ক'রে ॥
 এত বলি অভিমানে রহিলেন রাণী ।
 অস্তরে জানিল তাহা রাম রঘুমণি ॥
 হইল ব্যথিত প্রাণ বিমাতার তরে ।
 আগেতে চলিলা রাম কৈকেয়ীর পুরে ॥
 ধূলায় বসিয়া রাণী বিরসবদন ।
 হেনকালে রাম গিয়া বন্দিলা চরণ ॥
 কৈকেয়ীরে শ্রীরাম কহেন ষোড়শরে ;—
 দেশেতে আসিহু মাতা ! চৌদ্দবর্ষ পরে ॥
 অরণ্যেতে পড়েছিহু অনেক প্রমাদে ।
 উদ্ধার হয়েছি সবে তব আশীর্বাদে ॥
 লজ্জা পেয়ে কৈকেয়ী কহিছে রঘুনাথে ।
 কোন্ দোষে দোষী আমি তোমার অগ্রেতে ?
 বনে'গেলে দেবতার কার্যাসিদ্ধি লাগি ।
 আমাকে করিলে কেন নিমিত্তের ভাগী ?
 তুমি সোলকের পতি জানে এ সংসার ।
 অবতার হয়েছ হ্রিতে ক্ষতিভার ॥
 সংসারের সার তুমি কে চিনিতে পারে ?
 সূর্য্যবংশ পবিত্র তোমার অবতারে ॥
 অরি মারি দেবতার বাঞ্ছা পূর্যাইলি ।
 আমার মাথায় দিয়ে কলঙ্কের ডালি ॥
 বাছা রাম ! বলি তোরে আর এক কথা ।
 এত কি দিতেছ ছুঃখ জানিয়া বিমাতা ?
 চিরকাল ভরতেরে বেশী স্নেহ করি ।
 কুবোল বলিহু মুখে তোমার চাতুরী ॥

সর্বঘণ্টে স্থায়ী তুমি সুখদুঃখদাতা ।
 এতেক দুর্গতি কৈলে জানিয়া বিমাতা ॥
 লজ্জিত হইয়া রাম হেঁট কৈল মাথা ।
 ষোড়হাত করি রাম কহিছেন কথা ॥
 কৈকেয়ীরে তোষে রাম বিনয়-বচনে ।
 তব দোষ নহে মাতা ! দৈব-নির্বন্ধনে ॥
 কালেতে সকলি হয় বিধির নির্বন্ধ ।
 তোমার প্রসাদে বধিলাম দশস্কন্ধ ॥
 তোমা হৈতে পাইলাম স্ত্রীঘীব স্তমিত ।
 সঙ্কটেতে স্ত্রীঘীব করিল বড় হিত ॥
 তোমার প্রসাদে করি সাগর-বন্ধন ।
 রাবণে মারিয়া তুঘিলাম দেবগণ ॥
 জানিলাম লক্ষ্মণের যতেক ভকতি ।
 জানিলাম সীতাদেবী পতিব্রতা সতী ॥
 তোমা হইতে ধর্মার্থ জানিলাম মাতা ।
 ছলবাক্যে কৈকেয়ী দ্বিগুণ পেল ব্যথা ॥
 সকলে প্রফুল্ল হৈল রাম-দরশনে ।
 আনন্দে রহিলা রাম মাতার ভবনে ॥

—

শ্রীরামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক ।

বাহির চৌতারে রাম করেন দেয়ান ।
 বহুসংখ্য সেনাপতি দাঁড়ায় প্রধান ॥
 সবাকারে আসন যোগায় শীঘ্রগতি ।
 ছত্রিশ কোটি বসে প্রধান সেনাপতি ॥
 ভরতে করান রাম সৈন্ত-পরিচয় ।
 ঐ দেখে ছত্রীঘব রাজ্য সূর্য্যের তনয় ॥
 যুবরাজ অঙ্গদ যে বাসির কুমাব ।
 স্ত্রীঘীব দিলেন যারে সর্ব-অধিকার ॥
 দেখে গয় গবাক্ষ এই গন্ধমাদন ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র দেখে গবাক্ষ-নন্দন ॥

স্বয়ং কুমুদ দেখ পনস সম্পাতি ।
 নল নীল দেখ এই মুখ্য সেনাপতি ॥
 ঐ দেখ সুশেণ আর এই জাম্বুবান্ ।
 ঔষধি মন্ত্রণাতে উভয়ে সাবধান ॥
 হনুমান্ এই দেখ পবননন্দন ।
 যাহার বিক্রমে মারিলাম দশানন ॥
 ইহার গুণের কথা কি কব বিশেষ ।
 হনুমান্ করিয়াছে সীতার উদ্দেশ ॥
 হনুমান্ আমার সকল কার্যো দড় ।
 চারি ভাই হৈতে মম হনুমান্ বড় ॥
 ঐ দেখ লঙ্কার রাজা মন্ত্রী বিভীষণ ।
 যাহার মন্ত্রণাগুণে মরিল রাবণ ॥
 কহিলেন রঘুনাথ যার যত গুণ ।
 সর্বলোকে তার পানে চাহে পুনঃ পুনঃ ॥
 রাক্ষস বানর সব নানা মায়া ধরে ।
 রামের ইজিতে তারা নররূপ ধরে ॥
 ভরত বলেন, সাক্ষী হও সর্বজন ।
 প্রভুর চরণে আমি করি নিবেদন ॥
 ভরত প্রণাম করি রামের চরণে ।
 ঘোড়হাতে বলেন সবার বিজ্ঞমানে ॥
 স্থাপ্যধন মম ঠাই আছে পিতৃরাজ্য ।
 তোমার আজ্ঞাতে করিয়াছি রাজকার্য্য ॥
 আজ্ঞা কর রাজ্য লহ বৈস সিংহাসনে ।
 সেবা ক'রে থাকি রাম-সীতার চরণে ॥
 মহারাজ্য রাখিতে আমার শক্তি নহে ।
 কেশরীর বিক্রম শৃংগালে কোথা বহে ?
 সবলের বোঝা যে হ্রবলে নিতে নারে ।
 মহারাজ্য মহাবীর রাখিবারে পারে ॥
 অস্ত্র হৈতে রাজ্যভার আমারে না লাগে ।
 ক্রমাগত রাজ্য রাম । ভুঞ্জ যুগে যুগে ॥

ভরতের কথা শুনি শ্রীরাম হাসিয়া ।
 ভরতে করেন কোলে বাহু পসারিয়া ॥
 ভরত বলেন, পুনঃ বিনয় বচন ।
 ভরতের প্রতি রাম কহেন তখন ;—
 তব ব্যবহারে ভাই । হইলাম বশ ।
 পৃথিবী যুড়িয়া তব ঘৃষিবেক যশ ॥
 জানাইল গণকে উত্তম তিথি বার ।
 কাটিতে মাথার জটা হইল সবার ॥
 চারি ভাই বসিলেন কাঞ্চনের খাটে ।
 শুভক্ষণে ক্ষৌরকার শির-জটা কাটে ॥
 জটাজুট মুগুন করিয়া সুবিধান ।
 সুবাসিত গন্ধাজলে করাইল স্নান ॥
 অতঃপর করিয়া বস্ত্রল বিসর্জ্জন ।
 পরিধান করিলেন বিচিত্র বসন ॥
 জানকীরে স্নান করাইল যত রাণী ।
 বৈকুণ্ঠ হইতে লক্ষ্মী আসিল আপনি ॥
 শ্রীরাম করিয়াছিল যেমত আচার ।
 বাকল পরিয়া সব আছিল সংসার ॥
 অযোধ্যার মনুষ্য তপস্বিবেশধারী ।
 পরিল বসন যে বস্ত্রল পরিহরি ॥
 শ্রীরামের হৃৎথে সব লোক ছিল হৃৎথী ।
 তাঁহার সুখেতে লোক হহলেক সুখী ॥
 আনন্দে কৌশল্যা দেবী করিল রঞ্জন ।
 চারি ভাই করিলেন অমৃত ভোজন ॥
 যজ্ঞস্থানে সীতাদেবী গেলেন আপনি ।
 ভোজন কৈল সৈন্ত সত্তর অক্ষৌহিণী ॥
 সুখে গেল বিভাবরী হইল প্রভাত ।
 আসিল সকল লোক রামের সাক্ষাৎ ॥
 শ্রীরাম ভূপতি হন গিয়া অযোধ্যায় ।
 বাসনা করিয়া সবে চলিল তথায় ॥

চলিল রামের কাছে হস্তী ঘোড়া চড়ি ।
 দেখিবারে স্ত্রী-পুরুষ আসে তড়াতাড়ি ॥
 যে যেমন ভাবে ছিল সেই ভাবে ধায় ।
 বৃদ্ধ কাণা খোঁড়া শিশু কেহ নাহি রয় ॥
 কাণা খোঁড়া ধরিয়া ত আনে অশ্রু জনে ।
 সর্ব্বদুঃখ ঘুচে তার রাম-দরশনে ॥
 উর্দ্ধ্বাসে ধাইয়া আইসে গর্ভবতী ।
 লজ্জা-ভয় পরিহরি আইসে যুবতী ॥
 কি করিবে স্বামী কি করিবে ধনে জনে ।
 সর্ব্বপাপ ঘুচিবেক রাম-দরশনে ॥
 চল সবে দেখি গিয়া রামের বদন ।
 জুড়াইবে নয়ন সুতৃপ্ত হবে মন ॥
 মাতঙ্গ ছত্রিশ কোটি আসিল দস্তাল ।
 বানর ছত্রিশ কোটি বিক্রমে বিশাল ॥
 অশ্ব হস্তী চড়ি সবে অযোধ্যায় যায় ।
 শুদ্ধ গাছে ফল-ফুল ছিঁড়ি সবে খায় ॥
 সুমন্ত্র যোগায় রথ জয় জয় নাদে ।
 রথোপরি চারি ভাই দিব্য পরিচ্ছদে ॥
 ধরেন ভরত যে ঘোড়ার কড়িয়ালী ।
 চামর তুলান শ্রীলক্ষ্মণ মহাবলী ॥
 শক্রপু রামের গাত্রে করেন ব্যঞ্জন ।
 বিরাজিত চারি অংশে রথে নারায়ণ ॥
 দুই দিকে সর্ব্বলোক রাম-পানে চাহে ।
 শ্রীরামের যত গুণ শতমুখে কহে ॥
 বহু পুণ্যে পাই প্রভো ! তোমা হেন রাজা ।
 জন্মে জন্মে রঘুনাথ ! করি তব পূজা ॥
 সর্ব্বক্ষণ দেখি যে তোমার চন্দ্রানন ।
 সর্ব্বলোক মুক্ত হয় করিয়া দর্শন ॥
 দেখিয়া রামের রূপ ভুবনমোহন ।
 পুরবনিতার মন মজিল নয়ন ॥

শ্রীরামের মন নহে অশ্রের যেমন ।
 যে মন সীতার প্রতি কে পায় সে মন ॥
 যেন রাম তেন সীতা শোভে দুই জন ।
 অশ্রু পানে শ্রীরাম না চান কদাচন ॥
 সীতার সৌভাগ্য তারা বলিয়া অন্তরে ।
 আপনা নিন্দিয়া সবে গেল ঘরে ঘরে ॥
 ঘরে গিয়া স্ত্রীলোকের প্রাণ নাহি স্থির ।
 অযোধ্যায় প্রবেশ করেন রঘুবীর ॥
 ভরতের প্রতি রাম করেন আদেশ ।
 কটক রহিতে স্থান করহ উদ্দেশ ॥
 পাইয়া রামের আজ্ঞা ভরত সত্বর ।
 করিলেক নির্দিষ্ট ছত্রিশ কোটি ঘর ।
 রত্নময় এক ঘর ঘরে নানা ছোয়াতি ।
 এই ঘরে রত্নকু সুগ্রীব কপিপতি ॥
 দেখ এই ঘরে মণি-মাণিক্য পাথর ।
 রত্ন সৈন্তের সহ অঙ্গদ কুমার ॥
 আর যে আবাস দেখ মুকুতা গঠনি ।
 এইখানে হনুমান্ থাকুন আপনি ॥
 সিঙ্কুনদীতীরে আর সরযু তীরে ।
 এত দূর চাপি বৈসে রাক্ষস বানরে ॥
 সিঙ্কুনদ সরযুতে চল্লিশ যোজন ।
 এত দূর ব্যাপিয়া রহিল সৈন্তগণ ॥
 স্বর্ণখাটে শুইল বানর শয্যাতে ।
 দেবকন্যা লইয়া বানর কুতূহলে ॥
 কহেন ভরত গিয়া সুগ্রীবের ঘর ।
 কালি ছত্রদণ্ড ধরবেন রঘুবর ॥
 পূনর্ব্বশু নক্ষত্র যে পূর্ণ চৈত্রমাস ।
 শ্রীরাম হবেন রাজা আজি অধিবাস ॥
 দিলাম চারিটি রত্ন-নির্মিত কলসী ।
 চারি সাগরের জল আন নহে বাসী ॥

সাত শত নদী আছে পৃথিবীমণ্ডলে ।
 শ্রীরামের অভিষেক হবে সেই জলে ॥
 সাত শত স্বর্ণকুন্ত দিহু তব ঠাঁই ।
 সকল নদীর জল যেন কাগ পাই ॥
 সুগ্রীব বানর পানে চাহে কটাক্ষেতে ।
 খাইয়া বানর-সৈন্য কুন্ত নিল হাতে ॥
 রাজা বলে সাগরের জলে চিহ্ন আছে ।
 খাল-বিল-জল আনি ভাণ্ডাও না পাছে ॥
 পাঠাইলা সুগ্রীব বানর চতুর্ভিত ।
 অধিবাস রামের করেন পুরোহিত ॥
 বশিষ্ঠ নারদ মুনি করে বেদধ্বনি ।
 অখিল ভুবনে শব্দ রামজয় শুনি ॥
 রাম-সীতা উপবাসে রহেন দুজনে ।
 পুণীশুদ্ধ সকলে রহিল জাগরণে ॥
 রাম-সীতা দুই জনে কহেন কাহিনী ।
 আর এক দিন প্রভু ছিলাম এমনি ॥
 শুনিয়া সীতার কথা শ্রীরামের হাস ।
 নধুব-বচনে তাঁরে করেন সম্ভাষ ॥
 পূর্বদিনে রামসীতা ছিল পরিমিত ।
 পরদিন রাম রাজা হন শাস্ত্রমত ॥
 প্রভাত হইল পূর্বদিকের প্রকাশ ।
 বানর কলসী হাতে উঠিল আকাশ ॥
 অগ্নি হেন উড়ি যায় নীল সে বানর ।
 চক্ষুর নিমেষে গেল সে পূর্বসাগর ॥
 অযোধ্যা পূর্বসাগর চারিশ যোজন ।
 রাম-ভেজে নীল বীর গেল ততক্ষণ ॥
 কলসী ভরিয়া রাখে সাগরের ঘাটে ।
 চিহ্ন চাহি নীল বীর ভ্রমে তার তটে ॥
 রক্তচন্দনের ডাল দিলেক ঢাকনি ।
 সুগ্রীবের কাছে রাখে প্রভাতা রজনী ॥

জাম্বুবান, তার বাক্যে ভেজে করি ভর ।
 চক্ষুর নিমেষে গেল পশ্চিম-সাগর ॥
 অযোধ্যা পশ্চিমোদধি আটাশ যোজন ।
 শ্রীরামের ভেজেতে সে গেল ততক্ষণ ॥
 কলসী ভরিয়া রাখে সাগরের পাড়ে ।
 চিহ্ন অধেষিয়া বৃদ্ধ ভ্রমে উত্তরড়ে ॥
 দেবদারু-ডাল ভাজি জল আচ্ছাদিল ।
 রজনী-প্রভাতে রাজ-সমীপে ধরিল ॥
 দক্ষিণ সাগরে গেল নল মহাবীর ।
 যেখানে সে বান্ধিয়াছে সমুদ্র গভীর ॥
 দক্ষিণসাগর পাঁচ শত সে যোজন ।
 শ্রীরামের ভেজে নল গেল ততক্ষণ ॥
 নলে দেখে সাগরের উড়িল জীবন ।
 পুনরায় নল বীর এল কি কারণ ?
 সাগরের ত্রাস দেখি নল উপহাসে ।
 হাসিয়া সাগর প্রতি কহিছে আশ্বাসে ॥
 ছিলাম রামের সঙ্গে তেঁই মম বল ।
 কার শক্তি বান্ধিবারে পারে তব জল ?
 শ্রীরাম হবেন রাজা অযোধ্যানগরে ।
 আসিয়াছি জল লৈতে তোমার সাগরে ॥
 মনে তোলা-পাড়া করে নল মহাবল ।
 রত্নকুণ্ডে ভরিলেন সাগরের জল ॥
 কলসী ভরিয়া রাখে সেতুর উপরে ।
 চিহ্ন তরে নল বীর ভ্রমে তীরে তীরে ॥
 সম্মুখে দেখিল গাছ ধবল চন্দন ।
 ডাল ভাজি জলোপরি দিল আচ্ছাদন ॥
 শ্বেতচন্দনের ডালে জল আচ্ছাদিল ।
 রজনী-প্রভাতে সুগ্রীব-কাছে ধরিল ॥
 উত্তর-সাগর পথ হাজার যোজন ।
 কোন্ বীর যাইবে ভাবিছে মনে মন ॥

শ্রীরাম স্ত্রীবি দৌহে করে অনুমান ।
 হাতে কুন্ত আকাশে উঠিল হনুমান ॥
 পবন-গমনে যায় পবননন্দন ।
 মুহূর্তের মধ্যে গেল হাজার যোজন ॥
 কলসী ভরিয়া জল তীরেতে রাখিল ।
 চিহ্ন লাগি হনুমান অমিতে লাগিল ॥
 চন্দনের ডাল তাহে দিলেক ঢাকনি ।
 স্ত্রীবেশে কাছে রাখে প্রভাতা রজনী ॥
 সবাকার পাছে গেল বীর হনুমান্ ।
 আসিল লইয়া জল দ্রব আগুয়ান ॥
 গয় গবাক্ষ শরভ আর গন্ধমাদন ।
 কেশরী কুমুদ আর গবাক্ষ-নন্দন ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আর বানর পনস ।
 সমস্ত তীর্থের জল হাজার কলস ॥
 সীতাসহ শ্রীরাম বসেন সিংহাসনে ।
 অভিষেক করিল স্ত্রীবি বিভীষণে ॥
 স্বর্গ-মর্ত্য পাতালেতে ছ-রাজ্য সঞ্চারে ।
 ছই রাজ্য ছত্র ধরে রামের উপরে ॥
 পৃথিবীতে যত রাজ্য আছে চতুর্ভিত ।
 শ্রীরামের অভিষেকে দ্বায়ে উপস্থিত ॥
 স্বর্গলোক মর্ত্যলোক আসিল পাতাল ।
 অষোধ্যায় ত্রিভুবন হইল মিশাল ॥
 রহিবার স্থান নাই সৈন্ত-কলকলি ।
 নানা শব্দে বাজ বাজে আর করতালি ॥
 চারিভিতে চামর তুলায় রাজগণ ।
 রামের সম্মুখে স্থিত ভাই তিন জন ॥

— — —
 হনুমানের বন্ধে রামনামদর্শন ।

শ্রীরামের অভিষেক শুনে যেই নর ।
 ঐহিক সম্পদ বাড়ে পরলোকে তবে ॥

কোটি কোটি দ্বিজ যায় শ্রীরামের স্থান ।
 বাহার যে অভিলাষ তাহা পায় দান ॥
 গ্রাম ভূমি স্বর্গ দান করেন শ্রীরাম ।
 বিমুখ না হয় কেহ সবে পূর্ণকাম ॥
 পূর্ণ চৈত্রেমাস পুনর্ব্বর্ষ যে নক্ষত্র ।
 শুভক্ষণে শ্রীরাম ধরেন দণ্ডত ॥
 স্বর্গ-পদমালা গলে সূর্য্য হেন জলে ।
 সে মালা দিলেন রাম স্ত্রীবেশে গলে ॥
 অঙ্গদের কাছে রাম ছিলেন লজ্জিত ।
 অপূর্ব ভূষণে তারে করেন ভূষিত ॥
 ছত্রিশ কোটি সেনা পায় রামের দান ।
 অভিমানে নীরব রহিল হনুমান্ ॥
 শ্রীরামের দানেতে সকলে হ'ল সুখী ।
 হনুমান্ কেবল মুদিত ছই আখি ॥
 অপরাধ কি করিছু প্রভুর চরণে ।
 সবায় ভোষেন, মোরে না ভোষেন কেনে ?
 বাহির করেন সীতা আপনার হার ।
 কি কব তাহার মূল্য ভুবনের সার ॥
 সে হার দেখিয়া সবে চাহে ফরফর ।
 নানা রত্ন মণি মানিক পরশ পাথর ॥
 বড় বড় সেনাপতি করে অনুমান ।
 না জানি সীতার হার কোন্ জনা পান ॥
 হাতে হার করি সীতা রাম পানে চান ।
 অভিপ্রায় মনে এই কারে দেন দান ॥
 বুঝিয়া শ্রীরাম তার করেন বিধান ।
 যারে তব ইচ্ছা যায় তারে কর দান ॥
 অনুদেশ সময়েতে উদ্দেশ যে করে ।
 মরিয়াছিলাম প্রাণ দিল বারে বারে ॥
 এমত বুঝিয়া সীতা হার কর দান ।
 কোন জন না করিবে এতে অজ্ঞান ॥

জানকী হনুর পানে চান বারে বারে ।
 ধেয়ে গিয়ে হনুমান্ গলে হার পরে ॥
 মারুতির গলে শোভে জানকীর হার ।
 হনুমান্ প্রণমিল চরণে সীতার ॥
 সীতা বলে, যত কাল থাকিবে পৃথিবী ।
 রোগ-শোক-হীন বাপু ! হও চিরজীবী ॥
 যাবৎ থাকিবে চক্ষু সূর্য্যের প্রচার ।
 যাবৎ রামের নাম ঘূষিবে সংসার ॥
 তত কাল হও তুমি অক্ষয় অমর ।
 হনুমান্ অমর পাইলা এই বর ॥
 রাম-নাম-প্রসঙ্গ হইবে যেই স্থানে ।
 যথা তথা থাক তুমি আসিবে সেখানে ॥

হাসিতে হাসিতে হনু হার লয়ে হাতে ।
 ছিন্ন ভিন্ন করে হার চিটাইয়া দাঁতে ॥
 হনুর দেখিয়া কর্ম হাসেন লক্ষ্মণ ।
 কুপিত রহস্যভাবে বলেন তখন ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, প্রভু ! করি নিবেদন ।
 মারুতির গলে হার দিলে কি কারণ ?
 সহজে বানর গণ্য পশুর মিশালে ।
 রত্নহার দিলে কেন বানরের গলে ?
 শ্রী রাম বলেন, শুন প্রাণের লক্ষণ ।
 কি হেতু ছিঁড়িল হার পবননন্দন ॥
 ইহার বৃত্তান্ত হনুমান্ ভাল জানে ।
 জিজ্ঞাসহ হনুমাণে সভা-বিজ্ঞমানে ॥
 হনুমান্ বলে, শুন ঠাকুর লক্ষ্মণ !
 বহুমূল্য বলি হার করিলু গ্রহণ ॥
 দেখিলাম বিচার করিয়া তার পরে ।
 রামনাম নাহি এই হারের ভিতরে ॥
 রামনাম-হীন যাতে এমন হে ধন ।
 পরিত্যাগ করা ভাল নাহি প্রয়োজন ॥

লক্ষ্মণ বলেন, শুন পবনকুমার ।
 রাম নাম-চিহ্ন নাহি দেহেতে তোমার ॥
 তবে কেন মিথ্যা দেহ করেছ ধারণ ।
 কলেবর ত্যাগ কর পবননন্দন ।
 এতেক শুনিয়া তবে পবনকুমার ।
 কলেবর নখে চিরি করিল বিদার ॥
 সভামধ্যে দেখাইল বিদারিয়া বক্ষ ।
 অস্থিময় রাম-নাম লেখা লক্ষ লক্ষ ॥
 দেখিয়া সভার লোক হৈল চমকিত ।
 অধোমুখে লক্ষ্মণ হইলা সলজ্জিত ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, শুন বীর হনুমান্ !
 শ্রীরামের ভক্ত নাই তোমার সমান ॥
 রাম জানে তোমারে শ্রীরামে জান তুমি ।
 তোমার মহিমা-সীমা কি জানিব আমি ?
 হনুমান্ বলে, আমি এনেছি বানর ।
 রামের দাসাছুদাস তোমার নকর ॥

হনুমানের ভোজন ও বিভীষণাদির প্রস্থান ।
 বিভীষণে ক'ন রাম করিয়া আদর ;—
 আজ হৈতে তুমি মম ভাই সহোদর ॥
 চারি ভাই ছিন্থু হইলাম পঞ্চ জন ।
 পঞ্চ জন মিলি রাজ্য করিব পালন ॥
 সীতা ঠাকুরাণী গিয়া করিল রক্ষণ ।
 চারি ভাই এক ঠাই করিল ভোজন ॥
 হনুমাণে অন্ন দেন সীতা ঠাকুরাণী ।
 বানরেরে অন্ন দেন যতেক রমণী ॥
 অন্ন দিয়া যান সীতা আনিতে ব্যঞ্জন ।
 শুধু অন্ন খায় সব পবননন্দন ॥
 শূন্য পাত্রে ব্যঞ্জন কেমনে দিবে পাতে ।
 ব্যঞ্জন লইয়া ফিরে যান দেবী সীতে ॥

পুনর্বার দেন অন্ন আনিয়ে হনুকে ।
 ব্যঞ্জন আনিতে অন্ন খেয়ে ব'সে থাকে ॥
 এইরূপে ষাতায়াত তিন চারিবার ।
 দেখিয়া সীতার মনে লাগে চমৎকার ॥
 সীতা বলে, আমি কিছু বুঝিতে না পারি ।
 বিশ্বের পালনে অন্নপূর্ণা নাম ধরি ॥
 দৃষ্টে সৃষ্টি পূর্ণ করি নানা উপহারে ।
 অন্ন দিতে হারিলাম বনের বানরে ॥
 বুঝিতে না পারি আমি এই কোন জন ।
 স্বর্ণখাল ফেলি কৈল হস্ত-প্রক্ষালন ॥
 ধ্যানযোগে মা জানকী দেখিলা সত্ত্বর ।
 বানররূপেতে অবতার গজাধর ॥
 কপিরূপে বসেছেন কৈলাসের পতি ।
 উদর পূরাতে পারে কাহার শক্তি ?
 উর্দ্ধমুখে অর্ঘ্য বিনা না পূরে উদর ।
 এতেক ভাবিয়া সীতা চলিল সত্ত্বর ॥
 গোপনেতে গিয়া মাতা হনুর পশ্চাতে ।
 নমঃ শিবায় ব'লে অন্ন দিলেন মাথে ॥
 হাসিয়া সম্মুখে আসি কহেন বচন ।
 কত অন্ন হনুমান ! করিলা ভোজন ?
 মস্তক ফুটিয়া অন্ন উপরে উঠিল ।
 হনুমান বলে মাতা পরিপূর্ণ হলো ॥
 আচমন কৈল গিয়া পবনকুমার ।
 সীতার চরণে হনু কৈল পরিহার ॥
 আমি কি জানিব মাতা ! তোমার মহিমা ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর দিতে নারে সীমা ॥
 তোমার মহিমা মাতা ! কি বলিতে জানি ।
 ত্রিবিষ্ণু প্রকৃতি তুমি লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ॥

এইরূপ সর্বত্র করিয়া সুবিহিত ।
 চারি ভাই রাজ্য করে জগতে পুজিত ॥
 রামরাজ্যে কেহ কারে নাহি করে হিংসে ।
 হেথা যত রাজগণ শ্রীরামে প্রশংসে ॥
 রামরাজ্যে শোক নাহি জানে কোন জনা ।
 রামরাজ্য বলি লোকে হইল ঘোষণা ॥
 পাত্র মিত্র সহ রাম যুক্তি অমুমানি ।
 পুষ্পক রথেরে তিনি দিলেন মেলানি ॥
 কুবেরের রথ তুমি জানে সর্বজন ।
 কুবেরে জিনিয়া তোমা নিলেক রাবণ ॥
 তাহাকে মারিয়া তোমা করিল উদ্ধার ।
 কুবেরেরে জানাইও এই পরিহার ॥
 চলিল যে রথখান শ্রীরাম-আদেশে ।
 চক্ষুর নিমেষে গেল পর্বত-কৈলাসে ॥
 কুবের বলেন, রথ ! কে দিল বিদায় ?
 রাবণ লইল তোরে ত্রিনিয়া আমায় ॥
 শুন বলি রথ ! তোরে নিল লঙ্কেশ্বর ।
 করিল কুকর্ম কত তোমার উপর ॥
 রামসহ একাদশ সহস্র বৎসর ।
 রামের সেবায় কর শুদ্ধ-কলবর ॥
 শ্রীরাম করিলে পরে বৈকুণ্ঠে গমন ।
 ফিরিয়া আমার কাছে আসিও তখন ॥
 রথখান চলিল যে কুবের-আদেশে ।
 আসিল রামের কাছে চক্ষুর নিমেষে ॥
 রথ বলে, রঘুনাথ ! কর অবধান ।
 কিছু কাল চরণ-নিকটে দেহ স্থান ॥
 রামের আজ্ঞায় রথ রহিল তথায় ।
 সর্বক্ষণ শ্রীরামের দর্শন সে পায় ॥

কৃতিবাসী সপ্তকাণ্ড রামায়ণ

উত্তরকাণ্ড

রাম সকাশে মুনিগণের আগমন ।

আজিকালিকার যেন বৈকুণ্ঠনগরী ।
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম দিব্য শাস্ত্রধারী ॥
নীলোৎপল সমান শ্যামল কলেবর ।
পীতাম্বর সতড়িত যেন জলধর ॥
বনমালা গলে দোলে আর হেমহার ।
কপোলে লম্বিত মণি শোভে হার আর ॥
মকর-কুণ্ডল ভাল শ্রবণেতে দোলে ।
তাহার উজ্জ্বল শোভা লেগেছে কপোলে ॥
আজানুলম্বিত বাহু নাভি সুগভীর ।
চন্দনে চর্চিত অতি সুঠাম শরীর ॥
শ্রীবৎসল্যাক্ষিত বক্ষঃ অতি মনোহর ।
গগন-উপরে যেন শোভে শশধর ॥
চরণে নূপুর বাজে ঝগু ঝগু শ্রুনি ।
নীলপদ্ম-কোলে যেন হংস করে ধ্বনি ॥
অঙ্গদ সহিত রাম মন্ত্রী জাম্বুবান্ ।
ভরত শক্রবর্ত্ত আর যত মুনিগণ ॥

নারদাদি গান কবে সনক প্রভৃতি ।
বিভীষণ হনুমান সুগ্রীব সংহতি ॥
কি কব রামের গুণ কহিতে অপার ।
রাক্ষস বনের পশু গুণে বদ্ধ যার ॥
ত্রিভুবনে নাহি দেখি রামের উপমা ।
চতুর্মুখ চতুর্মুখে দিতে নারে সীমা ॥
হেন রাম দেখি মুনি আনন্দিতচিত ।
নিজে নারায়ণ রাম সংসারে পূজিত ॥
লক্ষ্মী সরস্বতী সদা কবে আরাধন ।
অযোধ্যায় অবতীর্ণ বৈকুণ্ঠের ধন ॥
চারিভিতে স্তুতি কবে বহু পরিষদ ।
সনক সনাতন ও বায়্মকি নাবদ ॥
ব্রহ্মা আদি করিয়া যতেক দেবগণ ।
কুবের বরুণ উনপঞ্চাশ পবন ॥
গরুড়-উপরে যেন বসি নাবায়ণ ।
বিষ্ণুরূপ রামেরে দেখিল মুনিগণ ॥
মুনি সকলের ছিল যতেক বাসনা ।
সেইরূপ রামেরে দেখিল সর্বজন ॥

বৈকুণ্ঠ-সম্পদ রাম দশবধ-ঘবে ।
 জন্মিলেন রাবণ-বধার্থ এ সংসারে ॥
 সেইরূপ সকলে দেখিল চক্রপাণি ।
 বিশ্বরূপ দেখি ত্রাস পায় সব মুনি ॥
 আপনার মূর্ত্তি রাম জানেন আপনি ।
 বিষ্ণু-অবতার রাম জানে সব মুনি ॥
 মুনিগণে আগত দেখিয়া নিজ ধাম ।
 গাত্রোত্থান করিলেন তখনি শ্রীবাম ॥
 কৃতাজ্জলি হইয়া দিলেন অর্ঘ্য জল ।
 জিজ্ঞাসেন মুনিগণে সবাব কুশল ॥
 মুনিরা বলেন রাম ! সমস্ত কুশল ।
 আপনার কুশল সম্প্রতি আগে বল ॥
 তুমি আর লক্ষ্মণ জানকী ঠাকুরাণী ।
 কুশলে আসিলে দেশে বড় ভাগ্য মানি ॥
 রাক্ষস দুর্জয় বড় বিধাতার বরে ।
 রাক্ষস-মায়ায় রাম ! কোন্ জন তবে ॥
 ইন্দ্রজিৎ সে দুর্জয় ত্রিভুবনে জানি ।
 লক্ষ্মণ মারেন তারে অপূর্ব কাহিনী ॥
 মারিলে ত্রিশিরা খর দুষণ কবন্ধ ।
 মারীচেরে বিনাশিলে মায়ায় প্রবন্ধ ॥
 দেবাস্তক নরাস্তক অতিকায় বীর ।
 মারিলে নিকুন্ত কুন্ত দুর্জয় শরীর ॥
 কুন্তকর্ণে বিনাশিলে বড়ই বিষম ।
 পলায় যাহাব নামে আপনি শমন ॥
 রাবণের সহ রণ কে করিতে পারে ।
 করিলে দেবের ত্রাণ মারিয়া তাহারে ॥
 মারিলে এ সব বীর তাহা নাহি গণি ।
 ইন্দ্রজিতে যে মারিল তাহাবে বাখানি ॥
 ইন্দ্রজিৎ মায়াধারী যুদ্ধে অন্তরীক্ষে ।
 না দেখেন দেবরাজ সহশ্রেক চক্ষু ॥

ইন্দ্রে বাঁধি লয়েছিল লঙ্কার ভিতরে ।
 আনিলেক মাগিয়া বিরিকি পুরন্দরে ॥
 সেই ইন্দ্রজিতে ধ্বংস করি এল ঘর ।
 শুনিয়া এ সব বীর বিষয় অন্তর ॥
 মারিলে যে সব বীর যুদ্ধে যমদূত ।
 মারিল লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতে অমৃত ॥
 শ্রীরাম বলেন, রাক্ষসের কি বিক্রম ।
 এক এক রাক্ষস সাক্ষাৎ যেন যম ॥
 রাবণের সেনাপতি কেবা কারে চিনে ?
 রণে প্রবেশিলে তারা যম ইন্দ্র জিনে ॥
 কুন্তকর্ণ-ডরে কেহ কতু নহে স্থিৰ ।
 ত্রিভুবন জিনে কুন্তকর্ণের শরীর ॥
 কাটিলে না মরে সে না ধরে কেহ টান ।
 কুন্তকর্ণ এড়ি ইন্দ্রজিতের বাখান ॥
 অগস্ত্য নামেতে মুনি দক্ষিণেতে বাস ।
 রাক্ষসের বৃত্তান্ত জানেন ইতিহাস ॥
 রাক্ষসের বৃত্তান্ত কহেন মহামুনি ।
 শ্রীরাম কহেন, মুনি ! কহ তাহা শুনি ॥

— —

লক্ষণ কর্তৃক চতুর্দশ বৎসরের ফল আনয়ন

ও রাক্ষসদিগের উৎপত্তিঘর্ষণ

মহামুনি অগস্ত্য সে বসেন দক্ষিণে ।
 রাক্ষসের সকল বৃত্তান্ত মুনি জানে ॥
 রাক্ষসের কথা কহে সেই মহামুনি ।
 সভাখণ্ড শুনিলেন সহ রঘুমণি ॥
 অগস্ত্য বলেন, রাম ! জিজ্ঞাসি তোমারে ।
 কিরূপে করিলে যুদ্ধ লঙ্কার ভিতরে ?
 ধনুর্ধারী তুমি আর ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 কোন্ কোন্ বীরে বধ কৈলে কোন্ জন ?

শ্রীরাম বলেন, মুনি ! নিবেদি চরণে ।
 করিলাম বহু যুদ্ধ ভাই ছুই জনে ॥
 বধেছি রাক্ষস কত না যায় গণন ।
 শমন সমান পরাক্রমে সর্বজন ॥
 দশানন কুন্তকর্ণে করেছি নিধন ।
 অতিকায় ইন্দ্রজিতে বধেছে লক্ষ্মণ ॥
 মুনি বলে, শুন রাম ! নিবেদি তোমারে ।
 ইন্দ্রজিৎ বড় বীর লক্ষার ভিতরে ॥
 ইন্দ্রে বেঁধে এনেছিল লক্ষার ভিতরে ।
 ব্রহ্মা আসি মাগিয়া লইল পুরন্দরে ॥
 থাকিয়া মেঘের আড়ে যুঝে অন্তরীক্ষে ।
 মেঘনাদ সমান বাণের নাহি শিক্ষে ॥
 তাহারে করেন বধ ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ্মণ সমান বীর নাহি ত্রিভুবন ॥
 রাম ক'ন কি কহিলে মুনি মহাশয় ।
 মহাবীর কুন্তকর্ণ রাবণ দুর্জয় ॥
 দেবতা গন্ধর্ব্ব রণে নাহি ধরে টান ।
 দশানন ছেড়ে ইন্দ্রজিতের বাখান ॥

মুনি বলে, রঘুনাথ ! কহি তব ঠাই ।
 ইন্দ্রজিৎ সম বীর ত্রিভুবনে নাই ॥
 চৌদ্দ বর্ষ নিদ্রা নাহি যায় যেই জন ।
 চৌদ্দ বর্ষ শ্রীমুখ না করে দরশন ॥
 চৌদ্দ বর্ষ যেই বীর থাকে অনাহারে ।
 ইন্দ্রজিতে বধিবারে সেই জন পারে ॥
 শ্রীরাম বলেন, মুনি ! কি কহিলে তুমি ।
 চৌদ্দ বর্ষ লক্ষ্মণেরে ফল দিহু আমি ॥
 সীতা সঙ্গে চৌদ্দ বর্ষ করেছে ভ্রমণ ।
 কেমনে সীতার মুখ না দেখে লক্ষ্মণ ॥
 কুটীরেতে বঞ্চিতাম সীতার সহিতে ।
 থাকিত লক্ষ্মণ ভাই ভিন্ন কুটীরেতে ॥

চৌদ্দ বর্ষ কিরূপেতে নিদ্রা নাহি যায় ?
 কেমনে এমন কথা করির প্রত্যয় ?

মুনি বলে, সভামধ্যে আনহ লক্ষ্মণ ।
 হয় নয় জিজ্ঞাসা করহ নারায়ণ !
 রাম বলে, শীঘ্র যাও সুমন্ত্র সারথি ।
 সভামধ্যে লক্ষ্মণেরে আন শীঘ্রগতি ॥
 চলিলা সুমন্ত্র তবে শ্রীরামের বোলে ।
 লক্ষ্মণ বসিয়া আছে সুমিত্রার কোলে ॥
 সুমন্ত্র সারথি গিয়া অবনমি মাথা ।
 ঘোড় হাত করি বলে শ্রীরামের কথা ॥
 সুমন্ত্রের কথা শুনি কহেন লক্ষ্মণ ।
 বনহুংথ বুঝি শুধাবেন নারায়ণ ॥
 আগে ত লক্ষ্মণ পিছে সুমন্ত্র সারথি ।
 প্রণাম করিল গিয়া যথা রঘুপতি ॥
 লক্ষ্মণে বলেন রাম শুন হে লক্ষ্মণ ।
 যে কথা জিজ্ঞাসি কর স্বরূপ বর্ণন ॥
 চৌদ্দ বর্ষ একত্র ছিলাম তিন জন ।
 কেমনে সীতার মুখ না দেখ লক্ষ্মণ ?
 তুমি ফল আনিতে ছিলাম আমি ঘরে ।
 ফল দিয়া আপনি কি ছিলে অনাহারে ?
 বনমধ্যে তুমি ভিন্ন কুটীরেতে ছিলে ।
 চৌদ্দ বর্ষ কিরূপেতে নিদ্রা নাহি গেলে ?
 লক্ষ্মণ বলেন, শুন রাজীবলোচন ।
 পাপিষ্ঠ রাবণ সীতা হরিল যখন ॥
 ছুই জন ভ্রমি বনে করিয়া রোদন ।
 ঋগ্মুকে জানকীর পাই আভরণ ॥
 স্নগ্ধীবেরে অগ্রে তুমি শুধালে যখন ।
 সীতা-আভরণ কি না চিন্হ লক্ষ্মণ ॥
 আমি না চিনিহু তাঁর হার কি কেয়ুর ॥
 সবে মাত্র চিনিলাম চরণ-নুপুর ॥

সত্য প্রভু ! একত্র ছিলাম তিন জন ।
 শ্রীচরণ বিনা তাঁর না দেখি কখন ॥
 চতুর্দশ বর্ষ নিদ্রা না যাই কেমনে ।
 শুন শুন রঘুনাথ ! কহি তব স্থানে ॥
 তুমি আর জানকী সে কুটীরে থাকিতে ।
 আমি দ্বার রাখিতাম ধনুঃশর হাতে ॥
 আচ্ছন্ন করিল নিদ্রা আমার নয়নে ।
 ক্রোধ করি নিদ্রারে বিকল্প এক বাণে ॥
 কহি শুন নিদ্রাদেবী ! আমার উত্তর ।
 এসো না আমার কাছে এ চৌদ্দ বৎসর ॥
 রাম যবে রাজা হবে অযোধ্যাপুরেতে ।
 বসিবেন জানকী সে রামের বামেতে ॥
 ছত্রদণ্ড ধরে আমি দাঁড়াব দক্ষিণে ।
 সেই কালে এস নিদ্রে ! আমার নয়নে ॥
 তাহার প্রমাণ প্রভো ! কহি তব স্থানে ।
 তব বামে সীতাদেবী বৈসে সিংহাসনে ॥
 আমি দাঁড়াইবু ছত্র করিয়া ধারণ ।
 হাত হৈতে ট'লে ছত্র পাড়িল তখন ॥
 সেই কালে নিদ্রা আসি করিল ব্যাপ্ত ।
 ঈষৎ হাসিয়া আমি হইবু লজ্জিত ॥
 'অনাহারে চতুর্দশ বর্ষ ছিবি বনে ।
 তাহার প্রমাণ প্রভু ! কহি তব স্থানে ॥
 আমি গিয়া কাননেতে আনিলাম ফল ।
 তুমি প্রভু ! তিন অংশ করিতে সকল ॥
 পড়ে কি না পড়ে মনে রাজীবলোচন ।
 আমারে কহিতে ফল ধর রে লক্ষ্মণ !
 আমি ধ'রে রাখিতাম কুটীরেতে আনি ।
 খাইতে কখন নাহি বল রঘুমণি !
 আজ্ঞা বিনা কেমনেতে করিব আহার ।
 চৌদ্দ বৎসরের ফল আছে তোমার ॥

শ্রীরাম বলেন, ফল রেখেছ কেমনে ?
 বিস্মিত হতেছি তব সব কথা শুনে ॥
 হনুমান্ আদেশিল ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 বন হৈতে ফল আন পবননন্দন !
 হনুমান্ গিয়া তবে দেখিল কাননে ।
 চৌদ্দ বৎসরের ফল আছে পূর্ণ তুণে ॥
 দেখিয়া ফলের তুণ হনুমান্ বলে ।
 কোন্ কাণ্ড হেতু মোরে আজ পাঠাইলে ॥
 ক্ষুদ্র এক বানরেতে ল'য়ে যেতে পারে ।
 আমারে পাঠালে প্রভু অবিচার ক'রে ॥
 এত যদি হনুর হইল অহঙ্কার ।
 হইল ফলের তুণ লক্ষণ ভার ॥
 নাড়িতে নারিল তুণ পবননন্দন ।
 সভামধ্যে উত্তরিল বিরস-বদন ॥
 হনু বলে, প্রভু ! আমি না পারি বৃদ্ধিতে ।
 না পারি নাড়িতে তুণ আমার শক্তিতে ॥
 লক্ষ্মণের পানে চাহে রাজীবলোচন ।
 হাসিয়া বলেন তুণ আনহ লক্ষ্মণ !
 নিমিষে লক্ষণ গিয়া ধরি বামহাতে ।
 আনিয়া রাখিল তুণ সবার সাক্ষাতে ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন প্রাণের লক্ষণ ।
 চৌদ্দ বৎসরের ফল করহ গণন ॥
 একে একে লক্ষণ সে গণেন সকল ।
 সবে মাত্র না মিলিল সপ্তদিন-ফল ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন প্রাণের লক্ষণ !
 সপ্তদিন-ফল তুমি করেছ ভক্ষণ ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, শুন দেব নারায়ণ !
 সপ্তদিন-ফল কে করেছে আহরণ ?
 যেই দিন পিতার বিয়োগ সমাচার ।
 বিশ্বামিত্র আশ্রমে ছিলাম অনাহার ॥

সেই দিন ফল নাহি করি আহরণ ।
 আর ছয় দিন-কথা শুন নারায়ণ !
 যে দিন হরিল সীতা পাপিষ্ঠ রাবণ ।
 শোকেতে আকুল ফল আনে কোন জন ?
 ইন্দ্রজিৎ যে দিন বাঁধিল নাগপাশে ।
 অচেতন গেল দিবা ফল না আইসে ॥
 চতুর্থ দিনের কথা নিবেদি চরণে ।
 ইন্দ্রজিৎ মায়াসীতা কাটিল যে দিনে ॥
 সেই দিন শোকানলে দগ্ধ ছুই ভাই ।
 মনে ক'রে দেখে প্রভু ! ফল আনি নাই ॥
 আর দিন দেখে প্রভু ! পড়ে কি না মনে ।
 পাতালে মহীর ঘরে বন্দী যেই দিনে ॥
 জিজ্ঞাসহ সাক্ষী তার পবননন্দন ।
 সেই দিন ফল নাহি করি অন্বেষণ ॥
 শক্তিশেল যে দিন মারিল দশানন ।
 অধীর হইলা মম শোকে নারায়ণ ।
 নিত্য নিত্য ফল আমি আনিবু গোঁসাই ।
 নফর পড়িল, ফল আনা হ'লো নাই ॥
 সপ্তদিন-কথা প্রভু ! কি কহিব আর ।
 যে দিন রাবণ-বধ আনন্দ অপার ॥
 আনন্দ-উৎসবে সবে হইল চঞ্চল ।
 পুলকেতে পাসরিবু আনিবারে ফল ॥
 বিচার করিয়া দেখে জগৎ-গোঁসাই !
 চতুর্দশ বর্ষ আমি কিছু নাহি খাই ॥
 তবে মনে নিত্য ফল খাইত লক্ষণ ।
 পূর্বকথা কেনে প্রভু ! হলে বিস্মরণ ?
 বিশ্বামিত্র-স্থানে মস্ত্র পাই ছুই জনে ।
 তুমি ভুলিয়াছ প্রভু ! আছে মম মনে
 উপদেশ দিয়াছেন বিশ্বামিত্র ঋষি ;
 এ কারণ চতুর্দশ বর্ষ উপবাসী ॥

পালিয়া মুনির আজ্ঞা ভ্রমিতাম বনে ।
 এই হেতু ইন্দ্রজিৎ পড়ে মম বাণে ॥ .
 এত যদি বলিলেন ঠাকুর লক্ষণ ।
 লক্ষণের কোলে করি রামের ক্রন্দন ॥
 শ্রীরাম বলেন, মুনি ! তুমি অন্তর্যামী ।
 সংসারের বিবরণ সব জান তুমি ॥
 রাবণের জন্মকথা কহ দেখি শুনি ।
 পরম আনন্দ তবে হবে মহামুনি !
 ব্রহ্ম-অংশে জন্ম তার সর্বলোকে জানে ।
 রাক্ষস হইল তবে কিসের কারণে ?
 মুনি বলে, রঘুনাথ ! কহি তব স্থানে ।
 রাক্ষসের জন্ম-কথা শুনহ এক্ষণে ॥
 যেমতে জন্মিল রক্ষঃ শুন রঘুমণি !
 সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা আগে সৃজিলেন প্রাণী ॥
 প্রাণিগণ বলে, ব্রহ্মা ! করি নিবেদন ।
 কোন কার্যে আমরা সবে করিলে সৃজন ?
 ব্রহ্মা বলে, যত প্রাণী করিব উৎপত্তি ।
 তোমরা করিবে রক্ষা প্রাণের শক্তি ॥
 যে সকল প্রাণী সৃষ্টি করিব সংসারে ।
 তোমরা প্রধান হয়ে পালিবে সবারে ॥
 প্রাণিগণ বলে, ব্রহ্মা ! সে বড় দুষ্কর ।
 না চাহি প্রভুত্ব মোরা সবার উপর ॥
 ব্রহ্মা শাপ দিলা বেটা ! হও রে রাক্ষস ।
 হেতি নামে রাক্ষস সে হইল কর্কশ ॥
 বিদ্যাকেশরী নামে ব্রহ্মার কুমারী ।
 তারে বিভা করিল রাক্ষস ছুরাচারী ॥
 মন্দর পর্বতে ছুই জনে কেলী করে ।
 জন্মিল সন্তান এক কত দিন পরে ॥
 পর্বতের উপরেতে ফেলিয়া সন্তানে ।
 মনের আনন্দে কেলি করে ছুই জনে ॥

পিতা-মাতা-স্নেহ নাই সন্তান উপর ।
 কাতর হইয়া শিশু কাঁদিল বিস্তর ॥
 অশ্রুজল অশ্রুজলে কলেবর ভাসে ।
 ক্ষুধাতে আকুল প্রাণ ঘন বহে স্বাসে ॥
 বৃষভবাহনে যান পার্শ্বতী-শঙ্কর ।
 শৃঙ্গ হৈতে দেখিতে পাইল গঙ্গাধর ॥
 শিবে বলেন, পার্শ্বতী ! দেখ অতি দূরে ।
 একাকী কাঁদিছে শিশু পর্বত-উপরে ॥
 মহেশের দয়া হৈল সন্তান-উপর ।
 প্রসন্ন হইয়া শিব তারে দিল বর ॥
 শিব বলে শুন ওহে অনাথ সন্তান !
 মম বরে পিতৃতুল্য হও বলবান ॥
 সর্বশাস্ত্রে বিজ্ঞ হও সর্বদাঙ্গ-সুন্দর ।
 আজ্ঞামাত্র হৈল শিশু বাপের সোসর ॥
 বিদ্যাৎকেশরী পুত্র সুকেশ নাম ধরে ।
 মহাবলবান্ হ'ল ধুর্জটির বরে ॥
 তবে সুকেশেরে বর দিলেন পার্শ্বতী ।
 তাহা হৈতে হৈল যত রাক্ষস উৎপত্তি ॥
 পার্শ্বতীর বরে তার বাড়িল সম্মান ।
 তাহারে গন্ধর্ব্ব এক কন্যা দিল দান ॥
 স্ত্রীপুরুষে রহিলেন পৃথিবী-ভিতরে ।
 তিন পুত্র হৈল তার কত দিন পরে ॥
 পুত্র দেখি সুকেশ পরম কুতূহলী ।
 নাম রাখে মালাবান্ মালী ও সুমালী ॥
 তিন ভাই মিলি তপ করিল বিস্তর ।
 ব্রহ্মা বলে, কিবা বর চাহ নিশাচর !
 মন্ত্রণা করিয়া বর মাগে তিন জন ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল জিনিব ত্রিভুবন ॥
 সংগ্রামে কোথাও না হই অপমান ।
 এই বর দিতে ব্রহ্মা ! করহ বিধান ॥

ব্রহ্মা বলে, ত্রিভুবনজয়ী হবে সবে ।
 সংগ্রামে বিষ্ণুর ঠাঁই পরাভব হবে ॥
 ব্রহ্মার বরেতে তারা ত্রিভুবন জিনে ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব ধরি বেঁধে বেঁধে আনে ॥
 আছিল গন্ধর্ব্ব রাজা শৈব সদাচারী ।
 তিন কন্যা ভূপতির পরমা সুন্দরী ॥
 বিভা কৈল মালী ও সুমালী মালাবান ।
 ছুই নারী-গর্ভে জন্মে এগার সন্তান ॥
 বীরবনু সুচিক আর যজ্ঞ কোপন ।
 তালভঙ্গ সিংহনাদ মাধব নন্দন ॥
 প্রহস্তু অকম্পন হয়ে ধর্ম্মেতে বিকট ।
 সুনিতান বিড়ালাক্ষ রণেতে উৎকট ॥
 সত্রাজিত নামে পুত্র প্রবল প্রথর ।
 ছুই জনার পুত্র হৈল বিষম দুষ্কর ॥
 অবশেষে কন্যা হৈল দুষ্কর কর্কশা ।
 রাবণের জননী সে নামেতে নিকষা ॥
 সুমালী-রাক্ষস-পত্নী পরম যুবতী ।
 চারি পুত্র হৈল তার ধর্ম্মশীল অতি ॥
 বীর অনল ভীম রাক্ষস ও সম্পাতি ।
 রহিয়াছে আসিয়া বিভীষণ সংহতি ॥
 তিন-ভায়ের পরিবার বাড়িল বিস্তর ।
 সেই সব নিশাচর অবনী-ভিতর ॥
 সকল রাক্ষস মিলি করিল যুক্তি ।
 রাক্ষস হৈল কোথা করিব বসতি ॥
 ব্রহ্মার বরেতে তারা ত্রিভুবন জিনে ।
 হাতে গলে বাঁধিয়া যে বিশ্বকর্মে আনে ॥
 নিশাচর বলে, বিশ্বকর্মা ! লহ পান ।
 রাক্ষসের পুরী তুমি করহ নির্মাণ ॥
 এত শুনি বিশ্বকর্মা হইল চিন্তিত ।
 পূর্বের বৃত্তান্ত মনে পড়ে আচম্বিত ॥

গরুড়-পবনে যুদ্ধ হৈল যেই কালে ।
 সুরমের শৃঙ্গ পড়ে সমুদ্রের জলে ॥
 চিত্রকূট পর্বতের শ্রেষ্ঠ দুই চূড়া ।
 সত্তরি যোজন পরিমাণ তার গোড়া ॥
 সত্তরি যোজন উর্দ্ধে লেগেছে আকাশে ।
 সোনার প্রাচীর বেড়া ভিতর আয়াসে ॥
 বাহির চৌয়ারি তার মনোহর অতি ।
 অতি ভয়ঙ্কর নাহি পবনের গতি ॥
 দেব দৈত্য যেতে নারে লঙ্কার ভিতর ।
 বিশ্বকর্মা নির্মাইল পুরী মনোহর ॥
 কত শত পুষ্পবন কত সরোবর ।
 বৃন্দ কত শত মহাপদ্য কোটি ঘর ॥
 সোনার কপাট খিল শোভে চারি দ্বারে ।
 ভয়ঙ্কর পুরী হেন নাহিক সংসারে ॥
 চারিদিকে বেষ্টিত সমুদ্র আছে ঘেরে ।
 ভুবনের শক্তিতে তা লজ্জিতে না পারে ॥
 যাইতে দেবতা যক্ষ না করে সাহস ।
 নেতের পতাকা উড়ে সোনার কলস ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালে এমন নাহি স্থান ॥
 এক মাসে বিশ্বকর্মা করিল নির্মান ॥
 পুরী দেখে রাক্ষসের হর্ষ হৈল অতি !
 লঙ্কাতে রাক্ষসগণ করিল বসতি ॥
 আগেতে করিল রাজ্য মালী ও সূমালী ।
 তার পরে ভূপতি কুবের মহাবলি ॥
 তাহার পশ্চাতে রাজ্য করিল রাবণ ।
 অবশেষে ভূপতি হইল বিভীষণ ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনি শ্রীরামের হাস ।
 কহ কহ বলি রাম করিলা প্রকাশ ॥

গজকচ্ছপের বৃত্তান্ত ও গরুড়-পবনের যুদ্ধ ।

শ্রীরাম বলেন, মুনি ! কহ বিবরণ ।
 ভাঙ্গিল সুরম-শৃঙ্গ কিসের কারণ ?
 কি লাগিয়া বিসংবাদ গরুড়-পবনে ।
 বিস্তারিয়া কহ মুনি ! শুনি তব স্থানে ॥
 মুনি বলে শুনি রাম ! অপূর্ব কথন ।
 গরুড়-পবনে যুদ্ধ হৈল যে কারণ ॥
 সন্তাপন নামে বিপ্র ছিল পূর্বকালে ।
 তিন কোটি ধন রাখি স্বর্গবাসে চলে ॥
 সন্তাপন-পুঞ্জদ্বয় পরম সুন্দর ।
 সুপ্রতাপ বিভাস এ দুই সহোদর ॥
 জ্যেষ্ঠ পুঞ্জ-স্থানে ধন রেখে গেল বাপে ।
 কনিষ্ঠ করেন দ্বন্দ্ব ধনের সন্তাপে ॥
 ধন-শোকে কনিষ্ঠ ভাই হৈল দুঃখিত ।
 জ্যেষ্ঠেরে কহেন ভাগ দেহ সমুচিত ॥
 জ্যেষ্ঠ বলে, পিতা ভাগ না করিল ধন ।
 মম স্থানে ভাগ চাহ তুমি কি কারণ ?
 ধন না পাইয়া কহে বশিষ্ঠের ঠাই ।
 পিতৃধন-অংশ নাহি দেয় জ্যেষ্ঠ ভাই ॥
 কত অংশ পাই আমি বলহ এখন ।
 সেই দাবী করিয়া লইব পিতৃধন ॥

বশিষ্ঠ বলেন, আছে বেদের বিহিত ।
 পঞ্চ অংশের দ্বি অংশ তোমার উচিত ॥
 কনিষ্ঠ কহিল গিয়া জ্যেষ্ঠ-বিদ্‌মান ।
 পিতৃধন দুই অংশ দেহ ত এখন ॥
 আমি গিয়াছি মুনি বশিষ্ঠের স্থানে ।
 বশিষ্ঠ বলিল ভাগ নাহি দিবে কেনে ?
 জ্যেষ্ঠ বলে, কনিষ্ঠ করিলে হেন কেনে !
 জাতিনাশ করিলে কহিয়া অশ্রু স্থানে ॥

হীনজন জ্ঞান বুঝি কৈল মুনিবর ।
 ধনের লাগিয়া এত হইলে কাতর ॥
 বারে বারে নিষেধিহু না শুনিলে কেনে ।
 গজ হৈয়া পাপিষ্ঠ প্রবেশ কর বনে ॥
 কনিষ্ঠ দিলেন শাপ জ্যেষ্ঠের উপরে ।
 কচ্ছপ হইয়া তুমি থাক সরোবরে ॥
 দ্বয়ের শাপেতে জন্তু হয় দুই জন ।
 কনিষ্ঠ গজের দেহ করিল ধারণ ॥
 দশ যোজন শরীর কনিষ্ঠ ধরিল ।
 গজের গর্জনে গিয়া বনে প্রবেশিল ॥
 কচ্ছপ সলিলে গেল, গজ গেল বন ।
 শুণ্ডের ভিতরে গজ রাখে যত ধন ॥
 যতন করিয়া ধন যেই জন রাখে ।
 খাইতে না পায় ধন যায় তা বিপাকে ॥
 ধন পেয়ে যে জন না করে বিতরণ ।
 যথাকার ধন তথা যায় অকারণ ॥
 ধনেতে বিরোধ বাঁধে শুন মহাশয় !
 যত ব্যয় করে তত পরলোক হয় ॥
 বশিষ্ঠের শাপে ধন নাহি পায় ব্রহ্মা ॥
 গজ-কচ্ছপের শুন ধনের পরীক্ষা ॥
 কহিলাম ধনের বৃত্তান্ত তব স্থানে ।
 গজ-কচ্ছপের কথা শুন সাবধানে ॥
 জলেতে কচ্ছপ আছে সেই সরোবরে ।
 দৈবযোগে গজ গেল জল খাইবারে ॥
 প্রথর রৌদ্রতে গজ তৃষ্ণায় বিকল ।
 সরোবর দেখি গজ খেতে গেল জল ॥
 গজ দেখে কচ্ছপের পড়ে গেল মনে ।
 পূর্বলোভে কচ্ছপ সে শুণ্ডে ধরে টানে ॥
 গজ টানে বনেতে কচ্ছপ টানে জলে ॥
 গজ আর কচ্ছপ উভয়ে তুল্য বলে ॥

কেহ পারে নাহি পারে ছুজনে সোঁসর ।
 ছুজনে টানাটানি করে এক বৎসর ॥
 বিনতাপুত্র গরুড় উড়ে অন্তরীক্ষে ।
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া গরুড় তাহা দেখে ॥
 এক বর্ষ যুদ্ধ হৈল অতি ভয়ঙ্কর ।
 কেহ পারে নাহি পারে একই বৎসর ॥
 কাতর হইয়া গজ স্মরে নারায়ণ ।
 পাপদেহ নারায়ণ ! কর বিমোচন ॥
 গজের কাতর দেখি তাক্কে দয়া হৈল ।
 বাম পদ নখ দিয়া দৌহারে তুলিল ॥
 গজ-কৃষ্ণ লয়ে পক্ষী উড়িল তখন ।
 মনে করে কোথা লয়ে করিব ভক্ষণ ॥
 শ্যামল বট-বৃক্ষ শত যোজন ডাল ।
 অশীতি যোজন মূল নেমেছে পাতাল ॥
 চারি গোটা ডাল তার পর্বতের চূড়া ।
 সস্তুরি যোজন যুড়ি আছে তার গোড়া ॥
 গজ-কচ্ছপ লয়ে বসে গাছের উপর ।
 সহিতে না পারে বৃক্ষ তিনজন ভর ॥
 ভর নাহি সহে ডাল মড় মড় করে ।
 ডাল ভাঙ্গি পড়ে যদি মুনিগণ মরে ॥
 দক্ষিণ পায়ের নখে পক্ষী ধরে ডালে ।
 মুনিগণ এড়াইল থাকি বৃক্ষতলে ॥
 ফেলিল সে ডাল লয়ে চণ্ডালের দেশে ।
 ডালের চাপনে মরে স্ত্রী আর পুরুষে ॥
 বহু পাপে হয়েছিল চণ্ডাল জনম !
 গরুড়ের হাতে পাপ হইল মোচন ॥
 গজ-কচ্ছপ গেল লয়ে ব্রহ্মার সদন ।
 কহ ব্রহ্মা ! কোথা লয়ে করিব ভক্ষণ ॥
 ব্রহ্মা বলে, কোথা সহিবেক এত ভর ।
 দৌহারে লইয়া যাহ সুমেরু-শিখর ॥

তথা গজ-কচ্ছপেরে করহ ভক্ষণ ।
 ব্রহ্মার বচনে পক্ষী চলে ততক্ষণ ॥
 পর্বত উপরে বৈসে করিতে ভক্ষণ ।
 হেনকালে এল তথা দেবতা পবন ॥
 পবন বলেন, পক্ষি তুই কেন হেথা ।
 মোর ঠাই পড়িলে ছিঁড়িব তোরা মাথা ॥
 যাবৎ তোমার নাহি করি অপমান ।
 আপনা জানিয়া বেটা ! যাহ নিজ স্থান ॥
 গরুড় কহেন, তুমি কেন গালি পাড় ।
 উপযুক্ত শাস্তি দিব অহঙ্কার ছাড় ॥
 গরুড়ের বচনে পবন ক্রোধে বলে ।
 ফেলিব পর্বত ঠেলি সমুদ্রের জলে ॥
 গরুড় বলেন, বায়ু ! গরব না কর ।
 সূমেরু-পর্বত তুমি নাড়িতে না পার ॥
 গরুড়ের বচনে বায়ুর ক্রোধ বাড়ে ।
 পর্বত সহিত চাহে উড়াইতে ঝড়ে ॥
 প্রলয় হইল যেন পর্বত উপরে ।
 ছুই পাখে গিরি ঢাকে বিনতাকুমারে ॥
 বাড়াইয়া কৈল পাখা সহস্র যোজন ।
 পাখা দেখি পবন ভাবেন মনে মন ॥
 গরুড়ের পাখা যেন বজ্রের সোসর ।
 সাত দিন শিলাবৃষ্টি পাখার উপর ॥
 মেঘের গর্জন আর পড়িছে ঝঞ্ঝনা ।
 পর্বতের তবু নাহি নড়ে এক কোণা ॥
 প্রলয়কালেতে যেন সৃষ্টি হয় নাশ ।
 দেখি যত দেবগণে গগিলা তরাস ॥
 ব্রহ্মারে জিজ্ঞাসা করে যত দেবগণ ।
 আচম্বিতে এ প্রলয় হয় কি কারণ ?
 দেবতার এই বাক্য শুনি প্রজ্ঞাপতি ।
 দেবগণে লয়ে তবে যান শীঘ্রগতি ॥

উত্তর—২

ব্রহ্মা বলিলেন শুন দেবতা পবন ।
 আচম্বিতে প্রলয় করহ কি কারণ ?
 সৃষ্টি করিলাম আমি অতিশয় ক্লেশে ।
 হেন সৃষ্টি নষ্ট কর যুক্তি না আইসে ॥
 না শুনে ব্রহ্মার বাক্য কহিছে পবন ;—
 প্রলয় যাহাতে হয় করিব সে রণ ॥
 পবনের ঠাই ব্রহ্মা শুনি সে উত্তর ।
 বিরস হইয়া তিনি চলিলা সঙ্ঘর ॥
 পবনে এড়িয়া যায় গরুড়-গোচরে ।
 বিরক্তি বলেন, পক্ষি ! বলি হে তোমারে ॥
 আমি সৃষ্টি করিলাম তুমি কর রক্ষা ।
 এক দিক্ হৈতে তুমি তুলে লহ পাখা ॥
 ব্রহ্মার বচনেতে গরুড়ে হৈল হাস ।
 তোমার বচনে পাখা করিব প্রকাশ ॥
 ব্রহ্মা বলে, যে যেমন আমি তাহা জানি ।
 শত যুগে পবন তোমারে নাহি জিনি ॥
 ব্রহ্মার বচনেতে গরুড় পক্ষী হাসে ।
 তবে ত গরুড় পাখা করিল প্রকাশে ॥
 গরুড় তুলিতে পাখা গিরিবর নড়ে ।
 ঝড়েতে সে পর্বতের এক শৃঙ্গ পড়ে ॥
 চিত্রকূট পর্বত সে সাগর-ভিতরে ।
 সূমেরুর শৃঙ্গ পড়ে তাহার উপরে ॥
 লঙ্কানামে পুরী তাহে কৈল বিশ্বকর্মে ।
 এইরূপে শ্রীরাম ! লঙ্কার হয় জন্ম ॥
 মাল্যবান্ রাক্ষস লঙ্কায় রাজ্য করে ।
 ত্রিভুবন জিনিল সে পিতামহ-বরে ॥
 মনে করে আমি ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ।
 সকল দেবতা মেরে ঘুচাইব ডর ॥
 তবে দেবগণ গেল শিবের গোচর ।
 কহিল বৃদ্ধান্ত সদাশিব-বরাবর ॥

স্নকেশেব সন্তান দুবন্ত নিশাচর !
 বড়ই দৌরাভ্যা করে স্বর্গের উপব ॥
 বিশ্বনাথ বলেন, শুনহ দেবগণ !
 মারিতে আমার সাধ্য নহে কদাচন ॥
 হইয়াছে দুর্জয় ব্রহ্মার পেয়ে বর ।
 মরিবে আপন দোষে দুষ্ট নিশাচর ॥
 দেব-দেবী-বিপ্র-হিংসা করে যেই জন ।
 আপনার দোষে মবে বেদের লিখন ॥
 এক উপদেশ বলি শুন দেবগণ !
 রাক্ষস মারিতে পারে দেব নারায়ণ ॥
 রাক্ষসের কথা গিয়া কহ নাবায়ণে ।
 অবশ্য বিহিত হবে শুন দেবগণে ॥
 মহেশের আজ্ঞা পেয়ে যতেক অমবে ।
 উপনীত হৈল গিয়া বৈকুণ্ঠ-নগবে ॥
 সম্মুখে দেবভাঙ্গণ হয়ে প্রণিপাত ।
 রাক্ষসের কথা কহে করি জোড়হাত ॥
 স্নকেশ রাক্ষস এক ছিল অবনীতে ।
 তিন পুত্র হৈল তার বুদ্ধি বিপরীতে ॥
 দেব-দ্বিজ-হিংসা করি ফিরে অম্লক্ষণ ।
 স্বর্গপুরে থাকিতে না পারে দেবগণ ॥
 মারে শেল শূল জাঠা লুঠে সব নারী ।
 ছিন্নভিন্ন করিয়াছে অমর-নগরী ॥
 ব্রহ্মার বরেতে তারা কারে নাহি মানে ।
 যক্ষ-রক্ষ-কিন্নরাদি আঁটে নাহি রণে ॥
 সংসারের কর্তা তুমি দেব গদাধর !
 রাক্ষস মারিয়া রক্ষা করহ অমর ॥
 দেবতার ত্রাস দেখি নারায়ণে হাস ।
 স্নখেতে অমরপুরে কর গিয়া বাস ॥
 তোমা সবে হিংসে যদি দুষ্ট নিশাচর ।
 সেইক্ষণে রাক্ষসে পাঠাব যমঘর ॥

আশ্বাস করিল যদি দেব নারায়ণ ।
 নির্ভয়ে অমরপুরে গেল দেবগণ ॥
 জানিয়া নারদমুনি এ সব সংবাদ ।
 চলিলেন লঙ্কাপুরে পরম আহ্লাদ ॥
 বসিয়াছে তিন ভাই রত্নসিংহাসনে ।
 মুনি দেখি সমাদর কৈল তিন জনে ॥
 প্রণাম করিয়া দিল রত্নসিংহাসন ।
 জিজ্ঞাসিল কহ মুনি ! শুনি বিবরণ ॥
 লঙ্কাপুরে আগমন কিসেব কারণ ?
 বলহ হেথায় তব কোন্ প্রয়োজন ?
 মুনি বলে তোমার সে হিত চিন্তা করি ।
 অমঙ্গল শুনিয়া আসিনু লঙ্কাপুবী ॥
 এক ঠাই মিলিয়াছে যত দেবগণ ।
 যুক্তি করি গিয়াছিল বিষ্ণুর সদন ॥
 তোমাদের কথা কহিয়াছে নারায়ণে ।
 হরি করিবেন যুদ্ধ তোমাদের সনে ॥
 হয়েছে মন্ত্রণা এই বৈকুণ্ঠভুবনে ।
 শুনিয়া আমার বড় দুঃখ হৈল মনে ॥
 আমার পিতার ভক্ত যত নিশাচর ।
 বিশেষ অধিক স্নেহ তোদের উপর ॥
 এ কারণে আসিলাম দিতে সমাচার ।
 মঙ্গলের পথ চিন্তা কর আপনার ॥
 এত বলি মুনিবর হইলা বিদায় ।
 নিশাচরগণ ভাবে কি হবে উপায় ॥
 একত্রে বসিয়া যুক্তি করে তিন জন ।
 হেনকালে ব্রহ্মা এল রাক্ষস সদন ॥
 তাহার পুরেতে এই শুনে সমাচার ।
 মনেতে অধিক দুঃখ উপজে ব্রহ্মার ॥
 যত নিশাচর সব ব্রহ্মার আশ্রিত ।
 রাক্ষসের মঙ্গল চিন্তেন অবিরত ॥

শুনি অমঙ্গলবাক্য বুঝাইতে হিত ।
 ক্রোধভরে লঙ্কাপুরে হৈল উপনীত ॥
 ব্রহ্মা দেখি সম্মুখে উঠিল তিন জন ।
 প্রণাম করিয়ে করে চরণ-বন্দন ॥
 ভক্তিভাবে বসাইল রত্ন-সিংহাসনে ।
 পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিল চরণে ॥
 যোড়হাতে জিজ্ঞাসা করিল তিনজন ।
 আজ্ঞা কর কি হেতু লঙ্কা আগমন ?
 এত দিনে পবিত্র হইল লঙ্কাপুরী ।
 যা মনে বাসনা কর সেই কৰ্ম্ম করি ॥
 ব্রহ্মা বলে, সর্বদা বাসনা করি মনে ।
 লঙ্কাতে করহ রাজ্য পরম কল্যাণে ॥
 থাকিতে আমার বাঞ্ছা হইবে কি কৰ্ম্ম ।
 ছাড়িতে নারিবি তোরা স্বজাতীয় ধৰ্ম্ম ॥
 দেব-দ্বিজ-হিংসা কব পাপ-কৰ্ম্মে মতি ।
 ছুরাচার স্বভাবেতে ঘটবে দুর্গতি ॥
 তিন লোক উপরেতে অমরের পুরী ।
 দেবতাগণের বাস তাহার উপরি ॥
 হোম যজ্ঞভাগ দিয়া যে অর্চনা করে ।
 লইতে যজ্ঞের ভাগ যান তার ঘরে ॥
 কারো মন্দকারী নহে দেবগণ যত ।
 ভক্তিভাবে যে ডাকে তাহার অনুগত ॥
 মুনিগণ ঋষিগণ থাকে তপস্রাতে ।
 দেখ মন্দকারী কেহ নহে কোনমতে ॥
 দেব দ্বিজ দুই তুল্য ধৰ্ম্মপথে মন ।
 তার হিংসা যে করে সে দুৰ্ম্মতি দুৰ্জ্জন ॥
 অতি অল্প-আয়ু তোরা ধৰ্ম্মেতে বিহীন ।
 দেব-হিংসা করিয়া ঝাঁচিবি কত দিন ?
 হইয়াছে এক যুক্তি যত দেবগণ ।
 দেবতার সহায় হয়েছে নারায়ণ ॥

বিষ্ণু সনে যুঝিবেক কাহার শক্তি ?
 একজন না থাকিবে বংশে দিতে বাতী ॥
 এত বলি কোপ-মনে ব্রহ্মার গমন ।
 বিরলে বসিয়া যুক্তি করে তিন জন ॥
 মালাবান্ বলে, ভাই ! শঙ্কা ত্যজ মনে ।
 তিন জনে যুদ্ধ করি মার নারায়ণে ॥
 মালাবান্-কথা শুনি কহিছে সুমালী ।
 শুনিয়াছি নারায়ণ বলে মহাবলী ॥
 হিরণ্যকশিপু আদি করেছে সংহার ।
 হেন বিষ্ণু মারে বল শক্তি আছে কার ?
 মালী বলে, সংগ্রামেতে বিনাশিব তারে ।
 আর যেন দেবগণ যুদ্ধ নাহি করে ॥
 বিষ্ণু বড় কুচক্রী কুযুক্তি যত তার ।
 সে মরিলে টুটে দেবগণ-অহঙ্কার ॥
 তিন ভাই মিলে আগে মারি নারায়ণ ।
 পশ্চাতে মারিব আছে যত দেবগণ ॥
 মুনি ঋষি মারিব মারিব সিদ্ধ যতি ।
 ঘৃচাইব দেবতার স্বর্গের বসতি ॥
 এত বলি তিন জনে যুক্তি কৈল সার ।
 ঘোড়া হাতী রথ রথী সাজিল অপার ॥
 তুলিল কটক ঠাট রথেব উপরে ।
 বৈকুণ্ঠে চলিল তারা বিষ্ণু জিনিবারে ॥
 সিংহনাদ ঘোর শব্দ করে ঘনে ঘন ।
 বৈকুণ্ঠের দ্বারে গিয়া দিল দরশন ॥
 গরুড়-বাহনেতে আসিলা নারায়ণ ।
 নারায়ণ-সম্মুখেতে বাজে মহারণ ॥
 মহাকোপে নানা অস্ত্র মারে নিশাচর ।
 বাণবৃষ্টি করিতেছে বিষ্ণুর উপর ॥
 ছাইল গগনপথ দিক্-দিগন্তর ।
 পড়িছে অসংখ্য বাণ পট্টিশ তোমর ॥

জাঠা জাঠি শেল শূল মুঘল মুদগর ।
 লেখাজোখা নাহি বাণ পড়িছে বিস্তর ॥
 নারায়ণ-বীরদাপে ত্রিভুবন নড়ে ।
 রাক্ষসের সৈন্য সব মূর্ছা হয়ে পড়ে ॥
 কুপিল সুমালী মালী রণে আগুসরে ।
 দুহাতিয়া বাড়ি মারে গরুড়ের শিরে ॥
 ঝঞ্ঝনা চিকুর সম গদাবাড়ি পড়ে ।
 বিষ্ণু লয়ে গরুড় পলায় উভরড়ে ॥
 গরুড়ের ভঙ্গ দেখি মাল্যবান্ হাসে ।
 শ্রীহরি ফিরান তারে করিয়া আশ্বাসে ॥
 বিষ্ণু বলে, গরুড় ! তিলেক থাক রণে ।
 পাঠাব রাক্ষসগণে যমের সদনে ॥
 তোমার সংগ্রামে ত্রিভুবনে লাগে ভয় ।
 রাক্ষসের রণে ধাও উচিত না হয় ॥
 উলটিয়া গরুড় আসিল মহারণে ।
 চক্রবাণ বিষ্ণু এড়িলেন ততক্ষণে ॥
 চক্রবাণে মালীর মস্তক কাটি পাড়ে ।
 মাল্যবান্ সুমালী পলায় উভরড়ে ॥
 পুনঃ ফিরে নিশাচর নাহি দেয় ভঙ্গ ।
 লোহার মুদগর হানে ভয়ে কাঁপে অঙ্গ ॥
 মাল্যবান্ বলে, তুমি থাকহ শ্রীহরি ।
 আমি রণে তোমারে পাঠাব যমপুরী ॥
 শ্রীহরি বলেন, বেটা শুন মাল্যবান্ !
 প্রতিজ্ঞা করেছি আমি দেবতার স্থান ॥
 অভয় লইয়া গেছে যতেক অমর ।
 তোরে মেরে ঘুচাইব দেবতার ডর ॥
 অবনীতে থাকিলে বধিব সবাকারে ।
 প্রাণ লয়ে যাও বেটা ! পাতাল ভিতরে ॥
 মাল্যবান্ বলে, বিষ্ণু কথা বড় টান ।
 রাক্ষসের সঙ্গে যুদ্ধে হারাইবি প্রাণ ॥

মালসাট দিয়ে তবে গেল মাল্যবান্ ।
 যত শক্তি আছে তোর তত শক্তি হান ॥
 বিক্রম করিয়া রহে হরির সম্মুখে ।
 অগ্নিবাণ শ্রীহরি মারেন তার বৃকে ॥
 অগ্নিবাণে রাক্ষসের সর্ব-অঙ্গ পোড়ে ।
 সহিতে না পারে বীর ধায় উভরড়ে ॥
 শ্রীহরির কোপেতে রাক্ষসে লাগে ডর ।
 পলায়ে রাক্ষস গেল পাতাল-ভিতর ॥
 হরির ভয়েতে সবে প্রবেশে পাতালি ।
 কুবের লঙ্কায় বসি করে ঠাকুরালী ॥
 প্রথমে লঙ্কাতে রাজা মালী ও সুমালী ।
 পরে রাজ্য করিল কুবের মহাবলী ॥
 চৌদ্দ যুগ রাজ্য করে লঙ্কায় রাবণ ।
 তোমার প্রসাদে রাজা এবে বিভীষণ ॥
 রাবণে বধিলা তুমি শক্তি অতিশয় ।
 রাবণ হইয়াছিল রাক্ষস দুর্জয় ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনি রামের উল্লাস ।
 কহ কহ বলি রাম করিলা প্রকাশ ॥

কুবের, রাবণ ও ভাণ্ডার ভ্রাতাদের বিবরণ ।

শ্রীরাম বলেন, মুনি ! করি নিবেদন ।
 ব্রহ্ম-অংশে রাক্ষস জন্মিল কি কারণ ?
 তেমনি সন্তান হয় যেরূপ ঔরস ।
 ব্রাহ্মণের বীৰ্য্যে কেন জন্মিল রাক্ষস ?
 বিজ্ঞবার পুত্র যে কুবের দশানন ।
 দুই ভাই দুই জাতি হ'ল কি কারণ ?
 কুবের হইল যক্ষ রাক্ষস রাবণ ।
 এক বীৰ্য্যে দুই জাতি হৈল দুই জন ॥

বিশ্রবার ছুই পুত্র সর্বলোকে জানি ।
 রাবণ রাক্ষস কেন কহ মহামুনি !
 অগস্ত্য বলেন, রাম ! কর অবধান ।
 রাবণের জন্মকথা কহি তব স্থান ॥
 মহামুনি পুলস্ত্য সে ব্রহ্মার নন্দন ।
 ব্রহ্মার সমান মহাতপে তপোধন ॥
 স্মেরু-পর্বতে থাকে যোগাসন করি ।
 কেলি করিবারে এল অনেক সুন্দরী ॥
 দেবতা-গন্ধর্ব-কন্যা আসিল বিস্তর ।
 সখা সখী মিলি কেলি করে নিরন্তর ॥
 তৃণবিন্দু-মুনিকন্যা রূপেতে অঙ্গরা ।
 ত্রৈলোক্যমোহিনী নাম হৈল স্বয়ংবরা ॥
 মুনি থাকে তপস্যাতে মুদি ছুই অঁখি ।
 সেইখানে নিত্য আসে কন্যা শশিমুখী ॥
 নাচে গায় মুনির নিকটে করে রঙ্গ ।
 প্রতিদিন মুনির তপস্যা করে ভঙ্গ ॥
 কোপেতে পুলস্ত্য মুনি শাপ দিল তারে ।
 বিনা পুরুষেতে গর্ভ হইবে উদরে ॥
 তবু নাহি শুনে কন্যা নাচে গায় সুখে ।
 কোপেতে পুলস্ত্য মুনি শাপিলেন তাকে ॥
 না শুন আমার কথা কোন্ অহঙ্কারে ।
 মুনিশাপে কন্যার স্তনেতে ছুঙ্ক ঝরে ॥
 অপমান পেয়ে গেল বাপের আশ্রয় ।
 কন্যার দুর্গতি দেখি পিতা স্তব্ধ হয় ॥
 তৃণবিন্দু শুনিয়া সকল বিবরণ !
 পুলস্ত্য-নিকটে গেল মলিনবদন ॥
 প্রণাম করিল গিয়া পুলস্ত্যের পায় ।
 জিজ্ঞাসা করিল মুনি ! বসতি কোথায় ?
 তৃণবিন্দু বলে, থাকি, এই গিরিপুরে ।
 দিবাচ্ছ দারুণ শাপ আমার কন্যারে ॥

অনুচ্চ কন্যার গর্ভ শুনে লাগে ত্রাস ।
 স্তনযুগে ছুঙ্ক ঝরে এ কি সর্বনাশ ॥
 মুনি বলে, তব কন্যা বড়ই চঞ্চলা ।
 ভাঙ্গিল তপস্যা মোর করি অবহেলা ॥
 করিল কুকর্ম যে যৌবন অহঙ্কারে ।
 দিয়াছি তাহার মত প্রতিফল তারে ॥
 তৃণবিন্দু বলে, দোষ ক্ষম মহাশয় !
 তুমি না করিলে দয়া জাতিনাশ হয় ॥
 মুনি বলিলেন, আর কি আছে উপায় ।
 বলেছি যে কথা তাহা খণ্ডন না যায় ॥
 তৃণবিন্দু বলে মুনি ! কর অবধান ।
 পরম তপস্বী তুমি ব্রহ্মার সমান ॥
 তোমার অসাধ্য কিছু নাহিক সংসারে ।
 ইহাতে সকলি তুমি পার করিবারে ॥
 বালিকা আমার কন্যা বিবাহ না হয় ।
 হেন কন্যা গর্ভবতী শুনে লাগে ভয় ॥
 শাপেতে হইল গর্ভ কেহ না বুঝিবে ।
 বলহ কেমনে মুনি ! জাতিরক্ষা হবে ?
 মুনি বলে, তৃণবিন্দু ! কি আছে যুক্তি ।
 কিসেতে হইবে তব কন্যার নিষ্কৃতি ?
 তৃণবিন্দু বলে, যদি হইলে সদয় ।
 সেই কন্যা বিভা তুমি কর মহাশয় ॥
 মুনির হইল মন বিভা করিবারে ।
 তৃণবিন্দু কন্যাদান করিল মুনিরে ॥
 করিল মুনির সেবা কন্যা গুণবতী ।
 মুনি তারে দিল বর হয়ে হৃষ্টমতি ॥
 মম শাপে গর্ভ হয়ে পেলো অপমান ।
 মম বরে প্রসবিবে উত্তম সন্তান ॥
 সেই গর্ভে জন্মেন বিজ্ঞা বা মহামুনি ।
 ভরদ্বাজ-কন্যা বিভা করিলেন তিনি ॥

ভরদ্বাজ-মুনিকণ্ঠা নাম তার লতা ।
 তার গর্ভে জন্মিল কুবের মহারথ ॥
 বিশ্ববার ঔরসেতে কুবেরের জন্ম ।
 কুবের করিল তপ আরাধিয়া ধর্ম ॥
 কুবের করিল তপ সহস্র বৎসর ।
 তার তপ দেখিয়া ব্রহ্মার লাগে ডর ॥
 ব্রহ্মার বরেতে কুবের হইল অমর ।
 অমর হইল আর হৈল ধনেশ্বর ॥
 পবন বরুণ যম অগ্নি পুরন্দর ।
 সবে মিলি কুবেরেরে দিলা বহু বর ॥
 পাইল পুষ্পক রথ কি কব বাখান ।
 আপনার হাতে ব্রহ্মা করিল নিশ্চয় ॥
 রথসজ্জা করিলেক রথের সারথি ।
 রাজহংস বহে রথ পবনের গতি ॥
 দশ যোজন সে রথ অতি সুচিকণ ।
 পৃথিবী ভ্রমিতে পারে যদি করে মন ॥
 বর পেয়ে কুবের প্রফুল্ল হৈল মনে ।
 প্রণাম করিল গিয়া বাপের চরণে ॥
 অতুল ঐশ্বর্য্য ব্রহ্মা দিল বরদান ।
 সবেমাত্র নাহি দিল থাকিবার স্থান ॥
 পিতার নিকটে যক্ষ করিল মিনতি ।
 আজ্ঞা কর কোথা পিতা ! করিব বসতি ?
 বিশ্ববা বলেন, তুমি ধন-অধিকারী ।
 তোমার বসতি-যোগ্য স্বর্ণলঙ্কাপুরী ॥
 রাক্ষসের রাজ্য সেই পুরী মনোহর ।
 রাক্ষস পলায়ে গেছে পাতাল ভিতর ॥
 কুবের বলেন, পিতা ! করি নিবেদন ।
 রাক্ষস পলায়ে গেছে কিসের কারণ ?
 বিশ্ববা বলেন, ছুই নিশাচরগণ ।
 ছুই দেখি রিপু হইলেন নারায়ণ ॥

বিষ্ময় সঙ্গতে যুদ্ধ করিল বিস্তর ।
 বিষ্ময়ক্রমে মরিল অনেক নিশাচর ॥
 কোপেতে করিল আজ্ঞা দেবশ্রীনিবাস ।
 পৃথিবীতে থাকিলে করিবে সর্বনাশ ॥
 বিষ্মভয়ে ভঙ্গ দিল যত নিশাচর ।
 লুকায়ে রয়েছে গিয়া পাতাল-ভিতর ॥
 সে অবধি শূন্য পড়ে আছে লঙ্কাপুরী ।
 তথা গিয়া থাক পুত্র ! ধন-অধিকারী ॥
 পিতৃআজ্ঞা পেয়ে সে কুবের হৃষ্টমতি ।
 লঙ্কার ভিতরে গিয়া করেন বসতি ॥
 পুষ্পক-বিমানে তিনি ভ্রমে অতরীক্ষে ।
 পাতালে থাকিয়া তাহা রাক্ষসেরা দেখে ॥
 দেখিয়া দ্বিগুণ খেদ বাড়িল অন্তরে ।
 রাক্ষসের স্বর্ণলঙ্কা লইল কুবেরে ॥
 বসিয়ে মন্ত্ৰণা করে লয়ে মন্ত্ৰিগণে ।
 কুবেরের স্থানে লঙ্কা লইব কেমনে ?
 বিশ্ববার অধিকার হয়েছে লঙ্কার ।
 পিতৃধন কুবের করেছে অধিকার ॥
 পুনঃ যদি বিশ্ববার পুত্র এক হয় ।
 পিতৃধন বলি সে লঙ্কার অংশ লয় ॥
 যত্নপি দৌহিত্র হয় বিশ্ববানন্দন ।
 ছুই দিকে অধিকারী হবে হেন জন ॥
 এতেক মন্ত্ৰণা করি ভাবিল মনেতে ।
 বিশ্ববায় দান দিব আপন ছহিতে ॥
 খলের স্বভাব খল ছাড়িতে না পারে ।
 কোপে ডাকে মালাবান আপন কন্যারে ॥
 নিকষা তাহার নাম নবীনা যুবতী ।
 অকলঙ্ক-শশিমুখী মরালের গতি ॥
 মৃগেন্দ্র জিনিয়া কটি রামরজ্জা উরু ।
 হরিণাক্ষী কামের সমান যুগ্ম ভুরু ॥

জিনি রত্না তিলোত্তমা নিকপমা নারী ।
 তিলফুল জিনি নাসা নিকষাশুন্দরী ॥
 যৌবন- তরঙ্গে রঞ্জে ভঙ্গিমা সূঠাম ।
 পিতার চরণে আসি করিল প্রণাম ॥
 মালাবান্ বলে এস প্রাণের কুমারী ।
 সাবিত্রী সমান হও আশীর্ব্বাদ করি ॥
 মালাবান্ বলে কহা রূপেতে রূপসী ।
 তাহাতে মায়াবী বড় জাতিতে রাক্ষসী ॥
 এই উপরোধ করি তোমার গোচর ।
 বিশ্ববার পাশে গিয়া মাগ পুত্রবব ॥
 তাহার রমণী হয়ে থাক তাব ঘরে ।
 যে রূপেতে পুত্র জন্মে তোমাব উদবে ॥
 পিতার বচনে অতি হইয়া লজ্জিতা ।
 যে আজ্ঞা বলিয়া চলে হইয়া স্বরিতা ॥
 একে ত রূপসী শশী ভুবনমোহিনী ।
 করিয়া বিচিত্র সাজ চলে সুবদনী ॥
 মহামুনি বিশ্ববা যে আছে তপস্শায় ।
 নিকষা বিচিত্র-বেশে সম্মুখে দাঁড়ায় ॥
 বিশ্ববা বলেন তারে কে তুমি রূপসী ।
 নিকষা কহিল আমি পুত্র-অভিলাষী ॥
 পত্নীভাবে আলয়েতে থাকিব তোমার ।
 মুনি বলে, থাক প্রিয়ে! গৃহেতে আমার ॥
 সর্ব্বমতে আদরিণী হবে মম ঘরে ।
 এক কন্যা তিন পুত্র ধরিবে উদরে ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্র হবে অতি বিকৃত আকার ।
 বাহুবলে শাসিবেক এ তিন সংসার ॥
 হইবে মধ্যম পুত্র সে অতি দুর্জ্জন ।
 অদ্ভুত ধরিবে বল অদ্ভুত ভক্ষণ ॥
 করিবেক অনাচার দেব-দ্বিজ হিংসে ।
 আপনার দোষে তারা মরিবে সংশ্লে ॥

কন্যা হবে দুর্ব্বৃত্ত দুঃশীলা অতি লোভা ।
 সেই মজাইবে সৃষ্টি হইয়া বিধবা ॥
 কুলের উচিত পুত্র হইবে কনিষ্ঠ ।
 দেব-দ্বিজ-গুরুভক্ত ধর্ম্মশীল-শ্রেষ্ঠ ॥
 এতেক কহিলা যদি মুনি মহাশয় ।
 নিকষার দুই চক্ষু বারিধারা বয় ॥
 জোড়হাতে কহে তবে মুনির গোচর ।
 আমারে কেমন আজ্ঞা কৈলে মুনিবর ?
 তোমার গুণে পুত্র জন্মিবে যে জন ।
 ধর্ম্মশীল না হইবে বিচিত্র কেমন ?
 মুনি বলে, বিষাদিত না হও সুন্দরি !
 দৈবের ঘটনা আমি খণ্ডাইতে নারি ॥
 অগ্নির পতনকালে চাহিয়াছ বর ।
 অগ্নি হেন দুই পুত্র হইবে দুষ্কর ॥
 এত বলি বিশ্ববা সে তপস্শ্রাতে যান ।
 নিকষা প্রসব কৈল চারিটি সন্তান ॥
 প্রথম সন্তান হয় অপূর্ব্ব সূঠাম ।
 দশ মুণ্ড কুড়ি বাহু বিংশতি লোচন ॥
 সর্ব্বজ্যেষ্ঠ রাবণ ভুবন কাঁপে ডরে ।
 কুম্ভকর্ণ প্রসব করিল তারপরে ॥
 বিকৃত-আকার দেহ বিষম লক্ষণ ।
 তারে দেখে অন্তরে কাঁপিল দেবগণ ॥
 সৃতিকাগৃহেতে এসেছিল যত নারী ।
 মুখে পোরে একেবারে সাপটিয়া ধরি ॥
 কন্যারত্ন ভূমিষ্ঠ হইল তার পরে ।
 মুখের গড়ন দেখি সবে কাঁপে ডরে ॥
 লিহ লিহ করে জিহ্বা বিপরীত মাধা ।
 নাকের নিখাস তার কামারের জাঁতা ॥
 অঙ্গুলীতে নখ যেন কুলার আকার ।
 সূর্ণগণ্ডা নাম তার বিখ্যাত সংসার ॥

কহ্যা দেখি নিকষার পুলকিত মন ।
 অবশেষে ভূমিষ্ঠ ধার্মিক বিভীষণ ।
 তিন পুত্র এক কহ্যা হইল প্রসব ।
 শুভ সমাচার পেল রাক্ষসেরা সব ॥
 অনেক রাক্ষস সঙ্গে এল মাল্যবান্ ।
 বহু রত্ন ধন দিয়া করিল কল্যাণ ॥
 ক্ষণমাত্র দেখিয়া সুস্থির কৈল মন ।
 বিষ্ণুর ভয়েতে করে পাতালে গমন ॥
 বিশ্রবার আশ্রমেতে নিকষা রহিল ।
 মনুষ্য-আচারে তথা কত দিন গেল ॥
 দশানন বসিয়াছে নিকষার কোলে ।
 পিতা সম্ভাষিতে কুবের এল হেনকালে ॥
 কুবের প্রণাম করে পিতার চরণে ।
 সঙ্কেতে নিকষা তারে দেখায় রাবণে ॥
 আসিয়াছে কুবের দেখহ বিভ্রমান ॥
 বৈমাত্র্যেয় ভাই তোর যক্ষের প্রধান ॥
 বিধাতা দিয়াছে করি ধন-অধিকারী ।
 সেই অহঙ্কারে ভোগ করে লঙ্কাপুরী ॥
 তোর মাতামহের নির্মিত সেই লঙ্কা ।
 পেয়ে রাক্ষসের রাজ্য নাহি করে শঙ্কা ॥
 উহারে জিনিয়া লঙ্কা পার যদি নিতে ।
 তবে ত আমার ব্যথা ঘুচিবে মনেতে ॥
 দশানন বলে, মাতা ! না ভাব বিষাদে ।
 কেড়ে লব লঙ্কাপুরী তোমার প্রসাদে ॥
 কঠোর তপস্তা যদি করিবারে পারি ।
 কুবের জিনিয়া তবে লব লঙ্কাপুরী ॥
 শুনিয়া মায়ের খেদ হইল কাতর ।
 তপস্তা করিতে যায় হিমাদ্রি শিখর ॥
 কুম্ভকর্ণ দশানন আর বিভীষণ ।
 শ্লোকর্ণ বনেতে তপ করে তিন জন ॥

কুম্ভকর্ণ করে তপ বড়ই চুক্ষর ।
 উরুপদ হেঁট মাথা থাকে নিরন্তর ॥
 গ্রীষ্মকালে অগ্নিকুণ্ড জ্বালি চারিপাশে ।
 সে অগ্নির শিখা গিয়া লাগিল আকাশে ॥
 শীতকালে জ্বলে থাকে দিবস-রজনী ।
 নাহি আহাৰাদি নিজা স্বাসগত প্রাণী ॥
 কত দিন ফল-মূল করিল আহাৰ ।
 রাক্ষসের তপ দেখি দেবে চমৎকার ॥
 কঠোর তপস্তা তারা করে তিন জন ।
 বৃক্ষের গলিত পত্র করয়ে ভক্ষণ ॥
 অনাহারে নিরন্তর বায়ু আহারেতে ।
 তিন ভাই তপস্তা করিল হেনমতে ॥
 নাহিক শিশির উষ্ণ নাহিক বরিষে ।
 করয়ে কঠোর তপ রাজ্য-অভিলাষে ॥
 মাথায় পিঙ্গল জটা বাকল পরন ।
 আচরিল তপস্তার যেমত নিয়ম ॥
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ ছাড়ি ছয় রিপু ।
 অস্থিচৰ্ম্ম সার মাত্র জীর্ণতম বপু ॥
 তপস্তা করিল পাঁচ সহস্র বৎসর ।
 রাক্ষসের তপস্তাতে ত্রিভুবন ডর ॥
 যতেক দেবতাগণ চিন্তিত অন্তরে ।
 কাহার সম্পদ লবে হুষ্ট নিশাচরে ॥
 ইন্দ্র বলে আমার ইন্দ্র পাছে লয় ।
 চন্দ্র-সূর্য্য ভাবে সদা কি জানি কি হয় ॥
 যম বলে, লইবেক মম অধিকার ।
 পাতালে বাসুকি ভাবে কি হবে আমার ॥
 না জানি কি বর চাহে হুষ্ট নিশাচর ।
 সকল দেবতা গেল ব্রহ্মার গোচর ॥
 ব্রহ্মার নিকটে গিয়া কহে সমাচার ।
 রাক্ষস তপস্তা করে অতি ভয়ঙ্কর ॥

কি জ্ঞানি কাহার পদ লইবে কাড়িয়া ।
 নিশাচরে সান্ধনা করহ তুমি গিয়া ॥
 এতেক শুনিয়া ব্রহ্মা গেলেন সত্ত্বর ।
 ব্রহ্মা বলিলেন বর মাংগ নিশাচর ।
 রাবণ বলে, বর যত্বপি দিতে হয় ।
 আমারে অমর বর দেও মহাশয় !
 ব্রহ্মা বলিলেন, তুমি চাহ অশ্রু বর ।
 আমি না পারিব তোরে করিতে অমর ॥
 ছুষ্ট নিশাচর জাতি নহ ত ধর্ম্মিষ্ঠ ।
 তোমরা অমর হলে মজাইবে সৃষ্ট ॥
 রাবণ বলেন, যদি না কর অমর ।
 তোমার স্থানেতে নাহি চাই অশ্রু বর ॥
 যথা ইচ্ছা তথা ব্রহ্মা ! করহ গমন ।
 এত বলি পুনঃ তপ করয়ে রাবণ ॥
 রাক্ষসের তপ দেখি কাঁপে ত্রিভুবন ।
 বিষম উৎকট তপ করে তিন জন ॥
 কুম্ভকর্ণ করে তপ দেখিতে ছুঙ্কর ।
 হেঁটমাথা করি রহে ছুই পা উপর ॥
 গ্রীষ্মকালে অগ্নিকুণ্ড জ্বালি চারি পাশে ।
 উপরেতে খরতর ভাস্কর প্রকাশে ॥
 বরিষাতে চারি মাস থাকে পদ্মাসনে ।
 শীতকালে স্নিগ্ধজলে থাকে নিরন্তর ।
 এইরূপে তপ করে অযুত বৎসর ॥
 অযুত বৎসর তপ তপনের স্থানে ।
 উর্দ্ধ করে ছুই বাহু ঠেকেছে গগনে ॥
 অযুত বৎসর তপ করে বিভীষণ ।
 স্বর্গেতে ছন্দুভি বাজে পুষ্প-বরিষণ ॥
 অযুত বৎসর তপ করিল রাবণ ।
 অনেক কঠোর তপ করে দশানন ॥

উত্তরা ৩

এক মাথা কাটে এক হাজার বৎসরে ।
 ব্রহ্মারে আছতি দেয় আগুন-উপরে ॥
 নয় মাথা কাটে নয় হাজার বৎসরে ।
 শেষ মুণ্ড কাটিবারে ভাবিল অন্তরে ॥
 খড়্গা ধরে শেষ মুণ্ড করিতে ছেদন ।
 ব্রহ্মা আসি উপনীত রাবণ-সদন ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন তপ না করিও আর ।
 যত চাহ তত দিব ধন-অধিকার ॥
 দশানন বলে, যদি মোবে দিবে বর ।
 তব বরে সংসারেতে হইব অমর ॥
 ব্রহ্মা বলে, সেই বর বড়ই ছুঙ্কর ।
 ছাড়িয়া অমর-বর চাহ অশ্রু বর ॥
 রাবণ বলে, যত্বপি তুমি না কর অমর ।
 সদয় হইয়া দেহ চাহি যেই বর ॥
 যক্ষ রক্ষ দেবতা কি গন্ধর্ব্ব অঙ্গর ।
 চরাচর খেচর পিশাচ বিষধর ॥
 কারো বাণে না মরিব এই বর দেহ ।
 সকলে জিনিব আমি না পারিবে কেহ ॥
 ব্রহ্মা বলে, যে বর চাহিলে নিজ মুখে ।
 তুষ্ট হয়ে সেই বর দিলাম তোমাকে ॥
 যত যত জাতি বীর আছে এ সংসারে ।
 নিজ বাহুবলে তুমি জিনিবে সবারে ॥
 বাকী আছে ছুই জাতি নর ও বানর ।
 দশানন বলে, মোর তারে নাহি ডর ॥
 বাকী যে বানর নর ধরি ভক্ষ্যমধ্যে ।
 নর আর বানরে কি জিনিবেক যুদ্ধে ?
 রাবণ বলিছে পুনঃ করি যোড়কর ।
 কাটা মুণ্ড যোড়া যাবে দেহ এই বর ॥
 ব্রহ্মা বলে, দিই বর শুন হে রাবণ !
 মুণ্ড কাটা গেলে তোর না হবে মরণ ॥

কাটামুণ্ড যোড়া তোর লাগিবেক স্বন্ধে ।
 রাবণ প্রণাম কৈল মনের আনন্দে ॥
 তবে ব্রহ্মা উপনীত বিভীষণ-স্থানে ।
 বর মাগ বিভীষণ ! যাহা লয় মনে ॥
 বিভীষণ প্রণমিল যুড়ি দুই কর ।
 ধর্ম্মেতে হউক মতি মাগি এই বর ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন, তুষ্ট হইলাম মনে ।
 অক্ষয় অমর হও আমার বচনে ॥
 বিনা শ্রমে সর্ব্বশাস্ত্রে হইবে নিপুণ ।
 ত্রিভুবনে সকলে ঘুষিবে তব গুণ ॥
 তার পরে কুম্ভকর্णे গেলা বর দিতে ।
 দেখিয়া ত দেবগণ লাগিল কাঁপিতে ॥
 দেবগণ বলে ভাগ্যে কি জানি কি হয় ।
 বিনা বরে কুম্ভকর্णे দেখে লাগে ভয় ॥
 বিধির নিকটে বর পেলে কুম্ভকর্ণ ।
 ধরিয়া দেবতাগণে কবিবেক চূর্ণ ॥
 এত ভাবি দেবগণ করিয়া যুক্তি ।
 ডাক দিয়া আনাইল দেবী সবস্বতী ॥
 দেবীরে কহিল তবে যত দেবগণে ।
 এই নিবেদন মাতা ! তোমার চরণে ॥
 বিধি গিয়াছেন কুম্ভকর্णे দিতে বর ।
 বৈস গিয়া রাক্ষসের কণ্ঠের উপর ॥
 বর দিতে প্রজাপতি চাহিবে যখন ।
 তুমি ব'ল নিদ্রা আমি যাব অশুক্ষণ ॥
 পাঠালেন যুক্তি ক'রে যতেক অমর ।
 দেবী বসিলেন তার কণ্ঠের উপর ॥
 বিধি বলে, কি বর মাগহ নিশাচর !
 কুম্ভকর্ণ বলে নিদ্রা যাব নিরন্তর ॥
 বিবিক্ষি বলেন, বর চাহিলে যেমন ।
 দিবা-নিশি নিদ্রা যাও হয়ে অচেতন ॥

সবস্বতী চলিলেন আপন-ভবন ।
 নিদ্রা যায় কুম্ভকর্ণ হয়ে অচেতন ॥
 বর শুনি দশানন এল শীঘ্রগতি ।
 ব্রহ্মার চরণে ধরি করয়ে মিনতি ॥
 দশানন বলে, সৃষ্টি আপনি সৃজিলে ।
 ফল সহ কেন বৃক্ষ কাট ডাল-মূলে ॥
 কুম্ভকর্ণ তোমার সম্বন্ধে হয় নাতি ।
 এমত দারুণ শাপ না হয় যুক্তি ॥
 নিদ্রা যাবে তব বাক্যে না হইবে আন ।
 নিদ্রা-জাগরণ প্রভু ! কবহ বিধান ॥
 কাতর হইয়ে ধরে ব্রহ্মাব চরণে ।
 কুম্ভকর্ণ-বর শুনি হাসে দেবগণে ॥
 সদয় হইয়া ব্রহ্মা বলিল বচন ।
 ছয় মাস নিদ্রা এক দিন জাগরণ ॥
 অদ্ভুত ধরিবে বল অদ্ভুত লক্ষণ ।
 একেশ্বর সমরে জিনিবে ত্রিভুবন ॥
 যুদ্ধে কেহ না আঁটিবে কুম্ভকর্ণ বীরে ।
 কাঁচা নিদ্রা ভাঙ্গিলে যাইবে যমঘবে ॥
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মা গেল নিজ স্থানে ।
 দুই ভাই কুম্ভকর্णे স্বন্ধে ক'রে আনে ॥
 বিশ্ববার ঘরেতে আসিল তিনজন ।
 রাবণ পাইল বর কাঁপে ত্রিভুবন ॥
 সুমালী শুনিয়া তাহা অতি হরষিত ।
 পাতাল হইতে তারা উঠিল হরিত ॥
 সুমালী রাক্ষস উঠে লয়ে পরিজন ।
 মহোদর মারীচ প্রহস্ত অকম্পন ॥
 নিজ পরিবার লয়ে উঠে মাল্যবান্ ।
 বজ্রমুষ্টি বিরূপাক্ষ ধ্বজ খরশাণ ॥
 ছিল মাল্যবানের তনয় চারি জন ।
 ধার্ম্মিক সে চারিজন নিল বিভীষণ ॥

মাল্যবান্ কোল দিয়ে কহে দশাননে ।
 পুনঃ উঠিলাম সবে তোমার কল্যাণে ॥
 যে কালে তোমার বাপে কচা দিগ্ন দান ।
 সেই দিন ভাবি ছুখে পাব পরিত্রাণ ॥
 বিষ্ণু-ভয়ে হয়েছিগ্ন পাতালনিবাসী ।
 তোমার ভরসা পেয়ে পৃথিবীতে আসি ।
 রাক্ষসের রাজ্য সে কনক লঙ্কাপুরী ।
 হয়েছে সে লঙ্কায় কুবের অধিকারী ॥
 কুবের-নিকটে দূত প্রের এক জন ।
 লঙ্কাপুরী ছেড়ে যাক্ নহে দিক রণ ।
 অনাবাসে এরূপ রহিব কত কাল ।
 লঙ্কাপুরী কেড়ে লয়ে কর ঠাকুরাল ॥
 রাবণ বলে, কি কথা কহ গো আপনি ।
 জ্যেষ্ঠ ভাই মহাগুরু পিতৃতুলা জানি ॥
 জ্যেষ্ঠ সঙ্গ বসংবাদ কোন্ জন করে ।
 হেন বাক্য না কহিও সভার ভিতরে ॥
 রাবণ এতক যদি কহে মাল্যবানে ।
 প্রহস্ত ডাকিয়া বলে সভা-বিচ্যামনে ॥
 কুবেরের মাগ্ন রাখ জ্ঞাতিগণ দুঃখী ।
 ত্রিভুবনে কে আছে ভ্রাতার সুখে সুখী ॥
 দেখ দেব দানব গন্ধর্ব্ব দৈত্যগণ ।
 ভ্রাতাকে মারিয়া রাজ্য লয় কত জন ॥
 তাহার প্রমাণ দেখ কহি তব স্থান ।
 মন দিয়া শুন তবে তাহার বিধান ॥
 বৈমাত্রেয় ভাই মারে দেব পুরন্দর ।
 ভাই মারি স্বর্গেতে হইল দগুধর ॥
 গরুড়ের ভাই নাগ সর্ব্বলোকে জানে ।
 গরুড় পাইলে খায় হেন সর্পগণে ॥
 সর্ব্বজন ভাই মেরে করে ঠাকুরাল ।
 ভায়ের গৌরব কে রেখেছে কতকাল ॥

গুরু বলি মান কিন্তু জ্ঞাতি মনোদুঃখ ।
 কুবের প্রভু হ করে তোমার কি সুখ ?
 পূর্ব্ব জননীকে তুমি দিয়াছ আশ্বাস ।
 জিনিয়া লইব লঙ্কা কুবেরের পাশ ॥
 ভুলিলে সে সব কথা তুমি কি কারণ ।
 ইহা শুনি উত্তোগী হইল দশানন ॥
 তখনি ডাকিয়া দূত কহিছে রাবণ ।
 দূত ! তুমি যাও শীঘ্র কহ বিবরণ ॥
 রাবণের দূত গিয়া অবনমি মাথা ।
 ঘোড়হাতে কুবেরের স্থানে কহে কথা ॥
 রাক্ষসের রাজ্য এই স্বর্ণ-লঙ্কাপুরী ।
 এ স্থানে কেমনে রবে ধন-অধিকারী ॥
 আপন গৌরব রাখ রাবণ-সম্মান ।
 ছাড়িয়া কনক-লঙ্কা যাও অগ্ন স্থান ॥
 ছরন্ত রাক্ষসজাতি বৃদ্ধি নিপনীর্ত ৩ ।
 লঙ্কা দিয়া রাবণেরে করহ পিরীত ॥
 মাতামহ-রাজ্য তাই অধিকার করে ।
 কি সম্পর্কে আছ তুমি লঙ্কার ভিতরে ?
 রাবণ-গৌরব রাখ শুন ধনেশ্বর !
 ছাড়িয়া কনক-লঙ্কা যাও স্থানান্তর ॥
 রাবণের দূত যদি এতক কহিল ।
 কুবের পিতার কাছে সব জানাইল ॥
 বিস্ত্রবা বলেন শুন ধন-অধিকারী ।
 ছরন্ত রাক্ষস আমি কি করিতে পারি ?
 ব্রহ্মার বরেতে নাহি মানে বাপ ভাই ।
 থাক গিয়া স্থানান্তরে দ্বন্দ্ব কাজ নাই ॥
 কৈলাস পর্ব্বতে যাও যথা ভাগীরথী ।
 সেইখানে গিয়া তুমি করহ বসতি ॥
 বিশ্ববার বচনে কুবের পুলকিত ।
 রাবণের দূত গেল কহিতে স্বরিত ॥

কুবের পাঠায় দূত করিয়া মিনতি ।
 মম আশীর্বাদ বল রাবণের প্রতি ॥
 ছাড়িয়া কনক-লঙ্কা যাব স্থানান্তর ।
 কিন্তু নাই অংশা-অংশী ধনের উপর ॥
 ত্রিশ কোটি যক্ষ বহে কুবেরের ধন ।
 লঙ্কা ছেড়ে কৈলাসেতে করিল গমন ॥
 লঙ্কা পেয়ে রাক্ষসের পরম পিরীতি ।
 লঙ্কাতে করেন রাজ্য রাক্ষস দুর্জয়িত ॥
 সূমন্ত্রণা করিছে সকল নিশাচর ।
 রাবণে করিল রাজা লঙ্কার ভিতব ॥
 যুগয়া করিতে গেল ভাই তিন জন ।
 ময়দানবের সনে হৈল দরশন ॥
 কন্যারত্ন আছে তার সর্বলোকে জানি ।
 ত্রিভুবন জিনি কন্যা রূপেতে মোহিনী ॥
 কন্যা দেখি পিতা-মাতা বড়ই ভাবিত ।
 কারো কন্যা বিভা দিব না জানি বিহিত ॥
 রাজা বলে, কন্যা লয়ে কেন আছ বনে ।
 দানব আপন কথা কহে রাজা শুনে ॥
 ময় বলে অবধান কর মহাশয় !
 কোন্ কুলে জন্ম তব দেহ পরিচয় ॥
 রাজা বলে, আমি যে বিশ্ববার নন্দন ।
 রাক্ষসের রাজা আমি নাম দশানন ॥
 ময় বলে, আমি বিশ্ববাকে ভাল জানি ।
 বিবাহ করহ কন্যা আমার আপনি ॥
 কন্যাদান করে ময় পাইয়া কৌতুক ।
 শক্তি নামে শেলপাট দিলেন যৌতুক ॥
 শমনের ভগ্নী শেল জগতে বিদিত ।
 সেই শেলে হইলেন লক্ষ্মণ মূচ্ছিত ॥
 রাবণের ব্রহ্মশাপ দানব না জানে ।
 কন্যা-দান করিয়া বিস্মিত হৈল মনে ॥

বিরোচন-রাজকন্যা রূপেতে উজ্জ্বলা ।
 কুম্ভকর্ণ বিভা কৈল রূপে চন্দ্রকলা ॥
 সাত যোজন দীর্ঘাঙ্গ কুম্ভকর্ণ বীর ।
 তিন যোজন দীর্ঘ সে কন্যার শরীর ॥
 বরকন্যা উভয়ে হইল সুশোভন ।
 কি রাজযোটক ব্রহ্মা করিল সৃজন ॥
 সরমা নামেতে ছিল গন্ধর্বকুমারী ।
 বিভীষণ বিভা কৈল পরমা সুন্দরী ॥
 যুগয়াতে গিয়া বিভা হৈল তপোবনে ।
 বিবাহ করিয়া ঘরে এল তিন জনে ॥
 মন্দোদরী-গর্ভে জন্মে পুত্র মেঘনাদ ।
 তারে দেখি দেবগণে গণয়ে প্রমাদ ॥
 মেঘের গর্জনে গর্জে লঙ্কার ভিতরে ।
 দেব রক্ষঃ ত্রিভুবন কাঁপে যার ডরে ॥
 কৌতুকে রাবণরাজ আছে লঙ্কাপুরে !
 দেব-দানবের কন্যা লয়ে কেলি করে ॥
 লঙ্কাপুরে কুম্ভকর্ণ নিদ্রা-অচেতন ।
 ত্রিংশত যোজন ঘর বাঙ্কিল রাবণ ॥
 পরিখা যোজন দশ আড়ে পরিসর ।
 কুম্ভকর্ণ নিদ্রা যায় তাহার ভিতর ॥
 ত্রিংশ কোটি রাক্ষসে নিদ্রার দ্বার রাখে ।
 কুম্ভকর্ণ নিদ্রা যায় আপনার সুখে ॥
 চারি চারি ফোশ যুড়ে ঘরের ছয়ার ।
 রতন-পালঙ্কে শুয়ে বীর-অবতার ॥
 শূন্য হৈতে দৃষ্ট হয় অন্ধ-কলেবর ।
 কুম্ভকর্ণে দেখে কাঁপে যতেক অমর ॥
 কুম্ভকর্ণ নিদ্রা ভাঙ্গি উঠিবে যে দিনে ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালে সকলে তাহা জানে ॥
 সেই দিন সকলেতে সাবধানে ফিরে ।
 দেবগণ কম্পমান অমরনগরে ॥
 কুম্ভকর্ণ নিদ্রা যায় ঘরের ভিতরে !
 দেখিয়া ত পুরন্দর চিস্তিত অন্তরে ॥

বিধির বরেতে রাজা কাবে নাহি মানে ।
 দেব-দানবের কণ্ঠা ধ'রে ধ'রে আনে ॥
 ইন্দ্রের নন্দনবন আনে উপাড়িয়া ।
 কার সাধ্য নিবারণ করিবে আসিয়া ॥
 মুনি ঋষি দেবতার হিংসা ক'রে ফিরে ।
 যম নাহি নিদ্রা যায় রাবণের ডরে ॥
 কুবের শুনিল রাবণের যত কন্ম ।
 দূত পাঠাইয়া দিল জানাইতে ধর্ম ॥
 কুবেরের দূত দশাননে নমে মাথা ।
 ষোড়হাত করি কহে কুবেরের কথা ॥
 দূত বলে, মহারাজ ! হিত তব চাই ।
 তোমারে বুঝাতে পাঠাইল তব ভাই ॥
 বিশ্ববার পুত্র তুমি কুলে অবতার ।
 তোমারে করিতে হয় উত্তম আচার ॥
 দেবতার হিংসা কব দেবগণ ছুখী ।
 ঋষি তপস্বীর হিংসা কোন্ শাস্ত্রে লিখি ॥
 দেবতা-ঋষির কোপে বিপরীত ঘটে ।
 সাধুজনে হিংসা করি পড়ে ত সঙ্কটে ॥
 দেবতার শাপে দুঃখ পায় নিরন্তর !
 আমার ঠাকুর যক্ষরাজ ধনেশ্বর ॥
 করিলেন উগ্র তপ মলয়-শিখরে ।
 সর্বদা বিরাজে তথা পার্বতী শঙ্করে ॥
 ছলরূপে ভ্রমেণ চিনিতে কেহ নারে ।
 ছজনে করেন কেলি মলয় শিখরে ॥
 কেলি-ক্রীড়া-কৌতুকে ছিলেন দুই জনে ।
 কবের চাহিয়াছিল বাম-চক্ষু-কোণে ॥
 কুপিলেন ভবানী কুবের দরশনে ।
 কুবেরের বাম চক্ষু পুড়ে সেইক্ষণে ॥
 এক চক্ষু পুড়ি গেল শুন লঙ্কেশ্বর !
 এক চক্ষে তপ করে সহস্র বৎসর ॥

তথাপি না ঘুচিল দেবীক কোপানল ।
 কুবেরের ঔখি আছে হইয়া পিঙ্গল ॥
 দেবতার শাপ কভু না যায় খণ্ডন ।
 দেবতাগণের হিংসা কর কি কারণ ?
 তব অমঙ্গল দেব চিন্তিতে সদাই ।
 তোমা বুঝাইতে পাঠাইল তব ভাই ॥
 এত যদি কহে দূত রাবণ-গোচরে ॥
 শুনিয়া রাবণরাজ কুপিল অন্তরে ॥
 আমাকে পাঠায় দূত আপনা না জানে ।
 তোরে কাটি আজি তার বধিব জীবনে ॥
 জোষ্ঠ ভাই ব'লে তারে এত দিন সহি ।
 নিকট মরণ তাব শুন তোরে কহি ॥
 কোন্ অহঙ্কারে এত কহিল কুকথা ।
 হাতে খাণ্ডা করিয়া দূতের কাটে মাথা ॥
 দূতে কাটি সাজিল কুবেরে কাটিবারে ।
 দিগ্বিজয় করিতে সাজিল লঙ্কেশ্বরে ॥
 ত্রিভুবন জিনিতে সাজিল দশানন ।
 রাবণের সাজনে কাপিল দেবগণ ॥
 শত অক্ষৌহিণী সাজে মুখ্য সেনাপতি ।
 সাজিয়া রাবণ সঙ্গে চলে শীঘ্রগতি ॥
 শত অক্ষৌহিণী নিল জাঠি ও ঝগড়া !
 তিন কোটি সাজিয়া চলিল তাজা ঘোড়া ॥
 তিন কোটি বৃন্দ রথ করিল সাজন ।
 মাণিকের চাকা রথ সোনার গঠন ॥
 রাজত মালত হস্তী সাজিল অপার ।
 আছুক অন্তের কাজ দেবে চমৎকার ॥
 সেনাপতিগণ নড়ে বড় বড় বীর ।
 যার বাণ আঘাতে পর্বত হয় চির ॥
 অকম্পন প্রহস্ত চলে শট-নিশট ।
 শোণিতাক্ষ বিরূপাক্ষ রণেতে উৎকট ॥

ধুম্রাঙ্ক বাঙ্কল আদি তপন পনস ।
 বড় বড় বীর সাজে অনেক রাঙ্কস ॥
 মারীচ রাঙ্কস চলে নানা মায়া ধরে ।
 যত যত বীর ছিল লঙ্কার ভিতরে ॥
 রাঙ্কস মহাপাত্র চলে খর দূষণ ।
 বাঁকা মুখ ওষ্ঠ বক্র ঘোর-দরশন ॥
 শুক সারণ শার্দূল চলিল জাম্বুমালী ।
 বজ্রদন্ত বিদ্যুৎজিহ্ব বলে মহাবলী ॥
 মহাপাশ মহোদর দুই সহোদর ।
 মকরাঙ্ক চলিল যে মহাধনুর্ধর ॥
 ত্রিভুবন জিনিতে রাবণ রাজা সাজে ।
 ঢাক ঢোল আদি করি নানা বাজ বাজে ॥
 লঙ্কায় রহিল মেঘনাদ বিভীষণ ।
 কুম্ভকর্ণ রহিল নিদ্রায় অচেতন ॥
 খাণ্ডা খবশাণ টাঙ্গি অতি ভয়ঙ্কর ।
 নানা অস্ত্রে সাজিয়া চলিল লঙ্কেশ্বর ॥
 নানা আভরণ প'রে দশানন সাজে ।
 নাহিক এমন রূপ ত্রিভুবন-মাঝে ॥
 সসৈন্তেতে রাবণ সাগর হৈল পার ।
 কৈলাসপর্বতে উঠি করে মার মার ॥
 দূত গিয়া কহিল কুবের-বরাবর ।
 যুঝিবারে আসিল রাবণ নিশাচর ॥
 কুবের পাঠাল ত্রিশ কোটি যক্ষ রোষে ।
 লাগিল বিষম যুদ্ধ যক্ষ ও রাঙ্কসে ॥
 রাঙ্কস বরষে বাণ যক্ষের উপর ।
 জাঠা জাঠি শেল শূল মুঘল মুদগব ॥
 পলায় সকল যক্ষ রাঙ্কসের ডবে ।
 রাবণের যুদ্ধ কেহ সহিতে না পারে ॥
 যক্ষের উপরে করে বাণ বরিষণ ।
 পলায় সকল যক্ষ নাহি সহে রণ ॥
 যোগবৃদ্ধ নাম কুবেরের সেনাপতি ॥
 যুঝিতে কুবের তারে দিল অমুমতি ।
 বিষ্ণুচক্র সমান তাহার চক্রে ধার ।
 রাঙ্কস-উপরে করে বাণ অবতার ॥

চক্রাঘাতে কাতর হইল মহোদর ।
 রুষিল রাবণরাজা লঙ্কার ঈশ্বর ॥
 কোপেতে রাবণ করে বাণ বরিষণ ।
 ভঙ্গ দিল যোগবৃদ্ধ নাহি সহে রণ ॥
 পলাইয়া যায় তবে আয়াসের গড়ে ।
 দ্বারীর নিকটে রহে কপাটের আড়ে ॥
 রথ হৈতে রাবণ পড়িল দিয়া লক্ষ ।
 সর্পেরে ধরিতে যেন গরুড়ের ঝম্প ॥
 কুপিল রাবণরাজা বলে মহাবলী !
 বাড়ীর ভিতরে যায় ক'রে ঠেলাঠেলি ॥
 পাথরের কপাট তুলিয়া এক টানে ।
 কোপে দ্বারপাল রাবণের শিরে হানে ॥
 রক্তে রাঙ্গা হয়ে পড়ে রাজা দশানন ।
 ভাগ্যেতে রহিল প্রাণ না হৈল মরণ ॥
 সে পাথর তুলে বক্ষ দ্বারপালে হানে ।
 পড়িল সে দ্বারপাল পাথর চাপনে ॥
 দ্বারপাল অচেতন কুবের চিন্তিত ।
 মণিভদ্র সেনাপতি ডাকিল ত্বরিত ॥
 মণিভদ্র শুনহ প্রধান সেনাপতি ।
 আজিকার যুদ্ধে তুমি হও গিয়া কৃতী ॥
 বাছিয়া কটক কর সত্তরে সাজন ।
 হাতে গলে বান্ধি আন লঙ্কার রাবণ ॥
 দিলেক দানব যক্ষ বহু সেনাপতি ।
 চব্বিশ কোটি সেনা দিল তাহার সংহতি ॥
 লইয়া বিকট সৈন্ত মণিভদ্র নড়ে ।
 গর্জিয়া কটক চলে মহাশব্দ পড়ে ॥
 মণিভদ্র এসে করে বাণ বরিষণ ।
 চারিদিকে ভঙ্গ দিল নিশাচরগণ ॥
 রাবণের সেনাপতি যতেক প্রধান ।
 যক্ষ-কটক বিদ্ধি করিছে খান খান ॥
 নানা অস্ত্র রাঙ্কস ফেলায় চারিভিতে ।
 ভঙ্গ দিল যক্ষগণ না পারে সহিতে ॥
 উভরড়ে পলাইল আউদর-চুলী ।
 দেখিয়া রুষিল মণিভদ্র মহাবলী ॥

মণিভদ্রে দেখিয়া রাক্ষস ধায় ডরে ।
 দেখিয়া রুমিল রক্ষঃ লঙ্কার ঈশ্ববে ॥
 মণিভদ্র দশানন ছুই জনে রণ ।
 গদা হাতে মণিভদ্র ধায় ততক্ষণ ॥
 দশ যোজন গিরি অনিল বায়ুভরে ।
 গর্জিয়া পর্বত হানে রাবণের শিরে ॥
 রাবণ মারিল বাণ উঠিয়া আকাশে ॥
 সেই বাণ মণিভদ্র গিলিলেক গ্রাসে ॥
 মণিভদ্র-মুখ দেখি রুমিল রাবণ ।
 কুড়ি হাতে চাপি তার বধিল জীবন ॥
 মণিভদ্র পড়িল রাক্ষসগণ হাসে ।
 কুবেরের ভগ্নদূত কহে উর্দ্ধগাসে ॥

— — —

রাবণের সহিত কুবেরের যুদ্ধ
 মণিভদ্র পড়ে রণে কুবের চিস্তিত ॥
 আপনি আসিল রণে পাত্রেতে বেষ্টিত ॥
 ডাক দিয়া বলে শুন ভাই রে রাবণ ।
 আমার সহিত তব যুদ্ধ কি কারণ ?
 মণিভদ্রে পাঠালাম যুদ্ধবার তরে ।
 কুড়ি হাত চাপি তুমি ধরিলে তাহারে ॥
 নিরুপায় পক্ষে আমি এসেছি যুদ্ধেতে ।
 বধিতে নারিবে আর চেপে কুড়ি হাতে ॥
 ক'রেছ অনেক তপ অস্তিচর্ম সার ।
 নারিলে অমর হৈতে কেন অহঙ্কার ॥
 অমর হইমু আমি তপের প্রসাদে ।
 কুকর্ম করিয়া ভাই ! পড়িবে প্রমাদে ॥
 যথা তথা যুদ্ধ কর অবশ্য মরণ ।
 মৃত্যুকালে মনে ক'রো আমার বচন ॥
 অমর হয়েছি কিসে লইবে পরাণ ।
 হারি যদি রণেতে করিবে অপমান ।
 এত যদি কহিল কুবের যক্ষরাজে ।
 রাবণের পাত্রমিত্র সবে পড়ে লাজে ॥
 কুবুদ্ধি ঘটিল রাজা ছুই নিশাচরে ।
 দোহাতিয়া বাড়ি মারে কুবেরের শিরে ॥

ছি ছি বলি কুবের দিলেক টিট্কারী ।
 এই মুখে থাকে ভাই ! স্বর্ণলঙ্কাপুরী ?
 ছুই কটকেতে যুদ্ধ হইল বিস্তর
 কুবেরের বাণে রাজা হইল জর্জর ॥
 ঘায়ে জরজর রাজা কুবেরের বাণে ॥
 কেমনে জিনিব রণ ভাবে মনে মনে ॥
 সংসারের মায়া জানে পাপিষ্ঠ রাবণ ।
 মায়াক্রমে করে কুবেরের সনে রণ ॥
 শার্দূল হইয়া কেহ কামড়ায়ে মারে ।
 বরাহ হইয়া কেহ দন্ত দিয়া চিরে ॥
 মেঘ হয়ে পড়ে কেহ অঙ্গের উপরে ।
 ঝঞ্ঝনা পড়িয়ে যেন গদার প্রহারে ॥
 শেল শূল মারে কেহ গজের গর্জনে ।
 কুবের প্রহার করে রাজা দশাননে ॥
 রক্তে রক্ত কুবের পড়িল ভূমিতলে ।
 উপাড়িলে বৃক্ষ যেন পড়িয়ে সমূলে ॥
 কুবেরে ধরিয়া লয় যত অনুচরে ।
 ধরিয়া রাখিল লয়ে পুরীর ভিতরে ॥
 কুবেরের ভাণ্ডার লুঠিল দশানন ।
 বিশেষ পুষ্পকরথ আর অল্প ধন ॥
 প্রবেশিল রাবণ তাহার অন্তঃপুরী ।
 দেখিয়া পলায় সবে যত ছিল নারী ॥
 কুবেরের অন্তঃপুরে হৈল হাহাকার ।
 রাবণ লুঠিয়া সব করে ছারখার ॥
 কুবেরে জিনিয়া যায় শঙ্করের পুরী ।
 মহাদেব সহ সম্ভাষিতে ভরা করি ॥
 কার্ত্তিকের জন্মস্থান নাম শরবন ।
 ঠেকিয়া তাহাতে রথ রহিল রাবণ ॥
 বনেতে ঠেকিল রথ নহে আগুসার ।
 রাবণ পাত্রেস সহ যুক্তি করে সার ॥
 মারীচ রাক্ষস কহে রাবণের কানে ।
 কুবেরের এই রথ রাক্ষসে না মানে ॥
 সারথি চালায় রথ রথ নাহি নড়ে ।
 দেখিতে দেখিতে শিবরথ আসি পড়ে ॥

না চালাও রথ এই কৈলাসশিখর ।
 গৌরী সহ কেলি করিছেন মহেশ্বর ॥
 হেথা দেব দানব গন্ধর্ব নাহি আসে ।
 এ পর্বতে আসিতেছ কাহার সাহসে ?
 কুপিল রাবণরাজ দূতের বচনে ।
 রথ হৈতে নামিয়া আসিল শিবস্থানে ॥
 নন্দী নামে দ্বারী ছিল রাবণ তা দেখে ।
 হাতে জাঠা করি নন্দী সেই দ্বার রাখে ॥
 বানরের মত মুখ দেখিয়া নন্দীর ।
 উপহাস করিল রাবণ মহাবীর ॥
 নন্দী বলে, আমি শঙ্করের দ্বারপাল ।
 আমার সম্মুখে কেন কর ঠাকুরাল ?
 দেখিয়া আমার মুখ কর উপহাস ।
 এ বানর তোমার করিবে সর্বনাশ ॥
 ছুরাচার ! তোরে মারি কোন প্রয়োজন ।
 নিজ দোষে সবংশে মরিবি দশানন ॥
 রাবণ নন্দীর শাপ নাহি শুনে কানে ।
 কুড়ি হাতে সাপটিয়া কৈলাস ধরে টানে ॥
 কৈলাস ধরিয়া দশানন দিল নাড়া ।
 সত্তরি যোজন নড়ে কৈলাসের গোড়া ॥
 টলমল করে গিরি দেব কাঁপে ডরে ।
 পর্বতনিবাসী গেল ধূজ্জটির আড়ে ॥
 সবে বলে মহাদেব ! কর পরিত্রাণ ।
 কোন্ বীর আসিয়া পর্বতে দিল টান ?
 রাবণের ক্রিয়া দেখি হাসে কৃত্তিবাস ॥
 বামচরণের নখে চাপেন কৈলাস ॥
 ব্যথাতে রাবণ ছাড়ে মহা চীৎকার ।
 শিবের নিকটে কি তাহার অহঙ্কার ?
 হইল পুষ্পক মুক্ত ধূজ্জটির বরে ।
 সেই রথে চড়িয়া রাবণ জয় করে ॥
 কৃত্তিবাস পণ্ডিতের জন্ম শুভক্ষণে ।
 গাহিল উত্তরকাণ্ড গীত রামায়ণে ॥

বেদবতীর উপাখ্যান

অগস্ত্যের কথা শুনি শ্রীরামের হাস ।
 কহ কহ মুনি ! কহ করিয়া প্রকাশ ॥
 কৈলাস এড়িয়া কোথা গেল দশানন ।
 কহ দেখি শুনি মুনি ! পুরাণ-কথন ॥
 অগস্ত্য বলেন রাম ! কর অবধান ।
 কহি কিছু রাবণের আরো উপাখ্যান ॥
 দ্বারপালরূপে সূর্য্য আছেন ত্বয়ারে ।
 রাখিলা কপাট দিয়া রাবণের ডরে ॥
 বেদবতী নামে কন্যা পরমা শোভনা ।
 তপস্বী করেন বনে হিমাংশুদনা ॥
 পবিত্র আকৃতি তাঁর পবিত্র প্রকৃতি ।
 শুদ্ধসত্ত্বা শুদ্ধমতি সূর্য্যসম ছাতি ॥
 দৈবযোগে রাবণ তথায় উপনীত ।
 কন্যাকে দেখিয়া ছুষ্ঠ হইল মোহিত ॥
 অতিথি আচারে কন্যা দিলেন আসন ।
 কামে মুগ্ধ দশানন জিজ্ঞাসে তখন —
 কে তুমি কাহার কন্যা কাহার কামিনী ?
 কি জন্তে এ মহারণ্যে থাক একাকিনী ?
 একরূপ যৌবন-ধন না কর বিলাস ?
 কি হেতু কঠোর তপ কর উপবাস ?
 কন্যা বলে, মোর কথা কহিতে বিস্তর ।
 যে হেতু তপস্বী করি শুন লঙ্কেশ্বর !
 কুশধ্বজ পিতা, পিতামহ বৃহস্পতি ।
 সে কুশধ্বজের কন্যা আমি বেদবতী ॥
 পিতা বেদ পড়িতেছিলেন যেইক্ষণে ।
 জন্মিলাম সেইক্ষণে তাঁহার বদনে ॥
 অযোনিসম্ভবা নাম রাখে বেদবতী !
 পিতার অধিক স্নেহ হৈল আমা প্রতি ॥
 দিবেন উত্তম পাত্রে এই তাঁর পণ ।
 কে আছে উত্তম পাত্র বিনা নারায়ণ ॥
 অতএব বিষ্ণু সহ বিবাহ আমার ।
 দিবেন এ বাঞ্ছা ছিল নিতান্ত পিতার ॥

ইতিমধ্যে শুভ নামে দৈত্য বধে পিতা ।
 অতঃপব মাতা হইলেন অন্তমৃত্যু ॥
 আজন্ম তপস্যা করি এই অভিলাষে ।
 কত দিনে পাইব সে শ্যাম পীতবাসে ॥
 শুনিয়া কন্যার কথা দশানন হাসে ।
 রথ হ'তে নামিয়া কহিছে মৃদুভাষে ;—
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ গুণ তুমি ধর ।
 সুন্দরি ! কেন সে বৃদ্ধ বব ইচ্ছা কর ॥
 কুটিল সে কালরূপ কোথা নাবায়ণ ?
 পাইলে তাহাব দেখা বধিব জীবন ॥
 কন্যা বলে, তেন বাক্য না আন বদনে ।
 কৃষ্ণা বিনা কেবা আছে এ তিন ভুবনে ?
 শুনিয়া কন্যার কথা তুষ্ট যাতুধান ।
 ধরিয়া কন্যার কেশে কবে অপমান ॥
 দৌরাশ্ব্য করিয়া শেষে ছাড়িল রাবণ ।
 কন্যা বলে, অপমান কর কি কাবণ ?
 প্রবেশ করিব আমি জলন্ত আগুনে !
 অপবিত্র শরীর রাখিব কি কাবণে ?
 পাইয়া ব্রহ্মার বর হলি পাপকাবী ॥
 অগ্নিবল নারী হই কি করিতে পাবি ?
 তপস্যার ফলে যদি তোরে নষ্ট করি ।
 বিফল হইবে এত তপস্যা আমারি ।
 অগ্নিকুণ্ড জ্বালিল আনিয়া কাষ্ঠরাশি ।
 প্রবেশ করিতে যায় সে কন্যা রূপসী ॥
 অগ্নিকে প্রার্থনা করে করি বহু সেবা ।
 শ্রেষ্ঠকূলে জন্মি যেন অযোনিসম্ভবা ॥
 নারায়ণ স্বামী হবে জন্ম-জন্মান্তরে !
 মোর লাগি রাবণ সবংশে যেন মরে ॥
 রাবণ লাগিয়া দেখি সর্বলোকে তুংখী ।
 মোর লাগি রাবণ মরিবে তার সাক্ষী ॥
 প্রবেশ করিল কন্যা মহাবৈদ্যনাথের ।
 পুষ্পবৃষ্টি আকাশেতে দেবগণ করে ॥
 জনক রাজার কন্যা নাম ধরে সীতা ।
 পতিব্রতা অবতীর্ণা সেই শুভাশ্বিতা ॥

পতিব্রতা-শাপ কভু নহে অগমত ।
 সীতা লাগি মরিল রাবণ আদি যত ॥
 ত্রৈলোক্যে রঘুনাথ ! তুমি তার পতি ।
 অযোনিসম্ভবা সীতা সেই বেদবতী ॥
 অহঙ্কারে দশানন সবংশেতে মজে ।
 অধর্মী হইলে সুখ নাহি কোন কাজে ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনি শ্রীবামেব হাস ।
 কহ কহ বলি বাম কবেন প্রকাশ ॥

মকন্তুর যজ্ঞ ঋতু'ন্ত

বেদবতী হরিয়া রাবণ কোথা গেল ।
 কহ শুনি মুনিবর ! পুবাণ সকল ॥
 অগস্ত্য বলেন, কারে রাবণ না মানে ।
 শাপ গালি দেয় যত কিছু নাহি শুনে ॥
 যত যত রাজা আছে পৃথিবীমণ্ডলে ।
 সবারে জিনিল দশানন বাহুবলে ॥
 যজ্ঞ কবে মরুভূপতি মহা-ধনী ।
 সমস্ত ব্রাহ্মণ যজ্ঞে কবে বেদধ্বনি ॥
 যজ্ঞভাগ লইতে আসিল দেবগণ ।
 রথে চড়ি সেইখানে চলিল রাবণ ॥
 দ্রাস পেল দেবগণ রাবণেরে দেখি ।
 সর্প যেন মাথা নমে দেখি তাক্ষর্যপাখী ॥
 না দেখিয়া উপায় যতেক দেবগণ ।
 পক্ষিরূপ হইয়া হইল অদর্শন ॥
 ইন্দ্র হন ময়ূর, কুবের কাকলাস ।
 যম কাকরূপ হন, বরুণ সে হাঁস ॥
 যজ্ঞ করে মরুভূপতি মহাসুখে ।
 রণ দেহ বলিয়া রাবণ তারে ডাকে ॥
 মরুভূপ বলেন, আমি তোমারে না চিনি ।
 পরিচয় দেহ মোবে তবে আমি জানি ॥
 দশানন বলে, আমি ভুবনে বিদিত ।
 রাবণ আমার নাম সংসারে পূজিত ॥
 কুবের আমার জ্যেষ্ঠ ধন-অধিকারী ।
 লইলাম তাহার কনক-লঙ্কাপুরী ॥

আপন গরব করে রাবণ সে স্থলে ।
 শুনিয়া মরুত্ত বাজা অগ্নি হেন জ্বলে ॥
 জ্যোষ্ঠের হরিল মান কহিছে আপনি ।
 হেন কথা লোকমুখে কখন না শুনি ॥
 ধার্মিকের অপমান অধার্মিকে করে ।
 ধার্মিক তাহার নিন্দা সহিতে না পারে ॥
 পাইয়া ব্রাহ্মণ বর কারে নাহি ভয় ।
 মানুষের হাতে আজি যাবি যমালয় ॥
 অস্ত্র লয়ে রাজা যায় যুঝিবার মনে ।
 হাত পসারিয়া রাখে সমস্ত ব্রাহ্মণে ॥
 মহেশের যজ্ঞে রাজা অনুচিত কোপ ।
 আপনি হইবে ছুষ্ঠ সবংশেতে লোপ ॥
 যজ্ঞ পূর্ণ না হইলে অতি বড় দোষ ।
 পরাজয় মান রাজা হউক সন্তোষ ॥
 ব্রাহ্মণের বাক্যে রাজা কোপ করে দূর ।
 কহিল পাপিষ্ঠ বেটা বড়ই নির্ভুর ॥
 পরাজয় মানিল মরুত্ত যজ্ঞস্থানে ।
 যজ্ঞের ব্রাহ্মণ সব ডাক দিয়া আনে ॥
 দশ বিশ ব্রাহ্মণেরে সাপটিয়া ধ'রে ।
 ছুষ্ঠ দশানন সবাকারে ফেলে দূরে ॥
 করিয়া সংগ্রাম জয় রাবণ চলিল ।
 দেবগণ পক্ষী হ'তে বাহির হইল ॥
 পক্ষী হৈতে দেবতা পাইল পরিত্রাণ ।
 পক্ষিগণে দেবগণ করেন কল্যাণ ॥
 ইন্দ্র বলে ময়ূর তোমারে দিহু বর ।
 হউক সহস্র চক্ষু লেজের উপর ॥
 পূর্বেতে ময়ূর ছিল সামান্য আকার ।
 ইন্দ্র বরে সহস্রলোচন হৈল তার ॥
 যখন আকাশে মেঘ করিবে গর্জ্জন ।
 পেখম ধরিয়া তুমি করিবে নর্ত্তন ॥
 বর কাঁকলাসেরে দিলেন ধনেশ্বর ।
 স্বর্ণবর্ণ তোমার হউক কলেবর ॥
 কুবেরের বরে তার নিজ বর্ণ খণ্ডে ।
 স্বর্ণবর্ণ হইল মুকুট ধরে মুণ্ডে ॥

বকণ বলেন, হংস ! দিলাম এ বর ।
 চন্দ্র হেন হউক তোমার কলেবর ॥
 আমি এক লোকপাল সজিলের পতি ।
 চরিতে হইবে জলে পরম পিরীতি ॥
 যম বলে, কাক ! আমি দিলাম এ বর ।
 তোমারে নাহিক হবে মরণের ডর ॥
 রোগ পীড়া তোমার না হইবে সংসারে ।
 তব মৃত্যু হয় যদি মানুষেতে মারে ॥
 যেই জন যোগাইবে তোমার আহার ।
 যমলোকে তৃপ্তি তাব হইবে অপার ॥
 পক্ষীরা আপন স্থানে চলিল যে যাব ।
 বর দিয়া দেবগণ গেল স্বর্গদ্বার ॥
 মরুত্ত রাজার যজ্ঞ সংসারে বিদিত ।
 উত্তরকাণ্ড রচে কৃত্তিবাস সুপণ্ডিত ॥

—

রাবণের অনরণ্য রাজার সহিত যুদ্ধ ।

মরুত্তের যজ্ঞ-কথা অতি চমৎকার ।
 তাহাতে সোনার পাত্র পর্বত আকার ॥
 স্বর্ণপাত্রে ভুঞ্জি নিত্য করেন বর্জ্জন ।
 সেই সোনা ভরিয়াছে ত্রিলক্ষ যোজন ॥
 কুবেরের ধন জিনি মরুত্তের ধন ।
 মরুত্ত সমান আর নাহি কোন জন ॥
 মরুত্ত রাজার ধন সংসারেতে ঘোষে ।
 এমন ভূপাল ছিল চন্দ্রমার বংশে ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনি রঘুনাথ হাস ।
 কহ কহ বলি রাম করেন প্রকাশ ॥
 মরুত্ত জিনিয়া কোথা গেল সে রাবণ ।
 কহ দেখি শুনি মুনি ! পুরাণ-কথন ॥
 মুনি বলে, যদি শুনে বীর তথা আছে !
 তখন রাবণ যায় দ্রুত তার কাছে ।
 গিয়া কহে আমারে সঙ্করে দেহ রণ ।
 পরাজয় মানিলে না মারে দশানন ॥
 পরাজয় যে না মানে করে অহঙ্কার ।
 রাবণের ঠাই তার নাহিক নিস্তার ॥

পুরন্দর নিজ মুখে মাগে পরাজয় ।
 পরাজয় মানিলে সংগ্রাম নাহি হয় ॥
 এক্রূপে রাবণ ভ্রমে পৃথিবীমণ্ডলে ।
 অযোধ্যা জিনিতে যায় জয় জয় বলে ॥
 অনরণ্য রাজা ছিল রাজা অযোধ্যায় ।
 বার্তা পেয়ে দশানন তাঁর কাছে যায় ॥
 তব পূর্বপুরুষ সে অনরণ্য নাম ।
 রাবণ তাঁহার কাছে চাহিল সংগ্রাম ॥
 লঙ্কার রাবণ আমি শুনি অনরণ্য ।
 রণ দেহ আমারে না চাহি কিছু অশ্রু ॥
 শুনি অনরণ্য কোপে করে অহঙ্কার ।
 কটকেতে মিলামিশি হৈল মার মার ॥
 প্রাচীন বয়সে রাজা মাংসে চক্ষু ঢাকে ।
 ভ্রদয় তুলিয়া বান্ধি রাজা সব দেখে ॥
 বহুকালজীবী রাজা পৃথিবী ভিতর ।
 রাজার বয়স বাইশ হাজার বৎসর ॥
 আসিল রাজার সৈন্য হস্তী ঘোড়া কত ।
 অস্ত্র-শস্ত্র আনিল যাহার ছিল যত ॥
 সৈন্য দুই কটক রাজার মহাবল ।
 রাক্ষসে মানুষ্যে যুদ্ধ হইল প্রবল ॥
 অনরণ্য রাজ্য করে বাণ বরষণ ।
 রাবণের সেনাপতি করে পলায়ন ॥
 সেনাপতি-ভঙ্গ দেখি রাবণ ফাঁপর ।
 অনরণ্য সহ যুঝে ক্রোধে লঙ্কেশ্বর ॥
 রাবণ অসংখ্য বাণ করে বরষণ ।
 বুড়া রাজা সমরে হইল অচেতন ॥
 আপনা সারিয়া করে বাণ বরষণ ।
 বাণেতে জর্জর-দেহ হইল রাবণ ॥
 রাবণের গা বহিয়া রক্ত পড়ে ধারে ।
 যেমন গঙ্গার ধারা পর্বতশিখরে ॥
 কেহ না জিনিতে পারে নাহি পায় আশ ।
 উভয়ে বরষে বাণ নাহি ফেলে শ্বাস ॥
 দশানন বাণ এড়ে শূন্য হৈল তুণ ।
 তখন বুড়ার বাণ আছয়ে দ্বিগুণ ॥

আর বাণ যাবৎ না যোগায় সারথি ।
 তাবৎ রাবণ মনে করিল যুক্তি ॥
 রাবণ রাজার বৃকে মারিল চাপড় ।
 ভূমিতে পড়িয়া রাজা করে ধড়ফড় ॥
 মৃত্যুকালে বুড়া রাজা করে ছটফট ।
 ধাইয়া রাবণ গেল বুড়ার নিকট ॥
 রাজভোগে বুড়া কতু নাহি জান রণ ।
 আমার সহিত যুদ্ধে অবশ্য মরণ ॥
 জগৎ জিনিয়া ভ্রমি আপনার তেজে ।
 অবশ্য মরণ যে আমার সনে যুঝে ॥
 গর্ব ক'রে বলে রাজা মরণের কালে ।
 শাপ বড় দিব যারে ততক্ষণে ফলে ॥
 অনরণ্য বলে কিবা কর অহঙ্কার !
 কতু হারি কতু জিনি রণ ব্যবহার ॥
 বহু যুদ্ধ করি তুমিলাম দেবগণে ।
 তুমিলাম নানারত্ন দানেতে ব্রাহ্মণে ॥
 রাজা হয়ে করিলাম প্রজার পালন ।
 তিন লক্ষ দিজে নিত্য করান্ত ভোজন ॥
 এ সব আমার পুণ্য জান সব ভালে ।
 তোবে যে বধিবে সে জন্মিবে মোর কূলে ॥
 সংগ্রামে পড়িয়া রাজা গেল স্বর্গপুর ।
 দিগ্বিজয় করি ভ্রমে লঙ্কার ঠাকুর ॥
 তব পূর্বপুরুষেরে জিনিল যে রণে ।
 সে রাবণ পড়িল শ্রীরাম তব বাণে ॥
 পূর্বকথা শুনিয়া শ্রীরামের উল্লাস ।
 গাহিল উত্তরাকাণ্ড গীত কুন্তিবাস ॥

কাণ্ডবীৰ্য্যাজ্ঞুরনের সহিত রাবণের যুদ্ধ

শ্রীরাম বলেন, বৃদ্ধ ছিলেন দুর্বল ।
 তে কারণে হয়েছিল রাবণ প্রবল ॥
 বীরশূন্য পৃথিবী ছিলেন সে সময় ।
 তেই রাবণের বৃদ্ধি ছিল অতিশয় ।
 সেকালের রাজা ব্রহ্ম-অস্ত্র নাহি জানে ।
 রাবণের পরাজয় নহে তে কারণে ॥

মুনি বলে, দশানন নানা মায়া ধরে ।
 রাক্ষসে করিলে মায়া কোন জন তরে ?
 মায়া-রণ দেখা-রণ অনেক অন্তর ।
 তে কারণে পরাজিত নহে লঙ্কেশ্বর ॥
 মামুষ হইয়া যিনি বিষ্ণু-অধিষ্ঠান ।
 তাঁর ঠাই রাবণ যে পায় অপমান ॥
 কার্তবীৰ্য্যার্জুন রাজা ছিল চন্দ্রবংশে ।
 সে সহস্র হাত ধরে জন্ম বিষ্ণু-অংশে ॥
 নানা বুদ্ধি ধরিয়া সে রাজা রাজ্য রাখে ।
 যাঁর নামে হারা ধন আসিত সন্মুখে ॥
 শত শত কামিনী লইয়া কুতুহলে ।
 অর্জুন করিত কেলি নশ্বদার জলে ॥
 মাহিষ্মতীনগরে তাঁহার ছিল ঘর ।
 তথা গিয়া জিজ্ঞাসিছে বাজা লঙ্কেশ্বর ॥
 লঙ্কার রাবণ আমি চাহি নিজ বণ ।
 কার্তবীৰ্য্যার্জুন কি করিল পলায়ন ?
 রাক্ষস-কটক চাপ অতি ভয়ঙ্কর ।
 অর্জুন রাজার কাছে কারো নাহি ডর ॥
 লোক বলে, কিবা চাহ তুমি এইস্থলে ।
 করেন ভূপতি ক্রীড়া নশ্বদার জলে ॥
 নশ্বদায় যায় বীর অর্জুন-উদ্দেশে ।
 পথে যেতে বিষ্ণাগিরি দেখিল হরষে ॥
 নানা ফুল-ফল দেখে অতি মনোহর ।
 নানা পক্ষী কেলি করে শোভে সরোবর ॥
 নৃত্য করে ময়ূর ঝঙ্কারে মধুকর ।
 নানা হংস কেলি করে দেখিতে সুন্দর ॥
 দানব গন্ধৰ্ব দেব যক্ষ বিদ্যাধর ।
 কামিনী লইয়া ক্রীড়া করে নিরন্তর ॥
 রাবণেরে দেখিয়া দেবতা কাঁপে ডরে ।
 পলায় ছাড়িয়া কেলি পর্বত উপরে ॥
 তাড়াতাড়ি দেবগণ পলাইল ত্রাসে ।
 দেবতা পলায় দেখি দশানন হাসে ॥
 নির্মল নদীর জল পর্বতেতে বয় ।
 নানাবিধ লোক তথা করয়ে আলয় ॥

বিষ্ণাগিরি এড়ি গেল নশ্বদার কূলে ॥
 জলকেলি করে তথা কেশরী-শাদ্দূলে ॥
 সহ শুকসারণ প্রভৃতি পরিজন ।
 রথ হৈতে সেইখানে নামিল রাবণ ॥
 মধ্যাহ্নকালের রৌদ্র তাপিত পৃথিবী ।
 রাবণে দেখিয়া মন্দতেজ হৈল রবি ॥
 দুই কূলে বালি সে ঋটিক হেন দেখি ।
 বহু জন্তু কেলি করে নানাবিধ পাখী ॥
 নশ্বদার জল সেই অতি সুশীতল ।
 ধীরে ধীরে বায়ু বহে অতি সুকোমল ॥
 সৈন্য সঙ্গে নামিয়া রাবণ যায় জলে ।
 ধুইল গায়ের রক্ত লগ্ন রণস্থলে ॥
 সাঁতারে রাবণ রাজা নশ্বদার জলে ।
 আনন্দে করিয়া স্নান উঠিলেন কূলে ॥
 দেবদেব মহাদেব জগতের রাজা !
 নানা উপহারেতে রাবণ করে পূজা ॥
 স্বর্ণশিবলিঙ্গ তাহে কাঞ্চন-মেথলা ।
 ভক্তিতে রাবণ পূজে দেবার্চন বেলা ॥
 শত সুবর্ণের পাত্র লাগে পূজা সাজে ।
 শঙ্খ ঘণ্টা ছন্দুতি যে চারিদিকে বাজে ॥
 করাইল শিবলিঙ্গ স্নান সেই জলে ।
 কলস করিয়া গন্ধ ততুপরি ঢালে ॥
 মস্তজপ করিল লইয়া জপমালা ।
 মৌন নাহি ভাঙ্গে তার দেবার্চনবেলা ॥
 কুড়ি হাত প্রসারিয়া নাচে রঙ্গ-ভঙ্গে ।
 রাবণ প্রণাম করে সেই শিবলিঙ্গে ॥
 এ দিকে অর্জুন রাজা হয়ে হৃষ্টমতি ।
 জলক্রীড়া করে সঙ্গে যতেক যুবতী ॥
 পসারে নদীর মাঝে হস্ত সে দীঘল ।
 হাতেতে জাঙ্গাল বান্ধি রাখে তার জল ॥
 ছিল যে কাঁকালি জল হইল পাথর ।
 শত শত কন্যা দিতে লাগিল সাঁতার ॥
 হাত সংবরিয়া রাজা এড়ি দিল জল !
 যতেক রমণী ডাকে হইয়া বিকল ॥

হাতেতে জাঙ্গাল বান্ধি রাণী সব ভাসে ।
 দেখিয়া অৰ্জ্জুন রাজা কৌতুকেতে হাসে ॥
 তাহার উপর হাত দেয় কাতে কাতে ।
 সে জল উজান বহে কূল ভাঙ্গে শ্রোতে ॥
 শিবপূজা কবিছে রাবণ সেই কূলে ।
 শ্রোতে তার ফল-ফুল ভাসাইল জলে ॥
 রাবণ আপনি গায় আপনি সে হাসে ।
 বার্তা জানিবারে শুক-সারণে জিজ্ঞাসে ॥
 না ডাকে রাবণ মৌন হাতে তুড়ি দিল ।
 বৃত্তান্ত জানিতে শুক-সারণ চলিল ॥
 নিষ্ঠাবান্ধা জানিয়া যে তাহারা জানায় ।
 গোমারে ভেটিতে কাণ্ডবীৰ্য্যার্জ্জুন চায় ॥
 সুন্দর অৰ্জ্জুন রাজা যেন দেবপতি ।
 জলক্রীড়া করে সব লইয়া যুবতী ॥
 নদীতে সহস্র হস্ত পসারে দীঘল ।
 সহস্র হস্তেতে তাঁর বন্ধ রাখে জল ॥
 সহস্র হাতেতে সেতু বান্ধি রাখে জল !
 ভাটা জল উজান বয় এমন কল ॥
 জাঙ্গাল সহস্র হাতে বান্ধি রাখে নদী ।
 তে কারণে ভাসিতেছে ফল-ফুল আদি ॥
 যে কাণ্ডবীৰ্য্যের হেতু হেথা আগমন ।
 নন্দদার জলে তাঁরে কর দরশন ॥
 অৰ্জ্জুনের বার্তা পেয়ে চলে দশানন ।
 দুই ক্রোশ পথ গিয়া কবে নিরীক্ষণ ॥
 অৰ্জ্জুন সহস্র করে কবে জলখেলা ।
 সহস্র সহস্র তাঁর বেষ্টিত মহিলা ॥
 তাঁহার পাত্রে স্থানে কহিছে রাবণ ।
 অৰ্জ্জুনেরে কহ গিয়া মম আগমন ॥
 স্ত্রী লইয়া তোর রাজা সুখে করে স্নান ।
 বল গিয়া রাজারে রাবণ রণ চান ॥
 এত বলি রাবণ পাত্রে প্রাতি বলে ।
 কুপিত সে রাজপাত্র রাবণের বোলে ॥
 স্ত্রী লইয়া মহারাজ সুখে কেলি করে ।
 এ সময় কোন্ জন বলে যুঝিবারে ?

রণের সময় না জানিস নিশাচর !
 অৰ্জ্জুনের হাতে আজি যাবি যমঘর ॥
 স্ত্রী লইয়া রাজা করে হাস্য-পরিহাস ।
 তোর বাক্যে কেন আমি যাব তাঁর পাশ ?
 কুড়িয়ান হাতে তোর এত অহঙ্কার ।
 সহস্র হস্তেতে কাণ্ডবীৰ্য্য-অবতার ॥
 বীর হেন দেখিস্ কি তুই আপনারে ।
 করিতে আসিলি যুদ্ধ বিধাতার বরে ॥
 অৰ্জ্জুন পাইলে তোর মারিবে আছাড় ।
 দশমুণ্ড ভাঙ্গিয়া করিবে চূর্ণ হাড় ॥
 দেব দৈত্য জিনিয়া বেড়াস যেন সর্প ।
 তেই সে কারণে তোর বাড়িয়াছে দর্প ॥
 অৰ্জ্জুন রাজার কাছে কর অহঙ্কার ।
 মানুষ হইয়া তিনি দেব-অবতার ॥
 জন্মিলি রাক্ষসকূলে নানা মায়া ধর !
 হের দেখ রাজা মম মায়ার সাগর ॥
 আকাশে থাকিয়া যুঝে কভু নাহি দেখি ।
 মেঘকাপে জল বধে উড়িলে সে পাখী ॥
 সবলের সোজা তিনি বাঁকা প্রতি বাঁকা ।
 পড়িলে তাহার ঠাঁই তবে বায় দেখা ॥
 অৰ্জ্জুনেরে না পারিবি এলি মরিবারে ।
 প্রাণরক্ষা কর গিয়া শীঘ্র যাও ঘরে ॥
 আমার সমরে যদি পাস অব্যাহতি !
 তবে গিয়া ঘাটাইস অৰ্জ্জুন নুপাতি ॥
 কুপিত রাবণরাজ মহাভয়ঙ্কর ।
 বাক্ষস-মানুষে যুদ্ধ বাধিল বিস্তর ॥
 শুক সারণ মারীচ রক্ষঃ মহাবীর ।
 বাক্ষসের মায়া-রণে নর নহে স্থির ॥
 রাক্ষসের সংগ্রামে মানুষ-সৈন্য নড়ে ।
 অৰ্জ্জুনের কাছে গিয়া দূত কহে রড়ে ॥
 মারিয়া তোমার সৈন্য ফেলিল রাবণ ।
 অগ্নি হেন কোপে জ্বলে শুনিয়া অৰ্জ্জুন ॥
 যুঝিবারে অৰ্জ্জুন চলিল মহাবীর ।
 ভয়ে রাজনিতম্বিনী কেহ নহে স্থির ॥

স্ত্রীলোকেব কলরব উঠিল গভীর ।
 সবাকৈ অভয়দানে রাজা করে স্থির ॥
 পাত্র সহ অন্তঃপুরে পাঠায় স্ত্রীগণ ।
 স্বর্ণগদা হাতে করি ধাইল অর্জুন ॥
 গম্ভীর-গর্জনে আসে পর্বত-আকার ।
 গদাহাতে রাক্ষসেরে করে মার মার ॥
 দুর্জয়-শরীর রাজা অতি ভয়ঙ্কর ।
 তিন শত যোজন জুড়িয়া পরিসর ॥
 ছয় শত যোজন শরীর দীর্ঘতর ।
 সহস্র হস্তেতে ধরে সহস্র ভূধর ॥
 দেখিয়া কুপিল সে প্রহস্তু মহাবল ।
 অর্জুনের শিরে মারে লোহার মুঘল ॥
 পড়িল ঝঞ্ঝনা যেন মুঘল চিকুর ।
 অর্জুনের গদায় ঠেকিয়া হৈল চূর ॥
 অর্জুন সহস্র হাতে গদা এক চাপে ।
 প্রহস্তের মাথায় মারিল মহাকোপে ॥
 মোহ গেল প্রহস্তু সে অত্যন্ত কাতর ।
 দেখিয়া কাতর তারে রোষে লঙ্কেশ্বর ॥
 কুড়ি হাতে অস্ত্র ফেলে রাক্ষস রাবণ ।
 সহস্র হস্তেতে লোফে অর্জুন রাজন ॥
 দুই গিরি ঠেকাঠেকি শুনি ঠনঠনি !
 ত্রিভুবনে জল-স্থল কম্পিত মেদিনী ॥
 উভয় হস্তীর যুদ্ধ দন্ত হানাহানি ।
 দুই সূর্য্য যুদ্ধ করে মনে হেন মানি ॥
 দুই সিংহ রণে যেন ছাড়ে সিংহনাদ ।
 দুই বীরে যুদ্ধ করে ঘোর রণোন্মাদ ॥
 উভয়ে বরষে বাণ দোহে ধনুর্ধর ।
 দোহে দোহা বিক্ষিপ্ত করিল জরজব ॥
 কেহ কারে নাহি পারে তুল্য দুই জন ।
 দেবতা অস্তুরে যেন পূর্ব্বে হইল রণ ॥
 রাবণ মুঘলাঘাত করিল নিষ্ঠুর ।
 অর্জুনের বৃকেতে ঠেকিয়া হৈল চূর ॥
 ধরিল দুর্জয় গদা অর্জুন নৃপতি ।
 রাবণের বৃকেতে মারিল শীঘ্রগতি ॥

মোহ গেল রাবণ সে গদার আঘাতে ।
 এড়িয়া ধনুকবাণ লাগিল কাঁপিতে ॥
 লাফ দিয়া অর্জুন ধরিল লঙ্কেশ্বরে ।
 গরুড় ছুঁইল যেন নীল অজগরে ॥
 ধরিয়া সহস্র হাতে রাখে কক্ষতলি ।
 পাতালে যেমন হরি বান্ধিলেন বলি ॥
 বান্ধিল সহস্র হস্তে তার কুড়ি হাত ।
 রাবণ ভাবিছে এ কি হইল উৎপাত ॥
 সাধু সাধু আকাশে ডাকিছে দেবগণ ।
 অর্জুন উপরে করে পুষ্পবরষণ ॥
 হস্তী মারি সিংহ যেন ছাড়ে সিংহনাদ ।
 মৃগ মারি ব্যাধ যেন পাসরে বিষাদ ॥
 নানা অস্ত্র রাক্ষস ফেলিল চারি ভিতে ।
 রাক্ষসের অস্ত্র সব রাজা লোফে হাতে ॥
 কত হাতে ধরিয়া রহিছে দশাননে ।
 কত হাতে তাড়ায় সে নিশাচরগণে ॥
 মারীচ খর দুষণ প্রহস্তু সুবল ।
 অর্জুনের স্তুতি করে রাক্ষস সকল ॥
 রাক্ষসের স্তবেতে অর্জুন রাজা হাসে ।
 কক্ষে রাবণেরে চাপি চলিল আবাসে ॥
 অর্জুন লইয়া দুষ্টে পদব্রজে যায় ।
 রাবণের দুর্দশা দেখিতে সবে পায় ॥
 অর্জুনেরে ডাক দিয়া বলে দেবগণে ।
 চিরকাল বন্দী করি রাখহ রাবণে ॥
 অর্জুনেরে দেবগণ করেন বাখান ।
 তোমার প্রসাদে আজি পাইলাম ত্রাণ ॥
 কুতূহলে দেবগণ করে হলাহলি !
 রাবণেরে লয়ে পুরে প্রবেশিল বলী ॥
 বন্দিশালে লয়ে ফেলে মরার আকার ।
 রাবণের টুটিল যে সব অহঙ্কার ॥
 কুড়িহাতে ফুঁড়িলেক তার দশ গলা ।
 দৃঢ় বান্ধিলেক দিয়া লোহার শৃঙ্খলা ॥
 বন্ধনের টানে দুষ্ট হইল কাতর ।
 বৃকেতে তুলিয়া দিল দারুণ পাথর ॥

পাথর তুলিয়া দিল সন্তর যোজন ।
 পাশ উলটিতে নারে ছরন্ত রাবণ ॥
 রাবণেরে বন্ধ করি রাখে কারাগারে ।
 অর্জুন করিতে কেলি গেল অন্তঃপুরে ॥
 ধরিল সহস্র হাতে সহস্র যুবতী ।
 মনমুখে কেলি করে অর্জুন নৃপতি ॥
 অর্জুনের নামে হয় পাপ বিমোচন ।
 অর্জুনের নামে পাই হারাইলে পন ॥
 বিষ্ণু-অবতার রাজা বলে মহাবলী ।
 কৃষ্ণবাস রচে অর্জুনব জলকোলে ॥

কাণ্ডবীর্ষ্যর্জুনের কারাগার হইতে
 রাবণের মুক্তি ।

দশাস্তুকে বন্দী করি রাখিল অর্জুন ।
 ঘরে ঘরে বার্তা কহে যত দেবগণ ॥
 পুলস্ত্য সে মহামুনি স্বর্গলোকে বসে ।
 শুনিয়া নাতির বার্তা মন্ত্যলোকে আসে ॥
 দশদিক আলো করে রবির কিরণ ।
 অর্জুনের ঘরে আসি দিল দরশন ॥
 পাত্রমিত্র সহ রাজা আসিল সহরে ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া সে মুনির পূজা করে ॥
 সহস্র হস্তেতে পঞ্চশত পুটাঞ্জলি ।
 ভূমেতে পাড়িয়া করে রাজা কুতূহলী ॥
 ছাড়িয়া অমরাবতী কেন আগমন ?
 কি আছে আমার কাছে প্রভু প্রয়োজন ?
 আজি হৈতে বংশ মোর হইল নির্মল ।
 আজি হৈতে রাজ্য মোর হইল উজ্জল ॥
 দেবগণ বন্দে গিয়া ষাঁহার চরণ ।
 আমার আলয়ে আজি তাঁর আগমন ॥
 পুত্র-পৌত্র আছে প্রভু ! তোমা বিচরমান ।
 কি কার্য্য করিব মুনি ! কর সে বিধান ॥
 মুনি বলে শুন তব সফল জীবন ।
 তোমার সদৃশ প্রিয় আছে কোন্ জন ?

ঘূষিবে তোমার যশ এ তিন ভুবনে ।
 আমার গৌরব রাখ ছাড়িয়া রাবণে ॥
 রাবণ আমার হয় সম্বন্ধেতে নাতি ।
 নাতিদান দিলে তবে পাই অব্যাহতি ॥
 রাখিয়াছ বন্দী করি শুন বন্দিশালে ।
 হস্তপদ বন্ধ করি লোহার শিকলে ॥
 আমার গৌরব রাখ করহ সম্মান ।
 আমারে করিয়া ক্ষমা দেহ নাতি-দান ॥

এতেক শুনিয়া রাজা মুনির বচন ।
 পাত্রে বেলিল শীঘ্র আনহ রাবণ ॥
 ছুই পাত্র কাবাগাবে গেল দিয়া রড় ।
 খসাইল রাবণের গলার নিগড় ॥
 কুড়ি হাত রাবণের বন্ধ যোড়ে যোড়ে ।
 রাজার আজ্ঞায় সে সমস্ত বন্ধ কাড়ে ॥
 খসাইল পায়ের দাঁড়াকু দৃঢ়তর ।
 ঘূচাইল রাবণের বৃকের পাথর ॥
 কুড়ি হাত যুড়িয়া বাঁধিয়াছিল চামে ।
 করিল বন্ধনগুণ্ড সে সকল ক্রমে ॥
 রাবণে আনিয়া দিল মুনি বিচরমানে ।
 মাথা তুলি না চাহিল রক্ষ অপমানে ॥
 স্নান করাইল পরাইয়া দিব্যবাস ।
 দিব্য অলঙ্কার দিল মাণিক প্রকাশ ॥
 সুগন্ধ চন্দন পুষ্প দিল বিভূষণ ।
 পুলস্ত্য মুনির করে করে সমর্পণ ॥
 মুনির বচনে তথা ধর্ম্ম-অগ্নি জ্বালি ।
 অর্জুনে রাবণে করাইলেন মিতালি ॥
 পুলস্ত্য গেলেন স্বর্গে দশানন লঙ্কা ।
 মুনির প্রসাদে দূরে গেল তার শঙ্কা ॥
 অগস্ত্য বলেন মন দেহ রঘুবর ।
 অর্জুনের পিতা তপ করিল বিস্তর ॥
 আপনি দিলেন বর তাঁরে নারায়ণ ।
 অর্জুন স্বরূপ আমি তোমার নন্দন ॥
 তোমার অর্জুন যে সহস্র হস্ত ধরে ।
 হেন অর্জুনেরে কেহ জিনিতে না পারে ॥

বলাবল নাহি তথা নাহি ডাকা চুরি ।
 রাজ্যের কোটাল নাহি আপনি প্রহরী ॥
 হারাইলে ধন পায় অর্জুন-স্মরণে ।
 চন্দ্রবংশে রাজা নাই সম তাঁর গুণে ॥
 চরাচরে মহাবীর বিযুগ-অংশধর ।
 সে অর্জুন রাজ্যেরে মারেন ভৃগুবর ॥
 অনিত্য শরীর নিত্য বলি মান ব্রথা ।
 অর্জুনের এই দশা অথো কিবা কথা ॥
 অর্জুনের কীর্ত্তিতে আবৃত এ সংসার ।
 কৃষ্ণিবাস রচিল অর্জুন-অবতার ॥

 বালি-রাবণের যুদ্ধ ।

শুনিয়া মুনির বাক্য রামের উল্লাস ।
 কহ কহ বলি রাম করেন প্রকাশ ॥
 সেথা হৈতে আর কোথা গেল দশানন ।
 কহ কহ শুনি প্রভু ! অপূর্ব কখন ॥
 মুনি বলে সদা তুষ্ট যুদ্ধ-চিন্তা করে ।
 বালির নিকটে গেল কিঙ্কিঙ্কানগরে ॥
 ভুবন জিনিয়া ভ্রমে নাহি অবসাদ ।
 বালির ছুয়ারে গিয়া ছাড়ে সিংহনাদ ॥
 বালির ছুয়ারে দেখে অনেক বানর ।
 আপনার পরিচয় কহে লঙ্কেশ্বর ;—
 লঙ্কার রাবণ আমি দশমুগু ধরি ।
 বাঞ্ছা করি বালির সহিত যুদ্ধ করি ॥
 বলিল বানরগণ ওরে তুরাচার !
 এমন বচন মুখে না আনিস আর ॥
 হইলে বালির সনে তোর দরশন ।
 দশমুগু খণ্ড করি বশিবে জীবন ॥
 যে বীর করিয়া দর্প যুদ্ধ চাহে আসি ।
 হেথা দেখ তা সবার হাড় রাশি রাশি ॥
 সন্ধ্যা করিতেছে বালি দক্ষিণ- সাগরে ।
 কিছুকাল থাক যদি যাবে যমঘরে ॥
 মহাপরাক্রমী বালি খ্যাত ত্রিভুবনে ।
 তৃণজ্ঞান নাহি করে সহস্র রাবণে ॥

বালির বিক্রম-কথা শুন নিশাচর !
 তুর্জয়-শরীর বালি বলের সাগর ॥
 প্রভাতে উঠিয়া বালি অরুণ-উদয় ।
 চারি সাগরেতে সন্ধ্যা করে মহাশয় ॥
 আকাশে উপাড়ি ফেলে পর্বত-শিখর ।
 পুনঃ হাত পসারিয়া লুফে সে সত্তর ॥
 সপ্তদ্বীপ ভ্রমে বালি এক নিমেষেতে ।
 কি কব অথোরে বায়ু না পারে ছুঁইতে ॥
 অমর হয়েছ কেন কব অহঙ্কার ?
 পড়িলে বালির হাতে যাবে যমদ্বার ॥
 কুপিল রাবণরাজ তুষারীর তরে ।
 উত্তরিল গিয়া সেই দক্ষিণ-সাগরে ॥
 স্মরেক পর্বত হেন সাগরের কূলে ।
 সূর্য্যের কিরণ হেন রাজা মুখ জ্বলে ॥
 সত্তর যোজন দেহ উভেতে দীঘল ।
 উচ্চ লেজ স্পর্শ করে গগনমণ্ডল ॥
 দূরে থাকি রাবণ নেহারে আছে বালি ।
 শজারুর দৃষ্টে যেন সিংহ মহাবলী ॥
 নিঃশব্দে বালির কাছে চলিল রাবণ ।
 সিংহের নিকটে যায় শৃগাল যেমন ॥
 অকস্মাৎ বালিরাজ মেলিল নয়ন ।
 দেখিলেক নিকটেতে আছে দশানন ॥
 মনে মনে হাসিল বুঝিয়া অভিপ্রায় ।
 আসিতেছে আশা করি জিনিবে আমায় ॥
 বালি বলে, দশানন ! মরিবি নিশ্চয় ।
 মরিবার আশে এস প্রাণে নাহি ভয় ?
 ব্রহ্মার বরেতে হইয়াছে অহঙ্কার ।
 আজি রে রাবণ ! তোরে করিব সংহার ॥
 কেমনে ফিরিয়া যাবে ঘরে আপনার ।
 পড়িলে আমার হাতে রক্ষা নাহি আর ॥
 মারিতে আইসে যেই তারে আমি মারি ।
 যে জন সমর চাহে সেই জন অরি ॥
 আমায় জিনিতে এস মরিবার আশে ।
 হেন সাধ কর বেটা ! পুনঃ যাবে দেশে ?

নিজীব করিব আজি রাজা লঙ্কেশ্বরে ।
 লেজে বাঁধি ডুবাইব চারিটা সাগরে ॥
 লেজেতে বাঁধিব আজি তুষ্ট দশাননে ।
 কৌতুক দেখুক আজি এ তিন ভুবনে ॥
 সর্প-দরশনে যেন বিনতানন্দন ।
 রাবণেরে দেখে বালি করয়ে গজ্জর্ন ॥
 পাছু দিয়া দশানন ধরিল কাঁকালি ।
 লেজে বাঁধি রাবণে গগনে উঠে বালি ॥
 দশ মুণ্ড কুড়ি হাত কবে নড়বড় ।
 ভুজঙ্গ ধরিয়া যেন গকড়ের রড় ॥
 ফাঁফর রাক্ষসগণ চায় চারিভিতে ।
 মেঘ যেন ধেয়ে যায় সূর্য আচ্ছাদিতে ॥
 পূর্বদিকে সাগর যোজন চারি শত ।
 তথা গিয়া সন্ধ্যা করে বালি শাস্ত্রমত ॥
 সেই স্থানে সন্ধ্যা করি উঠিল আকাশে ।
 লেজেতে রাবণ নড়ে সর্বলোকে হাসে ॥
 লেজের বন্ধন হেতু রাবণ মুচ্ছিত ।
 বলকে বলকে মুখে উঠিল শোণিত ॥
 লেজের সহিত তারে রাখে কক্ষতালি ।
 উত্তর সাগরে সন্ধ্যা করে রাজা বালি ॥
 তথায় করিয়া সন্ধ্যা উঠিল গগন ।
 লেজে বদ্ধ রাবণেরে দেখে সর্বজন ॥
 রাবণের তুর্গতিতে সবে হাস্য করে ।
 পশ্চিম সাগরে বালি গেল তার পরে ॥
 ডুবায় বাঙ্কিয়া লেজে বালি লঙ্কেশ্বরে ।
 এত জল খাইল যে পেটে নাহি ধরে ॥
 অকট বিকট করে পড়িয়া তরাসে ।
 রাবণ জলের মধ্যে বালি তো আকাশে ॥
 চারি সাগরেতে সন্ধ্যা করে মস্ত প'ড়ে ।
 রাবণে লইয়া বালি কিঙ্কিয়ায় নড়ে ॥
 দেশে গিয়া বালিরাজ রাবণেরে এড়ে ।
 হাসি বলে কোথা থেকে আসিলে এখানে ॥

বাবণ বলিছে আমি বীকে পরখি ।
 তোমা হেন বীর আমি কোথাও না দেখি ॥
 বরুণ পবন আর তুমি হে বানর !
 চারি জন দেখিলাম একই সোসর ॥
 দেখাইলা সপ্তদীপ পৃথিবীর অন্ত ।
 তোমায় আমায় সিংহ পশুর বৃত্তান্ত ॥
 আমি হেন বীর তুমি বাঙ্কিলে লান্ডুড়ে ।
 চারি সাগরের সন্ধ্যা ধ্যান নাহি নড়ে ॥
 বলে টুটা পাঠ যদি আছাড়িয়া মারি ।
 আমি হৈতে অধিক পাইলে মিতা করি ॥
 আজি হৈতে ভাই মোর তুমি সহোদর ।
 মোর লক্ষা তোমার সে ভোগের ভিতর ॥
 উভয়ে মিতালি করে অগ্নি করি সাক্ষী ।
 উভয়ে উভয় প্রতি হইলেক সখী ॥
 হে রাম ! তাহারা উভে পড়ে তব বাণে ।
 যে জানে তোমার তত্ত্ব সেই সব জানে ॥
 শুনিয়া মুনির কথা শ্রীরামের হাস ।
 গাহিল উত্তরকাণ্ড কবি কৃত্তিবাস ॥

— — —
 ষম রাবণের যুদ্ধ

কহ কহ বলি রাম করেন প্রকাশ ।
 আর কিছু কহ ত পুরাণ ইতিহাস ॥
 সেখানে হারিয়া কোথা গেল সে রাবণ ।
 কহ কহ শুন মুনি ! অপূর্ব কথন ॥
 মুনি বলে, যুদ্ধ চাহি বেড়ায় রাবণ ।
 নারদের সনে পথে হইল দর্শন ॥
 নারদেরে প্রণাম করিল দশানন ।
 আশীর্বাদ করিয়া কহেন তপোধন ;—
 রাবণ ! ব্রহ্মার বর পেলে বহু তপে ।
 দেব দৈত্য স্থির নহে তোমার প্রতাপে ॥
 রোগ শোক লোকে সব জরায় পীড়িত ।
 কেহ হাসে কেহ কাদে কেহ আনন্দিত ॥
 অবশ্য মরণ-পথ কেহ নাহি দেখি ।
 বন্ধুবান্ধবের শোকে সর্বলোক দুখী ॥

যমমুখে পড়িয়াছে সকল সংসার ।
 যমেরে এড়িয়া অশ্রু মার কি আচার ?
 তোমার সংগ্রামে যম পাবে পরাজয় ।
 যমেরে মারিয়া লোকে করাও নির্ভয় ॥
 বিষ্ণু দৈত্য মারি লোকে করিলেন সুখী ।
 লোকের হিতার্থে খায় তাক্ষর্য পক্ষী ॥
 পাইয়া ব্রহ্মার বর জিনিলে ভুবন ।
 তোমার বাণেতে স্থির নহে দেবগণ ॥
 যমেরে মারিয়া নাশ লোকের তরাস ।
 যম হেতু লোক মরে লোকে উপহাস ॥
 যমেরে মারিয়া বীর ! কর উপকাব ।
 রাবণ তাহার কথা করিল স্বীকার ॥

শুনিয়া মূনির কথা বলিছে রাবণ ;—
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল জিনিব ত্রিভুবন ॥
 আগে মর্ত্য জিনিব তৎপরে পাতাল ;
 তবে সে জিনিব গিয়া অষ্টলোকপাল ॥
 ছোট জিনে বড় জিনি এই পরিপাটী ।
 বড় জিনে ছোট জিনি পুরুষত্বে ঘাটী ॥
 মুনি বলে, যদি যমে না কর দমন ।
 তবে ত রহিবে সর্বলোকের মরণ ॥
 কুড়ি পাটী দশনে সে দশমুখে হাসে ।
 চতুর্দিকে কেয়া যেন ফুটে ভাদ্রমাসে ॥
 ভুবন জিনিব আমি কোঁতুকের তরে ।
 তোমার আজ্ঞায় যাব যম জিনিবারে ॥
 মূনির বচনে যায় রাবণ দক্ষিণে ।
 সে গেলে নারদ মুনি ভাবে মনে মনে ॥
 হেন জন নহে যে যমের নহে বশ ।
 যমেরে জিনিতে যায় বড়ই সাহস ॥
 যত প্রাণী আছে যম সবার ঈশ্বর ।
 ভুবন বৃন্তাস্ত যত তাহার গোচর ॥
 পাইয়া ব্রহ্মার বর হুজ্জর্য রাবণ ।
 শমনের সহ যুদ্ধে জিনে কোন্ জন ?
 উভয়ের কে জিনিবে জানিতে না পারি ।
 নারদ দেখিতে যুদ্ধ চলে যমপুরী ॥
 অবিবাদে বিসংবাদ ঘটায় নারদ ।
 নারদ যাহাতে যায় ঘটায় আপদ ॥

হইলে শনির দৃষ্টি পুড়ে সর্বলোকে ।
 রাবণে ঠেকায়ে গেল যমের সম্মুখে ॥
 না যাইতে রাবণ মূনির আগুসার ।
 যেখানে করেন যম ধর্ম্মের বিচার ॥
 নারদে দেখিয়া যম উঠিয়া সঙ্কমে ।
 জিজ্ঞাসেন প্রশ্নাম করিয়া ভক্তিক্রমে ॥
 ত্রিদিব ছাড়িয়া কেন হেথা আগমন ?
 আমার নিকটে তব কোন্ প্রয়োজন ?
 নারদ বলেন, যম ! ছিলা নিরুদ্ধেগে ।
 তোমা সহ যুদ্ধিতে রাবণ আসে বেগে ॥
 দণ্ড-হস্তে সমর করিও দণ্ডধর !
 দেখিবারে আসিলাম দৌহার সমর ॥

নারদের বাক্যে, যম চাহে বহু দূর ।
 রাক্ষস-কটক চাপ দেখিল প্রচুর ॥
 চড়িয়া পুষ্পক-রথে আসে দশানন ।
 বহু সৈন্য প্রবেশিল যমের ভবন ॥
 আগে থানা প্রবেশিল তার পূর্বদ্বার ।
 দেখে তথা সর্বলোকে ধর্ম্ম-অবতার ॥
 দেব-পিতৃভক্ত সত্যবাদী যেই জন ।
 তাহার সম্পদ দেখি বিস্মিত রাবণ ॥
 গোদান করিয়া যেই তুষেছে ব্রাহ্মণ ।
 ঘৃত-দুগ্ধে দেখে তার অপূর্ব ভোজন ॥
 ছুঃখীকে দেখিয়া যে করেছে অন্নদান ।
 সুবর্ণের খালাতে সে করে সুধাপান ॥
 বস্ত্রহীনে বস্ত্র দেয় পিপাসায় জল ।
 রাবণ তাহার দেখে সম্পদ সকল ॥
 ব্রাহ্মণেরে ভূমিদান করে যেই জন ।
 যমপুরে দেখে তার রাজ্যের ভাজন ॥
 অশ্রুকে তুমিল যেই বলি প্রিয়বাণী ।
 তার স্মৃতি দেখিয়া রাবণ অভিমানী ॥
 যে করে অভিধিসেবা দিয়া বাসাস্বর ।
 সোনার আবাস তার দেখে লঙ্কেশ্বর ॥
 স্বর্ণদান করিয়া যে তুষেছে ব্রাহ্মণ ।
 স্বর্ণখাটে শুয়ে আছে দেখিল রাবণ ॥

ব্রাহ্মণের সেবা যে করেছে একমনে ।
 তাহার সম্পদ দেখি রাবণ বাখানে ॥
 যে উত্তম পাত্রে করিয়াছে কণ্ঠাদান ।
 সবাই হৈতে দেখে রক্ষঃ তাহার সম্মান ॥
 যে বিষ্ণু-কীর্তন করিয়াছে নিরন্তর ।
 তাহার সম্পদ দেখি হৃষ্ট লঙ্কেশ্বর ॥
 চতুর্ভুজ যম তারে করিয়া স্তবন ।
 পাণ্ডা অর্ঘ্য দিয়া তারে দিলেন আসন ॥
 বৈকুণ্ঠে না যায় সেই যায় স্বর্গবাস ।
 দিব্য দেহ ধরি তারে দিলেন প্রকাশ ॥
 চতুর্ভুজরূপে তারে সম্ভাষ করিল ।
 নানাবিধ প্রকারেতে তাহারে তুষিল ॥
 সে লোক পুণ্যের তেজে এতস্থখ করে ।
 আপনা ভাবিয়া দশানন পুড়ে মরে ॥
 দেখিয়া লোকের মুখ হৃষ্ট লঙ্কেশ্বর ।
 পূর্ব দ্বার এড়ি গেল পশ্চিম-দুয়ার ॥
 বহু তপ পুণ্য করিয়াছে যেই জন ।
 তাহার সম্পদ দেখি হরিষ রাবণ ॥
 রাবণ উত্তর-দ্বারে করিল গমন ।
 তথা পুণ্যবান লোক করে দর্শন ॥
 আগম পুরাণ শুনিয়াছে যেই রাজা ।
 পুত্র হেন পালিয়াছে যেবা নিজ প্রজা ॥
 পরহিংসা পরদার না করে যে জন ।
 মহামহৈশ্বর্য তার দেখিল রাবণ ॥
 পূর্ব আর পশ্চিম দুয়ার যে উত্তর ।
 তিন দ্বারে ধার্মিক লোক দেখে বিস্তর ॥
 যমের দক্ষিণ দ্বার ঘোর অন্ধকার ।
 রাত্রিদিন নাহি তথা সব একাকার ॥
 যত যত পাপী লোক সেই দ্বারে থাকে ।
 একত্র থাকিয়া কেহ কারে নাহি দেখে ॥
 চুরাশী সহস্র কুণ্ড দক্ষিণ দুয়ারে ।
 নরকে ডুবায় সব যমদূত মারে ॥
 যমের প্রহারে লোক হয়েছে কাতর ।
 কলরব শুনি তথা গেল লঙ্কেশ্বর ॥
 প্রবেশিল দক্ষিণ-দ্বাবেতে দশানন ।
 প্রথম প্রহার তথা দেখিছে তখন ॥

যত যত পাপ করিয়াছে যত জন ।
 যমদূতে প্রহারিছে যাহার যেমন ॥
 যেই যত পরদার করেছে কৌতুকে ।
 সেই কুস্তীপাকে পড়ি ডুবিছে নরকে ॥
 স্নতপ্ত তৈলের কুণ্ড অগ্নির উথাল ।
 তাহাতে ধরিয়া ফেলে যায় গার ছাল ॥
 অগম্যা গমন করে যে হরে ব্রাহ্মণী ।
 তার প্রহারের কথা শুনহ কাহিনী ॥
 লোহার ডাঙ্গশ দূত মারে গোটা গোটা ।
 রুমিয়া ডাঙ্গশ মারে তায় লৌহ-কাটা ॥
 সর্বাস্ত-ছেদনেতে তাহার পচে মাংস ।
 অর্কবুদ অর্কবুদ পোকা খুলে খায় অংশ ॥
 হাতে গলে বান্ধে তার দিয়া চন্দ্রদড়ী ।
 মাথার উপরে তুলি মারে লৌহবাড়ি ॥
 মস্তক ফাটিয়া যায় রক্ত পড়ে ধারে ।
 পরিত্রাহি ডাকে তারা দারুণ প্রহারে ॥
 গদাঘাতে মাথা চিরে রক্ত পড়ে স্রোতে ।
 বিষম প্রহার তারে করে যমদূতে ॥
 নরকে ধরিয়া ফেলে পাপী সকলেরে ।
 বিষ্ঠা খেয়ে পাপী লোক ফাঁফরিয়া মরে ॥
 গুধিনী শকুনি মাংস টানে চারিভিতে ।
 উপাড়ে সাঁড়াশী দিয়া চক্ষু যমদূতে ॥
 হস্ত পদ নাসা কর্ণ নয়ন জিহ্বায় ।
 লোহার মুদগর মারে অসহ্য সে দায় ॥
 পাপপুণ্যভাগী হয় যে ইন্দ্রিয়গণ ।
 বিষম প্রহারে ভুঞ্জে যমের তাড়ন ॥
 পরস্রীকে যে জন দিয়াছে আলিঙ্গন ।
 তাহার বিষম শুন যমের তাড়ন ॥
 লৌহময়ী এক নারী আনে যমদূতে ।
 অগ্নিমধ্যে তাহাকে তাতায় ভালমতে ॥
 সেই লোহা জ্বলে যেন জলন্ত অনল ।
 পাপী সব তাহাকে ধরিয়া দেয় কোল ॥
 গার মাংস জ্বলে পরিত্রাহি ডাকে পাপী ।
 তাহা দেখি রাবণ হইল অতি তাপী ॥
 পরিত্রাহি ডাকে পাপী দারুণ প্রহারে ।
 আলায় জ্বলিত পাপী .ধড়ফড় করে ॥ .

পরদার করিয়াছে রাবণ বিস্তর !
 বিষম প্রহার দেখি চিস্তিত অন্তর ॥
 পরস্ত্রী দর্শন যেই করে একচিতে ।
 দুই চক্ষু তাহার উপাড়ে যমদূতে ॥
 বিষম যমের দূত করিছে তাড়না ।
 হরিলে পরের নারী এতেক যন্ত্রণা ॥
 পরস্ত্রী হরিয়া যেবা করেছে রমণ ।
 চিরকালাবধি ভোগে নরক সে জন ॥
 তাহাতে সন্তুতি হয় বাড়ে পরিবার ।
 কোটি কল্পে না হয় সে নরক উদ্ধার ॥
 তথাপি নরের মনে নাহি জ্ঞানোদয় ।
 পরধন পরদারে সদা মন লয় ॥
 শরণ লইলে তাব যে হরে পরাগ ।
 করাতে চিরিয়া তাবে কবে খান খান ॥
 বিপরীত রক্তেতে তালুকী তার শেষে ।
 পানীয় চাহিলে স-দূতে মারে রোষে ॥
 ব্রাহ্মণ দেবের বস্ত্র হবে যেই জন ।
 তার প্রহারের কথা করি নিবেদন ॥
 হাত-পা বাধিয়া তার দিয়া চর্মদড়ী ।
 মাথার উপরে মারে ডাঙ্গশের বাড়ি ॥
 বৃকে শূল মারে কেহ চক্ষু টানি ধরে ।
 পরিহ্রাহি ডাকে পাপী দারুণ প্রহারে ॥
 দেবতা স্থাপিয়া যেবা না করে পূজন !
 তাহার বিষম শুন যমের তাড়ন ॥
 হাত-পা বাধিয়া ফেলে দিয়া চামদড়ী ।
 তাহার উপরে মারে দোহাতিয়া বাড়ি ॥
 ঘাড়ে-মুড়ে বান্ধি ফেলে অগ্নির ভিতর ।
 বিষম প্রহার ভুঞ্জে সহস্র বৎসর ॥
 পরধন যে জন করিল ডাকা-চুরি ।
 ক্ষুরধারে কাটে তারে খণ্ড খণ্ড করি ॥
 পরহিংসা পরদেষ করে যে জন ।
 তার প্রহারের কথা অকথ্য কথন ॥
 মিথ্যা শাপ দেয় আর বলে মিথ্যাবাদী ।
 তার প্রহারের কত কহিব কাহিনী ॥
 উত্তপ্ত সাঁড়াশী দিয়া জিহ্বা লয় কাড়ি ।
 মাথার উপর মারে ডাঙ্গশের বাড়ি ॥

যে হরে গচ্ছিত আর হরে স্থাপ্যধন ।
 নরকে ডুবায় তারে যমদূতগণ ॥
 ব্রাহ্মণেরে মন্দ বলে মারে জ্যেষ্ঠ ভাই ।
 মুষলে তাহারে মারে কার রক্ষা নাই ॥
 পরহিংসা করে, বলে অসত্য-বচন ।
 বিষম তাহার হয় যমের তাড়ন ॥
 অপাত্রেতে কণ্ঠা দেয় আর লয় কড়ি ।
 তাহার মাথায় দেখে মাংসের চূপড়ি ॥
 মাংস লহ লহ বলি সদা ডাক ছাড়ে ।
 মাংসের রসানি তার বৃক বয়ে পড়ে ॥
 মিথ্যা সাক্ষ্য দেয় যেই সভামধ্যে বসি ।
 তার জিহ্বা টানে দিয়া জ্বলন্ত সাঁড়াশী ॥
 তার পূর্বপুরুষেরা ভুঞ্জে সেই পাপ ।
 চিরকাল পাপ ভুঞ্জে পায় বড় তাপ ॥
 অতিথি পাইয়া যেই না করে জিজ্ঞাসা ।
 অপার দুর্গতি তার নরকেতে বাসা ॥
 একজন দান করে অশ্রু হয় হস্তা ।
 তাব বৃকে দেয় যম জগদল জাঁতা ॥
 সীমা হরে যে জন পোড়ায় পর-ঘর ।
 বিষম প্রহার করে যমের কিস্কর ॥
 উভয়ের ঞ্চায়ে এক পক্ষে পক্ষপাতী ।
 কুস্তীপাকে ফেলে তারে করিয়া আঘাতী ॥
 চুরি ডাকা ক'রে যেই করে লোকহিত ।
 যমদূতে তাহারে প্রহারে বিপরীত ॥
 লোকে পীড়া দিয়া যেই তুষেছে ঈশ্বর ।
 পায় সে কুকুর-জন্ম সহস্র বৎসর ॥
 লোকরক্ষা করিয়া যে রাজা করে নাশ ।
 হইয়া শূণ্যলযোনি খায় মৃত-মাস ॥
 না চিন্তিয়া রাজহিত চিন্তে প্রজাহিত ।
 বিষম প্রহার করে তাহারে উচিত ॥
 ব্রহ্মহত্যা সুরাপান করে যেই জন ।
 বিষম যাতনা ভোগ করে অমুক্ষণ ॥
 গুরুপত্নী-হরণেতে যত পাপ হয় ।
 তাহার উচিত দণ্ড শরীরে না সয় ॥
 মরণে মরণ নাহি দৃষ্ট মাত্র সার ।
 কর্মভোগে ভুঞ্জে লোক না দেখে মিস্তার ॥

ব্রাহ্মণের শূদ্রাণী-গমণে যে প্রমাদ ।
 সে সবার পাপেতে স্বধর্ম হয় বাদ ॥
 চণ্ডাল-জনম হয় শূদ্রাণী-গমণে ।
 সর্বকর্ম নষ্ট হয় তার দরশনে ॥
 দেবকার্য পিতৃকার্য করে শুদ্ধ মতি ।
 কর্ম নষ্ট হয় যদি দেখে শূদ্রাপতি ॥
 পাতকী জনের সহ যে জন সম্ভাষে ।
 ধার্মিকের ধর্মলোপ হয় সেই দোষে ॥
 রাজা হয়ে প্রজা প্রতি না করে পালন ।
 পরলোকে নরক তাহার অখণ্ডন ॥
 পুত্রপালনেতে যদি রাজা পালে প্রজা ।
 কোটিকল্প স্বর্গস্থ ভুঞ্জে সেই রাজা ॥
 অর্থের লোভেতে হয় দেবল ব্রাহ্মণ ।
 শুদ্ধমতি যে জন সে না করে পূজন ॥
 যেবা হরে দেবত্ব বা করে ছুরাচার ।
 দেবলিয়া ব্রাহ্মণের নাহিক নিস্তার ॥
 হাতে করি ঘৃত দেয় নৈবেদ্য-উপরে ।
 সেই ঘৃত উঠে তার নথের ভিতরে ॥
 সে ঘৃত অম্লের তাপে উনাইয়া পড়ে ।
 অন্ন সহ ঘৃত যায় শরীর-ভিতরে ॥
 শাস্ত্রে আছে সম্বৃত নৈবেদ্য করে পূজা ।
 সে পাপে ব্রাহ্মণ হয় কলিঞ্জের রাজা ॥
 এ সকল কথা শুনি হৈল চমৎকার ।
 দেবল ব্রাহ্মণের নাহিক নিস্তার ॥
 যেই শূদ্র হইয়া হরিয়াছে ব্রাহ্মণী ।
 তাহার বিষম রোল বড় ডাক শুনি ॥
 লক্ষ লক্ষ সাঁড়াশী গায়ের মাংস টানে ।
 খুলে খায় গার মাংস সহস্র সন্ধান ॥
 ডাঁঙ্গশের বাড়ি মারে হয় খান খান ।
 কোটিকল্প পাপ ভুঞ্জে নাহিক এড়ান ॥
 যে জন করিয়া ঋণ না করে শোধন ।
 তার পিতৃলোকের যে যমের তাড়ন ॥
 বিঘত-প্রমাণ পোকা যে বিষ্ঠার কুণ্ডে ।
 তাহার উপরে ফেলে ধরি তার মুণ্ডে ॥
 প্রতপ্ত তৈলের কুণ্ডে অগ্নির উত্থাল ।
 তাহার উপরে ফেলে যায় গার ছাল ॥

অগ্নিমধ্যে সাঁড়াশী তাতায় ভালমতে ।
 তাহা দিয়া গাত্র-মাংস কাটে যমদূতে ॥
 পবহিংসা করে যেবা সৃজনের নিন্দে ।
 চর্মদড়ী দিয়া তারে যমদূতে বান্ধে ॥
 গলায় বঁড়শী দিয়া করে টানাটানি ।
 খাণ্ডা দিয়া তাহার মাথায় হানাহানি ॥
 ছোট কাঁটা দিয়া তারে বড় কাঁটায় লয় ।
 গলায় গলগণ্ড তার বড়ই সংশয় ॥
 দেখিয়া রাবণ পুরুষের সে যন্ত্রণা ।
 ইহা হৈতে বিশ গুণ নারীর যাতনা ॥
 ছোট কিংবা বড় হোক যত করে পাপ ।
 পাপ অনুসারে ভুঞ্জে শমনের তাপ ॥
 লোকের যাতনা ভাবি দশানন চিতে ।
 বন্দী মুক্ত করে সে মারিয়া যমদূতে ॥
 শরাঘাতে রাবণ করিছে চুরমার ।
 যমদূত মারি করে বন্দীর উদ্ধার ॥
 যত পাপ করে লোক ভুঞ্জিবে সে তারি ।
 পাপেতে বান্ধিয়া আনে গলে দিয়া দড়ী ॥
 পাপের কারণে পাপী চক্ষে নাহি দেখে ।
 পাপদোষে আরবার পড়িল নরকে ॥
 দশানন বলে, বন্দী করিল উদ্ধার ।
 আরবার কেন তারে করিছে প্রহার ?
 দূত বলে, রাবণ ! আমাদের কেন গঞ্জে ।
 আপনার পাপ লোক আপন সে ভুঞ্জে ॥
 ইহলোকে রাজা তুমি যত কর পাপ ।
 পরলোকে এমনি ভুঞ্জিবে পরিতাপ ॥
 পরলোকে তব সনে হেথা হবে দেখা ।
 তখন তোমার সহ হবে লেখাজোখা ॥
 কুপিত রাবণরাজ দূতের বচনে ।
 সন্ধান পুরিয়া বাণ যমদূতে হানে ॥
 যমের কিঙ্কর যত নানা অস্ত্র ধরে ।
 শেল জাঠি মুদগর ফেলিছে তত্বপরে ॥
 যমদূত সকল সহজে ভয়ঙ্কর ।
 রাবণের সনে যুদ্ধ হইল বিস্তর ॥
 বড় বড় শালগাছ ফেলিছে পাথর ।
 ভাঙ্গিল রথের চাকা রাবণ ফাঁফর ॥

ব্রহ্মার বরেতে রথ অক্ষয় অব্যয় ।
 যত ভাঙ্গে তত হয় নাহি অপচয় ॥
 নানা শিক্ষা বিধান সে ব্রহ্মার কারণ ।
 বিচক্ষণ শেলে রক্ষা করিছে তড়ন ॥
 তিতিল রাবণ-অঙ্গ আপন শোণিতে ।
 রাবণের গা বহিয়া রক্ত পড়ে শ্রোতে ॥
 যমের কিঙ্কর সব বড়ই চতুর ।
 রাবণের সনে রণ করিল প্রচুর ॥
 নীল হরিতাল বাণ যমদূতে মারে ।
 মুচ্ছিত হইয়া রক্ষা রথ হৈতে পড়ে ॥
 ছট্‌ফট্‌ করিতেছে বাণের জ্বালায় ।
 কুড়ি চক্ষু রাক্ষা করি দূত পানে চায় ॥
 থাক থাক করি তারে গর্জিছে রাবণ ।
 পাশুপত বাণ এড়ে কষিয়া তখন ॥
 আলো করি আসে বাণ অগ্নি-অবতার ।
 যমদূত পুড়ে সব হইল সংহার ॥
 পুড়িয়া মরিল যমদূত অগ্নি-তেজে ।
 রাবণের রথোপরি জয়ঢাক বাজে ॥
 রথোপরে সিংহনাদ ছাড়িছে রাবণ ।
 বাহির হইল রথে রবির নন্দন ॥
 রাক্ষামুখ রথখান অষ্টঘোড়া বহে ।
 জ্বরিতে আসিয়া রাবণের আগে রহে ॥
 যে মূর্তিতে যমরাজ পৃথিবী সংহারে ।
 সে মূর্তিতে মহারাজ আসিল সমরে ॥
 কালদণ্ড মহা অস্ত্র যমের প্রধান ।
 যুঝিবার বেলা আসি হৈল অধিষ্ঠান ॥
 যমেরে কহিছে প্রভু ! কর আজ্ঞা দান ।
 পরশিয়া রাবণেরে করি খান খান ॥
 পরশনে কিবা কাজ দরশনে মরে ।
 আজ্ঞা কর আমি গিয়া মারি লঙ্কেশ্বরে ॥
 যম বলে, মৃত্যু দেখ সংগ্রাম সরস ।
 দণ্ড হস্তে মারি পাড়ি রাবণ রাক্ষস ॥
 তোমার সংগ্রাম আজি ক্রণেক থাকুক ।
 মারি পাড়ি রাবণেরে দেখহ কৌতুক ॥
 কালদণ্ড-মুখে উঠে অগ্নি খরশাণ ।
 যার দরশনে লোক হারায় পরাণ ॥

চারিভিতে অস্ত্র যায় সর্পের আকার ।
 কালদণ্ড অস্ত্রে কারো নাহিক নিস্তার ।
 হেন কালদণ্ড যম তুলে নিল হাতে ।
 তাহা হৈতে সর্প বাহিরায় চারিভিতে ॥
 অঙ্গগর কালসর্প শঙ্খিনী চিত্রাণী ।
 মুখে বিষ অগ্নি তার শিরে জ্বলে মণি ॥
 সর্পের বিকট দন্ত স্পর্শমাত্র মরি ।
 দণ্ড দেখি ত্রিভুবন কাঁপে থরহরি ॥
 সর্বলোকে দেখে দশাননের বিনাশ ।
 বাণ-মুখে অগ্নি জ্বলে লোকের তরাস ॥
 ডাক দিয়া যমের সে করিছে বাখান ।
 রাবণে মারিলে দেবগণ পায় ত্রাণ ॥
 আজি যদি যম ! তুমি মারহ রাবণে ।
 তোমার প্রাসাদে এড়াইব দেবগণে ॥
 দেবতা সহিত ব্রহ্মা আছে অন্তরীক্ষে ।
 যম হস্তে দণ্ড দেখে আসিল সমক্ষে ॥
 শমনেরে চতুশ্মুখ কহেন বচন ;—
 ক্রান্ত হও যমরাজ ! না করিও রণ ॥
 রাবণ পাইল বর নাহি তব মনে ?
 রাবণে হঠাৎ তুমি মারিবে কেমনে ?
 দণ্ড সৃজিলাম আমি মৃত্যুর কারণ ।
 যাহার আঘাতে লুপ্ত হয় ত্রিভুবন ॥
 যাহার দর্শনে মরে স্পর্শে কিবা কথা ।
 হেন দণ্ড রাবণে মারিবে কেন বৃথা ?
 দণ্ড ব্যর্থ না যাবে না মরিবে রাবণ ।
 আমার বচন শুন না করিও রণ ॥
 দণ্ড রাখ দণ্ড রাখ শুন দণ্ডধর !
 রাবণেরে জয় দিয়া তুমি যাও ঘর ॥
 যম বলে, তব বরে ঘটে ঠাকুরাল ।
 লজ্জিবে তোমার বাক্য সে যাবে পাতাল ॥
 যমরাজ কালদণ্ড মৃত্যু তিন জন ।
 এ তিনের মূর্তি দেখি কাঁপে ত্রিভুবন ॥
 যম কালদণ্ড মৃত্যু এ তিনের গন্ধে ।
 পলায় রাক্ষস-সৈন্য চুল নাহি বান্ধে ॥
 বড় বড় রাক্ষস রাবণের সোঁদর ।
 এ তিনের মূর্তি দেখি হইল ফাঁফর ॥

এ তিনের বিক্রম সহিবে কার প্রাণে ?
 পলায় রাক্ষস সব এড়িয়া রাবণে ॥
 অমাত্য পলায় সব এড়িয়া রাবণে ।
 একেশ্বর রাবণে রহিল মাত্র রণে ॥
 যুঝিবার কাজ থাক্ দেখি যমরাজে ।
 হেন বীর নাহি যে সম্মুখ হয়ে যুঝে ॥
 নির্ভয় রাবণরাজ বিধাতার বরে ।
 যমের সম্মুখে যুঝে শঙ্কা নাহি করে ॥
 দশদিক্ দশানন আবরিল বাণে ।
 রাবণের বাণ যম কিছুই না জানে ॥
 জাঠি জাঠা শেল এড়ে রবির নন্দন ।
 রাবণ জর্জর হয় তবু কবে রণ ॥
 আবরে যমের রথ রাবণের বাণে ।
 দশ বাণে সারথি বাঞ্ছিল দশাননে ॥
 সন্ধান পুরিয়া সে ধনুকে ঘোড়ে শর ।
 সহস্রেক বাণ এড়ে যমের উপর ॥
 মৃত্যুর উপরে করে বাণ বরষণ ।
 বাণ ব্যর্থ হয় দেখি চিস্তিত রাবণ ॥
 অতি মন্ত রাবণ সে বিধাতার ববে ।
 মৃত্যুর উপর বাণ ফেলে নাহি ডরে ॥
 মৃত্যুর নাহিক মৃত্যু কি করিবে বাণে ?
 অবোধ রাবণ তবু যুঝে তার সনে ॥
 মৃত্যু বাণ খাইয়া অধিক কোপে জ্বলে ।
 ঘোড়হাত করিয়া যমের আগে বলে ;—
 নিবেদন করি প্রভো ! কর অবধান ॥
 তোমার অস্ত্রের মধ্যে আমি যে প্রধান ॥
 মধুকৈটভাদি যত ছিল দৈত্যগণ !
 বালি বলি মাঙ্কাতা করিয়াছিল রণ ॥
 পাইয়া ব্রহ্মার বর রাবণ দুর্জয় ।
 তার সহ যুদ্ধ করা উপযুক্ত নয় ॥
 তোমার বচন শ্রুত করি আমি দড় ।
 রথ ছাড়ি তব বাক্যে আমি দিখু রড় ॥
 রথ হৈতে যমরাজ হৈল অদর্শন ।
 ধর ধর বলিয়া ডাকিছে দশানন ॥
 মন্দ মন্দ হাসিয়া রাবণরাজ ভাবে ।
 যম পলাইয়া যায় আমার তরাসে ॥

যম যদি পলাইল দেখিল রাবণ ।
 আমি যম জয়ী বলি ভাবে দশানন ॥
 কৃতিবাসের কবিত্ব শুনিতে চমৎকার ।
 সর্বলোকে রামায়ণ হইল প্রচার ॥

রাবণের পাতালপুরী জিনিতে গমন ও
 বলা প্রভৃতির সহিত যুদ্ধ

শ্রীরাম বলেন,, মুনি ! জিজ্ঞাসি কারণ ।
 বিষম শুনিলু আমি যমের তাড়ন ॥
 পাপীর প্রহার শুনি লাগে চমৎকার ।
 পাতক করিলে কি না হয় প্রতিকার -
 মুনি বলে, রাম ! তুমি কর অবধান ।
 তব অবতারে সে পাপীর পরিত্রাণ ॥
 যেই জন শুনিলেক শুদ্ধ রামায়ণ
 যমের সহিত তার নাহি দরশন ॥
 ইহা বিনা পাপীর নাহিক পরিত্রাণ ।
 রাম-নাম শুনিলেক পাপী সাবধান ॥
 চারি বেদ-অধ্যয়নে যত পুণ্য হয় ।
 একবার রাম-নামে তত ফলোদয় ॥
 শুনিয়া মুনির কথা রামের উল্লাস ।
 কহ কহ বলি রাম করেন প্রকাশ ॥
 এথা হৈতে কোথা গেল দৃষ্ট দশানন ।
 কহ কহ শুন মুনি অপূর্ব কথন ॥

মুনি বলে, রাবণ জিনিল সর্বদেশ ।
 পাতাল জিনিতে শেষে করিল প্রবেশ ॥
 বাসুকির বিষে দগ্ধ হয় ত্রিভুবন ।
 তাহাকে জিনিতে যায় পাতালভুবন ॥
 চলিল রাবণরাজ অমৃত সাজনি ।
 আসিল তিরাশী কোটি কালভুজঙ্গিনী ॥
 এক এক ভুজঙ্গের বিষে বিশ্ব পোড়ে ।
 নাগিনী তিরাশী কোটী রাবণেরে বেড়ে ॥
 চারিভিতে বেড়ে সর্প রাবণ ফাঁকর ।
 রাবণে এড়িয়া সেনাপতি দিল রড় ॥
 রাবণ মুগ্ধগর ঘোর ফেরে চারিভিতে ।
 পলায় নাগিনী সব না পারে সহিতে ॥
 বাসুকিরে এড়িয়া পলায় উভরড়ে !
 আসিয়া রাবণরাজ বাসুকিরে বেড়ে ॥

বাসুকি করিল বিষবাণ-অবতার ।
 ব্রহ্মজাল বাণে করে রাবণ-সংহার ॥
 বিষজ্বাল মহাবিষ বাসুকি সে এড়ে ।
 রাবণ সে বিষজ্বাল সহিতে না পারে ॥
 মায়াধারী রাবণ সে জানে নানা সন্ধি ।
 বাসুকীরে মহাজাল বাণে করে বন্দী ॥
 বাসুকিরে বন্দী করি তার পুরী লুটে ।
 বিচিত্র আবাস-ঘর নাগপুরে বটে ॥
 বন্দী হয়ে বাসুকি মানিল পরাজয় ।
 রাবণ তাহার প্রতি দিলেক অভয় ॥
 শত মুণ্ড সহস্র মস্তক সেই ধরে ।
 যার বিষাগ্নিতে সর্বচরাচর পুড়ে ॥
 মুখে জ্বলে অগ্নি যার শিরে জ্বলে মণি ।
 হেন সব সর্পেরে পাতালে গিয়া জিনি ॥
 জ্বিনিয়া সর্পের দেণ নামে ভোগবতী ।
 নিপাতের রাজ্যতে চলিল শীঘ্রগতি ॥
 নিপাতের রাজ্যে তার কারো নাহি ডর ।
 পাইয়া ব্রহ্মার বর রাবণ দুর্ধর ॥
 রাবণ ডাকিয়া বলে নিপাতের ঠাঁই ।
 লঙ্কার রাবণ আমি আজি যুদ্ধ চাই ॥
 নিপাতক রাজা সেই যম-দরশন ।
 ধাইয়া আসিল শীঘ্র করিবারে রণ ॥
 শেল জাঠি ঝকরা সে অস্ত্র খরশান ।
 খাঁড়া আর ডাঙ্গশ বিচিত্র ধনুর্বাণ ॥
 নানা অস্ত্র লইয়া উভয়ে করে রণ ।
 উভয়ের অস্ত্র গিয়া আবরে গগন ॥
 ছুই হস্তী রণে যেন দম্ব হানাহানি ।
 ছুই সূর্য্য-তেজে যেন আবরে মেদিনী ॥
 ছুই সিংহ রণে যেন ছাড়ে সিংহনাদ ।
 ছুই জনে যুদ্ধ করে নাহি অবসাদ ॥
 উভয়ের যুদ্ধেতে হইল মহামার ।
 সকল পাতালপুরী হৈল অন্ধকার ॥
 কেহ কারে নাহি পারে দুজনে সোসর ।
 দুই জনে যুদ্ধ করে মাসেক অন্তর ॥
 এক মাস যুদ্ধ করে কেহ কারে নারে ।
 দেবগণ লয়ে ব্রহ্মা আসিল সহরে ॥

ব্রহ্মা বলে, নিপাতক ! শুনহ বচন ।
 তোমারে জিনিতে নাহি পারিবে রাবণ ॥
 নিপাতকে প্রবোধিয়া বিরিঞ্চি তখন ।
 রাবণের প্রতি কিছু কহেন বচন ;—
 রাবণ ! তোমারে বলি শুনহ বচন ।
 নিপাতকে জিনিতে না পারিবে কখন ॥
 মম বরে ছুই জন হয়েছ দুর্জয় ।
 ছুই জনে শ্রীতি করি থাকহ নির্ভয় ॥
 কেবা লজ্জিবারে পারে ব্রহ্মার বচন ।
 ছুই জনে শ্রীতি করে ছাড়ি অঙ্গগণ ॥
 নানা ভোগে রাবণেরে রাখিল সম্মানে ।
 এক বর্ষ রাবণ রহিল সেই স্থানে ॥
 লঙ্কার অধিক ভোগ ভুঞ্জে তার ঘর ।
 বরুণেরে জিনিতে চলিল লঙ্কেশ্বর ॥
 রত্নেতে নিম্মিত পুরী দিক্ আলো করে ।
 সুরভি আছেন সেই বরুণনগরে ॥
 রাবণ করিল সুরভিরে দরশন ।
 ক্ষীরধারা বহিতেছে তার অমুক্ষণ ॥
 যার ক্ষীরে ভরিয়াছে ক্ষীরোদ-সাগর ।
 হেন ধেনু প্রদক্ষিণ করে লঙ্কেশ্বর ॥
 সুরভিরে দেখিয়া রাবণ মনে ভাবে ।
 যে যা চায় তাই পায় আমি চাই তবে ॥
 বরুণ জিনিয়া যেন আসি শীঘ্রগতি ।
 গমনসময়ে তোমা লইব সংহতি ॥
 বরুণ জিনিতে করে রাবণ পয়াণ ।
 হেনকালে সুরভি হইল অন্তর্দান ॥
 বরুণের দ্বারে গিয়া ডাকিল রাবণ ।
 কোথা গেলে বরুণ আসিয়া দেহ রণ ॥
 বরুণের পাত্র বলে তিনি নাহি ঘরে ।
 কার ঠাঁই যুদ্ধ চাহ এ শূন্য নগরে ?
 রাবণ বলিছে কোথা গিয়াছে বরুণ ।
 তথা গিয়া আজি আমি করি মহারণ ॥
 বরুণের পুত্রগণ সবে মহাবীর ।
 লইয়া সামন্ত সৈন্য হইল বাহির ॥
 তা সবারে রাবণ যে আকাশে নিরখে ।
 রাবণ চড়িয়া রথে যায় অন্তরীক্ষে ॥

বরুণের পুত্র করে বাণ ববষণ ।
 বাণে বিদ্ধ রাবণ হইল অচেতন ॥
 রাবণে ফুটিয়া বাণ হইল কাতর ।
 তাহা দেখে রুমিল রাক্ষস মহোদর ॥
 মহোদর-বাণ যেন মদমত্ত হাতী ।
 বাণেতে বিদ্ধিয়া পড়ে রথের সারথি ॥
 পড়িল সারথি তার বাণ বিদ্ধে বৃকে ।
 তিন ভাই পলাইয়া যায় অন্তরীক্ষে ॥
 অন্তরীক্ষে থাকি কবে বাণ বরষণ ।
 বাণে বিদ্ধ মহোদর হৈল অচেতন ॥
 অচেতন মহোদরে দেখি লঙ্কেশ্বর ।
 সন্ধান পুরিয়া বাণ এড়িছে বিস্তর ॥
 আকাশে রহিতে নারে তিন সহোদর ।
 ভূমেতে পড়িয়া দৌড়ে প্লায় ধসর ॥
 দুই ভায়ে ধবিল অনেক অন্তর ।
 ধরিয়া আনিল তারে পুরীভিতর ॥
 রণ জিনি রাবণের হরিষ অন্তর ।
 বরুণের অঘেষণ করে লঙ্কেশ্বর ॥
 বরুণের পুত্র জিনি বরুণেরে চাহে ।
 প্রভাস নামেতে পাত্র বাবণেরে কহে ॥
 ব্রহ্মলোকে গীত গায় শুনিতে সুন্দর ।
 গিয়াছেন সেখানে বরুণ জলেশ্বর ॥
 এত শুনি গেল রক্ষঃ ভিতর আবাস ।
 পালঙ্কে পাইল বরুণের নাগপাশ ॥
 নাগপাশ পাইয়া সিংহনাদ ছাড়ে ।
 বিদায় হইয়া রক্ষঃ তথা হইতে নড়ে ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনি ত্রীরামের হাস ।
 কহ কহ রাম বলি করেন প্রকাশ ॥
 হেথা হৈতে আর কোথা গেল সে রাবণ ?
 কহ দেখি শুনি মুনি ! পুরাণ-কথন ॥
 মুনি বলে, বলি রাজ পাতালেতে বসে ।
 দশানন গেল তথা জিনিবার আশে ॥
 পাতালে আবাস ঘর অতি সুনির্মিত ।
 দেখিয়া রাবণরাজ হৈল চমকিত ॥
 সোনার প্রাচীর ঘর পর্বতপ্রমাণ ।
 বিষ্ণুর আজ্ঞায় বিশ্বকর্ষার নির্মাণ ॥

উত্তর—৬

প্রহস্তুকে পাঠায় রাবণ জানিবারে ।
 রাজ-আজ্ঞা পাইয়া প্রহস্তু গেল দ্বারে ॥
 বলির ছয়ারে দ্বারী নিজে নারায়ণ ।
 শরীরের জ্যোতিঃ কোটি সূর্যের কিরণ ॥
 আছেন বসিয়া দ্বারে রত্ন সিংহাসনে ।
 শ্বেত চামরের বায়ু পড়ে ঘনে ঘনে ॥
 প্রহস্তু বিস্মিত হয়ে আসিয়ে সত্বর ।
 নিবেদন করিছে শুন হে লঙ্কেশ্বর !
 দেখিতেছি মহারাজ ! ছয়ারে বলির ।
 পবন পুরুষ এক সুন্দর শবীর ॥
 আজ্ঞানুসৃত ভূজ ভূজচতুষ্টয় ।
 শঙ্খ চক্র গদা শাঙ্গ তাহে শোভা হয় ॥
 শ্যামল কোমল তন্তু সুপাত বসন ।
 তড়িত জড়িত যেন দেখি নবঘন ॥
 বক্ষঃস্থল কৌস্তুভে শোভিত অতিশয় ।
 বনমালা ওছপার করিছে আশ্রয় ॥
 শুনিয়া রাবণ যায় পুরুষের পাশে ।
 রাবণেরে দেখিয়া পুরুষ মূঢ় হাসে ॥
 রূপে আলো করিয়াছে বলির ছয়ার ।
 নিরখিয়া রাবণের লাগে চমৎকার ॥
 বাবণ বলিছে দ্বারি ! পালাবে কোথায় ।
 লঙ্কার রাবণ আমি যুদ্ধ দে আমায় ॥
 শুনিয়া পুরুষ মূঢ় হাসিয়া সম্ভাষে ।
 বলি সনে যুদ্ধ গিয়া ভিতর আবাসে ॥
 বীরমধ্যে বীর আমি মুনিমধ্যে মুনি ।
 ত্রিভুবন সব আমি দিবস-রজনী ॥
 আমি সহ যুদ্ধিবে শুনিতে উপহাস ।
 কারো সনে যুদ্ধিতে না করি অভিলাষ ॥
 সমানে সমানে যুদ্ধ হয় ত উচিত ।
 তোমার আমার সনে যুদ্ধ অমুচিত ।
 আমি বলি তোমারে শুনহ দশানন !
 বলিকে জিজ্ঞাসা কর আমি কোন জন ॥
 এতেক শুনিয়া দশানন রাজা হাসে ।
 বলির নিকটে গেল ভিতর আবাসে ॥
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিল বলি বসিতে আসন ।
 জিজ্ঞাসিল পাতালেতে এলে কি কারণ ?

সে বলে পাতালে বিষ্ণু রাখিল তোমারে ।
 সাজিয়া আসিছু আমি বিষ্ণু জিনিবারে ॥
 বলি বলে হেন বাক্য নাহি বল তুণ্ডে ।
 ত্রিভুবন আসিলে বন্ধন নাহি খণ্ডে ॥
 ছুয়ারে ষাঁহার সনে হৈল দরশন ।
 সে পুরুষ সৃজিলেন এই ত্রিভুবন ॥
 ষাঁহার উপরে কারো নাহি অধিকার ।
 সকল সৃজিয়া তিনি করেন সংহার ॥
 রাবণ বলিছে মম মৃত্যু কালদণ্ড ।
 ইহা হৈতে কোন্ জন আছে হে প্রচণ্ড ?
 বলি বলে, ভাই ! কি করিবে যমরাজ ।
 ত্রিভুবনে কেহ নাহি পুরুষ-সমাজ ॥
 যম ইন্দ্র বরুণ যতেক লোকপাল ।
 পুরুষের প্রসাদেতে সকলে বিশাল ॥
 ইহার প্রসাদে দেব হয়েছে অমর ।
 তাঁর বড় বীর নাই ত্রৈলোক্য-ভিতর ॥
 দানব রাক্ষস আদি বড় বড় বীর ।
 পুরুষ-দর্শনে ভাই ! কেহ নহে স্থির ॥
 সেই সে পুরুষবর নিজে নারায়ণ ।
 তোমায় কিঞ্চিৎ কহি শুন হে রাবণ !
 সেই দেব নারায়ণ মধুকৈটভারি ।
 চতুর্ভূজ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী ॥
 রাবণ শুনিয়া ইহা হইল বাহির ।
 পুরুষের দেখা নাই অদৃশ্য শরীর ॥
 রাবণ বলিছে ত্রাসে হৈল অদর্শন ।
 পাইলে চাপড়ে তার বধিতাম প্রাণ ॥
 রাবণ আবার গেল পুরুষ-উদ্দেশে ।
 উপস্থিত হইল সে ভিতর আবাসে ॥
 বলি বলে, রাবণের নাহি পাই মন ।
 পুনঃ পুনঃ আবাসেতে আসে কি কারণ ?
 পাত্র লয়ে বলি তবে করে অনুমান ।
 বিনা যুদ্ধে রাবণে করিব অপমান ॥
 বলিয়ে ধরিতে যায় রাবণ সেখানে ।
 আপন বন্ধন বলি দিল ততক্ষণে ॥

বন্ধনে পড়িল ছুট্ট আপনার দোষে ।
 রাবণ পড়িল বন্দী বলিরাজ হাসে ॥
 রাবণেরে বন্দী দেখি তুট্ট দেবগণ ।
 স্বর্গেতে ছন্দুভি বাজে পুষ্প বরষণ ॥
 যত দেবকন্যা তার করে লুলালি ।
 বলির উপরে ফেলে পুষ্পের অঞ্জলি ॥
 ইন্দ্র আদি দেবগণ আর দেবঋষি ।
 স্বর্গেতে নাচিয়া ভ্রমে যত স্বর্গবাসী ॥
 আজি হৈতে দেবগণ পাইল নিস্তার ।
 দেখিয়া রাক্ষসগণ করে হাহাকার ॥
 এইমত বন্দিশালে আছে ত রাবণ ।
 কোতুকে নাচিয়া ভ্রমে যত দেবগণ ॥
 বলি ভূপতির আছে সাত শত দাসী ।
 দেখিলে মোহিত অন্ত পরম রূপসী ॥
 উচ্ছিষ্ট অন্ন-ব্যঞ্জন-পূর্ণ স্বর্ণথালে ।
 পাখালিতে যায় তারা সাগরের জলে ॥
 রাবণ বলেন, কন্যা ! শুনহ বচন ।
 এক মুষ্টি অন্ন দিয়া রাখহ জীবন ॥
 চেড়ী সব বলে, শুন রাজা লঙ্কেশ্বর !
 দিতেছি তুলিয়া অন্ন মেল ত অধর ॥
 দয়া করি চেড়ী অন্ন দিল ততক্ষণ ।
 মুখ পসারিয়া অন্ন খাইল রাবণ ॥
 রক্ষঃ বলে, শুন চেড়ী ! আমার বচন ।
 বারেক চুষ্মন দিয়া রাখহ জীবন ॥
 এতেক বলিল যদি রাজা দশানন ।
 ত্রাসে পলাইয়া যায় যত চেড়ীগণ ॥
 কুঁজা বলে, হে রাবণ ! তুমি মহারাজ ।
 উচ্ছিষ্ট খাইতে তুমি নাহি বাস লাজ ?
 বন্ধন লইতে বলি চিন্তে মনে মনে ।
 আপনার বন্ধন লইল ততক্ষণে ॥
 লজ্জা পেয়ে রাবণ করিল হেঁট মাথা ।
 রাবণ বন্ধন ছাড়ি পলাইল কোথা ॥
 যথায় যথায় আছে বিষ্ণু-অধিষ্ঠান ।
 তথ্য; তথা রাবণ পাইল অপমান ॥

অগস্ত্যের কথা শুনি শ্রীরাম কৌতুকী ।
পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করেন হয়ে সুখী ॥
সেথা হৈতে আর কোথা গেল ত রাবণ ।
কহ দেখি শুনি মুনি ! অপূর্ব্ব কখন ॥

— — —

রাবণের সহিত মাক্ষাতার যুদ্ধ

মুনি বলে, রাবণ আছয়ে রথোপর ।
দিব্যরথে চড়ি যায় এক নরবর ॥
স্বর্ণ-রথখান তার বহে রাজহংসে ।
সাত শত দেবকন্যা পুরুষের পাশে ॥
কেহ হাসে কেহ নাচে কারো হাতে বাঁশী ।
সে পুরুষ স্ত্রীগণ-বেষ্টিত স্বর্গবাসী ॥
রথের উপরে যায় শৃঙ্গার-কৌতুকে ।
আপনার রথে থাকি রাবণ তা দেখে ॥
রাবণ বলিছে কোথা পুরুষ ! পলাও ।
লঙ্কার রাবণ আমি যুদ্ধ মোরে দাও ॥
দেখিয়া তোমার নারী ব্যাকুলিত প্রাণ ।
কতগুলি নারী মোরে দিয়া যাও দান ॥
পুরুষ ডাকিয়া বলে শুন লঙ্কেশ্বর !
বহুদিন করিলাম তপস্যা বিস্তর ॥
পৃথিবীতে রাজা আমি ছিলাম প্রধান ।
তোমা হেন অনেকের লইয়াছি প্রাণ ।
না করিল কেহ মোরে যুদ্ধে পরাজয় ।
স্বর্গবাসে যাই আমি এ কথা নিশ্চয় ॥
আমারে জিনিতে কেহ নারিল সংগ্রামে ।
পূর্ব্ববর্তে ছিলাম আমি পূর্ব্বমুনি নামে ।
স্ত্রীগণ-বেষ্টিত আমি যাই স্বর্গবাসে ।
এমন সময়ে যুদ্ধ যুক্তি না আইসে ॥
রাবণ বলিল তুমি মোর ধর্ম্মবাপ ।
পূর্ব্ব মোর পিতৃসনে তোমার আলাপ ॥
দ্বিগুণ করি আমি ত্রিভুবন জিনি ।
কার সনে যুদ্ধ করি মনে অনুমানি ॥
দিনেক রহিতে নারি আমি বিনা রণে ।
তুমি যুক্তি বল আমি যুক্তি কার সনে ॥

পূর্ব্বমুনি বলে, আছে মাক্ষাতা নৃপতি ।
তার সনে যুদ্ধে সে সপ্তদ্বীপপতি ॥
উত্তরদিকেতে গেল সে দেশ ভ্রমিতে ।
থাক আজি বাসা করি রম্য এ পর্ব্বতে ॥
এ পর্ব্বতে তার সনে হবে দরশন ।
মাক্ষাতা আসিলে যুদ্ধ করিও তখন ॥
এত বলি পূর্ব্বমুনি গেল স্বর্গবাসে ।
হেনকালে মাক্ষাতা কটক শুদ্ধ আসে ॥
মাক্ষাতাকে দেখিয়া যে রুষিল রাবণ ।
মাক্ষাতা রাবণ দৌহে বড় বাজে রণ ॥
দ্বিগুণ করিয়া বেড়ায় ছুই জন ।
নানা অস্ত্র ছুই রাজা করে বরষণ ॥
ছুই রাজা নানা অস্ত্র করে অবতার ।
উভয় রাজার সেনা পলায় অপার ॥
মাক্ষাতা হীরার টাঙ্গী পাক দিয়া এড়ে ।
রাবণ খাইয়া টাঙ্গী রথ হৈতে পড়ে ॥
পড়িল রাবণরাজ বেড়ে সেনাপতি ।
হর্ষে সিংহনাদ ছাড়ে মাক্ষাতা নৃপতি ॥
চক্ষুর নিমিষে পায় রাবণ সংবিৎ ।
ধনুক পাতিয়া যুদ্ধে মাক্ষাতা চিস্তিত ॥
অগ্নিবাণ এড়িলেক রাক্ষস রাবণ ।
জ্বলিয়া আগ্নেয় বাণ উঠিল গগন ॥
দেখিয়া ত্রিদশগণে লাগে চমৎকার ।
মাক্ষাতা পড়িল সৈন্ত করে হাহাকার ॥
সংবিৎ পাইয়া উঠে চক্ষুর নিমিষে ।
উঠি সিংহনাদ করে মাক্ষাতা হরিষে ॥
উভয়ের সিংহনাদে পৃথিবী উলটে ।
ছুই রাজা বাণ এড়ে ছুই রাজা কাটে ॥
ছুই রাজা ক্রোধে বাণ এড়িছে বিস্তর ।
মহানন্দ করে বাণ তুণের ভিতর ॥
কেহ করে জিনিবারে নাহি পায় আশ ।
একই সমান যুদ্ধ করে দশ মাস ॥
মাক্ষাতা এড়িল বাণ নামে পাশুপত ।
স্বাবর জঙ্গম কাঁপে পৃথিবী পর্ব্বত ॥
সপ্ত স্বর্গ কাঁপে আর সে সপ্ত সাগর ।
শুনিয়া বাণের শব্দ স্বর্গে লাগে ডর ॥

ব্রহ্মা পাঠাইয়া দিল ভার্গব মহর্ষি ।
 অবিলম্বে কহিছেন সেইখানে আসি ॥
 সমর সংবর ক্রোধ না কর মাক্ষাতা ।
 ব্রহ্মা পাঠাইয়া দিল শুন তাঁর কথা ॥
 আছে যে ব্রহ্মার বর রাবণ না মরে ।
 তব বাণে রাবণেব কি করিতে পারে ?
 তব বংশে যে পুরুষ জন্মিবেন শেষে ।
 তাঁর ঠাই দশানন মরিবে সবংশে ॥
 তব বাণে না মরিবে লঙ্কার রাবণ ।
 অস্ত্র সংবরিয়া প্রীতি কর ছুই জন ॥
 মুনির বচন রাজা না করিল আন ।
 সম্প্রীতি কবিয়া দৌহে গেল নিজস্থান ॥
 মাক্ষাতা রাবণেতে সমান গেল রণে ।
 জয় পরাজয় কারো নহিল সেক্ষণে ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনি রাম উল্লাসিত ।
 কহ বলি মুনিকে করেন উৎসাহিত ॥

চন্দ্র জিনিতে রাবণের চন্দ্রলোকে গমন
 মাক্ষাতা ছাড়িয়া কোথা গেল দশানন ।
 কহ দেখি শুনি মুনি ! অপূর্ব-কথন ॥
 মুনি বলে, এক দিন ঘটিল এমন ।
 রথোপরি চড়িয়া ভ্রমিছে দশানন ॥
 হেনকালে গগনে হইল চন্দ্রোদয় ।
 দেখিয়া হইল রুপ্ত ছুপ্ত স্পষ্ট কয় ॥
 আমার বাণেতে মেরু নাহি ধরে টান ।
 আমার উপর দিয়া করিছে পয়াণ ॥
 স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল কম্পিত যার ডরে ।
 লঙ্কার রাবণ আমি গ্রাহ নাহি করে ॥
 দেখিব কেমন চন্দ্র কত তার বল ।
 তাহারে জিনিব আজি হরিব সকল ॥
 এইমত ভাবিয়া সে উঠিল আকাশে ।
 চন্দ্রলোকে গেল চন্দ্র জিনিবার আশে ॥
 চন্দ্রলোক ছুই লক্ষ যোজনের পথ ।
 সপ্ত স্বর্গ জিনিয়া যাইবে চড়ি রথ ॥
 উঠিল প্রথম স্বর্গে রাজা দশানন ।
 পর্বত এড়িয়া উঠে সহস্র যোজন ॥

উঠিল দ্বিতীয় স্বর্গে যাইতে যাইতে ।
 সহস্র যোজন উঠে পর্বত হইতে ॥
 উঠিল তৃতীয় স্বর্গে সেই মহারথী !
 সেই স্বর্গে বিরাজিত গঙ্গা ভাগীরথী ॥
 রাজহংস আদি পক্ষী চরে গঙ্গানীরে ।
 রাবণ কটক সহ গঙ্গাপ্রান করে ।
 গঙ্গাতটে নিত্যকর্ম করি সমাপন ।
 সকল কটক রথে করিল গমন ॥
 আছেন শঙ্কর গৌরী তাহার উপর !
 রথে চড়ি সেই স্বর্গে গেল লঙ্কেশ্বর ॥
 গৌরীভক্ত যে জন পূজিয়াছে পার্শ্বতী ।
 সে স্থানে রাবণ দেখে তাহার বসতি ॥
 তরুপরি শিবলোক উঠিল রাবণ ।
 দেখে যক্ষ পিশাচ সে শঙ্করের গণ ॥
 তিন কোটি দেব ছিল ধূজটির পাশে ।
 রাবণে দেখিয়া তারা পলায় তরাসে ॥
 তরুপরি বৈকুণ্ঠেতে উঠিল রাবণ ।
 পুরী প্রদক্ষিণ করি করিল গমন ।
 ব্রহ্মলোকে গেল সে ব্রহ্মার নিজস্থান ।
 আড়ে দীর্ঘে তার দশ সহস্র প্রমাণ ॥
 তাহাতে সহস্র স্বর্গ দেখিল নিৰ্ম্মাণ ।
 বিশ্বকর্মান্বিত পুরী অদ্ভুত বিধান ॥
 সপ্ত স্বর্গ জিনিয়া সে উঠিল রাবণ ।
 চন্দ্রের সহিত পরে হইল মিলন ॥
 রাবণে দেখিয়া চন্দ্রদেব বড় রোষে ।
 সহস্র সহস্র গুণ তুষার বরষে ॥
 হিম বরষণে কটকের হৈল জাড় ।
 কটকের হস্তপদ জাড়ে হৈল আড় ।
 হস্তপদ নাহি সরে বদ্ধ হয়ে জাড়ে ।
 তথাপি রাবণরাজ রণ নাহি ছাড়ে ॥
 প্রহস্ত বলিছে জাড়ে জোর নাহি হাতে ।
 পলাইয়া চল যাই বাঁচি কোনমতে ॥
 রাবণ কাতর হৈল যুঝিতে না পারে ।
 প্রাণ যায় তথাপি সংগ্রাম নাহি ছাড়ে ।
 রাবণ করিল এই উপায় প্রধান ।
 বাহির করিল অগ্নিময় মহাবাণ ॥

ব্রহ্ম-অগ্নি জ্বলে সে বাণের অগ্রভাগে ।
 সে বাণের প্রতাপে সবায় জাড় ভাঙ্গে ॥
 অগ্নিবাণ এড়িলেক রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 বাণ-বিন্দু চন্দ্রমা হইল জরজর ॥
 বাণাঘাতে চন্দ্রমা হইল অচেতন ।
 পাইয়া চेतন পুনঃ উঠিল তৎক্ষণ ॥
 উভরড়ে চন্দ্রমা পলায় ত্যজি রণ ।
 চিৎকার ছাড়িয়া ধায় যত তারাগণ ॥
 প্রাণ লয়ে গেল চন্দ্র গণিয়া প্রমাদ ।
 ব্রহ্মলোকে গিয়া চন্দ্র করেন বিবাদ ॥
 ক্রন্দন করেন চন্দ্র ব্রহ্মা পান ছুঃখ ।
 হরিতে গেলেন ব্রহ্মা রাবণ-সন্মুখ ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন, শুন অবোধ রাবণ !
 চন্দ্রের সহিত যুদ্ধ কর কি কারণ ?
 সর্বলোকে বন্দে দেখ দ্বিতীয়ার চন্দ্র ।
 পূর্ণিমান চন্দ্র করে জগৎ আনন্দ ॥
 সর্বলোকে হরযিত ধবল রজনী ।
 চন্দ্রের সহিত কেন কর হানাহানি ?
 কারো মন্দ না করে সবাব কবে হিত ।
 হেন চন্দ্রে মারিতে তোমার অনুচিত ॥
 শুন রে রাবণ ! তোর মন্ত্র কহি কানে ।
 পরেরে মারিতে পাছে নিজে মর প্রাণে ॥
 তুই জনে যুদ্ধ হৈলে মরে এক জন ।
 অতঃপর ক্ষমা দেহ অবোধ রাবণ ॥
 বিধাতার বচন লজ্জিবে কোন্ জন ?
 রাবণ প্রবোধ মানি করিল গমন ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনি হৃষ্ট রঘুমণি ।
 পুনর্বীর জিজ্ঞাসা করেন কহ মুনি !

—

রাবণের কুশদ্বীপে গমন ও মহাপুরুষের
 সহিত যুদ্ধ

চন্দ্রকে জিনিয়া কোথা গেল দশানন ?
 কহ দেখি মুনি ! শুনি পুরাণ-কথন ॥

অগস্ত্য বলেন, শুন জানকীবল্লভ !
 রাবণের দিগ্বিজয় কহি আমি সব ॥
 জম্বুদ্বীপ-পারে গেল রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 কুশদ্বীপে দেখে এক পুরুষ প্রবর ॥
 স্রুমেক-পর্ষত যেন দেহের আকার ।
 দেবের দেবতা যেন দেবতার সার ॥
 বার যোজনের পথ আড়ে পরিসর ।
 বার শত যোজন শরীর দীর্ঘতর ॥
 রাবণ বলিছে, হে পুরুষ ! কেবা তুমি ?
 দেহ রণ সংগ্রাম চাহিয়া আমি ভ্রমি ॥
 পুরুষের কাছে গিয়া দশানন তর্জে ।
 অজগর সর্প যেন সে পুরুষ গজ্জর্ ॥
 পুরুষ বলেন, আজি ঘৃণাই বিষাদ ।
 কত দিন আর তোর সব অপরাধ ?
 কুড়ি হাতে রাবণ সে নানা অস্ত্র এড়ে ।
 পুরুষের গায়ে ঠেকি কোথায় সে পড়ে ॥
 নর নহে পুরুষ আপনি নারায়ণ ।
 বাণ বার্থ যায় দেখি চিন্তিত রাবণ ॥
 পর্ষত যুগল যেন উরু ছুই খণ্ড ।
 আজানুলম্বিত ছুই মহাবাহুদণ্ড ॥
 অষ্টবসু আছে সেই পুরুষ শরীরে ।
 বহিছে সাগর সপ্ত পুরুষ উদরে ॥
 দশদিকপাল আছে পুরুষের পাশে ।
 উনপঞ্চাশৎ বায়ু সহ বায়ু বৈসে ॥
 হুৎখণ্ডে পুরুষের ব্রহ্মার বসতি ।
 নাভিপদ্ম-আসনে বৈসেন হৈমবতী ॥
 তাঁহার ললাটে সন্ধ্যা গায়ত্রী লিখন ।
 অদ্ভুত দেখিল যেন মেঘের পতন ॥
 দেব দৈত্য গন্ধর্বব দানব বিজাদর ।
 তিন কোটি দেবকণ্ঠা তাঁহার দোসর ॥
 করণ নক্ষত্র যোগ গ্রহ তিথি বার ।
 গাত্রে লোমবল্লীরাপে আছে অবতার ॥
 বাসুকির বিষজালে বিশ্ব দগ্ধ করে ।
 সে বাসুকি পুরুষের মস্তক-উপরে ॥
 রসনায় সরস্বতী সদা স্মৃতিমতী ।
 চন্দ্র সূর্য্য তুই চন্দ্র সদা করে ত্যক্তি ॥

রাবণেরে চারি হাতে ধরেন তৎক্ষণ ।
 বিশ হাতে রাবণ হইল অচেতন ॥
 অচেতন হতে ভূমে লোটায় রাবণ ।
 পুরুষ গেলেন পরে পাতাল ভুবন ॥
 উলটিয়া চাহিতে লাগিল লঙ্কেশ্বর ।
 দেখিতে না পায় কিছু হইল কাতর ॥
 শরীর ঝাড়িয়া শুক-সারণেরে বলে ।
 পুরুষ আমারে মারি গেল কোথা চ'লে ?
 বলে শুক সারণ শুনহ লঙ্কেশ্বর !
 তোমারে মারিয়া গেল পাতাল-ভিতর ॥
 রাবণ পাতালে গেল পুরুষ-উদ্দেশে ।
 কোটি চতুর্ভুজ দেখে পুরুষের পাশে ॥
 সকল পাতালপুরী করে নিরীক্ষণ ।
 মায়াক্রপী তিনি তাঁরে না চিনে রাবণ ॥
 হাস পেয়ে মনে মনে ভাবিত রাবণ ।
 পুরুষ রাবণে দেখা দেন ততক্ষণ ।
 পুরুষ সুবর্ণখাটে হরিষ অন্তরে ॥
 তিন কোটি দেবকন্যা পরিচর্যা করে ॥
 বসিয়াছে দেবকন্যাগণ কুতূহলে ।
 কামার্ত রাবণ ধরিবারে যায় বলে ॥
 কোপদৃষ্টে পুরুষ রাবণ পানে চায় ।
 অগ্নিতে পুড়িয়া ভূমে রাবণ লোটায় ॥
 উঠ উঠ বলিয়া পুরুষ ডাকে তারে ।
 উঠিয়া রাবণ সে গায়ের ধূলা ঝাড়ে ॥
 রাবণ বলিছে, তুমি কোন্ অবতার ?
 পরিচয় দেহ তুমি ভুবনের সার ॥
 পুরুষ ডাকিয়া বলে, শুন রে রাবণ ।
 তোরে পরিচয় দিয়া কোন্ প্রয়োজন ?
 যোড়হাত করিয়া বলিছে লঙ্কেশ্বর ।
 ব্রহ্মার প্রসাদে মোর কারে নাহি ডর ॥
 তুমি হে আমারে মার তবে সে মরণ ।
 তোমা বিনা অস্ত্র হাতে না মরে রাবণ ॥
 রাবণের কথা শুন পুরুষের হাস ।
 নিতান্ত আমার হাতে হইবে বিনাশ ॥
 পরিচয় দিলেন পুরুষ রাবণেরে ।
 রাবণ বিদায় হয়ে তথা হৈতে সরে ॥

শ্রীরাম বলেন, কহ মুনি মহাশয় !
 সে পুরুষ কোন্ জন দেহ পরিচয় ॥
 অগস্ত্য বলেন, তিনি ত্রিভুবনের সার ।
 চতুর্ভুজ তিন কোটি তাঁর পরিবার ॥
 জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ কৌশল্যা-নন্দন ।
 তথা হৈতে আর কোথা গেল সে রাবণ ?
 অগস্ত্য বলেন, রাম ! কর অবধান ।
 রাবণের পূর্বকথা কহি তব স্থান ॥

—
রত্নাবতী-হরণ ।

কৈলাস পর্বতে গেল বেলা অবসানে ।
 বাসা করি রাবণ রহিল সেই স্থানে ॥
 দ্বিতীয় প্রহর রাতে জাগে দশানন ।
 চন্দ্রের উদয় হেতু নির্মল গগন ॥
 সুশীতল রাতে বহে বায়ু মনোহর ।
 ধবল রজনী শোভা করে সুধাকর ॥
 রাবণ মদনে মত্ত নারী নাহি পাশে ।
 হেনকালে রত্না যায় উপর আকাশে ॥
 রত্না নামে অপ্সরা সে পরমসুন্দরী ।
 কপালে তিলক তার শোভে সারি সারি ॥
 রূপেতে করিল আলো যেন চন্দ্রকলা ।
 দেখিয়া রাবণ-রাজ কামে হৈল ভোলা ॥
 রত্না রত্না বলিয়া রাবণ ধরে হাতে ।
 তুষিতে কাহার প্রাণ যাও এত রেতে ॥
 কোন্ নাগরের হেতু যাও রসবতি ।
 তাহারে এড়িয়া মোরে ভজ লো যুবতি !
 রতি শাস্ত্র অষ্টাদশবিধ আমি জানি ।
 তুমি আমি কেলি করি দিবসযামিনী ॥
 লাজে হেঁটমাথা রত্না বলে যোড়হাত ;—
 আমার স্বস্তুর তুমি রাক্ষসের নাথ !
 স্বস্তুর হইয়া তুমি না ধরিও হাতে ।
 কেন বা আসিগু আমি হেন ছার পথে ?
 রাবণ বলিল তুমি কাহার সুন্দরী ?
 কি সম্বন্ধে তুমি সে আমার বহুয়ারী ?
 রত্না বলে, যদি কর সম্বন্ধ-বিচার ।
 আমাকে ছাড়িয়া দেহ করি পরিহার ॥

শ্রীনলকুবর নামে কুবেরকুমার ।
 পতিব্রতা হই আমি রমণী তাঁহার ॥
 কুবের তোমার জ্যেষ্ঠ ধন-অধিকারী ।
 তাঁর পুত্রবধু যে তোমার বহুয়ারী ॥
 শ্বশুর হইয়া কর বধুরে হরণ ।
 আমার অপেক্ষি আছে কুবেরনন্দন ॥
 ধর্ম্যে মতি দেহ রাজা ! ছাড় পরিহাস ।
 হাত ছাড়ি দেহ যাই নায়কের পাশ ॥
 ছাড়ি দেহ লঙ্কেশ্বর ! আজিকার রাত ।
 আসিয়া তোমার সঙ্গে করিব পিরীতি ॥
 শুনিয়া রম্ভার কথা হাসিল রাবণ ।
 এ সময়ে পেল নারী ছাড়ে কোন্ জন ?
 পুরুষ হইয়া যদি পায় সে রমণী ।
 প্রাণান্তে নাহিক ছাড়ে শুন সুবদনি !
 মনেতে ভাবিয়া রম্ভা ! দেখহ আপনি !
 ইন্দ্ররাজ হরিলেন গুরুর রমণী ॥
 এতেক কহিল যদি রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 মনে মনে ভাবে রম্ভা যা করে ঈশ্বর ॥
 দশানন বলে, তুমি কি ভাবিছ আর ?
 কালি থেকে ভ্রাতৃবধু হইও আমার ॥
 রম্ভা বলে, মহারাজ ! কর পরিহার ।
 কালি আমি তব সঙ্গে করিব বিহার ॥
 রম্ভার বচন শুনি দশানন হাসে ।
 আজি বহুয়ারী, কালি ঘুচিবেক কিসে ॥
 রম্ভা বলে, আমার নিয়ম বলি শুন ।
 যে দিন যাহার পাশে করিব গমন ॥
 সেই দিন পতি সেই জানিও নিশ্চয় ।
 এ কথা অগ্রথা নাহি কদাচিত্ হয় ॥
 বিধির নির্বন্ধ শুন রাক্ষসের পতি !
 চিরদিন ধর্ম্য রাখি এইরূপ সতী ॥
 নলকুবেরের লাগি করিয়াছি যাত্রা ।
 আজি ছাড়ি দেহ রাজা ! রাখ এই বার্তা ॥
 ধর্ম্য রাখ নলকুবেরের অমুরোধ ।
 বিলম্ব দেখিলে তিনি করিবেন ক্রোধ ॥

আজি রাজা ! ছাড়ি দেহ তুমি মোর আশ ।
 দশ দিন থাকিব আসিয়া তব পাশ ॥
 বিশ্বাবার পুত্র তুমি সুবুদ্ধি সুধীর ।
 পণ্ডিত হইয়া কেন এতেক অস্থির ?
 রাজা বলে, ও কথা আমারে নাহি লাগে ।
 আর দিন তব কাছে কেবা রতি মাগে ?
 দৈবের ঘটনে আজি হাতে গেলে প'ড়ে ।
 হেন জন কেবা আছে স্ত্রী পাইলে ছাড়ে ॥
 পৃথিবীর নারী যদি হয় ত ঘটনা ।
 পাইলে না ছাড়ি আমি তার এক জনা ॥
 এত যদি কহিলেক রাজা দশানন ।
 নাকে হাত দিয়া রম্ভা ভাবে মনে মন ॥
 বুঝি রাবণের হাতে পরিত্রাণ নাই ।
 মৌন হয়ে থাকি তবে যা করে গৌসাই ॥
 এত ভাবি মৌনভাবে থাকে রম্ভাবতী ।
 রাবণ বুঝিল রম্ভা দিলেক সম্মতি ॥
 কিছুই না বলি রম্ভা মৌনেতে থাকিল !
 রম্ভারে চাহিয়া তবে রাবণ বলিল ॥
 হেঁটমুখে রহে রম্ভা রাবণ-গোচর ।
 ভাল মন্দ রম্ভা কিছু না দিল উত্তর ॥
 অল্পমানে রাবণ বুঝিল তার মন ।
 ধরিয়া শৃঙ্গার করে রাজা দশানন ॥
 একে ত রাবণ তাহে রম্ভার ইঙ্গিত ।
 ইঙ্গিতে শৃঙ্গার রাজা করে বিপরীত ।
 একে দশানন তাহে শৃঙ্গারে প্রবীণ ।
 একাসনে শৃঙ্গার করয়ে সপ্তদিন ॥
 রাবণের শৃঙ্গার না সহে কোন নারী ।
 সবে মাত্র সহে রম্ভা আর মান্দোদরী ॥
 হাত পা আছাড়ে রম্ভা রাবণের কোলে ।
 রাবণ শৃঙ্গার করে ধরি তরে চুলে ॥
 রহ রহ বলি রম্ভা বলে রাবণেরে ।
 মুখেতে তর্জ্জন করে হরিষ অস্তরে ॥
 পুরুষের অষ্টগুণ স্ত্রীলোকের কাম ।
 তাহার বৃন্তাস্ত কহি শুনহ স্ত্রীরাম !

স্বভাবে পুরুষ হৈতে কামে মত্তা নারী ।
 তবু স্ত্রীলোকের মন বুঝিতে না পারি ॥
 হৃদয়ে আনন্দ, মুখে করয়ে তর্জ্জন ।
 তিন লোকে নারীর বুঝিতে নারে মন ॥
 প্রকাশ না করে মুখে মনে পুড়ে মরে ।
 প্রকাশিয়া নাহি কয় পুরুষ-গোচরে ॥
 কঠিন রমণীজাতি সৃজিলেন ধাতা ।
 অন্তরে পুড়িয়া মরে নাহি কহে কথা ॥
 পুরুষ-অধিক নারী কামেতে পাগল ।
 তত্রাচ পুরুষ মন্দস্বভাবে চঞ্চল ॥
 রমণী চঞ্চল হয় কদাচ না শুনি ।
 পুরুষ এমন জাতি ভুলে যায় মুনি ॥
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ ছাড়িয়া সকল ।
 হেন মুনি স্ত্রী দেখিলে হয়েন পাগল ॥
 কেহ না বুঝিতে পারে স্ত্রীলোকের ছল ।
 পুরুষে ভুলাতে নারী ফাঁদে নানা কল ॥
 শাস্ত্রমুখে জানি বাম ! সর্ব-বিবরণ ।
 নারীতে মজিলে যশ গৌরব নিধন ॥
 রাম বলে যত বল সকলি স্বরূপ ।
 বিশেষে পুরুষ নহে নারী অপরূপ ॥
 মুনি বলিলেন, যার বড় ভাগ্যোদয় ।
 লোভ সংবরণ করি তার নারী রয় ॥
 শৃঙ্গারেতে রমণী বাড়ায় অভিলাষ ।
 জনম অবধি তার নাহি পূরে আশ ॥
 দিনে দিনে বাড়ে লোভ নহে সংবরণ ।
 সংবরিতে পারে যদি নারী করে মন ॥
 যে রমণী পাপকর্মে নাহি করে মতি ।
 উত্তমা রমণী জান সেই গুণবতী ॥
 সতীর অনেক গুণ শুন রঘুপতি !
 অনেক খুঁজিলে নাহি মিলে এক সতী ॥
 এক গুণ নহে সতী অনেক লক্ষণ ।
 সর্বগুণ ধরে দেহে সতী যেই জন ॥
 সতীর দেহেতে মহালক্ষ্মী মূর্তিমান ।
 পূজা কৈলে পাপ খণ্ডে লক্ষ্মী-অধিষ্ঠান ॥

শত সহস্রেতে নারী মিলয়ে একটি ।
 সতী অতি দুর্লভ অসতী কোটি কোটি ॥
 অপমান উদ্ধার করে কুল-প্রতিকার ।
 অসতী হইলে কভু নাহিক নিস্তার ॥
 সতীর প্রশংসা রাম সকল পুরাণে ।
 অসতীর অপমান দেখে ত্রিভুবনে ॥
 অসতী অসত্যবাদী শুনহ লক্ষণ ।
 শ্রেষ্ঠ এক দোষ তার অধিক ভোজন ॥
 যাহা দেখে তাহা খেতে মনে কবে সাধ ।
 রাত্রিদিন খায় তবু করয়ে বিবাদ ॥
 যত খায় ক্রমে ক্রমে তত বাড়ে আশ ।
 যার ঘরে হেন নারী তাব সর্বনাশ ॥
 তাহার উদবে যত সন্তান-সন্ততি ।
 মাতৃদোষে তারা সব হইবে কুমতি ॥
 কুকর্মে প্রবৃত্ত হয় কবে অনাচার ।
 অনাচারে ব্রহ্মশাপে বংশের সংহার ॥
 বিপরীত ব্রহ্মশাপ হয় তার কুলে ।
 ব্রহ্মশাপে সবংশেতে পড়ে ডালে-মূলে ॥
 পাপমতি স্ত্রী-পুরুষ যেই কুলে থাকে ।
 পাপে মজি তার বংশ যাইবে নরকে ॥
 অপকীর্তি গায় তার সকল সংসার ।
 মরিলে নরকে যায় নাহিক নিস্তার ॥
 অসতী দেখিলে পাপ বাড়য়ে বিস্তার ।
 সতীরে দেখিলে পাপ পলায় স্তর ॥
 সত্যের পালন করে মিথ্যা পরিত্যাগ ।
 দিনে দিনে ধর্মপথে বাড়ে অনুরাগ ॥
 ধার্মিকের বংশে জন্মি করে অনাচার ।
 আপনার দোষে হয় বংশের সংহার ॥
 মুনিপুত্র দশানন জন্ম ব্রহ্ম-অংশে ।
 অনাচার অপকর্মে সর্বলোকে হিংসে ॥
 সৃষ্টিরে সৃজিয়া ব্রহ্মা করেন পালন ।
 বিশ্রবা করেন দেখে ধর্ম-উপাসন ॥
 হেন অংশে জন্মি রক্ষা করে কোন্ কর্ম !
 ধর্মের নাহিক লেশ সকলি অধর্ম ॥

শ্রীরাম বলেন, তব নাহি অগোচর ।
 রস্তার বৃত্তান্ত কিছু কহ আরবার ॥
 মুনি বলিলেন, শুন পুরাণ কথন ।
 অনন্তর রস্তাবতী করিল গমন ॥
 শৃঙ্গারে রস্তার বেশ হইল সংচুর ।
 স্বামীর চরণ ধরি কাঁদিল প্রচুর ॥
 বলয়ে নলকুবর বেশ কেন আন ।
 কার ঠাই পাইয়াছ এত অপমান ?
 কাঁদিতে কাঁদিতে বস্তা তাব পায়ে পড়ে ।
 তব কোপানলে প্রভু ! ত্রিভুবন পুড়ে ॥
 এত দিন ভ্রমি আমি ত্রিভুবনময় ।
 হেন অপমান মম কভু নাহি হয় ॥
 কোথাকাব কার্য্য কোথা বিধাতা ঘটায় ।
 আচম্বিতে রাবণ আমাব দেখা পায় ॥
 যে দিন যা হইবে বিধাতা সব জানে ।
 দৈবের ঘটন হেন বুঝি অন্তর্যমানে ॥
 এমন বিপত্তি নাহি দেখি কোন কালে ।
 পথে পেয়ে রাবণ চাপিয়া ধরে কোলে ॥
 ধর্ম্মলোপ করিলেক বলে চেপে ধরি ।
 বলহীনা নারীজাতি কি করিতে পারি ?
 দেবতা না পারে তারে আমি নারীজাতি ।
 রাবণের হানে কিসে পাব অব্যাহতি ?
 যতেক মিনতি করি তত কোপ বাড়ে ।
 সপ্ত রাত্রি পাপিষ্ঠ আমারে নাহি ছাড়ে ॥
 নলকুবর বলে, জানি গো তুমি সতী ।
 তব দোষ নাহি, সেই রাক্ষস দুর্ম্মতি ॥
 কুকর্ম্ম দেখিয়া নলকুবরের রোষ ।
 ধ্যানেতে সে জানিল রস্তার নাহি দোষ ॥
 ক্রোধে নলকুবর সে লাগিল জ্বলিতে ।
 হাতে নিল জল রাবণেরে শাপ দিতে ॥
 আজি হৈতে শাপ মোর হউক প্রচার ।
 বলে ধরি ছুট যারে করিবে শৃঙ্গার ॥
 সেইক্ষণে মরিবেক যাবে দশ মাথা ।
 নলকুবরের শাপ না হবে অশ্রুধা ॥
 রাবণেরে শাপ হৈল ছুট দেবগণ ।
 সীতার সতীত্ব রক্ষা এই সে কারণ ॥

উঠে নিজা হৈতে সে রাবণ রতিসাধে ।
 শাপ শুনিয়া অর্মান বসিল বিষাদে ॥
 শুনিয়া রাবণরাজ দুঃখ ভাবে চিতে ।
 কেন আসিলাম আজ হেঁচ ছার পথে ?
 ঘোব শাপ দিল মোরে কুবেরনন্দন ।
 বলে রতি করিতে না পারিব কখন ॥
 অশ্রু যদি শাপ দিত তাহা প্রাণে সয় ।
 ঘোর শাপ দিল মোবে পুড়িছে হৃদয় ॥
 এই সে বহিল মোর মনে অমৃতাপ ।
 ভাইপো হইয়া মোবে দিল হেন শাপ ?
 অগস্ত্যাব কথা শুনি বামেব উল্লাস ।
 মুনি ! আর কিছু তাব কহ ইতিহাস ॥
 রস্তারে তাজিয়া কোথা গেল সে বাবণ ?
 কহ কহ শুনি মুনি ! পুরাণ কথন ॥

সূৰ্পণখার বিষয়া-বিবরণ ।

মুনি বলে, দশানন দেশে দেশে চলে ।
 একদিন উঠিল সে গগনমণ্ডলে ?
 তিন কোটি দৈত্য তথা কালকুলপতি ।
 রাবণেরে বেড়ে তাবা সব সেনাপতি ॥
 তিন কোটি দৈত্য তারা যমেব দোসব ।
 রাবণেরে বিষ্ণি তারা কবিল জর্জর ॥
 জ্বিনিতে না পারে দৈত্য চিস্তিত রাবণ ।
 অগ্নিবাণ ধনুকেতে জুড়িল তখন ॥
 অগ্নিবাণ যুড়িলেন অগ্নি-অবতার ।
 অগ্নিবাণে দৈত্য সব হইল সংহার ॥
 এক বাণে তিন কোটি করিল সংহার ।
 রাবণ বলিল লুঠ দৈত্যের ভাণ্ডার ॥
 পাইয়া রাজার আজ্ঞা ভাণ্ডার দাঁছড়ি ।
 বাছিয়া বাছিয়া লুঠে পরমা সুন্দরী ॥
 সে সবার রূপ দেখি কামে দহে মন ।
 শাপভয়ে শৃঙ্গার না করে দশানন ॥
 রাবণ প্রস্থান করে দেশে কুতূহলে ;
 লুঠিয়া সুন্দরীগণে রথে নিল তুলে ॥
 সে সবার নেত্রজলে রথখান তিতে ।
 শ্রাবণ মাসের ধারা বহে যেন শ্রোতে ॥

কন্যাগণে প্রবোধে প্রবোধ নাহি মানে ।
 কাঁদিতেছে কেবল রাবণ-বিভ্রমানে ॥
 রাবণ প্রার্থনা করে চাহে রতিদান ।
 কন্যাগণ মাতাপিতৃ-শোক হীনজ্ঞান ॥
 রাবণ ভাবিছে যদি না হইত শাপ ।
 তবে এতক্ষণ কেবা সহে কামতাপ ?
 ঘোর শাপ দিল মোরে কুবের-নন্দন ।
 বলে ধরি শৃঙ্গার না করি সে কারণ ॥
 পাপিষ্ঠ কামিনীজাতি সৃজিল বিধাতা ।
 অন্তরে পুড়িয়া মবে তবু নাহি কয় কথা ॥
 মহোদব বলে, রাজা ! মম কথা শুন ।
 লজ্জা ভয়ে তোমারে না ভজে কন্যাগণ ॥
 একে কুলবালা তাহে মনে ভয় বাসে ।
 সব কথা ভজিবেক তুমি গেলে দেশে ॥
 লঙ্কায় তোমার দশ সহস্র যে রাণী ।
 রূপে গুণে কুলে শীলে ত্রিভুবন জিনি ॥
 এত স্ত্রী থাকিতে তব না পূরিল সাধ ।
 তবে কেন রম্ভা হরি পাড়িলে প্রমাদ ?
 মহোদর কহে যত রাবণ লজ্জিত ।
 দেশেতে প্রস্থান করে হয়ে ত্বরান্বিত ॥
 দিগ্বিজয় করিলেক শতেক বৎসর ।
 উপস্থিত হইল লঙ্কাতে লঙ্কেশ্বর ॥
 সঙ্গে ছিল দৈত্যকন্যা পরমা সুন্দরী ।
 লইয়া সে সব কন্যা গেল অন্তঃপুরী ॥
 রাবণ যাহার পায় অঙ্গীকার-বাণী ।
 অন্তঃপুরে লয়ে তারে করে মুখ্য রাণী ॥
 যে কন্যার রাবণ না পায় অঙ্গীকার ।
 রাখিয়া অশোকবনে করে ত প্রহার ॥
 রাবণ প্রতাপী অতি স্বর্ণলঙ্কাপুরে ।
 স্ত্রী দশ হাজার সহ সুখে কেলি করে ॥
 রাবণ-ভগিনী সূৰ্পণখা নাম তার ।
 রাবণের কাছে কাঁদে চক্ষে অশ্রুধার ॥
 সূৰ্পণখা বলে, ভাই ! তুমি মোর অরি ।
 বিধবা করিলে মোরে মোর পতি মারি ॥
 তিন কোটি দৈত্য যে মারিলে তুমি বলে ।
 মারিলে আমার স্বামী তাহার মিশালে ॥

পাত্র মিত্র আদি আর বিভীষণ ভাই ।
 সকলে বিবাহ দিল দানবের ঠাই ॥
 যে দিন বিবাহ সেই দিন হৈল রাঁড়ী ।
 সাগরে প্রবেশ করি আমি প্রাণ ছাড়ি ॥
 সূৰ্পণখা-হাতে ধরি বলে মহারাজ ।
 অজ্ঞাতে হইল কৰ্ম নাহি দিও লাজ ॥
 ছুই ভাই আছে খর আর সে দূষণ ।
 তাহারা তোমারে সদা করিবে পালন ॥
 স্বতন্ত্রা হইয়া তুমি থাক সেই স্থানে ।
 স্বতন্ত্রের নামে রাঁড়ী হুণ্ট হয় মনে ॥
 আর যত রাণী ঘরে বঞ্চে যৌবন ।
 স্বতন্ত্রা করিল সব কুবুদ্ধি রাবণ ॥
 সূৰ্পণখা চলিল সে রাবণ-আদেশে ।
 সবংশে রাবণ মরে সে রাণীর দোষে ॥
 সে রাণীর নাক-কান কাটিল লক্ষ্মণ ।
 তাহা হৈতে সবংশেতে মরিল রাবণ ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনি রঘুনাথ হাস ।
 কহ কহ বলি রাম করিলা প্রকাশ ॥

রাবণের স্বর্গ জিনিতে গমন

অগস্ত্য বলেন, রাম ! কর অবধান ।
 ইন্দ্র-রাবণের যুদ্ধ কহি তব স্থান ॥
 কোতুকে রাবণরাজ আছে লঙ্কাপুরে ।
 দেব-দানবের কন্যা লয়ে কেলি করে ॥
 পরনারী লয়ে কেলি করে দশানন ।
 হেনকালে রাবণেরে বলে বিভীষণ ;—
 তুমি বলে হরে আন পরের সুন্দরী ।
 মধু দৈত্য আসি তব ভগ্নী কৈল চুরি ॥
 যত পাপ কর তুমি তোমারে সে ফলে ।
 কুন্তীনসী ভগ্নী তব দৈত্য হরে নিলে ॥
 প্রহস্তু মামার কন্যা নামে কুন্তীনসী ।
 রাত্রিতে করিল চুরি মধু দৈত্য আসি ॥
 অপমান শুনে তবে করিছে বিষাদ ।
 লঙ্কাপুরে কি করিতে আছে মেঘনাদ ?
 সূমেরু কাটিয়া পাড়ে মেঘনাদ বাণে ।
 এত অপমান করে তাঁর বিভ্রমানে ॥

তুমি আছ বিভীষণ ভাই মহোদর !
 এত বীর সবে আছ লঙ্কার ভিতর ॥
 কার শক্তি নাহি যুদ্ধ কর দৈত্য সনে ।
 তোমা সবাকারে ধিক্ কি ফল জীবনে ?
 কুম্ভকর্ণ বীর যদি লঙ্কাপুরে জাগে ।
 ভুবনের শত্রু নাহি আসে তার আগে ॥
 দিগ্বিজয় ক'রে আসিলাম ত্রিভুবন ।
 থাকুক দৈত্যের কাজ ধায় দেবগণ ॥
 ত্রিভুবন জিনিয়া আসিছু একেশ্বর ।
 ভগিনী রাখিতে নার ঘরের ভিতর ॥
 কুম্ভকর্ণ আর আমি আছি দুইজন ।
 মেঘনাদের শক্তি বিক্রম অকারণ ॥
 লজ্জা পেয়ে রাবণেরে বলে বিভীষণ ।
 কার দোষ নাহি দোষ দেহ অকারণ ॥
 মেঘনাদ যজ্ঞ করে হইয়া তপস্বী ।
 ফল-মূল খাই আমি থাকি উপবাসী ॥
 কুম্ভকর্ণ নিদ্রা যায় হয়ে অচেতন ।
 সন্ধান পাইয়া হানা দিল দৈত্যগণ ॥
 রাবণ বলে, যজ্ঞ কেন করে মেঘনাদ ?
 যজ্ঞ লাগি লঙ্কাপুরে এতেক প্রমাদ ॥
 মেঘনাদ-কথা যত কহে বিভীষণ ।
 বিচিত্র যজ্ঞের কথা শুনেছে রাবণ ॥
 বিচিত্র যজ্ঞের স্থান বটবৃক্ষতলা ।
 মেঘনাদ যজ্ঞ করে নামে নিকুম্ভিলা ॥
 অনাহারে যজ্ঞশালে রাতদিন থাকে ।
 দ্বাদশ বৎসব স্ত্রীর মুখ নাহি দেখে ॥
 স্বর্ণ নামে আছিল প্রধান পুরোহিত ।
 তাহারে লইয়া যাগ করয়ে ত্বরিত ॥
 ত্রাস করি পুরোহিত অগ্নিকুণ্ড পূজে ।
 অগ্নি আসি অধিষ্ঠান হন মন্ত্র-তেজে ॥
 অধিষ্ঠান হয়ে অগ্নি রহিলা সম্মুখে ।
 মেঘনাদ পূজা দেয় দর্শনন দেখে ॥
 যজ্ঞের আছতি খেয়ে অগ্নির সন্তোষ ।
 মেঘনাদে বর দেন হ'য়ে পরিতোষ ॥
 অগ্নি বলে, মেঘনাদ ! বর দিহু তোরে ।
 যজ্ঞ করি যথা তথা যাও যুঝিবারে ॥

পরাজয় না হইবে আমি দিহু বর ।
 অন্তরীক্ষে যুঝিবে হে রিপু-অগোচর ॥
 যজ্ঞে আসি বর দিব তব বিচক্ষণে ।
 এতেক বলিয়া অগ্নি গেল নিজস্থানে ॥
 চমৎকার লাগিল যে দেখিয়া রাবণে ।
 রাজা বলে, মেঘনাদ ! চল মোর সনে ॥
 ত্রিভুবন জিনিলাম আমি একেশ্বর ।
 তোমারে লইয়া আজি জিনি পুরন্দর ॥
 ত্রিভুবন উপরেতে ইন্দ্র হয় রাজা ।
 ইন্দ্রে জিনিলে সবে করে মোর পূজা !
 সাক্ষাতে দেখিব তোর যজ্ঞের পরীক্ষা ॥
 ইন্দ্র সনে কেমনেতে যুঝ অন্তরীক্ষে ॥
 আপন কটক লয়ে চলহ সত্বর ।
 শীঘ্রগতি উঠ গিয়া রথের উপর ॥
 চৌদ্বিঘ্র অনাহারে আছে মেঘনাদ ।
 মধুপান করিয়া ঘুচিল অবসাদ ॥
 নয় হাজার নারী তার পরমা সুন্দরী ।
 দেব-দানবের কণ্ঠা রূপে বিভাধরী ॥
 অন্তঃপুরে নাহি যায় সে চৌদ্বিঘ্র বৎসর ।
 প্রকাশ না করে লাজে রাজার গোচর ॥
 নারী-সন্তোষে পুত্র নাহি গেল লাজে ।
 যজ্ঞস্থল হৈতে বীর যুঝিবারে সাজে ॥
 শতকোটি হস্তী নড়ে শতকোটি ঘোড়া ॥
 তের অশ্বোহিণী সাজে জাঠি ও ঝকড়া ॥
 সারথি জানিল আজি সংগ্রামে গমন ।
 সংগ্রামের রথখান করিল সাজন ॥
 সাজায়ে আনিল রথ অতি মনোহর ।
 সংগ্রামের অস্ত্র তৈলে রথের উপর ॥
 বীরদাপে মেঘনাদ রথে গিয়া চড়ে ।
 হস্তী ঘোড়া ঠাট সব নড়ে মুড়ে মুড়ে ॥
 নিজ ঠাটে মেঘনাদ করিছে সাজনি ।
 মেঘনাদ বাঘভাণ্ড তিন অশ্বোহিণী ॥
 রাজার ছত্রিশ কোটি মুখ্য সেনাপতি ।
 সাজিয়া রাবণ সঙ্গে চলে শীঘ্রগতি ॥
 মহোদর মহাপাশ খর ও দুষণ ।
 তালভঙ্গ সিংহবর ঘোর-দরশন ॥

মহাবাহু শুকবাহু আর যজ্ঞধুম ।
 বাঁকামুখ মেঘমালী দুর্জয় বিক্রম ॥
 শুক-সারণ শার্দূল চলে বিদ্যুৎমালী ।
 শোণিতাক্ষ বিড়ালাক্ষ বলে মহাবলী ॥
 চলে শঠ নিশঠ সে বিক্রমকেশরী ।
 রাবণের সৈন্য যত কহিতে না পারি ॥
 রথে গজে অশ্বিতে কুমারভাগ নড়ে ।
 শিক্ষামত যে যাহার বাহনেতে চড়ে ॥
 অক্ষয়কুমার আদি চলে দেবাস্তক ।
 ত্রিশিরা ও অতিকায় চলে নরাস্তক ॥
 নানা অস্ত্রে সাজি চলে কুমার ত্রিশিরা ।
 রথের সাজনি কত মাণিক্যাদি হীরা ॥
 কুন্তকর্ণ-পুত্র কুন্ত নিকুন্ত দুজন ।
 যাহাদের ভয়েতে কম্পিত ত্রিভুবন ॥
 কনক-রচিত রথ প্রভাকর-জ্যোতি ।
 চড়ে তাহে প্রধান যতেক সেনাপতি ॥
 তিন কোটি সাজিয়ে চলিল বলী ঘোড়া ।
 শত অক্ষৌহিনী ঠাট জাঠি ও ঝকড়া ॥
 মুদগর মুঘল টাঙ্গি খাণ্ডা খরশাণ ।
 বাছিয়া বাছিয়া তোলে খরতর বাণ ॥
 মকরাক্ষ চলিল দুর্জয় ধনুর্ধর ।
 তার সম বীর নাই লঙ্কার ভিতর ॥
 কুন্তকর্ণ-নিদ্রাভঙ্গ হৈল সেই দিনে ।
 ইন্দ্রে জিনিবারে চলে রাবণের সনে ॥
 এক দিন জাগে ছয় মাসের অন্তর ।
 নিদ্রাভঙ্গে হয়ে উঠে ক্ষুধায় কাতর ॥
 ছয় মাস ক্ষুধাতে না খায় অন্ন-জল ।
 নিদ্রা ভাঙ্গি উঠে বীর ক্ষুধায় বিকল ॥
 সাত শত খাইল সে মদের কলসী ।
 পর্বত-প্রমাণ মাংস খায় রাশি রাশি ॥
 অন্ধৈক লঙ্কার ভোগ করিল ভক্ষণ ।
 সাজিল সে কুন্তকর্ণ করিবারে রণ ॥
 ভূমিকম্প হয় যেন দেখি ভয়ঙ্করে ।
 টলমল করে লঙ্কা কটকের ভরে ॥
 রাবণের রথ লয়ে যোগায় সারথি ।
 রাজহংস বহে রথ পবনের গতি ॥

হস্তী ঘোড়া নড়ে ঠাট কটক অর্পার ।
 সপ্তদ্বীপ পৃথিবীতে লাগে চমৎকার ॥
 ইন্দ্রে জিনিবারে করে এতেক সাজনি ।
 নিজ ঠাট রাবণের শত অক্ষৌহিনী ॥
 ইন্দ্রে জিনিবারে সবে করিল গমন ।
 চারিদিকে নানা শব্দে বাজিছে বাজন ॥
 শতলক্ষ কাঁসি তিন লক্ষ করতাল ।
 সহস্রেক ঘণ্টা বাজে শুনিতে রসাল ॥
 ভেরী ও বাঁঝরী বাজে তিন কোটি কাড়া ।
 আগে চলে লক্ষ দামামা দগড়া ॥
 খঞ্জনী খমক বাজে লক্ষ লক্ষ বীণা ।
 অসংখ্য রাক্ষসী ঢাক না হয় গণনা ॥
 ঢেমচা খেমচা বাজে ঝপ্প কোটি কোটি ।
 সাত লক্ষ দগড়েতে ঘন পড়ে কাঠি ॥
 দ্বিনবতি লক্ষ বীণা তিন কোটি শঙ্খ ।
 দোহরী মোহরী শানী গণিতে অসংখ্য ॥
 মৃদঙ্গ সেতারা ঢোল তিন লক্ষ কাঁসি ।
 খঞ্জনীতে মিলাইতে দুই লক্ষ বাঁশী ॥
 গভীর শব্দেতে বাজে অসংখ্য মাদল ॥
 প্রলয়কালেতে যেন হয় গগুগোল ॥
 রাবণের সাজনে দেবতা চমৎকার ।
 মহাশব্দে রথেতে সাগর হৈল পারা ॥
 মনেতে ভাবিয়া বলে তবে লঙ্কেশ্বর ।
 আগে মধুদৈত্য জিনি পিছে পুরন্দর ॥
 সাগর হইতে পার সৈন্য দিল তরা ।
 চক্ষুর নিমিষে গেল নগর মথুরা ॥
 ঘেরিল মথুরাপুরী রাক্ষসসকল ।
 সুখে নিদ্রা যায় মধুদৈত্য মহাবল ॥
 নিদ্রায় কাতর দৈত্য খাটের উপরি ॥
 কুন্তীনসী বাহির হইল একেশ্বরী ॥
 রাবণ বলে, গো ভগ্নি ! দৈত্য গেল কোথা ।
 আজি দেখা পাইলে কাটিব তার মাথা ॥
 আমি যদি থাকিতাম লঙ্কার ভিতর !
 সেই দিন পাঠাতাম তারে যমঘর ॥
 রাবণের কথা শুনি কুন্তীনসী হাসে ।
 পলাইয়া গেল দৈত্য তোমার তরাসে ॥

তোমার বাণেতে ভাই ! কারো নাই রক্ষা ।
 সহোদর ভগ্নী রাঁড়ী কৈলে শূর্ণগথা ॥
 তার স্বামী মারিলে হইয়া মহারাজ ।
 মোরে রাণী করি ভাই । সাধিবে কি কাজ ॥
 ধর্মপথে রহিয়াছে পতি সে আমার ।
 সম্মুখে দাণ্ডায়ে এই ভাগিনা তোমার ॥
 আপনার কথা ভাই । আপনি বাখানি ।
 চৌদ্দ হাজার স্ত্রী তব বিভা কয় রাণী ?
 তুমি বলে ধ'রে আন পরের সুন্দরী ।
 সবে মাত্র বিভা তব রাণী মন্দোদরী ॥
 হইলে তোমার কোপ কাঁপে দেবগণ ।
 অনন্ত বাসুকি ধায় দৈত্য কোন্ জন ?
 কোপ ছাড় মোর তরে স্বামী দেহ দান ।
 লবণ নামেতে পুঞ্জ দেখ বিত্তমান ॥
 কুড়িপাটি দস্ত মেলি দশানন হাসে ।
 কেতকী-কুসুম যেন ফুটে ভাদ্রমাসে ॥
 দশানন বলে, আমি না মারিব প্রাণে ।
 ইন্দ্র জিনিতে যাব আসুক মোর সনে ॥
 কুন্তীনসী চলিল রাবণ-আজ্ঞা পেয়ে ।
 শুয়েছিল মধুদৈত্য তথা গেল ধেয়ে ॥
 কুন্তীনসী ধেয়ে যায় আলুলিত চুল ।
 নিজা ভাঙ্গি উঠে মধুদৈত্য মহাবল ॥
 ঘূর্ণিত-লোচনে দৈত্য শয্যাপরি বৈসে ।
 কুন্তীনসী-ব্রাস দেখি তাহারে জিজ্ঞাসে ;—
 আচম্বিতে মথুরায় কেন গণ্ডগোল !
 গড়ের বাহিরে কেন কটকের রোল ?
 কুন্তীনসী বলে, তুমি না জান কারণ ।
 তোমারে বধিতে এল লঙ্কার রাবণ ॥
 লঙ্কা হৈতে তুমি বলে আনিলে আমারে ।
 সেই কোপে আসিল তোমারে কাটিবারে ॥
 দৈত্য বলে, শীঘ্র আন শঙ্করের শূল ।
 সবংশে রাবণে আজি করিব নিমূল ॥
 শুনিয়া দৈত্যের কথা কুন্তীনসী কয় ।
 রাবণের সনে বাদে মরণ নিশ্চয় ॥
 থাকুক তোমার কার্য না পারে বিধাতা ।
 রাবণের সঙ্গে বাদ অন্তের কি কথা ?

রাবণের নাই দোষ তুমি সর্বদোষী ।
 আমারে আনিলে হ'রে ত্রিপ্রহর নিশি ॥
 অবিচার কর্ম কেন করিলে আপনে ।
 আপনি করহ কোপ কিসের কারণে ?
 রাবণের কাছে আমি গিয়াছিলাম আগে ।
 তুষ্ট করি আসিয়াছি মিষ্ট অনুযোগে ॥
 তুষ্ট হয়ে কহিল আমার বিত্তমানে ।
 দৈত্য এসে সম্ভাষ করুক মোর সনে ॥
 প্রধান কুটুম্ব তব হয় মম ভ্রাতা ।
 আদরে বাটিতে আন কয়ে মিষ্টকথা ॥
 পূর্বকোপে যদি কিছু কহে মোর ভাই ।
 সহ্য সমাবেশ কর তারে ক্ষতি নাই ॥
 কুন্তীনসী কথা শুনি মধুদৈত্য হাসে ।
 যোড়হাত করি গেল রাবণের পাশে ॥
 রাজা বলে, করেছিলে বড়ই প্রমাদ ।
 আমার ভগিনী আন এত বড় সাধ ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালে আমারে করে ডর ।
 যম নাহি যায় ভয়ে লঙ্কার ভিতর ॥
 কত বল ধর তুমি কত আছে সেনা ?
 কোন্ সাহসেতে দেহ লঙ্কাপুরে হানা ?
 তোরে বাঁধি লইতাম সাগরের পার ।
 ভস্মরাশি করিতাম মথুরানগর ॥
 ভগ্নী আসি বিস্তর কাঁদিল পায়ে ধরে ।
 ভগ্নীরে কাতর দেখি ক্ষমিলাম তোরে ॥
 মধুদৈত্য রাবণের বন্দিল চরণ ।
 যোড়হাত করি বলে, শুন দশানন !
 তোমার সংগ্রামে হরি হর করে ভয় ।
 আমারে করহ কোপ উপযুক্ত নয় ॥
 হীনবীর্ষ দৈত্য আমি তুমি মহাবল ।
 অপরাধ ক্ষমা কর আমার সকল ॥
 পরম পণ্ডিত তুমি লঙ্কার ঈশ্বর ।
 আমার মথুরা তব ভোগের ভিতর ॥
 অবোধ জনার দোষ মার্জনা করহ ।
 আমার আশ্রমে আসি পদধূলি দেহ ॥
 হাসি হাসি রথ হৈতে নামিয়া রাবণ ।
 মধুদৈত্য-আশ্রমেতে করিল গমন ॥

আগে আগে মধুদৈত্য পশ্চাতে রাবণ ।
 অন্তঃপুরে প্রবেশ করিল ছুই জন ॥
 সিংহাসনে বসাইল রাজা দশাননে ।
 যথাযোগ্য স্থান দিল অগ্র যত জনে ॥
 দৈত্যের আদরে তুষ্ট লঙ্কার ঈশ্বর ।
 দশানন বলে তব চরিত্র সুন্দর ॥
 মধুদৈত্যে বলে আজি থাক এইখানে ।
 কালি গিয়া যুদ্ধ কর পুরন্দর-সনে ॥
 রক্ষঃ বলে, কালি কুম্ভকর্ণের শয়ন ।
 কুম্ভকর্ণ নিজা গেলে যুঝে কোন্ জন ?
 নানা ভোগে রাবণেরে ভুজায় দানব !
 তথা হৈতে চলে রক্ষঃ পাইয়া গৌরব ॥
 রাবণ বলিতে, দৈত্য শুন মোর বাণী ।
 আরম্ভ করিব যুদ্ধ থাকিতে রজনী ॥
 কত অস্ত্র আছে তব জাঠি ও ঝকড়া ।
 কত সেনা আছে তব হাতী আর ঘোড়া ॥
 আপন কটক লয়ে চলহ সত্বর ।
 লুঠিব অমরাবতী রাত্রের ভিতর ॥
 রাত্রের ভিতরে স্বর্গে করিব সংগ্রাম ।
 আসিবার কালে হেথা কারিব বিশ্রাম ॥
 দৈত্যের হাতী ঘোড়াদি কটক বিস্তর ।
 সাজিয়া রাবণ সঙ্গে চলিল সত্বর ॥
 অন্তরীক্ষে কটক চলিছে মুড়ে মুড়ে ।
 রাত্রি ছুই প্রহরে অমরাবতী বেড়ে ॥
 বিধম অমরাবতী না পারে লজ্জিতে ।
 অসংখ্য বেড়িয়া ঠাট রহে চারিভিতে ॥
 ত্রিভুবন জিনি স্থান অমরনগরী ।
 প্রবাল মাণিক্য মণি শোভে সারি সারি ॥
 সুবর্ণ-নির্মিত পুরী বিচিত্র গঠন ।
 উভেতে প্রাচীর তিন শতেক যোজন ॥
 শ যোজন সুরপুর আড়ে পরিসর ।
 দীর্ঘ ওর নাহি তার বায়ু অগোচর ॥
 একৈক যোজন এক ছয়ার গঠন ।
 বহু অক্ষৌহিনী ঠাট দ্বারের রক্ষণ ॥
 সোনার কপাট খিল পর্বতের চূড়া ।
 সোনার হুড়কা তায় নবরত্ন বেড়া ॥

শত অক্ষৌহিনী ঠাট ইন্দ্রের গণনা ।
 চারি অংশ করি সেনা চারি দ্বারে থানা ॥
 ঐরাবত উচ্চৈঃশ্রবা থাকে চারি দ্বারে ।
 কাহারো নাহিক শক্তি পথ লজ্জিবারে
 শত বৃন্দ ভিতরে আছে অন্তঃপুরী ।
 শচী দেবকন্ঠা তথা পরমা সুন্দরী ॥
 পরমা সুন্দরী শচী তিনি মুখ্যা রাণী ।
 ত্রিভুবন জিনি রূপ দেবতামোহিনী ॥
 পদ্মকোটি ঘর আছে পুরীর ভিতর ।
 নানারত্ন-পরিপূর্ণ পরমসুন্দর ॥
 রত্নেতে নির্মিত ঘর ছয়ার চৌতারা ।
 দেবকন্ঠাগণ তাহে রূপে মনোহরা ॥
 স্থানে স্থানে শোভিত বিচিত্র নাট্যশালা ।
 দেবগণ লয়ে ইন্দ্র করে তাতে খেলা ॥
 নাহি শোক নাহি দুঃখ অকাল-মরণ ॥
 ত্রিভুবন জিনি স্থান ভুবনমোহন ॥
 সদানন্দময় সে অমরাবতী নাম ।
 যত দেব আসি তথা করয়ে বিশ্রাম ॥
 নানারঙ্গে নৃত্য করে যত পক্ষিগণ ।
 কুমুম-সুগন্ধে সবে আনন্দে মগন ॥
 প্রমাদ পড়িল তাহা ইন্দ্র নাহি জানে ।
 অমরনগরী গিয়া বেড়িল রাবণে ॥
 রাবণ বেড়িল স্বর্গ শুনি পুরন্দর ।
 দেবগণে লয়ে গেল বিষ্ণুর গোচর ॥
 বিষ্ণুর নিকটে ইন্দ্র করেন স্তবন ।
 রাবণে মারিয়া রক্ষা কর দেবগণ ॥
 দেখিয়া ইন্দ্রের ত্রাস হাসে নারায়ণ ।
 দেবগণে আশ্বাসিয়ে বলেন বচন ॥
 নারায়ণ বলেন, শুনহ পুরন্দর !
 এ শরীরে আমি না মারিব লঙ্কেশ্বর ॥
 তোমারে কহি যে ইন্দ্র ! শুনহ কারণ ।
 আমা বিনা কারো হাতে না মরে রাবণ ॥
 ব্রহ্মা বর দিয়াছেন তপে হয়ে তুষ্ট ।
 বিনা নর-বানরেতে না মরিবে ছুষ্ট ॥
 পৃথিবীমণ্ডলে আমি হব অবতার ।
 সবংশেতে রাবণেরে করিব সংহার ॥

দেবতার হাতে কভু না মরে রাবণ ।
 যুদ্ধ করি তাড়াইয়া দাও দশানন ॥
 বিষ্ণুর আজ্ঞায় ইন্দ্র যায় শীঘ্রগতি ।
 যুঝিবারে সাজিলেন অমরেন্দ্র পতি ॥
 ত্রিভুবন-উপরেতে ইন্দ্র-অধিকার ।
 দশদিকপাল আসি হৈল আগুসার ॥
 দক্ষিণে কুবের আর কৈলাস উত্তরে ।
 যক্ষ রক্ষ লয়ে এল যুঝিবাব তবে ॥
 একবার রাবণের যুদ্ধে পেল লাজ ।
 আরবার আসিল কুবের যক্ষরাজ ॥
 যম মৃত্যু সংগ্রামে আসিল ছুই জন ।
 একবার যুদ্ধে দৌহে জিনিল রাবণ ॥
 ভঙ্গ দিয়া পলাইল বাবণের যুদ্ধে ।
 আরবার আসিল ইন্দ্রের অনুরোধে ॥
 পাতালেতে বাসুকিরে জিনিল বাবণ ।
 সেই কোপে জিনিতে আসিল নাগগণ ॥
 আসিল তিরানী কোটি চিত্রিনী শঙ্খিনী ।
 যাহার বিয়ের জ্বালে কাঁপায় মেদিনী ॥
 একবার বরুণেরে রাবণ জিনিল ।
 সেই কোপে যুঝিবারে বরুণ আসিল ॥
 মরুত অশুর আর এল বিদ্যধর ।
 ভূত প্রেত পিশাচাদি আসিল বিস্তর ॥
 চন্দ্র সূর্য্য আসিল নক্ষত্র আর বাব ।
 রাবণের রণেতে হইল আগুসার ॥
 শনি রাহু কেতু আদি যত গ্রহগণ ।
 রাত্রি দিবা ঝড় বৃষ্টি আসিল তখন ॥
 সমর দেখিতে আসিলেন মহেশ্বরী ।
 চৌষষ্টি যোগিনী তাঁর সঙ্গে সহচরী ॥
 দেবীর অসীম মূর্ত্তি ঘোড়শী বগলা ।
 ইন্দ্রাণী রুদ্রাণী দেবী ব্রহ্মাণী কমলা ॥
 নীলসিংহে বারাহী ধরেন নানা কলা ।
 কাত্যায়ণী চামুণ্ডা গলেতে মুণ্ডমালা ॥
 রণে আসিলেন দেবী বেশে ভয়ঙ্কর ।
 আছুক অশ্রুর কাজ দেবে লাগে ডর ॥
 রক্তবীজ আদি করি মারিলা কটাক্ষে ।
 রাবণের ডরে রহিলেন অন্তরীক্ষে ॥

স্বর্গলোক মর্ত্তালোক আসিল পাতাল ।
 চারিদিকে পড়ে অস্ত্র অগ্নির উথাল ॥
 নানা অস্ত্র পড়ে নাহি যায় সংখ্যা করা ।
 অমরাবতীতে সেন বরিষয়ে ধারা ॥
 নানা অস্ত্র রাক্ষস করিছে অবতার ।
 সুরপুরী বাণেতে হইল অন্ধকার ॥
 জাঠা জাঠি শেল শূল মুঘল মুদগর !
 খাণ্ডা খরশাণ বাণ অতি ভয়ঙ্কর ॥
 পড়ে গদা সাবল নাহিক লেখা-জোখা ।
 চারিদিকে ফেলে বাণ বার যত শিক্ষা ॥
 রথে রথে ঠেকাঠোক ভাঙ্গি পড়ে কত ।
 হস্তী-ঘোড়া-চাপনেতে হস্তী-ঘোড়া হত ॥
 নড়ে দেব দানব গন্ধর্ব্ব বিদ্যধর ।
 লেখা-জোখা নাহি বাণ পড়িছে বিস্তর ॥
 দেব-অস্ত্র রাক্ষসাত্ম কবে অবতার ।
 সকল অমরাবতী বাণে অন্ধকার ॥
 ছুই সৈন্য যুদ্ধে পড়ে রক্তে হয়ে রাঙ্গা ।
 রক্তে নদী বহে যেন ভাদ্রমাসে গঙ্গা ॥
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কত রক্তোপরি ভাসে ।
 হরিষে পিশাচগুলো মনে মনে হাসে ॥
 বিশ্বকে বিশ্বকে রক্ত বাঁধি উঠে ফেনা ।
 শকুনি গৃধ্রিনী তাহে করিছে পারণা ॥
 ইন্দ্র বলে, রাবণ ! কি কর যুদ্ধস্থল ?
 জনে জনে যুঝ দেখি কার কত বল ?
 শুনিয়া ইন্দ্রের কথা হাসিল রাবণ ।
 মোর সনে যুঝিছে যতেক দেবগণ ॥
 বরুণ কুবের যম জিনেছি মাঙ্কাতা ।
 যুঝিবে আমার সনে কে আছে দেবতা ?
 হেনকালে শনি গেল রাবণের পাশে ।
 দশমাথা খসে পড়ে দেবগণ হাসে ॥
 বিকৃত আকার রক্ষঃ সংগ্রাম-ভিতরে ।
 দেখি যত দেবগণ উপহাস করে ॥
 দশমাথা খসে পড়ে বল নাহি টুটে ।
 ব্রহ্মার বরেতে পুনঃ দশ মাথা উঠে ॥
 একবার ভিন্ন শনির আর নাহি রণ ।
 উড়িল শনির প্রাণ দেখিয়া রাবণ ॥

ব্রহ্মার বরেতে মাথা খসিলে না মরে ।
 শনি পলাইয়া গেল রাবণের ডরে ॥
 শনি পলাইল সে রাক্ষসগণ হাসে ।
 হেনকালে যম গেল রাবণের পাশে ॥
 যমেরে দেখিয়া পরে দশানন হাসে ।
 মরিবারে কেন যম ! এলে মোর পাশে ?
 যম বলে, রাক্ষস ! কি কর অহঙ্কার ?
 করিতাম আমি তোরে সে দিন সংহার ॥
 ভাগ্যেতে বাঁচিলি প্রাণে ব্রহ্মার কারণ ।
 ব্রহ্মা আজি নাহি হেথা জীবে কতক্ষণ ?
 আছয়ে চৌষটি রোগ যমের সংহতি ।
 রাবণের অঙ্গে প্রবেশিল শীঘ্রগতি ॥
 ত্রিভুবন মায়া জানে রাজা দশানন ।
 ব্রহ্ম-অগ্নি শরীরেতে জ্বলিল তখন ॥
 পুরে মরে রোগ সব ডাকে অবিরাম ।
 সহিতে না পারে সবে গেল যম-স্থান ॥
 রোগ গীড়া পলাইল দশানন হাসে ।
 মোর কাছে যম ! তুমি দর্প কর কিসে ?
 যম বলে, রাবণ, কি কর অহঙ্কার ?
 আমার হাতেতে তোর সবংশে সংহার ॥
 রোগ গীড়া পলাইল মনে পেলি আশ ।
 আমার দণ্ডেতে তোর সবংশে বিনাশ ॥
 করিলে বিস্তর তপ হইতে অমর ।
 অমর হইতে ব্রহ্মা নাহি দিল বর ॥
 অবশ্য মরণ হবে যাবি মোর ঘরে ।
 চক্ষু পাকাইয়া গর্জে যমের কিঙ্করে ॥
 যমরাজ রাবণে হুজনে গালাগালি ।
 দূর হৈতে শুনে কুম্ভকর্ণ মহাবলী ॥
 ধৈর্যে যায় কুম্ভকর্ণ যমে গিলিবারে ।
 কুম্ভকর্ণে দেখি যম পলাইল ডরে ॥
 পলাইয়া রহে যম ইন্দ্রর গোচর ।
 দেখিয়া যমের ভঙ্গ কহে পুরন্দর ;—
 সর্বজন মরে যম ! তোমা দরশনে ।
 যম ! তুমি ভঙ্গ দিলে যুঝে কোন্ জনে ?
 হেনকালে পবন বহিল মহাঝড় ।
 উড়াইয়া রাক্ষসে একত্র হইল জড় ॥

রাবণের যত ঠাট ঝড়ে উড়াইল ।
 ভয়েতে রাবণরাজ চিস্তিত হইল ॥
 কুম্ভকর্ণ বীর ঝড়ে উড়াইতে নারে ।
 কুম্ভকর্ণ চলিল পবন গিলিবারে ॥
 কুম্ভকর্ণে দেখিয়া পবন দিল রড় ।
 পলাইল পবন ঘুটিল সব ঝড় ॥
 পবন পলায়ে গেল যমে পেয়ে ডর ।
 বরুণ প্রবেশ করে রথের ভিতর ॥
 বরুণের মায়াতে সকল জলময় ।
 জল দেখি রাবণের লাগে বড় ভয় ॥
 কুম্ভকর্ণে নাহি ভয় দুর্জয় শরীর ।
 আর যত সেনা সব হইল অস্থির ॥
 বরুণের মায়া চূর্ণ করিতে রাবণ ।
 অগ্নিবান ধনুকেতে যুড়িল তখন ॥
 অগ্নিবান রাবণের অগ্নি-অবতার ।
 অগ্নিবাণে সব জল করিল সংহার ॥
 বরুণের মায়া যদি ভাঙ্গিল রাবণ ।
 রণেতে প্রবেশ করে যত গ্রহগণ ॥
 একাদশ রুদ্র এল দ্বাদশ ভাস্কর ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল হইল দীপ্তিকর ॥
 একেবারে হইল দ্বাদশ সূর্য্যোদয় ।
 ভয়েতে রাক্ষসগণ গণিল সংশয় ॥
 ধনুকেতে রাজা যোড়ে বান ব্রহ্মজাল ।
 বাণ হৈতে বরষয়ে অগ্নির উত্থাল ॥
 রাবণের বাণেতে দেবগণ কাঁপে ।
 সূর্য্যতেজ নিবাইল রাবণ-প্রতাপে ॥
 যতেক দেবতাগণে জ্বিলিল রাবণ ।
 মেঘনাদ জয়ন্ত হুজনে বাজে রণ ॥
 দুই রাজপুত্র যুঝে হুজনে প্রধান ।
 কেহ নাহি জ্বিনে হুজনে সমান ॥
 মেঘনাদ-বানেতে জয়ন্ত পায় ডর ।
 পলায়ে জয়ন্ত গেল পাতাল-ভিতর ॥
 পৌলোম দানব তার মাতামহ হয় ।
 পাতালে লুকায়ে রহে তাহার আশ্রয় ॥
 ইন্দ্র-স্থানে বার্তা কহে যত দেবগণ ।
 আচম্বিতে জয়ন্তে না দেখি কি কারণ ॥

মেঘনাদ-বাণ বুঝি না পারে সহিতে ।
 আছে কি না আছে বেঁচে না পারি বলিতে ॥
 অস্ত্রপূরে নারীগণ যুড়িল ক্রন্দন ।
 যম গিয়া ইন্দ্রে কহে প্রবোধ-বচন ॥
 পরলোকে গেলে মোর সঙ্গে হৈত দেখা ।
 মরে নাই জয়ন্ত সে পাঠিয়াছে রক্ষা ॥
 পৌলোম দানব তার পাতালে নিবাস ।
 লুকাইয়া জয়ন্ত রয়েছে তাব পাশ ॥
 যমের প্রবোধে ইন্দ্র সংবরে ক্রন্দন ।
 তবে ইন্দ্ররাজ গেল চণ্ডীর সদন ॥
 তোমা বিচ্যামানে দেবগণের সংহার ।
 রাবণে মারিয়া মাতঃ ! কব প্রতিকার ॥
 চৌষটি যোগিনী ছিল দেবীর সংহতি ।
 যুঝিতে যোগিনীগণ চলে শীঘ্রগতি ॥
 যুঝিতে যোগিনীগণ চলে নেচে নেচে ।
 রক্ত-মাংসখাইয়া যোগিনী সব নাচে ॥
 দেখিতে যোগিনী সব মহা ভয়ঙ্করে ।
 একেক যোগিনী শত রাক্ষসে সংহারে ॥
 দশানন বলে, মাতঃ ! কর অবধান ।
 যুদ্ধ সংবরিয়া তুমি যাও নিজ স্থান ॥
 আমারে জিনিয়া তব হইবে কি কাজ ?
 তুমি যদি হার মাতঃ ! পাবে বড় লাজ ॥
 রাবণের বচনে চণ্ডীর হৈল হাস ।
 চৌষটি যোগিনী লয়ে চলিল কৈলাস ॥
 একে একে দেবগণে জিনিল রাবণ ।
 ইন্দ্র আর রাবণে দুজনে বাজে রণ ॥
 ঐরাবতে চড়ে ইন্দ্র বজ্র-অস্ত্র হাতে ।
 সাজিয়া রাবণরাজ এল দিব্যরথে ॥
 ইন্দ্রের সে বজ্র-অস্ত্র করিছে গজ্জর্জন ।
 বজ্রের গজ্জর্জন শুনি চিস্তিত রাবণ ॥
 হেনকালে কুম্ভকর্ণ আসিল ধাইয়ে ।
 ইন্দ্রের সম্মুখে আসি রহিল দাঁড়ায় ॥
 কুম্ভকর্ণ বলে, ইন্দ্র ! আর যাবে কোথা ।
 স্বর্গপুরী বাসশূন্য করিব দেবতা ॥
 বজ্র বিনা ইন্দ্র তোর আর নাহি বাড়া ।
 দস্তে চিটাইয়া বজ্র ক'রে যাব গুড়া ॥

ইন্দ্র বলে, কুম্ভকর্ণ ! ছাড় অহঙ্কার ।
 বজ্র-অস্ত্রে আমি তোরে করিব সংহার ॥
 মহামন্ত্র প'ড়ে ইন্দ্র বজ্রবাণ ফেলে ।
 লাফ দিয়া কুম্ভকর্ণ বজ্র-অস্ত্র গিলে ॥
 বজ্র-অস্ত্র গিলে বীর ছাড়ে সিংহনাদ ।
 দেখি যত দেবগণ গণিল প্রমাদ ॥
 চলিল সে কুম্ভকর্ণ দেবতা গিলিতে ।
 ভয়েতে দেবতাগণ ধায় চারিভিতে ॥
 সৃষ্টি-নাশ হেতু তারে সৃজিল বিধাতা ।
 চারিভিতে লাফ দিয়া গিলিছে দেবতা ॥
 অমর দেবতাগণ নাহিক মরণ ।
 নাসিকা-কর্ণের পথে পলায় তখন ॥
 শ্রবণ-নাসিকা পথ ঘরের দুয়ার ।
 তাহা দিয়া দেবগণ বেরোয় অপার ॥
 স্বর্গ হৈতে দেবগণে আছাড়িয়া ফেলে ।
 হাত পা ভাঙ্গিয়া যায় প'ড়ে ভূমিতলে ॥
 কুম্ভকর্ণ-রণে কারো নাহি অব্যাহতি ।
 হইল সমর স্বর্গে সমুদয় রাত্তি ॥
 এক দিবা-রাত্রি মাত্র জাগে কুম্ভকর্ণ ।
 দেবগণ সুখী নিদ্রা গেল কুম্ভকর্ণ ॥
 রাত্রি পোয়াইল বীর নিদ্রায় বিহ্বল ।
 এতক্ষণে রক্ষা পেল দেবতা সকল ॥
 কুম্ভকর্ণ নিদ্রা গেল রাবণ চিস্তিত ।
 রথে তুলি লঙ্কাপুরে পাঠায় ভরিত ॥
 ইন্দ্র সহ রাবণের বাজে মহারণ ।
 দুই জনে নানা বাণ করে বরষণ ॥
 দুই জনে বাণ মারে নাহি লেখাজোখা ।
 চারিদিকে বাণ ফেলে যার যত শিক্ষা ॥
 দুই জন সম কেহ না পারে জিনিতে ।
 প্রস্থাপন বাণ পড়ে ইন্দ্রের মনেতে ॥
 ইন্দ্র বলে, কৌতুক দেখহ দেবগণ ।
 প্রস্থাপন বানে বন্দী করিব রাবণ ॥
 ব্রহ্ম-মন্ত্র পড়ি ইন্দ্র প্রস্থাপন এড়ে ।
 ব্রহ্ম-অস্ত্র রাবণের গায় গিয়া পড়ে ॥
 স্পর্শমাত্র নিদ্রা যায় হেন প্রস্থাপন ।
 রথোপরি রাবণ নিদ্রায় অচেতন ॥

অচেতন হয়ে পড়ে রথের উপরে ।
 সকল দেবতা আসি বেড়ে রাবণেরে ॥
 লোহার শিকল বাঁধে হাতে ও গলায় ।
 রাবণে বাঁধিয়া লৈল ঐরাবত-পায় ॥
 অবনীতে লোটায় রাক্ষস দশ মাথা ।
 তাহার অবস্থা দেখে হাসেন দেবতা ॥
 ইঁচড়িয়া লয়ে যায় বুকে ছড় যায় ।
 ঐরাবত-দন্ত ঠেকে রাবণের গায় ॥
 খান খান হয় অঙ্গ দন্ত দিয়া চিরে ।
 পরিত্রাহি ডাকে রক্ষঃ বিষম প্রহারে ॥
 সানন্দ দেবতাগণ জিনিয়া রাবণ ।
 শিরে হাত কাঁদে যত নিশাচরগণ ॥
 রাবণ হইল বন্দী মেঘনাদ দেখে ।
 রথে চড়ি মেঘনাদ উঠে অন্তরীক্ষে ॥
 মেঘনাদ গজ্জ যেন মেঘের গজ্জ ন ।
 ঘরে না যাইও ইন্দ্র ! ফিরে দেহ রণ ॥
 রাবণকুমার আমি নাম মেঘনাদ ।
 আজিকার যুদ্ধে তোর পড়িল প্রমাদ ॥
 পিতাবে করিলি বন্দী আমা বিত্তমানে ।
 বিনাশিব স্বর্গপুরী আজিকার রণে ॥
 গজ্জিতেছে মেঘনাদ থাকিয়া আকাশে ।
 মেঘনাদ গজ্জনেতে ইন্দ্ররাজ হাসে ॥
 তোর ঠাই শুনিলাম অপূর্ব কাহিনী ।
 পিতা হৈতে পুত্র বড় কোথাও না শুনি ॥
 এত যদি ছুজনে হইল গালাগালি ।
 ছুই জনে যুদ্ধ বাধে দৌহে মহাবলী ॥
 অন্তরীক্ষে মেঘনাদ মেঘে হয়ে লুকি ।
 মেঘের আড়তে যুঝে কুমার ধানুকী ॥
 নানা অস্ত্র মেঘনাদ ফেলে চারিভিতে ।
 বিপদে পড়িল ইন্দ্র না পারে সহিতে ॥
 অন্তরীক্ষে থাকি বাণ ফেলে ঝাঁকে ঝাঁকে ।
 কোথা হইতে পড়ে বাণ কেহ নাহি দেখে ॥
 খাণ্ডা খরশাণ শেল শূল একধারা ।
 চারিভিতে পড়ে যেন আকাশের তারা ॥
 নানা অস্ত্র মেঘনাদ করে বরষণ ।
 জ্জর্জর হইল বাণে যত দেবগণ ॥

ইন্দ্রে ছাড়ি দেবগণ পলায় তখন ।
 একেখর থাকি ইন্দ্র করে মহারণ ॥
 সন্ধান পুরিয়া ইন্দ্র উর্দ্ধদৃষ্টে চায় ।
 কোথা হৈতে আসে বাণ দেখিতে না পায় ॥
 সহস্র চক্ষুতে ইন্দ্র না পায় দেখিতে ।
 দেখিতে না পায় আর না পারে সহিতে ॥
 মেঘনাদ যুড়িল বন্ধন নাগপাশ ।
 তাহা দেখি দেবগণে লাগিল তরাস ॥
 মেঘনাদ জানে বাণ বড় বড় শিক্কা ।
 যজ্ঞোত্তে পাইল বাণ কার নাহি রক্ষা ॥
 এক বাণে ভুজঙ্গম অনেক জন্মিল ।
 হাতে গলে দেবরাজে বাঁধিয়া পাড়িল ॥
 বিষের জ্বালাতে ইন্দ্র হইল মুচ্ছিত ।
 ইন্দ্রে ছাড়ি দেবগণ পলায় ঝরিত ॥
 স্বর্গ ছাড়ি পলায় যতেক দেবগণ ।
 রাক্ষসেতে রাবণের ছাড়ায় বন্ধন ॥
 ইন্দ্রে বান্ধে মেঘনাদ পিতা বিত্তমান ।
 মেঘনাদে রাবণ যে করিছে বাখান ॥
 আমারে বাঁধিয়াছিল ইন্দ্র দেবরাজ ।
 হেন ইন্দ্রে বাঁধিয়া করিলে পুত্রকাজ ॥
 ইন্দ্রকে বাঁধিয়া পুত্র ! লহ লঙ্কাপুরী ।
 তবে আমি লুঠিব এ অমর-নগরী ॥
 মেঘনাদ বলে, পিতা ! আজ্ঞা কর তুমি ।
 ইন্দ্রকে বাঁধিয়া আগে লয়ে যাই আমি ॥
 মেঘনাদ-বচন শুনিয়া দশানন ।
 আজ্ঞা দিল কর তাহা যাতে তব মন ॥
 আজ্ঞা পেয়ে মেঘনাদ ইন্দ্রকে ধরিল ।
 রথের নিকট লয়ে কহিতে লাগিল ;—
 পিতারে বাঁধিয়াছিলে ঐরাবত-পায় ।
 বান্ধিব তোমায় ইন্দ্র রথের চাকায় ॥
 ইন্দ্রে বাঁধি পাঠাইল লঙ্কার ভিতর ।
 অমরনগরী লুঠে রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
 একে দশানন তাহে অমরনগরী ।
 বাছিয়া বাছিয়া লুঠে স্বর্গবিজ্ঞাধরী ॥
 নানা রত্ন মাণিক্য ভাণ্ডার হৈতে নিল ।
 স্বর্গবিজ্ঞাধরী তথা অনেক পাইল ॥

শচীকে চাহিয়া ফেরে রাজা দশানন ।
 শচী লয়ে দেবগণ হৈল অদর্শন ॥
 শচী জন্তু রাবণের ছিল বড় আশ ।
 শচী না পাইয়া রাজা হইল নিরাশ ॥
 ইন্দ্রের নন্দনবন দেখে মনোহর ।
 প্রবেশে নন্দনবনে রাজা লঙ্কেশ্বর ॥
 পারিজাত বৃক্ষ উপাড়িল ডালে মূলে ।
 লুঠিয়া অমরপুরী চলে কুতূহলে ॥
 লঙ্কার ভিতরে গিয়া করিল দেয়ান ।
 কটক ছত্রিশ কোটি সম্মুখে প্রধান ॥
 মেঘনাদ গেল তবে বাপের গোচরে ।
 রাজা বলে কোথায় রেখেছ পুরন্দরে ?
 ইন্দ্ররাজ করিয়াছে মোর ছুরবস্থা ।
 হেন ইন্দ্রে বাঁধি পুত্র রাখিয়াছ কোথা ?
 মেঘনাদ বলে তবে বাপের গোচরে ।
 বাঁধিয়া রেখেছি ইন্দ্রে লঙ্কার ভিতরে ॥
 লোহার শৃঙ্খলে বাঁধিয়াছি হাতে গলে ।
 পাথর চাপায়ে বুকে রাখি যজ্ঞস্থলে ॥
 এত যদি কহে মেঘনাদ বীরবর ।
 রাজার প্রসাদ পায় বাপের গোচর ॥
 বহু ধন পায় লুঠি অমরনগরী ।
 দিগ্বিজয়দ্রব্য রাজা আনে লঙ্কাপুরী ॥
 দেব-দানবের কণ্ঠা লয়ে কেলি করে ।
 ত্রিভুবন জিনিলা সে রাজা লঙ্কেশ্বরে ॥
 কৌতুকেতে লঙ্কাপুরে আছে লঙ্কেশ্বর ।
 সকল দেবতা গেল ব্রহ্মার গোচর ॥
 আচম্বিতে ব্রহ্মা ! তব সৃষ্টি হয় নাশ ।
 দিবা-রাত্রি গেল চন্দ্র-সূর্য্যের প্রকাশ ॥
 আচম্বিতে স্বর্গে আসি বেড়ে লঙ্কেশ্বর ।
 ইন্দ্রকে বাঁধিয়া লৈল লঙ্কার ভিতর ॥
 দেবগণ ছাড়িয়াছে স্বর্গের বসতি ।
 কি প্রকারে দেবরাজ পাবে অব্যাহতি ॥
 এতেক শুনিয়া ব্রহ্মা ভাবেন বিষাদ ।
 রাবণেরে বর দিয়ে ঘটানু প্রমাদ ॥
 দেবগণ রাখি ব্রহ্মা চলিল সম্বর ।
 একেশ্বর ব্রহ্মা গেল লঙ্কার ভিতর ॥

পাণ্ড-অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিল রাবণ ।
 ভক্তিতাবে পূজে রাজা ব্রহ্মার চরণ ॥
 আচম্বিতে ব্রহ্মা ! কেন হেথা আগমন ?
 আজ্ঞা কর আছে তব কোন্ প্রয়োজন ?
 বিরিকি বলেন, ছুট ! কৈলি সৃষ্টি নাশ ।
 রাত্রি-দিবা গেল চন্দ্র-সূর্য্যের বিকাশ ॥
 ইন্দ্রে বাঁধি লঙ্কাতে আনিলা কি কারণ ?
 স্বর্গপুরে নাহি রহে যত দেবগণ ॥
 যোড়হাতে বলে রাজা ব্রহ্মার গোচর !
 ত্রিভুবন জিনিলাম পেয়ে তব বর ॥
 সকল জিনিষু আমি তোমার প্রসাদে ।
 ইন্দ্রে বাঁধিয়াছে মোর পুত্র মেঘনাদে ॥
 যজ্ঞশালে রাখিয়াছে দেব পুরন্দরে ।
 আজ্ঞা কর আনি আমি তোমার গোচরে ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন, রাজা ! চল যজ্ঞশালা ।
 মেঘনাদ যজ্ঞ দেখাইবে নিকৃঙ্কলা ॥
 আগে আগে ব্রহ্মা যান পশ্চাতে রাবণ ।
 তার পাছু চলিল রাক্ষস বিভীষণ ॥
 মেঘনাদ-যজ্ঞ দেখি ব্রহ্মা করে হাস ।
 মেঘনাদে ব্রহ্মা বলে করিয়া প্রকাশ ॥
 তোর বাপ ইন্দ্ররূপে পেল পরাজয় ।
 হেন ইন্দ্রে জিন তুমি সংগ্রামে দুর্জয় ॥
 তোর বাণে ত্রিভুবন হইল কম্পিত ।
 আজি হৈতে তোর নাম হৈল ইন্দ্রজিৎ ॥
 বর মাগ ইন্দ্রজিৎ তুষ্ট হৈলু আমি ।
 সৃষ্টি রক্ষা কর ইন্দ্রে ছাড়ি দেহ তুমি ॥
 ইন্দ্রজিৎ বলে, আগে দেহ তুমি বর ।
 তবে আমি ছাড়িব এ রাজা পুরন্দর ॥
 অমর বর দাও গো কর সংবিধান ।
 অণু বর আমি নাহি চাহি তব স্থান ॥
 ইন্দ্রজিৎ-কথা শুনি ব্রহ্মা দেয় হাস ।
 হইলে অমর তুমি মম সর্বনাশ ॥
 ব্রহ্মা বলে, দিগু বর শুন ভালমতে ।
 ত্রিভুবন জিনিলা যে যজ্ঞের ফলেতে ॥
 এই যজ্ঞ ভঙ্গ তোর করিবে যে জন ।
 সেই জন হয় তোর বধের ভাজন ॥

শুনেছিল এ সন্ধি রাক্ষস বিভীষণ ।
 তারি জন্তে ইন্দ্রজিতে বধিল লক্ষ্মণ ॥
 ইন্দ্রে এনে দিল তবে ব্রহ্মা বিচ্যমান ।
 অধোমুখে রহে ইন্দ্র পেয়ে অপমান ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন, ইন্দ্র ! কিবা ভাব মনে ।
 এ ছুখে পাইলে তুমি শাপের কারণে ॥
 তোমার শাপের কথা পড়ে মোর মনে ।
 পূর্বকথা কহি ইন্দ্র ! শুন সাবধানে ॥
 কৌতুকেতে এক কণ্ঠা সৃজিলাম আমি ।
 রাজভোগে পূর্বকথা পাসরিলে তুমি ॥
 অহল্যা কণ্ঠার নাম রাখিলু যতনে ।
 আসিল গোঁতম মুনি আমা দরশনে ॥
 অহল্যার রূপ দেখি মুনি অচেতন ।
 লাজে মুনি প্রকাশ না করে কদাচন ॥
 বুঝিয়া মুনির মন কণ্ঠা দিলু দান ।
 কণ্ঠা লয়ে কৈল মুনি স্বস্থানে প্রস্থান ॥
 তপস্শ্রুতে গেল মুনি তমসার কূলে ।
 হেনকালে গেলে তুমি পড়িবার ছলে ॥
 অহল্যা গোঁতম-পত্নী পরমা সুন্দরী ।
 গোঁতমের রূপে তুমি গেলে তার পুরী ॥
 সতী কণ্ঠা অহল্যা সে সর্বলোকে জানে ।
 সে তোমারে জলাসন দিল স্বামিজ্ঞানে ॥
 নারীজাতি নাহি জানে মায়া-ব্যবহার ।
 বলে ধরি তুমি তারে করিলে শৃঙ্গার ॥
 হেনকালে তপ করি মুনি এল ঘরে ।
 সর্বজ্ঞ গোঁতম মুনি চিনিল তোমারে ॥
 অহল্যারে শাপ আগে দিল মুনিবর ।
 পাষণ হইয়া থাক অনেক বৎসর ॥
 আপনি হবেন প্রভু রাম-অবতার ।
 তিনি পদধূলি দিলে তোমার নিস্তার ॥
 অহল্যা পাষণী হৈল সে মুনির শাপে ।
 তোমারেও শাপ দিল মুনি মহাকোপে ॥
 তোর অনাচার ইন্দ্র ! রহিল ঘোষণা ।
 পাইলাম পড়াইয়া তোরে এ দক্ষিণা ॥
 শাপ দিল মহামুনি খণ্ডন না যায় ।
 হইল সহস্র যোনি ইন্দ্র ! তব গায় ॥

ধরিয়া মুনির পায়ে করিলে ক্রন্দন ।
 পর-দার-পাপ মোর করহ খণ্ডন ॥
 মুনি বলে, খণ্ডন না যায় এই পাপ ।
 এই পাপে তুমি পরে পাবে বড় তাপ ॥
 মুনির বচন বাছা না যায় খণ্ডন ।
 এত ছুখে পেলে ব্রহ্মশাপের কারণ ॥
 বিরিঞ্চি বলেন, ইন্দ্র ! কহি তব কানে ।
 রামনাম মন্ত্র তুমি জপ রাত্রিদিনে ॥
 ইহা বিনা তোমার নাহিক প্রতীকার ।
 রামনামে হয় সর্বপাপের সংহার ॥
 এক নামে সহস্র নামের ফল হয় ।
 রামনাম তুল্য নাহি চারি বেদে কয় ॥
 এতেক বলিয়া ব্রহ্মা গেলেন স্বস্থান ।
 ইন্দ্র গেল স্বর্গপুরে পেয়ে প্রাণদান ॥
 ব্রহ্মার কারণে ইন্দ্র পেয়ে অব্যাহতি ।
 আসিল অমরাবতী আপনা বসতি ॥
 রামনাম দেবরাজ রাত্রিদিন জপে ।
 পরিত্রাণ পান দেব পরদার পাপে ॥
 দিগ্বিজয় করি রক্ষা এল নিজ ঘর ।
 চৌদ্রযুগ রাজ্য করে লঙ্কার ঈশ্বর ॥
 আর চৌদ্রযুগ ছিল রাবণের আয়ু ।
 সীতার চুলেতে ধরি হ'ল অন্ন-আয়ু ॥
 লঙ্কাতে করিল রাজ্য মালী ও স্ত্রমালী ।
 পরে রাজ্য করিল কুবের মহাবলী ॥
 তৎপরে লঙ্কায় রাজ্য করিল রাবণ ।
 তোমার এ ঘোষণা রহিল ত্রিভুবন ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনি শ্রীরামের হাস !
 কহ কহ বলি রাম করিল প্রকাশ ॥
 রাবণের দিগ্বিজয় কহিলা হে মুনি !
 রাবণের অধিক হনুমানের বাখানি ॥
 বহু স্থানে শুনি রাবণের পরাজয় ।
 হনুমান-পরাজয় কোথাও না হয় ॥
 গন্ধমাদন গিরি রাত্রের মধ্যে আনে ।
 হনুমান্ সম বীর নাহি ত্রিভুবনে ॥

হনুমানের জন্মকথা

অগস্ত্য বলেন, কি কহিব তার কথা ।
 হনুমানের কত গুণ না জানে দেবতা ॥
 তাহার যতেক গুণ কহিতে না জানি ।
 সংক্ষেপেতে কহি কিছু শুন রঘুমণি !
 জননী অঞ্জনা তার পিতা যে পবন ।
 হনুমান-জন্মকথা কহি বিবরণ ॥
 অঞ্জনা বানরী ছিল পরমা সুন্দরী ।
 তারে বিভা করিলেক বানর-কেশরী ॥
 বানরীর রূপগুণ বড়ই অদ্ভুত ।
 রূপে আলো করে যেন পড়িছে বিদ্যুৎ ॥
 মলয়-পর্বতপারে কেশরীর ঘর ।
 অঞ্জনা লইয়া কেলি করে নিরন্তর ॥
 প্রবেশিল চৈত্রমাস বসন্তসময় ।
 আসিল পবন দেব পর্বত মলয় ॥
 অঞ্জনার রূপে বায়ু আকুল-হৃদয় ।
 কহিতে না পারে কিছু কেশরী দুর্জয় ॥
 এক দিন একাকিনী পাইয়া পবন ।
 পরিধান উড়াইয়া দিল আলিঙ্গন ॥
 অঞ্জনা বলেন, বায়ু ! কৈলে জাতিনাশ ।
 দেবতা হইয়া তব বানরীবিলাস ॥
 বায়ু বলে আর কিছু না বল অঞ্জনা !
 তর রূপ দেখি আমি পাসরি আপনা ॥
 দৈবে মহাপাপ পর-রমণী-গমনে ।
 জাতিকুল বিচার করয়ে কোন্ জনে ?
 সকল সংঘরি তুমি যাও নিজ ঘরে ।
 জন্মিবে দুর্জয় বীর তোমার উদরে ॥
 এতেক বলিয়া বায়ু গেল নিজ স্থান ।
 আঠার মাসেতে জন্ম নিল হনুমান ॥
 অমাবস্তাদিনে হৈল হনুর জনম ।
 জন্মমাত্রে সেই দিন বিশাল বিক্রম ॥
 জন্মিয়া মায়ের কোলে করে স্তনপান ।
 রক্তবর্ণ উদর হইল ভাস্কর্য্যমান ॥
 ফলজ্ঞানে ধরিতে সে চাহিল কোতুকে ।
 অঞ্জনার কোল হৈতে উঠে অন্তরীক্ষে ॥
 পর্বত সূর্য্যোতে হয় লক্ষ্যক যোজন ।
 এক লাফে উঠে তথা পবননন্দন ॥

জন্মমাত্র বালক সে উঠিল আকাশে ।
 সূর্য্যকে ধরিতে যায় অসীম সাহসে ॥
 সূর্য্যোতে গ্রহণ লাগিবেক সে দিবসে ।
 ধাইয়াছে রাহু সূর্য্য গিলিবার আশে ॥
 হনুমান্ দেখে রাহু পলাইল ডরে ।
 কহিল সকল কথা ইন্দ্রের গোচরে ॥
 মম অধিকার ইন্দ্র ! দিলে তুমি কারে ?
 না জানি কে আসিয়াছে সূর্য্য গিলিবারে ॥
 শুনিয়া রাহুর কথা দেবের তবাস ।
 সূর্য্যকে গিলিতে কেবা করিয়াছে আশ ?
 ঐরাবতে চড়ি ইন্দ্র বজ্র হাতে লয়ে ।
 সূর্য্যের নিকটে হনু দেখিল আসিয়ে ॥
 হনুমান্ দেখি ইন্দ্র ভয়েতে অস্থির ।
 সুরেন্দ্র পর্বত জিনি প্রকাণ্ড শরীর ॥
 ঐরাবতের মাথা রাঙ্গা হিন্দুলে মণ্ডিত ।
 তাহা দেখি হনুমান্ হৈল হরষিত ॥
 সূর্য্য এড়ি যায় ঐরাবতেরে ধরিতে ।
 কোপেতে উঠিল ইন্দ্র বজ্র লয়ে হাতে ॥
 ক্রোধ হৈলে দেববাজ আপনা পাসরে ।
 বিনা দোষে বজ্রাঘাত তার শিরে করে ॥
 হনুমান্ পাড়ি হইল বজ্রাঘাতে ।
 অচেতন হয়ে পড়ে মলয় পর্বতে ॥
 নিরখিয়া অঞ্জনার উড়িল পরাগ ।
 বাঁকুল হইয়া কাঁদে কোলে হনুমান্ ॥
 পুত্র পুত্র বলি করে অঞ্জনা ক্রন্দন ।
 হেনক'লে আসিলেন দেবতা পবন ॥
 অঞ্জনা বলেন, নাথ ! তব অপকর্মে ।
 পাপেতে জন্মিল পুত্র মরিল অধর্মে ॥
 অঞ্জনার বচনে পবন পড়ে লাজে ।
 জগতের প্রাণ আমি ধবি কোন্ কাজে ?
 জগতহতে হই আমি জীবনের নিধি ।
 পুত্র মরে আমার কোতুক দেখে বিধি ॥
 বিধাতা সৃজিল সৃষ্টি বড় করি আশ ।
 স্বর্গ মর্ত্য আদি আজি করিব বিনাশ ॥
 বহে শ্বাস পবন সে লোকের জীবন ।
 পবন ছাড়িল অচেতন ত্রিভুবন ॥

স্বাভব জঙ্ঘম আদি মরে যত জীবী ।
মুনি সব অচেতন সকল পৃথিবী ॥
ইন্দ্র আদি অচেতন সকল দেবতা ।
সৃষ্টিনাশ হয় দেখি চিন্তিত বিধাতা ॥
মলয়-পর্বতে ব্রহ্মা আসিয়া সত্তর ।
বলেন পবন ! শুন আমার উত্তর ॥
সৃষ্টি সৃজিলাম আমি বহুতর ক্রেশে ।
হেন সৃষ্টি নাশ কর যুক্তি না আইসে ॥
পবনে সৃজিছু আমি লোকের জীবন ।
স্বাসেতে পবন বহে এই সে কারণ ॥
হেন বায়ু রোধ করি মারিলে জগৎ ।
আপনি মরিবে বুঝি ক'রে সেইমত ।
আত্ম রাখ সৃষ্টি রাখ শুনহ উত্তর ।
চারিযুগ তব পুত্র হইবে অমর ॥

শুনিয়া ব্রহ্মার কথা পবনের হাস ।
রুদ্ধ ছিল সে পবন করিল প্রকাশ ॥
আপনা প্রকাশ যদি করিল পবন ।
স্বর্গ মর্ত্য পাতাল উঠিল ত্রিভুবন ॥
বিধাতা বলেন, শুন কহি দেবগণ !
হনুমাণে আশীর্বাদ করহ এখন ॥
সর্ব-অগ্রে যম বলে আমি দিখু বর ।
আমা হৈতে নাই তোর মরণের ডর ॥
তবে বর দিলেন যে দেবতা বরুণ ।
তোমার আমার জলে না হবে মরণ ॥
অগ্নি বলে, হনুমান ! দিলাম এ বর ।
অগ্নিতে না পুড়িবে তোমার কলেবর ॥
যত যত দেবতা যতেক বল ধরে ।
আপন আপন বল দিলেন তাহারে ॥
ইন্দ্র বলে, হনুমান পবননন্দন ।
বড় লজ্জা পাইলাম তোমার কারণ ॥
যেই বজ্রাঘাতে তুমি হইলে অস্থির ।
সে বজ্র সমান হোক তোমার শরীর ॥
ব্রহ্মা বলে মারুতি ! আমার এই বর ।
এই বরে হও তুমি অজয় অমর ॥
আপনি দিলেন বর আপনি বিমর্ষে ।
ধ্যানে জানিলেন ব্রহ্মশাপ হবে শেষে ॥

বর দিয়া দেবগণ গেল নিজ স্থান ।
মলয়-পর্বতে রহিলেক হনুমান ॥
পিতৃঘরে আছে বীর পর্বতশিখর ।
নানা বিদ্যা মল্লযুদ্ধ শিখিল বিস্তর ॥
পড়িবারে গেল বীর ভার্গবের স্থানে ।
চারি বেদ মল্লযুদ্ধ শিখে চারি দিনে ॥
গুরু পড়াইতে নারে তারে ঘৃণা করে ।
কুপিয়া ভার্গব মুনি শাপ দিল তারে ;—
বানর হইয়া যে গুরুকে কর ঘৃণা ।
বল বুদ্ধি বিক্রম সে পাসর আপনা ॥
সেই শাপে হনুমান আপনা পাসরে ।
তেই পলাইয়াছিল সে বালির ডরে ॥
হনুমান বীর যদি আপনারে জানে ।
ভুবন জিনিতে পারে এক দিনে রণে ॥
অযুত বৎসর যদি করি পরিশ্রম ।
বলিতে না পারি হনুমানের বিক্রম ॥
রাম ! তুমি আপনি সাফাৎ নারায়ণ ।
তোমার সেবক তার কি কব কথন ?
যত গুণ ধরে বীর কি কহিতে পারি ।
শ্রীরাম ! বিদায় দেও দেশে গতি করি ॥
সে ছই বৎসর পূর্ব-বৃত্তান্ত কহিয়া ।
স্বদেশে গেলেন মুনি বিদায় হইয়া ॥
নানা ধনে রাম পূজা করেন তাঁহার ।
মহাহুষ্ঠ অগস্ত্য পাইয়া পুরস্কার ॥
কৃষ্ণবাস পণ্ডিতের বাক্য সুধাভাণ্ড ।
বাল্মীকির আদেশে গীত উত্তরকাণ্ড ॥

—
ব্রহ্মা কতৃক রম্য বন-গঠন ও ভ্রমণে
শ্রীরাম-সীতার অবস্থান ।

শ্রীরাম করেন রাজ্য ধর্মপরায়ণ ।
রাজ্যে নাই দুর্ভিক্ষ বা অকাল মরণ ॥
শ্রীরাম বলেন, ভরত ! শুনহ বচন ।
করহ রাজ্যের চর্চা লয়ে সভাজন ॥
যুদ্ধ ক'রে অবসাদ হয়েছে আমার ।
অন্তঃপুরে রব আমি দিয়া রাজ্যভার ॥
কিছু দিন বিশ্রাম করিব আছে মন ।
তিন ভাই মিলে কর প্রজার পালন ॥

মন দিয়া শুন ! ভাই বচন আমার ।
 সাবধানে থাকিয়া পালিবে রাজ্যভার ॥
 অস্তঃপুরে রব আমি করিয়াছি মন ।
 সদা সাবধানেতে পালিবে প্রজাগণ ॥
 ঘোড়হাতে ভরত করেন নিবেদন ।
 সেবক হইয়া রাজ্য করেছি পালন ॥
 চৌদ্বর্ষ রাজ্য ছাড়ি করিলে গমন ।
 পাছুকা করিয়া রাজা পালি রাজগণ ॥
 সাক্ষাতে আপনি আছ রাজ্যের ঈশ্বর ।

ত্রিভুবন-ভিতরেতে কারে করি ডর ?
 সুখে অস্তঃপুরে তুমি থাক মনোরথে ।
 সেবক হইয়া রাজ্য পালিবে ভরতে ॥
 ভরতের বাক্যে তুষ্ট হৈল রঘুনাথ ।
 আলিঙ্গন দিলা রাম পসারিয়া হাত ॥
 তিন ভাই শ্রীরামে করিল প্রণিপাত ।
 অস্তঃপুরে চলিলেন প্রভু রঘুনাথ ॥
 অস্তঃপুরে গেল রাম হরষিত মন ।
 সীতা করিলেন তার চরণবন্দন ॥

রাম বলে, শুন সীতা আমার বচন ।
 লঙ্কায় যেমন স্বর্ণ-অশোক-কানন ॥
 দেবকন্ঠা লইয়া রাবণ ক্রীড়া করে ।
 তাহার অধিক পুরী রচিব সুন্দরে ॥
 তুমি আমি তাহে ক্রীড়া করিব দুজন ।
 নানাবর্ণে বহু পুষ্প করিব রোপণ ॥
 শ্রীরামের আনন্দেতে ব্রহ্মা পুলকিত ।
 ডাক দিয়া বিশ্বকর্মা আনিল স্বরিত ॥
 ব্রহ্মা বলে, বিশ্বকর্মা ! কর অবধান ।
 রামের অশোকবন করহ নির্মাণ ॥
 ব্রহ্মার বচনে বিশ্বকর্মা হরষিত ।
 অযোধ্যানগরে আসি হৈল উপনীত ॥
 বসিয়াছে রঘুনাথ হরষিত মন ।
 হেনকালে বিশ্বকর্মা বন্দিল চরণ ॥
 ব্রহ্মা পাঠাইয়া মোরে দিল তব স্থান ।
 সোনার অশোকবন করিতে নির্মাণ ॥
 মনে মনে বিশ্বকর্মা করেন যুক্তি ।
 নির্মায়ে অশোকবন জন্মাব পিরীতি ॥

সোনার অশোকবন করিল নির্মাণ ।
 দেখিতে সুন্দর বড় হৈল সেই স্থান ॥
 সুবর্ণের বৃক্ষ সব ফল-ফুল ধরে ।
 ময়ূর-ময়ূরী নাচে ভ্রমর গুঞ্জরে ॥
 সুললিত পঙ্কিনাদ শুনিতে মধুর ।
 নানাবর্ণ পক্ষী ডাকে আনন্দ প্রচুর ॥
 বিকসিত পদ্মবন শোভে সরোবরে ।
 রাজহংসগণ তথা আসি কেলি করে ॥
 সরোবর চারি পার্শ্বে সুবর্ণের গাছ ।
 জলজন্তু খেলা করে নানাবর্ণে মাছ ॥
 মণি-মাণিক্যেতে বান্ধা গাছের সে গুঁড়ি ।
 স্থানে স্থানে বসায়ৈছে রত্নময় পীড়ি ॥
 চল্লোদয় হয় যেন আকাশ-উপরে ।
 তেমনি উদ্ভান-বন পুরীর ভিতরে ॥
 বিশ্বকর্মা নির্মাইল অশোককানন ।
 ত্রিভুবন জিনি স্থান অতি সুশোভন ॥
 অশোক-অরণ্য দেখি রাম হন সুখী ।
 প্রবেশ করেন তাহে লইয়া জানকী ॥
 অশোকের বৃক্ষতলে চলিলেন রঙ্গে ।
 জানকী লইয়া তথা বসাইল সঙ্গে ।
 শত শত বিজ্ঞাধরী সীতার সে দাসী ।
 নানাভাবে সেবা করে রঘুনাথে তুমি ॥
 সীতা-রূপ দেখি রাম হরষিত মনে ।
 সীতারে তোষেন রাম মধুর-বচনে ॥
 বিজ্ঞাধরগণ এল অঙ্গরা বিমলা ।
 নবীনা যুবতী তারা জিনি শশিকলা ॥
 বিজ্ঞাধরীগণ আছে শ্রীরামের পাশে ।
 সীতারে দেখিয়া রাম অশ্রু নাহি বাসে ॥
 নবীনা যুবতী সীতা লক্ষ্মী অবতার ।
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ পরম সুন্দর ॥
 এত রূপ দিয়া তাঁরে সৃজিল বিধাতা ।
 কাঁচা স্বর্ণ-বর্ণ রূপে আলো করে সীতা ॥
 দেখিয়া সীতার রূপ জুড়ায় সে আঁখি ।
 চন্দ্রমুখ রামচন্দ্র সীতা চন্দ্রমুখী ॥
 পূর্ণ-অবতার রাম সীতা মনোহরা ।
 চন্দ্রের পাশেতে যেন শোভা পায় তারা ॥

আনন্দে আছেন রাম সীতা-সম্ভাষণে ।
 রাজকর্ষ্য ত্যজি রাম ক্রীড়া রাত্রিদিনে ॥
 রামের সেবাতে সীতা পরম ভক্তি ।
 শচীর সেবাতে যেন তুষ্ট শচীপতি ॥
 একেক দিবসে সীতা এক মূর্তি ধরে ।
 এক দিন অন্ন রূপ বিষ্ণু ভাণ্ডিবারে ॥
 সাত হাজার বর্ষ সীতাদেবীর সঙ্গে ।
 ষড়ঋতু বক্ষে রাম নানাবিধ রঙ্গে ॥
 নিদাঘকালেতে চৈত্র বৈশাখ সে মাসে ।
 আনন্দে ডুবেন রাম কেলি-রঙ্গরসে ॥
 বিকসিত পদ্ম শোভে চারি সরোবরে ।
 মধুলোভে নলিনীতে ভ্রমর গুঞ্জরে ॥
 রৌদ্রেতে পৃথিবী পুড়ে রবি সে প্রবল ।
 সীতার সঙ্গেতে রাম সদা সুশীতল ॥
 বরষা দেখিয়া বাম পরম কোতুকী ।
 জলজঙ্ঘ-কলরব তৃষিত চাতকী ॥
 প্রমত্ত ময়ূর নাচে ময়ূরীর সঙ্গে ।
 অশোকবনেতে রাম বঞ্চিলেন রঙ্গে ॥
 সীতার সঙ্গেতে রাম পরম উল্লাস ।
 বরষা হইল গত শরৎ-প্রকাশ ॥
 আসিয়া শরৎ-ঋতু প্রকাশ হইল ।
 নির্মল চন্দ্রমা আর কুমুদ ফুটিল ॥
 ফুটিল কেতকী দেখি অতি সুশোভন ।
 ছাড়িল বরষা ডাক শরৎ-গর্জন ॥
 মন্দ মন্দ বরষণ, বায়ু বহে ধীরে ।
 আনন্দেতে শরৎ বঞ্চিলা রঘুবীরে ॥
 কার্তিকে হেমন্ত-ঋতু বরষে সঘনে ।
 হিমময় বরষণ অশোকের বনে ॥
 সুরঙ্গ নারঙ্গ ফল বিস্তর সুন্দর ।
 নারিকেল সমুদয় ফল বহুতর ॥
 পরম হরষে রাম সুখের বিশেষ ।
 এক্রূপে হেমন্ত হ'ল শ্রীরামের শেষ ॥
 শিশির উদয়ে যে প্রবল হৈল শীত ।
 শীতকাল পেয়ে রাম অতি আনন্দিত ॥
 দিনে দিনে হইল মলিন শশধর ।
 রজনী প্রবল হৈল অতি ভয়ঙ্কর ॥

দেখি কোটি সূর্য্যতেজ ধরে রঘুবীর ।
 দূরে গেল শীত রাম বঞ্চিলা শিশির ॥
 উদয় বসন্ত-ঋতু সর্ব্ব-ঋতু-সার ।
 কোতুক-সাগরে রাম করেন বিহার ॥
 ফুটিল অশোক সে মাধবী নাগেশ্বর ।
 প্রমত্ত ময়ূর নাচে গুঞ্জরে ভ্রমর ॥
 পরম কোতুক রাম দেখি ঋতুরাজ !
 কেলিরস বিনা তাঁর কিছু নাহি কাজ ॥
 এইরূপে দৌহে সাত হাজার বৎসর ।
 রাত্রিদিন একত্রেতে থাকে নিরন্তর ॥
 পঞ্চমাস গর্ভ হৈল সীতার উদরে ।
 কোতুকে শ্রীরাম কিছু জিজ্ঞাসে সীতারে :
 গর্ভবতী হৈলে কিবা খেতে অভিলাষ ?
 কোন্ দ্রব্য খাবে সীতা ! করহ প্রকাশ ॥
 লাজে হেঁটমাথা সীতা চন্দ্রমুখী ।
 দ্রব্যে অভিলাষ নাহি সংসারেতে দেখি ॥
 এক দ্রব্য খেতে মোর হইয়াছে মন ।
 এক দিন আজ্ঞা পোলে যাই তপোবন ॥
 যমুনার কূলে শ্রাদ্ধ করে মুনিগণে ।
 খাইতাম সে তণ্ডুল মুনিকণ্ঠা সনে ॥
 মুনিপত্নী সঙ্গে যাইতাম স্নান তরে ।
 হংস তাড়াইয়া পিণ্ড খাইতাম তীরে ॥
 বালখিলা মুনি তথা করে পিণ্ডদান ।
 হংসেতে ভাজিয়া পিণ্ড করে খান খান ॥
 সত্য করিয়াছি আমি মুনিপত্নী-স্থানে ।
 দেশে গেলে সম্ভাষ করিব তব সনে ॥
 এই সত্য পালিবারে দেহ যে মেলানি ।
 নানা ধনে তুষিব সে মুনির রমণী ॥
 সীতার কথায় রাম বিস্মিত সে মনে ।
 কালি দিব মেলানি যাইতে তপোবনে ॥
 এতেক আশ্বাস রাম দিলেন সীতারে ।
 সাত হাজার বর্ষান্তে আনিলা বাহিরে ॥
 সহস্র বৃহদ বহিঃ আসিল যখন ।
 পাত্রমিত্র কানাকানি করিছে তখন ॥
 রাবণের ঘরে সীতা ছিল দশ মাস ।
 হেন সীতা লয়ে রাম করেন বিলাস ॥

হেনকালে এল রাম বাহিরে চৌতারা ।
 দেওয়ানে বসিল রাম সভাখণ্ড পুরা ॥
 পাত্রমিত্র ভয় পেয়ে করে কানাকানি ।
 সীতা-নিন্দা রঘুনাথ শুনিলা আপনি ॥
 সীতা-নিন্দা শুনি রাম ত্রাসিত অন্তরে ।
 সীতাদেবী না জানেন আছে অন্তঃপুরে ॥
 ধর্ম্যে রাজ্য কৈল বড় দশবথ বাপ ।
 নানা স্থখ ভুঞ্জে লোক না জানে সন্তাপ ॥
 আমি রাজা হৈতে হেথা কে আছে কেমন ।
 রাজ্য-ব্যবহার কিছু কহ পাঁত্রগণ ॥

এতেক জিজ্ঞাসে রাম সভার ভিতর ।
 নিঃশব্দ হইল লোক না দেয় উত্তর ॥
 ভদ্র নামে মহাপাত্র উঠে আচম্বিতে ।
 রামের সম্মুখে কথা কহে ষোড় হাতে ॥
 পাত্র সে ছদ্মুখ বড় কারে নাহি ভয় ।
 নিষ্ঠুর হইয়া কথা রাম আগে কয় ॥
 পাত্র বলে, রঘুনাথ ! কর অবধান ।
 রঘুবংশে আমি আছি পাত্রের প্রধান ॥
 সর্বলোকে চিন্তে প্রভু তোমাব কল্যাণ ।
 তোমার প্রসাদে রাজ্যে নাহি অসম্মান ॥
 দশবথ রাজার রাজহু য়েই কালে ।
 সুবর্ণের পাত্র প্রজা নিত্য নিত্য ফেলে ॥
 এখন ফেলিছে পাত্র দিনেক অন্তর ।
 নির্ধন হতেছে রাজ্য শুন রঘুবর ॥
 শ্রীরাম বলেন, কেন নির্ধন সংসার ।
 রাজা হয়ে করিলাম কোন্ অবিচার ? ॥
 রাজার পুণ্যেতে প্রজা বঞ্চে অতি স্থখে ।
 রাজা পাপ করিলে ছুঃখেতে প্রজা থাকে ॥
 ভদ্র বলে, রঘুনাথ ! কহিতে যে নারি ।
 পাত্র হয়ে অধিক কহিতে ভয় করি ॥
 শ্রীরাম বলেন, ভদ্র ! না হও চিস্তিত ।
 পাত্র যে নির্ভয়ে কহে সেই সে উচিত ॥
 ষোড়হাতে কহে ভদ্র করিয়া প্রণাম ।
 মোর এক নিবেদন শুন প্রভু রাম ! ॥
 ভদ্র বলে, রঘুনাথ ! যাই যথা তথা ।
 সর্বলোকে কহে প্রভু সীতার বারতা ॥

দেবাসুর-যুদ্ধ মত হইয়াছে রণ ।
 সীতা উদ্ধারিলা রাম মারিয়া রাবণ ॥
 দোষ না বুঝিয়া সীতা আনিয়াছ ঘরে ।
 নির্মল কুলেতে কালি দিলা রঘুবরে ॥
 এই অপযশ তব সর্বজন ঘোষে ;
 যে নারী কোলেতে করি লইল রাক্ষসে ॥
 রাখিয়াছ সেই নারী নিজ গৃহবাসে ।
 তোমার সম্মুখে কেহ নাহি কয় ত্রাসে ॥
 এত যদি কহে ভদ্র পাত্র সে ছদ্মুখ ।
 বজ্রাঘাত পড়ে যেন রামের সম্মুখ ॥
 রামের নিকটে ছিল যত পাত্রগণ ।
 শ্রীরাম বলেন কহ যথার্থ বচন ॥
 পাইয়া রামের আজ্ঞা যত পাত্রগণ ।
 যে বলিল ভদ্র প্রভু সে সত্য বচন ॥
 শুনিয়া শ্রীরঘুনাথ ছাড়েন নিশ্বাস ।
 গাহিল উত্তরকাণ্ড কবি কৃতিবাস ॥

সীতার বনবাস ।

পাত্রমিত্র সবাকারে দিলেন বিদায় ।
 অভিমানে রামচন্দ্র ধূলাতে লোটায় ॥
 নিদাঘ-সময় অতি রবি খরতর ।
 সরোবরে স্নান হেতু যান রঘুবর ॥
 একেশ্বর যান কেহ নাহিক সহিত ।
 সরোবরকূলে গিয়া হন উপনীত ॥
 পর্বত জিনিয়া সেই সরোবর-পাড় ॥
 চারিধারে শোভিছে বিচিত্র ফুলঝাড় ॥
 দক্ষিণে রজক বস্ত্র কাচে স্বর্ণপাটে ।
 স্নান হেতু চলে রাম উত্তরের ঘাটে ॥
 অঙ্গ ডুবাইয়া রাম শিরে ঢালে জল ।
 দম্প হয় রজকের শুনহ সকল ॥
 ছুই জনে কথা কহে শ্বশুর-জামাই ।
 এই ছুই জন বিনা আর কেহ নাই ॥
 শ্বশুর বলিছে তুমি কুলেতে কুলীন ।
 সর্বগুণ ধর তুমি ধোপেতে ধূলিন ॥
 নিজ গোত্র-প্রধান আছিল তব পিতা ।
 ধনী মানি দেখে তোরে দিলাম ছুহিতা ॥

কোন দোষ করে কণ্ঠা মার কোন ছলে ।
 আমার বাটিতে একা এলো রাত্রিকালে ?
 একেশ্বরী এল কণ্ঠা বড় পাই ভয় ।
 পিতৃগৃহে যুবকণ্ঠা শোভা নাহি পায় ॥

জামাতারে এত যদি বলিল শ্বশুর ।
 বাক্‌ছলে জামাতা সে বলিছে প্রচুর ॥
 যে বাক্য কহিলে তুমি কহিতে না পারি ।
 থাকুক তোমার গৃহে তোমার ঝিয়ারী ॥
 দ্বিতীয় প্রহর নিশি কেহ নাহি সাথী ।
 কাহার আশ্রমে কালি বঞ্চিলেক রাত্রি ?
 পৃথিবীর রাজা রাম সংবরিতে পারে ।
 রাবণ হরিল সীতা ফিরে আনে ঘরে ॥
 রাম হেন নহি আমি পৃথিবীর পতি ।
 জ্ঞাতি-বন্ধু খোঁটা দিবে আমি হীনজাতি ॥
 শ্বশুর ঘরেতে গেল শুনিয়া বচন ।
 থাকিয়া উত্তর-ঘাটে শুনে নারায়ণ ॥
 ভদ্র যত বলিল রামের মনে লয় ।
 রাম বলে ভদ্রের বচন মিথ্যা নয় ॥
 রজকের মুখে শুনি নিষ্ঠুর বচন ।
 ঘরে চলিলেন রাম বিরস-বদন ॥
 মনেতে ভাবেন রাম অনেক বিষাদ ।
 সীতা লয়ে পড়ে হেথা আরো পরমাদ ।
 পঞ্চমাস আছে গর্ভ সীতার উদরে ।
 জায়ে জায়ে একটাই বসেছেন ঘরে ॥
 মাথায় সীতার কেহ দিতেছে চিরুণী ।
 সীতারে জিজ্ঞাসা করে যতেক রমণী ॥
 সীতারে চাহিয়া বলে যত নারীগণ ।
 দশ মুণ্ড কুড়ি হস্ত কেমন রাবণ ?
 তোমা লয়ে লঙ্কাপুরে করেছে তুর্গতি ।
 ভূমিতে লিখহ তার মুণ্ডে মারি লাথি ॥
 সীতা বলে সে ছারে না দেখি কোন কালে ।
 ছায়া মাত্র দেখিয়াছি সাগরের জলে ॥
 তথাপি জিজ্ঞাসা করে যত নারীগণ ।
 জলেতে দেখেছ ছায়া কেমন রাবণ ?
 রাবণ লিখিতে তাঁর মনে হৈল সাধ ।
 বিধির নির্বন্ধ হেথা পড়িল প্রমাদ ॥

হাতে খড়ি ধরে সীতা দৈবের নির্বন্ধ ।
 দশ মুণ্ড কুড়ি হস্ত লিখে দশবন্ধ ॥
 গর্ভবতী নারী হাই উঠে সর্বক্ষণ ।
 সদাই অলস সীতা ভূমেতে শয়ন ॥
 স্রুথের সাগরে দুঃখ ঘটায় বিধাতা ।
 বস্ত্রের অঞ্চল পাতি শুইলেন সীতা ॥
 ভাবিতে ভাবিতে রাম যান অন্তঃপুরী ।
 রামে দেখি বাহির হইল যত নারী ॥
 সীতা-পাশে দেখি রাম লিখিত রাবণ ।
 সত্য অপযশ মম করে সর্বজন ॥
 পড়িয়া আমার হাতে ভ্রম গেল দুঃখে ।
 তবু উচ্চ বচন নাহিক সীতা-মুখে ॥
 সাধে কি সীতার জন্ম লোকে করে বাদ ।
 সীতাত্যাগী হব আমি আর নাহি সাধ ॥
 সীতারে দেখিয়া রাম আগত বাহিরে ।
 মনোদুঃখে তাঁহার নয়নে অশ্রু ঝরে ॥
 সত্য হেতু মম পিতা আমা পুত্র বজ্জে ।
 সত্য কাথ্য করি যদি লোকে নাহি গঞ্জে ॥
 রূপ গুণ সীতার কোথাও নাহি শুনি ।
 রূপ গুণ দেখি তারে না দিহু সতিনী ॥
 সীতা লাগি বলিলেন পিতা দশরথে ।
 আপনি আসিয়া ব্রহ্মা দিল হাতে হাতে ॥
 দেশে আনিলাম সীতা করিয়া আশ্বাস ।
 হেন সীতা লাগি লোক করে উপহাস ॥
 উপহাস করে লোক সহিতে না পারি ।
 ডাক দিয়া রঘুনাথ আনিল দুয়ারী ॥
 দুয়ারী ডাকিয়া রাম বলেন বচন ।
 ভরত লক্ষ্মণ শত্রুঘনে শীঘ্র আন ॥

পাইয়া রামের আজ্ঞা সে দ্বারী সত্বর ।
 তিন জনে আনি দিল রামের গোচর ॥
 তিন ভাই আসিয়া বন্দিল ক্রীচর্যণ ।
 তিন ভাই লয়ে যুক্তি করেন তখন ॥
 যে কর্ম করিলে লঙ্কা পায় সভা-আগ ।
 আমি সবাকার যুক্তি করি পরিত্যাগ ॥
 শ্রীরাম বলেন, আর না বল উত্তর ।
 সীতা লাগি লঙ্কা পাই সভার ভিতর ॥

অপযশ কত সব নারীর কারণ ।
 অকীৰ্ত্তি হইলে বর্জি তোমা তিন জন ॥
 আমার বচন শুন ভাই রে লক্ষ্মণ ।
 সীতা লয়ে রাখ গিয়া মুনি-তপোবন ॥
 বাল্মীকির তপোবন খাত চরাচরে ।
 দেশের বাহিবে সীতা বেখে এসো দূরে ॥
 কালি সীতা বলিলেন আমারে আপনি ।
 নানারত্নে ভূষিবে সে মুনির ব্রাহ্মণী ॥
 এই কথা কহ গিয়া প্রাণের লক্ষ্মণ !
 বামেব আজ্ঞায় তুমি চল তপোবন ॥
 এ কথা কহিলে তাঁব পড়িবেক মনে ।
 সীতা যাবে আপনি মুনিব তপোবনে ॥
 শীঘ্র যাও লক্ষ্মণ ! আমাব কব হিত ।
 বথে তুলি লয়ে যাও স্তম্ভ সহিত ॥
 তুমি আব সীতাদেবী স্তম্ভ সারথি ।
 আর যেন কোন জন না যায় সংহতি ॥

এত যদি নিষ্ঠুর বলিল রঘুনাথ ।
 তিন ভায়েব মুণ্ডে যেন পড়ে বজ্রাবাত ॥
 হাহাকার কবি ছাড়ে লক্ষ্মণ নিশ্বাস ।
 কি দোষেতে সীতাবে দিবে হে বনবাস ?
 তুমি স্বামী থাকিতে হইবে অনাথিনী ।
 কেমনে বঞ্চিত বনে হয়ে রাজবাণী ?
 বিনা দোষে সীতারে দিও না মনস্তাপ ।
 রঘুংশ নষ্ট হবে সীতা দিলে শাপ ॥
 দেশের বাহির নাহি করিও সীতা স্ত্রী ।
 সীতা-ছাড়া হইলে হবে হতলক্ষ্মীশ্রী ॥
 যদি রঘুনাথ ! সীতা করিবে বর্জন ।
 ভিন্ন গৃহে রাখ সীতা এই নিবেদন ॥

শ্রীরাম বলেন, ভাই ! না কর বিষাদ ।
 সীতা গৃহে থাকিলে হইবে অপবাদ ॥
 দিলাম আমার দিব্য তাহা পরিহব ।
 সীতার লাগিয়া কেন কহ বার বার ॥
 শ্রীরামের কথাতে লক্ষ্মণ লাগে ভয় ।
 স্তম্ভে আনিয়া তবে কথাবার্তা কয় ॥
 রথ সহ স্তম্ভেবে রাখিয়া ছ্যারে ।
 লক্ষ্মণ প্রবেশ করে সীতার আগারে ॥

অশ্রুজলে লক্ষ্মণের সর্ব-অঙ্গ তিতে ।
 লক্ষ্মণে দেখিয়া পবিত্রাস করে সীতে ॥
 এস এস দেবর ! আজি হে শুভদিন ।
 এবে সে দেবব ! তুমি হয়েছ প্রবীণ ॥
 চৌদ্দ বর্ষ একত্রেতে বঙ্কিলাম বনে ।
 রাজ্যশ্রী পাইয়া তুমি পাসরিলে মনে ?
 কহিয়াছি কত মন্দ কথা অভিনয় ।
 তে কারণে দেবর হে, হয়েছ নিদ্রয় ॥
 বস এস লক্ষ্মণ ! সীতাদেবী বলে ।
 বার্তা কহ হে দেবব ! আছ ত কুশলে ?
 তোমাবে দেখিয়া মম সদা পড়ে মনে ।
 উত্তর দাও না কেন বিবস-বদনে ?
 লক্ষ্মণ বলেন যত বল অনুচিত ।
 তোমা দরশনে মন আছয়ে নিশ্চিত ॥
 রাজ্যব মহিষী তুমি থাক অন্তঃপুৰী ।
 সেবক যে আজ্ঞা বিনা আসিতে না পারি ॥

সীতাবে প্রণাম কবি বন্দিতা চরণ ।
 তাগ্যফলে পাইলাম তোমাব দর্শন ॥
 আশীর্ব্বাদ করিলেন সীতা ঠাকুরাণী ॥
 কি কাবণে অন্তঃপুৰে আসিলে হে তুমি ?
 অকস্মাৎ হে দেবব ! কেন আগমন ?
 মনেও বিস্ময় হৈছে না জানি কাবণ ॥

লক্ষ্মণ বলেন মাঃ ! কব অবধান !
 শ্রীবামেব আজ্ঞাতে আসিছ তব স্থান ॥
 কালি তুমি কহিয়াছ বাম-বিগমানে ।
 সাক্ষাৎ করিতে যাবে মুনিপত্নী সনে ॥
 আসিলাম তব স্থানে এই সে কারণ ।
 মম সঙ্গে চল বাল্মীকির তপোবন ॥

মণি রত্ন ধন লহ যেবা লয় চিতে ।
 নানা রত্ন লয়ে আসি উঠ দিব্য রথে ॥

এত শুনি সীতাদেবী হইল উল্লাস ।
 স্বরূপ কহিলে তুমি কিবা উপহাস ?

লক্ষ্মণ বলেন, মাঃ ! বুঝ আপনি ।
 তোমা ছজন্যর কথা আমি কিসে জানি ?
 কহিতে এমন কথা কে সাহস করে ?
 পরিহাস করিতে তোমারে কেবা পাবে ?

ইহা শুনি সীতাদেবী চলিল ভাঙারে ।
 নানা রত্ন আনিলেন অতি যত্ন করে ॥
 হীরা-মণি-মাণিক্যের আভরণ জানি ।
 লইয়া চন্দন-গন্ধ সীতা ঠাকুরাণী ॥
 নানা রত্ন অলঙ্কার সীতাদেবী লয়ে ।
 পটবস্ত্র বাঙ্কিলেন আনন্দিত হয়ে ॥
 বহুমূল্য ধন লয়ে সীতাদেবী নড়ে ।
 পরম কোতুকে সীতা রথে গিয়া চড়ে ॥
 এমন সময় তাঁরে বলেন লক্ষ্মণ ।
 তুমি আমি স্নমন্ত্র সারথি তিন জন ॥
 রামের আছয়ে আজ্ঞা যাব গুপ্তবেশে ।
 বাল বৃদ্ধ যুবা কেহ নাহি জানে দেশে ॥
 সীতা সঙ্গে যেতে চাহে অনেক রমণী ।
 সবারে আশ্বাস দেন সীতা ঠাকুরাণী ॥
 মায়া সংবরিয়া সবে থাক নিজ ঘরে ।
 মুনিপত্নী প্রণামিয়া আসিব সত্বরে ॥
 রথেতে চড়িল সীতা পরম হরষে ।
 সবে ঘরে চলি গেল সীতার আশ্বাসে ॥
 সীতারূপে আলো করে দ্বাদশ যোজন ।
 সীতা বিনা অঙ্ককার রামের ভবন ॥
 দুর্বল হইয়া লোক ছাড়ে রাজলক্ষ্মী ।
 রাজ্যখণ্ডে অমঙ্গল হইতেছে দেখি ॥
 নদী স্রোত ছাড়ে লোক ছাড়িল আহার ।
 দিবস ছপুরে হৈল ঘোর অঙ্ককার ॥
 সূর্য্যের কিরণ ছাড়ে পৃথিবীমণ্ডল ।
 সীতার বিদায় দেখি বৃক্ষ ছাড়ে ফল ॥
 ভরত শত্রুঘ্ন আছে রামের নিকট ।
 সসীতা-লক্ষ্মণ যান করিয়া কপট ॥
 সীতা বলে, আজি কেন দেখি অমঙ্গল ?
 নাহি জানি রঘুনাথ চিস্তে অকুশল ॥
 শাশুড়ীয়ে না কহিছু আসিবার কালে !
 বুঝি তাঁর মনোদুঃখ হৈল সেই ফলে ॥
 বামেতে দেখেন সর্প দক্ষিণে শৃগাল ।
 অমঙ্গল দেখি সীতা হন উতরোল ॥
 নানা অমঙ্গল হায় ! কেন দেখি পথে ?
 না যাব অযোধ্যা ফিরি হেন লয় চিতে ॥

লক্ষ্মণ সীতার বাক্যে হেঁট কৈল মাথা ।
 রামের ভয়েতে কিছু না কহিল কথা ।
 সীতা বলে, কেন তব বিরস বদন ?
 দেশে ফিরে যাব, রথ ঢালাও লক্ষ্মণ !
 আপনি বিদায় হব প্রভুর চরণে ।
 তবে সে যাইবা বান্ধীকির তপোবনে ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, মাতঃ ! না হও ব্যাকুল ।
 হের দেখ আসিলাম যমুনার কূল ॥
 বিধির নিব্বন্ধ কৰ্ম্ম খণ্ডন না যায় ।
 এ কূলে রাখিয়া রথ দৌহে চলি যায় ॥
 পার হয়ে যান বান্ধীকির তপোবন ॥
 আগে সীতাদেবী যান পশ্চাতে লক্ষ্মণ ॥
 কাঁদিতেছে লক্ষ্মণ মনেতে পেয়ে ভয় ।
 লক্ষ্মণের ক্রন্দনেতে সীতা ভীত হয় ॥
 কি দুঃখ হইল মনে দেবর লক্ষ্মণ !
 কি কারণে উচ্চৈঃস্বরে করিছ ক্রন্দন ॥
 লক্ষ্মণ কহেন কব কেমন সাহসে ।
 রামের আজ্ঞায় তোমা আনি বনবাসে ॥
 মহাত্রাস পেল সীতা শুনিয়া সকল ।
 শ্রাবণের ধারা তাঁর চক্ষে পড়ে জল ॥
 এত দূরে আসি মোরে বলিলে লক্ষ্মণ !
 কপটে আনিলে বান্ধীকির তপোবন ?
 ধর্ম্মেতে ধার্ম্মিক রাম সংসারে প্রশংসা ।
 দেশে রেখে নাহি কেন করিলে জিজ্ঞাসা ?
 না দিবেন দেশের মধ্যেতে যদি স্থান ।
 পরীক্ষা করিয়া কেন কৈল অপমান ?
 যমুনায ত্যজি প্রাণ তোমার সম্মুখে ।
 রঘুবংশে কলঙ্ক ঘুষুক সর্ববলোকে ॥
 পাঁচ মাস গর্ভ মোর দেখ বিজ্ঞমান ।
 আমি মলে মরিবেক রামের সন্তান ॥
 আমি লাগি প্রভু লজ্জা পাইলা সভায় ।
 বিনা অপরাধে ত্যাগ করিলা আমায় ?
 রাম হেন স্বামী হোক জন্ম-জন্মান্তরে ।
 আমি মলে কোটি নারী মিলিবে তাঁহারে ॥
 সীতার ক্রন্দন শুনি ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 ছই জনে বসিলা বান্ধীকি-তপোবন ॥

লক্ষ্মণ বিদায় মাগে করি যোড় হাত ।
কাঁদিয়া বলেন সীতা কোথা রঘুনাথ ?

— — —

সোনার সীতা নির্মাণ ।

সীতাদেবী রাখিয়া লক্ষ্মণ বীর নড়ে ।
কাঁদিতে কাঁদিতে বীর নায়ে গিয়া চড়ে ॥
নৌকায় হইয়া পার চড়িলেন রথে ।
কোথা রাম বলি সীতা লাগিলা কাঁদিতে ॥
চারিদিকে চান সীতা দেখে বনময় ।
শাদ্দুল ভল্লুক দেখে পান বড় ভয় ॥
উচ্চৈঃস্বরে কাঁদে সীতা বনের ভিতর ।
শিশ্য-সঙ্গে আসিল বাণ্মীকি মুনিবর ॥
সীতা-বনবাস পূর্বের রচেনে মুনি ।
আসিয়া সীতার স্থানে জিজ্ঞাসে আপনি ॥
জনকের কথা তুমি রামের গৃহিণী ।
দশরথ-বহুয়ারী মেদিনী-নন্দিনী ॥
লোক-অপবাদে রাম পাইয়া তরাস ।
বিনা অপরাধে তোমা দিলা বনবাস ॥
ত্রিভুবনে সাক্ষী নাহি তোমার সমান ।
অযোধ্যাকাণ্ডেতে আছে তাহার প্রমাণ ॥
পরম আদরে তাঁরে লয়ে যায় মুনি ।
সীতারে রাখিল লয়ে যথায় ব্রাহ্মণী ॥
সীতার রূপেতে তপোবন আলো করে ।
মুনিপত্নী বলে, লক্ষ্মী এল মোর ঘরে ॥
জানকীরে মুনিপত্নী দিয়া আলিঙ্গন ।
সীতা প্রশংসিয়া বলে মধুর বচন ॥
শুভদিন হৈল মাতঃ ! এলে মোর ঘর ।
তোমা দরশনে মোর হরষ অন্তর ॥
সীতা বলে, কর্মদোষে আমার বর্জন ।
তোমা দরশনে মোর সফল জীবন ॥
মুনিপত্নী সহিত রহেন তপোবন ।
কাঁদিয়া লক্ষ্মণ হায় চলিল তখন ॥
সুমন্ত্র বলেন শুন ঠাকুর লক্ষ্মণ !
পূর্বের কাহিনী মোর হইল স্মরণ ॥
বুড়া নৃপ কথা এক পড়িয়াছে মনে ।
রঘুবংশে সারথি আমি যবে অনরণ্যে ॥

বাণ্মীকি-কবিতা মোর কিছু পড়ে মনে ।
বুড়া নৃপ যজ্ঞকথা শুনি সাবধানে ॥
সপ্তদ্বীপে যত মুনি এলো সেই স্থানে ।
দশরথ রাজার যজ্ঞের নিমন্ত্রণে ॥
যজ্ঞশালে আসিবারে মুনিগণ মেলা ।
সবে মিলি রাজারে দিলেন যজ্ঞাশালা ॥
যজ্ঞফলে রাজার সে চারি পুত্র হবে ।
সুরাসুর অমরাদি সকলে কাঁপবে ॥
সর্বগুণ ধরিবেক তোমাব কুমার ।
এক অংশে চারিপুত্র বিষু-অবতার ॥
চারি পুত্রের পিতা তুমি শুন গুণধাম ।
শত্রুঘ্ন ভরত আর লক্ষ্মণ শ্রীরাম ॥
পিতৃসত্য পালিতে শ্রীরাম যাবে বন ।
শূন্য ঘর পেয়ে সীতা হরিবে রাবণ ॥
বাঁধিয়া সাগর বাম সৈন্য ক'রে পার ।
রাবণে বাঁধিয়া সীতা কবিবে উদ্ধার ॥
এগার হাজার বর্ষ প্রজার পালন ।
সাত হাজার বর্ষ পরে সীতার বর্জন ॥
ছুরাসা আসিয়া দ্বারে বহিবেন কোপে ।
তোমারে বর্জবে রাম সেই মুনি-শাপে ॥
এত শুনি মহারাজ হেঁট কৈল মাথা ।
আমারে কহিল ব্যক্ত না কব এ কথা ॥
আমারে নিষেধি রাজা গেল স্বর্গবাস ।
তোমার নিকটে আমি করি যে প্রকাশ ॥
সীতার লাগিয়া তুমি করহ ক্রন্দন ।
তোমা হেন ভাই রাম করিবে বর্জন ॥
পূর্বের বৃত্তান্ত এই কহিল লক্ষ্মণ !
শুনিয়া লক্ষ্মণ বীর বিরস-বদন ॥
লক্ষ্মণ বলেন তুমি কহিলে বৃত্তান্ত ।
দেখিতে সীতার দুঃখ না পারি সুমন্ত্র !
আগে কেন রাম মোবে না কৈল বর্জন ।
এড়াতাম এই দুঃখ দেখিতে এখন ॥
আপনার দুঃখ আমি সহিবারে পারি ।
সীতার যন্ত্রণা আর দেখিতে যে নারি ॥
এই কথাবার্তা তবে ক'য়ে ছুই জন ।
অযোধ্যায় রাম কাছে গেলেন লক্ষ্মণ ॥

কাঁদিতে কাঁদিতে বীর অবনতে মাথা ।
 শ্রীরাম বলেন সীতা রেখে এলে কোথা ?
 আমার পাপিষ্ঠ মন চঞ্চল হৃদয় !
 বর্জ্জলাম সীতাদেবী লোকের কথায় ॥
 মোরে ছাড়ি সীতা নাহি থাকে এক রাতি ।
 একাকিনী রবে বনে কাহার সংহতি ?
 রাজ্যধন সিংহাসন বিফল আমার ।
 সীতার বিহনে মোর সব অন্ধকার ॥
 কোন্ বনে রহিলেন সে প্রেয়সী ।
 কি বলিবে শুনিলে জনক মহাশয় ?
 কার মুখ চেয়ে সীতা রহে কার পাশ ।
 সিংহ ব্যস্ত দেখি তাঁর লাগিবে তরাস ॥
 কহ কহ কহ ভাই ! শুনি আরবার ।
 কোন্ বনে রেখে এলে জানকী আমার ॥

লক্ষ্মণ বলেন, তুম করিলে বর্জ্জন ।
 আপনি বর্জ্জিয়া কেন করহ রোদন ?
 ক্রন্দন সংবর প্রভো ! ক্ষমা দেহ মনে ।
 সীতা রেখে আসিলাম বাল্মিকীর বনে ॥
 যদি রঘুনাথ মোরে কর সংবিধান ।
 রাত্রির ভিতরে সীতা আনি তব স্থান ॥
 শ্রীরাম বলেন, সীতা রেখেছি বাহিরে ।
 বড় লজ্জা হবে পুনঃ আনিলে সীতারে ॥
 সীতা না দেখিয়া ভাই ! না পারি রহিতে ।
 কেমনে সীতার শোক পাসরিব চিতে ॥
 আমার বচন শুন ভাই তিন জন !
 রাত্রিতে সোনার সীতা করহ গঠন ॥

জানকী আনিলে নিন্দা করিবে যে লোকে ।
 দেখিয়া সোনার সীতা পাসরিব শোকে ॥
 এতেক বলিয়া রাম করেন ক্রন্দন !
 বিশ্বকর্মা এল তথা বুঝি তাঁর মন ॥
 শত মণ সোনা লয়ে দিল তাঁর স্থান ।
 স্বর্ণ-সীতা বিশ্বকর্মা করিল নিষ্পাণ ॥
 এমন সীতার রূপ কিছু নাহি নড়ে ।
 সবেমাত্র এই চিহ্ন বাক্য নাহি সরে ॥
 সোনার সীতারে দেয় বস্ত্র আভরণ ।
 সুগন্ধি পুষ্পের মালা সুগন্ধি চন্দন ॥

সীতা সীতা বলি রাম ডাকে নিরন্তর ।
 সীতা নহে রঘুনাথ কে দিবে উত্তর ?
 একদৃষ্টে চাহেন সোনার সীতামুখ ।
 উত্তর না পেয়ে তাঁর বড় হয় দুখ ॥
 সাত হাজার বৎসর যে সীতার সংহতি ।
 স্বর্ণ-সীতা দেখিয়া বঞ্চিলা সাত রাতি ॥
 সাত রাতি বঞ্চি রাম আসিলা বাহির ।
 শ্রাবণের ধাবা যেন চক্ষে বহে নীর ॥
 ভরত লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন তিন জনে ।
 বাহিব চৌতারে রাম বসিলা দেওয়ানে ॥
 পাত্র-মিত্র-বন্ধুবর্গ এল রামস্থানে ।
 শূন্যময় দেখে বাম সীতাব বিহনে ॥
 বিবাহ করিতে তাঁর নাহি লয় মন ।
 সম্মুখে সোনার সীতা রাখে সর্বক্ষণ ॥
 পাত্রমিত্র বন্ধুবর্গ বুঝায় সকলে ।
 বিবাহ করহ রাম সকলেতে বলে ॥
 যত যত রাজকন্যা আছে স্থানে স্থান ।
 শুনিয়া বামের গুণ করে অমুমান ॥
 সীতা হেন নারী যার না লাগিল মনে ।
 সে জনার মনোনীত হইবে কেমনে ?
 কন্যাগণ এই যুক্তি করে নিরন্তর ।
 আর বিভা না করিবে রাম রঘুবর ॥
 সীতা সীতা বলি রাম ছাড়িল নিশ্বাস ।
 গাহিল উত্তরকাণ্ডে কবি কৃষ্ণবাস ॥

কুঙ্কর সন্ন্যাসীর কথা ।

লক্ষ্মণ বলেন, প্রভো ! উচিত এ নয় ।
 সাত দিন হ'ল রাজকার্য নাহি হয় ॥
 সাত দিন হইয়াছে সীতার বর্জ্জন ।
 সীতার শোকেতে কশ্মে কিছু নাহি মন ॥
 রাজা হয়ে রাজকর্ম না করে জিজ্ঞাসা ।
 পরিণামে নরক-ভিতরে হয় বাসা ॥
 রাজ্যচর্চা ছাড়িলেন পূর্বের রাজা যুগে ।
 সেই পাপে নরক ভূঞ্জিল চারিযুগে ॥
 পুষ্কর দেশের রাজা নাম যুগেশ্বর ।
 ধর্ম্মেতে ধার্ম্মিক রাজা গুণের সাগর ।

প্রভাসের তীরে রাজা করিল গমন ।
 এক লক্ষ ধেনুদানে তুষিল ব্রাহ্মণ ॥
 অগ্নিবৈশ্যের ধেনু এক ছিল তার পালে ।
 মৃগ রাজা দান কৈল ধেনুর মিশালে ॥
 অগ্নিবৈশ্য ব্রাহ্মণেরে জগতে বাখানি ।
 তপে জপে ব্রহ্মচর্য্যে দ্বিজ মহাজ্ঞানী ॥
 ধেনুর শোকেতে দ্বিজ জর-জর তনু ।
 নানা দেশে তত্ত্ব ক'রে না পাইল ধেনু ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেল প্রভাসের তীরে ।
 আপনার ধেনু দেখে পালেরে ভিতরে ॥
 ধেনু দেখে ব্রাহ্মণের হরষিত মন ।
 জীববৎসা বলি মুনি ডাকিল তখন ॥
 হাস্যাবে এল ধেনু অগ্নিবৈশ্য পাশে ।
 ধেনু লয়ে দ্বিজবর চলিল হরষে ॥
 যারে দান দিয়াছিল মৃগ মহীপালে ।
 সেই দ্বিজ ধাইয়া আসিল হেনকালে ॥
 অগ্নিবৈশ্য ধেনু লয়ে করিছে গমন ।
 গো-চোর বলিয়া তাঁরে ধরিল ব্রাহ্মণ ॥
 ধেনু লাগি বিসংবাদ হৈল দুই জনে ।
 রাজদ্বারে মহাযুদ্ধ ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে ॥
 দ্বারী গিয়া ভূপতিরে কহিল সংবাদ ।
 ধেনু লাগি দুই দ্বিজে হতেছে বিবাদ ॥
 লক্ষ ধেনু দান তুমি কৈলে যেই কালে ।
 অগ্নিবৈশ্যের ধেনু এক ছিল সেই পালে ॥
 এতেক শুনিয়া রাজা ভাবয়ে বিবাদ ।
 অবিচারে দান ক'রে পড়িল প্রমাদ ॥
 এতেক ভাবিয়া রাজা না দিল দর্শন ।
 রাজদ্বারে ছড়াছড়ি বিপ্র দুইজন ॥
 দুই বিপ্র বিবাদ করয়ে রাজদ্বারে ।
 দ্বিপ্রহর হৈল দেখা না পায় রাজারে ॥
 ভূপে দেখা না পাইয়া দৌহে হৈল তাপ ।
 ক্রোধভরে দুই বিপ্র ভূপে দিল শাপ ॥
 পরধন দান করে লাগিল কোন্দল ।
 দেখা না পাইয়া বিপ্র ছাড়ে রাজস্থল ॥
 দেখা না পাইয়া ভূপে বলে কটুস্তর ।
 কুকলাস হয়ে থাক নরক-ভিতর ॥

উভয়ে মিলিয়া ঘরে গেলেন ব্রাহ্মণ ।
 প্রমাদ পড়িল এত দিয়া পরধন ॥
 ব্রহ্মশাপ মৃগরাজা ভুঞ্জে চিরকাল ।
 না করে রাজ্যের চর্চা এতেক জঞ্জাল ॥
 রাম বলে জানি শাস্ত্রে কহে মুনি ঋষি ।
 অবিচার-কর্ম্ম কৈলে হয় পাপ রাশি ॥
 চিরদিন তোমরা করহ রাজ্যখণ্ড ।
 করেছে ভূপতি মোবে দিয়া ছত্রদণ্ড ॥
 এত বলি শ্রীরাম বসিল সভা করি ।
 রাজদ্বারে লক্ষ্মণ বসেন হয়ে দ্বারী ।
 আসিলা বশিষ্ঠ মুনি কুলপুরোহিত ।
 কশ্যপ নারদ আদি হৈল উপনীত ॥
 পাত্রমিত্র লয়ে চর্চা করেন ভরতে ।
 দ্বারদেশে লক্ষ্মণ সুবর্ণ-দণ্ড হাতে ॥
 মুনিগণ কহিছেন শুনহ লক্ষ্মণ !
 রঘুনাথ সংস্পৃশ্যে করাও দর্শন ॥
 প্রজা সব বলে শুন ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 রামের পালনে সুখী আছে প্রজাগণ ॥
 রাম হেন রাজা নাহি দেখি কোন যুগে ।
 পুত্র-পৌত্রাদি লোক আছে নানাভোগে ॥
 এত শুনি হরষিত লক্ষ্মণ ঠাকুর ।
 হেনকালে তথা এক আসিল কুকুর ॥
 রক্ত আঁখি কুকুরের সর্ব্বাঙ্গ ধবল ।
 পথশ্রান্তে উপবাসে হয়েছে বিকল ॥
 তিন পদে চলে তার এক পদ খঞ্জ ।
 দণ্ডের আঘাতে শিরে রক্ত পুঞ্জ পুঞ্জ ॥
 তিন পদে চলিয়া আসিল ধীরে ধীরে ।
 লক্ষ্মণে প্রণাম ক'রে ভাসে অশ্রুধীরে ॥
 কুকুরে জিজ্ঞাসা করে ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 কি কারণে কুকুর ! হেথায় আগমন ?
 কুকুর কহিছে শুন ঠাকুর লক্ষ্মণ !
 কহিব আমার দুঃখ শ্রীরামসদন ॥
 যদি আশ্রয় দেন রাম ঘৃণা না করিয়া !
 কহিব আমার দুঃখ সভামধ্যে গিয়া ॥
 লক্ষ্মণ গেলেন তবে রামের নিকটে ।
 কুকুরের বৃত্তান্ত কহেন করপুটে ॥

দ্বারেতে কুকুর এক হৈল আশুসার ।
 সভাতে আসিতে চাহে কি আজ্ঞা তোমার ?
 কুকুরে আসিতে রাম কহেন সহর ।
 কুকুরে আনিব তবে রামের গোচর ॥
 রাজব্যবহারেতে কুকুর নমে মাথা ।
 অতঃপর স্তব ক'রে বলে নীতিকথা ॥

তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর ।
 কুবের বরুণ তুমি যম পুরন্দর ॥
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য তুমি দিকপাল ।
 তোমার সকল সৃষ্টি তুমি পবকাল ॥
 তুমি বিষ্ণু-অবতার পতিতপাবনে ।
 সফল কুকুর-দেহ তোমা দরশনে ॥

রাম বলে, কত স্তুতি কর বারে বারে ।
 কোন্ কার্য্যে আসিয়াছ কহ না আমারে ॥
 কাঁদিয়া কুকুর বলে অশ্রুজলে ভাসি ।
 বিনা অপরাধে মোরে মেরেছে সন্ন্যাসী ॥
 সন্ন্যাসীর দণ্ডাঘাতে হইয়া কাতর ।
 তিন উপবাসে আসি তোমার গোচর ॥
 কোন্ অপরাধে তিনি মোরে করে দণ্ড ।
 সন্ন্যাসীকে জিজ্ঞাসা করহ সভাখণ্ড ॥

রাম বলে, সভাখণ্ড শুনিলে সহর ।
 সন্ন্যাসীকে শীঘ্র আন আমার গোচর ॥
 ভালমন্দ বিচার করহ সর্ব্বজনে ।
 সন্ন্যাসী হইয়া জীব হিংসে কি কারণে ?
 রামের আজ্ঞাতে দূত চলিল সহরে ।
 কুকুর আসিয়া দেখাইল সন্ন্যাসীকে ॥
 হাতে কমণ্ডলু স্বন্ধে মৃগছাল তার ।
 সন্ন্যাসীকে দেখে দূত করে নমস্কার ॥
 সন্ন্যাসীকে লয়ে গেল যথায় লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ্মণ আনিয়া দিল রামের সদন ॥
 সন্ন্যাসীকে রঘুনাথ করেন জিজ্ঞাসা ।
 স্বধর্ম্ম ছাড়িয়া কেন কর জীবহিংসা ?
 অধর্ম্ম করিলে হয় নরকে নিবাস ।
 ক্রোধে অঙ্গ পরিপূর্ণ কিসের সন্ন্যাস ?
 পরনিন্দা পরহিংসা পরম পাতক ।
 হিংস্রক সন্ন্যাসী হ'লে বিধম নরক ॥

কাম ক্রোধ লোভ মোহ যেনা করে ত্যজ্য ।
 এমন সন্ন্যাসী হয় সংসারেতে পূজ্য ॥
 সন্ন্যাসী হইয়া ক্রোধ কর অকস্মাৎ ।
 কি দোষেতে কুকুরে করিলে দণ্ডাঘাত ?
 যোড়হাতে কহে তবে সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ ।

দোষাদোষ আমার শুনহ নারায়ণ !
 সারাদিন সন্ধ্যা জপ করি গঙ্গাতীরে ।
 সন্ধ্যাকালে ভিক্ষা আশে যেতেম নগরে ॥
 ক্ষুধানলে পুড়ে অঙ্গ মেগে ফিরি ভিক্ষে ।
 পথ যুড়ে শুয়ে আছে কুকুর সম্মুখে ॥
 পথ ছাড় ব'লে ডাক দিই উচৈঃস্বরে ।
 কপটে রহিল পথ না ছাড়িল মোরে ॥
 এক চক্ষু নিদ্রা যায় আর চক্ষু চায় ।
 ক্রোধে জ্বলে দণ্ডাঘাত করেছি মাথায় ॥
 এই কহিলাম আমি সভার ভিতরে ।
 যে হয় উচিত দণ্ড করহ আমারে ॥

রাম বলে সভাখণ্ড করহ বিচার ।
 কাহার করিবে দণ্ড অপরাধ কার ?
 যোড়হাত করি তবে সভাখণ্ড কয় ;—
 আমাদের বুদ্ধি-সাধ্য এই কার্য্যে হয় ॥
 কার নহে রাজপথ রাজ-অধিকার ।
 উত্তম অধম পথে চলে ত সংসার ॥
 যদি শীঘ্র কাজ থাকে যাবে এক পাশে ।
 সন্ন্যাসী হইল দোষী আপনার দোষে ॥

শ্রীরাম বলেন, তব শুন সভাখণ্ড !
 ধর্ম্মশাস্ত্রে সন্ন্যাসীর করিব কি দণ্ড ॥
 যোড় হাতে রঘুনাথে কহে সভাখণ্ড ।
 গঙ্গাস্নান মানা করা সন্ন্যাসীর দণ্ড ॥
 কুকুর উঠিয়া বলে সভার ভিতরে ।
 কদাচিত্ দণ্ড না করিও সন্ন্যাসীকে ॥
 আমার বচনে কিছু কর পুরস্কার ।
 কালঞ্জরে সন্ন্যাসীকে দেহ রাজ্যভার ॥
 কুকুরের কথা শুনে সভাজন হাসে ।
 সন্ন্যাসীকে রাজ্য করে কালঞ্জর-দেশে ॥
 রাজ্য পেয়ে সন্ন্যাসী মাতঙ্গপৃষ্ঠে চড়ে ।
 রাজদণ্ডে সন্ন্যাসীর ঐশ্বর্য্য সে বাড়ে ॥

আনন্দে সন্ন্যাসী যায় কালঞ্জর-দেশে ।
সন্ন্যাসীর বেশ দেখে সর্বলোকে হাসে ॥
পরিধানে কোঁপীন মস্তকে ছত্রদণ্ড ।
রঘুনাথে জিজ্ঞাসা করেন সভাখণ্ড ॥
আনিলে সন্ন্যাসী ধরে দণ্ড করিবারে ।
কি কারণে রাজপদ দিলে সন্ন্যাসীরে ॥

রাম বলে, রাজ্য দিখু কুকুর-বচনে ।
ইহার বৃত্তান্ত কুকুর ভাল জানে ॥
ইহা শুনি সভাখণ্ড জিজ্ঞাসে কুকুরে ।
কুকুর বিনয় করি কহিছে সত্তরে ॥
পূর্বজন্মে কালঞ্জরে আমি ছিঁহু রাজা ।
নিত্য নিত্য করিতাম সদা শিবপূজা ॥
নোলবণ শিবলিঙ্গ তথা অধিষ্ঠান ।
রাজা বিনা অন্ন জনে পূজিতে না পান ॥
বিশেষ প্রকারে পূজা করিয়া শঙ্করে ।
প্রসাদ খাইতে হয় প্রত্যহ রাজারে ॥
রাজারে শিবের শাপ আছেয়ে এমন ।
মরিলে কুকুরযোনি না হয় খণ্ডন ॥
কালঞ্জর দেশে শিব বড়ই নিষ্ঠুর ।
রাজা ছিঁহু এবে আমি হয়োঁছ কুকুর ॥
পাইয়া কুকুর-দেহ এতেক দুর্গতি ।
তোমা দরশনে এবে পাইব নিকৃতি ॥
সবে বলে সন্ন্যাসীর বাড়িল বিষয় ।
বিষয় এ নহে প্রভু বড়ই সংশয় ॥
কালঞ্জরে যেই জন হয় সে রাজন্ ।
লোকান্তে কুকুর হবে না হয় খণ্ডন ॥
কুকুর এতেক বলি রামে নমস্কারে ।
বারাণসী কুকুর চলিল ধীরে ধীরে ॥
প্রাণ ত্যজে কুকুর করিয়া উপবাস ।
রাম-দরশনে লাভ হৈল স্বর্গবাস ॥
সভাসনে রঘুনাথ বসিল দেওয়ানে ।
পাত্র মিত্র সভাজন আছে বিত্তমানে ॥

লবণ বধ ।

উপনীত লক্ষণ রামের বিত্তমানে ।
প্রণিপাত করি কহে শ্রীরামের স্থান ॥

মহামুনি ভার্গব বৈসেন গঙ্গাতীরে ।
তোমা দরশনে মুনি আসিলেন দ্বারে ॥
রাম কহে হরা আন দ্বারে কি কারণে ?
বড় ভাগ্য আজি মম মুনি দরশনে ॥
শ্রীরামের আজ্ঞা পেয়ে লক্ষণ সত্তরে ।
শিষ্য সহ মুনি আনে রামের গোচরে ॥
নমস্কার করি রাম বন্দিলা চরণ ।
পাত্র অর্ঘ্য দিয়া দিল বসিতে আসন ॥

ভার্গব বলেন, রাম ! কর অবধান ।

মহাত্ম্য নিবেদিতে আসি তব স্থান ॥
পূর্ব রাজগণে দিখু যত যত ভার ।
রাজগণ পালিল আমার অঙ্গীকার ॥
ত্রিভুবন রাখিলে সে মারিয়া রাবণ ।
রাবণ হইতে এক আছে সে দুর্জয় ॥
সত্যযুগে ছিল মধু দৈত্যের প্রধান ।
হিরণ্যকশিপু পুত্র বড় বলবান ॥
সদা-শিব প্রিয় ভক্ত দৈত্য মহাবল ।
শিবের বরেতে সে জিনিছে ভূমণ্ডল ॥
জাঠা এক শিব তারে দিয়াছেন দান ।
জাঠার তেজের কথা কি করি বাখান ॥
মস্ত্র পড়ি মধুদৈত্য জাঠা যদি এড়ে ।
জাঠামুখে ত্রিভুবন ভষ্ম হয়ে উড়ে ॥
হৈল মধুর পুত্র লবণ মহাবল ।
জিনিল জাঠার তেজে পৃথিবীমণ্ডল ॥
কুন্তীনসী-গর্ভে জন্ম রাবণ-ভাগিনে ।
তাহার সমান বীর নাহি ত্রিভুবনে ॥
মহাত্ম্য লবণ সে মথুরাতে ঘর ।
জন্মাবধি মহাপাপ করে নিরন্তর ॥
মধুদৈত্য মহাবীর হইল পতন ।
তাহার সে জাঠাগাছ পাইল লবণ ॥
জাঠাতেজে সে লবণ জিনে ত্রিভুবন ।
লবণে মারিতে যুক্তি করহ এখন ॥
জাঠাগাছ লয়ে দৈত্য যদি আসে রণে ।
তাহারে রণেতে জিনে নাহি ত্রিভুবনে ॥
লবণের সঙ্গে হবে দুর্জয় সংগ্রাম ।
তার কথা কহি কিছু শুনহ শ্রীরাম !

মাক্ষাতা নামেতে রাজা জন্ম সূর্য্যবংশে ।
 অযোধ্যাতে রাজ্য করে ত্রিভুবন শাসে ॥
 ইন্দ্রে জিনিবারে গেল অমর-ভুবন ।
 ভয়ে ইন্দ্র পলাইয়া হৈল অদর্শন ॥
 মাক্ষাতার প্রতি তবে কহে দেবগণে ।
 অর্দ্ধরাজ্য ভোগ কর পুরন্দর সনে ॥
 ধনেতে অর্দ্ধেক লহ এ অমরাবতী ।
 ইন্দ্রের সহিত যাও করিয়া পিরীতি ॥
 মাক্ষাতা আছেন চাহি করিবারে রণ ।
 ইন্দ্রে জিনি স্বর্গ লব শুন দেবগণ !
 পুরন্দরে জিনি আমি রাখিব পৌরুষ ।
 ত্রিভুবনে লোক যেন ঘোষে এই যশ ॥
 দেবগণ লয়ে ইন্দ্ররাজ যুক্তি করে ।
 বিনা যুদ্ধে পাঠাইব যমের দুয়াবে ॥

ইন্দ্র বলেন শুন মাক্ষাতা মহারাজ !
 পৃথিবী জিনিতে নার বীরের সমাজ ॥
 পৃথিবী জিনিতে যেই রাজা নাহি পারে ।
 লজ্জা নাই আসিয়াছে স্বর্গ জিনিবারে ?
 আছয়ে লবণ-দৈত্য সে বড় কর্কশ ।
 রাক্ষসী-গর্ভেতে জন্ম জাতিতে রাক্ষস ॥
 নিকটকে রাজ্য করে মথুরার দেশে ।
 তারে জিনি তবে স্বর্গ জিনি আসি শেষে ॥
 ইন্দ্রের বচনে লাজ পাইয়া মাক্ষাতা ।
 মনোহুখে মাক্ষাতা করে হেঁট মাথা ॥
 স্বর্গ ছাড়ি আসিল লবণ জিনিবারে ।
 দূত পাঠাইল সে লবণে জিনিবারে ॥
 দ্বরা করি গেল দূত লবণ গোচরে ।
 মাক্ষাতা রাজন্ আসে তোমা জিনিবারে ॥
 লবণ শুনিয়া এত ক্রোধেতে কহিল ।
 লবণের ক্রোধ দেখি দূত চলি গেল ॥
 দূতের অপেক্ষা দেখি মাক্ষাতা ভূপতি ।
 যুঝিবারে গেল বীর কটক সংহতি ॥
 মাক্ষাতার তেজ যেন সূর্য্যের কিরণ ।
 মাক্ষাতার তেজ দেখি ঋষি লবণ ॥
 জাঠা হাতে করিয়া লবণ বীর রোষে ।
 এড়িলেক জাঠাগাছ মাক্ষাতা-উদ্দেশে ॥

রথ অশ্ব কটক জাঠার তেজে পুড়ে ।
 মাক্ষাতা জাঠার তেজে ভস্ম হয়ে উড়ে ॥
 পুনর্ব্বার জাঠা গেল লবণের হাতে ।
 পড়িল মাক্ষাতা যত রাজা ভয়ে চিস্তে ॥
 পূর্ব্বপুরুষ তোমার সে মাক্ষাতা ভূপতি ।
 মাক্ষাতা মারিয়া দৈত্য রাখিল খেয়াতি ॥
 কত শত রাজগণে করিল সংহার ।
 লবণে মারিয়া রাম কর প্রতিকার ॥
 শুনিয়া মুনির কথা ভাই তিন জন ।
 যোড়হাতে দাঁড়াইল রামেব সদন ॥
 যোড়হাতে কহেন ঠাকুর শক্রঘন ;--
 তুমি ভাই লক্ষ্মণ ! করেছ বহু রণ ॥
 আমারে কবহ আজ্ঞা মারিতে লবণ ।
 লবণ মারিলে যশ ঘোষে ত্রিভুবন ॥
 শক্রঘ্নের বচনে রামের হৈল হাস ।
 লবণে মারিতে রাম করিল আশ্বাস ॥
 শক্রঘন চলিলেন মারিতে লবণ ।
 কহেন ভার্গব মুনি শুন শক্রঘন !
 অযুত অযুত হস্তী মেরে খায় দিনে ।
 লবণের সঙ্গে যুদ্ধে থেকো সাবধানে ॥
 এত বলি ভার্গব গেলেন নিজ স্থান ।
 ভ্রাতৃগণ লয়ে রাম করে অনুমাণ ॥

রাম বলে, শক্রঘ্নে সে করিলাম রাজা ।
 লবণ মারিয়া পাল মথুরার প্রজা ॥
 লবণে মারিয়া তুমি হয়ে অধিকারী ।
 প্রজার পালন কর মথুরানগরী ॥
 শক্রঘ্ন বলেন, প্রভো ! কর অবধান ।
 জ্যেষ্ঠ সঙ্গে কনিষ্ঠের নহে বিধান ॥

শ্রীরাম বলেন শুন ভাই শক্রঘন ।
 তোমাতে আমাতে নহে প্রভেদ দুজন ॥
 চলিলেন শক্রঘ্ন সে মারিতে লবণ ।
 রামে প্রদক্ষিণ করি বন্দিল চরণ ॥
 বিষ্ণু-অস্ত্র ছিল তার অস্ত্রের প্রধান ।
 লবণে মারিতে শক্রঘনে দিলা দান ॥
 এক লক্ষ রথ নড়ে এক লক্ষ হাতী ।
 এক লক্ষ ঘোড়া নড়ে পবনের গতি ॥

লবণে মারিতে বীর করিল সাজনি ।
 শত্রুসৈন্য নিজবাণ্ড সাত অক্ষৌহিণী ॥
 লিখনে না যায় ঠাট কটক অপার ।
 শুনিয়া বাণের শব্দ লাগে চমৎকার ॥
 হইল আধাট গত শ্রাবণ প্রবেশে ।
 গেলেন যমুনাপার বাঙ্গালীর দেশে ॥
 বন্দিলেন শত্রুসৈন্য সে মুনির চরণ ।
 শত্রুসৈন্য দেখে সে মুনি হরষিত মন ॥

শত্রুসৈন্য বলেন, মুনি ! করি নিবেদন ।
 রামের আদেশে যাই বধিতে লবণ ॥
 কটক সহিত আমি আসিছু এ দেশে ।
 অগ্নি রাত্রি তবাক্রমে বন্ধিব হরষে ॥
 এতেক শুনিয়া মুনি হরষিত-মন ।
 ব্রহ্ম-মন্ত্র বেদধ্বনি করিলা তখন ॥
 শত্রুসৈন্য করাল মুনি উত্তম ভোজন ।
 জানিল লবণ আজি হইবে নিধন ॥
 মুনি ও শত্রুসৈন্য দৌহে কয় নানা কথা ।
 হেনকালে দুই পুত্র প্রসবিলা তথা ॥
 শিশুগণ কহে আসি মুনির সাক্ষাতে ।
 দুই পুত্র যমজ প্রসব কৈল সীতে ॥

মুনি বলে গোপনেতে রাখ শিশুগণ !
 এই কথা যেন নাহি শুনে শত্রুঘন ॥
 মতান্তরে আছে ইহা শুন সর্বজন ।
 যমুনার তীরে মুনি করেন তর্পণ ॥
 মুনিকে সংবাদ দেয় শিশু এক জন ।
 প্রসব করিল সীতা যমজ নন্দন ॥

আনন্দিত হয়ে মুনি কহিলেন শিশু ।
 শিশুকে মাথাতে বল লবণ ও কুশে ॥
 শুনিয়া মুনির কথা কহিল সীতায় ।
 হরিষ হইয়া সীতা পুত্রের মাথায় ॥
 মুনি আসি জিজ্ঞাসিল সীতাদেবী তরে ।
 হাসি কহে তব পুত্র দেখাও আমারে ॥
 লব আর কুশ নাম মুনিবর রাখে ।
 লবণেতে লব হৈল কুশে কুশ রাখে ॥
 দিনে দিনে বাড়ে দুই শিশু মহারথ্য ।
 এখন কহিব সে লবণ-বধ-কথা ॥

এতেক বলিয়া মুনি আনন্দ-হৃদয় ।
 শত্রুসৈন্য ও মুনি দৌহে কথাবার্তা কয় ॥
 কথোপকথনে দৌহে বন্ধিলা রজনী ।
 প্রভাতে উঠিয়া যায় করিয়া সাজনি ॥
 মুনি প্রণমিয়া চলে শত্রুসৈন্য সে বীর ।
 ভার্গবের বাটী গেল যমুনার তীর ॥
 মুনি প্রণমিয়া করে যুক্তি সমুচিত ।
 মুনি বলে স্মৃতিমান করিব বিদিত ॥

লবণ নামেতে দৈত্য সংগ্রামে দুর্জয় ।
 কিরূপে মারিল তারে শত্রুসৈন্য সে কয় ॥
 মুনি বলে, অতিশয় দুষ্ট সে লবণ ।
 কহি হিত উপদেশ শুন শত্রুসৈন্য !
 রজনী প্রভাতে যাবে মৃগের উদ্দেশে ।
 আপনা পাসরে বেটা ভক্ষণের আশে ॥
 জাঠাগাছ রেখে যায় শিবপূজা ঘরে ।
 ফিরে এসে নিবাসে দিবস দুপ্রহরে ॥
 হিত উপদেশ বলি শুনহ সত্তর ।
 মৃগয়াতে গেলে বেড়ে রহ তার ঘর ॥
 কোনমতে জাঠাগাছ না পায় রাক্ষস ।
 লবণে মারিতে তবে করহ সাহস ॥
 জাঠা বন্দী করিতে না পার শত্রুঘন ।
 না হবে তোমার শক্তি মারিতে লবণ ॥
 শত্রুসৈন্য পাইয়া তবে হেন উপদেশ ।
 লবণে মারিতে যায় মথুরার দেশ ॥
 প্রভাতে লবণ গেল করিতে আহার ।
 শত্রুসৈন্য সৈন্যেতে যমুনা হৈল পার ॥

জাঠাগাছের ঘর গিয়া কটকেতে বেড়ে ।
 মৃগভার স্কন্ধেতে লবণ আসে গড়ে ॥
 সৈন্যেতে সকল পথ রহিল আগুলে ।
 কুপিল লবণ বীর মৃগভার ফেলে ॥
 মধুদৈত্যপুত্র সেই মথুরাতে থানা ।
 বিক্রমে নাহিক অন্ত রাবণ ভাগিনা ॥

লবণ বলে, যুড়িব মিছা ধনুর্বাহণ ।
 তোর মত কত বেটা লয়েছি পরাণ ॥
 কহিছেন শত্রুসৈন্য সে লবণ-বচনে ।
 কাটিব তোমার মুণ্ড এই ধনুর্বাহণে ॥

মামা তোর বীর ছিল সেই অহঙ্কার ।
 আমার ভ্রাতার হাতে তাহার সংহার ॥
 সে রামের ভাই আমি তোর বাক্যে ভুলি ।
 তোর মাথা কাটিয়া রামেরে দিব ডালি ॥
 লবণ বলিছে ক্রোধে শুন যে শক্রপু !
 তোরে মারি ঘৃণাইব মায়ের ক্রন্দন ॥
 তোর জ্যেষ্ঠ সহোদর মামারে মারিল ।
 মায়ের ক্রন্দন শুনি অন্তর জ্বলিল ॥
 সেই তাপে আজ তোর করি সর্বনাশ ।
 মরিতে মানুষ বেটা ! এলি মোর পাশ ?
 তোর বংশে যত রাজা তুণ হেন বাসি ।
 মাক্কাতাবে পোড়ায়ে করেছি ভস্মরাশি ॥
 শক্রপু কহেন আমি এসেছি সে কোপে ।
 তোর মাথা কাটিব রাখিবে কাব বাপে ॥
 মারিয়াছ সূর্য্যবংশে মাক্কাতা ভূপতি ।
 প্রতিশোধে পাঠাইব যমের বসতি ॥
 রামের কনিষ্ঠ আর্ম বীর-অবতার ।
 তোরে মেরে শোধিব বংশেব যত ধার ॥
 শক্রপুের বচনেতে কখিল লবণ ।
 মানুষ বেটার কথা সব কতক্ষণ ॥
 হাতে হাতে চাপিয়ে দণ্ডেব কড়মড়ি ॥
 শীঘ্রগতি চলিল আনিতে জাঠাবাড়ি ।
 লবণের মন বুঝে শক্রপু সে হাসে ।
 মনে কি করেছ বেটা ফিবে যাবে বাসে ॥
 শুনিয়া লবণ বীর সিংহ যেন গজ্জেন ॥
 গজ্জন করিয়া আসে যুঝিবার সাজে ॥
 গাছ ও পাথর মারে সমনে উপাড়ি ।
 শক্রপুের মাথে মারে তুহাতিয়া বাড়ি ॥
 সেই ঘায়ে শক্রপু হইল অচেতন ।
 লবণ ভীষণ শব্দে করিছে গজ্জন ॥
 শক্রপু পড়িল সৈন্য করে হাহাকার ।
 ঘরে যায় লবণ লইয়া যুগভার ॥
 শক্রপু উঠিল পরে সমরে তুজ্জয় ।
 ধমুক পাতিয়া যুঝে নাহি করে ভয় ॥
 বিষ্ণুবাণ শক্রপু সে যুড়িল ধমুকে ।
 স্থাবর জঙ্গম মেরু দিকপাল কাঁপে ॥

উদ্ধাপাত হয় যেন সেই বিষ্ণুবাণে ।
 প্রলয় হইল দেখি ভাবে দেবগণে ॥
 আচম্বিতে সৃষ্টিনাশ হয় কি কারণ ?
 শুনিয়া প্রলয়শব্দে কাঁপে দেবগণ ॥
 কোন যুগে এমন যে শব্দ নাহি শুনি ।
 কি প্রলয় হইল নিশ্চয় না জানি ॥
 ব্রহ্মা বলে দেবগণ ! না করিহ ডর ।
 লবণে বধিতে গজ্জেন শক্রপুের শর ॥
 সৃজিলেন বাণ বিষ্ণু আপনার হাতে ।
 মৈল মধুকৈটভাদি সেই বাণাঘাতে ॥
 বাণের উপরে বিষ্ণু হন অধিষ্ঠান ।
 সেই বাণাঘাতে কাবো নাহি রহে প্রাণ ॥
 বিষ্ণুবাণ-উপরেতে ব্রহ্ম-অগ্নি জ্বলে ।
 সে বাণ নাহিক ব্যর্থ হয় কোন কালে ॥
 বিষ্ণুবাণ শক্রপু সে এড়িল লবণে ।
 শূন্যমার্গে থাকিয়া দেখেন দেবগণে ॥
 সিংহনাদ করি ডাকে বীর সে শক্রপু ।
 কোথা আছ ওরে বেটা ! দেহ আসি রণ ॥
 বাণেব গজ্জন শুনি লবণের ডর ।
 কহিতেছে শক্রপুে ত্রাসিত অন্তর ॥
 ক্ষণেক বিরত রহ খাব কিছু আমি ।
 ফিরিয়া আসিয়া যুদ্ধ কবিব এখনি ॥
 মনে ভাবে জাঠা আছে দেবপূজা-ঘরে ।
 লইব সবার প্রাণ জাঠার প্রহারে ॥
 তাহার মনের কথা বুঝিল শক্রপু ।
 কহিতে লাগিল বীর করিয়া তজ্জন ;—
 করিবি ভোজন তুই আমি উপবাসী ।
 দৌহে উপবাসে যুদ্ধ আমি ভালবাসি ॥
 এখন ভোজন আর উচিত না হয় ।
 ভোজন করিবি বেটা ! গিয়া যমালয় ॥
 কুপিল লবণ বীর তুজ্জয় প্রতাপ ।
 আহার করিতে নাহি দিলি মহাপাপ ॥
 রঘুবংশে জন্ম তোর সর্বলোকে জানে ।
 'রঘুকুল উজ্জল করিলি এত দিনে ॥
 শক্রপুে মারিতে তবে আসিল লবণ ।
 সন্ধান পুরিয়া বাণ এড়ে শক্রঘন ॥

মহাশব্দে যায় বাণ জলন্ত আগুনি ।
 লবণেব বুকে বিক্ষিপ্ত প্রবেশে মেদিনী ॥
 বিষ্ণুবাণ বুকে ঠেকি পড়িল লবণ ।
 দেবতার জাঠাগাছ গেল ততক্ষণ ॥
 শক্তিমান জাঠাগাছ গেল অন্তবীক্ষে ।
 পড়িল লবণ বীর সর্বলোকে দেখে ॥
 জয় জয় শব্দ করে যত দেবগণ ।
 শক্রস্ব-উপবে কবে পুষ্প বিবরণ ॥
 স্বর্গেতে ছন্দুভি বাজে নাচে বিতাদবী ।
 আনন্দে হইল মগ্ন যত সুবপুৰী ॥
 শক্রস্বের তানে ব্রহ্মা কহিল তখন ।
 বব মাগ মহাবীৰ ! যাহা লয় মন ॥
 নিজ বাহুবলে বীব । লবণে মাঝে ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালেব শঙ্কা নিবাবিলে ॥
 যে বব মাগিবে তুমি দেবতার স্থানে ।
 সে বব তোমায দিব যত দেবগণে ॥
 কহিছেন বামানুজ যুড়ি ছই পানি ।
 মথুবাতে বসতি হউক পদ্মযোনি ।
 তথাস্ত বলিয়া বন দিল ততক্ষণ ।
 বব দিয়া স্বর্গে গেল যত দেবগণ ॥
 দেশ বসাইতে বাব কবে অমুচান ।
 কবিল মথুবাপুৰী অদ্বৈত-নন্দান ॥
 বাড়ীঘর নিশ্চাইল আব সবোবব ।
 মংস আদি নিশ্চাইল নানা জলচব ॥
 বন উপবন ভাঙ্গি কবিল বসতি ।
 বসাইল প্রজা যে মনুষ্য নানাজাতি ॥
 বৃক্ষোপবে পক্ষী সব কবে মধুধনি ।
 মুনি-মন হবে হেবে মধুধ-নাচনি ॥
 বাজবাটী নিশ্চাইল দেখিতে সুন্দব ।
 শক্রস্ব সে বহিলেন তাহাব ভিতব ॥
 নগবেব মধ্যে যত সাধুলোক বৈসে ।
 অশ্রু দেশ হৈতে মথুবাতে আসে ॥
 পদ্মকোটি ঘব কৈল সুবর্ণ-গঠন ।
 ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র আসি বসিল ব্রাহ্মণ ॥
 দ্বাদশ বৎসব থাকে মথুবানগবে ।
 প্রজার পালন কবে হরষ অন্তবে ॥

মথুবানগবী সব কবিল শাসন ।
 অযোধ্যায় চলিলেন বাম-সম্ভাষণ ॥
 কটক সহিত গেল বাম্মীকিব দেশ ।
 মৈত্র সহ তপোবনে কবিল প্রবেশ ॥
 শক্রস্ব দেখিয়া মুনি হবষিত মন ।
 শক্রস্ব কবিল তাব চবণ বন্দন ॥
 মুনি বলে, মহাবীৰ তুমি শক্রঘন ।
 লবণে মাঝিয়া বক্ষা কৈলে ত্রিভুবন ॥
 অনেক কষ্টেতে বাম বধিল বাবণে ।
 লবণে মাঝিলে তুমি দিনেকেক বণে ॥
 মনুষ্য থাইয়া বেটা দেশ কৈল বন ।
 লবণে মাঝিয়া কৈলে নগব পণ্ডন ॥
 আলিঙ্গন দিয়া মুনি পবম আদবে ।
 বাখিলা সকল মৈত্র অতিথি-ব্যভাবে ॥
 সুগন্ধি কোমল অন্ন পায়ন পিষ্টক ।
 নানা উপহারে ভূঞ্জে সকল কটক ॥
 সোনার পালঙ্কে বীব কবিল শয়ন ।
 মুনিব বাটীতে শুনে গীত বামাষণ ॥
 বাণাব স্বর্গেতে নাহি হৈল আচম্বিত ।
 মধুস্ববে গান হয় বামাষণ-গীত ॥
 দেশ ছাড়ি সীতা আব শ্রীবাম-লক্ষ্মণ ।
 গাছেব বাকল পাব প্রবেশিল বন ॥
 শ্রীবাম যাইতে বনে কাদে সর্বলোক ।
 দশবথ মবিলেন পেয়ে পুত্রশোক ॥
 বাজাব মবণে যত বাজবাণীগণ ।
 যেমত কবিল তাব শ্রাবাদি ওর্পণ ॥
 বাম গেল বনে ভবত মাতুলপাড়া ।
 চাবি পুত্র সন্তে বাজা হৈল বাসিমড়া ॥
 চৌদবধ বহিলেন পঞ্চবটীবনে ।
 সীতা হবি লইলেক লক্ষাব বাবণে ॥
 সবংশে বাবণে বাম কবিল সংহাব ।
 বহুযুদ্ধে কবিলেন সীতাব উদ্ধাব ॥
 সুমধুস্ববে গীত কবিল যক্ষণ ।
 সর্বলোক মোহিত শুনিয়া বামাষণ ॥
 ছই শিশু গীত গায় বাজিতেছে বীণা ।
 সর্বলোকে শুনে যেন অমৃতের কণা ॥

শক্রপু চক্ষের জল নারেন রাখিতে ।
 দুই চক্ষে বারিধারা মুছেন দুহাতে ॥
 শ্রীরামের দুঃখ শুনে শক্রপু বিকল ।
 মোহ সংবরিতে নারে চক্ষে পড়ে জল ॥
 পাত্রমিত্র বলে সব শুন মহামুনি ।
 এমত মধুর গান কভু নাহি শুনি ॥
 চারি প্রহর রাত্রি মধুর গীত শুনে ।
 সর্বলোক নিজা যায় নিশি জাগরণে ॥

শক্রপু বলেন, মুনি ! করি নিবেদন ।
 কোথাকার দুই শিশু গায় রামায়ণ ?
 শুনিমু যে রামায়ণ মধুর সঙ্গীত ।
 কহ মুনি ! এই গীত কাহার রচিত ?
 মুনি বলে, বার্তা তুমি জিজ্ঞাস শক্রঘন !
 দুই শিশু গান করে শিশু দুই জন ॥
 আমি রচিয়াছি রামায়ণ সপ্তকাণ্ড ।
 শুনে লোক মোক্ষ পায় অমৃতের ভাণ্ড ॥
 কহিতে এ কথাবার্তা প্রভাতা রজনী ।
 প্রভাতে চলিল বীর বন্দি মহামুনি ॥
 শক্রপু সসৈন্তে সে যমুনা হৈল পার ।
 শক্রপুের সঙ্গে বাঘ বাজিছে অপার ॥
 তিন দিনে গেল বীর অযোধ্যানগর ।
 যোড়হাতে রহিলেন রামের গোচর ॥
 শক্রপু রামের কৈল চরণ বন্দন ।
 তোমার প্রসাদে প্রভু ! মারিমু লবণ ॥
 মারিমু লবণে যুদ্ধ করিয়া বিশাল ।
 বসাইমু মথুরাতে প্রজা চালেচাল ॥
 বারো বর্ষ না দেখিয়া তোমার চরণ ।
 ধরিতে না পারি প্রাণ হৈল উচাটন ॥
 তব অদর্শনে প্রভু ! জীবনে কি কার্য্য ?
 কি করিবে সুখভোগ মথুরার রাজ্য ?

শক্রপুের তরে রাম দিলা আলিঙ্গন ।
 রাম বলে, ভাই । তব মধুর বচন ॥
 সবার কনিষ্ঠ ভাই গুণের সাগর ।
 তোমারে দেখিলে দুঃখ পাসরি বিস্তর ॥
 পঞ্চ দিন তরে ভাই ! বঞ্চিব হরষে ।
 পঞ্চ দিন পরে যেও মথুরার দেশে ॥

শ্রীরাম লক্ষণ আর ভরত শক্রপু ।
 চারি ভাই একত্রে হইল সন্তাষণ ॥
 চারি ভাই পঞ্চ দিন একত্রে রহিলা ।
 শক্রপুেরে মথুরায় বিদায় করিলা ॥
 মথুরায় হইলেন শক্রপু সে রাজা ।
 অযোধ্যায় শ্রীরাম পালেন সব প্রজা ॥
 শ্রীরামের রাজ্যে লোক সর্বসুখে বৈসে ।
 উত্তরকাণ্ড গাহিল কবি কৃতিবাসে ॥

বিপ্রপুত্রের অকালমৃত্যু ও শূত্র
 তপস্যার মন্তকচ্ছেদন।

অযোধ্যায় রাজা রাম ধর্ম্মেতে তৎপর ।
 অকাল-মরণ নাই রাজ্যের ভিতর ॥
 অকস্মাৎ এক বিপ্র আসিল কাঁদিয়া ।
 মৃত এক শিশুপুত্র কোলেতে করিয়া ॥
 পঞ্চ বৎসরের মৃত পুত্র তার কোলে ।
 শ্রীরামের দ্বারে আসি কাঁদে উচ্চরোলে ॥
 ধর্ম্মের সংসার মোর পাপ নাহি করি ।
 অকস্মাৎ পুত্রশোক কেমনে পুড়ে মরি ?
 না করেন রাজ্যচর্চা রাম রঘুবর ।
 ব্রহ্মশাপ দিব আজি রামের উপর ॥
 কি পাপে মরিল পুত্র কিছুই না জানি ।
 পুত্র কোলে করি কাঁদে ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী ॥
 বৃথা গর্ভে ধরি পুত্র পঞ্চবর্ষ পুষি ।
 অকালে মরিল পুত্র রামরাজ্যে বসি ॥
 মাতা পিতা রাখি পুত্র ছাড়ি গেল কোথা ।
 কোন্ দোষে মৈল পুত্র প্রাণে দিয়া ব্যথা ॥
 অধর্ম্মীর রাজ্যে হয় দুর্ভিক্ষ মড়ক ।
 কর্ম্মদোষে সেই রাজা ভুঞ্জয়ে নরক ॥
 অকালেতে মরে পুত্র শ্রীরামের রাজ্যে ।
 নহে অশ্রু দেশে যাব এই রাজ্য ত্যজে ॥

এত বলি স্ত্রী-পুরুষে ভাসে অশ্রু-নীরে ।
 লক্ষণ সত্বরে যান রামের গোচরে ॥
 অকস্মাৎ প্রমাদ পড়িল রঘুমণি ।
 মৃত পুত্র লয়ে এল ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী ॥
 বয়সেতে বৃদ্ধ দৌছে পুত্র নাহি আর ।
 ক্রন্দনেতে ব্যাকুল করিতেছে রাজদ্বার ॥

দ্বিজ বলে, পাপ নাহি আমার শরীরে ।
তবে অকালেতে মোর পুত্র কেন মরে ?

এত বলি স্ত্রীপুরুষে করয়ে রোদন ।
শ্রীরাম শুনিয়া হৈলা বিরস-বদন ॥

ত্রাস পায় রঘুনাথ শুনিয়া বচন ।
অকালে দ্বিজের পুত্র মরে কি কারণ ?

পাত্রমিত্র সভাসদ করে হাহাকার ।
রামের আজ্ঞাতে সব হৈল আগুসার ॥

আসিল অগস্ত্য মুনি কুলপুরোহিত ।
কশ্যপ নারদ আদি হৈল উপনীত ॥

পাত্রমিত্র লয়ে রাম বসিল দেয়ানে ।
ব্রাহ্মণের কথা রাম কহে সভাস্থানে ॥

তোমা সব লয়ে আমি করি রাজকাজ ।
অকালে মরিল শিশু পাই বড় লাজ ॥

শুনিয়া রামের কথা সকলে নীরব !
শ্রীরামের পানে চাহি কহেন নারদ ॥

মুনি বলে, রঘুনাথ ! শাস্ত্রের বিচার ।
সত্যযুগে তপস্তা দ্বিজের অধিকার ॥

ত্রেতাযুগে তপস্তা ক্ষত্রিয়-অধিকার ।
দ্বাপরেতে তপ করে বৈশ্যের বিচার ॥

কলিযুগে তপস্তা করিবে শূদ্রজাতি ।
তপস্তার নীতি এই শুন রঘুপতি !

অকালে অনধিকারে শূদ্র তপ করে ।
সেই রাজ্যে অকালে দ্বিজের পুত্র মরে ॥

কলিকালে শূদ্র আর পতিহীনা নারী ।
তপস্তা করিয়ে সৃষ্টি নাশিবারে পারি ॥

অকালে করিলে তপ ঘটায় উৎপাত ।
অকাল-মরণ-নীতি শুন রঘুনাথ !

না মরে তোমার পাপে দ্বিজের কুমার ॥
তপস্তা করিছে কোথা শূদ্র ছুরাচার ॥

এই হেতু মিথ্যা দোষী করয়ে তোমাকে ।
ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী দ্বারে কাঁদে পুঞ্জশোকে ॥

নারদের বচন রামের লয় মনে ।
ডাক দিয়া সভামধ্যে আনেন লক্ষ্মণে ॥

পাত্রমিত্র লয়ে ভাই ! বৈসহ বিচারে ।
প্রিয়বাক্যে ব্রাহ্মণেরে রাখহ ছুয়ারে ॥

যাবৎ না আসি আমি করিয়া বিচার ।
তাবৎ রাখহ দ্বিজের না ছাড়িও দ্বার ॥

নারায়ণ-তৈলে ফেলি রাখ দ্বিজস্নুতে ।
দেহ তার নষ্ট যেন নহে কোনমতে ॥

এত বলি কৈল রাম রথে আরোহণ ।
পশ্চিমদিকেতে বাম করিলা গমন ॥

পশ্চিমের যত দেশ করিয়া বিচার ।
উত্তরদিকেতে রাম কৈল আগুসার ॥

উত্তরের যত দেশ করি অন্বেষণ ।
পূর্বদিকে রঘুনাথ করেন গমন ॥

পূর্বদিক বিচরিয়া গেলেন দক্ষিণে ।
এক শূদ্র তপ কবে মহাবোর বনে ॥

করয়ে কঠোর তপ বড়ই ছন্দর ।
অধোমুখে উর্দ্ধপদে আছে নিরস্তর ॥

বিপরীত অগ্নিকুণ্ড জ্বলিছে সম্মুখে ।
ব্যাপিল বহির ধূম সুবর্ণরাশিকে ॥

দেখিয়া কঠোর তপ শ্রীরামের ত্রাস ।
ধন্য ধন্য বলি রাম যান তার পাশ ॥

জিজ্ঞাসা করেন তারে কমললোচন ;—
কোন্ জাতি তপ কর কোন্ প্রয়োজন ?

তপস্বী বলেন, আমি হই শূদ্রজাতি ।
শঙ্কুক আমার নাম শুন মহামতি ॥

করিব কঠোর তপ চূর্ণভ সংসারে ।
তপস্যার ফলে যাব বৈকুণ্ঠনগরে ॥

তপস্তার বাক্যে রাম কোপে কাঁপে তুণ্ড ।
খড়্গ হাতে কাটিলেন তপস্বীর মূণ্ড ॥

সাধু সাধু শব্দ করে যত দেবগণ ।
রামের উপরে করে পুষ্প বরষণ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন, রাম ! কৈলে বড় কাজ ।
শূদ্র হয়ে তপ করে পাই বড় লাজ ॥

রামে তুষ্ট হয়ে ব্রহ্মা কহেন বচন ।
মনোনীত বর মাগি লহ যে এখন ॥

শ্রীরাম বলেন, যদি দিবে বর দান ।
তব বরে জীয়ে যেন ব্রাহ্মণ-সন্তান ॥

ব্রহ্মা বলে, এ বর না চাহ বশুমণি ।
 শূত্র কাটা গেল, দ্বিজ বাঁচিল আপনি ॥
 আপনা বিস্মৃত তুমি দেব নারায়ণ ।
 মাঝিয়া বাঁচাতে পার এ তিন ভুবন ॥
 দৃষ্টে সৃষ্টিনাশ কব নিমেষে সৃজন ।
 তোমার আশ্চর্য্য মায়া বুঝে কোন্ জন ?
 এত বলি বিরিকি হলেন অন্তর্দান ।
 শুনিয়া শ্রীরাম অতি হরষিত-মন ॥
 এখানে বাঁচিয়া উঠে দ্বিজেন্দ্র কুমার ॥
 দেখি সভাসদ লোকে লাগে চমৎকার ॥
 ভরত লক্ষ্মণে কহি দ্বিজ গেল ঘর ।
 রঘুনাথে আশীর্ব্বাদ করিয়া বিস্তব ॥
 হইল রামের হাতে ওপাশ্বী বিনাশ ।
 স্বর্ণ-বিমানেতে চড়ি গেল স্বর্গবাস ॥
 ব্রহ্মার বচন শুনি শ্রীরামের হাস ।
 রচিল উত্তরকাণ্ড কাব কৃত্তবাস ॥

— — —

গৃধিনী-পেচকের দ্বন্দ্ব বিবরণ ।

অযোধ্যাতে রঘুনাথ যান শীঘ্রগতি ।
 পাত্রমিত্র রাজ্যখণ্ড রামের সংহতি ॥
 মহামুনি অগস্ত্যের বাটী দক্ষিণেতে ।
 শ্রীরাম বলেন, সবে চল সেই পথে ॥
 অগস্ত্যের বাটী রাম যান দিব্যরথে ।
 পক্ষীর কোন্দল রাম শুনিলেন পথে ॥
 গৃধিনী-পেচকে দ্বন্দ্ব বাসার লাগিয়া ।
 আসিয়াছে বহু পক্ষী ছুই পক্ষ হৈয়া ॥
 অনেক পক্ষীর ঘর বনের ভিতর ।
 নানাজাতি পক্ষী সব আছে একত্তর ॥
 সারস সারসী ডাকে কাক কাদাখোঁচা ।
 গৃধিনী কোকিল চিল আর কালপেঁচা ॥
 শারী শুক কাকাতুয়া চড়া মংস্তরঙ্গ ।
 খঞ্জ ও খঞ্জনী ফিঙ্গে ধকড়িয়া কঙ্ক ॥
 বাউই পাউই শিখী পক্ষী হরিতাল ।
 কপৌতক বাজ আর শিকল সয়চাল ॥

বকা বকী বাহুড় বাহুড়ী মুড়ি টিয়া ।
 বাঁকে বাঁকে চামচিকে কাঠচৌকরিয়া ॥
 জলে স্থলে আছিল যেখানে যত পক্ষ ।
 করিতেছে মহাদ্বন্দ্ব হয়ে ছুই পক্ষ ॥
 গৃধিনী কহিছে, পেঁচা ! ছাড় মোর বাসা ।
 পরঘরে রহিবে কেমনে কর আশা ?
 পেঁচা বলে কোথা হৈতে আসিলে গৃধিনী ।
 এতকাল বাসা মোর তোরে নাহি চিনি ॥
 কোন্দল উভয়ে মেলি কবে মারামারি ।
 শ্রীবামে দেখিয়া সবে কহে ধীবি ধীবি ॥
 গৃধিনী বলিছে, রাম ! কব অবধান ।
 বিচারে পণ্ডিত নাহি তোমাব সমান ॥
 যুদ্ধেতে জিনিলে তুমি দেব সুরপতি ।
 শশধব জিনি তব শ্রীঅঙ্গের জ্যোতি ॥
 দিবাকর জিনি তেজ বিশাল তোমাব ।
 সাগর জিনিয়া বুদ্ধি গভীর অপার ॥
 পবন জিনিয়া তব স্বরিত গমন ।
 অমৃত জিনিয়া তব মধুর বচন ॥
 পৃথিবী পালিতে তুমি দয়াল শরীর ।
 গুণের সাগর তুমি রণে মহাবীর ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালে তোমার করে পূজা ।
 ত্রিভুবনমধ্যে রাম তুমি মহারাজা ॥
 রজোগুণ ধর তুমি সৃষ্টির কারণ ।
 সত্ত্বগুণে সবাকারে করহ পালন ॥
 সংসার নাশিতে তুমি তমোগুণ ধর ।
 আত্মনিবেদন করি তোমার গোচর ॥
 অনেক শক্তিতে আমি সৃজিলাম বাসা ।
 বলেতে পেঁচক মোর কাড় লয় বাসা ॥
 পেঁচা বলে রাম ! তুমি বিষ্ণু-অবতার ।
 রজোগুণে সৃষ্টি কৈলে সকল সংসার ॥
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য তুমি দিবারাতি ।
 অনাথের নাথ তুমি অগতির গতি ॥
 ধর্ম্মেতে ধার্ম্মিক তুমি পরম শীতল ।
 বিপক্ষ নাশিতে তুমি অলঙ্কৃত অঙ্গল ॥

আত্ম অন্ত মধ্য তুমি নির্ধনের ধন ।
সেবকবৎসল তুমি দেব নারায়ণ ॥
অন্ধের নয়ন তুমি ছুর্বলের বল ।
অপরাধী হই যদি দেহ প্রতিফল ॥

সভা কৈল রঘুনাথ বসি বৃক্ষতলে ।
পাত্র মিত্র সভাসদ বসিল সকলে ॥
বশিষ্ঠ নারদ আদি এল মুনিগণ ।
সুমন্ত্র কশ্যপ মুনি এল দুই জন ॥
শ্রীরাম কহেন কথা সভাসদ শুনে ।
হেনকালে দেবগণ এল সেইখানে ॥
গৃধিনীবে কন রাম সভার ভিতর ।
কত কাল হৈতে তোর এই বাসঘব ॥
গৃধিনী কহিছে শুন বচন আমার ।
মহাপ্রলয়েতে যবে হৈল নীরাকার ॥
বিষ্ণুনাভিপদমূলে ব্রহ্মার উৎপত্তি ।
দেব দৈত্য বিধাতা সৃজিল নানাজাতি ॥
তখন অবধি বাসা এ ডালে আমাব ।
কোন্ লাজে পৌঁচা বেটা করে অধিকার ?

ঈষৎ হাসেন রাম গৃধিনী-বচনে ।
পৌঁচারে জিজ্ঞাসে রাম বিচার-বিধানে ॥
পৌঁচা বলে, নিবেদন শুন রঘুবর !
বৃক্ষের উৎপত্তি হৈল ধরণী-উপর ॥
তার পরে উৎপত্তি হইল যত ডাল ।
এইরূপে বনমধ্যে যায় কত কাল ॥
উড়িতে অশক্ত হৈমু হৈল বৃদ্ধদশা ।
তার পরে এই ডালে করিলাম বাসা ॥
রাম বলে, সভাখণ্ড করহ বিচার ।
মিথ্যা দ্বন্দ্ব করে কেন এই বাসা কার ?
সভাতে বসিয়া যেবা সত্য নাহি কয় ।
কোটি কল্প বৎসর নরকমাঝে রয় ॥
এক এক বৎসরে বন্ধন নাহি খসে ।
তিন কূল নষ্ট হয় মিথ্যা সাক্ষ্য-দোষে ॥
শ্রীরামের বচনেতে কহে রাজ্যখণ্ড ।
গৃধিনীর উপরে উচিত রাজদণ্ড ॥

চারিবেদ সর্বশাস্ত্র তোমার গোচর ।
সাক্ষাতে শুনিলে প্রভু গৃধিনী-উত্তর ॥
প্রলয় হইল যবে সৃষ্টির সংহারে ।
স্বাবর জন্ম কিছু না ছিল সংসারে ॥
ত্রিভুবন শূন্য যবে একা নিরঞ্জন ।
সেই নিরঞ্জন হৈল সৃষ্টির কারণ ॥
জলেতে পৃথিবী ছিল করিয়া উদ্ধার ।
পৃথিবী সৃজিয়া কৈল জীবের সঞ্চার ॥
বিষ্ণুনাভিপদমূলে হৈল ব্রহ্মার উৎপত্তি ।
দেবাদি নরাদি সৃষ্টি কৈল নানাজাতি ॥
আগে জীব সৃজিলেন বৃক্ষ হৈল পিছে ।
কিরূপে গৃধিনী আসি বাসা কৈল গাছে ?
গৃধিনী অগ্রায় বলে সভার ভিতর ।
রাজদণ্ড অর্শে প্রভু গৃধিনী-উপর ॥
সভামধ্যে মিথ্যা কহে নাহি ধর্মভয় ।
গৃধিনীর প্রাণদণ্ড উপযুক্ত হয় ॥
দেবগণ কহে রাম ! করি নিবেদন ।
স্বাভাবিক গৃধিনী যে নহে এই জন ॥
রয়েছে গৃধিনী পক্ষী হয়ে ব্রহ্মশাপে ।
শাপমুক্ত কর পক্ষী না মারিহ কোপে ॥
শ্রীরাম বলেন, কহ এবা কোন্ জন ।
ব্রহ্মশাপ ভোগ করে কিসের কারণ ?
দেবগণ কহে, এই ছিউ যে রাজন ।
প্রত্যহ করাত লক্ষ ব্রাহ্মণ ভোজন ॥
দৈবে এক বিপ্র চুল পাইল অগ্নিতে ।
নৃপতির শাপ দ্বিজ দিলেন ক্রোধেতে ॥
ব্রাহ্মণের মাংস দিয়া নষ্ট কৈলে ব্রত ।
গৃধিনী হইয়া বধ খাও মাংস-রক্ত ॥
শাপ শুনি ভূপতির বিরস বদন ;
দ্বিজের চরণে ধরি কবিলা ক্রন্দন ॥
শাপ-বিমোচন প্রভো করহ এখন ।
কত দিনে হবে মোর শাপ-বিমোচন ?
স্ববে তুষ্ট হয়ে বিপ্র কহিতে লাগিল ।
শাপে মুক্ত হবে বলি আশ্বাস করিল ॥

রঘুবংশে জন্মিবেন বিষ্ণু যেই কালে ।
 শাপে মুক্ত হবে তুমি তাঁরে পরশিলে ॥
 ব্রহ্মশাপে পক্ষিযোনি হইল ভূপতি ।
 গৃধিনীর বৃত্তান্ত শুনহ রঘুপতি ॥
 বহু দুঃখ পায় রাজা এতেক দুর্গতি ।
 তুমি পরশিলে হয় পক্ষীর সদগতি ॥
 দেবতার বাক্য শুনি রাম রঘুমণি ।
 গৃধিনীকে স্পর্শ তিনি করেন তখনি ॥
 পক্ষিদেহ পরিহরি নিজদেহ ধরি ।
 বিমানেতে ভূপতি চলিল স্বর্গপুরী ॥
 দিব্যরথে চড়ি রাজা গেল স্বর্গবাস ।
 গাছিল উত্তরকাণ্ড কবি কৃত্তিবাস ॥

— — —
 অগস্ত্যমুনির আশ্রমে শ্রীরামের গমন ।

শ্রীরামেরে সন্তাষিয়া যত দেবগণ ।
 সকলে চলিয়া গেল অমরভুবন ॥
 সৈন্ত সহ রামচন্দ্র যান ততক্ষণ ।
 অগস্ত্যের আশ্রমে দিলেন দরশন ॥
 অগস্ত্যচরণ রাম করেন বন্দন ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া দিল বসিতে আসন ॥
 যেই অলঙ্কার বিশ্বকর্মার নির্মাণ ।
 রত্ন-অলঙ্কার মুনি রামে দিলা দান ॥
 রাম বলে, শুন মুনি ! না হয় বিধান ।
 ক্ষত্র হয়ে নাহি লয় ব্রাহ্মণের দান ॥
 অগস্ত্য বলেন, রাম ! শুন মোর বাণী ।
 অবধান কর কহি ইহার কাহিনী ॥
 সত্যযুগে বিধি এই ব্রাহ্মণের পূজা ।
 ব্রাহ্মণের পূজা করে যত ক্ষত্র রাজা ॥
 স্বর্গে ইন্দ্ররাজ করে দেবের পালন ।
 পৃথিবীতে ক্ষত্র রাজা পালেন ব্রাহ্মণ ॥
 লোকপাল-স্থানে ক্ষত্র নামে খেপরাজা ।
 লয়ে গেল যত্ন করি ব্রাহ্মণের পূজা ॥
 ইন্দ্ররাজপুরে সে ক্ষত্রিয়ে দিতে দান ।
 লোকপাল-স্থানে রাম তুমি সে প্রধান ॥

ক্ষত্রকুলে জন্ম তব বিষ্ণু-অবতার ।
 তোমাতে করিতে দান উচিত আমার ॥
 তোমার শরীর-যোগ্য এই অলঙ্কার ।
 অলঙ্কার দিয়া মুনি কৈলা পুরস্কার ॥
 শ্রীরাম বলেন, মুনি ! জিজ্ঞাসি কারণ ।
 কোথায় পাইলে তুমি এই আভরণ ?
 হেন অলঙ্কার নাই সংসার-ভিতরে ।
 কোথা পেলে এই রত্ন কহ না আমারে ॥
 অগস্ত্য বলেন, তবে শুন রঘুবর ।
 সত্যযুগে তপ করি বনের ভিতর ॥
 একেশ্বর তপ করি প্রফুল্ল অন্তর ।
 ঘোর বনমাঝে একা থাকি নিরন্তর ॥
 সে বনের গুণ কত কহিতে না পারি ।
 চারি ক্রোশ পথ যুড়ি আছে এক পুৰী ॥
 পুরীখান দেখি তথা অতি মনোহর ।
 অনাহারে তপ আমি করি নিরন্তর ॥
 মনোহর সরোবর বনের ভিতরে ।
 নিত্য নিত্য স্নান কবি সেই সরোবরে ॥
 এক দিন প্রত্যাষেতে করি গাত্রোথান ।
 সরোবর-তীরে যাই করিবারে স্নান ॥
 আশ্চর্য্য দেখি নু অতি গিয়া সেই ঘাটে ।
 শব এক প'ড়ে আছে সরোবর-তটে ॥
 শব হয়ে ক্ষয় নাহি অতি মনোহর ।
 বিষ্ণু-অধিষ্ঠান যেন পরমসুন্দর ॥
 চন্দ্রের কিরণ প্রায় সূর্য্য হেন জ্যোতি ।
 অতি মনোহর শব সুন্দর-মুরতি ॥
 হেন জন নাহি তথা জিজ্ঞাসি কারণ ।
 শবরূপ দেখিয়া বিস্মিত হৈল মন ॥
 সেই শব-রূপ আমি করি নিরীক্ষণ ।
 অমর আসিল হেনকালে এক জন ॥
 সুবর্ণের রথখান বহে রাজহাঁসে ।
 সাত শত দেবকন্যা পুরুষের পাশে ॥
 কেহ নাচে কেহ পায় বাজায় বা বাঁশী ।
 আসিলেন অবনীতে অমরনিবাসী ॥

সেই সরোবরজলে অঙ্গ পাখালিল !
 সুগন্ধি চন্দন দিয়া অঙ্গ-শোভা কৈল ॥
 নৈই শব লয়ে তিনি করিল ভক্ষণ ।
 হরষেতে গিয়া রথে কৈল আরোহণ ॥
 রথে আরোহণ করি স্বর্গবাসে যায় ।
 হেনকালে যোড়হাতে জিজ্ঞাসিছু তাঁয় ॥
 দেবরথে চড়ি আছ দেব-অবতার ।
 দেবতা হইয়া শব করিলে আহার ॥
 ইহার বৃত্তান্ত মোরে কহ দেখি শুনি ।
 কহিতে লাগিল মোরে করি যোড়পাণি ॥
 স্বর্গ-রাজপুত্র আমি দৈত্য নাম ধরি ।
 পিতা বিচ্যুত আমি স্বর্গে রাজ্য করি ॥
 পিতা স্বর্গবাসে গেলে কত দিন পরে ।
 রাজ্যভার দিয়া আমি কনিষ্ঠ সোদরে ॥
 অনাহারে তপ আমি করিয়া বিস্তর ।
 স্বর্গপ্রাপ্তি হৈল মোর ত্যজি কলেবর ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা হৈলে আমি সহিতে না পারি ।
 জিজ্ঞাসিছু বিরিকিরে করযোড় করি ॥
 স্বর্গপুরে আসিলাম তপস্তাব কলে ।
 সতত আমার অঙ্গ ক্ষুধানলে জ্বলে ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন, ভুঞ্জ আপনার কল ।
 ক্ষুধার্ভে নাই তুমি দিলে অমজল ॥
 যাহা দেয় তাহা পায় বেদের লিখন ।
 আপনি ভাবিয়া রাজ্য ! বুঝহ এখন ॥
 আপনা করিলে তুষ্ট ভোজনের আশে ।
 নিজ অঙ্গ খাও তুমি মনের হরষে ॥
 না পচিবে না গলিবে মধুর সুস্বাদ ।
 সে শরীর খাইলে ঘুচিবে অবসাদ ॥
 ব্রহ্মার মুখেতে শুনি এতেক বচন ।
 এতেক দুর্গতি মোর খণ্ডন কারণ ॥
 কাতরে কহিছু ধরি ব্রহ্মার চরণে ।
 এই ছুখে অবসান হবে কত দিনে ? ॥
 ব্রহ্মা বলিলেন, কথা শুনহ রাজন ।
 যেমতে হইবে তব পাপ-বিমোচন ॥

তপ হেতু যাবেন অগস্ত্য মুনিবর ।
 করিবেন নিদাঘেতে তপ একেশ্বর ॥
 তোমার সহিত তাঁর হবে দরশন ।
 তাঁরে দান দিলে তব পাপ বিমোচন ॥
 বহু তপ করিয়াছ না করিলে দান ।
 অগস্ত্যেরে দান দিলে পাবে পরিত্রাণ ॥
 সে অবধি শবের শরীর খাই আমি ।
 এ হেন পাপেতে যদি রক্ষা কর তুমি ॥
 চারি যুগ শব খাই বিধির বচনে ।
 আজি শুভ দিন মম তব দরশনে ॥
 তোমা বিনা আমার নাহিক অন্না গতি ।
 তুমি ত্রাণ করিলে আমার অব্যাহতি ॥
 কৃপা কর মুনিবর ! করি পরিহার ।
 তুমি দান নিলে হয় আমার উদ্ধার ॥
 স্ততিবশে দান আমি করিছু গ্রহণ ।
 অঙ্গ হৈতে খসাইয়া দিল আভরণ ॥
 তাব দান লইলাম, এই সে কারণ ।
 মৃতদেহ নষ্ট তার হইল তখন ॥
 অনাথের নাথ তুমি অগতির গতি ।
 তোমাবে এ দান দিলে আমার মুক্তি ॥
 মোরে দান দিয়া পাইয়াছে পরিত্রাণ ।
 মম পরিত্রাণ হয় তুমি লৈলে দান ॥
 অগস্ত্যের কথা শুনি ত্রীরাণের হাস ।
 কহ কহ বলি রাম করেন প্রকাশ ॥

দণ্ডকারণের বিবরণ ।

বিদর্ভ দেশেতে রাজ্য স্বৈত নরেশ্বর ।
 বনমধ্যে তপ রাজ্য করে নিরন্তর ॥
 সে বনেতে জন্তু নাই কিসের কারণ ।
 এমন আশ্চর্য্য বন শতেক যোজন ॥
 মুনি বলিলেন, রাম ! তব পূর্ব্ববংশে ।
 নল নামে রাজ্য ছিল বিদর্ভের দেশে ॥
 পৃথিবী-বিখ্যাত রাজ্য ধর্ম্মে রাজ্য করে ।
 তাঁর পুত্র হইল ইক্ষাকু নাম ধরে ॥

ইক্ষাকু হইতে সূর্য্যবংশের প্রচার ।
 পৃথিবী-ভিতরে কারো নাহি অধিকার ॥
 সত্য করাইয়া রাজা পাশ্রে রাজ্য দিল ।
 তপস্বী করাইয়া রাজা স্বর্গবাসে গেল ॥
 ইক্ষাকু-কনিষ্ঠ ভ্রাতা নাম ঋষিদণ্ড ।
 ইক্ষাকু জিনিয়া সেই লৈল ছত্রদণ্ড ॥
 সূর্য্যবংশ জিনিয়া সে করে অনাচার ।
 পরাস্ত হইয়া তারে দিল রাজ্যভার ॥
 ঋষ্যশৃঙ্গ পর্ব্বতে ভূপতি রাজ্য করে ।
 মধু নামে পুরী তথা বসায় নগরে ॥
 পুরদণ্ড কৈল তথা সেই নরেশ্বর ।
 ইন্দ্রের অধিক সুখ ভুঞ্জে নিরন্তর ॥
 সুখেতে থাকিতে তার দেবতা পাষণ্ড ।
 শুক্রের বাটীতে এক দিন গেল দণ্ড ॥
 অজ্ঞা নামেতে আছিল শুক্রের কুমারী ।
 পুষ্প তুলিবারে এল পরমা সুন্দরী ॥
 রূপে আলো করে কণ্ঠা সুখে হুলে ফুল ।
 কণ্ঠারে দেখিয়া রাজা হইল ব্যাকুল ॥
 দেখিয়া কণ্ঠার রূপ কামে অচেতন ।
 হস্তেতে ধরিয়া কহে মধুর বচন ;—
 কাহার ঘরণী তুমি কণ্ঠা বল 'কার ?
 অবশ্য কহিবে মোরে সত্য সমাচার ॥
 কণ্ঠা বলে, শুন রাজা ! নিবেদন করি ।
 শুক্র-মুনি-কণ্ঠা আমি অজ্ঞা নাম ধরি ॥
 মোর পিতা হয় তব কুল-পুরোহিত ।
 আমার সহিত রঙ্গ না হয় উচিত ॥
 রাজা বলে, তব রূপে প্রাণ নাহি ধরি ।
 প্রাণ রক্ষা কর মোর শুন লো সুন্দরী !
 আমার ঘরণী হৈলে হব তব দাস ।
 তোমা বিনা আর নারী না লইব পাশ ॥
 শত শত মহাদেবী ক'রে দিব দাসী ।
 সর্ব্বনারী জিনি হবে আমার মহিষী ॥
 যদি নাহি শুন কণ্ঠে আমার বচন ।
 বলে ধরি শৃঙ্গার করিব এইক্ষণ ॥

রাজার বচন শুনি ক্রোধে বলে অজ্ঞা ।
 মোরে বল করিলে মরিবে দণ্ডরাজা ॥
 মোরে বল করিলে পিতার মনস্তাপ ।
 সবংশে মরিবে রাজা ! পিতা দিলে শাপ ॥
 আমার পিতার অগ্রে লহ অমুমতি ।
 তুবে আমি তব সঙ্গে করিব পিরীতি ॥
 রাজা বলে, তব পিতা আসিবে কখন ?
 তদবধি ধৈর্য্য নাহি ধরে মোব মন ॥
 তোমা বিনা আর মোর নাহি আন ।
 পায়ে ধরি কণ্ঠা ! মোরে দেহ রতিদান ॥
 প্রাণ রক্ষা কর প্রিয়ে ! দিয়া আলিঙ্গন ।
 তব আলিঙ্গন বিনা না রহে জীবন ॥
 ঘোড়হাতে ভূপতি পড়িল কণ্ঠা-পায় ।
 উত্তর না দেয় কণ্ঠা অশেষ বুঝায় ॥
 দৈবের নির্ব্বাক্য কণ্ঠা তাঁরে দিল গালি ।
 বলে ধরি শৃঙ্গার করিল মহাবলী ॥
 হাত-পা আছাড়ে কণ্ঠা আলুলিত চুল ।
 শৃঙ্গার সহিতে নারে কবে গণ্ডগোল ॥
 শৃঙ্গারেতে শুক্রকণ্ঠা কাতর হইল ।
 এতেক দেখিয়া রাজা সঙ্করে ছাড়িল ॥
 শৃঙ্গার করিয়া দণ্ডরাজা গেল ঘর ।
 কোথা পিতা বলি কণ্ঠা কাঁদিল বিস্তর ॥
 আসিলেন শুক্রমুনি লয়ে শিষ্যগণ ।
 হেঁটমাথা করি কণ্ঠা করিছে ক্রন্দন ॥
 কাঁদিছেন অজ্ঞা কণ্ঠা সম্মুখে দেখিল ।
 ধ্যানস্থ হইয়া মুনি সকল জানিল ॥
 ক্রোধান্বিত হইল মুনি যেন অগ্নিশিখা ।
 গুরুকণ্ঠা হরে রাজা না কবে অপেক্ষা ॥
 অভিশাপ দিল মুনি সহ শিষ্যগণে ।
 পুড়িয়া মরুক রাজা অগ্নি-বরষণে ॥
 অগ্নিবৃষ্টি করিল রাজারে সাত রাতি ।
 সবংশে পুড়িয়া মরে দণ্ডনরপতি ॥
 ঘোড়া হাতী পুড়ে সর্ব্বে অনেক ভাণ্ডার ।
 শতেক যোজন পুড়ে হইল অঙ্গার ॥

সংক্বেতে দগুরাজা হইল বিনাশ ।
 শুক্রমুনি বসিলেন ছাড়িধা নিখাস ॥
 ব্রহ্মশাপে শযোজন না হয় বসতি ।
 দগুধর বলিয়া সে বনের খেয়াতি ॥
 ব্রহ্মশাপে পশুপক্ষী নাহি মুনিগণ ।
 বনের বৃন্তান্ত শুন রাজীবলোচন !
 বেলা অবসান হৈল উপনীত সন্ধ্যা ।
 সেই স্থানে দুই জনে করিলেক সন্ধ্যা ॥
 মিষ্টান্ন ভোজন মুনি করাইল রামে ।
 সেই দিন বহিলেক মুনির আশ্রমে ॥
 রজনী প্রভাতে রাম মাগিয়া মেলানি ।
 মুনিরে শ্রমি কহে সুমধুর বাণী ;—
 তোমা দরশনে মোর সফল জীবন ।
 আরবার দেখি যেন তোমার চরণ ॥
 মুনি বলে, রাম ! তব মধুর বচন ।
 তোমার বচনে তুষ্ট যত দেবগণ ॥
 অনাথের নাথ তুমি ত্রিদশের গতি ।
 তোমা দরশনে বড় পাইলাম প্রীতি ॥
 মুনির চরণে রাম নমস্কার করি ।
 উপনীত হইল গিয়া অযোধ্যানগরী ॥
 শুনিলে রামের গুণ সিদ্ধ অভিলাষ ।
 গাহিল উত্তরকাণ্ড কবি কৃতিবাস ॥

— — —
 ইলা রাজার উপাখ্যান

সভা করি বসিলেন কমললোচন ।
 ভরত শক্রবর্মা আসি বন্দিল চরণ ॥
 রাম বলেন, ভরত লক্ষ্মণ শক্রবর্মন ।
 মন দিয়া শুন সবে আমার বচন ॥
 ব্রহ্মবধ করিয়া করেছি মহাপাপ ।
 তে কারণে পাই আমি বড় মনস্তাপ ॥
 রাজসূয় যজ্ঞ আমি করিব এখন ।
 তাহার উজোগ কর ভাই তিন জন ॥
 এত শুনি তিন ভাই করে হাহাকার ।
 রাজসূয় যজ্ঞে হয় সবংশে সংহার ॥

পূর্বের রাজসূয় কৈলা রাজা শশধর ।
 গৃহ দ্বার পুড়ি লোক মরিল বিস্তর ॥
 রাজসূয় যজ্ঞ কৈল দেবতা বরণ ।
 মংস্ত্র মকর পুড়ে মরিল তে কারণ ॥
 রাজসূয় যজ্ঞ কৈল দেব পুরন্দর ।
 সুরাসুর-যুদ্ধ তাহে হইল বিস্তর ॥
 সগর নৃপতি পূর্ববংশেতে তোমার ।
 পৃথিবীর রাজা ছিল গুণে বশ য়ার ॥
 রাজসূয় যজ্ঞ কৈল সেই মহাশয় ।
 বংশ মজাইল শেষে আপনি সংশয় ॥
 ভরতের কথা রামে লাগে চমৎকার ।
 বিনয়ে রামের প্রতি কহে আরবার ॥
 হরিশ্চন্দ্র নামে রাজা তব পূর্ববংশে ।
 রাজসূয় যজ্ঞ করি দুঃখ পেল শেষে ॥
 হরিশ্চন্দ্র রাজা দান করিয়া পৃথিবী ।
 পুত্র আদি বিক্রয় করিল মহাদেবী ॥
 রাজ্য ছাড়ি হরিশ্চন্দ্র যায় বারণসী ।
 দক্ষিণা চাহিল তারে বিশ্বামিত্র ঋষি ॥
 দণ্ডের আঘাতে মুনি করিল তাড়না ।
 শ্রী-পুত্র বোচিয়া রাজা দিলেন দক্ষিণা ॥
 এত দুঃখ তবু না পাইল স্বর্গবাস ।
 রাজসূয় যজ্ঞে হ'ল এত সর্বনাশ ॥
 অন্তরীক্ষে ফিরে রাজা কামের দোষেতে ।
 স্থান না পাইল স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে ॥
 হেন রাজসূয় যজ্ঞে কেন কর মন ?
 রাজসূয় যজ্ঞ কৈলে সবংশে মরণ ॥
 অনাথের নাথ তুমি ত্রিজগৎপতি ।
 রাজসূয় যজ্ঞ কৈলে ঘটিবে দুর্গতি ॥
 রাজসূয় না হইল ভরত কারণ ।
 ভরতের বাক্যে শ্রীরামের অগ্ন মন ॥
 ভরতের বাক্য যদি হৈল অবসান ।
 লক্ষ্মণ কহেন তবে রাম বিচক্ষণ ॥
 যোড়হাতে কহিলেন ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ কর কমললোচন ॥ •

পূর্বে ব্রহ্মবধ কৈল দেব পুরন্দরে ।
 ব্রহ্মহত্যা এড়াইল অশ্বমেধ ক'রে ॥
 বৃত্রাসুর অসুর সে বিপ্রেস নন্দন ।
 আপনার বাহুবলে জিনে ত্রিভুবন ॥
 বৃত্রাসুর-প্রতাপেতে কাঁপে আখণ্ডল ।
 ঠেকয়ে তাহার মাথা আকাশমণ্ডল ॥
 ধার্মিক যে বৃত্রাসুর ধর্ম্মে রাজ্য পালে ।
 বিনাবৃষ্টি বরষণে নানা শস্ত্র ফলে ॥
 পুঞ্জ রাজ্য দিয়া গেল তপস্যা কারণ ।
 অসুরের তপস্যাতে কাঁপে দেবগণ ॥
 দেবগণ লয়ে গেল বিষ্ণুর গোচর ।
 বৃত্রাসুর-তপঃকথা কহে পুরন্দর ॥
 ধার্মিক সে বৃত্রাসুর বলে মহাবল ।
 তার সম রাজা নাহি অবনীমণ্ডল ॥
 বহু তপ করে সে পুণ্যের নাহি সংখ্যা ।
 যাহা চাবে তাহা পাবে কারো নাহি রক্ষা ॥
 বিষ্ণুর চরণে সব করেন স্তবন ।
 বৃত্রাসুরে মারি রক্ষা কর দেবগণ ॥
 বিষ্ণু কহে, বৃত্রাসুর বড়ই চতুর ।
 আমার সেবাতে মান বেড়েছে প্রচুর ॥
 স্বহস্তে মারিতে কতু যুক্তি নাহি হয় ।
 প্রকারে বধিব ত্রাবে ঘুচাইব ভয় ॥
 তিন অংশ হইব অসুর মারিবারে ।
 এক অংশে রব গিয়া পাতাল-ভিতরে ॥
 আর এক অংশে আমি রব মর্ত্যপুরে ।
 আর এক অংশে রব তোমার শরীরে ॥
 তোমার শরীরে আমি হইব দোসর ।
 বৃত্রাসুরে মারিবারে চলহ সত্বর ॥
 যুদ্ধেতে চলিল ইন্দ্র বিষ্ণুর বচনে ।
 প্রবেশ করিল গিয়া বৃত্রাসুর-রণে ॥
 বৃত্রাসুর দেখি দেবে লাগে চমৎকার ।
 ইন্দ্রে বলিল হব সহায় তোমার ॥
 বিষ্ণুতেজে বৃত্র অরি বহু শক্তি ধরে ।
 বজ্র হানিলেক বৃত্রাসুরের উপরে ॥

বজ্র-অস্ত্র আঘাতেতে বৃত্রাসুর মরে ।
 ব্রহ্মবধ প্রবেশিল ইন্দ্রের শরীরে ॥
 ব্রহ্মহত্যাভয়ে ইন্দ্র ত্রাসিত অন্তরে ।
 বৃত্রাসুর মারি ইন্দ্রে মহাপাপে ঘেরে ॥
 পাপে পূর্ণ হয়ে ইন্দ্র ভাবেন বিষাদে ।
 বৃত্রাসুরে মারি আমি পড়িছ প্রমাদে ॥
 সকল দেবতা গেলা বিষ্ণুর সদন ।
 ব্রহ্ম-হত্যা-পাপ ইন্দ্রে কর পরিত্রাণ ॥
 বৃত্রাসুরে বধ ইন্দ্র কৈল তব তেজে ।
 ব্রহ্মহত্যা-পাপে রক্ষা কর দেবরাজে ॥
 বিষ্ণু বলিলেন, অশ্বমেধ আর পূজা ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ করুক ইন্দ্র দেবরাজা ॥
 ব্রহ্মবধ-পাপে ইন্দ্র হৈল অচেতন ।
 তপ জপ যজ্ঞ হোম ছাড়ে ত্রিভুবন ॥
 নদী শ্রোত ছাড়ে আর যোগী ছাড়ে যোগ
 রাজ্যচর্চা ছাড়ে রাজা ছাড়ে উপভোগ ॥
 ব্রহ্ম-বধ-পাপে ইন্দ্র হইল অজ্ঞান ।
 ইন্দ্র অচেতন, যজ্ঞ করে দেবগণ ॥
 অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভিল দেবরাজা ।
 নানা ভোগ দিয়া সব করে বিষ্ণুপূজা ॥
 অশ্বমেধ যজ্ঞ যদি হৈল অবসান ।
 ব্রহ্মবধ-পাপ নাহি থাকে সেই স্থান ॥
 এক অংশ ব্রহ্মবধ জলোপরি ভাসে ।
 আর অংশ ব্রহ্মবধ বৃক্ষোপরি বৈসে ॥
 আর অংশ ব্রহ্মবধ নারী রজঃস্রাৱ ।
 অগ্নিরূপ পাতালে প্রবেশে এক কলা ॥
 চাবি ভাগ ব্রহ্মবধ রহে চারি স্থান ।
 ব্রহ্মবধ-পাপে ইন্দ্র পাইলেন ত্রাণ ॥
 ব্রহ্মহত্যা-পাপ নাশে অশ্বমেধ-তেজে ।
 রাজসূয় যজ্ঞ কৈলে সবংশেতে মজে ॥
 সংসারের কর্ত্তা তুমি পালিছ সংসার ।
 রাজসূয় যজ্ঞ কৈলে সকল সংহার ॥
 রাজসূয় যজ্ঞে ছিল ক্রীড়ামের মন ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞে মতি দিল সর্বজন ॥

রাম বলে, রাজসুয় বাজা ছিল আগে ।
 তোমা সবাকার বাক্যে করিলাম ত্যাগে ॥
 ভাল যুক্তি সভামধ্যে কহিল লক্ষ্মণ ।
 অশ্বমেধ করিতে হইল মোব মন ॥
 প্রজ্ঞাপতি নৃপতির পুত্র গুণধব ।
 ইলা নাম ধরে সেই বাজ্যেব ঈশ্বর ॥
 সর্বগুণ ধরিয়ে সে প্রজাগণে পালে ।
 সর্বলোক সম পূজ্য পৃথিবীমণ্ডলে ॥
 সুদিন প্রবেশে যবে এল মধুমাস ।
 মৃগ মারিবারে গেল পর্বত কৈলাস ॥
 কৈলাসের প্রান্তভাগে বস মনোহব ।
 পার্বতী লইয়া কেলি কবেন শঙ্কব ॥
 পার্বতী সহজে নাবী শিব হয়ে নাবী ।
 মনেব আনন্দে দৌহে জলকেলি কবি ॥
 মহেশের শাপ তথা আছয়ে এমনি ।
 জলজন্তু বনজন্তু হয়েছে বমণী ॥
 পুষ্করমাত্রতে কেহ নাহি সেই বনে ।
 পার্বতী শঙ্কব কেলি কবেন ছুঁজনে ॥
 জলকেলি ছুঁজনে কবেন কুতূহলে ।
 ইলা রাজা সেই বনে গেল হেনকালে ॥
 ইলা রাজা উপনীত তাঁহার সমীপে ।
 গতমাত্রে জ্ঞী হইল শঙ্করের শাপে ॥
 যত অনুচর ছিল রাজার সংহতি ।
 সৈন্য সেনাপতি সবে হইল জ্রীজাতি ॥
 দেখিয়া রমণীজাতি যত অনুচরে ।
 লজ্জা পেয়ে ইলা রাজা আপনা পাসরে ॥
 সর্বাক্ষ বসনে ঢাকে হইয়া জ্রীজাতি ।
 শঙ্করের চরণেতে কৈল বহু স্তুতি ॥
 উঠ উঠ বলিয়া ডাকেন মহেশ্বর ।
 পুষ্কর করিতে নারি চাহ অশ্রু বর ॥
 জ্রীজাতি লইয়া আমি করি জলকেলি ।
 মোরে লজ্জা দিতে কেন এখানে আসিলি ?
 তোর সঙ্গে আসিয়াছে যত অনুচর ।
 পুষ্কর হইয়া সবে আগু হৈল ধর ॥

পুষ্কর হইয়া সবে চলি গেল দেশে ।
 তুমি থাক নারী হয়ে আপনার দোষে ॥
 শুনি রাজা মহেশের নিষ্ঠুর বচন ।
 পার্বতীর পায়ে ধরি করিল রোদন ॥
 পার্বতী বলেন, মম বাক্য নাহি আন ।
 মাসেক পুষ্কর হবে করিব বিধান ॥
 মাসেক পুষ্কর হবে না হবে অশ্রুতা ।
 মন দিয়া শুন তবে বলি এক কথা ॥
 যে মাসে পুষ্কর হবে ববে সেইখানে ।
 নাবী হৈলে সে কথা বিশ্বস্ত হবে মনে ॥
 যে যে মাসে পুষ্কর হইবে নবপতি ।
 বমণী-মাসেতে তাহা হইবে বিশ্বাস্তি ॥
 পুষ্কর হইয়া বাজা গেল নিজ দেশে ।
 নাবী হয়ে আরবার বনেতে প্রবেশে ॥
 পুষ্কর হইল বাজা সহ অনুচর ।
 বমণী হইয়া বাজা ভ্রমে একেশ্বর ॥
 এতক শুনিয়া যত সভাজন হাসে ।
 নারী হয়ে কেমনে বঞ্চিল এক মাসে ॥
 পুষ্কর হইয়া পুনঃ কিরূপেতে বঞ্চে ?
 এমন দাক্ষ দাক্ষ শাপ কত দিনে ঘুচে ?
 বাম বলে, বাজা নাবী হৈল যেই মাসে ।
 লজ্জিত হইয়া গিয়া কাননে প্রবেশে ॥
 বনের ভিতরে আছে ব্রহ্ম জলাশয় ।
 বুধ তথা তপ করে চন্দ্রের তনয় ॥
 কবেন কঠোর তপ বুধ মহাশয় ।
 পূর্ণিমাব চন্দ্র যেন হয়েছে উদয় ॥
 বমণী দেখিয়া বাড়ে পুষ্করের সঙ্গ ।
 বুধ হেন তপস্বীর হৈল তপোভঙ্গ ॥
 ইলারে সম্ভাষে বুধ কামে অচেতন ।
 কার কণ্ঠা একাকিনী করিছ ভ্রমণ ?
 চন্দ্রের কুমার আমি বুধ নাম ধরি ।
 তোমার রূপেতে প্রাণ ধরিতে না পারি ॥
 বুধের বচনেতে ইলার হৈল হাস ।
 বুধের সহিত বনে বঞ্চে এক মাস ॥

পুরুষের অষ্ট গুণ কামার্থী জ্বালোকে ।
 বুধের সঙ্গেতে রহে শৃঙ্গার কৌতুকে ॥
 কেলিরসে মাসেক হইল অবশেষ ।
 হইল পুরুষ-মাস রাজার প্রবেশ ॥
 না জানে এ সব তত্ত্ব চন্দ্রের কুমারে ।
 আরবার তপ করে সরোবর-তীরে ॥
 আপনার রাজ্য রাজার হৈল স্মরণ ।
 পুত্র কন্যা জায়া ভেবে করিছে রোদন ॥
 বনবিদ্যা নামে পুত্র আছয়ে আমার ।
 শিশু হয়ে কেমনে পালিছে রাজ্যভার ?
 ভাবিতে ভাবিতে তার গত এক মাস ।
 তপ ছাড়ি বুধ যে আসিল নৃপ পাশ ॥
 পরমা সুন্দরী ইহা হয়েছে যুবতী ।
 রাত্রিদিন কেলি করে বুধের সংহতি ॥
 দিবানিশি রঙ্গরসে দৌহে কেলি করে ।
 কতদিনে গর্ভ হৈল ইলার উদরে ॥
 এক মাসে স্ত্রী হয় পুরুষ আর মাসে ।
 পুরুষ-মাসেতে নাহি যায় বুধ-পাশে ॥
 ইলা বনে বুধ গেল আপন ভবনে ।
 দেখিয়া ইলার রূপ সুখী মনে মনে ॥
 হইল পুরুষ মাস আর মাসে নারী ।
 ইলা লয়ে গেল বুধ আপনার পুরী ॥
 রঙ্গরসে ভূপতির এক মাসে গেল ।
 পুরুষ-মাসেতে রাজা স্থানান্তর হৈল ॥
 নয় মাসে এক পুত্র প্রসবিল ইলা ।
 পরমসুন্দর পুত্র রূপে শশিকলা ॥
 পুরুষ নাম তার হৈল মহাতেজা ।
 ব্রাহ্মকালে বিপ্রভাগে করে যার পূজা ॥
 আরবার পুরুষ হইল দশমাসে ।
 এ সকল কথা বুধ না জানে বিশেষে ॥
 একাদশ মাসে আরবার হৈল নারী ।
 বুধের সহিত বঞ্চে হইয়া সুন্দরী ॥
 আর মাসে পুরুষ হইল আরবার ।
 পুরুষ দেখিয়া বুধে লাগে চমৎকার ॥

জিজ্ঞাসিতে ইলা রাজা দিল পরিচয় ।
 পুরুষ জানিয়া বুধে ঘৃণা বড় হয় ॥
 পুরুষে রমণী জ্ঞানে করেছি বিহার ।
 উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত কি করি ইহার ॥
 দ্বিজরাজ চন্দ্র বুধ তাঁহার নন্দন ।
 আদেশেতে আসিল যতেক মুনিগণ ॥
 মুনিগণ লয়ে বুধ করিলা যুক্তি ।
 কিরূপেতে ইলা রাজা পাইবে নিষ্কৃতি ?
 আমি কিসে পরিত্রাণ পাব এই পাপে ?
 বিবরিয়া মুনিগণ ! কহ ত স্বরূপে ?
 মুনিগণ কহে, শুন চন্দ্রের কুমার !
 অজ্ঞানে করেহ কর্ম কি পাপ .তোমার ?
 অশ্বমেধ-যাগে তুষ্ট সকল অমর ।
 অশ্বমেধ-যাগ কর ইলা পাবে বর ॥
 মহাদেব-শাপে ইলার এতেক ভ্রুগতি ।
 মহাদেব তুষ্ট হৈলে পাবে অব্যাহতি ॥
 বুধ বলে যুক্তি বটে না করি নিষেধ ।
 বুধের আশ্রমে ইহা করে অশ্বমেধ ॥
 আপনি আসিল শিব যজ্ঞ দেখিবারে ।
 ইলা রাজা পুরুষ হইল শিববরে ॥
 যজ্ঞ সাক্ষ করি স্তর করেন বিস্তর ।
 তুষ্ট হয়ে ইলারে মহেশ দিল বর ॥
 পুরুষ হইয়া গেল রাজ্যে আপনার ।
 আনন্দে আপন রাজ্য করে আরবার ॥
 শঙ্করের বরে তাঁর বাড়িল সম্পদ ।
 যজ্ঞফলে ভূপতি হইল নিরাপদ ॥
 স্ত্রীরামের মুখে শুনি ইলার চরিত্র ।
 ভরত লক্ষ্মণ দৌহে হর্ষেতে মোহিত ॥
 কৃত্তিবাস পণ্ডিতের অমৃত-বচন ।
 গাহিল উত্তরকাণ্ডে গীত রামায়ণ ॥

অশ্বমেধ যজ্ঞারম্ভ

রাম বলে, অশ্বমেধ করিলাম সার ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ সম ফল নাহি আর ॥

এত যদি কহিলেন কমললোচন ।
 শুনিয়া প্রফুল্ল হৈল ভরত লক্ষ্মণ ॥
 রাম যজ্ঞ করিবেন ব্রহ্মা হরষিত ।
 ডাক দিয়া বিশ্বকর্মা আনিল হরিত ॥
 ব্রহ্মা বলে, বিশ্বকর্মা ! কর সংবিধান ।
 শ্রীরামের যজ্ঞস্থান করহ নির্মাণ ॥
 চলিলেন বিশ্বকর্মা ব্রহ্মার বচনে ।
 ভরত লক্ষ্মণ দৌহে আছেন যেখানে ॥
 সেই খানে বিশ্বকর্মা করিল গমন ।
 বিশ্বকর্মে দেখি হরষিত দুই জন ॥
 নানা রত্ন আনি দিল বিশায়ের স্থানে ।
 যজ্ঞশালা বিশ্বকর্মা করেন গঠনে ॥
 ভরত লক্ষ্মণ ঠাট দুই অক্ষৌহিনী ।
 ভাগুর হইতে বত্ত বহিয়া যে আনি ॥
 ধাতু প্রবাল রত্ন গুনে যেরূপ দেশে ।
 সর্বধন বহি আনে চক্ষুর নিমেষে ॥
 দিল মণি-মাণিক্যাদি প্রবাল বিস্তর ।
 বিশ্বকর্মা যজ্ঞকুণ্ড নির্মায় সত্তর ॥
 কুণ্ড চারি যোজন সে আড়ে পরিসর ।
 কুণ্ড চারি যোজন উভেতে পরিসর ॥
 করিল যে ছয় যোজন কুণ্ডের মেখলা ।
 দ্বাদশ যোজন ঘর বান্ধে যজ্ঞশালা ॥
 দধি দুগ্ধ ঘূতের করিল সরোবর ।
 তিল যব ধান্য মুগের তিন কোটি ঘর ॥
 সোনার প্রাচীর ঘর স্বর্ণ আওয়ারী ।
 স্বর্ণ-নাট্যশালা বান্ধে স্তম্ভ সারি সারি ॥
 ইন্দ্র আদি করিয়া যতেক দেবগণ ।
 যজ্ঞঘর দেখিতে করিল আগমন ॥
 দেখিতে আসিবে যজ্ঞ পৃথিবীর রাজা ।
 ব্রহ্মা আদি করিয়া যতেক আছে প্রজা ॥
 দেখিতে আসিবে যজ্ঞ পৃথিবীর মুনি ।
 তা সবার ঘর করে মুকুতা গাঁথনি ॥
 আশী যোজনের পথ করে আয়তন ।
 তাহাতে বিচিত্র কুণ্ড করিল গঠন ॥

এক মাসে পুরীখান কবিল নির্মাণ ।
 বিশ্বকর্মা চলিয়া গেলেন নিজ স্থান ॥
 ইন্দ্র যম বর্কণ যজ্ঞেব হৈল হোতা ।
 হইল যজ্ঞেব অগ্নি আপনি বিধাতা ॥
 বড় বড় যত মুনি আছেন ভুবনে ।
 একে একে সব মুনি আসি সেই স্থানে ॥
 জমদগ্নি আসিল ভার্গব পবিশব
 সুবর্ণ কশ্যাপ আব এল মুনিবব ॥
 ভবদ্বাজ হস্তদীর্ঘ এল শীঘ্রগতি ।
 আসিল তুর্কাসা মুনি বড় ক্রোধমতি ॥
 আসিল আস্তীক মুনি গৌতম ব্রাহ্মণ ।
 মৎস্যকর্ণ আসিলেন ঋষি সঙ্কোপন ॥
 পর্বত হইতে এল দক্ষ মহামুনি ।
 ঐষিক কুশধ্বজ এল পবন জ্ঞানী ॥
 বিষ্ণুপদ মুনি এল ঔর্ক ও চ্যবন ।
 সনাতন সনক আসিল দুই জন ॥
 কবিল শাণ্ডিল্য গর্গ মুনি আগুসার ।
 আসিল কপিল মুনি বিষ্ণু-অবতার ॥
 জৈমিনি দবীচি মুনি এল শবভঙ্গ ।
 চিত্রবিক কৌশিক সে আসিল মাতঙ্গ ॥
 আসিল দেবর্ষি যত পরম আনন্দ ।
 বিভাণ্ডক ঋতুশৃঙ্গ আব শতানন্দ ॥
 বিশ্ববা এল আর সেই জহু মুনি ।
 পৃথিবীর মুনি এল অকথ্য কাহিনী ॥
 যত মুনি আসিলেন নাম নাহি জানি ।
 আসিলেন আদি-কবি বাঙ্গালীক আপনি ॥
 মুনিগণ সকলে করিল বেদধ্বনি ।
 যজ্ঞ করিবারে রাম বৈসেন আপনি ॥
 সস্ত্রীক হইয়া ধর্ম কবে এই জ্ঞানে ।
 স্বর্ণসীতা আনিল সে শাস্ত্রের বিধানে ॥
 সর্বত্র হইল সে যজ্ঞের নিমন্ত্রণ ।
 পাত্রাপাত্র আসিল সে যজ্ঞে সর্বজন ॥
 সুগ্রীব অঙ্গদ আদি শাখামুগগণ ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আর সুবেণনন্দন ॥

শরভ কুমুদ আর মন্ত্রী জাম্বুবান ।
 নল নীল আসিলেন বীর হনুমান ॥
 সাগরের পার গেল এই নিমন্ত্রণ ।
 তিন কোটি জাতি সহ এল বিভীষণ ॥
 দেশে দেশে চলিল যজ্ঞের নিমন্ত্রণ ।
 নিমন্ত্রণ পাইয়া আসিল রাজগণ ॥
 মিথিলা হইতে এল জনক রাজর্ষি ।
 মহারাজ শাষ এল রাঢ়দেশবাসী ॥
 নেপালের রাজা এল দুর্জয় দুর্ধর ।
 রাজা গিরিরাজ্যের আইল ধুরন্ধর ॥
 অঙ্গের অধিপ এল লোমপাদ নাম ।
 বেহারের রাজা এল নাতগিরি ধাম ॥
 বিজয় নগরী কাঞ্চি কলিঙ্গ কর্ণাট ।
 চৌদিকের রাজা এল সঙ্গে কত ঠাট ॥
 সদা রাজগণ থাকে শ্রীরামের কাছে ।
 আরো কত নৃপগণ এল যত আছে ॥
 হেলঙ্গ তৈলঙ্গ দেশ কলিঙ্গ গান্ধার ।
 আটাইশ কোটি এল পশ্চিমের সার ॥
 সিংহল সিন্ধাস্ত দেশে মনু নাম পুরী ।
 আসিল সাতশ লক্ষ অযোধ্যানগরী ॥
 যতেক ভূপতি সে উত্তরদেশে বৈসে ।
 আসিল সত্তরি লক্ষ শ্রীরামের পাশে ॥
 যত যত রাজা আছে ভারত ভিতর ।
 রাজচক্রবর্তী রাম সবার উপর ॥
 আসিল অনেক রাজা রামের নিকটে ।
 রামের আজ্ঞায় তারা দণ্ডবৎ খাটে ॥
 পৃথিবীতে রাজা আছে অযুত অযুত ।
 শ্রীরামের দ্বারে আসি হল উপস্থিত ॥
 অবধূত সন্ন্যাসী আসিল দেশান্তরী ।
 গন্ধর্ব্ব কিম্বরী এল স্বর্গবিদ্যাধরী ॥
 পৃথিবীতে যত ছিল দরিদ্র ব্রাহ্মণ ।
 যজ্ঞের দক্ষিণা লৈতে কৈল আগমন ॥
 স্বর্গলোক মর্ত্যলোক আসিল পাতাল ।
 দেবলোক নরলোক হইল মিশাল ॥

ত্রিভুবনে যত লোক আসিল অপার ।
 শক্রস্ব মথুরা হৈতে হইল আগুসার ॥
 বশিষ্ঠ বিশিষ্ট আর সুমন্ত্র সারথি ।
 যজ্ঞের যতেক দ্রব্য করিল সঙ্গতি ॥
 যব ধান গোধূম যে আতপ-তণ্ডুল ।
 দধি দুগ্ধ ঘৃত মধু আনিল বহুল ॥
 সূর্য্য যেন বসিল সভায় সব ঋষি ।
 পর্ব্বতপ্রমাণ চাহে তিল রাশি রাশি ॥
 তিন কোটি বৃন্দ চাহে শ্রীফলের কাঠ ।
 আসিল সকল দ্রব্য যথা যজ্ঞবাট ॥
 বংশের প্রধান পাত্র সুমন্ত্র সারথি ।
 ইঙ্গিতে সকল দ্রব্য আনে শীঘ্রগতি ॥
 যখন ভরত রাজা যেই আজ্ঞা করে ।
 সেই দ্রব্য শক্রস্ব যোগায় অনিবারে ॥
 শক্রস্বের কটক যে ছই অক্ষৌহিনী ।
 যজ্ঞের যতেক দ্রব্য বহিল আপনি ॥
 যে রাক্ষস দেখিলে পলায় মুনিগণ ।
 সে রাক্ষস মুনির যে ধোয়ায় চরণ ॥
 নৃত্য-গীত মঙ্গল যে নানা বাগ্ম শুনি ।
 অখিল ভুবনে হয় রামজয় ধ্বনি ॥
 বহু যজ্ঞ করিল ভূপতি কোটি কোটি ।
 কাহারো না হইল এমত পরিপাটি ॥
 তুরঙ্গনগর হৈতে আসিল তুরঙ্গ ।
 তুরঙ্গ সওয়ার তার কত শত সঙ্গ ॥
 শ্যামবর্ণ অশ্ব শ্বেতবর্ণ চারি খুর ।
 নানা অলঙ্কার শোভে সুহার কেয়ুর ॥
 লেজ শোভা করে হেন ধবল চামর ।
 কপালে চামর তার অতি শোভাকর ॥
 সর্ব্বগায় খানি খানি সুবর্ণ অঙ্গুত ।
 জলদমণ্ডলে যেন খেলিছে বিদ্যুৎ ॥
 স্বর্ণবর্ণ কর্ণ তার ধরে নানা জ্যোতি ।
 ছই চক্ষু জ্বলে যেন রতনের বাতী ॥
 গলে লোমাবলী যেন মুকুতার ঝারা ।
 রাঙ্গা জিহ্বা মেলে যেন আকাশের তারা ॥

জয়পত্র ঘোড়ার কপালেতে লিখন ।
দিলেন শত্রুঘ্ন বীরে ঘোড়ার রক্ষণ ॥

শ্রীরাম বলেন, শুন হে শত্রুঘ্ন ভাই ।
যজ্ঞপূর্ণকালে যেন এই অশ্ব পাই ॥
তুই অক্ষৌহিণী ঠাটে যান সে শত্রুঘ্ন ।
রঙ্গেতে সঙ্গেতে চলে শত শত জন ॥
বসিলেন রাম যজ্ঞস্থানে মুনিবেশে ।
ছাড়িয়া দিলেন অশ্ব ভ্রমে দেশে দেশে ॥
পূর্বদেশে গেল অশ্ব বহুদূর পথ ।
নদ নদী এড়াইল উঠিল পর্বত ॥
ঘোড়ার পশ্চাতে যান বীর সে শত্রুঘ্ন ।
পর্বত উপরে ভ্রমে স্বেচ্ছায় গমন ॥
পর্বতের সেই নাম বিকপাক্ষ গিবি ।
মহাবল সে রাজা পর্বত নামধারী ॥
বাজপুরে অগ্নিগড় জ্বলে চারিভিতে ।
ঘোড়া গড় লজ্জিয়া চলিল গগনেতে ॥
গড়ের ভিতরে ঘোড়া কবিল প্রবেশ ।
হেন কালে শত্রুঘ্ন গেলেন সেই দেশ ।
সকল কটকে ঘোড়া চারিদিকে ঘেবে ।
শত্রুঘ্ন কটক ল'য়ে বহিল বাহিরে ॥
শত্রুঘ্নের কটক যে তুই অক্ষৌহিণী ।
নিবাইল সে সকল গড়ের আগুনি ॥
গড়মধ্যে প্রবেশ করেন শত্রুঘ্ন ।
শত্রুঘ্নের সহিত রাজার বাজে রণ ॥
রাম সম শত্রুঘ্ন বীর অবতার ।
শত্রুঘ্নের বাণেতে রাজার চমৎকার ॥
মহাবল শত্রুঘ্ন বাণের জানে সন্ধি ।
হাতে গলে সে রাজাবে করিলেন বন্দী ॥
বান্ধিয়া পাঠায় তারে সুবীৰ শত্রুঘ্ন ।
রাম দরশনে তার বন্ধন মোচন ॥
পূর্বদিক জয় করি আসিল শত্রুঘ্ন ।
উত্তরদিকেতে অশ্ব করিল গমন ॥
উত্তরদিকেতে গেল অশ্ব বায়ুগতি ।
শত্রুঘ্ন কটক লয়ে তাহার সংহতি ॥

দিগ্দিগন্তরে অশ্ব যায় দেশে দেশে ।
ছ-মাসের পথ যায় চক্ষুর নিমিষে ॥
জয়পত্র অশ্বের কপালেতে লিখন ।
অশ্ব দেখি প্রাণ উড়ে যত রাজগণ ॥
মিলিল সকল রাজা আসিয়া তথাই ।
পরাজয় মানিলেক শত্রুঘ্নেব ঠাই ॥
হিমালয় পর্বতের পাব অশ্ব গেল ।
সেই দেশী বাজা যেই বিক্রমে বিশাল ॥
অশ্ব দেখি রাজার ধরিতে গেল সাধ ।
শত্রুঘ্ন রাজাব সহ লাগিল বিবাদ ॥
কেহ কাবে নাহি পাবে তুলা তুই জন ।
দোহাকাব বাণ গিয়া আববে গগন ॥
বাছিয়া বাছিয়া বাণ এড়ে শত্রুঘ্ন ।
সে বাণ ফুটিয়া বাজা হয় অচেতন ॥
না পারে কহিতে কথা অগন্ত কাতর ।
তারে বান্ধি পাঠাইল অযোধানগর ॥
দর্শন দিলেন তাবে কমললোচন ।
তাহাতে হইল তাব বন্ধন-মোচন ॥
সে ঘোটক আটক না হয় কোন কোটে ।
পশ্চিমদিকেতে অশ্ব তাবা যেন ছোটে ॥
এক দিকে ঘোটক না যায় ছুইবাব ।
পশ্চিমদিকেতে গেল সিন্ধুনদী পার ॥
শত্রুঘ্ন ফাঁকব হৈল ঘোড়া নাহি দেখে ।
সিন্ধুনদী পাব গেল সকল কটকে ॥
বিকৃত আকাবে তাবা হাতে চেরা বাঁশ ।
হস্তী অশ্ব মারি খায় যত রক্তমাস ॥
পিশাচ ভোজন করে পিশাচ আচার ।
জীবজন্তু মারি করে তাহারা আহার ॥
সকল ব্যাধেতে ঘোড়া বেড়ে চারিভিতে ।
কুপিল শত্রুঘ্ন বীর ধনুর্বাণ হাতে ॥
মহাবল শত্রুঘ্ন সে বীর অবতার ।
একবাণে সব ব্যাধ করিল সংহার ।
আসিল শত্রুঘ্ন করি তিন দিক জয় ।
ঘোড়া লয়ে শত্রুঘ্ন যজ্ঞ-কাছে রয় ॥

ত্রৈলোক্যবিজয় যজ্ঞ বড় পরিপাটি ।
আতপ-তত্ত্বলে হোম করে কোটি কোটি ॥

লক্ষ লক্ষ শুভ বস্ত্র ব্রাহ্মণের হাতে ।
ইন্দ্র যম বরুণ যজ্ঞের চারিভিতে ॥
প্রায় যজ্ঞ সমাপন হয় এইক্ষণে ।
দৈবের নিরবধি ঘোড়া গেল সে দক্ষিণে ॥

তুরগ পবনবেগে করিল প্রয়াণ ।
উপস্থিত হইল বাঙ্গালীকি মুনিস্থান ॥
যে দিন যে হবে তাহা মুনি সব জানে !
লব কুশ দুই ভাই ডাক দিয়া আনে ॥

মুনি বলে, লব কুশ ! শুনহ বিশেষ ।
তপস্যা করিতে যাই চিত্রকূট দেশ ॥
তপোবন রক্ষা কর ভাই দুই জন ।
তথায় বিলম্ব হবে বহুদিন মন ॥

কারো সঙ্গে না করিও বাদ-বিসংবাদ ।
মুনি সব জানে যত পড়িবে প্রমাদ ॥
দুই ভাই প্রণাম করিল করপটে ।
শিষ্টাগণ সহ মুনি গেল চিত্রকূটে ॥

বারো শত শিষ্টা সহ গেল মুনিবরে ।
দুই ভাই খেলাখেলি বেড়া দণ্ড করে ॥
ধনুর্ধ্বাণ হাতে দুই ভাই খেলা খেলে ।
মৃগ-পক্ষী সব বিধে বসি বৃক্ষতলে ॥

সন্ধান পুরিয়া দুই ভাই এড়ে বাণ ।
দেশ-দেশান্তরে বাণ ভ্রমে স্থানে স্থান ॥
নদনদী বিধে আর বিধে যে পর্বত ।
এক দিনে যায় বাণ ছ'দিনের পথ ॥

ষট্চক্র বাণ যে বেড়ায় দেশে দেশে ।
লক্ষ লক্ষ মৃগ মারি পুণঃ তুণে আসে ॥
এমন বাণের শিক্ষা নাহি ত্রিভুবনে ।
কেবা শিখাইল বাণ কোথা হৈতে আনে ॥

দুই ভাই বৃক্ষতলে নানা খেলা খেলে ।
হেনকালে অশ্ব এসে গাছের তলে ॥
ঘোড়া দেখি প্রফুল্ল হইল দুই জন ।
হেমপত্র তার ভালে দেখিল লিখন ॥

রাজা দশরথের উৎপত্তি সূর্য্যবংশে ।
তিনি সত্য পালিয়া গেলেন স্বর্গবাসে ॥
তার পুত্র রঘুনাথ ভুবন-ভিতরে ।
অযোধ্যায় রাজ্য করে চারি সহোদরে ॥
শ্রীরাম লক্ষ্মণ আর ভরত শত্রুঘ্ন ।
অশ্বমেধ শ্রীরাম করেন আরম্ভণ ॥
সে অশ্বমেধের অশ্ব রাখেন শত্রুঘ্ন ।
দুই অক্ষৌহিণী ঠাট তাহার ভিড়ন ॥
জয়পত্র দেখি দুই ভাই কোপে জ্বলে ।
জিজ্ঞাসা করিয়া ঘোড়া বান্ধে বৃক্ষমূলে ॥
দুই অক্ষৌহিণী ঘোড়া না পারে রাখিতে ।
হেন ঘোড়া দুই ভাই বান্ধে ভালমতে ॥
ঘোড়া বান্ধি মার কাছে গেল দুই জন ।
মিষ্টান্ন প্রভৃতি দৌহে করিল ভোজন ॥

লব-কুশের যুদ্ধে শত্রুঘ্ন, ভরত ও
লক্ষণের পতন ।

শ্রীরাম বলেন, ঘোড়া আন হে শত্রুঘ্ন ।
যজ্ঞ সাক্ষ হৈল পূর্ণ দিব ত এখন ॥
সৌমিত্রি আগেতে দূত কহে বারে বার ।
মহারাজ ঘোড়া বন্দী হইল তোমার ॥
শুনিয়া সৌমিত্রি বীব করেন বিবাদ ।
বিধির নিরবধি কিবা পড়িল প্রমাদ ॥
বিষম দক্ষিণ দিক্ বড়ই সঙ্কট ।
কোন বীর যাবে আজি দক্ষিণ-নিকট ?
অনেক শক্তিতে আমি মারিছু লবন ।
না জানি কাহার সনে আর হয় রণ ॥
এতেক চিন্তিয়া তবে বীর সে শত্রুঘ্ন ।
ঘোড়ার উদ্দেশ্য হেতু করিল গমন ॥
ঘোড়া লয়ে দুই ভাই খেলে বারে বার ।
লব-কুশে দেখিয়া সকলে চমৎকার ॥
লব-কুশ খেলা করে দেখিয়া শত্রুঘ্ন ।
জিজ্ঞাসা করয়ে ঘোড়া বান্ধে কোন্ জন

কোন্ বোটা করিয়াছে মারিবার সাধ ।
 সৎশে মরিতে করে রাম সঙ্গে বাদ ?
 শক্রস্বের কথা শুনি ছুই ভাই হাসে ।
 কি নাম ধরহ তুমি থাক কোন দেশে ?
 শক্রস্ব বলেন, মম জন্ম সূর্য্যবাংশে ।
 চারি ভাই থাকি মোরা অযোধ্যা-প্রদেশে ॥
 দাশরথি আমরা যে ভাই চারিজন ।
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণ আর ভরত-শক্রস্ব ॥
 নিজে বিষ্ণু রঘুনাথ ত্রিলোক-বিজয়ী ।
 রামের বিক্রম-কথা শুন তবে কই ॥
 রামের বাণেতে মরে লঙ্কার রাবণ ।
 মরিল আমার বাণে দুর্জয় লবণ ॥
 জ্যেষ্ঠ ভাই আমার যে রণেতে পণ্ডিত ।
 তাঁর বাণে অতিকায় মরে ইন্দ্রজিৎ ॥
 যে সব মরিল বীর ত্রিভুবন জিনে ।
 আর কোন বীর যুঝে মোসবার সনে ?
 এতেক গরব করে বীর সে শক্রস্ব ।
 ঋষিয়া সে লব-কুশ করিছে তর্জন ॥
 চারি ভাই তোমরা আমরা ছুই ভাই ।
 আজি ঘোড়া লয়ে যাও মোরা তাই চাই ॥
 মরিবারে কেন এলে আমার নিকটে ।
 কেমনে লইবে ঘোড়া পড়িলে সন্ধটে ॥
 খুড়া ভাইপোতে গালি কেহ নাহি চিনে ।
 গালাগালি মহাযুদ্ধ বাজে তিন জনে ॥
 নানা অস্ত্র ছুই ভাই ফেলে চারিভিতে ।
 শক্রস্ব কাতর অতি না পারে সহিতে ॥
 শক্রস্ব বলেন সৈন্য কোন কৰ্ম কর ।
 সকল কটক বেড়ি ছুই শিশু মার ॥
 ছুই অক্ষৌহিণী ছিল শক্রস্বের ঠাট ।
 লব-কুশে বেড়িয়া করিল বদ্ধ বাট ॥
 লব-কুশে বলে বীর না হও বিমুখ ।
 সকল কটকে মারি দেখহ কৌতুক ॥
 শক্রস্ব বলেন, দেখি তোমরা বালক ।
 বালকের সনে যুদ্ধ হাসিবেক লোক ॥

কটক থাকিতে কেন যুঝিব আপনি ।
 আমার সহিত ঠাট ছুই অক্ষৌহিণী ॥
 কটকের ঠাই যদি জয়ী হও রণে ।
 তবে সে যুদ্ধের যোগ্য হও মম সনে ॥
 শক্রস্বের কথা শুনি ছুই ভাই ভাষে ।
 আগে মারি কটক তোমারে মারি শেষে ॥
 কুশ বলেন, লব ! তুমি এইখানে থাক ।
 কটক সংহারি আমি তুমি মাত্র দেখ ॥
 লবের আগেতে কুশ পাতিল ধনুক ।
 ভ্রাতার সমরে লব দেখিছে কৌতুক ॥
 কুশের প্রধান বাণ বেড়াপাক নাম ।
 বেড়াপাক বাণে কুশ পুরিল সন্ধান ॥
 পৃথিবীতে ফিরে বাণ কুমারের চাক ।
 সকল কটকে বেড়ি মারে বেড়াপাক ॥
 বেড়াপাক বাণে কার নাহিক নিস্তার ।
 বেড়াপাক বাণে সব করিল সংহার ॥
 পড়িল সকল ঠাট নাহি এক জন ।
 সবে মাত্র একাকী সে রহিল শক্রস্ব ॥
 ঠাই ঠাই কটক পড়িল গাদি গাদি ।
 সংগ্রামের স্থানে বহে শোণিতের নদী ॥
 ডাক দিয়া বলে কুশ শুন হে শক্রস্ব !
 কোথা গেল সৈন্য সব নাহি একজন ॥
 লবের কনিষ্ঠ আমি রণ নাহি টুটে ।
 লব ভাই যুঝিলে পৃথিবী নাহি আঁটে ॥
 কুশের বচন শুনি বলেন শক্রস্ব ।
 পলাইয়া যাব কি তোমারে দিব রণ ॥
 পলাইয়া গেলে পরে থাকিবে অখ্যাতি ।
 যদি যুদ্ধ করি তবে নাহি অব্যাহতি ॥
 কুশ বলেন, শক্রস্ব ! যুক্তি কর দৃঢ় ।
 যেই ইচ্ছা লয় তব সেই যুক্তি কর ॥
 শক্রস্ব বলেন, কুশ ! কিছু মিথ্যা নয় ।
 যত কিছু বল তুমি সব সত্য হয় ॥
 তোমার সহিত যুদ্ধে অবশ্য সংহার ।
 বুঝিতে না পারি তুমি কোন অবতার ॥

তোমার সংগ্রামে কুশ কার বাপে তারি ।
 একবার যুদ্ধ করি মারি কিংবা মরি ॥
 কুশ বলেন, শত্রু ! মরণ দৃঢ় কর ।
 এই আমি বাণ এড়ি যাও যমঘর ॥
 লব বলেন কুশ ! শুন আমার বচন ।
 তুমি সৈন্ত্য মার আমি মারি সে শত্রুঘ্ন ॥
 কুশ বাণ যুড়িল লবেরে করি পাছে ।
 সন্ধান পুরিয়া গেল সৌমিত্রির কাছে ॥
 কুশ বলেন, হে সৌমিত্রি ! এই বাণ ফেলি ।
 এ বাণ সহিতে পার তবে বীর বলি ॥
 সৌমিত্রি বলেন, আগে আমি বাণ মারি ।
 সহিতে পারিলে তোমা বীর জ্ঞান করি ॥
 তিন লক্ষ বাণ বীর শত্রুঘ্ন সে এড়ে ।
 আকাশ-গগনে বাণ উখড়িয়া পড়ে ॥
 দুই জনে বাণবৃষ্টি করে ধনুর্ধর ।
 দৌহে দৌহা বিক্ষিয়া করিল জরজর ॥
 উভয়ের বাণ গিয়া গগনেতে উঠে ।
 উভয়ে বরষে বাণ উভয়েতে কাটে ॥
 নানা অস্ত্র দুইজন কবে অবতার ।
 চারিদিকে পড়ে বাণ অগ্নির সঞ্চার ॥
 সৌমিত্রি এড়েন তবে মহাপাশ-বাণ ।
 অর্দ্ধ চন্দ্রবাণে কুশ কবে খান খান ॥
 এড়িল সকল বাণ সৌমিত্রি নিপুণ ।
 ফুরাইল সব বাণ শূন্য হৈল তুণ ।
 বিষ্ণু অস্ত্র শত্রুঘ্ন বীরের মনে পড়ে ।
 তুণ হৈতে তাহা লয়ে ধনুকেতে ঘোড়ে ॥
 নিরখিয়া কুশ বীর চিস্তে মনে মন ।
 মহাবিষ্ণু-বাণ যুড়ে ধনুকে তখন ॥
 বাণ দেখি শত্রুঘ্নের লাগে চমৎকার ।
 মহাবিষ্ণু বাণে বিষ্ণুবাণের সংহার ॥
 কুশ বলেন, শত্রুঘ্ন ! আরও বাণ আছে ।
 ফুরাল তোমার অস্ত্র আমি এড়ি পিছে ॥
 কুশেরে ডাকিয়া বলে বীর শত্রুঘ্ন ।
 তোমায় আমায় এই হইল যে রণ ॥

কারো পরাজয় নহে উভয়ে সোসর ।
 রণে ক্ষমা দিয়া যাও দুই জনে ঘর ॥
 সৌমিত্রির কথা শুনি কুশ বীর হাসে ।
 অবশ্য মারিব তোমা না যাইবে দেশে ॥
 মহাপাশ-বাণ কুশ যুড়িল ধনুকে ।
 সিংহের গর্জনে বাণ উঠে অন্তরীক্ষে ॥
 সকল পৃথিবী হৈল অন্ধকারময় ।
 নিরখিয়া শত্রুঘ্নের লাগিল সংশয় ॥
 অন্ধকারে যুঝিতে না পারে শত্রুঘ্ন ।
 যুঝিতে না পারে হয় মৃত্যু দরশন ॥
 একদৃষ্টে রহিল সে ধনুর্ধর হাতে ।
 শত্রুঘ্ন মারিতে বাণ চলিল ত্বরিতে ॥
 মহাপাশ-বাণ তবে যায় নানা ছন্দে ।
 হাতে গলে শত্রুঘ্নেরে অবশেষে বান্ধে ॥
 গলায় লাগিল পাশ মৃত্যু দরশন !
 মহাপাশ-বাণাঘাতে পড়েন শত্রুঘ্ন ॥
 শত্রুঘ্ন পড়িয়া রহে রণের ভিতর ।
 মহানন্দে দুই ভাই চলিলেক ঘর ॥
 কহিতে লাগিল গিয়ে মায়ের গোচর ।
 দুই ভাই খেলিতাম এ দুই প্রহর ॥
 যত যত ভূপতি আইসে তপোবনে ।
 কৌতুকে খেলাই মাতা তা সবার সনে ॥
 দুই শিশু লয়ে সীতা করাইল স্নান ।
 অগুরু-চন্দনে অঙ্গ করিল স্নান ॥
 মিষ্ট-অন্ন করাল সে দৌহারে ভোজন ।
 বিচিত্র পালঙ্কে দৌহে করিল শয়ন ॥
 দুই শিশু লয়ে সীতা রহিল সন্তোষে ।
 শত্রুঘ্নের বার্তা লয়ে দূত গেল দেশে ॥
 এত সৈন্তমাঝে এড়াইল সাতজন ।
 দেশেতে গমন করে করিয়া ক্রন্দন ॥
 পাত্রমিত্র সহ রাম আছে যজ্ঞস্থানে ।
 'হেনকালে সাতজন গেল সেইখানে ॥
 সাত জন বার্তা কহে য়া উর্দ্ধ্বাসে ।
 দুই শিশু যুদ্ধ করে বাঙ্গালীর দেশে ॥

লব কুশ নামে সে যমজ ছুই ভাই ।
 ত্রিভুবন পরাজিত সে দৌহার ঠাই ॥
 ভয় বাসি প্রভু ! বলিবারে বিবরণ ।
 সৈন্য সহ সংগ্রামেতে পড়িল শঙ্কর ॥

শুনিয়া শ্রীরাম অতি চিন্তিত হইয়া ।
 জিজ্ঞাসা করেন তারে প্রমাদ ভাবিয়া ॥
 কহ দূত ! কার সঙ্গে ঘটিল এ রণ ?
 কি আশ্চর্য্য শঙ্করনের সমবে পতন ॥

দূত কহে, মহারাজ ! ছুই মুনিষুত ।
 যুদ্ধ করে সমরে সাফাং যমদূত ॥
 তারা যদি যুদ্ধ করে তোমার সহিতে ।
 জিনিতে নারিবে প্রভু ! হেন লয় চিতে ॥

অশ্ব বন্দী করিল তাহারা ছুই জন ।
 এতেক প্রমাদ পড়ে অশ্বের কারণ ॥
 সে কথা শুনিয়া রাম করেন চিন্তন ।
 প্রমাদ পড়িল দৈবে না যায় খণ্ডন ॥

সূর্য্যবংশে জন্মিল যতেক মহারাজ ।
 সমরে পড়িয়া কহ নাহি পাইল লাজ ।
 অনরণ্য মহারাজে মারিল রাবণে ।
 সে রাবণ সবংশে পড়িল মোর রণে ॥

ভুজ্জয় লবণ ছিল রাবণ-ভাগিনে ।
 দেব দৈত্য আদি যত কাঁপে সর্ব্বজনে ॥
 রাবণ হইতে কত বড় সে লবণ ।
 তাহারে মারিল মোর ভাই শঙ্কর ॥

রামেরে প্রবোধ দেন ভরত-লক্ষ্মণ ।
 ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম এই যুদ্ধেতে মরণ ॥
 বিলাপ সংবর প্রভো ! না কর বিষাদ ।
 কার দোষ নাহি দৈবে পড়িল প্রমাদ ॥

পতিব্রতা সীতা তুমি বজ্জিলে যখন ।
 জেনেছি তখন হবে বিধিবিড়ম্বন ॥
 দেবতা জ্ঞানেন যে সীতার নাহি পাপ ।
 বিনা দোষে বজ্জিলে যে তেঁই পাই তাপ ॥

আজি যদি শ্রীরাম ! তোমার আজ্ঞা পাই ।
 শিশু ধরিবারে বাই মোরা ছুই ভাই ॥

এতেক বলিল যদি ভরত-লক্ষ্মণ ।
 শ্রীরাম দিলেন আজ্ঞা উভয়ে তখন ॥
 যাও ভাই ! কল্যাণ করুন ত্রিলোচন ।
 সাবধানে ছুই ভাই কর গিয়া রণ ॥

শঙ্করন ভ্রাতার শোক প্রবেশিল বুকে ।
 পাছে পাই আরো শোক মরি সেই দুখে ॥
 ছুই ভাই ক'রো যুদ্ধ যদি যুদ্ধ ঘটে ।
 ছুই শিশু ধরি এনো আমার নিকটে ॥

বিদায় লহয়া যান ভরত-লক্ষ্মণ ।
 চারি অশ্বোহিনী সৈন্য করিল সাজন ॥
 মুখ্য সেনাপতি গিয়া চাড়লেন রথে ।
 হস্তী অশ্ব ঠাট কত চলে তার সাথে ॥

জাঠি ঝকড়া শেল ও মুঘল মুদগর ।
 খাণ্ডা আর ডাঙ্গশ দেখিতে ভয়ঙ্কর ॥
 ভুজ্জয় নামেতে হস্তী আরোহে ভরত ।
 ধনুর্ব্বাণ-পূর্ণ লক্ষ্মণের মহারথ ॥

হস্তী হয় রথ সব চলিল অশেষ ।
 বাগ্মীকির তপোবনে করিয়া প্রবেশ ॥
 কটক সমেত পড়ি আছে শঙ্করন ।
 সেইখানে গেলেন ভরত ও লক্ষ্মণ ॥

শৃগাল কুকুর আর শকুনি গৃধিনী ।
 কটকের মাংস লয়ে করে টানাটানি ॥
 ভরত লক্ষ্মণ দৌহে করে অনুমান ।
 মহাযুদ্ধে আসিয়া হইলু অধিষ্ঠান ॥

রণস্থলে দেখিলেন ভরত লক্ষ্মণ ।
 হাতে ধনু পড়িয়া আছেন শঙ্করন ॥
 সৌমিত্রে ছুই ভাই কোলে করি কাঁদে ।
 প্রাণ হারাইলে ভাই ! শিশুর বিরোধে ॥

যমুনার কূলে ভাই ! মারিলে লবণ ।
 এখানে আসিয়া ভাই ! হারালে জীবন ॥
 রণস্থলে কাঁদিছেন ভরত লক্ষ্মণ ।
 পাত্রমিত্র দেন উভে প্রবোধ-বচন ॥

শোক করিবার বেলা নহে ত এখন ।
 সমরে আসিয়া শোক কর কি কারণ ?

সেই দুই শিশু মারে পুরিয়া সন্ধান ।
 যুদ্ধস্থলে আসি শোক নহে ত বিধান ॥
 এতক বচন শুনি ভরত লক্ষ্মণ ।
 ক্রন্দন সংবরে দৌঁছে স্থির করি মন ॥
 যুদ্ধার্থে কটক রহে পুরিয়া সন্ধান ।
 লক্ষ্মণ ভরত দৌঁছে দৈল আগুয়ান ॥
 চারিদিকে রামসেনা রহে সাবধানে ।
 কটকের মহারোল সীতাদেবী শুনে ॥
 সীতা বলিলেন, লব কুশ রে কেমন ।
 কি প্রমাদে পড়িয়াছ ভাই দুই জন ?
 কার সনে করিয়াছ বাদ-বিসংবাদ ।
 লব-কুশ ! না জানি কি পাড়িলি প্রমাদ ॥
 শুনিয়া মায়ের কথা দুই ভাই হাসে ।
 মায়েরে প্রবোধ করে অশেষবিশেষে ॥
 লব-কুশ বলে মাতঃ ! না জান কারণ ?
 মৃগয়া করিতে রাজা আসে তপোবন ॥
 যত যত রাজা আছে চন্দ্র-সূর্য্যকূলে ।
 মৃগয়া করিতে আসে সবে এই স্থলে ॥
 অবশ্য রাজার সহ আইসে সামন্ত ।
 রাজার সৈন্তের রোলে তুমি কেন চিস্ত ?
 আমা দুই ভাই মুনি রেখে গেল দেশে ।
 কোন্ রাজা আসিয়াছে না জানি বিশেষে ॥
 মুনির আজ্ঞায় মোরা রাখি তপোবন ।
 নাহি জানি আসিয়াছে কোন্ মহাজন ?
 আশ্রম হইলে নষ্ট মুনি দিবে দোষ ।
 বড় ভয় মানি মুনি করিলে মা ! রোষ ॥
 প্রবোধিয়া মায়েরে তখন বাকৃছলে ।
 শীঘ্রগতি দুই ভাই যুঝিবারে চলে ॥
 তৃণপূর্ণ বাণ লৈল ধনু লৈল হাতে ।
 মহাশ্লাদে দুই ভাই যায় সমরেতে ॥
 দুই ভাই গেল যথা ভরত-লক্ষ্মণ ।
 তৃণ জ্ঞান করে তারা দেখি সেনাগণ ॥
 লব-কুশ দেখি সেনা কম্পিত অন্তর ।
 গরুড় দেখিয়া যেন ভুজঙ্গের ডর ॥

মনোহর দুই ভাই দূর্ব্বাদলশ্যাম ।
 সকল কটক বলে এল এই রাম ॥
 রাম যদি আসিতেন এখানে এখন ।
 তিন রাম এক স্থানে হইত মিলন ॥
 সেই তেজ সেই বল সেই ধনুর্বাণ ।
 আকৃতি-প্রকৃতি দেখি রামের সমান ॥
 এক রাম জিনিতে না পারে ত্রিভুবন ।
 দুই রাম ইহারা জিনিবে কোন্ জন ?
 ভরত-লক্ষ্মণ দৌঁছে পাইল বিস্ময় ।
 কে তোমরা দুই ভাই দেহ পরিচয় ॥
 হাসিয়া উত্তর করে দুই সহোদর ।
 জাতি কূলে মোদের তোমার কি বিচার ?
 বারো শত শিষ্য পড়ে বাঙ্গালীকির ঠাই ।
 তাঁর শিষ্য আমরা যমজ দুই ভাই ॥
 সব শিষ্য লয়ে মুনি গেল পরবাসে ।
 আমা দুই ভাইকে রাখিয়া গেল দেশে ॥
 দশরথ ভূপতির পুত্র শত্রুঘন ।
 দেখ সৈন্তসহ তার সমরে পতন ॥
 দুই ভাই যুঝিলে পৃথিবী নাহি ঝাটে ।
 কোন্ কার্য্যে আসিয়াছ মোদের নিকটে ?
 কটক লইয়া কেন এলে তপোবন ?
 পরিচয় দেহ এলে কিসের কারণ ?
 তাহা শুনি শ্রীভরত-লক্ষ্মণের হাস ।
 মুখেতে তর্জ্জন মাত্র অন্তরে তরাস ॥
 চারি ভাই আমরা সবার জ্যেষ্ঠ রাম ।
 তিনের কনিষ্ঠ ভাই শত্রুঘন সে রাম ॥
 মধ্যম আমরা দুই ভরত-লক্ষ্মণ ।
 শত্রুঘনকে মারিয়া কি রাখিবে জীবন ?
 এত যদি চারিজনে হৈল গালাগালি ।
 চারিজনে যুদ্ধ বাজে চারি মহাবলী ॥
 কুশে আর ভরতে বাজিল মহারণ ।
 মহাযুদ্ধ করে লব সহিত লক্ষ্মণ ॥
 ভরত লক্ষ্মণ সহ দুই অক্ষৌহিনী ।
 ভরত ডাকিয়া সৈন্তে বলেন আপনি ॥

শিশু জ্ঞানে তোমরা না হও অন্তমন ।
 দুই ভাগ হয়ে যুদ্ধ কর সেনাগণ ॥
 দুই অক্ষৌহিনী যুদ্ধে ভরতের কাছে ।
 আর দুই অক্ষৌহিনী লক্ষ্মণের পিছে ॥
 মধ্যে দুই শিশু যে কটক চারিভিতে ।
 হস্তিস্কন্ধে ভরত লক্ষ্মণ মহারথে ॥
 লবের বাণের শিক্ষা বড় চমৎকার ।
 ধুমবাণ এড়ে দশ দিক্ অন্ধকার ॥
 জগৎ হইল সব অন্ধকারময় ।
 পলায় সকল ঠাট গণিয়া সংশয় ॥
 তিমির হইল হেন চক্ষে নাহি দেখে ।
 পর্বতগুহান মধ্যে কেহ গিয়া ঢোকে ॥
 পলাইয়া যাইতে কাহার পা পিছলে
 ঝম্প দিয়া পড়ে কেহ নদ-নদী-জলে ।
 কেহ কারে নাহি দেখে কেবা কোথা যায় ।
 লক্ষ্মণে এড়িয়া যত কটক পলায় ॥
 পলাইল সব ঠাট নাহিক দোসর ।
 সবে মাত্র লক্ষ্মণ রহেন একেশ্বর ।
 এমন বাণের শিক্ষা নাহি কোন স্থানে ।
 কেবা শিখাইল কোথা হতে কেবা জান ॥
 রাবণের কুমার সে বীর ইন্দ্রজিৎ ।
 ত্রিভুবন যার বাণে হইত কম্পিত ॥
 তাহারে মারিতে আমি না করিছু ভয় ।
 হইল শিশুর যুদ্ধে জীবন সংশয় ॥
 যে হউক সে হউক আজি রণ করি ।
 না করি প্রাণের ভয় মারি কিংবা মরি ।
 সাহসে করিয়া ভর যুধেন লক্ষ্মণ ।
 ধনুকে ব্রহ্মাণ্ড-বাণ যুড়েন তখন ॥
 জ্বলিয়া ব্রহ্মাণ্ড-বাণ উঠিল আকাশে ।
 অন্ধকার দূর হৈল পৃথিবী প্রকাশে ॥
 অন্ধকার দূর হৈল ঠাট দূরে দেখে ।
 সকল কটক এল লক্ষ্মণ সম্মুখে ॥
 লক্ষ্মণের বাণ-শিক্ষা বড় চমৎকার ।
 পলায়িত যত সৈন্য এল আরবার ॥

লক্ষ্মণের বাণ দেখিয়া লব পান ত্রাস ।
 তার ত্রাস দেখিয়া লক্ষ্মণ পান আশ ॥
 লব বলেন, লক্ষ্মণ ! কি করা অহঙ্কার ?
 মোর ঠাই পড়িলে নিস্তার নাহি আর ॥
 আছয়ে অক্ষয় বাণ তুণেব ভিতর ।
 সংখ্যা নাহি এড়ে বাণ শতেক বৎসর ॥
 তোমার কটক আছে এই যে ভরসা ।
 জল হেন শুষিবে যে না রাখিবে আশা ॥
 সংহারিব সকল তোমাব বিন্যাসনে ।
 অবশেষে তোমাবে যে মারিব পরাণে ॥
 এতেক বলিয়া লব যোড়ে ধনুর্বাণ ।
 সকল সামন্ত কাটি কবে খান খান ॥
 ঘটচক্র বাণ লব যাড়িল ধনুকে ।
 সিংহের গর্জনে বাণ উঠে অগুরীক্ষে ॥
 মহাশব্দে যায় বাণ তারা যেন ছুটে ।
 এক বাণে লক্ষ্মণের সব সৈন্য কাটে ॥
 ঘটচক্র বাণেতে এড়ায় সেই সব ।
 সে সকল সৈন্য নাহি মারিলেন লব ॥
 রক্তময় হইল সকল যুদ্ধস্থল ।
 ভাঙ্গমাসে গঙ্গা যেন করে টলমল ॥
 ডাকিয়া বলেন লব শুন হে লক্ষ্মণ ।
 কোথা গেল সৈন্য তব নাহি এক জন ?
 মারিলে যে ইন্দ্রজিৎ রাবণকুমার ।
 তোমারে মারিয়া যশ রাখিব সংসার ॥
 তোমারে মারিলে পরে মোর যশ রহে ।
 বলিয়া লক্ষ্মণজিৎ সর্বলোকে কহে ॥
 লক্ষ্মণ বলেন, লব ! এ কি অহঙ্কার ।
 মোর সনে যুদ্ধে তব নাহিক নিস্তার ॥
 কুপিল লক্ষ্মণ-বীর এড়ে ব্রহ্মজাল ।
 সংসার করিল আলো অগ্নির উথাল ॥
 লব বীর বিষন্ন ভাবিছে মনে মন ।
 ধনুকে বরুণ-বাণ যুড়িল তখন ॥
 সন্ধান পুরিয়া লব সে বাণ এড়িল ।
 সমুদ্র-তরঙ্গ যেন গগনে লাগিল ॥

ব্রহ্মজাল ব্যর্থ গেল চিন্তিত লক্ষ্মণ ।
 কি হবে আমার বুঝি সংশয় জীবন ॥
 লক্ষ্মণের যত শিক্ষা যত অস্ত্র জানে ।
 সন্ধান পুরিয়া বাণ এড়ে ততক্ষণে ॥
 সকল পৃথিবী হৈল বাণে অন্ধকার ।
 লক্ষ্মণের বাণ দেখি লাগে চমৎকার ॥
 চিন্তিত হইয়া লব ভাবে মনে মন ।
 অক্ষয় অজিত বাণ যুড়িল তখন ॥
 সন্ধান পুরিয়া বাণ এড়ে তারা যেন ছুটে ।
 সেই বাণে লক্ষ্মণের মহাবাণ কাটে ॥
 এই বাণ ব্যর্থ গেল চিন্তিত লক্ষ্মণ ।
 মনে ভাবে শিশু নহে, সাক্ষাৎ এ যম ॥
 অর্বুদ অর্বুদ বাণ লক্ষ্মণ যে এড়ে ।
 কত দূরে গিয়া বাণ উখড়িয়া পড়ে ॥
 দেখিয়া ত লক্ষ্মণের লাগে চমৎকার ।
 ফুরাইল সব বাণ তুণে নাহি আর ॥
 ফুরাইল অস্ত্র সব শূন্য হৈল তুণ ।
 দেখিয়া উদ্ভিগ্ন বড় হইল লক্ষ্মণ ॥
 বলেন লক্ষ্মণ পরে লব-বিজ্ঞান ;—
 এত দূরে মোর যুদ্ধ হৈল অবসান ॥
 সর্বশাস্ত্র জান তুমি, বিচারে পণ্ডিত ।
 বুঝিয়া করহ কার্য্য যে হয় উচিত ॥
 শুনিয়া তাহার কথা লব-বীর ভাষে ;—
 অবশ্য মারিব তোমা না যাইবে দেশে ॥
 এক বাণ এড়ি আমি ভাবিও মন্দ ।
 যা হোক্ তা হোক্ সব থাকে যে নির্বন্ধ ॥
 এই বাণে যদি তুমি পাও পরিত্রাণ ।
 হে সুধীর তবে তব না লইব প্রাণ ॥
 এ প্রতিজ্ঞা করিলাম শুনহ বচন ।
 এই বাণ ব্যর্থ গেলে না করিব রণ ॥
 পাশুপত-বাণ সে লবের মনে পড়ে ।
 তুণ হৈতে বাণ লয়ে ধমুকেতে যুড়ে ॥
 বাসুকি তক্ষক যেন বাণের গর্জন ।
 পাশুপত-বাণে বিদ্ধি পড়িল লক্ষ্মণ ॥

লক্ষ্মণে জিনিয়া যায় ভায়ের উদ্দেশে ।
 হেথা যুদ্ধ বাজিল ভরত আর কুশে ॥
 কুশের সহিত লব নাহি করে দেখা ।
 লুকাইয়া দেখে যে কুশের অস্ত্র-শিক্ষা ॥
 শত্রুস্নেহে মারি কুশের বাড়িয়াছে আশ ।
 ভরতের সনে যুঝে নাহি করে ত্রাস ॥
 একা ভাই যতপি জিনিতে নারে রণ ।
 নিম্মূল করিব যে না রহে একজন ॥
 এতেক ভাবিয়া লব লুকাইয়া থাকে ।
 ভরতের সহিত কুশের যুদ্ধ দেখে ॥
 ভরতের সনে ঠাট কটক বিস্তব ।
 চারিভিতে যুদ্ধ করে কুশ একেশ্বর ॥
 বেড়াপাক নামেতে কুশের এক বাণ ।
 সেই বাণে কুশ বীর পুরিল সন্ধান ॥
 বেড়াপাক বাণ সে প্রবেশে পাকে পাকে ।
 হস্ত-পদ কাটে কারো কারো কাটে নাকে ॥
 এক ঠাই মুণ্ড পড়ে ক্ষন্ধ আর ঠাই ।
 ভরতের ঠাট পড়ে লেখাজোখা নাই ॥
 এক বাণে অরিসৈন্য করিল সংহার ।
 পর্বতপ্রমাণ ঠাট পড়িল অপার ॥
 রক্তনদী বহিল সে সংগ্রামের স্থানে ।
 সব সৈন্য পড়ে এড়াইল সাত জনে ॥
 উচ্চস্বর করি তারা ভরতেরে ডাকে ।
 পালাইয়া যায় কেহ ফিরে ফিরে দেখে ॥
 ভাবে তারা পরিত্রাণ পাইব কেমনে ।
 ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্য নহে ভঙ্গ দিতে রণে ॥
 ভরত বলেন, কুশ ! ক্ষান্ত কর রণ ।
 দেশে পলাইয়া যায় এই অষ্ট জন ॥
 কুশ বলে, হে বীর ! না বল এ বচন ।
 কেমনে যাইবে দেশে এই অষ্ট জন ?
 সাত জন যাক্ দেশে রাজার গোচর ।
 বার্তা পেয়ে রাজা যেন আসেন সত্বর ॥
 শুনহ ক্ষত্রিয় বীর ! আমার উত্তর ।
 ক্ষত্রিয় হইয়া কেন হইলে কাতর ?

মনে ভাব পলাইয়ে পাবে অব্যাহতি ?
 যত কাল জীব তব থাকিবে অখ্যাতি ॥
 পলাইয়া গেলে যে থাকিবে অপঘণ ।
 যুঝিয়া মরিলে থাকে অনন্ত পৌরুষ ॥
 ভরত বলেন, কুশ ! ইহা মিথ্যা নয় ।
 শ্রীরামের রূপ দেখি তেঁই বাসি ভয় ॥
 শ্রীরামের তেজ বল তাঁরি ধনুর্বাণ ।
 হারিলে তোমার ঠাই নাহি অপমান ॥
 কুশ বলে, রাম বলি কত গর্ব কর ।
 রাম কি করিবে যদি আজি তুমি মর ॥
 তুমি আজি পড়িবে যে আমার সংগ্রামে ।
 অতঃপর আসিয়া কি করিবেন রামে ?
 আমার সমরে যদি জয়ী হন রাম ।
 তবে ব্যর্থ ধরি মোরা লব কুশ নাম ॥
 তোমারে ছাড়িয়া দিলে লব পাছে হাসে ।
 বলিবেন ভরতে কি না মারিলে ত্রাসে ॥
 কোন্ কালে ভাই মোর মারিল লক্ষ্মণ ।
 তোমাতে মারিতে যে বিলম্ব এতক্ষণ ॥
 এক বাণ বিনা না এড়ি অঘ বাণ ।
 এক বাণে হে ভরত ! লব তব প্রাণ ॥
 ভরত বলেন, তব বুদ্ধি ভাল নয় ।
 শ্রীরামের রূপ দেখি তেঁই বাসি ভয় ॥
 কুশ বলে, রাম হেন কোটি যদি আসে ।
 ফিরিয়া সে একজন নাহি যাবে দেশে ॥
 ভরত বলেন, কুশ ! কর বাড়াবাড়ি ।
 শ্রীরামের নিন্দা কর সহিতে না পারি ॥
 শিশু হয়ে কুশ ! তব এতেক বড়াই ।
 আছুক রামের কাণ্ড্য জিন মোর ঠাই ॥
 লব লব বলিয়া যে কর অহঙ্কার ।
 লক্ষ্মণের সমরে তাহার বাঁচা ভার ॥
 লক্ষ্মণের বাণে কারো নাহিক নিস্তার ।
 অবশ্য লক্ষ্মণ প্রাণ লয়েছে তাহার ॥
 লক্ষ্মণের বাণে লব যতপি বাঁচিত ।
 আসিয়া তোমারে সে অবশ্য দেখা দিত ॥

ভরতের কথা শুনি কুশ বীর কয় ;—
 কোন্ কালে লক্ষ্মণের হইয়াছে ক্ষয় ?
 লক্ষ্মণ লবের বাণে পাইলে নিস্তার ॥
 ভরত ! না হবে তবে তোমার সংহার ॥
 এত যদি দুই জনে হৈল গালাগালি ।
 দুই জনে যুদ্ধ বাজে দৌহে মহাবলী ॥
 তিরিশী কোটি বাণ এড়িল শ্রীভরত ।
 দশদিক্ জলস্থল ঢাকিল পর্বত ॥
 ভরতের বাণেতে হইল অন্ধকার ।
 দেখিয়া কুশের মনে লাগে চমৎকার ॥
 কুশ-বীর বাণ এড়ে ভরত-সম্মুখে ।
 ভরতের যত বাণ কাটে একে একে ॥
 সব বাণ ব্যর্থ গেলে ভরত চিন্তিত ।
 ভরত গন্ধর্ব্ব অস্ত্র এড়িল ত্বরিত ॥
 তিন কোটি গন্ধর্ব্ব জন্মিল এক বাণে ।
 কুশ সহ যুদ্ধ করে অতি সাবধানে ॥
 গন্ধর্ব্বের বিব্রম কুশের লাগে ডর ।
 এড়িল অজয়জিৎ বাণ সে সহর ॥
 গন্ধর্ব্ব কুশের বাণে হইল সংহার ।
 দেখি ভরতের মনে লাগে চমৎকার ॥
 কুশ বলে, ভরত ! আর কত বাণ এড় ।
 এই আমি বাণ এড়ি যম-ঘরে নড় ॥
 যুড়িল ঐষীক বাণ কুশ যে ধনুকে ।
 সিংহের গজ্জনে সে উঠিল অন্তরীক্ষে ॥
 মহাশব্দ করি বাণ উঠিল আকাশে ।
 দেখিয়া ভরত ব্যস্ত হইলেন ত্রাসে ॥
 ভরত কাতর হয়ে উদ্গীর্ণানে চায় ।
 বায়ুবেগে পড়ে বাণ ভরতের গায় ॥
 ফুটিয়া ঐষীক বাণ পড়িল ভরত ।
 পৃথিবীতে ধারা বহে রক্তশ্রোত শত ॥
 ভরত কটক সহ পড়িলেন রণে ।
 ধেয়ে গেল লব সে কুশের বিছামানে ॥
 রক্তে রাঙ্গা দুই ভাই করে কোলাকুলি ।
 জলে গিয়া যুদ্ধরক্ত ফেলিল পাখালি ॥

সংগ্রামের বেশ রেখে বৃক্ষের কোটরে ।
 শূন্য-হস্তে গেল দৌঁহে মায়ের গোচরে ॥
 জানকী বলেন, বৎস ! দেবী কি কারণ ?
 কোন্ কার্যে লব কুশ । ব্যাজ এতক্ষণ ?
 লব-কুশ বলে, মাতঃ ! না জানি বিশেষ ।
 যুগয়া করিয়া রাজা গেল নিজ দেশ ॥
 এতেক প্রমাদ সীতা কিছু নাহি জানে ।
 মিথ্যা কহি মায়েরে ভুলায় ছুই জনে ॥
 কোন চিন্তা নাহি মা গো তোমার প্রসাদে ।
 তপোবন রাখি মোরা মুনি আশীর্ব্বাদে ॥
 মিষ্ট-অন্ন পান দৌঁহে করিল ভোজন ।
 সুগন্ধি চন্দন মালা পরিল তখন ॥
 পরম হরষে ঘরে রহে ছুই ভাই ।
 সাত জন পলাইয়া গেল রাম-ঠাই ॥
 মুনিগণ সহ রাম আছে যজ্ঞস্থানে ।
 হেনকালে সাত জন গেল সেইখানে ॥
 সাত জনে দেখিয়া শ্রীরাম চিন্তাশ্রিত ।
 জিজ্ঞাসেন ভরত ও লক্ষ্মণের হিত ॥
 কৃতাজ্ঞলি সাত জন করে নিবেদন ;—
 কি কহিব রঘুনাথ দৈবের ঘটন ॥
 প্রমাদ পড়িল প্রভো ! ভয়ে নাহি কহি ।
 সাত জন আসিলাম আর কেহ নাহি ॥
 চারি অশ্লোহিণী পড়ে ভরত লক্ষ্মণ ।
 সবে মাত্র পলাইয়া এল সাত জন ॥
 এই শিশু নর নহে বিষ্ণু-অবতার ।
 তোমার যতেক সেনা করিল সংহার ॥
 আপনি যতপি প্রভো ! যুব উভ সনে ।
 জিনিতে নারিবে প্রভো ! হেন লয় মনে ॥
 ত্রৈলোক্যের নাথ তুমি জগৎ-পূজিত ।
 জিনিতে নারিবে রণ কহিলু নিশ্চিত ॥
 শুনিয়া মুচ্ছিত পরে কমললোচন ;
 চৈতন্য পাইয়া রাম করেন ক্রন্দন ॥
 কোথাকারে গেল ভাই ভরত লক্ষ্মণ ।
 আমারে ত্যজিয়া কোথা গেলে তিন জন ?

পূর্ব্বতে আমার প্রতি আছিল সদয় ।
 রণস্থলে গিয়া ভাই ! হইলা নির্দয় ॥
 শ্রীরামের সর্ব্বাঙ্গ তিতিল নেত্রনীরে ।
 ভাগীরথী বহে যেন হিমালয়োপরে ॥
 তিন ভাই স্মরণ করিয়া বহুতর ।
 হায় হায় বিলাপ করেন রঘুবর ॥
 আমা লাগি লক্ষ্মণ যে রাজ্য পরিহরি ।
 বনবাসে গেল ভাই ! বঞ্চল সে পরি ॥
 চতুর্দশ বর্ষ ছুঃখ পেলে তপোবনে ।
 ইন্দ্রজিৎ পড়িল তোমার তীক্ষ্ণবাণে ॥
 লক্ষ্মণের তুল্য ভাই নাহি ত্রিভুবনে ।
 হেন ভাই পড়ে মোর বালকের রণে ॥
 ভরতের যত গুণ কহিতে না পারি ।
 আমি বনে গেলে হয়েছিল ব্রহ্মচারী ॥
 চৌদ্দ বর্ষ ছুঃখ পেয়ে পরিল বাকল ।
 রাজভোগ ত্যজিয়া খাইল বৃক্ষ-ফল ॥
 শিশুর বিরোধে ভাই ! গেলা রসাতল ।
 এতেক ভাবিয়া রাম হলেন বিকল ॥
 ভাই মোর শক্রয় সে প্রাণের সোসর ।
 তব তুল্য বীর নাহি পৃথিবী-ভিতর ॥
 বহুদিন যুদ্ধ করি মারিষ্য রাবণ ।
 দিনেকের যুদ্ধে তুমি মারিলে লবণ ॥
 হেন ভাই পড়িল যে শিশুর সংগ্রামে ।
 যা থাকে কপালে তাহা ঘটে ক্রমে ক্রমে ॥
 নেত্রনীরে শ্রীরামের তিতিল বসন ।
 সুগ্রীব প্রভৃতি দেন প্রবোধ-বচন ॥
 আপনি শ্রীরাম তুমি বিচারে পণ্ডিত ।
 তোমার ক্রন্দন প্রভো নহে ত উচিত ?
 ক্রন্দন সংবর রাম ! স্থির কর মতি ।
 ছুই শিশু ধরি গিয়া চল শীঘ্রগতি ॥
 শ্রীরাম বলেন, যাই ভায়ের উদ্দেশে ।
 তিন ভাই গেল যদি আমি আছি কিসে ॥
 ছুই শিশু মারিয়া শুধিব ত্রাতৃ ধার ।
 অযোধ্যায় তবে আগমন করি আর ॥

শুনিয়া রামের কথা সুগ্রীব রাজন্ ।
 শ্রীরামের প্রতি কহে প্রবোধ-বচন ॥
 রাক্ষস বানর আর যত আছে সেনা ।
 সজ্জিত হইয়া মারি শিশু ছুই জনা ॥
 সুমন্ত্রের তরে রাম করেন জ্ঞাপন ।
 বাছিয়া সাজাও রথ অপূর্ব-দর্শন ॥
 পাইয়া রামের আজ্ঞা সুমন্ত্র সারথি ।
 কনকে রচিত রথ আনে শীঘ্রগতি ॥
 চড়েন পুষ্পক রথে শ্রীরাম প্রবীণ ।
 শুভযাত্রা করি রাম চলেন দক্ষিণ ॥
 চলিল ছাপান্ন কোটি মুখ্য সেনাপতি ।
 তিন কোটি চলে তাহে মদমত্ত হাতী ॥
 চলিল তিরাশী কোটি শ্রেষ্ঠ বলী ঘোড়া ।
 অক্ষৌহিণী সত্তর চলিল ভূমি যোড়া ॥
 তিন কোটি মহারথী চলিল প্রধান ।
 সর্বক্ষণ থাকে তারা রাম-বিচ্যমান ॥
 মহারথী চলিল যতেক রাজধানী ।
 পাত্র মিত্র সবে চলে করিয়া সাজনি ॥
 শ্রীরামের সেনা ঠাট কটক অপার ।
 দেখিলে যমের লাগে চিন্তে চমৎকার ॥
 সুগ্রীব অঙ্গদ চলে লয়ে কপিগণ ।
 গবাক্ষ শরভ গয় সে গন্ধমাদন ॥
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র চলে বানর সম্প্রতি ।
 চলিল ছত্রিশ কোটি মুখ্য সেনাপতি ॥
 সত্তর কোটি সহিতে পবননন্দন ।
 তিন কোটি রাক্ষসে চলিল বিভীষণ ॥
 মহাশঙ্ক করি যায় রক্ষঃকপিগণ ।
 আর যত সেনা যায় কে করে গণন ?
 বিজয় সুমন্ত্র নড়ে কণ্ঠপ পিঙ্গল ।
 শক্রজিৎ মহাবল চলিল সকল ॥
 রুদ্রমুখ চলে আর সুরক্ত-লোচন ।
 রক্তবর্ণ মহাকায় ঘোরদরশন ॥
 রথের উপরে রাম চড়েন সত্তর ।
 মহাশঙ্ক করি যায় রাক্ষস বানর ॥

কটকের পদভরে কাঁপিছে মেদিনী ।
 শ্রীরামের বাঘ বাজে তিন অক্ষৌহিণী ॥
 কৃষ্ণিবাস কবি কহে অমৃত কাহিনী ।
 ছুই বালকের জন্তে এতেক সাজনি ॥

লব-কুশের সহিত রামের যুদ্ধ ।

কটক হইল পার নদ-নদী-নীরে ।
 জল শুকাইল কটকের পাদভরে ॥
 নদী শুকাইল মাটি হৈল গুঁড়াগুলা ।
 গগনমণ্ডলে লাগে কটকের ধূলা ॥
 সমরে গেছেন রাম কমললোচন ।
 ভরত লক্ষ্মণ পড়িয়াছে শঙ্খন ॥
 আর পড়িয়াছে ঠাট ছয় অক্ষৌহিণী ।
 দেখিয়া উদ্বিগ্ন হইলেন রঘুমণি ॥
 লব কুশ ছুই ভাই করে অনুমান ।
 এই বুঝি সৈন্য লয়ে আসিলেন রাম ॥
 সংগ্রামে পণ্ডিত অতি বিখ্যাত শ্রীরাম ।
 ইঁহাকে মাঝিতে পারি তবে থাকে নাম ॥
 এই যুক্তি ছুই ভাই করে কানাকানি ।
 হেনকালে আসিলেন সীতা ঠাকুরাণী ॥
 জানকী বলেন, কিবা কব ছুই ভাই ।
 কটকের মহাবোল শুনিতে যে পাই ॥
 কাব সনে করিয়াছ বাদ-বিসংবাদ ?
 কোন্ দিন লব-কুশ পাড়িবে প্রমাদ ॥
 সীতাদেবী উভয়ে করেন সাবধান ।
 শত শত আশীর্বাদ করেন কল্যাণ ॥
 অভাগীর পুত্র তোরা নির্ধনের ধন ।
 অন্ধের নয়ন তোরা মায়ের জীবন ॥
 কায়মনোবাক্যে যদি হই আমি সতী ।
 তোসবার যুদ্ধে কারো নাহি অব্যাহতি ॥
 তোসবার সনে যারা এসে করে রণ ।
 না যাবে ফিরিয়া দেশে তারা এক জন ॥
 অব্যর্থ সীতার বাক্য নহে অশ্রুত ।
 যা বলেন যাহারে সে ফলে সেইমত ॥

এতেক বলিয়া সীতা চলিলেন ঘর ।
 চরণ বন্দিয়া চলে ছুই সহোদর ॥
 রামের সহিত যুদ্ধ করে এই মন ।
 সেইমত বেশ করিলেন ছুই জন ॥
 ভূগপূর্ণ বাণ লৈল ধমু লৈল হাতে ।
 যুঝিবারে ছুই ভাই চলে আনন্দেতে ॥
 যেখানে শ্রীরাম তথা গেল ছুইজন ।
 তিন রাম এক ঠাই দেখে সর্বজন ॥
 এক বল এক কপ একই সুর্য্যাম ।
 একই বিক্রম সবে দেখে তিন রাম ॥
 রাক্ষস বানর আদি যত সেনাপতি ।
 অমুমান করে তারা বুদ্ধি বৃহস্পতি ॥
 পঞ্চমাস গর্ভবতী জানকী যখন ।
 সেকালে তাঁহারে রাম করেন বর্জন ॥
 লক্ষ্মণ আনিয়া তাঁরে রাখে এই বনে ।
 ইহারা সীতার পুত্র হেন লয় মনে ॥
 সেই গর্ভে হইল যমজ সহোদর ।
 ত্রিভুবনজয়ী ছুই বীর ধমুধর ॥
 এই কথা রঘুনাথ করে অমুমান ।
 নতুবা ইহারা কেন আমার সমান ?
 এ ছয়ের যুদ্ধে বাম না দেখি নিস্তার ।
 প্রাণ লয়ে দেশ প্রতি কর আগুসার ॥
 এই যুক্তি শ্রীরামেরে বলে সেনাপতি ।
 হেনকালে নিবেদয়ে সুমন্ত্র সাবধি ;—
 পঞ্চমাস যখন জানকী গর্ভবতী ।
 হেনকালে তাঁহারে বর্জিলা রঘুপতি ॥
 রাখিলাম তাঁহারে যে এই বনবাসে ।
 আমি ও লক্ষ্মণ দৌহে ফিরে গেছু দেশে ॥
 অতএব রঘুনাথ ! এই সে বন ।
 সীতার এ ছুই পুত্র হেন লয় মন ॥
 মমজ ছুই সহোদর বুঝি এ প্রকার ।
 পরিচয় লহ প্রভো ! তোমার কুমার ॥
 সুমন্ত্রের কথা শুনি রামের বিশ্বাস ।
 উভয়ের কাছে গিয়া দেন পরিচয় ॥

রাজা দশরথের তনয় আমি রাম ।
 তোমরা আমারি মত ধর রূপ শ্যাম ॥
 তেজ ধর আমারি, আমারি ধমুধর ।
 আকৃতি-প্রকৃতি দেখি আমার সমান ॥
 পরাক্রম আমারি, না হয় অশ্রু জ্ঞান ।
 অতএব কহি আমি বলহ বিধান ॥
 তেঁহ সে কারণে আমি পরিচয় চাই ।
 পরিচয় দেহ কে তোমরা ছুই ভাই ॥
 পরিচয় দেহ কিবা আমার নন্দন ।
 এমন হইলে আমি না করিব রণ ॥
 না জানিয়া মারিব কি আপন তনয় ।
 যাবৎ না লই প্রাণ দেহ পরিচয় ॥
 শুনিয়া সে কথা দৌহে করে কানাকানি ।
 কেমনে বলিব নাম নাম নাহি জানি ॥
 আজি গিয়া জিজ্ঞাসিব জননীর ঠাই ।
 কার পুত্র আমরা যমজ ছুই ভাই ॥
 ছুই ভাই যুক্তি করে কেহ নাহি শুনে ।
 ডাকিয়া রামেরে বলে তর্জনে গর্জনে ॥
 এতদিনে অবোধের সনে দরশন ।
 পরিচয় দিলে হবে কোন প্রয়োজন ?
 পুত্র হয়ে কেবা করে রণ পিতা সনে ?
 আপনার পুত্র বলি ভাব কেন মনে ?
 আমা দৌহা দেখিয়ে যে কাঁপিলে অন্তরে ।
 পরিচয় তে কারণে চাহ বারে বারে ॥
 তোমারে কহিব শুন অবোধ শ্রীরাম ।
 বড় ভয় পাও তুমি করিতে সংগ্রাম ॥
 ছুই ভাই চতুর না জানে পিতৃনাম ।
 ভাণ্ডাইল কপটে বুঝিলেন শ্রীরাম ॥
 পরিচয় নহিল হইল গালাগালি ।
 সর্বসৈন্য বেড়ে লব-কুশ মহাবলী ॥
 শ্রীরাম বলেন, নাহি দিলে পরিচয় ।
 সাবধানে যুঝ সৈন্য না করিও ভয় ॥
 আমার ছাপান্ন কোটি মুখ্য সেনাপতি ।
 তিন কোটি আমার হে মদমত্ত হাতী ॥

তিরিশী কোটি যে উত্তম বলিষ্ঠ ঘোড়া ।
 অক্ষৌহিনী সত্তর যাহাতে পৃথী জোড়া ॥
 সুগ্রীব ও অঙ্গদের আছে কোটি সেনা ।
 যার যুদ্ধে দেব-দৈত্য কাঁপে সর্ববজনা ॥
 ভল্লুক অসংখ্য আছে রাক্ষস বানর ।
 আমার অনেক ঠাট কটক বিস্তর ॥
 এতেক কটক পড়ে যদি আজি রণে ।
 তবে অপযশ মোব ঘুষিবে ভুবনে ॥
 বাছিয়া বাছিয়া বীর দেহ চারিভিতে ।
 বেষ্ট যেন ছুই শিশু নারে পলাইতে ॥
 মস্ত্রিগণ সহ রাম কবেন মন্ত্রণা ।
 বাছিয়া কটক দিল চারিভিতে থানা ॥
 হস্তী হয় চালাইল প্রথমঃ বণে ।
 বিপক্ষ মকক হয়-হস্তীর চাপনে ॥
 পাইয়া রামেব আজ্ঞা কটকের তরা ।
 চালায় প্রথম রণে হাতী আর ঘোড়া ॥
 রাজত মাহত খায় শিশু ধরিবারে ।
 ছুই ভাই ছুই ভীতে ধনুবর্ষণ যোড়ে ॥
 লব বলে, কুশ ভাই ! যুক্তি কর সার ।
 রামসৈন্য কাটিয়া করিব চুরমার ॥
 ছুই ভাই কুপিয়া ধনুকে বাণ যোড়ে ।
 হস্তী-হয় কাটিয়া গগণে বাণ উড়ে ॥
 লব ত্যজিলেন বাণ নামেতে আছতি ।
 এক বাণে কাটিয়া পাড়িল কোটি হাতী ।
 কুশ বাণ এড়িল, নামেতে অশ্বকলা ।
 কাটিল তিরিশী কোটি তুরঙ্গের গলা ॥
 চারিভিতে সৈন্য যুঝে লব কুশ মাঝে ।
 নানা অস্ত্র লইয়া সে ছুই ভাই যুঝে ॥
 সৈন্য দেখি ছুই ভাই চিস্তিত অন্তর ।
 কেমনে মারিব ঠাট কটক বিস্তর ?
 এত সৈন্য লইয়া যুঝিতে এল রাম ।
 ইহাকে মারিতে পারি তবে থাকে নাম ॥
 সতী-পুত্র হই যদি থাকে মুনি-বর ।
 এখনি মারিয়া পাঠাইব যমঘর ॥

মুনির আশিসে হয় সর্ববত্র কল্যাণ ।
 সন্ধান পুরিয়া লব-কুশ এড়ে বাণ ॥
 ঘটচক্র বাণ লব পুরিল সন্ধান ।
 ত্রিভুবন যুঝে যদি নাহি ধবে টান ॥
 কুশের প্রধান বাণ বেড়াপাক নাম ।
 বেড়াপাক-বানে কুশ পুরিল সন্ধান ॥
 হেন বাণ ছুই ভাই যুড়িল ধনুকে ।
 সন্ধান পুরিয়া এড়ে উঠে অন্তরীক্ষে ॥
 সিংহের গর্জনে বাণ তাবা হেন ছুটে ।
 সত্তরাক্ষৌহিনী সেনা ছুই ভাই কাটে ॥
 সমবে আসিয়াছিল ভল্লুক বানর ।
 হাতে কার কেহ গাছ কেহ বা পাথর ॥
 সুগ্রীব অঙ্গদ যুঝে বীর হনুমান্ ।
 কোটি কোটি সেনাপতি যুঝে সাবধান ॥
 রাক্ষস ভল্লুক কপি কাপে ভয়ঙ্কর ।
 নানা অস্ত্র এড়ে তারা পাদপ পাথর ॥
 রাক্ষস বানর আর যতেক ভল্লুক ।
 নিরখিয়া কুশ-লব করিছে কৌতুক ॥
 লব বলে, কুশ ভাই ! শুনহ বচন ।
 দেখ দেখ কটকের বিকট বদন ॥
 হেন সব মুখ কভু নাহি দেখি আর ।
 দেখিতে শরীর যেন পর্বত আকার ॥
 বানর ভল্লুক বীর যুঝিছে বিস্তর ।
 নানা অস্ত্র এড়ে তারা পাদপ পাথর ॥
 রাক্ষসেরা বাণ এড়ে পুরিয়া সন্ধান ।
 লব-কুশ দেখিয়া না হয় আশ্চর্যান ॥
 লব বলে কুশ ভাই ! কার মুখ চাই ।
 বিকট কটক মারি পাড়ি ছুই ভাই ॥
 সেই দিকে ছুই ভাই পুরিল সন্ধান ।
 সন্ধান পুরিয়া এড়ে তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ ॥
 বাণে বিদ্ধ রাক্ষস বানর যত পড়ে ।
 যেমন কদলী-বৃক্ষ পড়ে মহাঝড়ে ॥
 লব বলে কুশের কি শিক্ষা চমৎকার ।
 রাক্ষস বানর আদি পড়িল অপার ॥•

পরে যুদ্ধে আসিলেন সুগ্রীব বানর ।
 দ্বাদশ যোজন আনে পাথর সত্তর ॥
 ক্রোধভরে পর্বত উপাড়ে ছই হাতে ।
 ইচ্ছা করে মারে লব-কুশের শিরেতে ॥
 বাণে কাটি লব-কুশ কবে খান খান ।
 আব বাণে সুগ্রীবের লইল পরাণ ॥
 তবে ত অঙ্গদ বীর আসিল সত্তবে ।
 ধরিবারে চাহে দৌহে আপনার জোরে ॥
 এতেক ভাবিয়া বীর লাফ দিয়া যায় ।
 লব-কুশ-বাণে পড়ি তাব পুড়ে গায় ॥
 পড়িল অঙ্গদ বীর সেই বাণ খেয়ে ।
 হনুমান আসিলেন হাতে গদা লয়ে ॥
 পর্বত পড়িল লব-কুশেব উদ্দেশ্যে ।
 বাণে কাটি লব-কুশ ফেলায় আকাশে ॥
 কুশ বাণ মারে হনুমানের উপবে ।
 হনুমান মুচ্ছিত সে পড়িল সমরে ॥
 দেখিয়া হনুর দশা অপর বানর ।
 ত্রাসে পলাইয়া যায় হইয়া কাতর ॥
 বেড়াপাক বাণ কুশ পুরিল সন্ধান ।
 বেড়াপাকে সবাকার লইল পরাণ ॥
 রাক্ষস ভল্লুক সে পড়িল কপিগণ ।
 ইহার মধ্যেতে এড়াইল তিন জন ॥
 অমর কারণে এড়াইল তিন বীর ।
 ছই কটকের রক্তে বহে যেন নীর ॥
 রক্তেতে ভাসিয়া নদী হইল পাথার ।
 দেখিয়া রামের মনে লাগে চমৎকার ॥
 আছিল ছাপ্পান্ন কোটি শ্রীরামের সেনা ।
 হস্তী হয় ঠাট তার নাহি এক জনা ॥
 শ্রীরামের সেনাপতি বীর মহামতি ।
 গিয়াছিল রণস্থলে সৈন্তের সংহতি ॥
 শ্রীরামের আগে কহে ষোড় করি হাত ।
 প্রাণ লয়ে দেশেতে চলহ রঘুনাথ ॥
 যদি রঘুনাথ ! দেশে করহ গমন ।
 তবে ত সবার রক্ষা নতুবা মরণ ॥

শিশু নহে ছই জন সাক্ষাৎ যে যম ।
 ত্রিভুবনে বাব নাহি এ দৌহার সম ॥
 শ্রীরাম বলেন, আসিলাম সৈন্ত সাথে ।
 সব সৈন্ত মজাইয়া যাইব কিমতে ॥
 মজাইয়া সর্বস্ব কেমনে যাব ঘর ।
 সাবধানে যুঝ সৈন্ত ! না করিও ডড় ॥
 সেনাপতি সকলে রামের আজ্ঞা পায় ।
 ধনুর্ধ্বান হাতে কবি যুঝিবারে যায় ॥
 একেবাবে সব সৈন্ত পুঁবিল সন্ধান ।
 সন্ধান পুরিয়া এড়ে তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ ॥
 কোটি কোটি তীক্ষ্ণ বাণ সেনাপতি এড়ে ।
 লব-কুশে নিরখিয়া আশু নাহি সরে ॥
 সেনাপতি সকলে লাগিল চমৎকার ।
 পলাইয়া সব সৈন্ত হৈল চক্রাকার ॥

সেনাপতি ভঙ্গ দিল লব-কুশ হাসে ।
 ডাক দিয়া শ্রীরামেরে বলে লব-কুশে ॥
 যুদ্ধে ভঙ্গ দিল রাম ! তব সেনাপতি ।
 হেন ঠাট কেন রাম ! আনহ সংহতি ?
 পাইয়া শ্রীরাম লজ্জা করেন উত্তর ।
 যায় যাক্ ঠাট আমি আছি একেশ্বর ॥
 আমি আছি একাকী তোমরা ছই জন ।
 এক বানে পাঠাইব শমন-সদন ॥
 তিন জনে এত যদি গালাগালি হৈল ।
 সে সকল সেনাপতি আবার আসিল ॥
 লব-কুশে চারিদিকে ছাইয়া বেড়িলে ।
 লব-কুশ নিরখিয়া অগ্নি হেন জ্বলে ॥
 সেনাপতি সকলে যখন ষোড়ে বাণ ।
 লব-কুশ দেখিয়া না হয় আশুয়ান ॥
 সেনাপতিগণের সে যত অস্ত্র ছিল ।
 ফুরাইল সব বাণ তুণ শূন্য হৈল ॥
 সেনাপতিগণে রণে করিল বিরথী ॥
 বলে লব-কুশ সেনা সকলের প্রতি ;—
 তোমা সবাকার যুদ্ধ হৈল অবসান ।
 মোরা ছই ভাই পুঁরি এখন সন্ধান ॥

ঐড়িলেক বাণ গোটা তারা যেন ছুটে ।
 সেনাপতি ছাপ্পান্ন কোটির মাথা ক্লাটে ॥
 বাসুকি তক্ষক যেন বাণের গর্জন ।
 পড়িল সকল সৈন্য নাহি এক জন ॥
 পড়িল সকল সৈন্য নাহিক দোসর ।
 সবে মাত্র শ্রীরাম আছেন একেশ্বর ॥
 চিন্তা গণিলেন রাম হইয়া উদাস ।
 ডাক দিয়া লব-কুশ কবে উপহাস ॥
 সর্বলোকে বলে তোমা ধার্মিক শ্রীরাম ।
 অলঙ্কিতে যত তুমি করিলা সংগ্রাম ॥
 দু জনের প্রতি যদি তিন জনে বোষে ।
 ধর্মনাশ হয়, মরে আপনাব দোষে ॥
 হস্তী হয় ঠাট কটকের নাহি সংখ্যা ।
 সতীপুত্র আমরা যে তেঁই পাই রক্ষা ॥
 কহেন শ্রীরাম কিছু হইয়া লজ্জিত ।
 তোমবা যে কিছু বল নহে অনুচিত ॥
 পৃথিবীমণ্ডলে আমি রাজচক্রবর্তী ।
 না জানি কতেক ঠাট আসিল সংহতি ॥
 কে পারে জিনিতে মোরে এই ত্রিভুবনে ।
 পুত্র বিনা আমাকে নাহিক কেহ জিনে ॥
 আমার পুত্রের স্থানে আছে পরাজয় ।
 পিতাকে জিনিতে পুত্র পারে শাস্ত্রে কয় ॥
 আমার আকৃতি দেখি তোমরা দুজন ।
 মম পুত্র হও যদি না করিও রণ ॥
 পরিচয় দাও কিবা আমার নন্দন ।
 লব-কুশ বলিয়া তোমরা দুই জন ॥
 রাবণ দুর্জয় বীর ছিল লঙ্কাদেশে ।
 আমার সহিত রণে মরিল নিঃশেষে ॥
 শুনিয়া রামের কথা দুই ভাই হাসে ।
 ডাক দিয়া রামচন্দ্রে বলে অবশেষে ;—
 শুনহ তোমারে বলি অবোধ শ্রীরাম ।
 বড় ভয় পাইয়াছ করিতে সংগ্রাম ॥
 পুত্র পুত্র বলিয়া চাহিছ পরিচয় ।
 হেন বৃষ্টি সমর করিতে ভয় হয় ?
 উ—১৪

কোথা শুনিয়াছ তুমি পিতা-পুত্রে রণ ?
 আপনার পুত্র বলি কেন ভাব মন ?
 রণেতে পণ্ডিত তুমি নিজে মহারাজ ।
 বারে বারে পুত্র বল নাহি বাস লাজ ?
 রাবণে মারিয়া কত আপনা বাখান ।
 পড়িলে বীবেব হাতে ভালমতে জান ॥
 অধিক কি কব বাম শুনহ উত্তর ।
 ক্ষত্রিয় হইয়া কেন হইলা কাতর ?
 আমবা মুনিব পুত্র সেই মত বল ।
 তুমি ত ধবলীপতি কেন কব চল ?
 শ্রীরাম বলেন, শুন বলি লব-কুশ ।
 বালকের সন্ত যুদ্ধে কি হবে পৌকষ ?
 তোমা দৌহে দেখি যেন আমাব আকৃতি ।
 পরিচয় নাহি দিলি তোবা অল্পমতি ॥
 কটক পড়িল, আমি না যাইব দেশে ।
 অবশ্য করিব বণ যেবা হয় শেষে ॥
 আমার সহিত যুদ্ধে কাবো নাহি বক্ষা ।
 এখন দেখাই যত অস্ত্রেব পরীক্ষা ॥
 পিতাপুত্রে গালাগালি কেহ নাহি চিনে ।
 গালাগালি অন্তে যুদ্ধ বাধে তিন জনে ॥
 মহাক্রোধে রঘুনাথ করেন সন্ধান ।
 দুই শিশু-উপরে এড়েন মহাবাণ ॥
 নানা অস্ত্র এড়েন শ্রীরাম কোপাশ্বিত ।
 মহাব্যস্ত লব-কুশ পলায় হরিত ॥
 দুই ভাই পলাইল রাম পান আশ ।
 তাঁহার বাণেতে গিয়া আবরে আকাশ ॥
 অন্ধকার হইল সংসার সেই বাণে ।
 আগু হয়ে যুঝিতে না পারে দুই জনে ॥
 এই মত দুই ভাই গেল পলাইয়া ।
 বিলাপ করেন রাম রথেতে বসিয়া ॥

জীরামের বিলাপ ।

হরি হরি ক্ষুর মন, দেখিয়া অস্তূত রণ,
ভূমিতে বসিয়া রঘুনাথ ।
জাত-মৃত্যু সৈন্য ধ্বংস, পরাভূত রঘুবংশ,
শোকানলে হয় অশ্রুপাত ॥
দৈব যদি হয় বাম, সিদ্ধ নহে কোন কাম,
যজ্ঞ হৈল সংহার-কারণ ।
তথানি জানিল মন, জিনিতে নারিব রণ,
যখন পড়িল শত্রুয় ॥
সুদিন-কুদিন দুই, বিধাতার সৃষ্টি এই,
এবে সেই বীর হনুমান ।
যে গজমাদন আনে, কুস্তকর্ণে জিনে রণে,
লোটায়ে শিশুর খেয়ে বাণ ॥
সুগ্রীব প্রভৃতি বলে, সহায় সাগরজলে
মহাযুদ্ধ কৈল লক্ষাপুরে ।
হেন জনে শিশু মারে, অঙ্গদ দেবেন্দ্র মরে,
এত করাইল দৈবে মোরে ॥
কত ব্রহ্মবধ কৈলু, যজ্ঞমধ্যে ভঙ্গ্য দিলু,
পাতক করিলু কত আর ।
কত বড় নাম ছিল, দণ্ডমধ্যে ভঙ্গ্য হৈল,
পরাভব হইল আমার ॥
যে বংশে সাগর রাজা, রঘুবীর মহাতেজা,
ভগীরথ বেণ মহাশয় ।
হেন বংশে জনমিয়া, না করি বংশের ক্রিয়া
জিনে মোরে মূনির তনয় ॥
মরিল যে তিন ভাই, মিত্রবর্গ কেহ নাই,
যে সবারে আনিলাম রণে ।
মরিল যাহার পতি, অনাথা হইল সতী,
অকীৰ্ত্তি রহিল এ ভুবনে ॥
বিধাতা নির্দয় হয়ে, এত বড় বাড়াইয়ে
সর্বনাশ করিলেক শেষে ।
হায় হায় কি হইল, বংশে কেহ না থাকিল
পৃথিবী পুরিল অপমণ্ডে ॥

মাতৃগণ আছে ঘরে, প্রাণ দিবে অনাহারে
শত্রুগণে নাশিবেক পুরী ।
অযোধ্যা কিঙ্কিয়া লক্ষা, হইল জীবনশঙ্কা,
পতিহীন হৈল সর্বমারী ॥
সূর্য্য বিনা দিব্ নহে, জল বিনা মৎস্য দহে,
অরাজক পুরীর সংহার ।
এই সে থাকিল দুঃখ, না দেখি বন্ধুর মুখ,
কোথায় রহিল পরিবার ॥
বিদরিয়া যায় বুক, না দেখি সীতার মুখ,
মজিল সে অযোধ্যার রাজ্য ।
চারি ভাই এক মাসে, মরিলাম এক দেশে,
প্রতিকূল বিধির এ কার্য্য ॥
দুই শিশু, যম সম নর বলি করি ভ্রম,
কুস্তকর্ণ কিংবা দশানন ।
জাতিস্মর দুই জন, করিতে আসিল রণ,
পূর্বব বৈরী করিতে শোধন ॥
কিংবা সে দুষণ খর, হইয়া আসিল নর,
পূর্বব-বৈরী করিতে সংহার ।
মারিল সকল জনে, সুগ্রীব শ্রীবিভীষণে,
যত সব সুহৃদ আমার ॥
সুহৃদ আছিল যারা, প্রায় গতপ্রাণ তারা,
আর কারে করিব সহায় ?
আজি দুই শিশু মারি, কিংবা যে আপনি মরি,
তবে ক্ষত্রধর্ম রক্ষা পায় ॥
আজি দুই শিশু মারি, সে রক্তে তর্পণ করি,
তবে আমি রঘুবংশ হই ।
যুঝিব শিশুর সনে, এই দাঁড়াইলু রণে,
নাহি দেখি গতি ইহা বই ॥
এতেক ভাবিয়া মনে, জীরাম চলে রণে,
জীবনেতে হইয়া হতাশ ।
রামায়ণ সুধাতাণ্ড, তাহার উত্তরকাণ্ড,
গাহিল পণ্ডিত কুন্তিবাস ॥

লব ও কুশের যুদ্ধে শ্রীরামচন্দ্রের
পরাজয় ও মৃত্যু ।

কুশ বলে, লব তুমি মোর জ্যেষ্ঠ ভাই ।
সারিয়া চলিল রাম আমা দৌহা ঠাই ॥
একবারে ছুই ভাই করিব সংগ্রাম ।
চল শীঘ্র মারি গিয়া আমরা শ্রীরাম ॥
কুশ হৈতে অস্ত্রশিক্ষা লব ভাল ধরে ।
এড়িয়া চিকুর বাণ দিক্ আলো করে ॥
লবের বাণেতে ব্যর্থ শ্রীরামের বাণ ।
আকাশেতে অগ্নি জ্বলে পর্বত সমান ॥
লবের বাণেতে সব অন্ধকার ঘুচে ।
সন্ধান পুরিয়া গেল শ্রীরামের কাছে ॥
একেবারে ছুই ভাই পুরিল সন্ধান ।
বাণেব প্রতাপ দেখে পাছু হন রাম ॥
ক্ষণে রাম আগু হন ক্ষণে ছুই ভাই ।
বাণের ঠনঠনি শুনি লেখাজোখা নাই ॥
হইল বামের বাণে ক্রান্ত ছুই জন ।
শঙ্কাস্থিত লব-কুশ ভাবে মনে মন ॥
যে অস্ত্র যোড়েন রাম কবিয়া শৃঙ্খলা ।
সে লব-কুশের গলে হয় পুষ্পমালা ॥
লব-কুশ ছুই ভাই যে যে অস্ত্র ফেলে ।
বামের চবণ বন্দি প্রবেশে পাতালে ॥
এইকপে পিতা-পুত্রে বাজিল সমর ।
স্বর্গেতে কৌতুক দেখে যতেক অমর ॥
কেহ পারে নাহি পাবে সমান উভয় ।
পিতাব সদৃশ পুত্র কেহ ছোট নয় ॥
ছুই দিকে ছুই ভাই রাম একেশ্বর ।
বাণে বিদ্ধ শ্রীরাম হইলেন কাতব ॥
নানা অস্ত্র ছুই ভাই এড়ে ছুই ভিত ।
কোন্ দিক রাখিবেন শ্রীরাম চিস্তিত ॥
চাহিতে লবের পানে কুশ এড়ে বাণ ।
লব বিদ্ধে যতপি কুশের পানে চান ॥
একেবারে ছুই ভাই পুরিল সন্ধান ।
মুচ্ছিত হইয়া ভূমে পড়েন শ্রীরাম ॥

পূর্বের নিববন্ধ যেই আছে ব্রহ্মশাপ ।
সমরে পুত্রে হাতে হারিবেন বাপ ।
লব এড়িলেন বাণ নামে অস্ত্রকলা ।
ধনুর্বান সহিত বামের বাঞ্চে গলা ।
কুশ বাণ এড়িল অক্ষয়জিৎ নাম ।
বুকেতে বাজিয়া ভূমে পড়িলেন রাম ॥
ছট্ ফট্ করে রাম প্রাণমাত্র আছে ।
শীঘ্র গেল ছুই ভাই শ্রীরামের কাছে ॥
নড়িতে নারেন বাম বাণে অচেতন ।
লব-কুশ কাড়ি লয় গাত্র আভরণ ॥
কানৈব কুণ্ডল লৈল মাথার টোপন ।
লৈল কেয়ুর হার হাতের ধনুঃশব ॥
সংগ্রামের বেশ কাড়ি লয় ছুই ভাই ।
অস্ত্র-শস্ত্র ধনুর্বান কিছু ছাড়ে নাই ॥
হনুমান জাম্বুবান, উভয় অমর ।
ছুই জন নাহি মরে শত মঙ্গলব ॥
উঠিবার শক্তি নাই বাণে অচেতন ।
সেই পথ দিয়া লব-কুশেব গমন ॥
মাইতে দেখিল পাথে বানব ভগ্নরুক ।
মুখ দেখি উভয়ের বাড়িল কৌতুক ॥
সঙ্গে বান্ধি উভয়েক লইলেক বন্ধে ।
এগজয়া ছুই ভাই চলিল আনন্দে ॥
সতর দিবসে ছুই ভাই গেলা ঘর ।
কাদিয়া জানকী দেবী অত্যন্ত কাতর ॥
হনুমান জাম্বুবান দুজ্জর্য শরীর ।
দ্বারে না প্রবেশে তেঁই রাখিল বাহির ॥
একদৃষ্টে চাহেন জানকী করি ধ্যান ।
হেনকালে ছুই ভাই গেল সেই স্থান ॥
দেখিয়া জানকী হইলেন উতরোন্মী ।
ছুই ভাই লইল মায়ের পদধূলি ॥
ছুই ভাই বসিল মায়ের বিছমান ।
যুদ্ধ-কথা কহিতে লাগিল তাঁর স্থান ॥
শ্রীরাম লক্ষ্মণ ও ভরত শক্রঘন ।
এ সবাব সনে করিলাম বহু রণ ॥

বহু অশ্বোহিনী সেনা ভাই চারিজন ।
ফিরিয়া সে দেশেতে না করিল গমন ॥
এসেছিল যত সেনা কেহ তার নাই ।
কহি যে অপূর্ব কথা শুন মাতা ! তাই ॥
দুর্জয় দুইটা জন্ত এনেছি বাঁধিয়া ।
দ্বারে না আইসে মা গো ! দেখহ আসিয়া ॥
ধনুর্ধ্বান আনিয়াছি রথের সাজন ।
এই দেখ এনেছি মা ! রাম-আভরণ ॥

দেখিয়া জানকী দেবী চিনিলা তখন ।
শিরে করি করাঘাত করয়ে রোদন ॥
হায় হায় কি করিলি ওরে লব-কুশ !
পিতৃহত্যা করিয়া কি রাখিলি পৌরুষ ?
কোনখানে মারিলি সে কমললোচনে ?
চল শীঘ্র পড়ি গিয়া প্রভুর চরণে ॥
কেমনে দেখিব গিয়া শ্রীরাম-লক্ষণ ?
কেমনে দেখিব সে ভরত শত্রঘন ?
কোনখানে হয়েছিল সমর-প্রসঙ্গ ।
শৃগাল কুকুর পাছে স্পর্শে প্রভু-অঙ্গ ॥
ধেয়ে যায় সীতাদেবী কেশ নাহি বাঁধে ।
তাঁর পিছে শিবে হাত দুই ভাই কাঁদে ॥
সীতা আসি বাহিরে দেখেন বিচরমান ।
হস্ত-পদ বাঁধা হনুমান্ জাম্বুবান্ ॥
মৃত প্রায় অচেতন বহে মাত্র শ্বাস ।
দেখিয়া সীতার মনে হইল হতাশ ॥
জানকী বলেন, লব ! কি করিলি কৰ্ম্ম ?
তোরা বিচা শিখিয়া নাশিলি জাতিধৰ্ম্ম ॥
তোমা হৈতে জ্যেষ্ঠ পুত্র হয় হনুমান্ ।
এই হনুমান্ মোর দিলা প্রাণদান ॥
বানর হইয়া গেল সাগরের পার ।
হনুমান্ পুত্র মোর করেছে উদ্ধার ॥
ইহা করে লিলি বধ অবোধ বালক !
শুনিলে এ সব কথা কি কহিবে লোক ?
পিতা পিতৃব্যের তোরা বধিলি জীবন ।
বিষপান করি প্রাণ ত্যজিব এখন ॥

এখনি মরিব আমি প্রভুর সাক্ষাৎ ।
কলঙ্ক না লুকাইবে হইবে বিখ্যাত ॥
কোথায় মারিলে তাঁরে শীঘ্র চল দেখি ।
এতক্ষণ প্রাণ আর কার তরে রাখি ?
অশ্রুজলে জানকীর তিতিল বসন ।
লব-কুশ প্রতি কত করেন ভৎসন ॥
লব-কুশ ! শীঘ্র এই ঘুচাও বন্ধন ।
হনুমান্ জাম্বুবানে করহ মোচন ॥
পাইয়া মায়ের আঞ্জা ভাই দুই জন ।
খসাইল উভয়ের দৃঢ় সে বন্ধন ॥
উঠিয়া বসিল জাম্বুবান্ হনুমান্ ।
কহিলেন সীতাদেবী আসি বিচরমান ॥
এক সত্য হনুমান্ করিও পালন ।
কারো ঠাই না কহিও এ সব বচন ॥
তোমার রামের পুত্র এই দুই ভাই ।
না চিনে করিল যুদ্ধ ক্রোধ কারো নাই ॥
যান সীতা মণিহারা ভুজঙ্গিনী প্রায় ।
ফ্রন্দন করিয়া তাঁর পিছে দৌছে যায় ॥
শ্রীরাম উদ্দেশে তবে চলে তিন জন ।
উপস্থিত হইলেন যথা হৈল বণ ॥
দেখিলেন সংগ্রামে পাঁড়িল চারি জন ।
শ্রীরাম শত্রুঘ্ন আর ভরত লক্ষণ ॥
হস্তী হয় ঠাট কত পড়েছে অপার ।
দেখিয়া সে জানকী করেন হাহাকার ॥
কাতর হইয়া সীতা করেন ফ্রন্দন ।
রামের চরণ ধরি কহেন তখন ;—
হইয়া তোমার পুত্র মারিল তোমাতে ।
এ কেবল ঘটিল সে মোর কৰ্ম্মফলে ॥
মন্দর তোমার বাণে নাহি ধরে টান ।
বালকের বাণে প্রভো ! হারাইলে প্রাণ ?
সর্বলোকে বলিতেন অ-বিধবা সীতা ।
আমারে বিধবা করে কেমন বিধাতা ?
অগ্নিতে প্রবেশ করি ত্যজিব জীবন ।
জন্মে জন্মে পাই যেন তোমার চরণ ॥

শিরে হাত লব কুশ করিছে ক্রন্দন ।
মায়ের চরণ ধরি বলিছে বচন ;—

ক্ষমা কর জননি গো ! না কর ক্রন্দন ।
মজ্জিলাম ভাগ্যদোষে মোরা তিন জন ॥
তুমি না বলিলে মাতঃ ! রাম হন পিতা ।
আপনার দোষে এত হইলে ব্যথিতা ॥
পিতৃবধ করিয়া যে পাই বড় লাজ ।
অগ্নিতে পুড়িয়া মরি প্রাণে নাই কাজ ॥
এই মহাপাপে আর নাহিক নিস্তার ।
অগ্নিতে পুড়িয়া আজি হইব অঙ্গার ॥

সীতা বলে, আগে অগ্নি করিব প্রবেশ ।
যাহা ইচ্ছা তাহাই করিও অবশেষ ॥
তিনজন গেলা তারা যমুনার তীরে ।
তিন কুণ্ড কাটিলেন দুই সহোদরে ॥
তাহাতে আনিয়া কাষ্ঠ জালিল অনল ।
জলিয়া উঠিল অগ্নি গগনমণ্ডল ॥
স্নান করি পরিলেন পবিত্র বসন ।
অগ্নি প্রদক্ষিণ করিলেন তিন জন ॥
চিত্রকূট-পর্বতে বাল্মীকি তপোধন ।
দেখিয়া অগ্নির ধূম বিচলিও মন ॥
রক্তেতে তর্পণ করে করে মুনির বিস্ময় ।
তর্পণ করেন সব যেন রক্তময় ॥
মুনি বলে লব-কুশ পাড়িল প্রমাদ ।
দেশেতে চলেন মুনি করিয়া বিষাদ ॥
ছ মাসের পথ এল চক্ষের নিমেষ ।
তিন জনে দেখে অগ্নি করিছে প্রবেশ ॥
অগ্নিকুণ্ড জালিয়াছে মহামুনি দেখে ।
হেনকালে গেল মুনি সীতার সম্মুখে ॥
গৃধিনী শকুনি আর শৃগালের রোল ।
কলকল ধ্বনি আর জলের হিল্লোল ॥
দেখিয়া সীতার প্রতি জিজ্ঞাসেন মুনি ;—
কি প্রমাদ পাড়িল মা ! কহ দেখি শুনি ?
জানকী বলেন, প্রভো ! না জান কারণ ।
লব-কুশ তোমার করিল মহারণ ॥

পড়িলেন তাহাতে রাঘব চারি জন ।
শ্রীরাম শক্রপ আর ভরত লক্ষ্মণ ॥
কেমনে কহিব কথা মুখে না আইসে ।
পিতৃবধ করিলেক লব আর কুশে ॥
এত দিন ভাল ছিন্ম তোমার প্রসাদে ।
ধনুর্বিষাণা শিখায়ে যে পড়িছু প্রমাদে ॥
তুমি শিখাইলে মুনি নানা অস্ত্রশিক্ষা ।
ত্রিভুবন যুঝে যদি কারো নাহি রক্ষা ॥
আপনি শ্রীরঘুনাত্র ত্রিভুবন জিনে ।
শিশু হয়ে সে রামেরে জিনে দুই জনে ?
বাল্মীকি বলেন, সীতে ! প্রাণ ত্যজ নাই ।
বাঁচিবেন এখনি রাঘব চারি ভাই ॥
শ্রীরাম শক্রপ আর ভরত লক্ষ্মণ ।
উঠিবেন পড়িয়াছে তাঁরা যত জন ॥
ক্ষমা দেহ জানকি ! তোমারে বলি আমি ।
দুই পুত্র লইয়া আশ্রমে চল তুমি ॥
জানকী বলেন, দেখি প্রভুর চরণ ।
তবে আশ্রমে আমি করিব গমন ॥

এতক শুনিয়া মুনি বাসলেন ধ্যানে ।
ত্রিভুবনে যত কথা মুনি সব কথা জানে ॥
তপোবন-কুণ্ডে মৃতসঞ্জীবনী জল ।
মুনি ধ্যান করিয়া সে জানিল সকল ॥
মুনি বলে, শিষ্য ! শুন আমার বচনে ।
এই জল ছড়াইয়া দাও তপোবনে ॥
মৃত সৈন্য পড়িয়াছে যত যত দূরে ।
তত দূরে ছড়াইয়া দাও এই নীরে ॥
জলে এক মন্ত্র পড়ি দিল মহামুনি ।
তপোবনে ছড়াইয়া দিলেন তখনি ॥
কটকের গায়েতে যতেক লাগে ছড়া ।
অসংখ্য কটক উঠে দিয়ে অঙ্গ-ঝাড়া ॥
মৃতসঞ্জীবনী জল হৈল পরশন ।
শ্রীরাম লক্ষ্মণ আদি উঠিল তখন ॥
উঠিল ছাপ্পান্ন কোটি মুখ্য সেনাপতি ।
তিন কোটি উঠিলেক মদমত্ত হাতীশ ॥

সুগ্রীব অঙ্গদ উঠে লয়ে কপিগণ ।
 ভল্লুক রাক্ষস যত উঠে ততক্ষণ ॥
 কটকের কোলাহলে হৈল গণ্ডগোল ।
 মুনি বলে, শুন সীতে ! কটকের রোল ॥
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ আদি যত যত বীর ।
 সৈন্য ও সামন্ত উঠে অক্ষত-শরীর ॥
 শ্রীরাম শত্রু আর ভরত লক্ষ্মণ ।
 দূরে হৈতে দেখি সীতা পাইল জীবন ॥
 রামজয় করিয়া ডাকিছে কপিগণ ।
 মুনি বলে, শুন সীতে আমার বচন ॥
 আমি হেথা থাকিলে না হইত এমন ।
 তুই পুত্র লয়ে ঘরে করহ গমন ॥
 সীতাকে চিনিয়াছিল পবননন্দন ।
 পাসরিল বাণীকির মায়াতে তখন ॥
 শ্রীরামের সঙ্গে মুনি করে সম্ভাষণ ।
 চারি ভাই করিলেক মুনিকে বন্দন ॥
 শ্রীরাম বলেন, মুনি ! তোমার প্রসাদে ।
 রক্ষা পাইলাম সবে পাড়িয়া প্রমাদে ॥
 কিন্তু মুনি ! জানিতে বাসনা মনে হয় ।
 কাহার তনয় তুটি দেহ পাবিচয় ॥
 মুনি বলে, বাম ! আমি না ছিলাম দেশে ।
 কাহার তনয় সেই নাই জানি বিশেষে ॥
 এখন সে বালকের না পাবে দর্শন ।
 দেশে লয়ে আমি গারে করাব মিলন ॥
 অশ্ব লয়ে রঘুনাথ ! যাও নিজ দেশে ।
 যজ্ঞ পূর্ণ দেহ গিয়া অশেষবিশেষে ॥
 সকলের সহ রাম চলিলেন দেশে ।
 রচিল উত্তরকাণ্ড কবি কৃত্তিবাসে ॥

বাণীকির সহিত শ্রীরামের নিকট লব-কুশের

গমন ও লব-কুশ কর্তৃক রামায়ণ গান ।

এ সব গাহিল গীত জৈমিনি ভারতে ।
 সম্প্রতি যে কিছু গাই বাণীকির মতে ॥

অশ্ব আনি করিলেক যজ্ঞ সমাপন ।
 নানা দেশী ব্রাহ্মণে দিলেন রাম ধন ॥
 বড় পরিপাটি যজ্ঞ করেন তুষ্কর ।
 শিশুসহ আসিল বাণীকি মুনিবর ॥
 মুনিরে দেখিয়া রাম সম্মুখে উঠিয়া !
 বসিতে আসন দেন পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া ॥
 বারো গত শিষ্য এল মুনির সংহতি ।
 লব কুশ তুই ভাই মিশাইল তথি ।
 মুনির মিশালে আছে নাই পরিচয় ।
 বিষ্ণু-অবতার দৌহে রামের তনয় ॥
 শ্রীরাম বলেন শুন ভরত ! এখন ।
 মুনি রহিবারে দেহ দিবা আয়োজন ॥
 লব-কুশ তুই ভাই মুনির সংহতি ।
 তুই ভাই লয়ে মুনি করেন যুক্তি ॥
 মুনি বলে, লব কুশ ! শুন সাবধানে ।
 ধনুক-সংগীত-বিছা পেলো মোর স্থানে ॥
 ধনুর্বিছা দেখাইয়া আমার গোচর ।
 বিক্রমে তুর্জয় হও তুই সহোদর ॥
 নিজে বিষ্ণু রঘুনাথ ত্রিভুবন জিনে ।
 শিশু হয়ে তাঁহারে জিনিলা তুই জনে ॥
 ধনুর্বিছা তোমরা যে করিলা সুশিক্ষা ।
 সাংস্রাতে পেলাম আমি তাহাব পরীক্ষা ॥
 গীত-বিছা রামায়ণ শিখিলে তুজন ।
 শ্রীরামের আগে কালি গাবে রামায়ণ ॥
 অনেক দ্বীপের রাজা আসিল এ স্থানে ।
 রামায়ণ-গীত কালি গাহিবে তুজনে ॥
 তুই ভাই কর মোর কবিত্ব প্রচার ।
 ঘুমিবারে থাকে যেন সকল সংসার ॥
 যাহারে প্রসন্ন হন সরস্বতী দেবী ।
 আমি আদি করিয়া সকলে তারা কবি ॥
 সভা করি বসিবেন শ্রীরাম যখন ।
 সাবধানে গাহিবে তোমরা রামায়ণ ॥
 পরে জিজ্ঞাসিবে রাম সভার ভিতর ।
 বাণীকির শিষ্য হেন করিও উত্তর ॥

আর যুক্তি বলি শুন তোমা ছুই জন ।
 মিষ্ট-স্বরে উভয়েতে গাবে রামায়ণ ॥
 যখন গাহিবে গীত সীতার বর্জ্জন ।
 না বলিও শ্রীরামেরে কোন কুবচন ॥
 জগতের নাথ রাম পরম গর্বিষত ।
 কুকথা কহিতে তাঁরে না হয় উচিত ॥
 যখন যাইবে শুন রামের সভায় ।
 তখন করিবে বেশ তপস্বীর প্রায় ॥

বিভাবরী প্রভাত উদিত ভানুমান ।
 ছুই ভাই করেন বাকল পরিধান ॥
 শিরে জটা বান্ধিলেন দেখিতে সুঠাম ।
 পূর্ণচন্দ্র মুখবর্ণ দূর্বাদলশ্যাম ॥
 হাতে বীণা করি দৌহে করেন গমন ।
 মধুর ধ্বনিতে গান বেদ-রামায়ণ ॥
 হাটে মাঠে গীত গায় নগরে বাজারে ।
 শুনিয়া সুস্বর সবে আপনা পাসবে ॥
 কহিছে অমাত্যগণ রামেরে দ্বারত ।
 শিশুমুখে মিষ্ট গীত শুনিতে উচিৎ ॥
 অমাত্যের প্রতি রাম করেন আদেশ ।
 যজ্ঞস্থানে ছুই ভাই করিল প্রবেশ ॥
 বীণা হাতে করি তারা বসে সে সভায় ।
 রামায়ণ শুনিতে সকল লোক যায় ॥
 অবসর পাইয়া যজ্ঞের অবশেষ ।
 বসিলেন শ্রীরাম সভায় শুদ্ধ বেশ ॥
 স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল-নিবাসী যত জন ।
 আগমন করিল শুনিতে রামায়ণ ॥
 ছুই ভাই গীত গায় বাজাইয়া বীণা ।
 সর্বলোক গীত শুনে অমৃতের কণা ॥
 বীণাযন্ত্র বাজে আর গীত গায় স্বরে ।
 শুনিয়া সকল লোক আপনা পাসরে ॥
 চারি ভাই রঘুনাথ গীতে দেন মন ।
 মোহিত হইল লোক শুনে রামায়ণ ॥
 সর্বলোক সভায় করিছে কানাকানি ।
 রামের আকৃতি ছুই শিশু অমুমানি ॥

জটা আর বাকল যে এই মাত্র আন ।
 আকৃতি-প্রকৃতি দেখি রামের সমান ॥
 এই ছুই শিশু সহ করিলেন রণ ।
 শ্রীরাম শত্রুগ্ন আব তরত লক্ষ্মণ ॥
 যুদ্ধ করে ত্রিভুবন না পারে সহিতে ।
 সংসার মোহিত কবে রামায়ণ-গীতে ॥

তপস্বীর বেশ দৌহে ধরিল এখন ।
 শিশু নহে ছুই জন সাক্ষাৎ শমন ॥
 শ্রীরাম হইতে ছুই বালক দুর্জয় ।
 শ্রীরামেরে ইহার কবিল পরাজয় ॥
 কোন্‌ বিধি নির্মাণ করিল ছুই জনে ।
 এত গুণ ধরে কোথা আছে ত্রিভুবনে ॥

এই যুক্তি তারা সব কবে সর্ববক্ষণ ।
 ভুবন মোহিত হৈল শুনি রামায়ণ ॥
 যতেক সভার লোক অমুমান করে ।
 এ ছুই রামের পুত্র কভু নাহি নড়ে ॥
 গাহিল প্রথম দিনে বিংশতি শিকলি ।
 সরল সুচন্দ্র সুপ্রসন্ন পদাবলি ॥
 ছ-ভায়ের গীত যদি হৈল অবসান ।
 শ্রীরাম বলেন, কর গায়কের মান ॥
 লক্ষ্মণ শুনিয়া সেই রামের বচন ।
 অশীতি সহস্র তোলা আনেন কাঞ্চন ॥
 গায়কেরে দিলেন পুরিয়া স্বর্ণমালা ।
 পীতাম্বর অলঙ্কার আর পুষ্পমালা ॥
 উভয় গায়ক বলে, শ্রীরঘুনন্দন ।
 বস্ত্র অলঙ্কার সব কিবা প্রয়োজন ?
 কি করিবে ধনে বস্ত্রে আর অলঙ্কারে ।
 এই সব রাখ প্রভো ! আপন ভাণ্ডারে ॥
 অতঃপর গীত গায় মাতৃ-বনবাস ।
 তখন দৌহার হয় গদগদভাষ ॥
 শ্রীরাম শুনিয়া সেই রামায়ণ গান ।
 নিজ পুত্র বলিয়া করেন অমুমান ॥
 লব-কুশ সঙ্গীত গাহিল এক মাস ।
 রচিল উষ্ণরকাণ্ড করি কৃত্তিবাস ॥

সীতাদেবীর পাভাল প্রবেশ ।

এক মাস গীত পরে হইল বিরাম ।
জিজ্ঞাসা করেন তবে দৌহারে শ্রীরাম ॥
আমি তোমা উভয়ে জিজ্ঞাসি বিবরণ ।
কোন বংশে জন্মিলা বা কাহাব নন্দন ?
লব আর কুশ তবে শ্রীরাম-সাক্ষাতে ।
ছলে পরিচয় দেন দৌহে হেঁটমাথে ॥
না জানি পিতার নাম মাতৃনাম সীতা ।
বাল্মীকিব শিষ্য মোরা নাহি চিনি পিতা ॥
এই পরিচয় পেয়ে শ্রীরঘুনন্দন ।
তুই পুত্র কোলে করি করেন ক্রন্দন ॥
আর পত্নী না করিলু নহিল সন্ততি ।
কোন দোষে তাজিলাম সীতা গর্ভবতী ?
শ্রীরাম বলেন, হে বাল্মীকি জ্ঞানবান্ ।
জান ভূত ভবিষ্যৎ আর বর্তমান ॥
এতেক জানিয়া তুমি না কহ আমারে ।
পরীক্ষা লইয়া সীতা আন মম ঘরে ॥
যত লোক আসিয়াছে যেবা না আইসে ।
শুনিয়া সীতার কথা আসিল হরিষে ॥
শ্রী-পুরুষ আসিলেক সকল সংসার ।
বৃদ্ধ শিশু কাণা খোঁড়া হৈল আগুসার ॥
কুলবধু যত আছে রাজার কুমারী ।
সীতার পরীক্ষা শুনি এল সারি সারি ॥
আসিয়া সকল নারী কহে পরস্পর ।
শ্রীরাম কি না জানেন সীতার অন্তর ?
তবে কেন সীতারে দিলেন বনবাস ?
কেন বা পরীক্ষা লন এ কি সর্বনাশ ?
এইরূপে বামাগণ করে কানাকানি ।
হেনকালে আসিলেন বৃদ্ধা তিন রাণী ॥
কৌশল্যা কৈকেয়ী আর সুমিত্রা সতিনী ।
রামের বৃদ্ধান তিন রাজার গৃহিণী ॥
লইলা পরীক্ষা এক সাগরের পার ।
কি হেতু পরীক্ষা লৈতে চাহ আরবার ?

সীতাকে জানিও তুমি কমলা আপনি ।
নাহিক সীতার পাপ জানে সর্বপ্রাণী ॥
সীতারে লইয়া তুমি থাক গৃহবাসে ।
জনক সন্তুষ্ট হয়ে যাক নিজ দেশে ॥
শ্রীরাম বলেন, মাতঃ ! না কর বিবাদ ।
পরীক্ষা না নিলে দিবে লোকে অপবাদ ॥
রাজা হয়ে শ্রীর যদি না কবি বিচার ।
শ্রীর অনাচারে নষ্ট হইবে সংসার ॥
এত যদি রঘুনাথ বলেন নিষ্ঠুর ।
কাঁদিতে কাঁদিতে তাঁরা গেলা অশ্রুপূর ॥
শ্রীরাম বলেন, হে বাল্মীকি তপোধন ।
আপনি আপন দেশে করহ গমন ॥
সঙ্গে রথ লয়ে যাক সুমন্ত্র সারথি ।
রথে করি আনহ সীতারে শীঘ্রগতি ॥
মহামুনি শ্রীরামের অনুজ্ঞা পাইয়া ।
স্বদেশে গেলেন মুনি সুমন্ত্রে লইয়া ॥
মুনির চরণে সীতা করি নমস্কার ।
মুনিকে জিজ্ঞাসা করে কহ সারোদ্ধার ॥
পিতা-পুত্রে কেমনে হইল পরিচয় ।
সে সব কহেন মুনি সীতার আশ্রয় ॥
শুনহ আমার বাক্য জনক-হৃদিত !
পূর্বের নিবর্ধক যাহা কে পারে খণ্ডিতে ?
রামের আজ্ঞায় দেশে করহ গমন ।
পরীক্ষা দেখিতে এল যত দেবগণ ॥
প্রথম পরীক্ষা দিলে সংসারে বিদিত ।
আবার পরীক্ষা তব ললাটে লিখিত ॥
এক ঠাই হইয়াছে যত দেবগণ ।
কারো বাক্য না মানেন শ্রীরঘুনন্দন ॥
জ্ঞানকীরে কহিলেন এইমত মুনি ।
সীতার নয়নজল ঝরিল অমনি ।
মুনির তনয়া বধু তাপেতে আকুলি ।
সে সবার সঙ্গে সীতা করে কোলাকুলি ॥
বিদায় চাহেন সীতা করি নমস্কার ।
মেলানি দেহ মা ! দেখা নাহি হবে আর ॥

মুনিপত্নী বলে, লক্ষ্মি ! ছাড়ি যাও কোথা ?
বুকে শেল রহিল, থাকিল মর্মে ব্যথা ॥
জানকী বলিয়া মোরা না ডাকিব আর ॥
না শুনিব মধুর সে বচন তোমার ॥

রথেতে চড়িয়া সীতা করিল গমন ।
বাগ্মীকির তপোবনে উঠিল ক্রন্দন ॥
মুনি-স্থান ছাড়ি যান জানকী সুন্দরী ।
যেই দেশে যান তিনি আলো সেই পুরী ॥
নিজ দেশ অযোধ্যায় করিলা গমন ।
জয় জয় জ্বলালি লক্ষ্মী আগমন ॥
জগতের যত লোক অযোধ্যানগরে ।
হেনকালে সীতা গেল সভার ভিতরে ॥
ভূমিতে আছেন সীতা রথ হৈতে উলি ।
রূপে পুরী আলো করে ঢাকিছে বিজলী ॥
শ্রীরাম-চরণ সীতা করিল বন্দন ।
বাগ্মীকি রামের প্রতি কহেন তখন ;—
চাবনের পুত্র যে বাগ্মীকি নাম ধরি ।
মন দিয়া শুন রাম ! নিবেদন করি ॥
বহু তপ করিলাম বহু অনাহারে ।
আমি জানি পাপ নাই সীতার শরীরে ॥
সীতা যে পরম সতী জানে এ সংসার ।
সীতার চরিত্রে রাম ! মম চমৎকার ॥
পাপমতি নহে সীতা পরম পবিত্র ।
খ্যানে জানিলাম আমি সীতার চরিত্র ॥
ঘরে লহ সীতায় কি করহ বিচার ।
লব-কুশ দুই পুত্র সীতার কুমার ॥
আমার বচন রাম ! না করহ আন ।
দুই পুত্রে লয়ে রাখ আপনার স্থান ॥
মুনি প্রতি শ্রীরাম কহেন বোড়হাতে ;—
সীতার চরিত্র আমি জানি ভালমতে ॥
অগ্নিশুদ্ধ হইবেক দেব-বিভ্রমানে ।
জানকীয়ে দেশে আনিলাম তেঁকারণে ॥
আমি জানি সীতার শরীরে নাহি পাপ ।
বিধির নির্বন্ধ-এই বটিল সন্তাপ ॥

আর কিছু মহামুনি ! না বলিও মোরে ।
সীতার পরীক্ষা লব সভার ভিতরে ॥
শ্রীরাম বলেন, সীতা ! শুন এ বচন ।
দেখ ত্রিলোকের যে আসিল সর্বজন ॥
প্রথম পরীক্ষা দিলে সাগবের পার ।
দেবগণ জানে তাহা না জানে সংসার ॥
পুনশ্চ পরীক্ষা দিবে সবাকাব আগে ।
দেখিয়া লোকের যেন চমৎকার লাগে ॥
এত যদি বলিলেন শ্রীরাম সীতারে ।
যোড়হাতে জানকী বলেন ধীরে ধীরে ;—
রঘুনাথ ! এ জীবনে কি কার্য্য আমার ।
প্রবেশ করিব অগ্নি বচনে তোমার ॥
পরীক্ষা দিলাম পূর্বে দেব বিভ্রমানে ।
দেবেরা বলিল যাহা শুনিলে আপনে ॥
দেশেতে আনিলা তুমি দিয়া সে আশ্বাস ॥
অকস্মাৎ মোরে কেন দিলা বনবাস ?
মহাদেবী হইয়া মুনির ঘরে বসি ।
ফল মূল খাই আমি নিত্য উপবাসী ॥
পতিকুলে পিতৃকুলে নাচি পাই স্থান ।
অগ্নিতে পরীক্ষা দিয়া কর অপমান ॥
ব্রহ্মা বলিলেন, যত শুনিলে আপনি ।
যত পিতা তোমা কত বুঝালে কাহিনী ॥
সাক্ষাতে শুনিলে তুমি পিতার বচন ।
তবে সে আমারে লয়ে দেশে আগমন ॥
কুলবধু নারী যত তারা থাকে ঘরে ।
সভাতে পরীক্ষা দিতে আসি বারে বারে ॥
সর্বগুণ ধর তুমি বিচারে পণ্ডিত ।
বুঝিয়া পরীক্ষা লতে হয় ত উচিত ॥
অদেখা হইব প্রভো ! ঘুচাব জঞ্জাল ।
সংসারের সাধ নাই যাইব পাতাল ॥
আজি হৈতে ঘুচুক তোমার লাজ দুখ ।
যেন আর নাহি দেখে জানকীর মুখ ॥
জন্মে জন্মে প্রভু ! মোর তুমি হও পতি ।
আর কোন জন্মে মোর করো না দুর্গতি ॥

ইহা বলিলেন সীতা সভা-বিচক্ষমাণে ।
 মেলানি মাগিছু প্রভো ! তোমাব চরণে ॥
 সীতার বচন যে শুনিল সর্বলোকে ।
 লজ্জায় কাতর সীতা পৃথিবীকে ডাকে ॥
 মা হইয়া পৃথিবী ! .মায়ের কর কাজ ।
 এ ঝিয়ের লাজ হৈলে তোমাব যে লাজ ॥
 কত দুঃখ সহে মা গো ! আমার পরাণে ।
 সেবা করি থাকি সদা তোমার চরণে ॥
 উদরে ধরিলে মোরে তা কি মনে নাই ।
 তোমার চরণে সীতা কিছু মাগে ঠাই ॥
 করিলেন সীতাদেবী পৃথিবীকে স্তুতি ।
 সপ্ত পাতালেতে থেকে শুনে বসুমতী ॥
 সীতা নিতে পৃথিবী কবিল আগুসার ।
 সপ্ত পাতাল হইতে হৈল এক দ্বাব ॥
 অকস্মাৎ উঠিল সুবর্ণ-সিংহাসন ।
 দশদিক আলো করে এ মর্ত্যভুবন ॥
 নানাবিধ বসন ভূষণ পবিধান ।
 মূর্ত্তিমতী পৃথিবী উঠিল বিচক্ষমান ॥
 মা ! মা ! বলি পৃথিবী সীতারে ডাকে ঘনে ।
 কোলে করি সীতারে তুলিল সিংহাসনে ॥
 পরীক্ষা লইতে চান লোকের কথায় ।
 লোক লয়ে রাম বাস করুক হেথায় ॥
 মায়ে ঝিয়ে ছুই জনে থাকিব পাতালে ।
 সর্বলোক শুনিল পৃথিবী যত বলে ॥
 নাহি চাহিলেন সীতা লব ও কুশেরে ।
 পাতালে প্রবেশে নিরখিয়া জীরাণেরে ॥
 প্রবেশিলা পাতালে তিলেক নাহি থাকি ।
 স্বমূর্ত্তি ধরিয়া স্বর্গে গেলেন জানকি ॥
 লক্ষ্মী স্বর্গে গেলেন প্রকুল দেবগণ ।
 অমোখানগরে হেথা উঠিল ক্রন্দন ॥
 জীরাণের ক্রন্দন হইল অনিবার ।
 হাহাকার শব্দ করে সকল সংসার ॥
 সীতার চরিত্র-কথা শুনে যেই লোকে ।
 পুণ্ড পুণ্ড পুণ্ড হয় পাপ নাহি থাকে ॥

লব-কুশের রোদন ।

লব-কুশ শুনিয়া হাতের ফেলে বীণা ।
 ভূমে লোটাইয়া কান্দে ভাই দুই জনা ॥
 কোথা গেলে জননি গো জনকহৃদিত্তে !
 আমরা তোমার শোক না পারি সহিতে ॥
 ক্ষুধা হৈলে অন্ন দেহ জল পিপাসায় ।
 সংসারে ছল্লভ গুণ সে গুণ তোমায় ॥
 দশ মাস আমা দৌহে ধরিলে উদরে ।
 যে দুঃখ পাইলে তাহা কে কহিতে পারে ?
 জনকের কন্যা তুমি শ্রীরামঘরণী ।
 অযোনিসম্ভবা লব-কুশের জননী ॥
 মাতৃহীন বালক সে সর্বদা অস্থির ।
 যার মাতা আছে তাব সফল শবীব ॥
 পাইয়া নিস্তার দুঃখে গেলে মা পাতালে ।
 লব-কুশে অনাথ করিয়া মাতা গেলে ॥
 লব-কুশ কান্দিতেছে লোটাইয়া ধূলি ।
 ধুলায় ধূসর অঙ্গ নবীর পুতলী ॥
 পুত্রের ক্রন্দনে রাম হইয়া কাতর ।
 অন্তঃপুরে পাঠালেন মায়ের গোচর ॥
 কৌশল্যা কৈকেয়ী আর সুমিত্রা এ তিনে ।
 যতক প্রবোধ দেন প্রবোধ না মানে ॥
 বিধির নিবন্ধ বৎস ! আর কর্মফলে ।
 এ সুখ এড়িয়া সীতা নামিল পাতালে ॥
 লব-কুশ ! উঠ বৎস ! কান্দ কি কারণ ।
 সীতার সমান যে আমরা তিন জন ॥
 মাতৃ সঙ্গে তোমাদের না হবে দর্শন ।
 আমরা সবা দেখি বৎস ! সংবর ক্রন্দন ॥
 ছু ভায়ের মেত্রজলে তিড়িল মেদিনী ।
 প্রবোধ করিতে নায়ে কোন ঠাকুরাণী ॥
 ভরত লক্ষণ ও শত্রুঘ্ন তিন জন ।
 চলিলেন অন্তঃপুরে প্রবোধ কারণ ॥
 ছুই ভাইয়ে কসাইয়া রক্তসিংহাসনে ।
 তিন খুড়া প্রবোধেন ঝড়-বচনে ॥

শুন লব ! শুন কুশ ! মোদের বচন ।
 অস্থির না হও বৎস ! স্থির কর মন ॥
 পিতা মাতা ভ্রাতা কার থাকে নিরস্তর ?
 অনিত্য লাগিয়া কেন হইলা কাতর ?
 কালি বা পরশু বৎস ! হইবে যে রাজা ।
 অস্থির হইলে বৎস ! কে পালিবে প্রজা ?
 গঙ্গা আনিলেন রাজা নাম ভগীরথ ।
 তাঁর নাম গায় সদা সকল জগৎ ॥
 গোমা সবে বর্জিলেন জানকী নিশ্চিত ।
 সর্বলোকে গাইবেক সীতার চরিত ॥
 তিন খুড়া প্রবোধন, প্রবোধ না মানেন ।
 ছই বালকেবে দিল বাম বিড়মানে ॥
 ছয়ের ক্রন্দনে রাম কান্দেন আপনি ।
 তিনের নেত্রজলে তিতিল মেদিনী ॥
 শ্রীরাম বলেন, তাই আন ধনুস্বাণ ।
 পৃথিবী কাটিয়া আজি করি খান খান ॥
 পৃথিবী বলেন, কোপ কর অনুচিত ।
 অবশ্য ভুগিতে হয় ললাটে লিখিত ॥
 কোন্ দোষে মম কণ্ঠা দিলে বনবাস ?
 বনবাস দিয়া কেন আন নিজ বাস ?
 আমার নিকটে কণ্ঠা তিলেক না থাকে ।
 স্বমুষ্টি ধরিয়া তিনি গেলেন ত্রিলোকে ॥
 বিষ্ণু-স্থানে হইলেন আপনি কমলা ।
 নাগলোকে সীতা সঞ্চারিলা এক কলা ॥
 মর্ত্যে আছে যত লোক পূজেন দেবতা ।
 এক কলা সেইখানে সঞ্চাবিলা সীতা ॥
 দৈবযোগে সীতা সঞ্চাবিল তিন লোক ।
 সীতার লাগিয়া রাম ! কেন কব শোক ?
 এই লোকে সীতা সনে নাহি দরশন ।
 বৈকুণ্ঠে লক্ষ্মীর সঙ্গে হবে সম্ভাষণ ॥
 সে সীতা স্পর্শিল যেন হইলেক সতী ।
 তাঁহার সমান নহে লক্ষ্মী ভগবতী ॥
 অসতী যতেক নারী করে অনাচার ।
 সেই অনাচারে নষ্ট হয় ত সংসার ॥

এত যদি পৃথিবী রামেরে বলে বাণী ।
 হেনকালে শ্রীরামেরে প্রবোধন মুনি ॥
 সীতার লাগিয়া কেন করহ রোদন ।
 ভালমতে প্রভাতে শুনিও রামায়ণ ॥
 প্রভাতে প্রভাতকৃত্য করি সমাপন ।
 বসিলেন শ্রীরাম শুনিতে রামায়ণ ॥
 সঙ্গীত শুনিতে রাম বসেন সভায় ।
 রামের তনয় ছুটি রামায়ণ গায় ॥
 হাতে বীণা করিয়া ললিত গীত গায় ।
 শুনিয়া সকল লোক মোহিত সভায় ॥
 যজ্ঞ-অবসানে গীত ছিল অবশেষ ।
 গাহিতে লাগিল গীত তাহার বিশেষ ॥
 বিপ্র সব তুষ্ট হৈল শ্রীবামের দানে ।
 ধনী হয়ে মুনিগণ গেল নিজ স্থানে ॥
 মেলানি করিয়া দেশে যায় বিভীষণ ।
 শূদ্রীব অঙ্গদ চলে লয়ে কপিগণ ॥
 বিদায় লইয়া চলে পৃথিবী ব বাজা ।
 নানা ধনে শ্রীবাম কবেন সবে পূজা ॥
 জনক বাজারে বাম করেন স্তবন ।
 যজ্ঞেব দক্ষিণা দেন বহুমূলা ধন ॥
 বাক্মীকি প্রভৃতি করি যত মহামুনি ।
 নিজস্থানে গেল সবে কবিয়া মেলানি ॥
 শ্রীবাম দেখেন শূদ্র সী গাব বিহনে ।
 নেত্রনীব শ্রীবামেব বাহে বাত্রিদিনে ॥
 পাত্রমিত্র মাতা যে বিনাতা ভ্রাতৃগণ ।
 বিবাহ করিতে বামে বুদ্ধান তখন ॥
 কত স্থানে আছে কত রাজার কুমারী ।
 অনুমান করিছে দিবস-বিভাবনী ॥
 শ্রীরাম বিবাহ করিবেন এ নিশ্চয় ।
 না জানি কে ভাগ্যবতী বামপত্নী হয় ॥
 এই যুক্তি তারা সবে করে সর্বক্ষণ ।
 বিবাহে বিমুখ কিন্তু শ্রীরামের মন ॥
 সীতা সীতা বলি রাম করেন ক্রন্দন ।
 সীতা বিনা শ্রীরামের অণ্ডে নহে মন ॥

সীতা সীতা বলি রাম ডাকেন বিস্তর ।
 সীতা নাহি শ্রীরামেরে কে দিবে উত্তর ?
 স্বর্ণ-সীতা পানে রাম একদৃষ্টে চান ।
 উত্তর না পেয়ে তাঁর আরো দুঃখ পান ॥
 জগতের নাথ রাম এমনি বিকল ।
 তাঁহার ক্রন্দনে লোক কান্দিল সকল ॥
 সীতাকে ভাবিয়া রাম ছাড়েন নিশ্বাস ।
 রচিল উত্তরকাণ্ড কবি কৃষ্ণিবাস ॥

কেকয় দেশে ভরত কর্তৃক তিন কোটি
 গন্ধর্ব-বধ ও শ্রীরামাদির অষ্ট পুত্রের
 রাজ্য হওয়ার বিবরণ ।

এগার হাজার বর্ষ লোকের পালন ।
 পাত্রমিত্র সুখে আছে আর প্রজাগণ ॥
 চারি ভাইয়েব মা মরে কাল অবসান ।
 ভাণ্ডার বিলায় রাম করে নানা দান ॥
 কৌশল্যা কৈকেয়ী সুমিত্রা সুন্দরী ।
 দশরথ নৃপতির প্রিয় সহচরী ॥
 ক্রমে মরিলেন আর সাত শত রাণী ।
 নিজালয়ে আনিলেন ক্রমে দণ্ডপাণি ॥
 সুরপুরে কেলি করে চড়ি দিব্যরথে ।
 দশরথ ভূপতির সঙ্গে নানামতে ॥
 যার পুত্র ভগবান রাম মহামতী ।
 স্বর্গে বাস তাঁহার কে করে অব্যাহতি ?
 পাত্রমিত্র সহ রাম আছে রাজকাণ্ডে ।
 কেকয়দেশের দ্বিজ আসিল সে রাজ্যে ॥
 দধি দুগ্ধ আর মধু কলসী কলসী ।
 সন্দেশ অমৃত তুল্য আনে রাশি রাশি ॥
 মৃগ-পক্ষী জীব জন্তু আনে যত পারে ।
 অশ্ব অশ্ব দ্রব্য যত আনে ভারে ভারে ॥
 বসন-ভূষণ আদি নানা অস্ত্র আনে ।
 রাখিল সকল দ্রব্য রাম বিদ্রুমান ॥
 লোমশ গন্ধর্ব রাজা সর্বলোকে জানে ।
 রাজ্য আমার রাজ্যে করে রাজ্যদিনে ॥

আপনি আসিয়া তার করহ বিধান ।
 অথবা শ্রীরাম ! তুমি পাঠাও নন্দন ॥
 মাতুল সংবাদ পেয়ে রাম হরষিত ।
 ডাক দিয়া ভরতেরে কহেন ব্রতিত ॥
 শত্রাজিৎ মামা মোর কে না তাঁরে জানে ।
 পাঠালেন বার্তা এই দ্বিজবর-স্থানে ॥
 তিন কোটি গন্ধর্ব সে বড়ই দুর্জয় ।
 তাঁর রাজ্য নিতে চাহে বড় পাই ভয় ॥
 ছই পুত্র তোমার সে সমরে প্রথর ।
 বিক্রমে দুর্জয় তারা দৌহে ধমুর্ধর ॥
 গন্ধর্ব মারিয়া ছই পুত্র কর রাজা ।
 রাজ্য বসাইয়া সে পালহ সুখে প্রজা ॥
 গন্ধর্ব সু-অস্ত্র ছিল রামের প্রধান ।
 সেই সে গন্ধর্ব-অস্ত্র তাঁবে দেন দান ॥
 ছই পুত্র লইয়া ভরত তথা যান ।
 ধায় প্রেত পিশাচ করিতে রক্ত পান ॥
 সসৈন্যে ভরত যান মাতুলের ঘরে ।
 রহিল সামন্ত সৈন্য বাটির বাহিরে ॥
 ভাগিনেয় দেখিয়া প্রফুল্ল শত্রাজিৎ ।
 ভোজন করিয়া দৌহে বসিল সহিত ॥
 এইরূপে প্রভাত হইল বিভাবরী ।
 তিন কোটি গন্ধর্ব আসিল তরা করি ॥
 চারিভিতে মারে শেল জাঠি ও বকড়া ।
 অস্ত্র বিক্ষেপে ভরতের হাতী ঘোড়া ॥
 সাত দিন যুদ্ধ হৈল কারো নাহি জয় ।
 দেখিয়া অমরগণে লাগিল বিস্ময় ॥
 গন্ধর্ব না মারা যায় অতি ভয়ঙ্কর ।
 ভরত গন্ধর্ব অস্ত্র ছাড়েন সঙ্কর ॥
 একবাণে জগিল গন্ধর্ব তিন কোটি ।
 ছয় কোটি গন্ধর্ব লাগিল কাটাকাটি ॥
 সহজে গন্ধর্ব জাতি বড়ই দুর্নীত ।
 তাহাতে অধিক যুদ্ধ জাতির সহিত ॥
 ছয় কোটি গন্ধর্ব উঠিল মহামার ।
 গন্ধর্ব অস্ত্রেতে হয় গন্ধর্ব সংহার ॥

গঙ্কর্ব মারিয়া তবে দেশ বসাইল ।
 ছই পুত্রে অভিষেক ভরত করিল ॥
 পুঙ্করের জন্তে রাম দিল সেই পুরী ।
 পুঙ্কর দেশের সে পুঙ্কর অধিকারী ॥
 দ্বাদশ বৎসর বসাইয়া সেই পুরী ।
 আসিলেন শ্রীভরত অযোধ্যানগরী ॥
 মহা হুলাদে শ্রীরাম করেন সম্ভাষণ ।
 শুনিয়া গঙ্কর্ব-বধ হরষিত মন ॥
 শ্রীরাম বলেন, যোগ্য ভরত-কুমার ।
 ছই ভাইপোয়ে দেন রাজ্য অলঙ্কার ॥
 চন্দ্রকেতু অঙ্গদ এ ছই সহোদর ।
 রামের আজ্ঞায় দৌড়ে হৈল দণ্ডধর ॥
 অঙ্গদ পাইল মল্লদেশ-অধিকার ।
 অম্বদেশ-অধিপতি চন্দ্রকেতু আর ॥
 লক্ষ্মণের ছই পুত্র হইলেক রাজা ।
 রাজ্য বসাইয়া পালে বিধিমতে প্রজা ॥
 শক্রশ্নের ছই পুত্র পরমসুন্দর ।
 শক্রঘাতী সুবাহু এ ছই সহোদর ॥
 চারি ভায়ের অষ্ট পুত্র হৈল স্মৃতি ।
 শক্রশ্নের ছই পুত্র মথুরাধিপতি ॥
 লব-কুশ পাইল অযোধ্যা নন্দীগ্রাম ।
 অষ্ট জনে অষ্ট রাজ্য দিলেন শ্রীরাম ॥
 এগার হাজার বর্ষ রামের পালনে ।
 পাত্রমিত্র আদি সুখে আছে সর্বজন ॥
 কৃষ্ণিবাস-কবিত্ব অমৃতে আমোদিত ।
 গাহিল উত্তরকাণ্ডে রামের চরিত ॥

— — —

অযোধ্যায় কালপুরুষের আগমন ও লক্ষণবর্জনে
 পরে কালপুরুষ সে সংসারবিনাশী ।
 অযোধ্যায় প্রবেশিল হইয়া সন্ন্যাসী ॥
 সম্ভাতে বসিয়া রাম ছয়ারী লক্ষ্মণ ।
 রীতিমত বসিয়াছে পাত্রমিত্রগণ ॥
 হেনকালে আসিল কালপুরুষ বলিল ।
 আমি দূত ব্রহ্মার সে ব্রহ্মা পাঠাইল ॥

লক্ষ্মণ । রামের কাছে কর নিবেদন ।
 তাঁহার সহিত আছে কথোপকথন ॥

শ্রীরামের কাছে গিয়া লক্ষ্মণ সম্মুখে ।
 যোড়হাত করি তাহা জানান শ্রীরামে ॥
 আসিল ব্রহ্মার দূত দ্বারে আচম্বিতে ।
 আজ্ঞা কর রঘুনাথ ! উচিত আনিতে ॥
 শ্রীরাম বলেন আন করি পুরস্কার ।
 কি হেতু আসিল দূত জানি সমাচার ॥
 পাইয়া রামের আজ্ঞা লক্ষ্মণ সম্বর ।
 কালপুরুষের নিল রামের গোচর ॥
 পাণ্ডা অর্ঘ্য দিয়া রাম দিলেন আসন ।
 যোড়হস্তে জিজ্ঞাসেন কহ প্রয়োজন ॥
 সে কালপুরুষ বলে শুনহ বচন ।
 যে কথা কহিব পাছে শুনে অল্প জন ॥
 এ সময়ে যে করিবে হেথা আগমন ।
 ব্রহ্মার বচনে তাবে করিবে বর্জনে ॥
 এই সত্য এম্মাং যে করিবে পালন ।
 দ্বাররক্ষা হেতু তবে রাখ এক জন ॥

শ্রীরাম বলেন, শুন প্রাণের লক্ষ্মণ !
 সাবধানে থাক, না আইসে কোন জন ॥
 অধিক কি কহিব যে দ্বারপানে চায় ।
 তাহাকে ত্যজিব আমি জানিও নিশ্চয় ॥
 এই সত্য করিলাম দূতের গোচরে ।
 সাবধানে লক্ষ্মণ রহিবে তুমি দ্বারে ॥
 বিধাতার নিবন্ধ যে না যায় খণ্ডন ।
 কালপুরুষে সঙ্গে হয় সম্ভাষণ ॥
 সে কালপুরুষ বলে পরিচয় করি ।
 মর্ত্যোত্তে রাহলে শূণ্য বৈকুণ্ঠনগরী ॥
 সংসারের লোক নাশি মোব দূত আনে ।
 তোমারে লইতে আমি আসিছু আপনে ॥
 ব্রহ্মার বচন রাম ! কর অবধান ।
 সংসার ছাড়িয়া তুমি চল নিজ স্থান ॥
 এগার হাজার বর্ষ অবতার করি ।
 ভুলিয়া রহিলে প্রভো ! যেমন সংসারী ॥

রহিবীর যোগ্য নহে মর্ত্যের ভিতর ।
আমারে কি আজ্ঞা রাম ! বলহ সত্তর ॥

শ্রীরাম বলেন, যম ! যে কহ এখন ।
সংসার ছাড়িয়া আমি করিব গমন ॥
দৈবের নিৰ্ব্বন্ধ আছে না যায় খণ্ডন ।
ব্রহ্মার মায়াতে দুর্ব্বাসার আগমন ॥
রামের আদেশে দ্বারে আছেন লক্ষ্মণ ।
মুনি বলে, গিয়া করি রাম-সম্ভাষণ ॥
লক্ষ্মণ বলেন, কৃপা কর দাস বঁলে ।
ব্রহ্মার সে দূত সনে আছেন বিরলে ॥
যে কৰ্ম সাধিবে করি রাম-সম্ভাষণ ।
আজ্ঞা কর সাধি আমি সেই প্রয়োজন ॥
কুপিল দুর্ব্বাসা মুনি লক্ষ্মণের প্রতি ।
লক্ষ্মণের পানে চাহি কহে কোপমতি ;—
লক্ষ্মণ ! আমার শাপে কার বাপে তরি ।
শাপ দিয়া পোড়াইব অযোধ্যানগরী ॥
হত রাজ্যখণ্ড আজি করিব সংহার ।
পোড়াইব অযোধ্যা করিব ছারখার ॥
বালক বনিতা বৃদ্ধ আজি করি ধ্বংস ।
দশরথ ভূপতির করিব নিৰ্ব্বংশ ॥

দেখিয়া মুনির কোপ লক্ষ্মণের ত্রাস ।
ভাবেন আমার লাগি হয় সৰ্ব্বনাশ ॥
শুনি রাম করিবেন আমারে বর্জ্জন ।
এড়াইতে নারি আমি ললাট-লিখন ॥
বর্জ্জন-মূৰ্গণ দুই একই প্রকার ।
আমা হেতু বংশ কেন হইবে সংহার ?
আমারে বর্জ্জিলে আমি মরি এক জন ।
পিতৃবংশ নাশ করি কিসের কারণ ?
পূর্ব্বকথা লক্ষ্মণের পড়িলেক মনে ।
এ বর্জ্জন সূমন্ত্র কহিল তপোবনে ॥
কালপুরুষের সঙ্গে রামের কথন ।
মুনিকে লইয়া তথা গেলেন লক্ষ্মণ ॥
কালপুরুষের রাম করিয়া বিদায় ।
প্রণাম করেন রাম মুনি দুর্ব্বাসায় ॥

বিনয়ে বলেন রাম কোন্ প্রয়োজন ।
দুর্ব্বাসা বলেন চাহি উচিত ভোজন ॥
এক বর্ষ করিয়াছি আমি অনাহার ।
দেহ অন্ন ব্যঞ্জন সে অমৃত সুসার ॥
দুর্ব্বাসার কথাতে রামের হৈল হাস ।
এক বর্ষ কেমনে করেছ উপবাস ?
শ্রীরাম বলেন মুনি ! এ নহে কারণ ।
অমুমাণে বুঝি সে মজিল পুরীজন ॥
ভোজন দিলেন রাম অমৃত সুসার ।
ভোজন করিয়া মুনি গেল নিজ দ্বার ॥
শ্রীরাম বলেন, মুনি ! পাড়িলা প্রমাদ ।
কেমনে বর্জ্জিব ভাই, করেন বিবাদ ॥
কালপুরুষের সঙ্গে আলাপ যখন ।
দুর্ব্বাসার সঙ্গে গেল লক্ষ্মণ তখন ॥
সত্য যদি লজ্জি তবে ব্যর্থ এ জীবন ।
সত্য পালি যদি হয় লক্ষ্মণ-বর্জ্জন ॥
লক্ষ্মণে বর্জ্জিতে রাম অত্যন্ত বিকল ।
বশিষ্ঠ নারদ আদি ডাকেন সকল ॥
কেমনে করেন রাম সত্যের পালন ।
সভামধ্যে শ্রীরাম কহেন বিবরণ ॥
শ্রীরাম বলেন, সীতা আর রাজ্য ধন ।
ইহার অধিক মোর ভাই যে লক্ষ্মণ ॥
সকলি ত্যজিতে পারি জানকী সুন্দরী ।
লক্ষ্মণ বিহনে আমি রহিতে না পারি ॥

মুনিরা বলিছে, রাম ! কি ভাবিছ মনে ।
সত্য যদি পাল তবে বর্জ্জিহ লক্ষ্মণে ॥
যদি সত্য লজ্জি হবে ব্যর্থ এ জীবন ।
লক্ষ্মণে বর্জ্জিয়া কর সত্যের পালন ॥
সত্য হেতু তব পিতা তোমা পুত্র বর্জ্জি ।
সত্য পালি মরিয়া গেলেন স্বর্গরাজ্যে ॥
ছত্রদণ্ড ধর তুমি হৈল অধিবাস ।
পিতৃসত্য পালিতে যে গেলে বনবাস ॥
অগ্নিশুদ্ধ ত্যজ তুমি জানকী সুন্দরী ।
সত্য ত্যজি রাজ্য ত্যজ হয়ে ব্রহ্মচারী ॥

এ সব বর্জিতে রাম ! না কর মন্তব্য ।
লক্ষ্মণে বর্জিতে কেন এত আলোচনা ॥

হেনকালে শ্রীরামেবে বলেন লক্ষ্মণ ;—
আমারে বর্জিয়া কর সত্যের পালন ॥

যদি সত্য লজ্জ তবে বড় অনাচার ।
তুমি সত্য লজ্জিলে মজিনে এ সংসার ॥

যত কিছু আজি বাম ! আমাব কারণ ।
তোমাব যে মায়া বুঝিলেক কোন্ জন ?

সংসার ছাড়িলে রাম ! ঘুচে মায়ামোহ ।
তুই ভাই কোলাকুলি চক্ষে পড়ে লোহ ॥

সভায় বলেন, বাম বর্জিত লক্ষ্মণ ।
লক্ষ্মণ-পশ্চাতে আমি কবির গমন ॥

এড়েন হাতেব বেত্র গাত্র-আভরণ ।
রামে প্রদক্ষিণ করিলেন শ্রীলক্ষ্মণ ॥

বন্দিলেন শ্রীবশিষ্ঠ-নাবদ-চরণ ।
আর যত বন্দিলেক কুলেব ব্রাহ্মণ ॥

ভরতের পদদ্বয় করেন বন্দন ।
ভবত কাতরে অতি করেন ক্রন্দন ॥

প্রজা সমূহের প্রতি কহেন লক্ষ্মণ ;—
সম্প্রীতিতে বিদায় করহ প্রজাগণ ॥

প্রজাগণ বলে, শুন ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
তোমা বিনা কেমনে ধরিব জীবন ?

লক্ষ্মণ রামের পদে করেন প্রণতি ।
জন্মে জন্মে থাকে যেন ভক্তি তোমা প্রতি ॥

লক্ষ্মণের বাক্যে রাম হইয়া কাতর ।
অচেতন হইলেন নাহিক উত্তর ॥

রাজ্যখণ্ড আদি করি সহ সর্বজন ।
সরযু-নদীর তীরে করেন গমন ॥

প্রার্থনা করেন তারে করিয়া প্রণাম ।
আমাতে প্রসন্ন যেন থাকেন শ্রীরাম ॥

সঙ্কটের স্রোত বহে অতি খরশাণ ।
লক্ষ্মণ নামিয়া স্রোতে ত্যজিলেন প্রাণ ॥

নরদেহ পরিহরি গেলেন গোলোক ।
অবোধানগরে যে বাড়িল মহাশোক ॥

হাঁহাকার রোদন উঠিল চতুর্দিক ।
বিলাপ কবেন বাম বর্ণিতে অধিক ॥

আমাবে এড়িয়া গেল কোথায় লক্ষ্মণ !
তোমা বিনা না রাখিব বিফল জীবন ॥

সীতা বর্জিলাম আমি লোক-অপবাদে ।
তোমা বর্জিলাম ভাই ! কোন্ অপরাধে ?

লক্ষ্মণ-বর্জনে মোব মিথ্যা এ সংসার ।
লক্ষ্মণ সমান ভাই না পাইব আর ॥

লক্ষ্মণ বিহনে আমি থাকি কি কুশলে ।
যে জলে নামিল ভাই নামিব সে জলে ॥

যে দিনে লক্ষ্মণ গেল উত্তর সে দিক্ ॥
লক্ষ্মণ বিহনে প্রাণ বাখাই সে মিক্ ॥

কবিতা বিস্তর সেবা হইয়া সদয় ।
তোমা বর্জিলাম আমি হইয়া নির্দয় ॥

লক্ষ্মণের মরণে কাতর প্রাণ অতি ।
ছত্রদণ্ড ধবিতে না চান বঘুপতি ॥

ভরতে করিতে বাজা শ্রীরামের মতি ।
ভবত কহেন কিছু শ্রীরামের প্রতি ॥

এতকাল নানা শ্রুত কবিতাম বাম ।
তব সঙ্গে যাইতে এখন মনস্কাম ॥

ভরতের কথা শুনি রামের উদাস ।
হেঁটমাথা করি বাম ছাড়েন নিশ্বাস ॥

শ্রীরাম বলেন, শুন আমার বচন ।
শত্রুঘ্নে আনিতে দূত পাঠাও এখন ॥

রামের আজ্ঞায় দূত পাঠাইল দ্বন্দ্ব ।
তিন দিবসেতে গেল নগর মথুরা ॥

মহারাজ শত্রুঘ্ন ! না ভাবিও মনে ।
সম্বরে চলহ তুমি রাম-সম্ভাষণে ॥

এত শুনি শত্রুঘ্ন করেন হেঁটমাথা ।
পাত্রমিত্র আনিয়া কহেন সব কথা ॥

সুবাহু পুত্রেরে করে মথুরার রাজা ।
সাবধানে পালিতে কহেন সব প্রজা ॥

তুই পুত্র প্রেতি রাজ্য করি সমর্পণ ।
অবোধায় ঘাতা করিলেন শত্রুঘ্ন ॥

তিন দিবসেতে আসি অযোধ্যানগরী ।
 প্রমাণ করেন শ্রীরামের পদ ধরি ॥
 শত্রুসে দেখিয়া রাম হরষিত মন ।
 পুনশ্চ রামের পদে বন্দে শত্রুঘন ॥
 তোমার চরণ বিনা আর নাহি গতি ।
 স্বর্গবাসে যাব প্রভো ! তোমার সংহতি ॥
 ষোড়হস্তে শ্রীরামেরে কহে সর্বলোকে ।
 তোমার প্রসাদে রাম ! স্বর্গে যাব সুখে ॥
 তোমার মরণে প্রভু ! হবার মরণ ।
 তোমার জীবনে প্রভু ! সবার মরণ ॥

শুনিয়া শ্রীরাম করিলেন অঙ্গীকার ।
 আমার সহিত চল বাঞ্ছা থাকে যাব ॥
 জীবনের আশা ছাড়ি সবার এ আশ ।
 শ্রীরামের সঙ্গে গিয়া করে স্বর্গবাস ॥
 তিন কোটি রাক্ষসে আসিল বিভীষণ ।
 সুগ্রীব অঙ্গদ এল সহ কপিগণ ॥
 নল নীল আসিল সে মন্ত্রী জাম্বুবান্ ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র এল বীর হনুমান্ ॥
 যত যত লোক ছিল পৃথিবী ভিতরে !
 শ্রী-পুরুষ এল সবে অযোধ্যানগরে ॥
 রামের নিকটে এল সবে শীতলগতি ।
 ষোড় হাত করি সবে রামে করে স্তুতি ॥
 কতবার দেখিলাম দেব ত্রিলোচন ।
 কত শত দেখিলাম সিদ্ধ ঋষিগণ ॥
 গন্ধৰ্বের গীত শুনিলাম মনোহর ।
 বিষ্ণুধরী নৃত্য করে দেখিছু বিস্তর ॥
 তোমার বিহনে রাম ! থাকি কোন্ সুখে ।
 তোমার পাছেতে মোরা যাব স্বর্গলোকে ॥
 পৃথিবীর যত লোক ষোড় করে হাত ।
 একে একে সবারে বলেন রঘুনাথ ॥
 শ্রীরাম বলেন, শুন রাজা বিভীষণ ।
 মম সঙ্গে নহে তব স্বর্গে গমন ॥
 লুইয়া লঙ্কার রাজা থাক চারিযুগে ।
 আমার কিছু না বলহ-আজি মোর আগে ॥

শুন বলি তোমারে সে পবননন্দন !
 মম সঙ্গে নহে তব স্বর্গেতে গমন ॥
 যাবৎ আমার নাম থাকিবে সংসারে ।
 চন্দ্র-সূর্য্য যত কাল জগতে প্রচারে ॥
 তাবৎ থাকহ তুমি হইয়া অমর ।
 তোমার প্রসাদে মুক্ত হয় চরাচর ॥
 হনুমান বলে, নাহি চাহি স্বর্গবাস ।
 তোমার যে গুণ শুনি এই অভিলাষ ॥
 শ্রীরাম ! তোমার নাম হইবে যেখানে ।
 সেইখানে সুস্থির থাকিব বাত্রিদিনে ॥
 হনু প্রতি বলেন শ্রীকমললোচন ।
 তুমি আমি এক দেহ করিবে গণন ॥
 আমা ভক্ত কপি তুমি পরম সুধীর ।
 যেই তুমি সেই আমি একই শরীর ॥
 ব্রহ্মার বরেতে চারিযুগে চিরজীবী ।
 আমার বদলে তুমি পালহ পৃথিবী ॥
 শুন বলি মহাজ্ঞানী মন্ত্রী জাম্বুবান্ ।
 চারিযুগে মরিবে না ব্রহ্মার কল্যাণ ॥
 আরবার হোক তব প্রথম যৌবন ।
 তোমারে জিনিতে না পারিবে কোন জন ॥
 আরবার আমি যদি হই অবতার ॥
 তোমার সঙ্গেতে দেখা হইবে আমার ॥
 আর যত মনুষ্য আশ্রুক মোর সনে ।
 স্বর্গবাসে যাইতে যাহার থাকে মনে ॥
 দিলেন শ্রীরাম লবকুশে হৃদয় ॥
 হাতে হাতে সমর্পণ যত রাজ্যধন ॥
 হনুমান্ জাম্বুবান্ মহেন্দ্র বানর ।
 লব-কুশ সনে দেন করিয়া দোসর ॥
 বিভীষণে আনি রাম করে সমর্পণ ।
 লব-কুশে রাজা করি করেন গমন ॥

শ্রীরাম, শত্রুঘন ও শত্রুঘনের বর্ণনায় ১৭ ।
 সুবাত্সা করিয়া রাম ছাড়েন সংসার ।
 রাম গেলে পৃথিবী হইবে অন্ধকার ॥

অযোধ্যা ছাড়িয়া রাম করেন গমন ।
 বশিষ্ঠ নারদ আদি সঙ্গে মুনিগণ ॥
 অবধূত সন্ন্যাসী চলিল সারি সারি ।
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র বর্ণ চারি ॥
 হাতে লড়ি করিয়া চলিল খোঁড়া কাণা ।
 শ্রীরামের সঙ্গে যায় না মানিল মানা ॥
 স্থাবর জঙ্গম চলে শ্রীরামের সনে ।
 গাছে পক্ষী না রহে না পশু রহে বনে ॥
 ভূত প্রেত পিশাচ চলিল অন্তরীক্ষে ।
 প্রকুল হৈয়া সব যায় উত্তরমুখে ॥
 রাজ্যখণ্ড গেল সে হিমালয়-পর্বতে ।
 এক চাপে যায় লোক ছ মাসের পথে ॥
 সংসার ছাড়িয়া রাজা যায় লক্ষ লক্ষ ।
 নপুংসক চলিল সে অন্তঃপুররক্ষ ॥
 চলিল সুগ্রীব রাজা শ্রীরামের মিত ।
 ছত্রিশ কোটি সেনাপতি চলিল বরিত ॥
 ব্রহ্মা আনিলেন রথ রামকে লইতে ।
 বৈকুণ্ঠে আসিলেন প্রভু জগৎ সহিতে ॥
 তিন কোটি রথ এল দেবলোক দেখে ।
 আকাশ যুড়িয়া রথ রহে অন্তরীক্ষে ॥
 জাহ্নবী-সরযু-নদী এক ঠাই বহে ।
 গঙ্গা এড়ি রঘুনাথ সরযুতে রহে ॥
 মুক্ত পূর্বপুরুষ যে সরযুর জলে ।
 গঙ্গা এড়ি রঘুনাথ সরযুতে উলে ॥
 সরযুর স্রোত বহে অতি খরশাণ ।
 স্রোতে নামি তিন ভাই তাজিলেন প্রাণ ॥
 স্বর্গেতে হুন্দুভি বাজে পুষ্প বরষণ ।
 সরযুতে তিন ভাই ত্যজেন জীবন ॥
 নরদেহ ছাড়িয়া গেলেন তিন জন ।
 বৈকুণ্ঠে শ্রীবিষ্ণুরূপে দেন দরশন ॥
 শ্রীরাম ভরত আর শকুণ লক্ষণ ।
 মিলি হইলেন এক-দেহ নারায়ণ ॥

সীতাদেবী আসিলেন শ্রীরামের পাশে ।
 লক্ষ্মীরূপা হইলেন সীতা অবশেষে ॥
 বৈকুণ্ঠের নাথ যদি এল ভগবান ।
 ব্রহ্মারে ডাকিয়া কিছু কহেন বিধান ॥
 আমার সহিত যত আসিয়াছে প্রাণী ।
 কোথায় থাকিবে তারা কিছুই না জানি ॥
 বিরিকি বলেন, শুন রাজীবলোচন !
 সম্ভান নামেতে স্বর্গ করেছি সৃজন-॥
 সেইখানে আসিয়া রহিবে সর্বজন ।
 বাঞ্ছা করে যেখানে থাকিতে দেবগণ ॥
 যেই জন রামায়ণ করিবে শ্রবণ ।
 পরলোকে এই স্বর্গে করিবে গমন ॥
 ভক্ত অনুরূপ স্বর্গ অনেক প্রকার ।
 গোবিন্দ ভাবিয়া লোক পায় তো নিস্তার ॥
 শ্রীরামের ভক্ত যে পাইল স্বর্গবাস ।
 ইহা দেখি ব্রহ্মার মনেতে হৈল হাস ॥
 চতুমুখ চতুমুখে করিছেন স্তুতি ।
 তোমা দরশনে নাথ পেমু অব্যাহতি ॥
 আগম পুরাণ যত মীমাংসা বেদান্ত ।
 তোমার মহিমা রাম ! কে পাইবে অন্ত ॥
 আমি হেন কোটি ব্রহ্মা নাহি পায় সীমা ।
 এমনি অনন্ত তুমি অনন্ত মহিমা ॥
 পুণ্যবৃদ্ধি হয় যার করিলে স্মরণ ।
 পাণী মুক্ত হয় যে শুনিলে রামায়ণ ॥
 চারিবেদ সহস্র নামে যে ফল হয় ।
 রামনামে তার কোটি গুণ ফলোদয় ॥
 রামনাম লইতে যে করে অভিলাষ ।
 সর্বপাপে মুক্ত সে বৈকুণ্ঠে করে বাস ॥
 অপুত্র শুনিলে লোক পায় পুত্র ফল ।
 রামায়ণ শুনিলে অশ্বমেধের ফল ॥
 সপ্তকাণ্ড রামায়ণ অমৃতের খণ্ড ।
 এত দূরে সমাপ্ত হইল সপ্তকাণ্ড ॥